

РЕЗЮМЕ
Джылдыз Ракманбековна Тойчуева

Дата рождения	26 июня 1969 года.
Национальность	кыргызка.
Домашний адрес	Кыргызстан, г. Ош, ул. Ленина 45, кв. 21.
Телефоны	0770-404008
E-mail	jildiz_69@mail.ru jyldyzt345@gmail.com
Образование	 <p>Высшее, Ошский Государственный педагогический институт, факультет русской филологии, по специальности «Учитель русского языка и литературы», г. Ош 1986-1991 гг. Диплом ОшПИ: ТВ-1 №134294, регистр №163, от 28 июня 1991 г. 1996-1999 г. аспирант кафедры языкознания Ошского Государственного университета (далее ОшГУ). Наличие более 50 сертификатов от МОиН КР и международных фондов по образовательным проектам.</p>
Занимаемая должность	<p>2001 - старший преподаватель кафедры русского языкознания факультета русской филологии ОшГУ. 1991-2001 - преподаватель кафедры русского языкознания факультета русской филологии ОшГУ. 2000 г. – по настоящее время научный сотрудник Лаборатории критического мышления ОшГУ.</p>
Опыт академической или производственной работы в предметной или смежных областях	<p>Опыт работы в образовательных проектах республики и международных фондах 2000-2024 г. - национальный тренер, консультант программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Фонд Сорос-Кыргызстан, ФПОИ. 2022 г. - разработчик программы курсов русского языка для математиков, уровень В2-С1, онлайн обучение. 2020-2023 г. – мастер тренер, национальный тренер (онлайн обучение участников) проекта «Окуу керемет!» МОНК КР, Юнисеф. 2014-2022 г. - эксперт, мониторинг, тренер, консультант, сертифицированный, проекта «Многоязычное образование» МОиН КР, ОБСЕ, ЮНИСЕФ, ЦСИ. 2015-2021 г. - консультант, тренер курсов повышения квалификации учителей по коммуникативному методу преподавания второго языка, проект «Многоязычное образование». 2020-2021г. – онлайн обучение участников, тренер «Методические основы обучения педагогов развитию навыков чтения и понимания в программах на родном и втором языках и полного погружения в начальной школе». 2018 г. - эксперт лицензионной комиссии (преподавание языков), МОНК КР.</p>
Научно-исследовательская	Область исследования: сопоставительное языкознание (фонетика, лексикология, лексикография), развитие речи, русский язык, методика

<p>ая деятельность в предметной или смежных областях</p>	<p>обучения языку.</p> <p>Учебно-методические пособия</p> <p>1. Попова А., Тойчуева Дж., Арзыбаев А., Артыкова Ж., Турдубаева Э., Шаматов Д. Подготовка профессорско-преподавательского состава и инженерно-педагогических работников к онлайн-обучению в новом учебном году. Методические рекомендации. – Бишкек: 2020. – 54с. УДК 378 ББК 74.58 П44. ISBN 978-9967-9288-2-4 Под грифом МОН КР. https://erasmusplus.kg/wp-content/uploads/2020/10/ППС__web.pdf</p> <p>2. Тойчуева Дж.Р., Болотакунова Г.Ж., Розыкова М.Б., Шерматов А.Т. Русский язык: учебное пособие для студентов естественнонаучного направления (профиль – математика). – Бишкек. 2020. - 280с. https://ibooks.ohsu.kg/book/?lg=1&id_parent=178&id1=1901&id4=2.2.73.12#</p> <p>3. Болотакунова Г.Ж., Тойчуева Дж.Р., Абдурахманова Н.А., Кадырова Г.К. Русский язык: учебное пособие для студентов естественнонаучного направления (профиль – биология, химия). – Бишкек. 2020. - 312 с. https://ibooks.ohsu.kg/book/?lg=1&id_parent=178&id1=1900&id4=#books01930</p> <p>4. Тойчуева Дж.Р. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия: учебно-методическое пособие для студентов по филологическим и лингвистическим направлениям. – Ош. 2018. – 240 с. УДК 811.161.1. ББК 81. 2Р Т 50.</p> <p>5. Болотакунова Г.Ж., Тойчуева Дж.Р. Русский язык. Шаг первый. Учебное пособие по развитию речи. Ош 2017. – 94 с. УДК 811.161.1 ББК 81. 2Р Б 79 https://ibooks.ohsu.kg/book/?lg=1&id_parent=178&id1=1900&id4=#books01930</p> <p>6. Тойчуева Дж.Р., Болотакунова Г.Ж.. Русский язык. Шаг второй. Учебное пособие по развитию речи. Ош 2017. – 86 с. УДК 811.161.1 ББК 81. 2Р Т 50. https://ibooks.ohsu.kg/book/?lg=1&id_parent=178&id1=1901&id4=#books01931</p>
<p>Повышение квалификации</p>	<p>Сертификаты эксперта и тренера</p> <p>2022г. - мастер-тренер программы повышения квалификации по чтению и письму для учителей начальных классов, разработанной в рамках проекта Юсаид «Окуу керемет!»</p> <p>2021г. (2019-2020-2021) – тренер в объеме 550 часов «Обучение взрослых» DVV International.</p> <p>2019г.- эксперт МОиН КР по аккредитации образовательной деятельности до 2023 г.</p> <p>2019г. – тренер проекта «Многоязычное образование».</p> <p>2018г. – тренер проекта «Время читать».</p> <p>Сертификаты участника</p> <p>2023 г. – участник ТОТ «Базовые навыки чтения и формативное оценивание в начальной школе» с 18-20 июля 2023 г.</p>

	<p>2022 г. - повышение квалификации по программе «Подготовка педагогов в вузах для работы в многоязычных школах и вузах», в объеме 72 ч. с 19 января по 1 марта 2022 года. МОНК КР, РИПК, г. Бишкек.</p> <p>2021г. – участник онлайн-тренинг по стране: Нарращивание потенциала и обучение для улучшения оценки учащихся в Кыргызской Республике (13-22 октября 2021 года). Тема: Совместная деятельность по оценке учащихся с Сообществом учителей. Проект МОН КР, КІСЕ (корейский институт учебных программ и оценки).</p> <p>2020г. (12.10-18.12) – прошла двухмесячные курсы повышения квалификации в Институте русского языка КРСУ по направлению «Вопросы современной филологии и русской лингводидактики» (в лекциях, семинарах и мастер-классах ведущих российских и кыргызстанских ученых) в объеме 48 часов.</p> <p>2020г. (31.10-29.11.) – повышение квалификации по программе «Методические основы обучения преподавателей по программе многоязычного образования» в объеме 72 ч. МОНК КР, РИПК.</p> <p>2019г. (03.06-30.06.) – повышение квалификации по программе «Методические основы обучения преподавателей по развитию навыков чтения и понимания» в объеме 72 ч. МОНК КР, РИПК.</p> <p>2018г. (25-27.10) - семинар по лицензированию и аккредитации в области образования, МОиН КР.</p>
<p>Награды и премии</p>	<p>Награды</p> <p>2023 г. – диплом призера Международного конкурса «Учитель и его ученики на пространстве СНГ». Номинация: учебники (учебные пособия) по естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам для организаций общего и профессионального образования». Г. Москва.</p> <p>2022 г. – «Заслуженный работник ОшГУ». Приказ №3000-ФХД 02.08.2022.</p> <p>2018 г. (05.10) – Почетная грамота за высокие показатели в рейтинге преподавателей факультета русской филологии по результатам анкетирования «Преподаватель глазами студентов» за 2017-2018г.</p> <p>2018 г. (06.03) – отличник образования КР, удостоверение №49.</p> <p>2015 г. – Почетная грамота МОиН КР.</p> <p>2001-2015 гг. - Почетные грамоты русской филологии ОшГУ.</p> <p>2009 г. – Почетная грамота ОшГУ.</p> <p>Премии</p> <p>2020 г. - диплом 1 степени в конкурсе «Лучшее учебное пособие – 2020». Тойчуева Дж.Р., Болотакунова Г.Ж., Розыкова М.Б., Шерматов А.Т. Русский язык: учебное пособие для студентов естественнонаучного направления (профиль – математика). – Бишкек. 2020. - 280с.</p> <p>2020 г. - диплом 1 степени в конкурсе «Лучшее учебное пособие – 2020». Болотакунова Г.Ж., Тойчуева Дж.Р., Абдурахманова Н.А., Кадырова Г.К. Русский язык: учебное пособие для студентов естественнонаучного направления (профиль – биология, химия). – Бишкек. 2020. - 312 с.</p> <p>2018 г. (11.12) – диплом за 1 место в конкурсе педагогического мастерства «Открытие – 2018», проект в рамках сотрудничества с</p>

	<p>Алтайским университетом Российской Федерации. 2018 г. (29.11) – диплом 1 степени за участие в конкурсе «Лучшее учебно-методическое пособие – 2018». 2018 г. (20.06.) – сертификат за 1 место за участие в конкурсе «Лучший учебно-методический комплекс ОшГУ – 2018»./ 2007 г. – диплом 1 степени «Лучший методист ОшГУ».</p>
Страны где тренер приобрел опыт работы:	Кыргызстан, Украина, Казахстан, Эстония, Россия.
Владение языками	<p>Русский – профессиональное знание: чтение, письмо, разговорная речь. Кыргызский - хорошее знание: чтение, письмо, разговорная речь. Узбекский – среднее знание: разговорная речь. Английский – среднее знание: чтение, перевод со словарем, разговорная речь.</p>
Владение компьютерным и навыками	<p>Хорошее владение пакетом MS Office: Excel, Power Point, Word, WordPad; работа с электронной почтой (Outlook Express); образовательные платформы:: AVN, zuum, google classroom, moodl и др. платформы.</p>

Аннотация дисциплины

Код дисциплины	Профессиональный цикл, вузовский компонент.
Название дисциплины	Современный русский язык (лексикология).
Количество кредитов	4
Семестр и год обучения	IV семестр, 2-ой год обучения.
Пререквизиты	Русский язык, введение в языкознание, фонетика СРЯ.
Постреквизиты	Современный русский язык, «Орфография русского языка», «Практический курс русского языка», «Методика обучения русскому языку».
Цель дисциплины	изучение лексической и фразеологической системы современного русского языка, его системного устройства; владение навыками лексико-семантического анализа слова и фразеологизмов; использование лингвистических словарей.
Результаты обучения дисциплины	<p>РО5, ПК-13: оперирует основными терминами и понятиями лексикологии, фразеологии; проводит лексико-семантический анализ слова, анализирует фразеологизмы.</p> <p>ПК-15: проводит лексико-семантический анализ текста. выбирает и адекватно употребляет лексические и фразеологические единицы в различных ситуациях общения; свободно пользуется всеми типами словарей.</p> <p>ПК-16: обосновывает свою позицию во время обсуждения учебных вопросов, использует изученные материалы, ссылается на мнения ученых и на научные исследования.</p>
Краткая характеристика дисциплины	Предмет и задачи лексикологии. Лексико-семантическая система. Типы системных отношений. Слово как основная номинативная и когнитивная единица языка. Лексическое значение слова. Способы толкования слов. Моносемия. Полисемия. Внутрисловная семантическая парадигма слова. Омонимия. Разграничение омонимии, полисемии. Синонимическая парадигма. Паронимы. Их отличие от омонимов и синонимов. Антонимическая парадигма. Функционально–стилистическая роль полисемии, омонимии, антонимов, паронимии. Характеристика русской лексики активного и пассивного словарного запаса. Социолингвистический аспект лексики. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Фразеологическая система СРЯ. Лексикография.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет русской филологии
Кафедра русского и сопоставительного языкознания

«Утверждено» -
на заседании кафедры русского
и сопоставительного языкознания
Протокол № 1 от 14 сентября 2023г.

«Согласовано» -
Председатель УМС факультета _____

Зав.каф. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины: Современный русский язык. Лексикология.

Специальность: бакалавр 550300: «Филологическое образование» профиль «Русский язык и литература». Профессиональный цикл, вариативная часть.

Форма обучения: дневная.

Сетка часов

Курс	семестр	Модули	Ауд. зан.	СРС	Лекции		Практические занятия		СРС		РК	ИК	Баллы
					часы	баллы	Часы	баллы	Часы	баллы			
2	3	1	30	30	12		18	10	30	10	10		30
		2	30	30	12		18	10	30	10	10		30
		ИК										40	40
		Всего 4 кр.	60ч.	60ч.	24 ч.		36 ч.	20	60 ч.	20	20	40	100

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта МОН КР («Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. 550000 Педагогическое направление 550300 Филологическое образование. Квалификация: бакалавр.– Б.: 2021. – 18 с.)

Разработчик: старший преподаватель кафедры русского и сопоставительного языкознания: Тойчуева Джылдыз Ракманбековна.

1. Цели дисциплины «Современный русский язык. Лексикология»: систематизация и анализ лексико-фразеологического состава современного русского языка.

2. Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины.

Код РО ОП	Код компетенции ООП	Результаты обучения дисциплины
<p>РО5 – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК-13. Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оперирует основными терминами и понятиями лексикологии, фразеологии; - проводит лексико-семантический анализ слова и фразеологизма; - характеризует и использует различные типы словарей;
	<p>ПК-15- способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит лексико-семантический анализ текста;
	<p>ПК-16- умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбирает и адекватно употребляет лексические и фразеологические единицы в различных ситуациях общения; - обосновывает свою позицию во время обсуждения учебных вопросов, использует изученные материалы, ссылается на мнения ученых и на научные исследования.

3. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата: Дисциплина «**Современный русский язык. Лексикология**» относится к вариативной части профессионального цикла по стандарту высшего профессионального образования по направлению 550300 «Филологическое образование» (профиль «Русский язык и литература»).

4. Содержание дисциплины

Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Слово как основная номинативная единица языка. Моносемия и полисемия, омонимия, паронимия, синонимия, антонимия. Социально-функциональная, функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Фразеологизм (фразеологическая единица) как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка. Фразеологическая синонимия, антонимия. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии. Историческое формирование русской фразеологии. Функции фразеологизмов в речи. Описание фразеологизмов в общих толковых и специальных (фразеологических) словарях. Лексикография. Принципы классификации словарей. Энциклопедические и лингвистические словари.

5. Календарно-тематический план дисциплины

Неделя №	Тема, результаты обучения	Лекции, кол-во часов, образовательные технологии	Практические занятия, кол-во часов, образовательные технологии	Формы контроля. СРС: кол-во часов, задания.	Баллы	Литер.
1	<p>1. Лексикология как наука. Рот: называет и объясняет основные термины: СРЛЯ, лексикология, лексема, слово и др.; определит связи лексики с другими уровнями языка; установит особенности лексической системы, определит многоярусный характер лексической системы; объясняет синтагматические и парадигматические, эпидигматические отношения лексического уровня языка, приводит аргументы.</p>	<p>План (2 ч.). Классическая лекция. 1. Понятие о лексике и лексикологии. 2. Предмет, задачи и разделы лексикологии. 3. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.</p>		<p>СРС – 6 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. Составление диаграммы Эйлера-Венна: составьте диаграмму Эйлера-Венна, сравните слово и словосочетание. ТК №1. Терминологический опрос. 1. Проанализируйте определения термина «слово» из разных источников. 2. Сформулируйте авторское определение термину «слово».</p>	5	2,5
2	<p>2. Слово в лексической системе языка. Рот: отличает слово от других единиц языка; определяет функции слова; самостоятельно формулирует определение</p>	<p>План (2 ч.). Знаю/Хочу узнать/Узнал. 1. Слово в лексической системе языка. 2. Сущность слова как лексической единицы. 3. Признаки слова.</p>	<p>План (2 ч.). Обсуждение в малых группах. 1. Сопоставьте определение слова, выявите схожие и отличительные понятия. 2. Прокомментируйте 12</p>			

	<p>слова; перечисляет и комментирует 12 признаков слова, приводит примеры; пользуется терминологическим словарем; анализирует информацию из различных источников, ссылается на мнения ученых.</p>		<p>признаков слова, которые выделяет Д.Н.Шмелёв. 3. Докажите, что слово связано с понятием. 4. Самостоятельно сформулируйте определение «слово».</p>			
3	<p>3. Лексическое значение слова. Типы ЛЗ. Рот: дает объяснение терминам; самостоятельно определяет ЛЗ; использует разные способы толкования; характеризует и анализирует типы ЛЗ; использует толковый словарь.</p>	<p>План (2 ч.). Лекция с запланированными ошибками. 1. Лексическое значение слова. 2. Смысловая структура слова. Компонентный анализ сем. 3. Типы ЛЗ. 4. Способы толкования ЛЗ.</p>	<p>План (4 ч.). Чтение-суммирование в парах. Системное группирование лексических единиц. 1. Подготовьте презентацию типов ЛЗ. 2. Определите способы толкования ЛЗ в словарной статье. 3. Самостоятельно объясните ЛЗ, используйте разные способы толкования. 4. Охарактеризуйте и проанализируйте типы ЛЗ.</p>	<p>СРС – 9 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. Толкование слов. Объясните значения слова, укажите способы толкования. Анализ типов ЛЗ по заданным параметрам. Определите типы ЛЗ: а) прямое или переносное; б) мотивированное или немотивированное; в) денотативное или коннотативное; г) свободное или связанное. ТК №2. Схема типов сцепления значений (инд.). 1. Выберите стихотворный</p>	5	2,3,6
4	<p>4. Полисемия в современном русском языке. Рот: объясняет явление моносемии и полисемии; определяет значение слова в контексте, анализирует</p>	<p>План (1 ч.). Лекция-визуализация. 1. Понятие о моносемии и полисемии. 2. Типы переноса наименований. 3. Функционально-</p>	<p>План (2 ч.). Ротация. 1. Объясните явление моносемии и полисемии. Приведите самостоятельно примеры. 2. Определите, правильно ли употреблены выделенные</p>			1,4,6

	тип сцепления значений в слове (радиальную, цепочечную, радиально-цепочечную); оценивает правильность употребления полисемии; использует толковый словарь.	стилистическая роль полисемии. 4. Отображение полисемии в словарях.	слова. Исправьте ошибки. При необходимости обращайтесь к словарю. 3. Составьте схему типов сцепления значений. Аргументируйте выбор. 4. Выделите в тексте метафору метонимию, синекдоху, определите их роль.	<i>текст А.С.Пушкина, выпишите 5 слов (разных частей речи). 2. Определите значение слов. 3. Нарисуйте схему связей полисемии по характеру сцепления значений: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная.</i>		
4	5. Омонимия и паронимия в современном русском языке. Рот: объясняет явление омонимии, определяет значение, перечисляет пути появления омонимов, разграничивает омонимию от полисемии, различает виды омонимов (полные и частичные); выделяет и определяет функцию омонимов в тексте; использует словарь омонимов; отличает паронимы от омонимов.	План (1 ч.). Сложный кластер. 1. Лексическая омонимия. Омонимы полные и частичные. 2. Функционально-стилистическая роль омонимов и паронимов. 3. Паронимия в русском языке. 4. Словари омонимов и паронимов в русской лексикографии.	План (2 ч.). Обсуждение в малых группах. 1. Докажите, что данные слова являются омонимами. Составьте с ними предложения. 2. Используйте способы разграничения омонимии от полисемии. 3. Пользуясь словарём паронимов, объясните различия в употреблении слов, составьте предложения. 4. Выделите в тексте омонимы, паронимы определите их роль.	СРС – 9 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. ТК №3. Группирование слов (РМГ, 5 вариантов). <i>Определите тип системной группировки: тематическая группа, полисемия, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Распределите слова по группам. Приведите аргументы.</i> Презентация и обсуждение в малых группах.	5	1,4,6
5	6. Синонимия в современном русском языке. Рот: объясняет явление синонимии, определяет ЛЗ	План (1 ч.).Лекция с запланированными ошибками. 1. Синонимия. Синонимический ряд и его	План (2 ч.).Зиг-заг. 1.Подготовьте презентацию синонимии. 2.Составьте синонимический ряд, выделите доминанту.			1,4,6

	синонимов, составляет синонимический ряд, различает типы синонимов; выделяет и определяет функцию употребления в тексте; применяет синонимы в речи; использует словарь синонимов.	доминанта. 2. Типы синонимов. Структурное разнообразие синонимов. 3. Функционально-стилистическая роль синонимов. 4. Словари синонимов.	Подтвердите примерами из словаря синонимов. 3. Определите, в чём различия между приведёнными синонимами. Укажите тип синонимов. 4. Расскажите о вашем любимом писателе, используя синонимы.			
5	7. Антонимия в современном русском языке. Рот: объясняет явление антонимии, определяет значение, составляет антонимический ряд, различает типы антонимов; выделяет и определяет функцию употребления в тексте; применяет антонимы в речи; использует словарь антонимов.	План (1 ч.). Лекция-визуализация. 1. Антонимия. Структурная и семантическая классификация антонимов. Энантисемы, эвфемизмы. 2. Антонимы языковые и контекстуальные. 3. Функционально-стилистическая роль антонимов в речи. 4. Словари антонимов в русской лексикографии.	План (2 ч.). Обсуждение в малых группах. 1.Подготовьте презентацию антонимии. 2. Замените выделенные слова антонимами, дайте им характеристику, составьте предложения. 3. Разграничьте общезыковые и контекстуальные антонимы. Определите их функции. 4. Распределите слова по семантическим группам.		1,4,6	
6	8. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Рот: рассказывает историю формирования лексики; определяет исконно русское или	План (2 ч.). Продвинутая лекция. 1. Понятие о формировании лексики современного русского языка. Исконно русская лексика. 2. Заимствованные слова в русском языке.	План (4 ч.). Группирование слов. Перекрестная дискуссия: «Заимствования: обогащение или засорение речи?» 1.Выясните происхождение слов с помощью словаря, укажите признаки	СРС – 6 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. Этимологический анализ слова	5	3,5,6

	<p>заимствованное слово; анализирует фонетические, грамматические и лексические признаки этимологии слов; различает экзотизмы и варваризмы; пользуется этимологическим словарем и словарем иностранных слов.</p>	<p>из славянских и неславянских языков, их признаки. 3. Освоение иноязычных слов в русском языке. 3.1. Экзотическая лексика. Варваризмы. 3.2. Лексические кальки. 4. Этимологические словари и словари иностранных слов русского языка.</p>	<p>заимствований. 2. Выпишите из текста слова, распределите по группам: интернационализмы, экзотизмы, варваризмы. 3. Дайте оценку использованию выделенных иноязычных слов (насколько уместны иноязычные слова, поясняются ли они?). Если это возможно, замените их русскими синонимами. 4. Выразите свое отношение к заимствованиям, приведите аргументы. 5. Подготовьтесь к дискуссии «Заимствования: обогащение или засорение речи?»</p>	<p>по заданным параметрам. <i>Определите происхождение слова, укажите признаки.</i> ТК №4. Системное группирование лексических единиц (инд.). 1. Выберите один из рассказов Ч.Айтматова. 2. Из текста выпишите 7-10 собственно-русских и 7-10 заимствованных слов, укажите их фонетические/ словообразовательные/ семантические/ грамматические/ признаки. Воспользуйтесь этимологическим словарем и словарем иностранных слов. 3. Выпишите из текста экзотизмы и варваризмы. Приведите аргументы.</p>		
9	Рубежный контроль №1.	7-8 неделя практика		Контрольный тест 2 часа.	10	1-3
	Итого: МОДУЛЬ №1.	Лекций – 12 ч.	Практич. занятий – 18 ч.	СРС – 30 ч.	30б.	
10	<p>9. Характеристика лексики с точки зрения активного/пассивного функционирования в СРЯ. Рот: объясняет причины перехода слов из активной в пассивную лексику,</p>	<p>План (2 ч.). Продвинутая лекция. 1. Понятие об активном и пассивном слове языка. 2. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы. 3. Новые слова: неологизмы и окказионализмы.</p>	<p>План (2 ч.). Графические организаторы. 1. Подготовьте презентацию диаграммы Эйлера-Венна: архаизмы, историзмы, неологизмы. 2. Пользуясь словарём, объясните значение</p>	<p>СРС – 12 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. Составьте диаграмму Эйлера-</p>	5	3,4,6

	<p>причины появления новых слов; различает активную и пассивную лексику; анализирует архаизмы, историзмы, неологизмы, приводит аргументы; выделяет и определяет роль пассивной лексики в тексте; пользуется словарем устаревших слов и новых слов.</p>	<p>4. Функционально-стилистическая роль историзмов, архаизмов, неологизмов. 5. Словари новых слов и значений русского языка.</p>	<p>устаревших слов, определите их тип (историзмы, архаизмы). Аргументируйте ответ. 3. Найдите индивидуально-авторские неологизмы. Объясните, как они образованы. 4. Проанализируйте текст по заданному параметру. Определите, уместно ли использование устаревших слов и неологизмов.</p>	<p>Венна, сравните архаизмы, историзмы, неологизмы. Анализ текста по заданному параметру. Проанализируйте текст по заданному параметру. ТК №5. Системное группирование лексических единиц (РМГ). <i>Найдите в стихотворении В. Куприянова «Отчет об ангеле» слова книжной лексики. Выпишите их, распределив на группы: 1) научная лексика; 2) официально-деловая лексика; 3) публицистическая лексика; 4) торжественно-поэтическая лексика. На чем, по-вашему, основано эстетическое воздействие стихотворения? Презентация и обсуждение в малых группах (4 команды).</i></p>		
11	<p>10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Рот: характеризует общеупотребительную лексику и лексику социально ограниченную; различает виды диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов; выделяет и определяет роль ограниченной лексики в тексте; пользуется диалектологическим словарем.</p>	<p>План (2 ч.). Сложный кластер. 1. Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления. 2. Диалектная лексика. 3. Специальная лексика: термины и профессионализмы. 4. Жаргонная и арготическая лексика.</p>	<p>План (2 ч.). Ротация. 1. Подготовьте презентацию лексики ограниченного употребления. 2. Определите значение, виды диалектизмов (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические). В случае затруднения обратитесь к диалектологическому словарю. 3. Запишите 5 терминов, определите, в каких науках они используются, составьте с ними предложения. 4. Оцените, уместно ли использование терминов, жаргонных слов в данных</p>			2,6

			медиа т екстах.			
12	<p>11. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Рот: характеризует стили речи; определяет стилевую принадлежность слова; анализирует стилистически окрашенную лексику текста; использует слова в различных ситуациях общения с учетом их стилистических особенностей.</p>	<p>План (2 ч.). Продвинутая лекция. 1. Понятие функционального стиля. 2. Стилистическая окраска и ее виды: функционально-стилевая, эмоционально-экспрессивная. 3. Стилистическая дифференциация русской лексики: книжная и разговорная. 4. Стилистическая маркировка в толковом словаре.</p>	<p>План (2 ч.). Зиг-заг. Системное группирование лексических единиц. 1. Определите функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную окраску слов и сочетаний. 2. Распределите лексику по функционально-стилевым группам. За справкой обращайтесь к толковому словарю. 3. Посмотрите фрагмент фильма «Служебный роман. Наше время». Выпишите стилистически окрашенную лексику. Подумайте, уместно ли их употребление в тексте. 4. Сгруппируйте лексические единицы по стилевой принадлежности.</p>		2,6	
13	<p>12. Лексико-семантический анализ слова. Рот: перечисляет порядок выполнения ЛСА слова; проводит лексико-семантический анализ слова.</p>		<p>План (2 ч.). Работа в малых группах. 1. Прокомментируйте алгоритм лексико-семантического анализа слова. 2. Проведите лексико-семантический анализ слова. 3. Подготовьте презентацию.</p>	<p>СРС – 2 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. ТК №6. Лексико-семантический анализ</p>	5	3,6

				слова(инд.). Выберите из текста: I - существительное, I - прилагательное, I - глагол; сделайте лексико-семантический анализ слов по схеме. (10 вариантов)		
14	<p>13. Фразеология. Системные отношения во фразеологии.</p> <p>Рот: дает определение терминам, объясняет значение ФЕ, отличает фразеологические единицы от свободных словосочетаний; классифицирует по степени семантической слитности компонентов; определяет: грамматическое строение, синтаксическую роль в предложении; подбирает к ФЕ омонимы, синонимы и антонимы; пользуется словарем фразеологизмов.</p>	<p>План (2 ч.). Продвинутая лекция. Лекция-визуализация.</p> <p>1. Понятие о фразеологии и фразеологизмах. Признаки ФЕ.</p> <p>2. Семантическая классификация ФЕ.</p> <p>3. Фразеологизмы в их отношении к частям речи.</p> <p>4. Системные отношения во фразеологии: многозначность, омонимичность, синонимичность, антонимичность.</p>	<p>План (4 ч.). Сравнительная таблица. Системное группирование. Ротация.</p> <p>1. Сравните ФЕ и словосочетание, оформите в диаграмме Эйлера-Венна.</p> <p>2. Определите значение ФЕ. Охарактеризуйте их: а) по семантической слитности компонентов; б) по соотнесённости с частью речи. При необходимости обращайтесь к фразеологическому словарю.</p> <p>3. Запишите 5-7 ФЕ, подберите к ним омонимы, синонимы, антонимы, если это возможно.</p> <p>4. Исправьте предложения с фразеологизмами. Объясните, в чем заключается ошибка.</p>	<p>СРС – 10 ч.</p> <p>Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу.</p> <p>Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения.</p> <p>Составьте диаграмму Эйлера-Венна, сравните слово, фразеологизм, словосочетание.</p> <p>Презентация и обсуждение в малых группах.</p> <p>Составление схем, таблиц. Подготовьте презентацию о системных отношениях фразеологизмов, используя графические организаторы.</p> <p>ТК №7. Лексико-семантический анализ фразеологизма(инд.). Выберите из русских народных сказок 5 фразеологических единиц, проанализируйте по схеме.</p>	5	3,4,6
15	<p>14. Фразеологизмы с точки зрения происхождения и функционально-</p>	<p>План (2 ч.). Классическая лекция.</p> <p>1. Фразеологизмы русского языка с точки зрения их</p>	<p>План (2ч.). Дискуссия. Зигзаг.</p> <p>1. Приведите примеры исконно русских ФЕ,</p>	<p>Выберите из русских народных сказок 5 фразеологических единиц, проанализируйте по схеме.</p>		3,4,6

	<p>стилистической. Рот: устанавливает историю происхождения и этимологию ФЕ; определяет функционально-стилистическую окраску; выясняет смысл и цель использования в тексте; анализирует фразеологизмы по схеме; использует ФЕ в различных ситуациях общения в речи с учетом их стилистических особенностей.</p>	<p>происхождения: исконно русские, заимствованные. Фразеологические кальки и полукальки. 2. Стилистическое расслоение фразеологизмов. 3. Функции фразеологизмов в речи, или тексте, особенности употребления. 4. Словарь фразеологизмов.</p>	<p>расскажите историю и возникновение. 2. Распределите ФЕ по происхождению на исконные и заимствованные. 3. Разделите фразеологизмы на группы: стилистически нейтральные, книжные, разговорные. 4. Проанализируйте ФЕ по схеме.</p>			
16	<p>15. Лексикография. Рот: описывает и различает типы словарей; характеризует словарную статью; сравнивает словарные статьи; свободно пользуется всеми типами словарей.</p>	<p>План (2 ч.). Лекция-визуализация. 1. Лексикография, как наука. 2. Структура словаря, словник, словарная статья. 3. Характеристика аспектных словарей.</p>	<p>План (2 ч.). Чтение-суммирование в парах. 1. Охарактеризуйте тип словаря. Обоснуйте ответ. 2. Проанализируйте словарную статью по схеме. 3. Сравните словарные статьи. Найдите плюсы и минусы.</p>	<p>СРС – 4 ч. Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. Характеристика словарей. Анализ словарной статьи.</p>		1,6, 7
17	<p>16. Лексико-семантический анализ текста. Рот: перечисляет порядок выполнения ЛСА текста; обосновывает свою позицию, проводит лексико-семантический</p>		<p>План (2 ч.). Обсуждение в малых группах. 1. Прокомментируйте схему лексико-семантического анализа текста. 2. Проведите анализ текста по схеме. 3. Подготовьте презентацию</p>	<p>СРС – 2 ч. ТК №8. Лексико-семантический анализ текста по схеме (инд.). Выберите один из рассказов А.П.Чехова и выполните лексико-семантический анализ текста по схеме.</p>	5	3,4

	анализ текста.		анализа текста.			
18	Рубежный контроль №2.			Контрольный тест 2 часа.	10	1-3
	МОДУЛЬ №2.	Лекций - 12ч.	Практич. занятий – 18ч.	СРС – 30 ч.	30б.	1-3
	Итоговый контроль.		Экзамен.		40б.	1-7
	Итого за 3 семестр:	Лекций - 24ч.	Практических занят. – 36ч.	СРС – 60 ч.	100	

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: 2010. – 448 с.<https://www.at.alleng.org/d/rus1/rus105.htm>
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология: учебник для студ. вузов. 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 415 с.<https://obuchalka.org/2016110591629/sovremennii-russkii-yazik-leksikologiya-fomina-m-i-1990.html>
3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Учебное пособие. Изд. 4-е, доп. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 312 с. <https://cv01.studmed.ru/download/50bf586be49/4be52e9/pdf/4be52e9>

Дополнительная литература:

4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 383 с. <https://urait.ru/book/sovremennyyu-russkii-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-433086>
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 "Рус. яз. и лит." – М: УРСС, 2004.<https://lib.herzen.spb.ru/catalog/9184>

6. Лингвистические словари различных типов.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

7. Русский филологический портал: www.philology.ru

7. Шкала оценок академической успеваемости

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	удовлетворительно
61-67	E	2,0	
31-60	F	0	неудовлетворительно

8. Политика выставления баллов

- За своевременное выполнение текущих контролей, рубежного контролей и самостоятельной работы оцениваются по критериям оценки.
- За несдачу заданий в установленный срок баллы снижаются от общей суммы баллов за это оценочное задание. После истечения крайнего срока сдачи задание не принимается. В случае непредвиденных обстоятельств (болезнь или уважительная причина) при предоставлении преподавателю дисциплины подтверждающих документов (медицинская справка, официальное заявление) работа может быть принята после установленного срока.
- В случае несоблюдения принципов академической честности баллы за работу снижаются или работа аннулируется.

9. Политика курса

Посещаемость

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение, открыто, проявлять уважение к мнению других.

Академическая честность

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и т. д. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

Поведение студентов

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю. Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание, использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

Порядок решения проблем

Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийти к решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Виды деятельности	Определение	Критерии оценивания	ТК, РК																								
1	Составление глоссария	собрание основных терминов и понятий по дисциплине с толкованием.	1. Точность формулировок. 1 б. 2. Полнота ответа. 1 б. 3. Количество терминов. 1 б.	СР С – 3 б.																								
2	Терминологический опрос	устный опрос, состоящий из определенного числа терминов на конкретную тему.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Составление авторского определения термина «слово».</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0,3</td> </tr> <tr> <td>2. Четкость и ясность формулировки термина.</td> <td>1</td> <td>0,5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>3. Обоснование своего суждения.</td> <td>1</td> <td>0,5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>4. Приведение примеров.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0,1</td> </tr> <tr> <td>Итого:</td> <td>5 б.</td> <td>3 б.</td> <td>1 б.</td> </tr> </tbody> </table>	Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	1. Составление авторского определения термина «слово».	2	1	0,3	2. Четкость и ясность формулировки термина.	1	0,5	0,2	3. Обоснование своего суждения.	1	0,5	0,2	4. Приведение примеров.	1	1	0,1	Итого:	5 б.	3 б.	1 б.	СР С ТК №1 – 5б.
Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий																									
1. Составление авторского определения термина «слово».	2	1	0,3																									
2. Четкость и ясность формулировки термина.	1	0,5	0,2																									
3. Обоснование своего суждения.	1	0,5	0,2																									
4. Приведение примеров.	1	1	0,1																									
Итого:	5 б.	3 б.	1 б.																									

3	Толкование (семантизация) слова, фразеологизмов	объяснение значения лексической единицы разными способами толкования.	Критерии оценивания				Соответствует			СР СП – 3 б.
				полнот ью	в основн ом	частич но				
			1. Четкость и ясность определения значения.	1	0,5	0,3				
			2. Краткость изложения	1	0,5	0,2				
			3. Выбор способов толкования значения соответствует.	1	0,5	0,2				
Итого:			3 б.	1,5 б.	0,7 б.					
4	Схема типов сцепления значений.	установление и изображение радиальной, цепочечной, радиально-цепочечной связей между ЛЗ полисемии.	Критерии оценивания				Соответствует			СР СП ТК №2 – 5б.
				полнот ью	в основн ом	частич но				
			1. Определение всех ЛЗ слова.	2	1	0,5				
			2. Изображение смысловых связей в схеме.	1	0,5	0,2				
			3. Точное установление связей.	1	0,5	0,3				
			4. Обоснование своего суждения.	1	0,5	0,2				
Итого:			5 б.	2,5 б.	1,2 б.					
5	Системное группирование лексических единиц	распределение слов, фразеологизмов по системным группам.	Критерии оценивания				Высокий	Средний	Низкий	СР С №3, 5 – 5 б.
			1. Соответствие заявленному термину, понятию.	1	0,5	0,3				

			2. Точность распределения в группы.	1	0,5	0,3																					
			3. Наличие количества слов/ФЕ.	1	0,5	0,2																					
			4. Аргументированность.	1	0,5	0,2																					
			5. Эстетическое оформление.	1	0,5	0,2																					
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.																					
6	Тестирование	тест – инструмент, с помощью которого преподаватель оценивает степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков.	Выбор правильного вариант ответа - 0,5 баллов.				РК №1 – 10 б.																				
7	Анализ слова, фразеологизма, словарной статьи, текста по заданным параметрам.	последовательное выполнение заданий по предложенным параметрам.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Точность и полнота ответа по параметру.</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>2. Аргументированность.</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>3. Соблюдение последовательности.</td> <td>1</td> <td>0,5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Итого:</td> <td>5 б.</td> <td>2,5 б.</td> <td>1,2 б.</td> </tr> </tbody> </table>				Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5	2. Аргументированность.	2	1	0,5	3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2	Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.	СР С ТК №4, 6, 8. СР С №7 по 5 б.
Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий																								
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5																								
2. Аргументированность.	2	1	0,5																								
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2																								
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.																								
8	Перекрестная дискуссия	участие в споре (обмен мнений) с применением аргументов и контраргументов в защиту своей позиции.	Критерии оценивания 1. Аргументированность собственной точки зрения (цитаты из текста, факты, ссылки на авторитеты). 1 б. 2. Четкая формулировка аргументов. 1 б. 3. Соответствие контраргументов аргументам. 1 б. 4. Умение задавать вопросы с целью прояснения позиции. 1 б. 5. Степень участия в общей дискуссии. 1 б.				СР С П – 5 б.																				
9	Составление диаграммы Эйлера-	диаграмма - графический организатор	Критерии оценивания 1. Выделение 5-7 параметров сравнения. 0,5 б.				СР С П – 2																				

	Венна.	для сравнения фактов, понятий, идей, явлений.	2. Точность указания отличительных признаков. 0,5 б. 3. Точность указания общих признаков. 0,5 б. 4. Эстетическое оформление. 0,5 б.	б.
--	---------------	---	---	----

11. Список вопросов и заданий на экзамен

1. Определите предмет и задачи лексикологии.
2. Докажите, что слово связано с понятием. Прокомментируйте 12 признаков слова, выделенные Д.Н.Шмелёвым.
3. Составьте схему типов сцепления значений полисемантических слов.
4. Определите типы лексических значений слова, приведите примеры.
5. Определите, какие лексические значения даёт К. Г. Паустовский в рассказе «Зарница (из рассказов о природе...)» слову *заря*. Какой способ толкования выбрал автор, обоснуйте свой ответ.
6. Выпишите из фрагментов стихотворений Я.Козловского омонимы, определите их тип и функцию, обоснуйте свой ответ.
7. Расскажите о причинах возникновения омонимов, способах разграничения омонимии и полисемии.
8. Выпишите из отрывка повести Ч.Т. Айтматова «Материнское поле»: а) общеязыковые и контекстуальные синонимы; б) общеязыковые и контекстуальные антонимы. С какой целью используются автором общеязыковые и контекстуальные синонимы, обоснуйте свой ответ.
9. Выпишите из стихотворения Ф. Кривина «Лики лжи»: а) общеязыковые антонимы; б) контекстуальные антонимы. С какой целью они используются автором, обоснуйте свой ответ.
10. Укажите паронимы в тексте, обоснуйте свой ответ. Определите отличие паронимов от омонимов и синонимов.
11. Дайте характеристику лексики с точки зрения ее происхождения. Назовите признаки исконно русской лексики.
12. Дайте характеристику заимствованной лексике и назовите их признаки.
13. В тексте Ч.Айтматова выделите экзотизмы и варваризмы, обоснуйте свой ответ.
14. Найдите в текстах иноязычные слова, объясните их значение и докажите уместность или неуместность употребления. В случае необходимости дайте вариант правки текста.
15. Объясните значение устаревших слов. Разделите их на историзмы и архаизмы.
16. Выделите в тексте индивидуально-авторские неологизмы, определите способы их образования. Чем достигается художественная выразительность и поэтическая свежесть по сравнению с аналогичными по образованию и морфологической структуре общеупотребительными словами?
17. Подчеркните диалектизмы и укажите их разновидность: собственно-лексические, фонетические, семантические, морфологические.
18. В отрывках из романа М.Шолохова «Тихий Дон» выпишите диалектизмы, определите их значения и функцию в тексте.

19. Укажите, признаки стилей, которые имеют следующие слова и словосочетания. Разделите их по стилистическим группам лексика: 1) официально-деловая; 2) научная; 3) публицистическая; 4) поэтическая.
20. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, докажете стилистическую принадлежность используя, в качестве доказательства, примеры из текста.
21. Найдите разговорные и просторечные слова. Приведите соответствующие им нейтральные синонимы. Определите роль разговорных и просторечных слов в предложениях.
22. Выполните лексико-семантический анализ слова.
23. Исправьте ошибки в лексико-семантическом анализе слова.
24. Дайте определение фразеологизму, назовите его признаки. Как отличить фразеологизм от словосочетания?
25. К указанным фразеологизмам подберите фразеологические синонимы, антонимы. Составьте с ними предложения.
26. Разбейте следующие фразеологизмы на: а) фразеологические сращения; б) фразеологические единства; в) фразеологические сочетания; г) фразеологические выражения. Укажите на основе каких признаков производите деление.
27. Выполните лексико-семантический анализ фразеологизмов.
28. Исправьте ошибки в лексико-семантическом анализе фразеологизмов.
29. Расскажите о лексикографии и типах словарей.
30. Проанализируйте словарную статью.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии

Кафедра русского и сопоставительного языкознания

«Утверждено» -
на заседании кафедры русского
и сопоставительного языкознания

«Согласовано» -
Председатель УМС факультета

Протокол №1 от 14 сентября 2023 г.

Зав.каф. _____

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(СИЛЛАБУС)**

по дисциплине «Современный русский язык. Лексикология» для студентов,
обучающихся по направлению бакалавр 550300: «Филологическое образование»,
профиль «Русский язык и литература».

Форма обучения: дневная.

Сетка часов

Курс Семес тр	Моду ли	Ауд. зан.	СРС	Лекции		Семинарские Занятия		СРС		РК	ИК	Бал- лы
				часы	бал лы	Часы	баллы	Часы	баллы			
2 курс, 3 сем.	1	30	30	12		18	10	30	10	10		30
	2	30	30	12		18	10	30	10	10		30
	ИК										40	40
	Всего 4 кр.	60ч.	60ч.	24 ч.		36 ч.	20	60 ч.	20	20	40	100

Данные о преподавателе: старший преподаватель кафедры русского и сопоставительного языкознания: Тойчуева Джылдыз Ракманбековна.

Моб. тел.: +996770404008.

Эл. почта: jildiz_69@mail.ru

ФРФ, кафедра РСЯ, каб. № 233

1. Цели дисциплины «Современный русский язык. Лексикология»: систематизация и анализ лексико-фразеологического состава современного русского языка.

2. Результаты обучения дисциплины. К концу изучения дисциплины студент:

- оперирует основными терминами и понятиями лексикологии, фразеологии;
- проводит лексико-семантический анализ слова, фразеологизма, текста;
- характеризует и использует различные типы словарей;
- выбирает и адекватно употребляет лексические и фразеологические единицы в различных ситуациях общения;
- обосновывает свою позицию, использует изученные материалы, ссылается на мнения ученых и на научные исследования.

3. Пререквизиты: введение в языкознание, фонетика, словообразование, русский язык.

4. Постреквизиты: современный русский язык: морфология, синтаксис; практический курс русского языка, методика обучения русскому языку.

5. Календарно-тематический план дисциплины

Неделя	Темы	Распределение часов			Формы контроля	Баллы	Литература, ссылки
		Лекции	Практические	СРС			
1	1.Лексикология как наука.	2		2	Глоссарий. Составьте глоссарий, подготовьтесь к терминологическому опросу. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания, упражнения. ТК №1. Терминологический опрос. 1.Проанализируйте определения термина «слово» из разных источников. 2. Сформулируйте авторское определение термину «слово».	5	2,5
2	2. Слово в лексической системе языка.	2	2	4		3,5	
3	3.Лексическое значение слова. Типы ЛЗ.	2	4	6	Толкование слов. Анализ типов ЛЗ по заданным параметрам. ТК №2. Схема типов сцепления значений (инд.). 1.Выберите стихотворный текст А.С.Пушкина, выпишите 5 слов (разных частей речи). 2. Определите значение слов. 3. Нарисуйте схему связей полисемии по характеру сцепления значений: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная.	5	2,3,6
4	4. Полисемия в современном русском языке.	1	2	3			1,4,6
4	5. Омонимия и паронимия.	1	2	3	Презентация и обсуждение в малых группах. ТК №3. Группирование слов (РМГ, 5 вариантов). Определите тип системной	5	1,4,6
5	6. Синонимия.	1	2	3			1,4,6
5	7. Антонимия.	1	2	3			1,4,6

					группировки: тематическая группа, полисемия, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Распределите слова по группам. Приведите аргументы.		
6	8. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.	2	4	6	Этимологический анализ слова по заданным параметрам. ТК №4. Системное группирование лексических единиц(инд.). 1. Выберите один из рассказов Ч.Айтматова. 2. Из текста выпишите 7-10 собственно-русских и 7-10 заимствованных слов, укажите их фонетические/ словообразовательные/ семантические/ грамматические/ признаки. Воспользуйтесь этимологическим словарем и словарем иностранных слов. 3. Выпишите из текста экзотизмы и варваризмы. Приведите аргументы.	5	3,5,6
9	Рубежный контроль №1				Контрольный тест: выберите один правильный ответ.	10	
	Итого: МОДУЛЬ №1.	12 ч.	18 ч.	30 ч.	(7-8 неделя практика)	306.	
10	9. Характеристика лексики с точки зрения активного и пассивного функционирования в СРЯ.	2	2	4	Анализ текста по заданному параметру. ТК №5. Системное группирование лексических единиц (РМГ, 4 команды). Найдите в стихотворении В. Куприянова «Отчет об ангеле» слова книжной лексики. Выпишите их, распределив на группы: 1) научная лексика; 2) официально-деловая лексика; 3) публицистическая лексика; 4) торжественно-поэтическая лексика. На чем, по вашему, основано эстетическое воздействие стихотворения?	5	3,4,6
11	10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	2	4			2,6
12	11. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.	2	2	4			2,6
13	12. Лексико-семантический анализ слова.		2	2	ТК №6. Лексико- семантический анализ слова(инд.). Выберите из текста: 1 - существительное, 1 - прилагательное, 1 - глагол; сделайте лексико-семантический анализ слов по схеме.	5	3,6
14	13.	2	4	6	Составление схем,	5	3,4,6

	Фразеология. Системные отношения во фразеологии.				таблиц. <i>Подготовьте презентацию о системных отношениях фразеологизмов, используя графические организаторы.</i>		
15	14. Фразеологизмы с точки зрения происхождения и функционально-стилистической	2	2	4	ТК №7. Лексико-семантический анализ фразеологизма (инд.). <i>Выберите из русских народных сказок 5 фразеологических единиц, проанализируйте по схеме.</i>		3,4,6
16	15. Лексикография	2	2	4	Характеристика словарей. Анализ словарной статьи.		1,6
17	16. Лексико-семантический анализ текста.		2	2	ТК №8. Лексико-семантический анализ текста по схеме (инд.). <i>Выберите один из рассказов А.П. Чехова и выполните лексико-семантический анализ текста по схеме.</i>	5	3,4
18	Рубежный контроль №2				Контрольный тест. <i>Выберите правильный вариант ответа.</i>	10	1-3
	Итого: МОДУЛЬ №2.	12 ч.	18 ч.	30 ч.		30б.	
	Итоговый контроль.				Итоговый тест.	40 б.	
	ВСЕГО за 3 семестр	24 ч.	36 ч.	60 ч.		100 б.	

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: 2010. – 448 с. <https://www.at.alleng.org/d/rus/rus105.htm>

2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология: учебник для студ. вузов. 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 415

с. <https://obuchalka.org/2016110591629/sovremennii-russkii-yazik-leksikologiya-fomina-m-i-1990.html>

3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Учебное пособие. Изд. 4-е, доп. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 312 с.

<https://cv01.studmed.ru/download/50bf5866e49/4be52e9/pdf/4be52e9>

Дополнительная литература:

4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 383 с.

<https://urait.ru/book/sovremennyu-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-433086>

5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 "Рус. яз. и лит." –

М: УРСС, 2004. <https://lib.herzen.spb.ru/catalog/9184>

6. Лингвистические словари различных типов.

ПрограммнообеспечениеиИнтернет-ресурсы:

7.Русскийфилологическийпортал:www.philology.ru

7. Шкала оценок академической успеваемости

Рейтинг (баллы)	Оценкапо буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Оценкапотрадиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	удовлетворительно
61-67	E	2,0	
31-60	F	0	неудовлетворительно

8. Политика выставления баллов

- За своевременное выполнение текущих контролей, рубежного контролей и самостоятельной работы оцениваются по критериям оценки.
- За несдачу заданий в установленный срок баллы снижаютсяот общей суммы баллов за это оценочное задание. После истечения крайнего срока сдачи задание не принимается. В случае непредвиденных обстоятельств (болезнь или уважительная причина) при предоставлении преподавателю дисциплины подтверждающих документов (медицинская справка, официальное заявление) работа может быть принята после установленного срока.
- В случае несоблюдения принципов академической честности баллы за работу снижаются или работа аннулируется.

9. Политика курса

Посещаемость

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение, открыто, проявлять уважение к мнению других.

Академическая честность

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и т. д. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

Поведение студентов

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю.Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание,использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

Порядок решения проблем

Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимообсудить с преподавателем. При невозможности прийтик решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

ГЛОССАРИЙ ПО ЛЕКСИКОЛОГИИ, ФРАЗЕОЛОГИИ

СЛОВО - номинативная единица, имеющая (если она не безударна) в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью.

ФОРМЫ СЛОВА - грамматические формы (падежные, числовые и т.п.), которые относятся как зависимые к одной исходной (напр., им.п. ед.ч. существит.).

ВАРИАНТЫ СЛОВА - его семантические, орфоэпические и иные разновидности с аналогичным морфемным составом (напр., *тысяча* - *тыща*, *зал* - *зала*).

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА - соотношенность слова через определенное понятие с объектом действительности.

ПОНЯТИЕ - мысль, объединяющая в сознании человека объекты действительности по их существенным, важнейшим признакам.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ - абстрактное значение, отвлеченное от лексического содержания слова и присущее целому классу слов как частей речи.

ДЕНОТАЦИЯ - предметно-логическая часть лексического значения.

КОННОТАЦИЯ - различные эмоционально-экспрессивно-оценочные созначения, наслаивающиеся на основное предметно-логическое содержание.

МОТИВИРОВАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ - обусловленное морфемным составом слова или другим значением (значениями) того же слова.

ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА - главное, первичное, основное, исходное; прямое значение непосредственно связывает слово с тем или иным объектом.

ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ - вторичное, производное, не прямое; слова в переносном значении называют объект не прямо, а через возникающие в сознании носителей языка те или иные сравнения, ассоциации.

ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВА ПО СООТНЕСЕННОСТИ С ПОНЯТИЕМ:
номинативное, указательное, релятивное, коммуникативное.

ЯЗЫКОВАЯ МЕТАФОРА - перенос названия с одного объекта на другой на основе их сходства.

МЕТОНИМИЯ - перенос названия с одного объекта на другой на основании их смежности.

СИНЕКДОХА - разновидность метонимии: перенос названия с целого на часть или с общего на частное, или наоборот.

СВОБОДНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ - значения слов с относительно широкой сочетаемостью.

НЕСВОБОДНЫЕ (СВЯЗАННЫЕ) ЗНАЧЕНИЯ - значения слов, лексическая сочетаемость которых ограничена не только предметно-логическими отношениями, но и собственно языковыми.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИ СВЯЗАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ - значение, реализующееся в сочетаниях данного слова с ограниченным кругом слов.

СИНТАКСИЧЕСКИ ОБУСЛОВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ - реализующееся при выполнении словом определенной синтаксической функции.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ) - наличие у слова нескольких значений.

ОМОНИМЫ - слова, одинаковые по звучанию и написанию, но не связанные по значению.

ВИДЫ ОМОНИМОВ: полные лексические омонимы - слова одной и той же части речи, у которых совпадает вся система форм; неполные (частичные) лексические омонимы - у которых совпадают не все грамматические формы.

ЯВЛЕНИЯ, СХОДНЫЕ С ОМОНИМИЕЙ - омоформы - слова, совпадающие по звучанию и написанию в отдельных грамматических формах; омофоны -

слова, совпадающие в звучании, но различные на письме; омографы - слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию; паронимы - близкие, но не совпадающие по звучанию слова с разным значением.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ - разнозвучающие слова одной части речи, обозначающие одно понятие, но различающиеся оттенками в значении и/или употреблении.

ВИДЫ СИНОНИМОВ: семантические (идеографические) - различающиеся оттенками значения при характеристике объекта; стилистические - употребляющиеся в разных сферах, имеющие различную стилистическую окраску; семантико-стилистические - имеющие отличия и в значении, и в употреблении; абсолютные синонимы (дублиеты) - слова с полностью совпадающими значениями, не различающиеся по употреблению.

СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД - группа слов, объединенных синонимическими отношениями.

ДОМИНАНТА СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА - наиболее употребительное и стилистически нейтральное слово.

ЭВФЕМИЗМЫ (как разновидность синонимов) - слова или выражения, служащие в определенных условиях для замены таких обозначений, которые представляются говорящему нежелательными.

АНТОНИМЫ - слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.

СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ: разнокорневые и однокорневые.

ЭНАНТИОСЕМИЯ (частичная антонимия) - развитие у слова противоположного значения.

КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ - являющиеся таковыми только в условиях данного контекста, т.е. факт речи, а не языка.

СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНАЯ (МЕЖСТИЛЕВАЯ) ЛЕКСИКА - слова, одинаково свободно употребляющиеся во всех функциональных стилях, не имеющие стилистической окраски.

СТИЛИСТИЧЕСКИ ОКРАШЕННАЯ (МАРКИРОВАННАЯ) ЛЕКСИКА - слова, характерные для того или иного функционального стиля, связанные с той или иной ситуацией общения или отличные от нейтральных по степени экспрессивности.

КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА - стилистически ограниченные и закрепленные в своем употреблении слова, которые встречаются преимущественно в письменной речи.

ТЕРМИНЫ - слова и словосочетания, являющиеся названиями специальных понятий науки, техники, искусства и т.п., создаваемые искусственно, однозначные.

ГРУППЫ КНИЖНОЙ ЛЕКСИКИ: научная, общественно-политическая (публицистическая), официально-деловая, поэтическая.

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА: слова, имеющие несколько сниженную (по сравнению с нейтральной) стилистическую окраску, употребляющиеся в разговорном стиле, характеризующемся непринужденным, неподготовленным общением.

ГРУППЫ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКИ: разговорно-литературная, разговорно-бытовая, разговорно-профессиональная.

ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА - слова, обладающие яркой сниженной стилистической окраской, всегда экспрессивные.

ВУЛЬГАРИЗМЫ - грубые слова, употребляющиеся для отрицательной характеристики, недопустимые в литературном языке.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПОМЕТЫ - специальные обозначения в словарях нормативного типа, указывающие на стилистическую принадлежность, сферу использования слова, на степень его экспрессивности.

ИСКОННО РУССКАЯ ЛЕКСИКА - слова, возникшие в языке собственно русской нации и унаследованные русским народом от предшествующих эпох.

ГРУППЫ ИСКОННО РУССКОЙ ЛЕКСИКИ: общеславянская, восточнославянская, собственно русская.

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА - слова других языков, употребляемые в русском языке в качестве регулярных лексических единиц.

ЭКЗОТИЗМЫ - употребляющиеся в русском языке иноязычные слова, называющие явления жизни (быта, культуры) других народов.

ВАРВАРИЗМЫ - иноязычные вкрапления, употребляющиеся в русском тексте, но не вошедшие в русский язык.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЫ - слова, функционирующие в различных (в том числе и неродственных) языках с совпадением внешних особенностей и содержания, выражающие главным образом понятия международного характера (науки, политики, культуры, искусства).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ КАЛЬКИ - заимствования путем буквального перевода соответствующей иноязычной языковой единицы.

ПОЛУКАЛЬКИ - такие заимствования, когда переводится только часть слова (например, *антитело*).

СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ - слова, заимствованные из старославянского языка - древнейшего литературного языка, созданного для нужд богослужения.

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА - слова, использование которых ничем не ограничено, общепонятные для всех носителей языка.

ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ - слова, использование которых ограничено территориально, социально или профессионально.

ДИАЛЕКТИЗМЫ - слова говора (диалекта), распространение которых ограничено той или иной территорией.

ЖАРГОНИЗМЫ - слова и выражения, находящиеся за пределами литературной нормы, принадлежащие какому-либо жаргону - социальной разновидности речи.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ - слова и обороты, свойственные людям одной профессии, рода занятий, являющиеся полуофициальными названиями профессиональных понятий.

ВИДЫ ДИАЛЕКТИЗМОВ: собственно лексические, семантические, этнографические, словообразовательные, морфологические, фонетические, синтаксические.

АКТИВНАЯ ЛЕКСИКА - слова, наиболее частотные в данный период развития языка, повседневно употребляющиеся в общении.

ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА - слова, сравнительно редко употребляемые в языке и обычно не используемые людьми в их повседневной жизни (устаревшие и новые слова).

ИСТОРИЗМЫ - слова, вышедшие или выходящие из употребления в результате исчезновения из жизни обозначаемых ими понятий.

АРХАИЗМЫ - слова, обозначающие сохранившиеся в жизни понятия, но вытесняемые в современном языке синонимами.

НОВЫЕ ИСТОРИЗМЫ - общественно-политические термины, возникшие в русском языке в советское время и уже ставшие неактуальными.

ВИДЫ АРХАИЗМОВ: собственно лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные.

НЕОЛОГИЗМЫ - новые в языке слова для обозначения возникающих понятий, явлений; новизна таких слов ощущается говорящими.

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ - индивидуально-авторские неологизмы, созданные с определенной стилистической целью и остающиеся специфически речевой особенностью творчества.

ЛЕКСИКАЛИЗАЦИЯ - превращение элемента языка (морфемы, словоформы) или сочетания элементов (словосочетания) в отдельное знаменательное слово (или фразеологизм).

ФРАЗЕОЛОГИЗМ - устойчивое сочетание слов, постоянное по своему значению, составу и структуре, воспроизводимое в речи в качестве готовой и целостной лексической единицы.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ СРАЩЕНИЕ - семантически неразложимое словосочетание, значение которого не выводимо из значений составляющих его слов.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО - устойчивое словосочетание, целостное значение которого метафорически мотивировано значениями составляющих слов.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ СОЧЕТАНИЕ - семантически разложимое устойчивое словосочетание, в составе которого одно слово имеет свободное значение, а другое - фразеологически связанное.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ - семантически членимое сочетание слов, воспроизводимое в речи как готовая единица, но состоящее из слов со свободными значениями.

Методические рекомендации по дисциплине для студентов

Курс формируется из лекционных, практических занятий, задачами которых становится: осмысление и представление теоретической базы раздела «Лексикология, фразеология современного русского языка»; обучение навыкам лексико-семантического анализа лексических единиц.

Большое место в изучении курса отводится **самостоятельной работе (текущий контроль)** студента. Она направлена на изучение источников и на знакомство с учебной и научной литературой, на приобретение практических навыков. Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Работа с литературой должна проводиться систематически и не ограничиваться двумя-тремя источниками. **Выполнение домашних заданий** является необходимым условием успешного освоения содержания курса.

Режим и характер различных видов учебной работы, в том числе самостоятельной работы должен **регулироваться последовательностью освоения материала**: подготовка к занятию (знакомство с планом практического занятия, изучение литературы, указанной в плане), активная работа на занятии, усвоение информации и отработка практического навыка.

Планирование и организация времени, необходимые для освоения дисциплины, регулируются системным подходом к изучению дисциплины. Студент может готовиться как непосредственно к каждому занятию, так и действовать с опережением, учитывая нагрузку по другим дисциплинам. Студент при подготовке к занятиям пользуется материалами УМК, имея в распоряжении всю структуру курса. Это позволяет оптимально рассчитывать собственное время и полноценно осваивать содержание дисциплины.

При работе с литературой студенту необходимо внимательно усваивать и систематизировать информацию, представленную в издании, производить конспект прочитанного и уметь преподнести полученную информацию в форме устного сообщения.

При подготовке к итоговому экзамену необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на занятиях и, при помощи

предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне. Вопросы к экзамену охватывают не только круг проблем лекционных, практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом.

Методические рекомендации по САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА

Формами СРС являются составление глоссария, самостоятельное толкование слов и ФЕ, терминологический опрос, схема типов сцепления значений, системное группирование слов (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия); лексико-семантический анализ слова, фразеологизма, словарной статьи, текста по заданным параметрам; перекрестная дискуссия, составление диаграммы Эйлера-Венна, контрольное комплексное задание по вариантам, итоговый тест со множественными ответами.. Данный перечень текущего контроля выполняется как домашние задания, самостоятельные практические и контрольные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: изучая справочные материалы и научную литературу, указанную в списке, студенты усваивают общую проблематику курса; вырабатывают практические навыки лексико-семантического анализа слова, фразеологизма, текста и выявления различных лексических процессов, происходящих в слове.

Требования к выполнению самостоятельных работ и тренировочных тестов: самостоятельная работа предполагает знакомство со справочными материалами, рекомендованной литературой, ее осмысление и конспектирование, а также выполнение различных индивидуальных заданий, сформулированных преподавателем.

Требования к выполнению контрольных работ: контрольная работа должна обнаружить достаточный уровень усвоения материала.

Темы самостоятельных и контрольных работ

1. СРС (предполагаются по всем темам практических занятий):

1.1. Конспектирование научной литературы.

1.2. Систематизация теоретических сведений и подготовка ответов на теоретические вопросы.

1.3. Выполнение письменных тренировочных упражнений и творческих заданий по темам занятий.

1.4. Подготовка к терминологическим диктантам и блиц-опросам по изученным темам.

2. Самостоятельные работы:

2.1. Самостоятельное выполнение письменных работ по темам «Лексическое значение слова. Типология ЛЗ», «Лексико-семантический анализ слова», «Фразеологизмы», «лексико-семантический анализ фразеологизма», «Лексико-семантический анализ текста».

2.2. Самостоятельное освоение теоретических вопросов по темам «Слово и его описание в словарях», «Словари. Структура словарной статьи», «Фразеологизм, признаки и форма ФЕ», «Системные отношения фразеологизмов».

2.3. Самостоятельное выполнение тренировочных тестов по теме «Моносемия и полисемия», «Омонимия, паронимия, синонимия, антонимия», «Контрольные тесты по лексикологии, фразеологии».

3. Контрольные работы:

3.1. Контрольная работа по теме «Лексико-семантический анализ слова».

3.2. Контрольная работа по теме «Лексико-семантический анализ фразеологизмов».

3.3. Контрольная работа по теме «Лексический анализ текста».

Рецензирование контрольных, письменных работ преследует следующие цели:
- проверить степень усвоения студентом определенного объема учебного материала по данной дисциплине, указать ему на ошибки и пути их исправления;

- проверить у студента необходимые навыки учебной работы, оказать помощь в правильной организации самостоятельной работы;
- указать теоретические и практические пути для самообразования, самосовершенствования и воспитания у студента критического отношения к своей работе;
- показать на конкретном материале рецензируемой работы пути дальнейшего повышения знаний и приобретения навыков и умений по изучаемой дисциплине;
- показать студенту методы и приемы использования теоретических знаний для решения практических задач;
- оценить уровень теоретических и практических знаний и умений по определенным темам и разделам учебной дисциплины.

Методика рецензирования. При проверке работы студента преподаватель-рецензент должен отметить каждую ошибку и неточность с указанием причин. При этом следует обратить внимание:

- на правильность применения теории, правил при выполнении работы;
- на содержание допущенных ошибок и пути их исправления;
- на более рациональные и более короткие методы и решение вопросов работы.
- рекомендовать литературу для более глубокого раскрытия вопросов работы;
- на орфографические ошибки и стилистические погрешности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МОДУЛЬ 1. ТК №1. Слово в лексической системе языка

Терминологический опрос

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Составление авторского определения термина «слово».	2	1	0,3
2. Четкость и ясность формулировки термина.	1	0,5	0,2
3. Обоснование своего суждения.	1	0,5	0,2
4. Приведение примеров.	1	1	0,1
Итого:	5 б.	3 б.	1 б.

Задание:

1. Проанализируйте определения термина «слово» из разных источников.
2. Сформулируйте авторское определение термину «слово».

«... Что такое «слово»? Мне думается, что в разных языках это будет по-разному. Из этого собственно следует, что понятие «слово вообще» не существует. Однако если согласиться с тем, что в «речи» слово не дано и что оно является лишь категорией «языка как системы», то «слово» представляется нам в виде тех кирпичей, из которых строится наша речь и некоторый репертуар которых необходимо иметь в памяти для осуществления речи» (Л.В. Щерба).

Слово – это «вместилище предметных значений, из которых слагается система социально-языковой семантики» (В.В. Виноградов).

Слово «есть кратчайшая единица языка, самостоятельная по своему значению и форме» (В.М. Жирмунский).

Слово – «минимальная значимая единица языка, вступающая в свободные сочетания» (М.В. Панов).

«Слово – важнейшая структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов, свойств. В структурном отношении слово состоит из морфем... от которых отличается самостоятельностью и свободным воспроизведением в речи, и представляет собой строительный материал для предложения, в отличие от которого не выражает сообщения» (В.Г. Гак).

«Слово – это лингвистическая единица, имеющая (если она не безударна) в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью» (Н.М. Шанский).

«Слово – это центральная, относительно самостоятельная и свободно воспроизводимая значимая единица языка, выполняющая номинативную функцию» (Л.В. Варпахович).

3. Подготовьтесь к терминологическому опросу: СРЛЯ, лексикология, лексема, 12 признаков слова, функция слова, двусторонняя единица.

Модуль №1. ТК №2. Полисемия в современном русском языке
Схема типов сцепления значений.

Критерии оценивания	Соответствует		
	полностью	в основном	частично
1. Определение всех ЛЗ слова.	2	1	0,5
2. Изображение смысловых связей в схеме.	1	0,5	0,2
3. Точное установление связей.	1	0,5	0,3
4. Обоснование своего суждения.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание.

1. Выберите стихотворный текст А.С.Пушкина, выпишите 5 слов (разных частей речи).
2. Определите значение слов.
3. Нарисуйте схему связей полисемии по характеру сцепления значений: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная.

Модуль №1. ТК №3. Тематическая группа, полисемия, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы

Системное группирование лексических единиц

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Соответствие заявленному термину, понятию.	1	0,5	0,3
2. Точность распределения в группы.	1	0,5	0,3
3. Наличие количества слов.	1	0,5	0,2
4. Аргументированность.	1	0,5	0,2
5. Эстетическое оформление.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание. Определите тип системной группировки: тематическая группа, полисемия, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Распределите слова по группам. Приведите аргументы.

Вариант 1.

1. Баклажан, картофель, огурец, помидор, свекла, лук, морковь.
2. Бежать, нестись, лететь сломя голову, мчаться.
3. Бежать, нестись, лететь сломя голову, мчаться, идти, шагать, плестись, тащиться, двигаться, как черепаха.
4. Демонстративный отказ, демонстрационный зал.
5. Дерево, ясень, дуб, осина, береза, сосна, ель, пальма.
6. Ключ от замка, скрипичный ключ, гаечный ключ, ключ к отгадке.
7. Ключ от замка, вода бьет ключом.
8. Массовый, эксклюзивный.
9. Стул, стол, диван, кровать, кресло, шкаф, сервант, стеллаж, комод, тумбочка.
10. Цвет, белый, синий, зеленый, красный.
11. *Расклассифицируйте слова тематической группы «наименования предметов посуды» по материалу (глина, металл, дерево, стекло). Дополните своими примерами.*

Горшок, чугунок, чашка, кружка, тарелка, миска, рюмка, стакан, блюдо, чан, бак, бачок, бутылка, банка, чайник, сковорода, сотейник, бокал, фужер, пиала, кубок, блюдце, розетка, салатница, утятница, жаровня.

Вариант 2.

1. Кирпич, цемент, известь, краска, песок, щебень, пескоблок.
2. Вопить, выть, голосить, реветь, рыдать; слезы лить, плакать навзрыд.
3. Топить печку, топить лодку; свет в окне, горит свет.
4. Дневной свет, горит свет, включить свет.
5. Свет отключен, желтый цвет.
6. Атлас, атлас; мука, мука; стрелки, стрелки
7. Форель, дельфин, ящерица, бегемот, комар, ворона.
8. Активный, пассивный.
9. Северный полюс, страховой полис.
10. Неделя идет, снег идет, идет пара.
11. *Расклассифицируйте слова тематической группы «наименования предметов посуды»: по назначению (для приготовления – для потребления; для потребления напитка – пищи). Дополните своими примерами.*

Горшок, чугунок, чашка, кружка, тарелка, миска, рюмка, стакан, блюдо, чан, бак, бачок, бутылка, банка, чайник, сковорода, сотейник, бокал, фужер, пиала, кубок, блюдце, розетка, салатница, утятница, жаровня.

Вариант 3.

1. Осуждение проступка, обсуждение поступка.
2. Лететь самолетом, ехать, плыть, кататься на коньках.
3. Серебряные часы, серебряные листья, серебряные волосы.
4. За речкой темнел бор. Не люблю звук стоматологического бора.
5. Грамотный, необразованный.
6. Баранина, говядина, оленина, курятина, конина.
7. Университет, детский сад, колледж, гимназия, институт.
8. Молчать, болтать, говорить.
9. Ветер, дуновение, бриз, буря, вьюга, метель.
10. Материнская ласка. Мордочка ласки. Нежные ласки.
11. *Расклассифицируйте слова тематической группы «наименования предметов посуды по размеру. Дополните своими примерами.*

Горшок, чугунок, чашка, кружка, тарелка, миска, рюмка, стакан, блюдо, чан, бак, бачок, бутылка, банка, чайник, сковорода, сотейник, бокал, фужер, пиала, кубок, блюдце, розетка, салатница, утятница, жаровня.

Вариант 4.

1. Построить, ломать.
2. Кленовый лист. Лист бумаги. Стальной лист.
3. Случайная оговорка, отговорка от работы.
4. Малина, смородина, вишня, черешня, клубника.
5. Представлять, воображать, размышлять, анализировать.
6. Пирамида знаний, египетские пирамиды, крыша пирамида.
7. Опрятный вид. Совершенный вид глагола.
8. Бережный, бережливый.
9. Стемнело, рассвело, за вечерело.
10. Чуткий, отзывчивый, сердечный, деликатный, внимательный.
11. *Расклассифицируйте слова тематической группы «наименования предметов посуды» по соотношению высоты и ширины. Дополните своими примерами.*

Горшок, чугунок, чашка, кружка, тарелка, миска, рюмка, стакан, блюдо, чан, бак, бачок, бутылка, банка, чайник, сковорода, сотейник, бокал, фужер, пиала, кубок, блюдце, розетка, салатница, утятница, жаровня.

Вариант 5.

1. Круг, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник.
2. Строгая дисциплина. Научная дисциплина.
3. Обидеть, защитить.
4. Основать теорию, обосновать мнение.
5. Думать, вникать, мыслить, соображать, кумекать.
6. Кактус, ромашка, хризантема, алоэ, декабрист.
7. Варьировать, модифицировать, видоизменять.
8. Ломать лед, ломать судьбу, ломать зуб
9. Глубокий вдох, усталый вздох.
10. Исторический роман. Роман между Кариной и Тимуром. Роман «Мастер и Маргарита».

Модуль №1. ТК №4. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка

Этимологический анализ слова по заданным параметрам.

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание.

1. Выберите один из рассказов Ч.Айтматова.
2. Из текста выпишите 7-10 собственно-русских и 7-10 заимствованных слов, укажите их фонетические/ словообразовательные/ семантические/ грамматические/ признаки. Воспользуйтесь этимологическим словарем и словарем иностранных слов.
3. Выпишите из текста экзотизмы и варваризмы. Приведите аргументы.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ СРС

Задание 1. Из повести Чингиза Айтматова "И дольше века длится день".

...Едигей настоял на том, чтобы хоронили покойного на далёком родовом кладбище Ана-Бейит. У кладбища была своя история. Предание гласило, что жуаньжуаны, захватившие Сары-Озеки в прошлые века, уничтожали память пленных страшной пыткой: надеванием на голову шири — куска сыромятной верблюжьей кожи. Высыхая под **солнцем**, шири стискивал голову раба подобно стальному обручу, и несчастный лишался рассудка, становился манкуртом. Манкурт не знал, кто он, откуда, не помнил **отца** и **матери**, — словом, не осознавал себя человеком. Он не помышлял о бегстве, выполнял наиболее грязную, тяжёлую работу и, как собака, признавал лишь хозяина.

Одна женщина по имени Найман-Ана нашла своего сына, превращённого в манкурта. Он пас хозяйский скот. Не узнал её, не помнил своего имени, имени своего отца... «Вспомни, как тебя зовут, — умоляла мать. — Твоё имя **Жоламан**».

Пока они разговаривали, женщину заметили **жуаньжуаны**. Она успела скрыться, но пастуху они сказали, что эта женщина приехала, чтобы отпарить ему голову (при этих словах раб побледнел — для манкурта не бывает угрозы страшнее). Парню оставили лук и стрелы.

Найман-Ана возвращалась к сыну с мыслью убедить его бежать. Озираясь, искала...

Удар стрелы был смертельным. Но когда мать стала падать с верблюдицы, прежде упал её белый платок, превратился в птицу и полетел с криком: «Вспомни, чей ты? Твой отец **Доненбай!**» То место, где была похоронена **Найман-Ана**, стало называться кладбищем **Ана-Бейит** — Материнским упокоем...

Ответы:

Задание 2. Собственно-русские слова.

1. **Сóлнце**. Общеслав. Суф. образование (суф. *-ьце < -ько*) от исчезнувшего *сьльнь* (ср. диал. *посолонь* «по солнцу», *усолонь* «тень», *солнопек* «солнцепек» и т. д.), суф. производного (суф. *-нь*) от того же индоевроп. по своему характеру корня, что др.-прус. *saule* «солнце», лат. *sol* — тж. и др. (*Происхождение слова солнце в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.*)

2. **Мать** – индоевроп., термин родства. (*Происхождение слова солнце в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.*)

3. **Голова** – фонетический признак полногласие – **оло**.

4. **Отец** – индоевроп. слово, термин родства.

ВЫПИСЫВАЮ 10 СЛОВ, НЕ МЕНЬШЕ!!!!

2. 10 заимствованных слов.

1. **Гласило** – старославянское, фонетический признак – неполногласие – **глас**.

2. **Работа** - старославянское, фонетический признак – начальное – **ра**.

3. **Раб** - заимств. из ст.-сл. яз. Из общеслав. **orbъ*. Начальное *or > ra*, ср. *равный*. Того же корня, что лат. *orbis* «сирота», арм. *orb* — тж., др.-инд. *árbhas* «маленький, мальчик» и др. *Раб* исходно — «сирота», затем — «подневольный работник» и далее — «раб». (*Происхождение слова солнце в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.*)

4. **Хозяин** - искон. суф. производное от *хозя* «господин», заимств. из тюрк. яз., скорее всего, из мишарского диалекта татар. яз., где оно звучит как *хузэй*. Того же корня *ходжа*, усвоенное из турецк. яз. (*Происхождение слова солнце в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.*)

ВЫПИСЫВАЮ 10 СЛОВ, НЕ МЕНЬШЕ!!!!

Задание 3. Экзотизмы и варваризмы.

Экзотизмы

Жуаньжуаны, манкурт, Ана-Бейит, Сары-Озеки, Найман-Ана, Доненбай, Жоламан, шири.

Аргументы: эти слова относятся к экзотизмам, потому что они обозначают нерусскую действительность, характеризуют специфику культуры, истории других народов; не переводятся на русский язык.

Варваризмов в данном тексте нет.

Модуль №1. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.

Слово, типы ЛЗ, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.

Составитель: Тойчуева Дж.Р.

Задание: выберите один правильный ответ.

Критерии оценивания: 10 баллов: правильный ответ – 0,5 баллов.

Вариант - 1

1. **Продолжите определение: «Слово - это...»**

- а) разговорные слова с некоторым ограничением сферы употребления
- б) наука, изучающая словарный запас языка
- в) единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью (фонетической и грамматической) и идиоматичностью.
- г) нет ответа.

2. **Продолжите определение: «Лексическое значение - это...»**

- а) слова, одинаковые по звучанию, но разные по своему значению.
- б) отображение в слове того или иного явления действительности.
- в) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий.
- г) наиболее подвижный уровень языка, изменения и пополнения которого особенно заметны.

3. **Укажите способ толкования лексического значения следующего слова:**

долгосрочный - данный на продолжительный срок.

- а) через производную б) описательный в) синонимически г) антиномический

4. В каком предложении слово употреблено в прямом значении:

- а) ночь идет и поёт в) каждый день идут дожди
б) идут старинные часы г) Азамат идет на факультет

5. Укажите, в каком предложении метафора:

- а) Летят алмазные фонтаны с веселым шумом к облакам.
б) Крыши у дома не было.
в) Солдаты окружили колодец, заскрипели цепи.
г) Наступили зимние холода.

6. Продолжите определение: «Метафора - это...»

- а) перенос названия с одного предмета на другой на основании какого-либо сходства их признаков.
б) принадлежат к одной части речи, совпадают в звучании и написании, но имеют разные лексические значения
в) исконные слова, получают новые значения под влиянием другого языка
г) названия существующих в настоящее время предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами.

7. Укажите стёртую (мертвую) метафору:

- а) глава государства б) рассыпались звезды в) горячие чувства г) открыть дверь

8. Укажите полисемию:

- а) однозначные слова б) противоположные по значению
в) близкие по значению г) многозначные слова

9. Укажите омонимичную пару:

- а) роз - рос б) хороший - плохой в) мир - планета г) пустыня задымилась

10. Укажите тип омонимов: молод – молот

- а) омографы б) полные омонимы в) омофоны г) омоформы

11. Найдите

омоформы:

- а) посвятить – осветить в) те мы - темы
б) окуни - окуни г) лечу - лечу

12. Найдите омонимию в предложениях:

- а) Тихо в комнате. Тихо спросила Наташа.
б) Дети - цветы жизни.
в) Шел дождь. Александр шел в лес
г) Каков ни есть, а хочет есть.

13. Укажите синонимическую пару:

- а) религия - вера б) дипломат - дипломант в) горький – сладкий г) рúки – руки́

14. Подберите синоним к слову: воздушный

- а) легкий б) тяжелый в) лицо г) открыть

15. Укажите тип синонимов: мокрый - влажный - сырой

- а) семантический в) семантико-стилистический
б) стилистический г) абсолютный

16. Укажите использование синонимов в речи:

- а) замена, уточнение в) создание исторического колорита
б) противопоставление, контраст г) нет правильного ответа

17. Укажите антонимическую пару:

- а) молчать - говорить б) стекла - стекла в) танцевать – плясать
г) оплатить - уплатить

18. Подберите антоним к слову: мягкий

- а) легкий б) твердый в) горячий г) минимально

19. Укажите контекстуальные антонимы:

- а) Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень.
б) Смелый там найдет, где робкий потеряет.

в) Легко очернить, нелегко обелить.

г) Ученье свет, неученье – тьма.

20. Укажите оксюморон:

а) плохой хороший человек б) вспыхнула и погасла звезда

в) сухой и черствый хлеб г) игра светов и теней

Модуль №1. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.

Слово, лексическое значение, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы.

Составитель: Тойчуева Дж.Р.

Задание: выбрать один правильный ответ.

Критерии оценивания: 10 баллов: правильный ответ – 0,5 баллов.

Вариант - II

1. Продолжите определение: «Слово - это...»

а) однозначные слова, которые имеют одно лексическое значение, устойчиво закрепленное за определенным звуковым комплексом

б) развитие новых значений слова в процессе переноса названия с одного предмета на другой по их сходству

в) разные слова, имеющий одинаковый звуковой состав

г) сложная, многомерная, двуплановая единица языка, имеющая лексическое значение и выполняющая номинативную функцию

2. Продолжите определение: «Лексическое значение - это...»

а) его предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка.

б) слово, образованное посредством буквального перевода на русский язык.

в) слова, вышедшие из активного словаря

г) группа фразеологизмов из старославянского языка.

3. Укажите способ толкования лексического значения следующего слова:

закуска - еда, кушанье, которым закусывают

а) через производную

в) синонимичный

б) описательный

г)

антонимичный

4. В каком предложении слово употреблено в прямом значении:

а) Ходить в золоте.

б) Американским гимнастам досталось все золото.

в) Динара умеет шить золотом.

г) Геологи обнаружили золото в Чуйской долине.

5. Укажите, в каком предложении метафора:

а) Дождь не переставал лить.

б) Скользкий тротуар сильно блестел.

в) Сосны пылали от закатного солнца.

г) Костер ярко пылал.

6. Продолжите определение: «Метафора - это...»

а) названия исчезнувших предметов, явлений, понятий

б) однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях

в) слова, которые отличаются и оттенками значений и стилистической окраской

г) переносное значение, возникающее на основании сходства по внешним и внутренним признакам.

7. Укажите образно-поэтическую метафору:

а) дождь идет б) горит костер в) вздохнула земля г) белый снег

8. Укажите перевод на русский язык слова моносемия:

а) одинаковое имя б) против имя в) одноименный

г) один означающий

9. Укажите омонимичную пару:

- а) почка - бочка б) леса - лиса в) глаза - очи г) выходить - заходить

10. Укажите тип омонимов: три-три

- а) омографы б) полные омонимы в) омофоны г) омоформы

11. Найдите омографы:

- а) есть - есть б) кружки - кружки в) полоскать - поласкать г) леса - лиса

12. Найдите омонимию в предложениях:

- а) Играет река. Играет вино.
б) В доме тепло. На улице один градус тепла.
в) Гербовая печать. Поставить печать.
г) Спрос и предложение. Предложение руки.

13. Укажите синонимическую пару:

- а) невежа – невежда б) активный - пассивный в) авторитет – престиж г) долгий взгляд

14. Подберите синоним к слову: крепкий

- а) прочный б) лохматый в) выключить г) сухой

15. Укажи те тип синонимов: глаза - очи – гляделки

- а) семантический в) семантико-стилистический
б) стилистический г) абсолютный

16. Укажите использование синонимов в речи:

- а) замена, уточнение в) создание исторического колорита
б) противопоставление, контраст г) нет правильного ответа

17. Укажите антонимическую пару:

- а) страх - испуг в) информация - дезинформация
б) гореть - пылать г) насыпь - насыпь

18. Подберите антоним к слову: весело

- а) плохо б) хорошо в) скучно г) радостно

19. Укажите контекстуальные антонимы:

- а) Маленькая ложка за собою большую ведет.
б) Рука короткая, а ноготок длинный.
в) Я знаю, что жизнь это полоса белого и черного.
г) Ученье - свет, а не ученье - тьма.

20. Укажите оксюморон:

- а) Вы веселы, а я печален.
б) В самом тонком толстом журнале.
в) Недосол - пересол.
г) Ненавидим и любим мы случайно.

Модуль №1. **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.**

Слово, лексическое значение, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы.

Составитель: Тойчуева Дж.Р.

Задание: выбрать один правильный ответ.

Критерии оценивания: 10 баллов: правильный ответ – 0,5 баллов.

Вариант - III

1. Продолжите определение: «Слово - это...»

- а) разные слова с близким значением, они как бы дополняют и поддерживают друг друга.
б) говоры крестьянского населения, до сих пор являющиеся средством устного общения среди значительной части населения.
в) сложная, многомерная, двухплановая единица языка, имеющая лексическое значение и выполняющая номинативную функцию
г) отображение предмета действительности (явления, отношения, качества, процесса) в сознании, становящееся фактом языка вследствие установления постоянной и неразрывной его связи с определенным звучанием, в котором оно реализуется

2. Продолжите определение: «Лексическое значение - это...»

- а) значительное количество неологизмов, быстро вошедших в активное употребление

б) то, что обозначается словом, - это какой-либо факт или явления действительности, котором в своей речи один человек хочет сообщить другому и они понимают друг друга.

в) близкие по значению, но разнозвучающие слова, выражающие оттенки одного понятия

г) такие значения слов, которые противоположны по самому общему и наиболее существенному для их значения семантическому признаку

3. Укажите способ толкования лексического значения следующего слова:

закраснеть - начать краснеть

а) через производную в) синонимический

б) описательный г) антонимический

4. В каком предложении слово употреблено в прямом значении:

а) Слить молоко в кувшин.

б) Чтобы не было банкротства необходимо слить два завода.

в) Их души слиты воедино.

г) Голоса слились в общий гул.

5. Укажите в каком предложении метафора:

а) Дождь не переставал лить.

б) Скользкий тротуар сильно блестел.

в) Сосны пылали от закатного солнца.

г) Мы приехали в деревню.

6. Продолжите определение: «Метонимия - это...»

а) перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности

б) слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по значению, нередко отличающиеся стилистической окраской

в) группа слов, состоящая из нескольких синонимов

г) иностранные слова, перенесенные на русскую почву.

7. Укажите индивидуально-авторскую метафору:

а) глава семьи б) сливеют губы в) ветер страшный г) я родилась

8. Определите, какому термину соответствует определение: «Способность слова иметь несколько значений»

а) моносемия б) паронимы в) полисемия г) антонимы

9. Укажите омонимичную пару:

а) ключ – ключ б) абонент – абонемент в) ланиты – щеки г) нет правильного ответа

10. Укажите тип омонимов: была я – бывшая

а) омографы б) полные омонимы в) омофоны г) омоформы

11. Найдите омофоны:

а) вѣсти - вестí б) бег - бек в) стеклá – стеклá г) клуб – клуб

12. Найдите омонимию в предложениях:

а) Учить правило – это мука. В этом году мука стоит дорого.

б) Завязать глаза. Завязать дружбу

в) Гербовая печать. Печать горя.

г) Сидеть в тепле. В аудитории тепло.

13. Укажите синонимическую пару:

а) искать - потерять б) верный - надежный в) шкаф – шифонер г) замóк - замóк

14. Подберите синоним к слову: погасить

а) закрыть б) потушить в) погашенный г) потушенный

15. Укажите тип синонимов: блуждать – кружить - путаться

а) семантический в) семантико-стилистический

б) стилистический г) абсолютные

16. Укажите использование синонимов в речи:

а) замена, уточнение в) создание исторического колорита

б) противопоставление, контраст г) нет правильного ответа

17. Укажите антонимическую пару:

а) быстрый - медленный в) высокий - маленький

Модуль №1. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.
Слово, лексическое значение, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы.
Составитель: Тойчуева Дж.Р.

Задание: выбрать один правильный ответ.

Критерии оценивания: 10 баллов: правильный ответ – 0,5 баллов.

Вариант - IV

1. Продолжите определение: «Слово - это...»

- а) фонетическая выраженность, семантическая валентность, недвуударность, лексико-грамматическая отнесенность и непроницаемость
- б) исторически образовавшаяся связь между звучанием слов и тем отображением предмета или явления, которое происходит в нашем сознании
- в) устойчивое сочетание лексем с полностью или частично переосмысленным значением
- г) называются разные по значению слова, сходные по произношению, лексико-грамматической принадлежности и родству корней

2. Продолжите определение: «Лексическое значение - это...»

- а) отображение предмета действительности в сознании, становящееся фактом языка
- б) сочетание слов, выражающих логически несовместимые понятия и взаимоисключающие друг друга
- в) обозначение новых понятий о предметах, явлениях.
- г) слова, которые появились в языке уже после того, как он стал самостоятельным языком русской народности.

3. Укажите способ толкования лексического значения следующего слова:

господствовать - обладать властью, преимуществом перед кем-чем-нибудь или где-нидудь

- а) через производную б) описательный в) синонимический г) антонимический

4. В каком предложении слово употреблено в прямом значении:

- а) Красное вино считается полезным.
- б) Долг платежом красен.
- в) Форель - красная рыба.
- г) В жизни поэтов много красных страниц.

5. Укажите в каком предложении метафора:

- а) Луч света пробивался через плотную занавесь.
- б) Ночь гасла, звездный свет ослаб.
- в) Этот свет не давал разглядеть хозяина кабинета.
- г) Поэзия излучает свет.

6. Продолжите определение: «Метонимия - это...»

- а) слова, которые характеризуют специфические особенности жизни разных народов и употребляются при описании нерусской действительности
- б) выразительность, сила проявления чувств и переживаний
- в) переносное наименованиях одного предмета на другой на основании их смежности
- г) социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе

7. Укажите стертую (мёртвую) метафору:

- а) люди идут б) румяное слово в) румяное небо г) часы идут

8. Определите, какому термину соответствует определение: «Под одним планом выражения содержится один план содержания»

- а) моносемия б) омонимы в) прямое значение г) полисемия

9. Укажите омонимичную пару:

- а) покал - бокал б) сильный - слабый в) му`ка - мука` г) смеяться - хохотать

10. Укажите тип омонимов: за́мок - замо́к

- а) омограф б) полные омонимы в) омофоны г) омоформы

11. Найдите полные омонимы:

- а) лук – луг б) Том - том в) ключ – ключ г) львы - львы

12. Найдите омонимию в предложении:

- а) На душе грустно. Оксане стало грустно.

б) Груздь винограда – приходит грусть.

в) Знать толк в чем-нибудь.

г) Свет в глазах. Свет огня.

13. Укажите синонимическую пару:

а) развлекать - забавлять б) богатый - бедный в) атлас - атлас г) руки - ноги

14. Подберите синоним к слову: лентяй

а) трудяга б) лежебока в) обжора г) жадина

15. Укажите тип синонимов: номинативная – назывная

а) семантический в) семантико-стилистический

б) стилистический г) абсолютный

16. Укажите использование синонимов в речи:

а) замена, уточнение в) создание исторического колорита

б) противопоставление, контраст г) создание юмора

17. Укажите антонимическую пару:

а) матч - мачта б) закрыть - открыть в) сегодня - сейчас г) день - свет

18. Подберите антоним к слову: победа

а) поражение б) день в) пожар г) дешевый

19. Укажите контекстуальные антонимы:

а) Меньше говори, а больше делай.

б) Рассуждая длинно и коротко.

в) Париж днем и ночью

г) Вы параллельны ко всему. Я напротив вертикален.

20. Укажите оксюморон:

а) Найти и потерять. в) Мир строит, а война разрушает.

б) Пустую бочку слышнее, чем полную. г) Начало конца.

Модуль №1. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.

Слово, лексическое значение, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы.

Составитель: Тойчуева Дж.Р.

Задание: выбрать один правильный ответ.

Критерии оценивания: 10 баллов: правильный ответ – 0,5 баллов.

Вариант - V

1. Продолжите определение: «Слово - это...»

а) два и более разных по значению слова, совпадающие в написании, произношении и грамматическом оформлении

б) перенос наименований по смежности

в) основная минимальная единица языка, имеющая фонетическую и грамматическую оформленность, обладающая лексическим значением

г) реализация понятия средствами определенной языковой системы

2. Продолжите определение: «Лексическое точение - это...»

а) слова, которые переходят в пассивный запас лексики в силу редкого их использования в языке

б) слова и словосочетания, которые механически воспроизводятся или повторяются в устной и письменной речи

в) его смысловое, содержательное наполнение, в котором выражена связь, соотношенность с определенным явлением объективного мира

г) способность слова обладать не одним, а несколькими значениями.

3. Укажите способ толкования лексического значения следующего слова:

белизна - от прилагательного белый

а) через производную в) синонимичный

б) описательный г) антонимичный

4. В каком предложении слово употреблено в прямом значении:

а) Откопать редкую книгу.

б) Где вы откопали такого работника?

в) Медведь откопал корни березы.

г) Мне нужно откопать свою тетрадь по истории.

5. Укажите, в каком предложении метафора:

- а) Какая красивая ромашка!
- б) Соловей высоко взлетел на небо.
- в) Ручей обрадовал всех своей болтливостью.
- г) Ученики отвечали на уроке.

6. Продолжите определение: «Переносное значение - это...»

- а) сдвиг значения, перенаименования предметов, явлений, действий на основе их внешнего или внутреннего сходства общности функций или смежности.
- б) лексика, известна всему русскому народу и употребительна во всех стилях речи и во всех областях жизни общества.
- в) слово, называющее устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю
- г) слова, которые имеют один план выражения и один план содержания

7. Укажите образно-поэтическую метафору:

- а) расцвел тюльпан б) дорога в лес
- в) золото заката г) огромный костер

8. Укажите перевод на русский язык слова: полисемия

- а) много означающий б) возле + имя
- в) против + имя г) один означающий

9. Укажите омонимичную пару:

- а) рыба - рыбачь б) прыгать - скакать
- в) три - три г) сложный - простой

10. Укажите тип омонимов: ключ – ключ

- а) омографы в) омофоны
- б) полные омонимы г) омоформы

11. Найдите омонимичную пару:

- а) частота - чистота в) верхний - нижний
- б) пиит - поэт г) молчать - безмолвствовать

12. Найдите омонимию в предложениях:

- а) Мотив преступления. Веселый мотив.
- б) Простой вопрос. Простое платье.
- в) Приехать издалека. Издалека пришла хорошая весть.
- г) Сбиться с такта. Отбивать ногой такт.

13. Укажите синонимическую пару:

- а) холодный кипяток в) лечу - лечу
- б) выше - ниже г) линия - черта

14. Подберите синоним к слову: языковедение

- а) паломник в) лингвистика
- б) синтаксис г) лексикология

15. Укажите тип синонимов: уста – губы

- а) семантический в) семантико-стилистический
- б) стилистический г) абсолютный

16. Укажите использование синонимов в речи:

- а) замена, уточнение в) создание исторического колорита
- б) противопоставление, контраст г) создание юмора

17. Укажите антонимическую пару:

- а) увеличивать - уменьшать в) львы - львы
- б) смелый - храбрый г) красный - желтый

18. Подберите антоним к слову: высоко

- а) далеко б) коротко в) низко г) близко

19. Укажите контекстуальные антонимы:

- а) Меньше говори, а больше делай.
- б) Рассуждая длинно и коротко.
- в) Париж днем и ночью.
- г) Вы параллельны ко всему, я напротив вертикален.

20. Укажите оксюморон:

- а) Спят богатые и бедные. в) Прошло не много и не мало.
 б) Молодая была уже не молода. г) Мудрые и глупые люди.

КЛЮЧИ. Модуль №1. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1. Контрольный тест.

Слово, лексическое значение, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	В	Г	В	А	В
2	Б	А	Б	А	В
3	Б	Б	А	Б	А
4	Г	Г	А	А	В
5	А	В	В	Г	В
6	А	Г	А	В	А
7	А	В	Б	Г	В
8	Г	Г	В	А	А
9	А	Б	А	В	В
10	В	Г	В	А	Б
11	Г	Б	Б	В	А
12	Г	Г	А	Б	А
13	А	В	Б	А	Г
14	А	А	Б	Б	В
15	А	Б	А	Г	Б
16	А	А	А	А	А
17	А	В	А	Б	А
18	Б	В	Б	А	В
19	А	Б	Б	Г	Г
20	А	Б	А	Г	Б

МОДУЛЬ 2

МОДУЛЬ 2. ТК №5. Системное группирование лексических единиц (РМГ).

Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка

Системное группирование лексических единиц

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
----------------------------	----------------	----------------	---------------

1. Соответствие заявленному термину, понятию.	1	0,5	0,3
2. Точность распределения в группы.	1	0,5	0,3
3. Наличие количества слов.	1	0,5	0,2
4. Аргументированность.	1	0,5	0,2
5. Эстетическое оформление.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание. Найдите в стихотворении В. Куприянова «Отчет об ангеле» слова книжной лексики. Выпишите их, распределив на группы: 1) научная лексика, 2) официально-деловая лексика, 3) публицистическая лексика, 4) торжественно-поэтическая лексика. На чем, по-вашему, основано эстетическое воздействие стихотворения?

Ангел был обнаружен в 13.40
в районе, где обычно ангелы не обитают,
при поимке не оказал сопротивления,
такая халатность для ангела
считается невозможной.
Крылья ангела достигали в размахе
два метра 98 сантиметров,
при весе 72 килограммов
летать на таких крыльях
с точки зрения аэродинамики, невозможно.
Белая ткань обмундирования ангела
искусственного происхождения и негерметична,
отсюда пребывание ангела в космосе
представляется проблематичным.
С представителями гуманитарных наук ангел
говорить наотрез отказался,
отсюда речь его признана нечленораздельной,
и непригодной для возвещения господней воли.
Бумаг при обыске ангела не обнаружено,
т.е. ангел не является гражданином.
При свете и при искусственном освещении
сияния от ангела не исходило,
что было заметно невооруженному глазу
и бросало тень на воображение живописцев.
Вышеизложенное говорит о факте, что
ангелы для науки не представляют интереса,
а также в целях антирелигиозной пропаганды
содержать его признано нецелесообразным,
после чего вышеупомянутый был отпущен
и растаял в небе в 16.30.

МОДУЛЬ 2. ТК 5 (2 вариант). Тема «Словарный состав современного русского литературного языка в функциональном, социолингвистическом аспектах и с точки зрения его происхождения»

Вариант 1.

1. Укажите исконно русские слова и старославянские (перечислите их признаки).

Слово	Исконное // старослав.	Признаки
Пища		
ровный		
сопровождать		
озеро		
порох		
сохранить		

ладья		
висячий		
молодость		
странствие		

2. Объясните значение устаревших слов. Разделите их историзмы и архаизмы

Слово	Значение	Историзм // архаизм
зело		
позор		
шуйца		
пролетка		
продналог		
сонм		
лицедействоватать		
Снедь		

3. Подчеркните 5 терминов, которые характеризуют лексику с точки зрения употребления.

Экзотизмы, канцеляризмы, варваризмы, жаргонизмы, старославянизмы, архаизмы, профессионализмы, интернационализмы, диалектизмы.

4. Подчеркните диалектизмы и укажите их разновидность: лексические (отдельно этнографизмы), фонетические, морфологические.

1. – Иди, сударушка, покурим, – продолжал дед, – поговорь с ним....

2. – Я, брат, ноне тоже замест часового приставлен.

3. Стучусь в дверь – заперто, а слышно, кто-то в хате жалобно стонает.

4. Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: «Много тенетника на бабье лето – осень ядреная».

5. Он давно приглашал на гости.

6. А ты молодеешь? Что-то по тебе не видно! Глаза красные, как у крола, и слезой взялись.

5. Назовите признаки заимствований. Выделите среди заимствований экзотизмы.

Заимствование	Признаки
алмаз	
Бенуар	
Вахтер	
Иваси	
Мундштук	
Саботаж	
Сюрреализм	
Боулинг	
Эмаль	

6. Найдите в текстах иноязычные слова, объясните их значение и докажите уместность (или неуместность) употребления. В случае необходимости дайте вариант правки текста.

1. В нашем футболе ощущается дефицит игроков в линии нападения, которые всегда мыслят на поле, имея в запасе оригинальные ходы.

2. После первого дебюта в одном из известных фильмов молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.

3. Важным фактором успешной сдачи экзаменов является систематическое выполнение всех модульных заданий.

4. Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.

7. Дайте определение терминам *диалект*, *профессионализм*.

Вариант 2.

1. Укажите исконно русские слова и старославянские (перечислите их признаки).

Слово	Исконное // ст/слав.	Признаки
равный		

единый		
властитель		
сидящий		
богатство		
красота		
огород		
древесный		
освещение		
не́бо		

2. Объясните значение устаревших слов. Разделите их историзмы и архаизмы

Слово	Значение	Историзм // архаизм
вежды		
бурнус		
выя		
сенат		
десница		
ловитва		
брань		
вития		
льзя		

3. Подчеркните 5 терминов, которые характеризуют лексику с точки зрения происхождения.

Экзотизмы, канцеляризмы, варваризмы, жаргонизмы, старославянизмы, арабизмы, профессионализмы, интернационализмы, диалектизмы.

4. Подчеркните диалектизмы и укажите их разновидность: лексические (отдельно этнографизмы), фонетические, морфологические.

1. До скольких разов на меня, на сонного, наступал своей копытой!

2. Забыл тебе сказать, Прохоровна, вот что: своего кочета не моги резать.

3. – А как думаешь, будет дождь? Он, прищуриваясь, тоже поднял лицо кверху: – Кубыть, так... Ну, що ж, и помоча маленько, авось не сахарные, не растаем...

4. Животная сама знает, когда ей шагом идти, когда рысью бечь.

5. Вот чаек себе налаживаю. Самоварчикя, признаться нету, да это одна баловство, и из чугуничка попьем...

5. Назовите признаки заимствований. Выделите среди заимствований экзотизмы

Заимствование	Признаки
Антология	
Вуаль	
Дебют	
Коммюнике	
Джонка	
Лейтмотив	
Грильяж	
Фрагмент	
Эскимо	

6. Найдите в текстах иноязычные слова, объясните их значение и отметьте уместность (или неуместность) употребления. В случае необходимости дайте вариант правки текста.

1. На выставке экспонируются среди прочих два уникальных экземпляра книги.

2. На международном шахматном турнире четыре советских гроссмейстера лидируют после четырех туров. У них — по три очка. На пол-очка отстает от этого прославленного квартета югославский шахматист.

3. Из окон гостиницы открывается прекрасный пейзаж на реку.

4. Так в конце XIX века формировался имидж ивановских предпринимателей: заводчиков, купцов, подрядчиков.

7. Дайте определение терминам *старославянизм, жаргон*.

ТК №6. Лексико-семантический анализ слова

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание. Выберите из текста: 1 - существительное, 1 - прилагательное, 1 - глагол; сделайте лексико-семантический анализ слов по схеме.

Схема лексико-семантического анализа слова

1. Определить начальную форму слова.
2. Истолковать лексическое значение слова в тексте, указать способ толкования (описательный, синонимический, словообразовательный, антонимический, комбинированный).
3. Определить моносемия или полисемия, если полисемия привести другие значения.
4. Определить тип ЛЗ: а) прямое/ переносное, если переносное указать тип переноса метафора/метонимия/синекдоха; б) мотивированное/ немотивированное; в) денотативное/коннотативное; г) свободное/ связанное.
5. Подобрать омонимы, если есть.
6. Подобрать синонимы, если есть.
7. Подобрать антонимы, если есть.
8. Определить происхождение слова, указать признаки заимствований (освоенные, неосвоенные: экзотизмы, варваризмы).
9. Определить активного / пассивного запаса (архаизм / историзм/ неологизм).
10. Определить общеупотребительного/ограниченного употребления (диалектизм, профессионализм, жаргонизм, арготизм).
11. Определить межстилевое/ стилистически окрашенное (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный).

Образец лексико-семантического анализа слова

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листья с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы...

(А.С. Пушкин)

Октябрь

1. Октябрь – начальная форма: октябрь.

2. ЛЗ слова в данном тексте: **октябрь** - «десятый месяц календарного года, следующий за сентябрем». Способ толкования - описательный.

3. Слово многозначное – 3 ЛЗ. Данное значение — основное (1). Другие (производные) значения: 2) «октябрьская революция 1917 года» (Ленин в Октябре), 3) «праздник годовщины этой революции» (встреча Октября).

4. Типы ЛЗ: прямое, немотивированное, денотативное, свободное.

5. Омонимы: Октябрь (личное имя), «Октябрь» (название журнала).

6. Синонимов нет.

7. Антонимов нет.

8. Древнерусское заимствование из латинского языка посредством греческого. Первоначальное этимологическое значение — «восьмой» (от *octos* — «восемь»).

9. Активного словарного запаса.

10. Общеупотребительное.

11. Межстилевое.

Наступил

1. Наступил – начальная форма слова: наступить.

2. ЛЗ слова **наступить** в данном тексте — «начаться, настать» (о времени, состоянии). Способ толкования — синонимический.

3. Однозначное.

4. Типы ЛЗ: прямое, немотивированное, денотативное, лексически связанное (реализуется только со словами времени, состояния).

5. Есть омоним: **наступить** («придавить ногой»): *наступить на ногу*.

6. Синонимы: *начаться, настать, прийти, приспеть (разг.)* - стилистические.

7. Антонимы: *отступить, закончиться, уйти*.

8. Исконно русское, общеславянское (от *ступить*).

9. Активного употребления.

10. Общеупотребительное.

11. Межстилевое.

Нагих

1. Нагих - начальная форма: нагой.

2. ЛЗ: безлиственный, обнаженный, оголенный. Способ толкования синонимический.

3. Однозначное.

4. Типы ЛЗ: переносное, мотивированное, коннотативное, свободное.

5. Омонимов нет.

6. Синонимы: *безлиственный, обнаженный, оголенный*.

7. Антоним – *густой, покрытый*.

8. Исконно русское.

9. Активного запаса.

10. Общеупотребительное.

11. Стилистически окрашенное: художественный стиль – поэтизм.

Вариант №1.

Так беспомощно грудь холодела,

Но шаги мои были легки.

Я на правую руку надела

Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,

А я знала - их только три!

Между кленов шепот осенний

Попросил: "Со мною умри!"

Я обманут моей унылой

Переменчивой, злой судьбой".

Я ответила: "Милый, милый -

И я тоже. Умру с тобой!"

Это песня последней встречи.

Я взглянула на темный дом.

Только в спальне горели свечи

Равнодушно-желтым огнем.

А.Ахматова

Вариант №2.

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!
М.Ю.Лермонтов

Вариант №3.

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвеств и умереть.
С.Есенин

Вариант №4.

Не завидуй другу, если друг богаче,
Если он красивей, если он умней.
Пусть его достатки, пусть его удачи
У твоих сандалий не сотрут ремней...

Двигайся бодрее по своей дороге,
Улыбайся шире от его удач:
Может быть, блаженство — на твоём пороге,
А его, быть может, ждут нужда и плач.
И.Северянин

Вариант №5.

Как беден наш язык! - Хочу и не могу.-
Не передать того ни другу, ни врагу,
Что буйствует в груди прозрачною волною.
Напрасно вечное томление сердец,
И клонит голову маститую мудрец
Пред этой ложью роковою.

Лишь у тебя, поэт, крылатый слова звук
Хватает на лету и закрепляет вдруг
И темный бред души и трав неясный запах;
Так, для безбрежного покинув скудный дол,
Летит за облака Юпитера орел,
Сноп молнии неся мгновенный в верных лапах.

А.Фет

Вариант №6.

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле,
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает,
Стрекоза уж не поет,
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
- Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!
- Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?
Говорит ей Муравей.
- До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас -
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.
- А, так ты...
- Я без души лето целое все пела.
- Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

И.А.Крылов.

Вариант №7.

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.
Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился -
Ты ему греха не поминай.

Р.Гамзатов

Вариант №8.

Ах, мадам! Вам идёт быть счастливой,
Удивлённой и нежной такой,
Безмятежной, свободной, красивой,
Вам неведомы лень и покой.
Окрылённой прекрасной мечтою,
Позабывшей печали и боль,
Сердцем любящей, словом, душою,
Ну, а слёзы... ведь это лишь соль.

Л.Рубальская

Вариант №9.

Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слез!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьетесь о сердца людские,
Как волны об утес

Н. Некрасов

Вариант №10.

Не привыкайте к чудесам -
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,
Ничто не повторится.

За мигom миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Все будет так - и все не так
Через одно мгновенье.

В.Шефнер

Модуль 2. ТК №7. Анализ фразеологизма

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание. Выберите из русских народных сказок 5 фразеологических единиц, проанализируйте по схеме.

Схема анализа фразеологизма

1. Определить начальную форму, фразеологическое значение.
2. Определить тип ФЕ по семантической слитности: сращение, единство, сочетание, выражение.
3. Указать однозначный или многозначный фразеологизм.
4. Подобрать, если это возможно, паронимы, омонимы, синонимы, антонимы.
5. Определить структурный тип ФЕ: отношение к системе частей речи, синтаксическая функция.
6. Определить тип ФЕ с точки зрения происхождения (у заимствованных указать происхождение).
7. Классифицировать стилевую принадлежность (межстилевой (нейтральный), книжный, разговорный).
8. Определить активный/ пассивный запас: архаизм, историзм, неологизм.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ СРС

Антон Павлович Чехов «Размазня» (1883)

На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну. Нужно было посчитаться.

– Садитесь, Юлия Васильевна! – сказал я ей. – Давайте посчитаемся. Вам, наверное, нужны деньги, а вы такая церемонная, что сами не спросите... Ну-с... Договорились мы с вами по тридцати рублей в месяц...

– По сорока...

– Нет, по тридцати... У меня записано... Я всегда платил гувернанткам по тридцати. Ну-с, прожили вы два месяца...

– Два месяца и пять дней...

– Ровно два месяца... У меня так записано. Следует вам, значит, шестьдесят рублей... Вычтешь девять воскресений... вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... **ни слова!**..

– Три праздника... Долой, следовательно, двенадцать рублей... Четыре дня Коля был болен и не было занятий... Вы занимались с одной только Варей... Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда... Двенадцать и семь – девятнадцать. Вычтешь... останется... гм... сорок один рубль... Верно?

Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. Подбородок ее задрожал. Она нервно закашляла, засморкалась, но – ни слова!..

– Под **Новый год** вы разбили чайную чашку с блюдечком. Долой два рубля... Чашка стоит дороже, она фамильная, но... **бог с вами!** Где **наше не пропадало!** Потом-с, по вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе сюртучок... Долой десять... Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки. Вы должны за всем смотреть. Вы жалованье получаете. Итак, значит, долой еще пять... Десятого января вы взяли у меня десять рублей...

– Я не брала, – шепнула Юлия Васильевна.

– Но у меня записано!

– Ну, пусть... хорошо.

– Из сорока одного вычтешь двадцать семь – останется четырнадцать...

Оба глаза наполнились слезами... На длинном хорошеньком носике выступил пот. Бедная девочка!

– Я раз только брала, – сказала она дрожащим голосом. – Я у вашей супруги взяла три рубля... Больше не брала...

– Да? Ишь ведь, а у меня и не записано! Долой из четырнадцати три, останется одиннадцать... Вот вам ваши деньги, милейшая! Три... три, три... один и один... Получите-с!

И я подал ей одиннадцать рублей... Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

– Mercі, – прошептала она.

Я вскочил и заходил по комнате. Меня **охватила злость**.

– За что же mercі? – спросил я.

– За деньги...

– Но ведь я же вас обобрал, **черт возьми**, ограбил! Ведь я украл у вас! За что же mercі?

– В других местах мне и вовсе не давали...

– Не давали? И не мудрено! Я пошутил над вами, жестокий урок дал вам... Я отдам вам все ваши восемьдесят! Вон они в конверте для вас приготовлены! Но разве можно быть такой кислятиной? Отчего вы не протестуете? Чего молчите? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазней?

Она кисло улыбнулась, и я прочел на ее лице: «Можно!»

Я попросил у нее прощения за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят. Она робко замерсикала и вышла... Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

Схема анализа фразеологизма

1. Определить начальную форму, фразеологическое значение.
2. Определить тип ФЕ по семантической слитности: сращение, единство, сочетание, выражение.
3. Указать однозначный или многозначный фразеологизм.
4. Подобрать, если это возможно, паронимы, омонимы, синонимы, антонимы.
5. Определить структурный тип ФЕ: отношение к системе частей речи, синтаксическая функция.
6. Определить тип ФЕ с точки зрения происхождения (у заимствованных указать происхождение).
7. Классифицировать стилевую принадлежность (межстилевой (нейтральный), книжный, разговорный).
8. Определить активный/ пассивный запас: архаизм, историзм, неологизм.

Ни слова.

1. Н.ф. - ни слова, молчание.
2. Тип ФЕ по семантической слитности: единство.
3. Однозначный.
4. Паронимов нет, омонимов нет; синонимы – в рот воды набрать, молчать как рыба, ни звука, ни писка; антонимы – болтать без умолку, чесать языком.
5. Субстантивный фразеологизм, дополнение.
6. Исконно русский.
7. Разговорный стиль.
8. Активный.

Модуль 2. ТК №8. Лексико-фразеологический анализ текста.

Задание. Выберите один из рассказов А.П.Чехова и выполните лексико-семантический анализ текста по схеме.

1. Найти слова в переносном значении, определить характер переноса и его роль в тексте.
2. Найти синонимы и антонимы, определить их и роль в тексте.
3. Найти заимствованные слова, указать признаки.
4. Найти слова пассивного запаса, определить их тип и роль в тексте.
5. Найти общенародную и лексику ограниченного употребления.
6. Найти стилистически нейтральную и стилистически-окрашенную лексику.
7. Найти фразеологизмы, определить значение, определить роль фразеологизмов в тексте.

Модуль 2 (10 баллов). Рубежный контроль №2.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология.

Задание. Выберите правильный вариант ответа.

Критерии оценивания: выбор правильного вариант ответа - 0,5 баллов.

Модуль 2. Рубежный контроль №2.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология.

Вариант 1

- 1. Укажите пласт книжной лексики, к которому относится слово *вещий*:**
 а) канцеляризм б) термин в) поэтизм г) нет правильного ответа
- 2. Жаргонизмами называются:**
 а) слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
 б) слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
 в) слова языка отдельных социальных групп
 г) слова из речи горожан разных местностей
- 3. Диалектные слова относятся к группе:**
 а) лексики, ограниченной с точки зрения употребления б) лексики иноязычной
 в) лексики стилистически маркированного г) социально ограниченной лексики
- 4. К какому пласту пассивного состава относится слово *засентябрило*:**
 а) архаизм б) историзм в) неологизм г) нет правильного ответа
- 5. Укажите пласт книжной лексики, к которому относится слово *семантика*:**
 а) официальное б) научное в) разговорное г) поэтизм
- 6. Указать разговорное слово:**
 а) правило б) балбес в) ковер г) нет такого
- 7. Указать слово, которое относится к официально-деловому стилю:**
 а) заявление б) безоблачный в) возлюбить г) квадрат
- 8. Укажите межстилевое слово:**
 а) туман б) тепло в) осень г) все
- 9. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления:**
Перед летучкой Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.
 а) термин б) профессионализм в) диалектизм г) жаргонизм
- 10. К какому пласту лексики ограниченного употребления относится слово *училка*:**
 а) диалектизм б) профессионализм в) жаргонизм г) нет правильного ответа
- 11. К какому пласту лексики относится слово «синтаксис»:**
 а) диалектизм б) жаргонизм в) профессионализм г) термин
- 12. К какому пласту лексики относится слово «жесть»:**
 а) диалектизм б) жаргонизм в) профессионализм г) термин.
- 13. Указать разговорное слово:**
 а) хлебушек б) неисправность в) благодарность г) нет такого
- 14. Указать общеупотребительное слово:**
 а) бежать б) волочиться в) возлюбить г) нет такого
- 15. Указать слово, которое относится к ядру словарного состава:**
 а) загадочный б) гутарить в) пецка г) нет такого
- 16. Указать разговорное слово:**
 а) барахлить б) неисправность в) благодарность г) нет такого
- 17. К какому пласту лексики ограниченного употребления относится слово «доцка»:**
 а) диалектизм б) профессионализм в) жаргонизм г) нет такого
- 18. Словарная статья состоит:**
 а) из морфем б) только из стилистических помет в) нескольких компонентов г) нет такого
- 19. Какие слова относятся к лексике ограниченного употребления:**
 а) диалектизмы б) термины в) канцеляризмы г) поэтизмы
- 20. Продолжите определение: *этимология изучает*:**
 а) полисемию б) словари в) происхождение слов г) фразеологизмы

Модуль 2. Рубежный контроль №2.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология.

Вариант 2

1. Этимологическими словарями называются словари, в которых...

- а) даны антонимы б) объяснены родственные связи слов, их происхождение
- в) даны фразеологические эквиваленты г) дается перевод на другой язык

2. Продолжите определение: фразеологизм – это...

- а) новые слова, появляющиеся в языке в результате возникновения новых понятий, явлений, качеств
- б) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий какой-либо области науки, техники и т.д.
- в) семантически неделимые сочетания слов, которым свойственно постоянство особого целостного значения, компонентного состава, грамматических категории и определённой оценочности
- г) минимальная единица языка, имеющая в своей исходной форме одно ударение

3. К фразеологическим единствам (по классификации В.В. Виноградова) относится выражение:

- а) очертя голову б) правая рука в) закадычный друг г) счастливые часов не наблюдают

4. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм:

Этот даже одет небрежно – рубашка не первой свежести и мятые брюки, щеки и подбородок в темной юношеской заросли, не тронутый бритвой. (В.Тендряков)

- а) подлежащее б) сказуемое в) определение г) дополнение

5. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма:

Вот с жиру и бесятся люди: то давятся, то травятся, а Федька – тот с поросятами убивается. (М.Зощенко)

- а) нейтральная б) книжная в) разговорная г) научная

6. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма:

«У тебя же золотые руки! – скажут ему. – Ты бы мог знаешь как жить!..» (В.Шукшин)

- а) нейтральная б) книжная в) разговорная г) научная

7. Лексическое значение слова формулируется в словаре:

- а) толковом б) энциклопедическом в) грамматическом г) этимологическом

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»:

- а) совесть б) долг в) стыд г) благородство

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»:

- а) порядочный б) гуманный в) преданный г) добрый

10. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно:

- а) дискуссия - спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация - воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия - противоположность чему-либо
- г) привилегия - преимущественные права, льготы

11. Подберите фразеологизмы со значением «хвалить»:

- а) отдавать сердце б) возносить до небес в) вспоминать добрым словом г) наклеивать ярлыки

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике:

- а) клевый б) классный в) крутой г) отличный

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «не боящийся опасности, идущий ей на встречу»:

- а) храбрый б) вызывающий в) нескромный г) вольный.

14. Выберите верное определение лексического значения слова гуманный:

- а) обращенный к человеку, к его правам и интересам;
- б) человеческий, человеколюбивый, проникнутый уважением к человеческой личности и заботой о ее благе;
- в) доброжелательный, проявляющий расположение г) простой и доступный в своих отношениях с людьми.

15. Определить тип фразеологической единицы по степени семантической слитности компонентов: как с гуся вода

а) сращение б) сочетание в) единство г) выражение

16. Назовите автора "Толковый словарь живого великорусского языка":

а) В.Даль б) С.Ожегов в) А.Евгеньева г) А. Чехов

17. В каком словаре указан синонимический ряд:

а) словарь антонимом б) двуязычный словарь в) словарь синонимов г) словарь омонимов

18. Как называются словари, в которых объясняются слова, бытующие в родном языке:

а) переводные б) толковые в) словари-справочники г) специальные словари

19. Укажите какая помета относится к стилистической помете в словарях:

а) часть речи б) ударение в) книжное г) падеж, число

20. Что является предметом лексикографии:

а) звук б) словари в) книги в) страны

Модуль 2. Рубежный контроль №2.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология.

Вариант 3

1. В каком словаре отображена диалектная лексика:

а) терминологическом б) русско-английском в) диалектном г) энциклопедическом

2. Укажите в каком словаре используется описательный способ толкования:

а) энциклопедическом б) трехязычном в) антонимическом г) омонимическом

3. Какой словарь охватывает лексику, использованную во всех произведениях автора:

а) толковый б) терминологический в) язык писателя г) фразеологический

4. Укажите, в чём состоит задача словообразовательного словаря:

а) знакомят читателя с морфологической структурой слова

б) в разъяснении происхождения слова

в) расшифровываются сложносокращенные слова г) объясняется значение фразеологизмов

5. В каком словаре объясняются значения фразеологических оборотов, их происхождение и экспрессивно-выразительные свойства:

а) "Киргизско-русский словарь" К.Юдахина б) "Фразеологический словарь" под ред. А.Молоткова в)

"Словарь русских пословиц и поговорок" В.Жукова г) "Этимологический словарь" под ред Н.Шанского

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

а) бить баклуши б) положить руку на сердце в) сложить руки г) не покладая рук

7. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»:

а) как в воду глядел б) набрать в рот воды в) выйти сухим из воды г) как рыба в воде

8. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

а) десница, робота, слеза б) акварель, палитра, певень

в) снега, выкаблучиваться, ступай г) кирпич, свекла, идти

9. Какое сочетание слов не является фразеологизмом:

а) видеть насквозь б) видеть хорошо в) видеть сквозь землю г) нет правильного ответа

10. Найдите фразеологизм:

а) сесть в машину б) смотреть в небо в) бить баклуши г) выйти на улицу

11. Определите значение фразеологизма: *собаку съел*

а) бездельничать б) основательно научился, приобрел опыт в) намекать на что-либо

г) очень мало

12. Определите значение фразеологизма: *вешать лапшу на уши*

а) обманывать б) говорить правду в) плакать г) влюбиться

13. Определить тип фразеологической единицы по степени семантической слитности компонентов

«*собаку съел*»: а) сращение б) сочетание в) единство г) выражение

14. Слова, которые распространены преимущественно среди жителей одной местности, называются:

а) неологизмы б) архаизмы в) диалектизмы г) профессионализмы

15. Слова и выражения, свойственные людям одной профессии, называются

а) неологизмы б) архаизмы в) диалектизмы г) профессионализмы

16. Указать слово, которое относится к ядру словарного состава:

а) загадочный б) гутарить в) пецка г) Хфёдор

17. Указать разговорное слово:

а) барахлить б) неисправность в) благодарность г) нет такого

18. К какому пласту лексики ограниченного употребления относится слово «доцка»:

а) диалектизм б) профессионализм в) жаргонизм г) нет правильного ответа

19. Какие слова относятся к лексике ограниченного употребления:

а) диалектизмы б) термины в) канцеляризмы г) поэтизмы

20. Продолжите определение: *этимология изучает:*

а) полисемию б) словари в) происхождение слов г) фразеологизмы

КЛЮЧИ к рубежному контролю №2.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Фразеология.

№	1 вариант	2 вариант	3 вариант
1	В	Б	В
2	Б	В	А
3	Г	Г	В
4	В	В	А
5	Б	В	Б
6	Б	В	Г
7	А	А	Б
8	Г	А	Г
9	В	Б	Б
10	В	В	В
11	Г	Б	Б
12	Б	Г	А
13	А	А	А
14	А	Б	В
15	А	В	Г
16	А	А	А
17	А	В	А
18	В	Б	А
19	А	В	А
20	В	Б	В

ПЛАН-ПРОСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Преподаватель: Тойчужева Дж.Р.

Предмет: Современный русский язык. Лексикология.

Курс: 2, 4 семестр.

Лекция (2 часа).

Тема: Социолингвистический аспект лексики. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.

Терминологический минимум: этимология, исконно русская лексика, общеславянские слова, восточнославянские слова, собственно русские слова.

Заемствованная лексика. Старославянизмы, их признаки. Заемствования из других языков и их освоение русским языком. Кальки, полукальки. Интернациональная лексика, экзотизмы и варваризмы.

План:

1. Понятие о формировании лексики современного русского языка. Исконно русская лексика.
2. Заимствованная лексика.
 - 2.1. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы и их признаки.
 - 2.2. Заимствования из неславянских языков.
3. Освоение иноязычных слов в русском языке.
 - 3.1. Экзотическая лексика.
 - 3.2. Лексические кальки.
4. Этимологические словари и словари иностранных слов русского языка.

Контрольные вопросы:

1. Какова этимология исконно русских слов?
2. Из каких языков и почему заимствуются слова?
3. Почему старославянизмы относятся к заимствованной лексике?
4. По каким признакам отличаются исконно русские слова от старославянизмов?
5. Можно ли узнать заимствованное слово? По каким признакам?
6. Как можно определить кальку и полукальку?
7. Чем экзотизмы отличаются от варваризмов? Аргументируйте ответ.
8. Объясните целесообразность или нецелесообразность употребления иноязычных слов?
9. Какими словарями нужно пользоваться, чтобы уточнить происхождение слов?

Ожидаемые результаты темы	рассказывает историю формирования лексики; определяет исконно русское или заимствованное слово; анализирует фонетические, грамматические и лексические признаки этимологии слов; различает интернационализмы, экзотизмы и варваризмы.	
Стратегии, методы, приемы, формы работы	Стратегия: продвинутая лекция. Приемы: составление списка идей, толкование слов, обсуждение видеоролика «Меис», группирование слов. Формы: индивидуально, в паре, в группе.	
Оценивание	Закончи фразу «Знаю, могу».	
Ресурсы	Текст лекции, видеоролик «Меис».	
Рекомендованная литература	1. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология: учебник для студ. вузов. 4-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2001. - 415 с. 2. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Изд.3, перераб. - М., 2007. - 304 с.	
ХОД ЛЕКЦИИ		
I. ВЫЗОВ	1. Определение темы «Исконно-русское или чужое?». 2. Обсуждение результатов обучения темы. 3. Запись плана лекции. 4. Инструкция: нарисовать таблицу и заполнить идеями по ходу лекции.	
	Исконно-русские слова	Заимствованные слова
	5. Постановка проблемного вопроса: Какие слова считаются исконно-русскими, а какие «чужими» (заимствованными)? 6. Составление списка идей в таблицу: а) инд. б) в паре в) кол.	

	<p>7. Инструкция: <i>внимательно слушать 1 часть лекции, сделать маркировку списка идей; записать новую информацию.</i></p>
<p>II. ОСМЫСЛЕНИЕ</p>	<p>1. Чтение и прослушивание 1 части лекции, выполнение заданий: а) инструкция; б) прослушивание и выполнение заданий; в) обсуждение маркировки идей, новых идей; г) формулировка вывода: - Сделайте вывод по 1 части лекции.</p> <p>2. Вызов на 2.1. вопрос плана. Постановка проблемного вопроса: - <i>Какие признаки имеют исконно русские слова и старославянские слова?</i> Составление списка идей: а) инд. б) в паре в) кол. Инструкция: <i>внимательно слушать 2.1 часть лекции, сделать маркировку списка идей; записать новую информацию.</i> Прослушивание 2.1. части лекции и выполнение заданий. Обсуждение маркировки идей, новых идей. Формулировка вывода. - <i>Сделайте вывод по 2.1. части лекции.</i> Обсуждение.</p> <p>3. Вызов на 2.2. вопрос плана. Постановка проблемного вопроса: - <i>Из каких языков заимствуются слова, по каким признакам можно определить заимствованное слово (кроме старославянизмов)?</i> Прослушивание 2.2. части лекции и выполнение заданий. Обсуждение маркировки идей, новых идей.</p> <p>4. Вызов на 3 вопрос плана. Постановка проблемного вопроса: - <i>Почему некоторые заимствованные слова не переводятся на русский язык?</i> Составление списка идей: а) инд. б) в паре в) кол. Инструкция: <i>внимательно слушать 3 части лекции, сделать маркировку списка идей; записать новую информацию.</i> Прослушивание 3 части лекции и выполнение заданий. Обсуждение маркировки идей, новых идей. Формулировка вывода. - <i>Сделайте вывод по 3 части лекции.</i> Обсуждение.</p> <p>Вызов на 4 вопрос плана. Постановка проблемного вопроса: - <i>Чем отличаются этимологические словари от других словарей?</i> Составление списка идей: а) инд. б) в паре в) кол. Инструкция: <i>внимательно слушать 4 часть лекции, сделать маркировку списка идей; записать новую информацию.</i> Прослушивание 4 части лекции и выполнение заданий. Обсуждение маркировки идей, новых идей.</p>
<p>III. РАЗМЫШЛЕНИЕ</p>	<p>1. Обобщающий вопрос по теме: а) инд б) в паре в) выборочно. - <i>Каковы языковые и внеязыковые причины заимствований из других языков?</i></p> <p>2. Возвращение к ожидаемым результатам.</p>
<p>IV. ОЦЕНИВАНИЕ</p>	<p>3. Закончите фразу: - Я узнала ... - Могу ...</p>

V. РАЗЪЯСНЕНИЕ СРС	4. Составление вопросов. - <i>Записать один вопрос, который остался нерешенным на лекции? Найти ответы, используя разные источники информации.</i>
---------------------------	--

Практическое занятие. Фразеология. (8ч.)

Тема: Семантическая структура фразеологизма в современном русском языке (2ч.)

Результаты обучения темы	РО5, ПК-13: дает определение терминам, объясняет значение ФЕ, отличает фразеологические единицы от свободных словосочетаний; классифицирует по степени семантической слитности компонентов; определяет: грамматическое строение, синтаксическую роль в предложении; пользуется словарем фразеологизмов.
Стратегии, методы, приемы, формы работы	Методы: работа в малых группах. Приемы: сравнительная таблица на тему “Фразеологизм и словосочетание”, группирование фразеологизмов, презентация, упражнения и задания. Формы: индивидуальная, парная, работа в малых группах (далее РМГ).
Оценивание	Анализ ФЕ по заданным параметрам.
Ресурсы	Рабочие листы для студентов, речевые конструкции, набор карточек, лингвистические словари.
Рекомендованная литература	1. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология: учебник для студ. вузов. 4-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2001. - 415 с. 2. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Изд.3, перераб. - М., 2007. - 304 с.
ХОД ЗАНЯТИЯ	
I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ	<p>1. Создание мотивации к теме. Задание 1. <i>Прослушайте текст, определите, чем являются выделенные слова.</i></p> <p align="center">Здравствуй, племя Младое, незнакомое! От всей души приветствую я вас! Гранит науки мы грызём... Итак, не будем бить баклуши, Вы засучите рукава Задание приготовьтесь слушать, закадычные друзья Чтоб не шла кругом голова!</p> <p>2. Определение темы, постановка результатов обучения темы.</p>
II. ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ И СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.	<p>3. Деление на команды: ФЕ сращения, ФЕ единства, ФЕ сочетания, ФЕ выражения.</p> <p>4. Выполнение игр, упражнений, заданий. Задание 2. <i>Определите, в каких примерах встретились фразеологизмы, а в каких – свободные сочетания слов, приведите доказательства.</i></p> <p>№1. Фразеологические сращения. Язык до Киева доведет, острый салат с языком, коровий язык, эзопов язык, язык вывихнешь, английский язык.</p> <p>№2. Фразеологические единства. Синие глаза, карие глаза, с глазу на глаз, лечить глаза, глаз подбит, глаз набит, глаз горит.</p> <p>№3. Фразеологические сочетания. Сердцу не прикажешь, больное сердце, сердце кровью обливается, сердце в груди, ледяное сердце.</p>

- №4. Фразеологические выражения.**
 Зубная боль, ни в зуб ногой, поставить зубы, положить зубы на полку, золотые зубы, заговаривать зубы.
- 5. Постановка проблемного вопроса:**
 - Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний?
- 6. Обсуждение ответов команд.**
- 7. Сопоставление ответов.**

Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний	
Признаки свободных словосочетаний	Признаки фразеологизмов
1. Любое из слов можно заменить другими словами. <i>Белый цветок (фиолетовый, красный...).</i>	1. В их составе нельзя заменять слова по своему желанию. <i>Белый танец</i>
2. Слова сохраняют своё прямое значение. <i>Значение=цвет.</i>	2. Слова теряют прямое значение, приобретая в совокупности переносное значение. <i>Значение = Дамы приглашают кавалеров.</i>
3. Создаются в процессе речи	3. Не создаются в речи, используются готовыми

III. ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТАМ И: РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ЗАДАНИЯ

- 8. Выполнение упражнений в РМГ. Обсуждение ответов.**
- Задание 3.** Определите значение выбранных фразеологизмов, в случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю.
- Задание 4.** Определите значения фразеологизмов, соединив пару.
- | | |
|------------------|-------------------|
| Со всех ног | Ничего не видно |
| Ни в зуб ногой | Доверчиво слушать |
| Зарубить на носу | Очень быстро |
| Хоть глаз выколи | Ничего не знает |
| Развесить уши | Твёрдо запомнить |
- Задание 5.** Одним словом.

1. Без царя в голове –	5. Как дважды два –
2. В час по чайной ложке -	6. Ломать комедию –
3. Витать в облаках –	7. На седьмом небе –
4. Глаз не отвести –	8. Ни свет ни заря –

Слова для справок: *счастливый, глупый, рано, мечтать, просто, медленно, красивый, притворяться.*

- 9. Работа в РМГ. Задание для РМГ:**
1. Кто является автором наиболее распространенной в русском языкознании классификации фразеологических единиц? Назовите типы фразеологических единиц по степени семантической спаянности компонентов.
2. Из стихотворения А.С.Пушкина выпишите «свои» виды ФЕ, приведите аргументы.

- 10. Обсуждение ответов.**
- 11. Изучение и обсуждение теоретического материала.**
- Грамматическая характеристика фразеологизмов:**
- 1) глагольные: **впадать в детство, точить лясы, стереть с лица земли, клевать носом, обвести вокруг пальца, бить баклуши;**

- 2) субстантивные** (лат. substantiv «имя существительное»): *презренный металл «золото», дневное светило «солнце», объятия Морфея – «сон», медвежий угол «захолустье», заячья душа – «трус»;*
- 3) адъективные** (лат. adjectiv – «имя прилагательное»): *кожа да кости «худой», нечист на руку «нечестный», мухи не обидит «безобидный», мало каши ел «слабосильный»;*
- 4) наречные, или адвербиальные** (лат. adverb «наречие»): *хоть пруд пруди «много», на веки вечные «навсегда», в три ручья «сильно», кто в лес кто по дрова «недружно», очертя голову «безрассудно»;*
- 5) междометные:** *вот оно что! мать честная! вот так клюква! вот тебе и на! знай наших! как бы не так! скажите, пожалуйста! вот так да! вот тебе раз!*

Синтаксическая функция ФЕ.

Фразеологизм в предложении выступает как один член предложения (определение, обстоятельство, сказуемое и т.п.)

- *рукой подать (обстоятельство места), наступило бабье лето (подлежащее), войска одержали победу (сказуемое) и т.д.*
- *В этом я точно виноват, – отвечал, потупившись, Митя, – но с бедных я не беру и душой не кривлю. (И. Тургенев).* В этом предложении *душой не кривлю* является сказуемым.

12. Обсуждение критериев оценивания работы команд.

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

13. Выполнение упражнений, заданий.

Задание 6. 1. Объясните значение фразеологизмов, определите тип по семантической слитности компонентов, приведите аргументы. При ответе используйте речевые конструкции:

Фразеологизм ... имеет значение (означает) ... Мы считаем, что является фразеологическим (**сращением, единством, сочетанием, выражением**), потому что ...

2. Дайте грамматическую характеристику фразеологизмам: глагольные, субстантивные (имя существительное), адъективные (имя прилагательное), адвербиальные (наречные), междометные.

3. Определите синтаксическую функцию ФЕ.

1. Парк заброшен, но **на каждом шагу** тысячи ароматов вызывали хороводы воспоминаний. (Марк Леви)
2. Все равно не выберут! Это уж **как пить дать**. (Антон Чехов)
3. Коллеги стали **закадычными друзьями**, а некоторые даже образовали «фейсбуковые парочки». (Ренди Цукерберг)
4. Взаимопонимания между ними было — **кот заплакал**. (Татьяна Веденская)
5. Уж куда лучше наш сухой **трескучий** сибирский **мороз**, чем пронизывающая ледяная сырость. (Евгений Михайлов)
6. **Любви все возрасты покорны**. И эта истина бесспорна. (Светлана Доровских)
7. **Где любовь да доброта, там и красота**. (Русская поговорка)
8. Проснулся ночью — храпят мои попутчики **во всю ивановскую**. (Владимир Пищенко)

	14. Презентация ответов. Обсуждение.
IV. ОЦЕНИВАНИЕ	15. Взаимооценивание команд по критериям.
V. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.	16. Возвращение к ожидаемым результатам.
VI. Разъяснение СРС	<p>1. Подготовьте ответы на контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Верно ли утверждение: «Фразеологические единицы – это устойчивые сочетания, состоящие из 2-х и более слов»? 2. Дайте определение фразеологизму. 3. Какими признаками отличаются типы ФЕ друг от друга? 4. Что значит многозначные фразеологизмы, омонимы, синонимы, антонимы? <p>2. Выполните письменно задание, воспользуйтесь словарем фразеологизмов.</p> <p>Задание 1. Какое свойство фразеологических единиц нарушено в следующих примерах. Восстановите фразеологические единицы. Объясните причины замен.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи, просвети-ка нас, дураков царя небесного (Лавреньев). 2. И всё ты форсишь, и всё ты политикой занимаешься... Картины нужно хорошие писать, а твои махинации лыком шиты (Толстой). 3. Наконец-то, этот ребус распутан: задержаны трое бандитов, нигде не работающих, неоднократно судимых за тяжкие преступления («Московский комсомолец»). 4. Из этой ситуации я делаю вывод, что кто-то подкладывает В.В. Путину медвежью услугу (Степашин). 5. Все считали, что мы с Димой очень красивая пара, все нам очень завидовали. Мы всегда были вместе, мне казалось, что без него я не смогу прожить ни минуты. Но тут, как гроза среди ясного неба, Диму отчислили из института и призвали в армию («Калейдоскоп»). <p>Задание 2. Запишите 5-7 ФЕ, определите значение и их количество, укажите типы фразеологизмов, подберите к ним омонимы, синонимы, антонимы, если это возможно.</p>

Тема: Системные отношения во фразеологии: многозначность, омонимичность, синонимичность, антонимичность. (2ч.)

Результаты обучения темы: дает определение терминам, объясняет значение ФЕ; классифицирует по степени семантической слитности компонентов; определяет: грамматическое строение, синтаксическую роль в предложении; подбирает к ФЕ омонимы, синонимы и антонимы; пользуется словарем фразеологизмов.

Методы: ротация. **Приемы:** презентация, упражнения и задания.

Формы: индивидуальная, парная, работа в малых группах (далее РМГ).

Оценивание: презентация.

Ресурсы: рабочий лист, РР.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ВЫЗОВ

1. Обсуждение контрольных вопросов.

1. Верно ли утверждение: «Фразеологические единицы – это устойчивые сочетания, состоящие из 2-х и более слов»?

2. Дайте определение фразеологизму.

3. Какими признаками отличаются типы ФЕ друг от друга?
2. Обсуждение и анализ самостоятельного задания №1.
3. Определение темы, постановка результатов обучения темы.
4. Разделение на команды: №1 - многозначность, №2 - омонимичность, №3 - синонимичность, №4 – антонимичность.

II . ОСМЫСЛЕНИЕ

5. Ротация.

Инструкция: в течение 3-х минут записать все что вы знаете по своей теме, привести примеры из домашнего задания №2.

Дискуссия в малых группах. По команде «ротация» перейти к другому плакату: прочитать записи, добавить новые идеи. Передвигаться по команде до возвращения к своему плакату.

Инструкция: ознакомьтесь с записями, промаркировать идеи – знак «v» - согласны, «?» - хотим уточнить, «-« - есть противоречие. Подготовить презентацию: кратко рассказать тему.

Дискуссия в малых группах.

6. Презентация. Обсуждение.

III. РАЗМЫШЛЕНИЕ

7. Выполнение упражнений, заданий.

Задание 1. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

Сойти с ума - 1. Лишиться рассудка. 2. Сильно беспокоиться. 3. Очень интересоваться чем-либо. 4. Делать глупости, поступать неразумно. 5. Восклицания, выражающие удивление.

Приходить в себя. 1. Выходить из обморочного состояния. 2. Не чувствовать усталости. 3. Перестать волноваться, успокаиваться.

Задание 2. Составьте предложения с фразеологическими омонимами.

№1. Поставить на ноги (I) – вылечить. Поставить на ноги (II) – воспитать.

№2. Зеленая улица (I) - строй солдат со штырями, сквозь который прогоняли провинившихся. Зеленая улица (II) - свободный путь.

№3. Показывать нос (I) - появляться на очень короткое время. Показывать нос (II) – дразнить.

№4. Пушкой не пробить (I) – очень много кого-либо, чего-либо. Пушкой не пробить (II) – о ком-либо особенно упрямом.

Задание 3. Третий лишний. Два из предложенных трёх фразеологизмов являются синонимами – а третий лишний, найдите его.

№1. Оседлать Пегаса, взойти на Парнас, отправиться на кудыкину гору.

№2. Ни пуха ни пера, в пух и прах, в добрый час.

№3. Водить за нос, пудрить мозги, голова варит.

№4. Сгущать краски, делать трагедию, делать вид.

Задание 4. Из предложенных фраз (А.П. Чехов) выпишите фразеологизмы и подберите к ним синонимы. Что изменилось бы, если вместо фразеологических единиц звучали бы подобранные вами синонимы?

1. Темы есть, а остального прочего кот заплакал. 2. Что-нибудь из двух: или я поеду прямо домой, или же куда Макар телят не гонял. 3. Если сия идея не противна вам, то намотайте её на ус. 4.

Васильев в «Московских ведомостях» обругал, остальные же и публика – на седьмом небе. 5. Если бы вы умели смотреть на жизнь объективно, то не пели бы Лазаря. 6. Вообще я выбился из колеи и чувствую себя не в своей тарелке.

7. Актёры уверяют, что я хорошо напишу пьесу, так как умею играть на нервах.

Задание 5. Укажите фразеологизмы-антонимы, соедините пару.

1. Жить как кошка с собакой	А. Хоть отбавляй
2. С гулькин нос	Б. Спустя рукава
3. Вдоль и поперёк	В. Душа в душу
4. Засучив рукава	Г. На скорую руку

Задание 6. Укажите в какие отношения вступают фразеологические единицы: антонимические, синонимические, омонимические, паронимические.

Вырастать в глазах – вырастать на глазах, гнуть спину “подхалимствовать, угодничать” – гнуть спину “много и тяжело работать”, с открытой душой – с

камнем за пазухой, не сделать лишнего шагу – пальцем не пошевеливать, идти по миру – идти с миром, протягивать руку “помогать в беде” – протягивать руку “мириться” – протягивать руку “просить милостыню”.

Задание 7. Выскажите своё мнение о фразеологизмах: «*Без них, конечно, можно обойтись, но сможем ли от них мы отказаться?*»



IV. Разъяснение СРС. Подготовиться к контрольным вопросам.

1. Приведите примеры исконно русских фразеологических оборотов. Что вы знаете об истории и возникновении?
2. С чем связано возникновение исконно русских фразеологических оборотов?
3. На какие группы можно разделить фразеологические заимствования? Приведите примеры.

Тема: Фразеологизмы с точки зрения происхождения. (2ч.)

Результаты обучения темы:

устанавливает историю происхождения и

этимологию ФЕ; выясняет смысл и цель использования в тексте; анализирует фразеологизмы по схеме; использует ФЕ в различных ситуациях общения в речи.

Стратегия: дискуссия.

Приемы: группирование фразеологизмов, лексический анализ ФЕ по заданным параметрам, презентация, упражнения и задания.

Формы: индивидуальная, парная, работа в малых группах (далее РМГ).

Оценивание: лексический анализ ФЕ по заданным параметрам.

Ресурсы: рабочий лист, презентация РР.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ВЫЗОВ

1. Обсуждение выполнения домашнего задания.

1. Приведите примеры исконно русских фразеологических оборотов. Что вы знаете об истории и возникновении?
2. С чем связано возникновение исконно русских фразеологических оборотов?
3. На какие группы можно разделить фразеологические заимствования? Приведите примеры.

2. Постановка результатов обучения темы.

3. Разделение на команды: №1 - исконно русские ФЕ, №2 – заимствования из старославянского языка, №3 - заимствования из древнегреческой мифологии, №4 – заимствования из западноевропейских языков.

II. ОСМЫСЛЕНИЕ

4. Комментирование слайдов. (Слайды № 7 — 11). Происхождение фразеологизмов.

Указывая, что фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на фразеологизмы исконно русские и заимствованные, отмечаем, что большая часть фразеологизмов отражает глубоко национальный, самобытный характер русского языка, что прямой (первоначальный) смысл фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с обычаями предков, их работой, что фразеологизмы несут в себе опыт предыдущих поколений, опыт нации, ее культурное наследие. Например:

Как пить дать - точно, несомненно. По обычаю древних славян, никто не имел права отказать человеку в воде.



Происхождение фразеологизмов русского языка.

Исконно русские:

- из разговорно-бытовой речи: водой не разольешь, в чем мать родила, с гулькин нос.
- из русского фольклора: в ногах правды нет, в тридевятом царстве; тут как тут.
- из профессиональной речи: без сучка, без задоринки, тянуть лямку, зелёная улица.

Происхождение фразеологизмов русского языка.

Заимствованные:

- из античной мифологии: ахиллесова пята, гордиев узел, прокрустово ложе, геркулесовы столпы, дамоклов меч, авгиевы конюшни
- из библии: манна небесная, притча во языцах, хлеб насущный, земля обетованная, глас вопиющего в пустыне, в поте лица.

Происхождение фразеологизмов русского языка.

Бить баклуши = бездельничать, празднично проводить время



Первоначально:
раскалывать чурбан на баклуши для изготовления ложек, т.е. **делать очень несложное дело**

Происхождение фразеологизмов русского языка.

Авторские:

- Из классической литературы
Воз и ныне там (И.А.Крылов)
Дела давно минувших дней (А.С.Пушкин)
Принцесса на горошине (Г. Х. Андерсен)
Быть или не быть (В. Шекспир)
- Из высказываний великих ученых, мыслителей, общественных деятелей
Оставь надежду всяк сюда входящий (А. Данте)
Тяжело в ученье—легко в походе (А.Суворов)
А всё-таки она вертится (Г. Галилей)

5. Выполнение заданий.

Задание 1. Распределите фразеологические единицы по происхождению на исконные и заимствованные. Подчеркните слова, указывающие на происхождение фразеологических единиц.

Твердить азы, первый блин комом, держать в черном теле, двуликий Янус, прописать ижцу, профессор кислых щей, голая правда, белены объесться, крылатые слова, за семь вёрст киселя хлебать, бойтесь данайцев, дары приносящих, terra incognita.

6. Обсуждение критериев оценивания.

Группирование фразеологизмов.

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

Задание 2. Распределите данные ФЕ на группы: №1 - исконно русские ФЕ, №2 – заимствования из старославянского языка, №3 - заимствования из древнегреческой мифологии, №4 – заимствования из западноевропейских языков.

Проанализируйте ФЕ по следующим параметрам: значение, происхождение, язык источник, составьте предложение.

Образец выполнения:

Деньги не пахнут

Значение. Важно наличие денег, а не источник их происхождения.

Происхождение. Чтобы срочно пополнить казну, римский император Веспасиан ввел налог на общественные писсуары. Однако Тит упрекнул за это отца. Веспасиан поднес к носу сына деньги и спросил, пахнут ли они. Тот ответил отрицательно. Тогда император произнес: «А ведь они от мочи...». На основе этого эпизода сложилась крылатая фраза.

Язык источник: заимствование из западноевропейских языков.

Предложение. Он взял эти деньги и не поморщился, деньги не пахнут.

7. Дискуссия в малых группах.

III. РАЗМЫШЛЕНИЕ

8. Презентация работ. Обсуждение.

9. Самооценивание по критериям.

10. Обобщение. Закончи суждение «Для меня на занятии было ценным ...»

11. Разъяснение СРС. Выполните тест.

ФРАЗЕОЛОГИЯ ВАРИАНТ I

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;

- в) играть на руку;
 - г) положить руку на сердце;
 - д) вставлять палки в колеса;
 - е) кривить душой;
 - ж) как кошка с собакой;
 - з) через пень колоду.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
 - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
 - 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
 - 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.
- А. Незачем валить с больной головы на здоровую.
 - Б. Незачем валить с больной головы на здоровую.
 - В. Незачем валить с больной головы на здоровую.
 - Г. Незачем валить с больной головы на здоровую.

ФРАЗЕОЛОГИЯ ВАРИАНТ II

1. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
 - б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
 - в) существуют фразеологизмы-антонимы;
 - г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- А. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
 - Б. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
 - В. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
 - Г. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
 - Д. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
 - Е. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- а) как с гуся вода;
 - б) хоть пруд пруди;
 - в) пуд соли съесть;
 - г) сломя голову;
 - д) вытягиваться в струнку;
 - е) во весь дух.
4. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) волосы дыбом;
 - б) два сапога пара;
 - в) ум за разум заходит;
 - г) испустить дух;
 - д) протянуть ноги;
 - е) кровь стынет в жилах;
 - ж) голова идет кругом;
 - з) одним миром мазаны.
5. Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) семи пядей во лбу;
 - б) дойная корова;
 - в) китайская грамота;
 - г) заячья душа;
 - д) проще пареной репы;
 - е) не робкого десятка;
 - ж) олух царя небесного;

- з) черная дыра.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) тришкин кафтан; | а) А. Пушкин; |
| 2) подковать блоху; | б) И. Крылов; |
| 3) вертеться как белка в колесе; | в) Н. Гоголь; |
| 4) есть еще порох в пороховницах, | г) Н. Лесков. |
7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.
- А. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- Б. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- В. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- Г. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

ФРАЗЕОЛОГИЯ ВАРИАНТ III

1. Укажите неверное утверждение:
- фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
 - существуют многозначные фразеологизмы;
 - существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
 - к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- Наперекор всем невгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
 - Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
 - Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
 - И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
 - Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
 - Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).
3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:
- бередить душу;
 - невзирая на лица;
 - играть в кошки-мышки;
 - рассыпаться мелким бесом;
 - переворачивать вверх тормашками;
 - извиваться ужом.
4. Найдите синонимические фразеологизмы:
- закинуть удочку;
 - показать где раки зимуют;
 - висеть на плечах;
 - шито-крыто;
 - наступать на пятки;
 - бросить пробный шар;
 - концы в воду;
 - прописать ижицу.
5. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:
- задать перцу;
 - курить фимиам;
 - идти ва-банк;
 - кошки скребут на душе;
 - лучше синица в руках...;
 - отлегло от сердца;
 - гладить по шерсти;
 - обливать грязью.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) двадцать два несчастья; | а) А. Пушкин; |
| 2) с корабля на бал; | б) А. Грибоедов; |
| 3) герой не моего романа; | в) И. Крылов; |
| 4) не мудрствуя лукаво. | г) А. Чехов. |

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).

А. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.

Б. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.

В. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.

Г. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Держать в чёрном теле

Не разрешай ей спать в постели При свете утренней звезды,

Держи лентяйку в черном теле И не снимай с неё узды! (Николай Заболоцкий)

Значение. Сурово, строго обращаться с кем-либо, заставляя много работать; притеснять кого-либо.

Происхождение. Выражение произошло от тюркских выражений, связанных с коневодством, означающих - умеренно питать, недоедать (кара кесек - мясо без жира). Буквальный перевод этих фраз - "черное мясо" (кара - черный, кесек - мясо). От буквального значения выражения и произошло "держать в черном теле".

2. Профессор кислых щей

Он вечно всех поучает. Тожже мне, профессор кислых щей!

Значение. Незадачливый, плохой мастер.

Происхождение. Кислые щи - немудреная крестьянская еда: водичка да квашеная капуста.

Приготовить их не составляло особых трудностей. И если кого-нибудь называли мастером кислых щей, это означало, что ни на что путное он не годен.

3. Хватать звезды с небес

Он человек не без способностей, однако звезд с небес не хватает.

Значение. Не отличать талантами и выдающимися способностями.

Происхождение. Фразеологическое выражение, связанное, по всей видимости, по ассоциации с наградными звездами военных и чиновников как знаками отличия.

4. Деньги не пахнут

Он взял эти деньги и не поморщился, деньги не пахнут.

Значение. Важно наличие денег, а не источник их происхождения.

Происхождение. Чтобы срочно пополнить казну, римский император Веспасиан ввел налог на общественные писсуары. Однако Тит упрекнул за это отца. Веспасиан поднес к носу сына деньги и спросил, пахнут ли они. Тот ответил отрицательно. Тогда император произнес: «А ведь они от мочи...» На основе этого эпизода сложилась крылатая фраза.

5. Двуликий Янус

Она лжива, изворотлива и лицемерна, настоящий двуликий Янус.

Значение. Двуличный, лицемерный человек

Происхождение. В римской мифологии бог всякого начала. Его изображали с двумя лицами - молодого человека и старца, - смотрящими в противоположные стороны. Одно лицо обращено в будущее, другое - в прошлое.

6. Голая правда

Вот таково положение дел, голая правда без прикрас.

Значение. Правда как она есть, без обиняков.

Происхождение. Это выражение латинское: Nuda Veritas [нуда веритас]. Оно взято из 24-й оды римского поэта Горация (65 - 8 до н. э.). Античные скульпторы аллегорически изображали истину (правду) в виде обнаженной женщины, что должно было символизировать подлинное положение вещей без умолчания и прикрас.

7. Белены объесться

В пушкинской «Сказке о рыбаке и рыбке» старик, возмущенный бесстыдной жадностью своей старухи, гневно говорит ей: «Что ты, баба, белены объелась?»

Значение. Вести себя вздорно, злобно, как сумасшедший.

Происхождение. В деревне на задворках и свалках вы можете встретить высокие кусты с грязно-желтоватыми, в лиловых прожилках цветками и неприятным запахом. Это и есть белена - очень ядовитое растение. Ее семена напоминают мак, но тот, кто их съест, становится похож на безумного: бредит, буйствует, а нередко и умирает.

8. Крылатые слова - выражение Гомера. Он называл крылатыми все слова потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего. Образные же выражения, цитаты и идиомы, которые мы сейчас именуем крылатыми словами, назвал так немецкий ученый Георг Бюхман на том основании, что они получили широкое распространение, перелетая как бы на крыльях из уст в уста.

9. Медвежья услуга - неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность. Фразеологизм восходит к басне И. А. Крылова Пустынник и медведь, рассказывающей о дружбе пустынного с медведем. Однажды пустынный лег спать, а медведь отгонял от него мух. Согнал муху со щеки, она села на нос, затем на лоб. Медведь взял увесистый булыжник и убил им муху на лбу у друга.

10. Шапочное знакомство - неблизкое знакомство.

В прошлом веке у мужчин среди высших сословий было принято при приветствии приподнимать шляпу, если встречались знакомые или приятели, только друзья пожимали друг другу руки, и только близкие друзья или родственники при встрече обнимались выражение шапочное знакомство показывает, что знакомые только приятели, а не друзья.

Тема: Фразеологизмы с точки зрения функционально-стилистической. (2ч.)

Ожидаемые результаты темы: объясняет значение ФЕ, определяет функционально-стилистическую окраску; выясняет смысл и цель использования в тексте; анализирует фразеологизмы по схеме; использует ФЕ в различных ситуациях общения в речи с учетом их стилистических особенностей.

Стратегия: зигзаг.

Приемы: группирование фразеологизмов по стилям, лексический анализ ФЕ, презентация, упражнения и задания.

Формы: индивидуальная, парная, работа в малых группах (далее РМГ).

Оценивание: лексический анализ ФЕ.

Ресурсы: рабочий лист, РР.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ВЫЗОВ

1. Обсуждение выполнения тестовых заданий.

2. Постановка результатов обучения темы.

3. Разделение на команды: №1 – общеупотребительные, нейтральные (без эмоционально-экспрессивной окраски), ФЕ, №2 – книжные ФЕ, №3 – разговорные ФЕ, №4 – фразеологизмы с яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

II. ОСМЫСЛЕНИЕ

1. Создание кооперативных групп.

2. Самостоятельное чтение своей части текста.

3. Работа в экспертной команде.

Текст. Функционально-стилевое и эмоционально-экспрессивное богатство фразеологии

№1. Общеупотребительные, нейтральные ФЕ.

Стилистическая окраска фразеологизмов, как и слов, обуславливает закрепление их в определенном стиле речи. При этом в составе фразеологии выделяется две группы фразеологизмов: общеупотребительные, нейтральные фразеологизмы и функционально закрепленные фразеологические единицы.

Общеупотребительные фразеологизмы, нейтральные, не имеют постоянной связи с тем или иным функциональным стилем, отсутствует эмоциональная окраска. Они находят применение как в книжной, так и в разговорной речи. В отличие от общеупотребительной лексики, представляющей весьма значительную часть русского словаря, общеупотребительная фразеология по количеству единиц занимает скромное место во всей массе русских фразеологизмов. **Нейтральных фразеологизмов** немного: *компостировать билет, железная дорога, открытое собрание, повестка дня, Новый год, друг друга*. Они входят в состав общеупотребительной фразеологии, функционально не закрепленной. Кроме того, специальные фразеологизмы (научные, официально-деловые), имеющие четкую функциональную прикрепленность, также лишены дополнительных коннотативных значений: *знаки препинания, адамово яблоко, вирусный грипп, магнитная стрелка, трудовой стаж, выслуга лет, очная ставка*.

В отличие от разговорных оборотов, более образных, нейтральными считаются ФЕ, которые используются и в разговорной и в книжной речи.

Примеры таких фразеологизмов с объяснением и их значение:

«*Места себе не находит*» - то есть, волнуется. Так говорят о человеке, который пребывает в состоянии сильного беспокойства о ком-либо.

«*Не разгибая спины*» - значит, тяжело и настойчиво трудиться. Так говорили о пахарях, которые работали в поле с утра до ночи.

«*Падать духом*» - окончательно разувериться в собственных силах.

№2 . Книжные ФЕ.

Другой стилистический пласт образует **книжная фразеология**. Она употребляется в книжных функциональных стилях, преимущественно в письменной речи. В составе книжной фразеологии выделяется научная, представляющая собой составные термины (*центр тяжести, щитовидная железа, периодическая система, аттестат зрелости, точка опоры*); публицистическая (*встреча в верхах, люди доброй воли, на грани войны, путем мирного урегулирования, миссия дружбы*); официально-деловая (*давать показания, ввести в эксплуатацию, платежеспособный спрос, презумпция невиновности, имеет место*).

Книжных фразеологизмов в русском языке меньше, чем разговорных (из 4000 фразеологизмов, приведенных во "Фразеологическом словаре русского языка" под редакцией А. И. Молоткова, только 40 имеют помету "книжное"). В их числе фразеологизированные выражения из научно-терминологических и профессиональных систем, употребляемые в переносном значении: *сводить к нулю, сгущать краски, брать на бордаж, ставить знак равенства*.

Книжную окраску имеют и фразеологизмы, пришедшие в язык из общественно-политической, публицистической и художественной литературы: *гражданский долг, служить отечеству, дух времени, культ личности, по ту сторону баррикад, административный восторг, бюрократический аппарат, выборная кампания, сверка политических часов*.

«*Кисейная барышня*» — так пренебрежительно отзываются об изнеженной девушке, которая абсолютно не приспособлена к жизни. Оборот взят из повести Н. Г. Помяловского «Мещанское счастье».

«*Задеть за живое*» — еще один книжный фразеологизм, история которого уходит корнями во времена, когда клеймили рабов. Прижигание доставляло дикую боль, особенно при прикосновениях к заживающей ране. Данный оборот становится актуальным, когда в разговоре затрагиваются темы, вызывающие у собеседника душевные муки.

«*Пиши — пропало*». Так говорят о деле, которое заведомо невозможно сделать из-за отсутствия определенных условий. В девятнадцатом веке чиновники расписывали в книге расходов статьи о приходе и расходе товаров. Своему писарю казнокрады обычно приказывали сделать запись о пропаже товара именно словами «Пиши — пропало». При этом саму пропажу присваивали себе.

№3. Разговорные ФЕ

Самый большой стилистический пласт фразеологии составляет **разговорная фразеология**, которая используется преимущественно в устной форме общения, а в письменной речи - в художественной литературе: без году неделя, во всю ивановскую, водой не разольешь, белая ворона, как сыр в масле, как у Христа за пазухой, как с гуся вода, ни шатко ни валко, семи пядей во лбу, на роду написано, спустя рукава, дырка от бублика и т. д. Принадлежащие к ней фразеологизмы часто даются в толковых словарях без стилистических помет, однако все же выделяются на фоне общеупотребительных фразеологизмов яркой разговорной окраской, чуть сниженным, фамильярным оттенком в звучании. Разговорные фразеологизмы, как правило, образны, что придает им особую экспрессию, живость. Употребление их в речи служит противодействием штампам, канцеляризмам. **«Съесть пуд соли»** - распространенный разговорный фразеологизм. Это пример долгой совместной жизни. В системе мер пуд приравнен к 16 кг. Чтобы употребить такое количество соли, требуется прожить вместе огромный срок, на протяжении которого люди узнают друг о друге практически все. **«Ничего нет за душой»** - так принято говорить о бедном человеке. По народным поверьям, душа человека располагалась в ямочке на шее. Там же было принято в старину хранить деньги и драгоценности. Если прятать в ямочку было нечего, то считалось, что и «за душой» ничего нет. **«Заморить червячка»** - то есть, слегка перекусить. Выражение является калькой из французского «tuer le ver», имеющего дословный перевод — «выпить рюмочку спиртного натошак». Предполагалось, что алкоголь, принятый с минимальной закуской, уничтожал в организме гельминтов.

№4 . Фразеологизмы с яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

Большой стилистический пласт составляют **фразеологизмы с яркой эмоционально-экспрессивной окраской**, которая обусловлена их метафоричностью, использованием в них разнообразных выразительных средств.

Фразеологизмы разговорного стиля окрашены в фамильярные, шуточные, иронические, презрительные, пренебрежительные тона: *ни рыба ни мясо, сесть в лужу, только пятки засверкали, как снег на голову, как корове седло, мокрая курица*; книжным присуще возвышенное, торжественное звучание: *уйти из жизни, сжечь мосты, возводить в перл создания*.

Просторечные фразеологические словосочетания имеют более сниженный стилистический характер, чем разговорные, например: *сломя голову, черт знает, разыграть дурака* и другие. Эта группа фразеологизмов характеризуется ярко выраженной эмоциональностью чаще они имеют отрицательную окраску: неодобрительности, например: *шут гороховый* (пустой человек, чудака, служащий всеобщим посмешищем); пренебрежительности, бранности, например: *заткни фонтан!* (замолчи, заткнись) и другие.

4. Работа в кооперативной группе.

III. РАЗМЫШЛЕНИЕ

5. Презентация работ. Обсуждение.

6. Выполнение заданий.

Задание 1. Разделите фразеологизмы на группы: стилистически нейтральные, книжные, разговорные.

Олух царя небесного, пробный камень, вешать собак, во что бы то ни стало, водой не разольешь, лыка не вяжет, давать голову на отсечение, гордиев узел, запретный плод, зондировать почву, дать дуба, воротить нос, скалить зубы, кануть в лету, калиф на час.

Задание 2. «Проба пера». Напишите шуточное объявление с использованием фразеологизмов (фразеологизмы записаны на доске). Примерные тексты объявлений: *Вставляю палки в колеса; Обучаю игре на нервах; Куплю хорошо подвешенный язык.*

Задание 3. Сделать лексический анализ ФЕ по схеме.

Схема анализа фразеологизма

1. Определить фразеологическое значение.
2. Определить тип ФЕ по семантической слитности: сращение, единство, сочетание, выражение.

3. Указать однозначный или многозначный фразеологизм.
4. Подобрать, если это возможно, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.
5. Определить структурный тип ФЕ: отношение к системе частей речи, синтаксическая функция.
6. Определить тип ФЕ с точки зрения происхождения (историю, этимологию).
7. Классифицировать стилевую принадлежность (межстилевой, книжный, разговорный).
8. Определить активный/ пассивный запас: архаизм, историзм, неологизм.

Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
1. Точность и полнота ответа по параметру.	2	1	0,5
2. Аргументированность.	2	1	0,5
3. Соблюдение последовательности.	1	0,5	0,2
Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.

7. Презентация работ. Обсуждение.

8. **Обобщение.** Дополните фразу: «С точки зрения стилистической окраски фразеологические единицы можно разделить на...». Приведите примеры.

9. Взаимооценивание по критериям.

10. **Разъяснение СРС.** Выберите из русских народных сказок 5 фразеологических единиц, проанализируйте по схеме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ.

Задание. Исправьте предложения с фразеологизмами. Объясните, в чем заключается ошибка.

1. Мальчик выбивался из кожи, но задача не выходила.
2. Саша сам по себе на уме: шутит, а дело делает.
3. Один человек в масле катается, другой слезами заливается.
4. Рабочий не покладая рук стоял у станка.
5. Все работали сегодня очертя голову.
6. Он кривил душой матери.

Карточка №1.

Происхождение многих фразеологизмов связано с народными и литературными сказками, с баснями И. Крылова и другими произведениями выдающихся писателей и поэтов. Вспомните фразеологизмы, которые пришли в наш язык из сказок и имеют следующее значение:

- очень далёкая земля, страна* - _____ ;
- на чужбине* - _____ ;
- высшая степень какого-либо качества* - _____ ;
- через некоторое время* - _____ ;
- неизвестно, сколько времени прошло* - _____ ;
- обильное, весёлое угощение* - _____ .

Для выбора: долго ли, коротко ли; на море-океане, на острове Буяне; за три-девять земель; за горами, за долами; ни в сказке сказать, ни пером описать; пир на весь мир; тридевятое царство, тридесятое государство.

Карточка №2.

О каких животных идет речь? Восстановите фразеологизмы. Объясните их смысл.

1. Пишет как _____ лапой (_____)
2. _____ услуга (_____)
3. На сердце _____ скреб (_____)
5. Лить _____ слезы (_____)
6. Белая _____ (_____)

7. Биться, как _____ об лед (_____)
8. Вот где _____ зарыта (_____)
9. Голоден как _____ (_____)
10. Нем как _____ (_____)
11. Денег _____ не клюют (_____)
12. Заморить _____ (_____)
13. Как _____ языком слизала (_____)
14. Как _____ в воде (_____)
15. Когда _____ на горе свистнет (_____)
16. Купить _____ в мешке (_____)
17. _____ на смех (_____)
18. Считать _____ (_____)

Карточка №3 (Д/З).

Выделенные в тексте слова замените фразеологическими оборотами: **ни свет ни заря; рукой подать; с минуты на минуту; с пустыми руками; битый час; чуть свет; убить время.**

Ещё с вечера Вася и Коля договорились о рыбалке. Вася проснулся **очень рано**, оделся, закусил **быстро, торопливо** и стал ждать Колю. Тот должен был прийти **в очень скором времени**, но почему-то опаздывал. Наверное, проспал.

Долгое время прождал Вася своего друга. Наконец дождался. «Ничего, успеем, — оправдывался Коля. — Речка-то **очень близко**».

...Пришли. Закинули удочки. Следят за поплавками. А они не шелохнутся.

Вдруг Вася замечает: клюёт! Вытаскивает удочку и видит: на конце её — маленькая серебристая плотвичка. «Стоит ли её брать? — думает Вася. — **Родилась-то она совсем недавно.** Пусть подрастёт!» И выбросил рыбку в воду.

Но, кроме этой крошечной красивой плотвички, ни Васе, ни Коле так больше ничего и не попало. И вернулись они домой, **обманувшись в своих ожиданиях**.