

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет русской филологии
Кафедра русского и сопоставительного языкознания

«Утверждено» -
на заседании кафедры РСЯ ФРФ
Протокол № 1 от 14 сентября 2023 г.
Зав.каф. _____

«Согласовано»
Председатель УМС

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(СИЛЛАБУС)

по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика» для студентов по направлению «Филологическое образование» профиль «Русский язык и литература».

Форма обучения: дистантное.

Всего кредитов: 2, **курс:** 1, **семестр:** 2.

Общая трудоемкость - 80 часов: аудиторных – 18 ч. (лекций – 7 ч., практических – 11 ч.), СРС – 62 ч.

Количество рубежных контролей (РК) – 2, **экзамен** – 4 семестр.

Технологическая карта

Модули	Ауд. зан.	СРС	Лекции		Семинарские Занятия		СРС		РК	ИК	Баллы
			часы	баллы	Часы	баллы	Часы	баллы			
1	9	31	4		6	10	31	10	10		30
2	9	31	3		5	10	31	10	10		30
ИК										40	40
Всего	18ч.	62ч.	7 ч.		11ч.		62 ч.		20б.	40б.	100

Силлабус разработана на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета протокол № 8 от июля 2023 г.

Данные о преподавателе: старший преподаватель кафедры русского и сопоставительного языкознания: Тойчуева Джылдыз Ракманбековна

Контактная информация: факультет русской филологии ОшГУ, каб. №233.

электронный адрес: Тойчуева Дж.Р.: jildiz_69@mail.ru

1. Цели дисциплины «Современный русский язык. Фонетика»:

- изучение фонетической системы и взаимодействия различных звуковых средств русского языка в ее современном состоянии;
- формирование слухопроизносительных навыков в соответствии с орфоэпическими нормами;
- владение навыками анализа фонетического и фонемного состава языковых единиц.

2. Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Результаты обучения дисциплины. Студент:

- объясняет фонетические законы современного русского языка и вызванные ими фонетические процессы;
- классифицирует звуки речи, выделяет и различает сегментные и суперсегментные единицы фонетики;
- транскрибирует слово, текст с учетом орфоэпических норм русского литературного языка;
- проводит фонетический и фонематический анализ слова, фразы, текста;
- соблюдает орфоэпические нормы русского языка при говорении и чтении, произносит четко и естественно (уровень В2);
- анализирует информацию из различных источников, излагает материал, отделяет главное от второстепенного, проводит анализ понятий, что свидетельствует об умении обрабатывать информацию;
- обосновывает свою позицию на русском языке во время обсуждения учебных вопросов, использует изученные материалы, ссылается на мнения ученых и на научные исследования.

3. Пререквизиты: введение в языкознание, русский язык.

4. Постреквизиты: современный русский язык: словообразование, лексикология, синтаксис; «Орфография русского языка», «Практический курс русского языка».

5. Содержание дисциплины. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация. Методы наблюдения. Троякий аспект изучения звуков. Акустико-артикуляционная классификация звуков. Комбинаторные, позиционные, исторические изменения звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Ударение. Интонация. Понятие фонемы. Нейтрализация фонем, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Санкт-Петербургская (Ленинградская), Пражская. Фонологическая система русского языка. Орфоэпия.

6. Календарно-тематический план:

№	Наименование тем	Лекция	Прак.	СРСП, СРС	Баллы	Литер.
	Модуль №1.				30	
1.	Фонетика как раздел СРЯ.	1				1,2.
2.	Классификация гласных и согласных звуков.	1	2	ТК – 1. Устный опрос. Классификация звуков речи.	5	1-5
3.	Основы фонетической транскрипции.		1	ТК – 2. Письменная работа. Фонетическая транскрипция 10 слов.	5	1,3,4.
4.	Фонетические процессы в потоке речи.	2	2	ТК-3. Контрольный тест. Определение комбинаторных и позиционных изменений.	10	1,2,4.
5.	Фонетическое членение речи.		1	Выполнение упражнений		1,3,4.
	Рубежный контроль №1	Контрольная работа. Фонетический анализ слова.			10	
	Модуль №2.				30	
6.	Суперсегментные единицы.	1	1	ТК-4. Фонетическая транскрипция текста и анализ суперсегментных единиц.	10	1.2.5.
7.	Фонологическая система русского языка.	1	1			1,2,5.
8.	Состав и система гласных и согласных фонем.	1	1	ТК-5. Написать реферат и подготовить ответы по учениям двух фонологических школ: Московской, Санкт-Петербургской. Заполнить таблицы.	5	1,2,5.
9.	Орфоэпия современного русского литературного языка. Активные процессы в области ударения.		1	ТК - 6. Подготовка и чтение текста по синтагмам (запись текста на диктофон с правильным произношением звуков и типов ИК в синтагмах).	5	1,2.
10.	Графика. Орфография.		1			1,2,3.
	Рубежный контроль №2	Письменная работа. Фонетический анализ текста.			10	
	Итого за 2 семестр	7	11	СРС – 62	60	

Самостоятельная работа студентов

Тема, раздел	Все го часов	Задания для самостоятельной работы	Список литературы для подготовки	Форма контроля
<p>1. Акустико-артикуляционный аспект характеристики звуков. 2. Правила и знаки фонетической транскрипции.</p>	14	<p>1. Контрольная работа по артикуляционному аспекту характеристики звуков. 2. Творческое задание: самостоятельная подготовка художественного текста к транскрибированию. Транскрипция и полная артикуляционная характеристика гласных и согласных в трех многосложных словах по выбору студента.</p>	<p>1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. – М.: ВШ, 1979. – 256 с. https://sovietime.ru/russkij-yazyk/sovremennyj-russkij-yazyk-1979 2. Современный русский язык. Учебник для студентов пед.институтов по специальности «Русский язык и литература». В 3 частях. Часть 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. / Н.М.Шанский, В.И.Иванов. – 2- изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. - 92 с.</p>	<p>1. Акустико-артикуляционная классификация звуков речи. 2. Фонетическая транскрипция текста.</p>
<p>3. Комбинаторные, позиционные, исторические чередования звуков.</p>	16	<p>1.Контрольная работа. 2. Тренировочный тест.</p>	<p>3.Тойчуева Дж.Р. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия: учебно-методическое пособие для студентов по филологическим и лингвистическим направлениям. – Ош. 2018. – 240 с. Книга находится на электронном сайте ОшГУ https://lib.oshsu.kg/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe</p>	<p>1. Фонетический анализ слова. 2. Тест.</p>

4.Суперсегментные единицы языка. Русская интонация.	10	Запись текста на диктофон.	2. Современный русский язык. Учебник для студентов пед.институтов по специальности «Русский язык и литература». В 3 частях. Часть 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. / Н.М.Шанский, В.И.Иванов. – 2- изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. - 92 с.	Корректировка произношения. Аудиозапись
5. Система гласных и согласных фонем русского языка.	10	Самостоятельное изучение теоретического материала по рекомендованным учебным пособиям.	1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. – М.: ВШ, 1979. – 256 с. https://sovietime.ru/russkij-yazyk/sovremennyj-russkij-yazyk-1979	Фонематический анализ слова.
Подготовка к экзамену.	12	Подготовка к теоретическим и практическим вопросам.	См. основную литературу.	Экзамен.

Политика выставления баллов

Студент может набрать баллы по всем видам деятельности текущего контроля (ТК), критерии оценивания в баллах (таблица «Фонд оценочных средств»), в календарно-тематическом плане указаны АРС, СРС. В целях промежуточной проверки знаний студентов проводится рубежный контроль (РК). Общая сумма баллов 1 и 2 модуля составляет - 60 баллов. Распределение баллов по текущим и рубежным контролям указано в тематическом плане. В итоговом контроле студент набирает максимум 40 баллов, всего за курс до 100 баллов. Если студент набирает от 61-73 то оценка «удовлетворительно», от 74-86 оценка «хорошо», от 87-100 оценка «отлично».

Методические рекомендации

Основной формой промежуточного контроля является экзамен.

Формами текущего контроля являются домашние задания, самостоятельные практические задания и контрольные работы, самостоятельные изучения отдельных тем, тренировочные тесты, записи на диктофон.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство со справочными материалами, рекомендованной литературой, ее осмысление и конспектирование, а также выполнение различных индивидуальных заданий, сформулированных преподавателем. Изучая справочные материалы и научную литературу, указанную в списке, студенты усваивают общую проблематику курса; вырабатывают

практические навыки транскрибирования текста и выявления различных фонетических и фонематических процессов, происходящих в слове.

Требования к выполнению контрольных работ: контрольная работа должна обнаружить достаточный уровень усвоения материала.

Перечень экзаменационных вопросов

1. Предмет фонетики. Разделы курса Фонетика современного русского литературного языка.
2. Принципы и правила фонетической транскрипции.
3. Звуки речи. Тройкий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Исторические чередования звуков.
8. Позиционные изменения гласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Комбинаторные изменения согласных звуков.
11. Комбинаторные изменения гласных и согласных звуков.
12. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
13. Сонорная теория слога. Типы слогов. Правила слогоделения.
14. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Понятие проклитики и энклитики. Побочное ударение.
15. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
16. Современная концепция нормы литературного языка.
17. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы.
18. Фонетическое членение речи.
19. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
20. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
21. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
22. Понятие фонетического, традиционного, дифференцирующего принципов русской орфографии. Соотношение понятий фонетическая позиция и орфограмма.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Основная литература

Адрес библиотеки: г. Ош, ул. Масалиева 91 А, 2-ая централизованная библиотека ОшГУ, абонемент, ориентир внутри студенческого общежития №4.

1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. – М.: ВШ, 1979. – 256 с. **Количество экземпляров: 54 книг.**

<https://sovietime.ru/russkij-yazyk/sovremennyj-russkij-yazyk-1979>

2. Современный русский язык. Учебник для студентов пед.институтов по специальности «Русский язык и литература». В 3 частях. Часть 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. / Н.М.Шанский, В.И.Иванов. – 2- изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. - 92 с.

Количество экземпляров: 110 книг.

3. Тойчужева Дж.Р. **Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия:** учебно-методическое пособие для студентов по филологическим и лингвистическим направлениям. – Ош. 2018. – 240 с. Книга находится на **электронном сайте ОшГУ**

https://lib.oshsu.kg/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe

2. Дополнительная литература

4. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 380 с. - (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511088> (дата обращения: 22.11.2023).

3. Электронные источники

1. Ганиев Ж.В.. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. - М., 2012. - 200 с. <https://scicenter.online/orfografiya-grafika-fonetika-scicenter/sovremennyiy-russkiy-yazyik-fonetika-grafika.html>
2. Русский филологический портал:www.philology.ru