

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО И СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО
ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЯЗЫК.**

МОРФОЛОГИЯ

(Именные части речи)

Ош – 2024

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р

Печатается по решению ученого совета Ошского государственного университета.

Рецензенты: канд.филол.н., доцент кафедры РСЯ, Жамшитова Г.Ж., канд.филол.н., доцент кафедры РСЯ, Суркеева В.Б., докт. филол. н., проф. СМУ Дарбанов Б.Е.

С 56 Морфология русского языка: практикум (учебно-методич. пособие) для студентов фак. русск. филол. фак. / Сост. Г.А. Айтматова, А.Х. Бисерова – Ош, 2022. – 210 стр.

ISBN 978-9967-18-519-7

Учебное пособие предназначено для студентов факультета русской филологии, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 530300 «Филологическое образование».

Оно содержит вопросы, рассматриваемые на занятиях, ожидаемые результаты, методические рекомендации к выполнению заданий, практические задания, терминологический минимум, задания для самостоятельной работы к практическим занятиям по морфологии современного русского языка, контрольные вопросы к изучаемой теме, список литературы, варианты контрольных работ и тестов для текущего контроля, вопросы к итоговому контролю.

С 4602020101-19
УДК 811.161.1
ISBN 978-9967-18-519-7
ББК 81.28

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
РОД СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЯ.....	5
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:	
<i>Тема:</i> Введение в курс «Современный русский язык. Морфология». Основные понятия грамматики.....	7
<i>Тема:</i> Система частей речи. Принципы классификации частей речи.....	24
<i>Тема:</i> Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён сущ-ных. Категория числа имени существительного.....	37
<i>Тема:</i> Категория рода имени существительного.....	62
<i>Тема:</i> Категория падежа имени существительного. Склонение имён существительных.....	79
<i>Тема:</i> Морфологический разбор имени существительного.....	100
<i>Тема:</i> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.....	114
<i>Тема:</i> Грамматические свойства имен прилагательных.....	141

<i>Тема:</i> Склонение имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных	157
<i>Тема:</i> Имя числительное. Разряды имён числительных. Употребление имён числительных разных разрядов.....	173
<i>Тема:</i> Склонение имён числительных. Морфологический разбор имён числительных.....	194
<i>Тема:</i> Местоимение. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений.....	205

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕСТЫ К ТЕКУЩЕМУ И РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ (ТК и РК)

<i>Тема:</i> существительное.....	Имя 237
<i>Тема:</i> прилагательное.....	Имя 241
<i>Тема:</i> числительное.....	Имя 244
<i>Тема:</i> Местоимение.....	2 46

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ (ИК)..251

СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ.....255

РЕКОМЕНДУЕМОЙ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Целью дисциплины «Современный русский язык. Морфология» является формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.

Пособие основано на компетентностно-деятельном подходе в обучении.

В пособие включено 12 практических занятий по морфологии русского языка.

В структуру каждого занятия включены:

- * вопросы, рассматриваемые на занятиях;
- * ожидаемые результаты темы (РОТ);
- * список рекомендуемой литературы;
- * терминологический минимум;
- * методические рекомендации к выполнению заданий;
- * практические задания;
- * задания для самостоятельной работы;
- * контрольные вопросы по теме.

На практических занятиях даются задания на знание и понимание (*задания на освоение и понимание теоретического материала*), анализ (*задания на закрепление теоретического материала*), сравнение (*проблемные задания*) и владение (*задания на моделирование, творческие и игровые задания*), применение (*текстовые задания*) учебного материала, а также задания на закрепление навыков правописания.

Так же использованы различные тексты для развития речи студентов.

Ожидаемые результаты дисциплины направлены на формирование у студентов профессиональных (ПК), универсальных (УК) и социально-личностных компетенций студентов, обучающихся по филологическим и лингвистическим направлениям.

В результате освоения дисциплины «Современный русский язык. Морфология» студент:

- знает место морфологии в системе СРЯ;
- перечисляет части речи русского языка;
- знает научные основания выделения частей речи в современном русском языке;
- знает основные разновидности переходных явлений в области частей речи;
- знает базовые теоретические понятия морфологии и владеет соответствующим терминологическим аппаратом:
- выделяет различные части речи в тексте и анализирует их в единстве формы, содержания и выполняемых функций;
- дифференцирует омонимичные грамматические формы разных частей речи и функциональные омонимы;
- интерпретирует семантику грамматических форм в тексте;
- выявляет и корректирует ошибки в образовании и употреблении грамматических форм частей речи, видит причины этих ошибок;
- объясняет морфологическую основу правил современной русской орфографии;
- целесообразно использует грамматические формы для построения высказывания;
- применяет полученные в области морфологии знания в собственной научно-исследовательской деятельности;
- организует самостоятельный профессиональный трудовой процесс, подбирая необходимые для анализа материалы;
- имеет навыки употребления различных словоформ в разных стилях речи;
- владеет навыками морфологического разбора различных частей речи.

**Тема: ВВЕДЕНИЕ В КУРС «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. MORFOLOGIA
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ГРАММАТИКИ**

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Морфология как раздел грамматики.
2. Предмет и задачи изучения морфологии.
3. Грамматическая категория.
4. Грамматическое значение.
5. Грамматическая форма. Словоформа.
6. Морфологическая парадигма.
7. Способы выражения грамматических значений.

РО т. *В результате освоения данной темы студент:*

- знает определения терминов грамматика, морфология;
- знает место морфологии в системе СРЯ;
- дает определения терминам ГФ, ГЗ, ГК;
- анализирует словоформы с точки зрения способов выражения грамматического значения;
- приводит примеры различных форм слов в предложении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2002. -532 с.
2. Современный русский язык: учебник: / под ред. Н.М. Шанского. - Л., Просвещение, 1988. - 678 с.

3. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш.шк., 2004. – 916 с.

4. Сборник упражнений по современному русскому языку/под ред. Н.М. Шанского. – М., 1989.

5. Тагаев М.Дж. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие. – Бишкек: 2019. 220 с.

6. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч.II – М., 1981. - 453 с.

Терминологический минимум: грамматика, морфология, синтаксис, грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, словоформа, морфологическая парадигма, способы выражения грамматического значения (синтетический, супплетивный, аналитический, смешанный (гибридный)).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО темы возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

Морфология является одним из разделов грамматики. Термин «*грамматика*» используется в языкознании в двояком значении: в значении грамматического строя языка и в значении учения о грамматическом строе языка, т.е. как обозначение соответствующей научной дисциплины. В последнем смысле грамматика представляет собой собрание правил об изменении

слов и сочетаний слов в предложении. В соответствии с этим, грамматика подразделяется на два раздела: *морфологию* - собрание правил об изменении слов, т. е. учение о грамматической природе слова и его формах (греч. *morphe* — форма, *logos* - слово, учение), и *синтаксис* - собрание правил о сочетании слов, т. е. учение о построении предложения (греч. *syntaxis* - сочетание, построение).

Грамматика (морфология и синтаксис) даёт правила изменения слов и сочетания слов в предложении, имея в виду не конкретные слова и предложения, а слова и предложения вообще. Грамматика абстрагируется от частного и конкретного в словах и предложениях и берет то, что есть в них общего.

Объектом изучения в морфологии являются отдельные слова. Однако в морфологии слова изучаются не так, как в лексикологии. Лексикология изучает лексическое значение слова, его происхождение, функционально-стилистические свойства, употребляемость. Морфология же изучает грамматические свойства слова. Например, в слове *пилотаж* лексикологию интересует то, что оно французского происхождения (*pilotage*), является авиационным термином и обозначает искусство управления летательным аппаратом. Для морфологии же важно то, что это слово является существительным, одушевлённым, нарицательным, мужского рода, во множественном числе не употребляется, способно определяться именем прилагательным (*высший пилотаж*) и изменяться по падежам (*пилотаж, пилотажа, пилотажу,*

пилотаж, пилотажем, о пилотаже).

Задачи морфологии не ограничиваются изучением только форм слов и выражаемых ими общих грамматических значений. В морфологию включается учение о частях речи как лексико--грамматических категориях слов.

Кроме того, традиционным в русской лингвистической науке является и отнесение к морфологии вопросов словообразования отдельных частей речи.

Морфология, будучи учением о грамматической природе слова и его формах, прежде всего, имеет дело с такими понятиями, как *грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма.*

Грамматическая категория - это свойственные словам значения обобщенного характера, значения, отвлеченные от конкретных лексических значений этих слов. Категориальные значения могут быть показателями, например, отношения данного слова к другим словам в словосочетании и предложении (*категория падежа*), отношения к лицу говорящему (*категория лица*), отношения сообщаемого к действительности (*категория наклонения*), отношения сообщаемого ко времени (*категория времени*) и т. д.

Грамматические категории обладают различной степенью абстрагирования. Например, грамматическая категория падежа в сравнении с грамматической категорией рода является более абстрагированной категорией. Так, любое существительное включается в систему падежных отношений, но не каждое из них

включается в систему противопоставлений по роду: *учитель* - *учительница*, *актёр* — *актриса*, но *педагог*, *языковед*, *режиссёр*.

Термин «грамматическая категория» используется и в другом, более широком значении - в значении класса слов, объединенных общими грамматическими признаками. В таком смысле мы говорим о категории существительного и т. д. Однако при этом добавляется уточняющее прилагательное *лексический*, т. е. речь идёт о лексико-грамматических категориях слов, или частях речи.

Та или иная грамматическая категория (категория рода, категория числа, категория падежа и т. д.) в каждом конкретном слове имеет определённое содержание. Так, например, категория рода, свойственная именам существительным, в слове *книга* обнаруживается тем, что это существительное является существительным женского рода; или категория вида, например, в глаголе *рисовать* имеет определённое содержание - это глагол несовершенного вида. Подобные значения слов называются **грамматическими значениями**. Следовательно, каждое слово может обладать рядом грамматических значений, например, в глаголе *бежал* заключены следующие грамматические значения: значение прошедшего времени, значение единственного числа, значение мужского рода, значение несовершенного вида.

Грамматические значения выражаются определёнными языковыми средствами. Например, значение 1-го лица единственного числа в глаголе *пишу* выражается при помощи окончания -у, а общее значение творительного падежа в слове

лесом выражается при помощи окончания -ом. *Пойду, пойдёшь, пошёл, пошёл бы, пусть пойдёт* — это грамматические формы глагола *пойти*. Вот это выражение грамматических значений внешними языковыми средствами называется **грамматической формой**.

Противопоставленность каждой грамматической формы любой другой форме слова всегда выражается формально - при помощи окончаний, суффиксов и других средств: *сын - сына, сыну, сыновья*.

Следовательно, **формы слова** — это разновидности одного и того же слова, отличающиеся друг от друга грамматическими отношениями. Вне грамматической формы не существует ни одного грамматического значения.

Каждую грамматическую форму слова называют также **словоформой**. Словоформа - это конкретный «представитель» слова в предложении.

Слово - это совокупность словоформ. Например, слово *верный* представлено в языке следующими словоформами: *верный, верного, верных, верен, верна, вернее, вернейший*.

Упорядоченная совокупность всех грамматических форм данного слова называется **парадигмой**.

Грамматические значения могут выражаться не только при помощи морфологических видоизменений слова, но и при помощи других слов, с которыми оно связано в предложении. Например, в предложениях *Он купил пальто* и *Он был в пальто*

форма слова пальто одинакова, однако в первом оно имеет грамматическое значение винительного падежа, а во втором — предложного падежа. Эти значения создаются разными связями этого слова с другими словами в предложении.

В русской морфологии существуют разные способы выражения грамматических значений, т. е. способы образования форм слова: синтетический, аналитический и смешанный.

При **синтетическом способе** грамматические значения выражаются обычно аффиксацией, т. е. наличием или отсутствием аффиксов (например, *стол, стола; идёт, идут; красив, красива, красиво*), значительно реже - чередованием звуков и ударением (*умереть - умирать; ма'сла — спец. масла'*), а также **супплетивно**, т. е. образованиями от разных корней (*человек — люди, хорошо — лучше*). Аффиксация может совмещаться с изменением ударения (*вода - воды*), а также с чередованием звуков (*сон - сна*).

При **аналитическом способе** грамматические значения получают своё выражение вне основного слова, т. е. в других словах (*слушать - буду слушать*).

При **смешанном, или гибридном, способе** грамматические значения выражаются и синтетически, и аналитически, т. е. и вне и внутри слова. Например, грамматическое значение предложного падежа выражается предлогом и окончанием (*в доме*), грамматическое значение первого лица - местоимением и окончанием (*я приду*).

Формообразующие аффиксы могут быть выразителями сразу

нескольких грамматических значений, например: в глаголе *идут* окончание *-ут* выражает и лицо, и число, и наклонение.

Как лексика и грамматика, являясь разными сторонами языка, связаны друг с другом, так и лексическое и грамматическое значения в слове находятся во взаимодействии. Это проявляется, например, в том, что с изменением лексического значения в слове меняются и его грамматические значения и формы. Так, в словосочетании *звонкий голос* прилагательное *звонкий* качественное. Оно имеет формы степеней сравнения (*звонкий, звонче, самый звонкий*). То же прилагательное в словосочетании *звонкий согласный*, потерявшее значение качества и ставшее относительным прилагательным (*звонкий*, т. е. образованный с участием голоса), утратило и формы степеней сравнения, т. е. лишилось ряда грамматических значений и форм.

Другой пример. Видовые значения глаголов, т. е. грамматические значения, могут прямо зависеть от их лексических значений. Так, глагол *бежать* в значении «быстро передвигаться» употребляется только как глагол несовершенного вида: *Мальчик поднял кольцо, во весь дух пустился бежать* (П.). Иное лексическое значение («совершать побег», «спасаться бегством», «быстро отступить») влечёт за собой и другое грамматическое значение — значение совершенного вида: *Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото* (Ч.).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте. Скажите, можно ли это назвать это текстом. Слова каких частей речи напоминают данные наборы звуков? Как вы это определили? Запишите части речи данных «слов» и их грамматические признаки. Какой вывод из этого можно сделать? Напишите свой текст, заменяя корни данных «слов» на существующие в русском языке слова, не изменяя их грамматические признаки. Озаглавьте текст.

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

-Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. Иподудонились.

А Калуша волит:

-Оее? Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнула, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А калуша волит:

- Бутявок не трямяют. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Задание 2. Определите понятие «форма слова». Что называется парадигмой слова? Приведите парадигму следующих слов.

Море, свежесть, прекрасный, семь, мечтать, уверенно.

Задание 3. Скажите, какую форму слова называют исходной? Приведите исходную форму слов, в парадигму которых входят следующие словоформы.

Зайчата, друзей, безыдейного, сильнейшим, семерых, для тебя, вторгся, брось, замёрзший, простясь, выцветший, огоньки.

Задание 4. Определите, сколько грамматических значений выражает окончание в словах:

Три, трёх; читали, писали; чернила, чернилами; рыжая лиса, высокий дом.

Задание 5. Укажите способ образования форм слов: озеро — озёра, я — мы, отдохнул бы, день - дня, чистый - более чистый, красивый - самый красивый, пойти в ателье — работать в ателье.

Задание 6. Найдите в тексте слова, имеющие формы словоизменения. Определите тип словоизменения (склонение, спряжение):

а) Отец думал, что мать побоится ночной сырости, но место было необыкновенно сухо, никаких болот и даже лесу не находилось поблизости, потому что начиналась уже башкирская степь; даже влажности ночного воздуха не было слышно. (С. Аксаков);

б) Степь, то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина, окружала нас со всех сторон; кое-где виднелись деревья, и отец мой сказал, что там течет Дема и что это синее ее гористая сторона, что была густо покрыта лесом. (С. Аксаков).

в) Все смеялись, говоря, что от страха у меня язык отнялся, но это было не совсем справедливо: я был подавлен не столько страхом, сколько новостью предметов и величию картины, красоту которой я чувствовал, хотя объяснить, конечно, не мог. (С. Аксаков).

Задание 7. Укажите слова, грамматические значения которых выражаются синтетическим способом:

а) теплый, теплее, более теплый, теплейший, теплы, самый теплый, теплота, в тепле, теплее всех, потеплело, тепло (попрощался);

б) вдали, даль, (смотрел) в дали, далеко (убежал), далека, далекий, более далекий, отдаление, удалился;

Задание 8. Укажите грамматические формы, грамматические значения которых выражены аналитически. Назовите средства выражения.

Ласковый, улыбнулся бы, читает с выражением, пусть читает, в депо, внимательнее, успокоившийся, добрее всех, модное кепи, примирение, самый спокойный, вопреки всему, победительница.

Задание 9. Расставьте знаки препинания. Разделите слова из данных текстов на две группы: имеющие и не имеющие

грамматических категорий. Свой ответ обоснуйте. Свяжите подобное деление с вопросом о классификации частей речи.

а) Луна наконец выпуталась из зарослей – большая, чистая и ясная, кусты под ней заблестели влажными листьями и поляна просияла будто враз зажглись, засветились подвешенные над травами люстры морковника и сразу как только вошла луна где-то рядом заскрипел под серебристой и невесомой сеткой соцветий дергач. (Е. Носов).

б) Луна истаивала безропотно в настороженной больной тишине что невесомо объяла землю и небо слабый свет узкого серпа терялся где-то в вышине не достигая земли и все здесь внизу было погружено в тревожное затаенное ожидание было только слышно как бежала река да невидимые деревья и травы роняли невидимые капли росы. (Е. Носов).

в) Воздух так чист точно его совсем нет по всему саду раздаются голоса и скрип телег это тархане мещане-садовники наняли мужиков и насыпают яблоки чтобы в ночь отправлять в город – непременно в ночь когда так славно лежать на возу смотреть в звездное небо и слушать как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге. (И. Бунин).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Распределите словоформы из данного текста в зависимости от способа выражения их грамматических значений.

Дороги

Проселочные дороги появляются неожиданно и сразу – вместе с людскими заботами. Верно служат, пока нужны, и забываются, уступают место новым, большим и более удобным: они зарастают травой, стареют и умирают в одиночестве. Проселочные дороги чем-то сродни первопроходцам. На их долю выпадает самое трудное и неожиданное. Они многое знают, многое помнят, они и, умирая, будут служить случайному путнику.

Я люблю их, эти полузабытые, ничего не говорящие случайному человеку проселки. Они дороги мне, как пожелтевшие старые книги, как верные друзья детства. (Ю. Поминов «Блестки»).

Задание 2. Выпишите из текста слова разных частей речи. Назовите в какой форме они употреблены в тексте. Скажите, чем это обусловлено? Выполните дополнительные задания к тексту.

О влиянии техники

Вряд ли, кто-то станет спорить с тем, что техника значительно облегчает нашу жизнь. И пусть порой тяжелую физическую работу нам все равно приходится делать самим –

прогресс налицо. К тому же, явственно обозначилась и другая **тенденция** – к **минимализации** технически сложных средств. За довольно короткий отрезок времени, например, пройден путь от, более чем **громоздких** ЭВМ, до смартфонов и ПК. Словом, не ощутить **положительную** роль техники в нашей жизни уже невозможно.

Но имеется и, образно выражаясь, обратная сторона медали. Во-первых, сложилась довольно **парадоксальная** ситуация: широкое **внедрение** в наш **повседневный** быт средств мобильной связи привело на деле не к сближению, а к дальнейшему **отчуждению** людей друг от друга. Всё меньше общаемся «живьем» — все больше **дистантного** общения.

Во-вторых, что подметили еще мыслители XX века, техника обладает способностью овладевать человеком и подчинять его себе, а не только **стремительно** устаревать. И это отнюдь не пустые страхи, не **параноидальный бред эмоциональных поэтесс** и не сюжеты некоторых голливудских боевиков.

В-третьих, существует вполне реальная угроза «информационного фашизма», ибо все наши личные данные на сегодняшний день, где только не находятся. Они вполне могут быть использованы не только в информативных целях, а во вред и ущерб конкретному человеку.

В-четвертых, сегодня человечество пожинает плоды **колоссальных** экологических разрушений за всю **предыдущую** историю. И не сказать, что мы перестали рубить тот сук, на котором сидим. Ситуация продолжает **усугубляться**.

Итак, ускорились ритмы жизни, ее общий темп, стали проще процессы общения, стерлись многие культурные, языковые и национальные границы. Есть ли предел техническому совершенству?

Дополнительные задания к тексту:

1. Запишите слова, связанные со словом техника.
2. Подберите однокоренные слова к слову техника. Объясните их значения.
3. Объясните значения выделенных выражений. Какие из них являются фразеологизмами? (*обратная сторона медали*).
4. Выпишите из словаря толкования выделенных слов. Составьте словосочетания. Переведите их на родной язык. Как вы считаете, являются ли они русскими по происхождению.
5. Неологизмы – это «новые» слова в языке. Приведите примеры неологизмов, связанных с техникой.
6. Можно ли сказать, что техника является результатом науки? Почему?
7. О каком влиянии техники на нашу жизнь больше говорится в тексте?
8. Запишите несколько предложений в пользу техники.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ПО ТЕМЕ ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ГРАММАТИКИ

1. Что такое грамматика?

2. Что такое грамматический строй языка? Почему он считается наиболее важным для языка?
3. Из чего складываются грамматические свойства словоформы?
4. Что такое грамматическая категория и какие виды грамматических категорий выделяются в науке?
5. Что такое грамматическая форма? Как данный термин соотносится с термином **словоформа**?
6. Что такое грамматическое значение? Как это явление связано с явлением грамматической формы?
7. Какие способы выражения грамматических значений выделяются в грамматике? Какие способы характерны для русского языка?
8. В чем проявляется взаимосвязь грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории?

Тема: СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА.

ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Понятие части речи. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе.
2. Принципы классификации частей речи в современном русском языке.
3. Слова знаменательные и служебные. Модальные слова, междометия, звукоподражательные слова в отношении к частям речи.
4. Состав частей речи.

РО т. *В результате освоения данной темы студент:*

- знает научные основания выделения частей речи в современном русском языке;
- перечисляет основные части речи русского языка;
- определяет часть речи слов в предложениях;

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский литературный язык /Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2004.

2. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч.П. - М., 1981.-С.

3. Сборник упражнений по современному русскому языку /Под ред. Н. М. Шанского. - М., 1989.

Терминологический минимум: самостоятельные (знаменательные) части речи, служебные части речи, модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО темы студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

В зависимости от лексического значения, от характера морфологических признаков и синтаксической функции все слова русского языка делятся на определённые лексико-

грамматические разряды, называемые *частями речи*.

Части речи являются категориями наиболее общего характера. Именам существительным присуще общее значение предметности, прилагательным - качества, глаголу - действия и т.д. Все эти значения (предметность, качество, действие) относятся к числу общих лексико-грамматических значений.

Морфологические признаки разных частей речи различны. Например, имена существительные обладают категориями рода, падежа и числа. Именам прилагательным также присущи грамматические категории рода, числа и падежа. Но если род, число и падеж существительных - категории грамматически независимые, то у прилагательных они всецело зависят от существительного, к которому относится прилагательное. Глаголы имеют категорию лица, времени, наклонения, вида, залога, числа. При этом категории времени, наклонения, вида, залога присущи лишь глаголу. А категория числа охватывает разные части речи (существительные, прилагательные, местоимения, глаголы), категория лица присуща и местоимениям.

В зависимости от того, в роли каких членов предложения употребляется та или иная часть речи, а также от того, с какими словами она сочетается в предложении, определяются *синтаксические функции частей речи*.

Например, имена существительные, обладающие основным значением предметности, в предложении выступают чаще всего в роли подлежащего и дополнения. Прилагательные, имеющие

значение качества, выполняют функции определения. Глаголы, обладая основным значением действия или состояния, выступают преимущественно в роли сказуемого.

По своей сочетаемости с другими словами части речи также различаются между собой: имя существительное сочетается с определяющим его прилагательным (*серый плащ, ясный ум*), глагол сочетается чаще всего с наречием (*косит хорошо, идёт медленно*).

В современном русском языке различаются части речи *самостоятельные* и *служебные*. В особую группу слов выделяются *модальные слова, междометия* и *звукоподражательные слова*.

К *самостоятельным (знаменательным) частям речи* относятся 7 частей речи: *имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния*. Они:

1) называют различные явления объективной действительности (предметы, признаки, количества, процессы, состояния), выполняя, таким образом, в языке номинативную функцию;

2) обладают определённым набором грамматических категорий и форм словоизменения;

3) могут быть членом предложения.

К *служебным частям речи* относятся *предлоги, союзы, частицы*. Они:

1) не выполняют в языке самостоятельной номинативной

функции; 2) лишены каких-либо грамматических категорий и форм словоизменения; 3) не являются членами предложения, не образуют словосочетаний. Они выполняют служебную роль - как бы «обслуживают» самостоятельные слова.

Из истории изучения частей речи

Вопрос о частях речи принадлежит к числу спорных, не решённых до настоящего времени вопросов русской морфологии. Современное учение о частях речи формировалось в течение длительного времени. В истории развития морфологии известны различные подходы к распределению слов по частям речи.

Одни учёные за основу классификации слов по частям речи брали семантические признаки (А. А. Потебня. «Из записок по русской грамматике» - 1888 г.), другие - их морфологические, формальные свойства (Ф. Ф. Фортунатов. «Сравнительное языковедение». 1901-1902 гг.).

Исключительно важную роль в формировании современных представлений о частях речи сыграли исследования академика В. В. Виноградова, особенно книга «Русский язык» (1947 г.). Усилиями В.В.Виноградова в современном языкознании утвердился комплексный подход к распределению слов по частям речи.

Авторы современных научных грамматик, вузовских курсов русского языка вслед за академиком В. В. Виноградовым в основу классификации частей речи кладут:

- 1) обобщённое (категориальное) значение слов каждой части речи;
- 2) морфологические признаки (общность грамматических категорий и словоизменения);
- 3) синтаксические свойства (способы синтаксической связи с другими словами, синтаксические функции).

Однако до сих пор нет единого мнения по вопросу о

количестве частей речи в современном русском языке. Разные исследователи выделяют разное количество частей речи - от 10 до 15. Так, авторы Академической грамматики (1980) выделяют 10 частей речи. Знаменательные: имя существительное, местоимение-существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие; служебные: предлоги, союзы, частицы; особая группа слов: междометия.

Авторы учебного пособия «Современный русский язык» под редакцией Н. М. Шанского (Л., 1981) выделяют 15 частей речи. Знаменательные: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, категория состояния; служебные: предлоги, союзы, частицы; особые части речи: модальные слова, междометия, звукоподражания.

Большинство современных исследователей выделяют 12 частей речи (без причастий, деепричастий, звукоподражаний).

<i>Самостоятельные или знаменательные</i>	<i>Служебные</i>	<i>Модальные Междометия</i>
---	------------------	---------------------------------

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ (ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ) ЧАСТИ РЕЧИ

<p><u>называют</u> предметы качества или свойства, количество, либо указывают на них, действие или состояние.</p>	<p>1) <i>имя существительное;</i> 2) <i>имя прилагательное;</i> 3) <i>имя числительное;</i> 4) <i>местоимение;</i> 5) <i>глагол (причастие, деепричастие);</i> 6) <i>наречие;</i> 7) <i>безлично-предикативные слова (слова категории состояния - СКС).</i></p>	<p><u>обладают</u> разнообразными средствами формоизменения; <u>имеют</u> самостоятельные лексические и грамматические значения; <u>выступают</u> в предложениях в роли главных или второстепенных членов предложения; <u>лишены</u> формообразующих средств.</p>
--	---	---

СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА (ЧАСТИЦЫ РЕЧИ)

<p><u>лишены</u> номинативной (назывной) функции</p>	<p>Предлоги Союзы Частицы</p>	<p><u>являются</u> своеобразным грамматическим средством связи между словами и предложениями; <u>служат</u> для передачи определённых смысловых и эмоциональных оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи.</p>
--	---	--

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

<i>Модальные слова: безусловно</i>	<u>не обладают</u>	номинативной функцией;
<i>конечно</i>	<u>выражают</u>	оценку говорящим своего высказывания
<i>наверное</i>	<u>не изменяются;</u>	с точки зрения
<i>наверняка</i>	<u>не являются членами</u>	отношения
<i>верно и др.</i>	<u>предложения</u>	сообщаемого к объективной действительности;

МЕЖДОМЕТИЯ

Междометия:	<u>не обладают</u>	номинативной функцией;
А!		определённые
Ну!	<u>выражают</u>	чувства и
Браво!		волеизъявления;
Ах!	<u>не изменяются</u>	
Ну и ну!	<u>обычно не являются</u>	хотя интонационно
Матушки!	<u>членами</u>	всегда связаны с
Ох! Чу! Увы! и др.	<u>предложения.</u>	предложением, к которому примыкают

В русском языке относят к междометиям

ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Кря-кря Ку-ку Му-у Динь-динь и др.	по своему звуковому оформлению <u>являются воспроизведением восклицаний, звуков, криков и др.;</u> <u>не изменяются;</u> <u>обычно не являются членами предложения;</u> в отличие от междометий не выражают каких-либо чувств или волеизъявлений.
---	--

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Из данного текста выпишите все имена существительные и обоснуйте свой выбор, опираясь на комплексный принцип выделения именных частей речи.

На территории Павлодарского уезда (нынешней территории области, исключая Лебяжинский район), согласно первой переписи населения Российской империи 1897 года, проживало «всего наличного населения» 157484 человека, в том числе кочевого населения 108689 человек. В Павлодаре вместе с пригородным казачьим поселком числилось 7738 человек.

Основным занятием коренного населения было скотоводство. С притоком в уезд в конце XIX века переселенцев дальнейшее развитие получило земледелие оседлого населения. Зачатки

промышленности были представлены мыловаренными, кожевенными, кирпичными, свечными заводиками, маслобойками, ветряными мельницами (всего их в уезде было 119). Иртыш ещё был населен рыбой, и часть казачества занималась рыбной ловлей.

Селились казаки отдельно в станице, рабочие-речники – в части города, называвшейся Затонем, мещане – в Самарской слободе, «жатаки» - выходцы из степи, работавшие на «соли» грузчиками у купцов – в пригородном поселке, так и называемом в обиходе – «Жатак».

В 1901 году в Павлодаре случился страшный пожар. При здешних ветрах деревянный город с узкими улочками, стогами сена в каждом дворе пылал огромным факелом. Выгорело две трети города. (С. Шевченко).

Задание 2. Сгруппируйте все самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи, имеющиеся в тексте. Дайте анализ грамматических значений выписанных частей речи, укажите способы их выражения. Используйте при выполнении задания таблицей «Система частей речи русского языка», предложенной В.В. Виноградовым.

Образец комплексного анализа слова:

Тепло сменилось холодом. Слово **тепло** - существительное. Об этом свидетельствуют: 1) его классифицирующее (предметное) значение; 2) морфологические признаки (наличие у него грамматических категорий рода, числа и падежа); их синтаксическая независимость (грамматические значения среднего рода и единственного числа выражены в согласовании с

глаголом *сменилось*, а значение именительного падежа выражено позицией подлежащего; 3) синтаксическая функция (употребление в роли подлежащего).

Система частей речи русского языка (В.В.Виноградов)			
Самостоятельные части речи	Служебные части речи	Модальные слова	Междометия, звукоподражания
1. Выражают понятия. 2. Имеют морфемный состав 3. Являются членами предложения и образуют синтаксические связи. 4. Не могут быть даны закрытым списком.	1. Не выражают понятий, значение на основе синтаксич. функции. 2. Нет морфемного состава. 3. Не бывают членами предложения, не образуют синтаксических связей. 4. Могут быть даны закрытым списком.	1. Есть лексическое значение – выражают точку зрения говорящего на отношение речи к действительности. 2,3,4 – как у служебных частей речи.	1. Не выражают понятий. Это знаки эмоций или имитация звуков. 2,3,4 – как у служебных частей речи. 5. Не имеют синтаксической функции.

СЛОВО О ХЛЕБЕ

Хлеб... Богат наш язык, сотни тысяч слов вмещает. Но попробуйте отыскать в нём ещё одно, столь же насущное, чаще других употребляемое, столь же многозначное слово! Разве что слово «земля». И недаром наши деды и прадеды в известном речении поставили их родственно — рядом: земля-матушка и хлеб-батюшка.

Века и века хлеб был как бы синонимом самой жизни. Мы и по сей день говорим: «заработать на хлеб», хотя подразумеваем под этим вовсе не один лишь хлеб как таковой, а весь наш жизненный достаток.

«Хлеб — всему голова!» - гласит старинная народная мудрость. Сколько ни думай, лучше хлеба ничего не придумаешь...

(С.

Шуртаков).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Составьте кластер на тему «Система частей речи русского языка»

Задание 2. Укажите части речи в составе приводимых ниже предложений.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залепляющую оба глаза, не было видно ничего, кроме ослепительного блеска молний.

Имя существительное: пыль, глаза, блеска, молний;

Имя прилагательное: ослепительного;

Имя числительное: оба;

Местоимение: эту, ничего;

Глагол: залепляющую (причастие);

Наречие: -

Категория состояния: (не) было видно;

Предлог: сквозь;

Союз: но;

Частица: кроме;

Междометие: увы;

Модальные слова: -

Ах, няня, няня! Я тоскую (А. Пушкин). 2. До слёз жалко было ему её великолепное лицо, печальные и нежные глаза (М. Горький). 3. Видно, ей самой было странно подумать, что этот строгий, красивый мужчина был тот самый Андрюша (Л. Толстой). 4. Я его, кажется, сто лет не видала (А. Куприн). 5. Что ты спишь, мужичок? Ведь весна на дворе (А. Кольцов). 6. Да здравствует солнце! Да скроется тьма! (А.Пушкин). 7. Почти через 20 лет - в шестьдесят третьем году - я оказался в Острехе (Н.Некрасов). Эх, Петербург! Что за жизнь, право! (Н.Гоголь).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ПО ТЕМЕ: СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. Какие части речи принято различать в современном русском языке?
2. Какие части речи относятся к самостоятельным (знаменательным)? Какие признаки свойственны этим частям речи?
3. Какие части речи относятся к служебным? Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?
4. Какие слова находятся вне системы самостоятельных и служебных частей речи?
5. Расскажите об истории изучения частей речи.

Тема: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Имя существительное как часть речи.
2. Грамматические категории имён существительных.
3. Категория числа имён существительных.
4. Лексико-грамматические разряды имён существительных: существительные конкретные, отвлечённые, собирательные, вещественные, одушевлённые, неодушевлённые, собственные и нарицательные.

РО т. *В результате освоения данной темы студент:*

- выделяет имена существительные в тексте;
- перечисляет основные категории имен существительных;
- характеризует имена существительные по лексико-

грамматическим разрядам;

- даёт характеристику существительным разных разрядов;

- умеет определять разряды по семантике и по грамматическим признакам слова;

- различает слова, изменяющиеся по числам и слова, которые имеют форму только одного числа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. - М.: Логос, 2002.

2. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч. II.-М., 1981.

3. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. Н. М. Шанского. - М., 1989.

Терминологический минимум: существительные собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые, собирательные, вещественные, отвлечённые (абстрактные), конкретные, singularia tantum, pluralia tantum.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО темы возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

Имя существительное - это часть речи, обозначающая предмет и выражающая категориальное грамматическое значение предметности в частных грамматических категориях

одушевлённости - неодушевлённости, рода, числа, падежа.

Существительные называют предмет в широком смысле, то есть не только конкретные предметы окружающей действительности, но и живые существа, организмы, явления объективной действительности и общественной жизни, действия и состояния, свойства и качества, количества и т. д.: *книга, ребёнок, весна, выборы, бег, голубизна, сотня.*

Несмотря на различие в значении, всем именам существительным присуще общее, одинаковое для всех, отвлечённое грамматическое значение предметности, для обнаружения которого на практике используется постановка вопросов *кто? что?* с обобщённо-предметным значением, которые являются общепринятой меркой принадлежности слова к именам существительным.

Морфологическими признаками имён существительных является их изменяемость по падежам, а также наличие грамматических категорий рода, числа, одушевлённости - неодушевлённости. Таким образом, значение предметности имён существительных выражается в том, что существительные принадлежат к одному из трёх родов: мужскому (*стон, конь*), женскому (*игра, песня*) или среднему (*дело, поле*), что существительное может иметь или формы единственного числа для обозначения отдельного предмета, явления или понятия (*стул, мысль, параметр*), или формы множественного числа, обладающие значением множества (*поля, столбы, карандаши, сомнения*).

Значение предметности выражается и в наличии определённого падежа (*открылась дверь* - им. п., *стол у двери* - род. п., *хлопнул дверью* - тв. п. и т. д.).

Существительные могут обозначать одушевлённые (*мальчик, крот*) и неодушевлённые (*берёза, дом*) предметы.

Синтаксические функции имён существительных различны: они могут употребляться в роли любого члена предложения. Однако наиболее характерной для существительных является функция подлежащего и дополнения.

Имена существительные могут употребляться с прилагательными, причастиями, местоимениями и порядковыми числительными, которые при этом согласуются с ними в роде, числе и падеже (*большой стол, большие столы, о больших столах* и т.д.; *играющие дети, играющих детей* и т. д.; *наш дом, нашего дома; второй том* и т. д.).

Имена существительные могут входить и в сочетания с глаголом (*послать брату, прекратить беготню*), наречием (*шашлык по-грузински*), безлично-предикативным словом (*жаль брата*).

Имена существительные делятся на несколько групп лексико-грамматических разрядов: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевлённые и неодушевлённые; 3) собирательные, вещественные, отвлечённые (абстрактные), конкретные.

Один разряд отличается от другого особенностями обобщённо-лексического значения и морфологическими

свойствами.

Собственные имена существительные - это названия единичных предметов, выделенных из ряда однородных: *Пушкин, Пётр Первый, Россия, Кавказ, Юпитер*. Анализом имён собственных занимается специальная лингвистическая дисциплина — *ономастика*.

Нарицательные имена существительные - это обобщённые названия однородных предметов, лиц, явлений и т. п.: *поэт, страна, планета, революция, фабрика, поэма, автомобиль*.

В формально-грамматическом плане имена собственные отличаются от нарицательных тем, что обычно употребляются в форме какого-то одного числа - единственного или множественного: *Александр, Москва, Европа, Жигули, Альпы, Афины*, тогда как для большинства имён нарицательных характерно изменение по числам: *лес - леса, гора - горы*. Однако это формальное различие не является чётким и последовательным, не все имена нарицательные имеют обе числовые формы: *молоко, студенчество, сани, финансы* и др.; с другой стороны, от некоторых имён собственных в случае необходимости возможно образование формы множественного числа: *Вильгельм /Кюхельбекер/ писал Пушкину и Грибоедову: «...любезные друзья и братья поэты Александры»* (Тын.).

Граница между именами собственными и нарицательными подвижна. Имена собственные могут стать условным обозначением целого класса однородных предметов: *Молчалины*

блаженствуют на свете (Гр.). Напротив, имена нарицательные часто становятся названиями единичных предметов: *собака Шарик, город Орёл*.

Одушевлённые имена существительные - это названия живых существ, т. е. людей, животных, насекомых: *сын, Владимир, военный, конь, паук*. Эти существительные обозначают «предметы, способные самостоятельно перемещаться, передвигаться».

Неодушевлённые имена существительные - это названия предметов, явлений действительности, не относимых к числу живых существ: *река, дерево, цветок*.

Деление существительных по одушевлённости и неодушевлённости осуществляется не только по значению, но и грамматически: 1) по форме винительного падежа множественного числа: у одушевлённых существительных винительный падеж множественного числа совпадает с родительным, у неодушевлённых существительных винительный падеж множественного числа совпадает с именительным падежом. *Ср.:* вижу людей, оленей, птиц — вижу деревья, дома, стада; купил овец, кур - купил книги, огурцы; ел цыплят, раков — ел мандарины, баклажаны; 2) по форме согласуемых слов: видел *прекрасных* фламинго; видел *прекрасные* кашне.

Собирательные имена существительные обозначают совокупность однородных предметов или лиц как одно неделимое целое. Например: *молодёжь, студенчество, бельё, мошкара*. Собирательные существительные представляют «по

форме единственное», а «по значению множественное» число. Важнейшими грамматическими признаками собирательных существительных являются: 1) неизменяемость по числам: они имеют только формы единственного числа (*юношество, беднота*); 2) не могут сочетаться с количественными числительными; 3) обозначая совокупность лиц, они выступают как грамматически неодушевлённые (*учительство*).

Вещественные имена существительные обозначают однородные по своему составу вещества - химические элементы и соединения, сельскохозяйственные культуры, пищевые продукты, стройматериалы, растения, лекарства и т. д.: *железо, нефть, бронза, известь, кислород, сахар, табак, картофель, капуста, клубника, стрептоцид, кофеин* и т. д.). Такие существительные поддаются делению, измерению (но не счёту, т.е. неисчисляемые).

Отличительными грамматическими признаками вещественных существительных являются следующие: 1) они не изменяются по числам: имеют либо только формы единственного числа, либо только формы множественного числа (*янтарь, шоколад - белила, сливки*); 2) не сочетаются с количественными числительными.

Отвлечённые (абстрактные) имена существительные являются названиями абстрактных понятий. Они обозначают качества - свойства, действия — состояния, отношения и другие явления реальной действительности и общественной жизни. Например: *мужество, талант, борьба, покой, любовь, оттепель,*

богатство, красота, глубина.

С грамматической точки зрения отвлечённые имена существительные характеризуются тем, что они, употребляясь в своём основном значении, обычно неспособны к образованию форм множественного числа и сочетанию с количественными числительными (*гуманизм, преданность, отвага*). Однако многие отвлечённые существительные могут употребляться в формах обоих чисел в случае конкретизации значения (*надежда - надежды, опасение – опасения* в значении мысли). Так же в русском языке есть абстрактные существительные, имеющие форму только множественного числа (*каникулы, провода, выборы, именины*).

Конкретные имена существительные, как в смысловом, так и в грамматическом отношении противопоставлены существительным собирательным, вещественным и отвлечённым. Они обозначают конкретные лица, предметы и явления действительности: *гроза, стол, медведь, город*. От других видов нарицательных существительных конкретные существительные отличаются сочетаемостью с количественными числительными: *две грозы, двадцать пять столов, три медведя*, возможностью изменения по числам: *стол — столы, гроза — грозы*.

Разновидностью конкретных существительных являются существительные **единичные**, или *сингулятивы* (лат. *singularis* - одиночный), которые образованы с помощью суффиксов со значением единичности *-ин(а), -инк(а)* от соответствующих

вещественных существительных: *горошина, соломина, песчинка, снежинка.*

Предметы или лица, обозначаемыми данными существительными, поддаются счёту (*две жемчужинки, пять горошин* и др.); они могут иметь формы единственного и множественного числа (*льдина - льдины, крестьянин - крестьяне*).

Категория числа. Большая часть имен существительных обозначает предметы, поддающиеся счёту, и может сочетаться с количественными числительными. Такие имена существительные имеют соотносительные формы единственного числа (для обозначения одного предмета) и множественного числа (для обозначения нескольких или многих предметов): *дом - дома, книга - книги, озеро - озёра.*

В некоторых случаях наряду с формами множественного числа для выражения множественности могут использоваться и формы единственного числа (с дополнительным оттенком собирательности): *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый* (Л.); *В саду служанки, на грядках, собирали ягоду в кустах* (П.).

Иногда форма множественного числа не указывает на множественность предметов, а вносит лишь оттенок собирательности: *вологодские кружева, веселые времена* (ср. *вологодское кружево, веселое время*).

Некоторые имена существительные имеют формы и единственного и множественного числа, но употребляются

преимущественно в форме множественного числа (которое в этом случае уже не противопоставляется единственному): *вожжи, лыжи, сплетни*.

Существуют в русском языке также имена существительные, которые имеют или только формы единственного числа (так называемые **singularia tantum**) или только формы множественного числа (так называемые **pluralia tantum**). У таких существительных форма числа не имеет соотносительного значения единственности и множественности предметов.

Имена существительные, обозначающие предметы, не считающиеся и не сочетающиеся с количественными числительными, не имеют форм множественного числа. К этой группе относятся:

1) имена существительные, обозначающие вещество, материал (вещественные существительные): *масло, молоко, сахар, вода, нефть, сталь, медь*.

Форма множественного числа от некоторых из этих существительных возможна, но лишь для обозначения определенных сортов, марок: *легированные стали, технические масла, газированные воды*. Иногда с формой числа связано различие смысловых значений. *Грязь* («размокшая грязь») не имеет множественного числа, а *грязи* («лечебный ил») не имеет единственного числа; *мозг* («орган центральной нервной системы») и «вещество, образующее этот орган») не имеет

множественного числа, а *мозги* («блюдо из мозга животных») не имеет единственного числа;

2) имена существительные собирательные: *ельник, молодежь, студенчество*;

3) отвлеченные (абстрактные) имена существительные: *белизна, чистота, лень, доброта, худоба, энтузиазм, беготня, косьба, ходьба, тепло, сырость, оттепель* и др.

Форма множественного числа, возможная для некоторых из них, придает им конкретное значение: *морские глубины, недоступные высоты, местные власти*;

4) имена собственные. Эти слова получают форму множественного числа лишь в том случае, если употребляются нарицательно или обозначают группу людей, носящих одну и ту же фамилию: *Были ли до Гоголя Маниловы, Собакевичи, Лазаревы? Конечно. Но они существовали в бесформенном состоянии, неявные для окружающих (Эренбург); Братья Аксаковы, братья Киреевские, род Толстых.*

К существительным, не имеющим единственного числа, относятся в основном следующие группы:

1) названия парных или сложных (составных) предметов: *сани, дрожки, ножницы, клещи, ворота, очки, брюки* и др.;

2) названия некоторых отвлеченных действий, игр (отвлеченно-собирательные): *горелки, прятки, жмурки, шахматы, шашки* и др.;

3) обозначения отдельных временных промежутков (как правило, длительных): *сутки, будни, сумерки, каникулы* и др.;

4) названия какой-либо массы вещества (вещественно-собираательные): *макароны, сливки, дрожжи, чернила, духи* и др.;

5) имена собственные, связанные с первоначальным собирательным значением: *Альпы, Карпаты, Холмогоры, Горки*.

Некоторые из таких существительных обозначают считаемые предметы, но их единичность и множественность формой числа не выражается. Ср.: *Я потерял свои ножницы. - В магазине продаются ножницы разных размеров; Вход против ворот. - Во двор ведут двое ворот...*

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Определите лексико-грамматический разряд имён существительных и отношение их к парадигме числа (наличие форм обоих чисел или только одного числа). Образуйте словосочетания данных существительных с количественными словами типа два, пятьдесят, много, несколько и т. п. Назовите семантико-грамматические признаки каждого из разрядов.

Свобода, крепость, дипломат, десяток, Волга, любовь, аристократизм, портрет, стая, хлеб, компьютер, компьютеризация, агентура, безработица, альбом, снежинка, чернила, сторонник, задатки, календарь, трава, защита, США, сумерки, бусы.

Задание 2. Выделите существительные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся

(собственные, нарицательные; конкретные, абстрактные, собирательные, вещественные; одушевлённые, неодушевлённые).

Люблю от бабушки московской я толки слушать о родне, о толстобрюхой старине (А.С. Пушкин). 2. В последних числах сентября (презренной прозой говоря) в деревне скучно: грязь, ненастье, осенний ветер, мелкий снег да вой волков (А.С.Пушкин). 3. Требовали, требовали... и бог знает, чего требовали; да ведь дурачьё, батюшка, народ глупый (И.С. Тургенев). 4. В спальне большая, не по комнате, кровать красного дерева, покрытая мещанским одеялом, из разноцветных лоскутков, на одеяле валяется балалайка (И.А. Бунин). 5. У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щёку йодом (А.П. Чехов). 6. Мать со стуком свалила в сенях бельё, вошла в избу (В. Шукшин). 7. Дитя фантазии народной, Со дна реки на свет луны холодной. Всплывала и дразнила наготой Русалка бледная с зелёною косой (Я. Полонский). 8. Вода заметно посветлела, хотя всё ещё была достаточно грязной (В. Катаев). 9. Рашевич медленно оделся, напился чаю и съел два больших ломтя хлеба с маслом (А.П. Чехов). 10. Зина принесла полную тарелку земляники (А.П. Чехов).

Задание 3. Прочитайте текст методом Инсерт, заполните таблицу.

Инструментарий

Инсерт

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

1. Заполняется таблица.

V	+	-	?
знал (знакомое)	узнал (новое)	думал(а) иначе (противоречия)	хочу узнать (вопросы)

Олимпийские игры

... Глядя на символ Олимпийских игр, вспоминаем, что пять тесно сплетающихся колец говорят о спортивном содружестве, о равенстве людей пяти частей света. Синее кольцо символизирует Европу, чёрное - Африку, жёлтое - Азию, красное - Америку, зелёное - далёкую Австралию.

Олимпиада! Ныне этим словом называют не только спортивные, но и любые другие соревнования. И никто не

удивится, увидев афишу «Математическая олимпиада» или «Олимпиада художественной самодеятельности». У греков же олимпиадой назывались не соревнования, а четырёхлетие, разделявшее Олимпийские игры. Теперь Олимпийские игры - это спортивное соревнование сильнейших из сильных.

Традиция проведения Олимпийских игр идёт с древних веков. Ещё легендарный мифический герой Геракл соревновался в быстроте бега со своими четырьмя братьями и был увенчан почётным венком из веток дикой маслины.

Главным принципом Олимпийских соревнований всегда была честность. Чемпион мог быть лишён высокого звания, если он завоевал титул чемпиона нечестным путём.

Олимпийские игры проводились до 394 года нашей эры, но потом император Феодосий I запретил их.

Прошло полторы тысячи лет, и Олимпийские игры возобновились в 1886 году, когда в Афинах снова собрались лучшие спортсмены из многих стран. С тех пор Олимпийские игры проводятся каждые четыре года.

Задание 4 . Распределите данные существительные по группам: 1) одушевлённые имена существительные; 2) неодушевлённые имена существительные; 3) имена существительные, стоящие вне категории одушевлённости — неодушевлённости. В отдельную группу выпишите имена существительные, у которых одушевлённость, неодушевлённость связана с многозначностью слова. Укажите, как определяется одушевлённость - неодушевлённость существительных (по значению, грамматически).

Поэт, А. С. Пушкин, брат, пшеница, сахар, берёза, заяц,

поиск, родные, шёлк, Онегин, спуск, нежность, театр, семья, человечество, студенчество, оборона, симфония, малина, зверь, олень, осень, жена, стена, утка, клетка, пальто, бактерия, шимпанзе, пони, леди, молодёжь, пень, детвора, родня, жюри, истребитель, животное, дворник, боксёр, существо, ворона, кукла, группа, народ, спутник, толпа, ворон, вороньё.

Задание 5. Данные ниже существительные во множественном числе распределите на 2 группы: имеющие категорию рода и не обладающие такой категорией. По каким показателям (формальным, семантическим) вы определили род существительных из первой группы?

Опилки, туманы, сплетни, часы, дожди, сутки, цветы, села, бури, шахматы, музеи, семьи, сливки, ясли, попытки, занятия, модели, сани, запахи, моря, звери, полосы, чувства, числа, брюки, юбки, сапоги, ворота, прятки, стены, сессии, станции, условия, рыбыны, лебеди, сказки, сумерки.

Задание 6. Распределите все данные ниже существительные на две группы: 1) имеющие противопоставление по числу и 2) не имеющие противопоставления по числу. Свой ответ обоснуйте.

а) Тишина, тепло, балл, пух, уют, кафе, журнал, олень, костер, усталость, досье, лед, глубина, Павлодар, чайник, информация, попытка, хлам, звезда, природа, камень, эксперимент, еда, окно, этаж, вино, список, безе;

б) Награда, наружность, адрес, контроль, пюре, статья, Венеция, варенье, шалаш, объём, лен, ежевичник, ходики, мышление, анализ, человечество, зелень, СМИ, пресс-атташе, джинсы, триместр, легкость, взлёт.

Задание 7. Выпишите из текста существительные, вступающие в корреляцию по числу. К каким лексико-грамматическим разрядам они относятся?

Вот бы их обилетить!

Популярный российский киноактер Алексей Булдаков начинал свою карьеру в павлодарском драмтеатре, закончил молодежную театральную студию...

Как-то он приезжал навестить мать (она по-прежнему живет в Павлодаре) и охотно рассказывал о тех временах. О том, например, что первой ролью, которую ему довелось здесь сыграть, был ...диван. О сельских гастролях, которых было в ту пору очень много... Колесили по всей области на старом, разбитом автобусе – небольшая труппа во главе с директором, который в ходе этих гастролей совмещал также обязанности администратора и кассира.

- Надо вам сказать, народу на спектакли собиралось обычно немного, - вспоминал Булдаков. – Лето, жара, сенокос, огороды – одним словом, страда, людям не до спектаклей... И вот едем мы как-то по степи... Зной, солнце как будто взбесилось, автобус раскалился, как сковородка на плите, мы все в пыли и в какой-то

полудреме. Автобус встал, дорогу переходила огромная, наверное, с тысячу голов, отара овец...

Дремавший директор-администратор-кассир вдруг встрепенулся и мечтательно говорит: «Ребята! Вот бы их всех обилетить!» (Ю. Поминов «Блестки»).

Задание 8. Какие из существительных, данных в форме множественного числа, не имеют противопоставленной формы единственного числа? К каким лексико-грамматическим разрядам они относятся?

Сплетни, молнии, опросы, брюки, люди, обои, кудри, звонки, салаты, грабли, джинсы, объедки, лужи, шипцы, стрельбы, детишки, сны, духи (ароматные), группы, лапти, ножницы, прятки, куски, шашни, отпечатки, очки (модные), верхи (общества), списки, бусинки, обноски, витрины.

Задание 9 . Поставьте данные существительные в форме множественного числа. Составьте с ними предложения. Полученные примеры распределите на две группы случаев: 1) изменение формы числа не вызвало изменение в значении существительных, т.е. формы множественного числа имеют формальный характер; 2) изменение формы числа вызвало изменение в значении существительных. Какие именно изменения в семантике можно выделить?

Страх, масло, жизнь, выбор, плащ, пустота, конфета, анализ, верх, стекло, духи, мир, шум, тон, проверка, делегация, снег,

снежинка, песок, высота, долг, хлеб, страсть, мох, судьба, глубина, дождь, красота, осадок, вино, пропуск, табак, трава.

Задание 10. Данные ниже существительные употребите (где возможно) с количественными числительными. Чем объясняется способность сочетаться или не сочетаться с такими числительными?

а) Цветок, салфетка, кабинет, трава, родня, простор, тишина, свадьба, студенчество, сахар, пирожок, Астана, кассета, обаяние, травинка;

б) Ассортимент, степь, стандарт, социум, Иртыш, горожанка, ягодка, урожай, старина, внук, малинник, братство, словарь, надежда, сувенир.

Задание 11. Выделите существительные. В форме какого числа они употреблены? По каким признакам это определяется? От существительных, употреблённых в форме единственного числа, образуйте форму множественного числа, а от существительных, употреблённых в форме множественного числа, - форму единственного числа. Какие существительные употребляются только в форме единственного или множественного числа?

1. Дом полон гостей, соседей, родственников, своих и чужих слуг, - в доме именины. Идёт обед, долгий, необычный, с пирожками, с янтарным бульоном, с маринадами к жареным

индейкам, с густыми наливками, с пломбиром, с шампанским в узких старинных бокалах, по краям золочёных (И. Бунин). 2. От праздности и лжи, от суетных забав я одинок бежал в поля мои родные (А. Пушкин). 3. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребёнок (И. Бунин). 4. Наталья Павловна спешит взбить локон, шаль накинуть (А.Пушкин). 5. Я тебя отвоюю у всех времён, у всех золотых знамён, у всех мечей, я закину ключи и псов прогоню с крыльца, оттого что в земной ночи я вернее пса (М.Цветаева). 6. В чашке были печёные яйца, ржаные лепёшки на саше, куски чёрного хлеба и ещё что-то (А. Чехов). 7. Возьми на радость из моих ладоней немного солнца и немного мёда (О. Мандельштам). 8. Что моя жизнь? Лишь тоска да забота! С утра до вечера - та же работа! Голод и холод меня стерегут (В. Брюсов).

Задание 12. Определите, существительные каких лексико-грамматических разрядов отсутствуют в каждой группе примеров. К каким разрядам относятся другие слова из этих групп?

1) надежда, зачетка, проверка, успех, землячество, студент, тест, успеваемость, молодежь, экзаменатор, меню, лыжи;

2) аттестация, задача, аудитория, пирожок, дружба, статья, перевод, сок, удача, соседи, тетрадь, капля, сумерки, толпа, азот, сырость;

3) сырье, бензин, шахматы, староста, сливки, вариант, декан, команда, детвора, котенок, роща, экзамен, Альпы;

4) расходы, цветение, шерсть, интеллигенция, терминология, мебель, суп, радость, крестьянство, побелка, компот, отказ.

Задание 13. Из данных существительных выпишите собственные, укажите их лексико-грамматические признаки. Назовите примеры, когда в вашем городе (селе) в качестве собственных имён используются нарицательные существительные.

Соболь (зверь) - Соболь (микроавтобус); Рентген (ученый) – рентген(аппарат рентгенографии), бостон (ткань) – Бостон (город), счастье (чувство, состояние) - Счастье (магазин), белочка (грызун) – Белочка (конфеты), горн (музыкальный инструмент) – Горн (мыс), роза (цветок) – Роза (имя).

Задание 14. Из данного текста выпишите отвлеченные существительные, укажите их лексико-грамматические признаки. Укажите суффиксы отвлеченных существительных.

Относительно приличия при браковке пословиц я держался правила: все, что можно читать вслух в обществе, не извращенном чопорностью, ни излишней догадливостью, а потому и обидчивостью, - все это принимать в свой сборник. Чистому все чисто. Самое кощунство, если оно где и встретилось в народных поговорках, не должно пугать нас: мы собираем и читаем пословицы не для одной только забавы и не как

наставления нравственности, а для изучения и розыска. ...Резкость или яркость и прямота выражений, в образах для нас непривычных, не всегда заключает в себе видимое нами в этом неприличие. Если мужик скажет: «Что богу молиться, который не милует»; или «Просил святого: пришло до слова просить клятого», - то в этом нет кощунства, потому что здесь богами и святыми, для усиления понятия, названы люди, поставленные ради святой, божеской правды, но творящие противное, заставляя обиженного и угнетенного искать защиты также путем неправды и подкупа. Самая пословица, поражая нас сближением таких противопоставлений, олицетворяет только крайность и невыносимость извращенного состояния, породившего подобное изречение. (В.И. Даль. Пословицы русского народа)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Распределите данные существительные в зависимости от их лексико-грамматического разряда (собственные и нарицательные, разряд внутри нарицательных). Ответ обоснуйте.

а) радость, свеча, листва, сияние, Ала-Тоо, серебро, Маузер (изобретатель), вуз, сливки, кофе, МГУ, юность, студенчество, профессура, Кыргызстан, дружба, Иртыш, иртышанин, ксерокопия, копирование, группа, молодежь, бегство;

б) Сосна, море, Стамбул, талант, воробей, прислуга, шахматы, мох, еж, величие, Гаити, синька, сутки, Талас, село, яблоня, доктор, Пушкин, влага, земляк, мусор, простор, Луна, рябина, сырье, человечество, печаль, шелк, везение, ступень, незнакомец, сметана;

Задание 2. Продолжите каждую лексико-грамматическую группу существительными подходящими по семантике. Определите эти разряды:

- 1) Тростник, кустарник, дворня, детвора, листва, мусор...
- 2) Литр, камень, ива, караван, клетка, фирма, отдел...
- 3) Крупа, водород, пиво, сироп, мука, песок, шелк, жемчуг...
- 4) Удача, стойкость, жара, дубляж, сознание, перспектива...

Задание 3. Определите все лексико-грамматические разряды подчеркнутых имен существительных в данном тексте. Определите форму числа.

Образец: взял книгу – неодуш., нарицат, неличное, конкретное, ед. числа (изменяется по числам).

Вернувшись с Кити с вод и пригласив к себе на кофе и полковника, и Вареньку, князь велел вынести стол и кресла в садик, под каштан, и там накрыть завтрак. И хозяин, и прислуга оживились под влиянием его веселости. Они знали его щедрость, и через полчаса больной гамбургский доктор, живший наверху, с

завистью смотрел в окно на эту веселую русскую компанию здоровых людей, собравшихся под каштаном. Под дрожащею кругами тенью листьев, у покрытого белою скатертью и уставленного кофейниками, хлебом, маслом, сыром, холодною дичью стола, сидела княгиня, раздавая чашки и тартинки. Князь разложил подле себя свои покупки – резные сундучки, бирюльки, разрезные ножики всех сортов и раздаривал их всем, в том числе Лисхен, служанке и хозяину, с которым он шутил на своем комическом дурном немецком языке, уверяя его, что не воды вылечили Кити, но его отличные кушанья, в особенности суп с черносливом. (Л.Толстой «Анна Каренина»).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ПО ТЕМЕ: ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. КАТЕГОРИИ ЧИСЛА

1. Какое общее, одинаковое для всех значение присуще именам существительным?
2. Назовите морфологические признаки имени существительного.
3. Каковы синтаксические функции имён существительных?
4. Дайте определение нарицательных и собственных имён существительных. Какие грамматические особенности присущи каждой из этих групп существительных?
5. Какие существительные относятся к одушевлённым, какие - к неодушевлённым?
6. Как выражается грамматически различие существительных

одушевлённых и неодушевлённых?

7. Дайте определение конкретных существительных. Как грамматически характеризуются конкретные существительные?

8. Какие существительные относятся к вещественным? Назовите грамматические признаки вещественных имён существительных.

9. Какие существительные называются отвлечёнными, или абстрактными? Как грамматически характеризуются данные существительные?

10. Какие существительные относятся к собирательным существительным? Какие грамматические особенности имеет данная группа имён существительных?

11. Какие существительные относятся к единичным, или сингулятивам?

***Тема:* КАТЕГОРИЯ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОДА**

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Категория рода, её значение и грамматическое выражение.
2. Распределение имён существительных по родам.
3. Род одушевлённых существительных
4. Род неодушевлённых существительных.
5. Существительные общего рода.
6. Род несклоняемых существительных.

РО т. *В результате освоения данной темы студент:*

- знает особенности определения рода имён существительных разных лексико-семантических групп;

- знает способы выражения категории рода имён существительных;
- умеет определять род имён существительных различных групп.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. - М.: Логос, 2002.

2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.

3. Практические занятия по современному русскому языку / Сост. О. П. Ермакова. - М., 1985.

Терминологический минимум: категория рода, мужской род, женский род, средний род, существительные общего рода.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО темы студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

Категория рода является основным средством выражения предметности. Она в основном и делает существительное существительным.

Категория рода существительных является синтаксически независимой, самостоятельной. Эта категория рода существительных отличается от категории рода прилагательных

и глаголов прошедшего времени и сослагательного наклонения, род которых зависит от рода существительных, с которым они согласуются (*тёплый день, тёплая осень, осень наступила, лето наступило*).

Категория рода имеет разное содержание у неодушевлённых и одушевлённых существительных. У *существительных одушевлённых* категория рода выступает как *лексико-грамматическая категория*, так как у этих существительных она связана не только с их грамматическими свойствами (с окончаниями, формами согласования), но и со значением существительных - *значением пола*, существительные мужского рода обозначают лиц и животных мужского пола, существительные женского рода обозначают лиц и животных женского пола, т. е. род существительного соответствует полу называемого лица или животного.

У *существительных неодушевлённых* категория рода является **чисто грамматической, формальной**, так как форма рода не имеет отношения к полу, родовые различия *неодушевлённых существительных* полностью определяются их грамматическими свойствами: системой флексий, формами согласования. Например: **вторник** — муж. р, **среда** - жен. р., **воскресенье** - ср. р.

В целом категория рода имён существительных в русском языке является грамматической, формальной. Грамматический род существительных не совпадает с полом. Категория рода не является категорией пола. Грамматический род выполняет роль

морфологического классификатора имён существительных. Иначе говоря, категория рода имён существительных является классифицирующей - в отличие от словоизменительной категории имени прилагательного и подобных ему частей речи и глагола (в форме прошедшего времени и сослагательного наклонения). Это значит, что существительные не изменяются по родам, а распределяются, классифицируются. Ни одно из существительных, кроме употребляющихся только во множественном числе, не может быть вне категории рода. Имена существительные, как изменяемые, так и неизменяемые, могут быть одного из трёх родов: **мужской род** (*инженер, маэстро, ЦУМ, друг*), **женский род** (*мечта, авеню, бионика*), **средний род** (*лето, шоссе, СНГ*).

Существительные **общего рода** грамматически выступают либо как существительные мужского рода, либо как существительные женского рода в зависимости от контекста (*Он - ужасный невежа; Она - ужасная невежа*).

Имена существительные в современном русском языке распределяются по родам на основе учёта их 1) лексического значения - значения пола, 2) морфологических признаков, 3) синтаксического значения - по формам согласования.

Эти признаки могут иметь различное значение при распределении по родам существительных различных разрядов: одушевлённых и неодушевлённых, личных и неличных, склоняемых и несклоняемых.

Род одушевлённых существительных.

Существительные одушевлённые распределяются по родам по лексическому значению, т. е. по соотношению с реальным полом, независимо от характера основ и флексий: существительные, обозначающие лиц мужского пола или особей животных мужского рода, - относятся к мужскому роду (*отец, юноша, лев, орёл, воевода, дядя, учитель, Никита, подмастерье*); существительные, обозначающие лиц женского пола или особей животных женского пола, - относятся к женскому роду (*мать, сестра, учительница, Аннет, ворона, корова*).

Наименования животных в большинстве случаев принадлежат одному какому-либо роду и половых различий не отражают (*соболь, ястреб, сазан, муравей* - всегда муж. р.; *рысь, белка, иволга, форель* - всегда жен. р.). Однако у названий домашних животных и птиц, когда различие по полу имеет хозяйственное значение, существуют специальные формы для обозначения самки и самца (*бык - корова, баран - овца, петух - курица*).

Существительные типа *педагог, прокурор, судья* употребляются как для обозначения лиц мужского, так и женского пола. Однако они остаются словами мужского рода и в тех случаях, когда обозначают лицо женского пола. Доказательством этого является форма определений, согласующихся в мужском роде. Например: *Замечательный русский композитор Александра Пахмутова удостоена высоких правительственных наград*. В художественной, публицистической и разговорной речи встречается согласование

определений в женском роде. Однако это наблюдается только в форме именительного падежа, так как такие словосочетания не склоняются (*Орлова - опытная врач*).

Род неодушевлённых существительных

Так как категория рода **неодушевлённых существительных** не связана с лексическим значением - значением пола, а является чисто грамматической, формальной, то неодушевлённые склоняемые существительные распределяются по родам по их формальным морфологическим признакам: *по характеру основ и флексий прежде всего именительного падежа, единственного числа.*

Так, к словам **мужского рода** относятся:

1) все существительные с основой на твёрдый согласный, кроме *ж, ш*, имеющие в именительном падеже единственного числа нулевое окончание: *дом, верх, признак, стол*;

2) все существительные с основой на *й*, имеющие в именительном падеже единственного числа нулевое окончание: *май, Дунай, случай*;

3) все существительные с основой на *ж, ш* и мягкий согласный, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание - **а(-я)**: *нож, душ, ремень (ремень – ремня, тюль – тюля)*;

4) существительные с суффиксами *-ищ(е), -ишк(о), -ишк(а)*, образованные от имён мужского рода: *ножище, домишко* и др.;

5) слово *путь*.

К словам **женского рода** относятся:

1) все существительные, имеющие в именительном падеже единственного числа окончание *-а(-я)*: *вода, тишина, земля*;

2) все существительные с основой на мягкий согласный (кроме слова *путь*) и на *ж, ш*, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание *-и*: *лошадь, печь, рожь, тишь, таинственность (печь –печи, рожь – ржи)*.

К словам ***среднего рода*** относятся:

1) все существительные, имеющие в именительном падеже единственного числа окончания *-о, -е*: *золото, пение, письмо* (исключение - слово *подмастерье*, которое относится к словам муж. рода);

2) *десять слов на - мя*: *имя, время, племя, знамя, бремя, семя, стремя, темя, пламя и вымя*;

3) слово *дитя*.

Род склоняемых имён существительных, образованных морфолого-синтаксическим способом на базе имён прилагательных, определяется так же, как и прилагательных, - по окончанию: *рулевой, мостовая, животное* и т.д.

Род несклоняемых существительных

Принадлежность ***несклоняемых существительных*** к тому или иному роду определяется обычно в русском языке по их значению.

К существительным ***мужского рода*** относятся:

1) *слова, обозначающие лиц мужского пола*: *денди, маэстро, Анри (лондонский денди, дорогой маэстро)*;

2) *слова, являющиеся наименованиями животных (кроме слова*

цеце): фламинго, шимпанзе, зебу, какаду, гну, кенгуру, пони (славный пони, розовый фламинго);

3) слово *кофе, хинди*.

К существительным **женского рода** относятся слова, обозначающие лиц женского пола (*мадам, мисс, леди, Бетси, Мари, Кармен, госпожа Шиллер, балерина Бовт* и т. д.), а также существительные *цеце* (африканская муха), *салями* (колбаса), *кольраби* (капуста).

К существительным **среднего рода** относятся все слова, представляющие собой названия неодушевлённых предметов (кроме слов *кофе, хинди, салями, кольраби*): *пальто, кашне, ампула, интервью (тёплое кашне, интересное интервью)*.

Род несклоняемых существительных, являющихся иноязычными географическими названиями (названия городов, рек, озёр, гор и т. д.), определяется по соотнесению его с родом того нарицательного существительного, наименованием которого является имя собственное: *зелёный Батуми* (город), *бурная Миссисипи* (река), *далёкий Капри* (остров), *современный Хельсинки* (город) и т. д.

Так же определяется и род существительных, являющихся названиями газет, журналов, сборников и т. п.: *«Юманите»* (газета) *выступила с опровержением*; *«Вельтбюне»* (журнал) *опубликовал статью* и т. д.

Грамматический род несклоняемых сложносокращённых слов, образованных путём соединения начальных букв или слогов, определяется по роду основного, ведущего слова такого

наименования, употребляемого в форме именительного падежа: *ЖККР (Жогорку Кеңеш Кыргызской Республики) вынес решение о тарифах на электроэнергию; СНГ (Содружество независимых государств) создано на территории распавшегося СССР* и т. д.

Родовая отнесённость существительных **общего рода** (*невежда, Саша, Россини, Белых, Франко*) выражается только синтаксически - формами согласуемых с ними прилагательных и глаголов. Если они обозначают лицо мужского пола, то выступают как слова мужского рода (*мальчик - круглый сирота*), если обозначают лицо женского пола, то выступают как слова женского рода (*девочка - круглая сирота*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Распределите данные имена существительные по группам: 1) мужского рода, 2) женского рода, 3) среднего рода, 4) общего рода, 5) не имеет рода. Назовите те признаки, указывающие на их принадлежность к определённому грамматическому роду: 1) лексическое значение - значение реального пола; 2) морфологические признаки - характер основ и флексий; 3) синтаксического значения - по формам согласования. Употребите данные существительные в словосочетаниях с именами прилагательными или глаголами прошедшего времени.*

Поле, озеро, пруд, ворота, весна, ручей, сливки, дедушка, мама, конь, лошадь, кафе, кофе, коромысло, умница, шмель, племя, земля, лебедь, рояль, осина, ясень, январь, жатва, леди, ГАИ, будни, домище, сирота, староста, судья, инженер, кандидат, доцент, скучища, скворушка, воришка, носишко, юноша, Конго, Оля, Саша, женщина, мужчина, АО, местком,

городишко, ружьишко, шалунишка, слуга, ручища, ножище, ножища, морковь, ворон, соболь, корабль, степь, путь, мышь, машинист, дитя, тоннель, КВН, вуз, США, ОсОО, фамилия, тюль, шампунь, директор, диван-кровать, кресло-качалка, «Вишнёвый сад», «Война и мир», собака.

Задание 2. К данным существительным подберите (если возможно) соответствующие существительные мужского или женского рода, обозначающие лиц мужского или женского пола, самцов или самок животных, птиц. Как образуются такие пары существительных?

Белка, вдохновитель, герой, гусеница, дельфин, индюк, иностранка, китаец, кролик, лев, овчарка, путешественник, плясунья, поэт, свёкор, ученик, француз, щёголь, утка, орёл, москвич, петух, крокодил, собака, кролик, машинист, врач, конь, пенсионер, актёр.

Задание 3. Укажите существительные «общего рода». В форме какого грамматического рода они употреблены в контексте?

1. Ох и умница же эта Мария Гавриловна! (Б. Полевой). 2. Гаврик был круглый сирота (В. Катаев). 3. Красавица, пока совсем не отцвела, за первого, кто к ней присватался, пошла: и рада, рада уж была, что вышла за калеку! (И. Крылов). 4. А народ-то над ним насмеялся: «Поделом тебе, старый невежа! Впредь тебе, невежа, наука: не садись не в свои сани! (А.

Пушкин). 5. Был я в ту пору красив почему-то южной, горячей красотой, был даже «неприлично красив», как сказал мне однажды один знаменитый актёр, чудовищно толстый человек, великий обжора и умница (*И. Бунин*). 6. Она рванулась с диванчика. - Сядь, неряха, - ледяным голосом сказал Жадов, - я и без тебя знаю, что картошки у нас нет (*А. Толстой*). 7. В зимние сумерки нянины сказки Саша любила (*Н. Некрасов*). 8. Старика старуха забранила: «Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки!» (*А. Пушкин*).

Задание 4. Определите грамматический род неизменяемых существительных иноязычного происхождения и сложносокращённых существительных, используя материалы таблицы. Как он определяется? С пятью (по выбору) словами составьте словосочетания или предложения, употребив существительные с определениями.

РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Условие	Средний род	Мужской род	Женский род
Несклоняемые неодушевлённые сущ. – среднего рода.	<i>Пенсне, боа, кашне, пальто, меню.</i>	Исключения: <i>кофе, хинди</i> (язык)	Исключение: <i>авеню</i> (улица), <i>кольраби</i> (капуста), <i>салями</i> (колбаса).
Несклоняемые одушевлённые сущ. – род в зависимости от пола; безотносительно к полу.		<i>Атташе,</i> <i>импрессарио</i> <i>шимпанзе,</i> <i>какаду.</i>	<i>Мисс, фрау,</i> <i>цеце.</i> <i>Шимпанзе</i> <i>родила</i> <i>детёныша.</i> <i>Симпатичная</i> <i>импрессарио.</i>
Несклоняемые собственные сущ. – род определяется по	<i>Глубоководное Эри</i> (озеро)	<i>Старый</i> <i>Тбилиси</i> (город)	<i>Широкая</i> <i>Миссисипи</i> (река)

«родовому» слову.			
Несклоняемые аббревиатуры - род определяется по «родовому» слову.	ОсОО (общество с ограниченной ответственностью)	РайОНО (районный отдел народного образования)	ЛЭП (линия электропередач)

Ампула, боа, бунгало, такси, бюро, импресарио, какаду, какао, Кармен, кафе, кенгуру, купе, кутюрье, леди, пальто, марабу, маэстро, шоссе, Перу, портмоне, протеже, Руссо, трико, филе, МГУ, МХАТ, вуз, СНГ, МИД, ЧП, загс, ВДНХ.

Задание 5. Распределите данные ниже существительные в группы в зависимости от их родового значения, определите род и назовите принцип распределения существительных по родам:

а) Мощь, слуга, служанка, невежда, мораторий, домище, неряха, стиль, решение, начальство, юноша, пальтишко, спортсмен, малышня, супруга, врач;

б) Жизнь, редактор, мозоль, житель, жительница, невежа, свидетель, голосище, творчество, вельможа, платьице, мямля, заводило, декан, успех.

Задание 6. Определите род данных существительных и назовите средства его выражения:

а) Вещь, слуга, музей, хлебушко, коллега, бригадир, кольцо, соболь, армия, судья, юноша, акация, осадки, сынишка, ртуть, детина, агроном.

б) Пламя, недотрога, старшина, дело, тропики, дворишко, воля, вояка, янтарь, скворушка, дождище, тезка, семья, магистраль, подмости, вихрь.

в) Потемки, зеркало, зайчишка, чистюля, фасоль, пластырь, умница, ущелье, народище, тиски, подпись, стремя, мачеха, техник, ветошь, слуга.

Задание 7. Из данного текста выпишите все существительные и определите их род, выделив формальный показатель.

а) Роса смыла с деревьев ночную тьму, и в зелени, седой от росы, стали улыбаться розовые яблоки анис, засверкала золотом пахучая антоновка, а вскоре прилетели щеглята в алых колпаках, осыпаясь, падали на землю желтые листья, и порою нельзя было понять – лист или щегленок мелькнул. (М.Горький);

б) В такие дни впервые отворяют окна, сметая с подоконников дохлых мух; в такие дни, блаженно улыбаясь, часами сидят у ворот на лавочках; в такие дни кажется, что счастье – это просто солнце, просто воздух, просто жизнь сама по себе. (Ю. Поминов).

Задание 8. Определите род у несклоняемых существительных. Запишите приемы определения значения рода:

а) Ассорти, пони, портье, кенгуру, алоэ, такси, миссис, харчо, эскимо, крупье, хобби, сэр, ООН, лото, падре, резюме.

б) Пончо, конфетти, пани, кепи, Токио, маэстро, пенальти, трюмо, пюре, торнадо, ВТО, безе, фламинго, салями, колье, пресс-атташе.

Задание 9. Выпишите из примеров существительные, значение рода которых выражается аналитически. Определите это значение и средства его выражения в каждом случае.

Растяпа, журнал, торнадо, ходики, холодище, пани, сосед, пюре, тихоня, нытик, уродина, желе, сторож, трусишка, Токио, пейзаж, детина, крупье, тетка.

Задание 10. Распределите существительные с флексиями *-а, -я* в зависимости от их рода: мужской, женский и общий род:

а) Земля, Алеша, плакса, вата, красотуля, пилуля, дядя, родня, тайга, домина, дедушка, награда, слуга, Валя, аудитория, недотрога, сынишка, семья;

б) Махина, сынуля, возня, Саша, коллега, симфония, львица, тихоня, вояка, дочка, заря, жадина, старушка, сетка, судья, администрация, старшина.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Из данного текста выпишите все существительные и определите их род, выделив формальный показатель. Запишите способ определения рода. Какие «жизненные» правила вы извлекли из этого текста? Запишите их.

Образец: *тоска* – женского рода, формальный показатель – окончание *-а*, способ определения рода – по флексии (род неодушевлённых склоняемых существительных определяется по окончанию)

Как я полюбил себя

(текст выступления Чарли Чаплина на своё семидесятилетие стал историей и главной его речью)

«Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания – это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины. Сегодня я знаю, что это называется «БЫТЬ САМИМ СОБОЙ».

Когда я полюбил себя, я понял, как сильно можно обидеть кого-то, если навязывать ему исполнение моих же собственных желаний, когда время еще не подошло, и человек еще не готов, и этот человек – я сам. Сегодня я называю это – «САМОУВАЖЕНИЕМ».

Когда я полюбил себя, я перестал желать другой жизни, и вдруг увидел, что жизнь, которая меня окружает сейчас, предоставляет мне все возможности для роста. Сегодня я называю это «ЗРЕЛОСТЬ».

Когда я полюбил себя, я понял, что при любых обстоятельствах я нахожусь в правильном месте в правильное время, и все происходит исключительно в правильный момент. Я могу быть спокоен всегда. Теперь я называю это «УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ».

Когда я полюбил себя, я перестал красть свое собственное время и мечтать о больших будущих проектах. Сегодня я делаю только то, что доставляет мне радость и делает меня счастливым, что я люблю, и что заставляет моё сердце улыбаться. Я делаю это так, как хочу и в своём собственном ритме. Сегодня я называю это «ПРОСТОТА».

Когда я полюбил себя, я освободился от всего, что приносит вред моему здоровью – пищи, людей, вещей, ситуаций. Всего, что вело меня вниз и уводило с моего собственного пути. Сегодня я называю это «ЛЮБОВЬЮ К САМОМУ СЕБЕ».

Когда я полюбил себя, я перестал всегда быть правым. И именно тогда я стал все меньше и меньше ошибаться. Сегодня я понял, что это «СКРОМНОСТЬ».

Когда я полюбил себя я прекратил жить прошлым и беспокоиться о будущем. Сегодня я живу только настоящим моментом и зову это «УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ».

Когда я полюбил себя, я осознал, что ум мой может мне мешать, что от него можно даже заболеть. Но когда я смог связать его с моим сердцем, он сразу стал моим ценным союзником. Сегодня я зову эту связь «МУДРОСТЬ СЕРДЦА».

Нам больше не нужно бояться споров, конфронтаций, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звезды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры. Сегодня я знаю, что это – «ЖИЗНЬ».

Задание 2. Подбери к существительным имена прилагательные, глаголы. Составь связный текст, используя составленные словосочетания. Озаглавь его.

Родина, жертва, долг, стремление, КР, кино

**Тема: КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА.
СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:**

1. Категория падежа, её значение и грамматическое выражение.
2. Система падежей, основные значения падежей в современном русском языке.
3. Роль предлогов в выражении значений падежей.
4. Типы склонения имён существительных.

РОТ. *В результате освоения темы студент:*

- перечисляет падежи и вопросы падежей русского языка;
- знает основные значения падежей;
- умеет определять падеж имени существительного в предложении;
- знает основные типы склонения имён существительных;
- употребляет в речи падежные формы с различными предлогами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский литературный язык /Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2004.
2. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч.П.-М., 1981.
3. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.
4. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. Н.

М. Шанского. - Л., 1989.

Терминологический минимум: падеж, типы падежных значений: субъектное, объектное, обстоятельственное (адвербиальное), определительное, комплетивное; именительный падеж, родительный падеж, дательный падеж, винительный падеж, творительный падеж, предложный падеж; приимённый, приглагольный; прямой падеж, косвенные падежи; типы склонения, несклоняемые существительные, разносклоняемые существительные, отадъективный тип склонения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО темы возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

Падеж - это словоизменительная категория существительных, выражающая отношение обозначаемого существительным предмета к другим предметам, действиям, признакам. В современном русском языке категория падежа образуется противопоставлением шести падежей: *именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и предложного*. Именительный падеж, представляющий собой основную, словарную форму имени, называется *прямым* падежом, остальные падежи - *косвенными*. Именительный падеж никогда не употребляется с предлогом, предложный падеж никогда не выступает без предлога; остальные падежи употребляются как с предлогами, так и без них. У каждого падежа есть свой набор предлогов.

Один и тот же падеж в зависимости от контекста и от лексического значения существительного может выражать разные значения. Существует пять основных типа падежных значений: *субъектное* - указание на производителя действия или носителя признака; *объектное* - указание на тот объект, на который направлено действие; *обстоятельственное (адвербиальное)* - указание на время, место, причину, образ действия, меру и степень и т. п.; *определительное* - указание на признак предмета, в том числе и предикативный;

комплетивное - значение необходимого информационного восполнения (например: *считался другом* - существительное в творительном падеже сочетается с глаголом, который в силу своего лексического значения требует раскрытия своего содержания).

Почти каждый падеж способен выражать все эти виды значений.

Именительный падеж имеет значения: 1) субъектное: *Учитель работает; Москва — столица*; 2) объектное: *Дом строится рабочими*; 3) определительное: *город-герой; Москва - столица*.

Косвенные падежи по своему употреблению делятся на *приглагольные* и *применные* (винительный падеж бывает только приглагольным).

Родительный приглагольный имеет значения: 1) субъектное (при глаголе *быть* с отрицанием или его эквиваленте *нет*): *не было знаний, нет денег* (ср.: *знания были, деньги есть*); 2) объектное (при глаголах со значением лишения, удаления): *лишиться стипендии, избегать друзей*; также при всех переходных глаголах с отрицанием: *не иметь книг, не прочитать журнала*.

Родительный применённый имеет значения: 1) субъектное (при отглагольных существительных): *пение артиста, бег иноходца* (ср.: *артист поёт, иноходец бежит*); 2) объектное (также при отглагольных существительных): охрана *природы*, строительство *дома* (ср.: охранять природу, строить дом); 3) определительное: крыша *дома*, человек *большого ума*.

Дательный приглагольный имеет значения: 1) субъектное: *сыну 20 лет*; также в безличных оборотах: *отцу не спится, студентам весело*; 2) объектное (значение косвенного объекта, или адресата): *передать что-л. брату, написать матери*.

Дательный применённый часто имеет определительное значение: *памятник Пушкину*.

Винительный падеж имеет значения: 1) субъектное: *больного знобит*; 2) объектное: *читать книгу, петь песню*; 3) обстоятельственное: *объездить всю Сибирь, читать целый день*.

Творительный приглагольный имеет значения: 1) субъектное: *Дом строится рабочими*; 2) объектное: *восхищаться героем*; 3) обстоятельственное: *ехать лесом, гулять вечерами, прославиться героизмом*; 4) определительное (предикативное): *Гагарин был космонавтом*.

Творительный применённый имеет значения: 1) субъектное: *открытие Америки Колумбом* (ср.: *Колумб открыл Америку*); 2) определительное: *Богатырь ты будешь с виду и казак душой*.

Предложный **приглагольный** имеет значения: 1) *объектное (изъяяснительное)*: **говорить** о науке, **сознаваться** в ошибке; 2) *обстоятельное*: **отдыхать** на юге, **читать** при лампе; 3) *опредетельное*: **Иванов** состоял в помощниках (*ср.: был помощником*); **Счастье** - в любимой работе (*ср.: Счастье - это любимая работа*).

Предложный приимённый часто имеет определительное значение: *статья о науке, дом в деревне.*

Предлоги играют значительную роль в выражении падежных значений. Присоединяясь к именам существительным в различных падежных формах, предлоги помогают раскрыть и уточнить значения падежей.

Так, употребляясь с родительным падежом, предлоги **вокруг, до, из-за, у** и другие выражают пространственные отношения предметов или действий: *ходить вокруг дома, доехать до деревни, выйти из-за стола, стоять у ворот.*

Предлоги **к, по** при употреблении их с дательным падежом указывают на приближение к предмету, объекту, на место действия: *наклониться к столу, идти по полю, ехать по дороге.* При употреблении с винительным падежом предлоги **в, за, на** раскрывают значение направленности действия на объект: *вбить в стену, обнять за шею, смотреть на сестру.*

Употребляясь с творительным падежом, предлоги **за, над, под, с** и другие выражают пространственные значения, указывают на направленность действия на объект и т.д.: *лететь над лесом, жить под горой, ходить за ягодами, дружить с товарищем.*

Типы склонения имен существительных. Типы склонения имен существительных различаются в современном русском языке только в падежных формах единственного числа. Во множественном числе эти различия почти отсутствуют.

В современном русском языке выделяется три основных типа склонения имен существительных.

К **первому склонению** относятся все имена существительные женского, мужского и общего рода на *-а, -я*, например: *вода, сакля, струя, юноша, Боря, сирота* и др.

Ко **второму склонению** относятся имена существительные мужского рода (кроме небольшого количества существительных на *-а, -я*: *дедушка, сынишка, дядя, Ваня*, например: *стул, конь, герой, гараж, делец, подмастерье, домишко* и др.), и имена существительные среднего рода, например: *окно, горе, копье, сукно* и др.

К **третьему склонению** относятся все имена существительные женского рода на мягкий согласный и на *ж, ш*, например: *дань, мякоть, рожь* и др.

В первом и втором склонениях различается склонение на твердую основу и на мягкую основу, кроме того, в первом склонении различается склонение имен существительных мужского рода и имен существительных среднего рода.

Вне этих трех типов склонений находится десять имен существительных на *-мя* (*имя, знамя, семя, темя, племя, пламя, вымя, бремя, стремя, время*) и слова *путь* и *дитя*, их иногда называют **разносклоняемыми**.

В русском языке выделяется особая группа – **несклоняемые** имена существительные. Они не изменяются и не имеют окончания, но могут иметь падежные значения и выполнять ту или иную синтаксическую роль в предложении. К примеру, слово *кино* в предложении *Кино – важнейшее из искусств!*, имеет субъектное значение и выполняет функцию подлежащего, а в предложении *Мы ходили в кино*, употребляясь с предлогом *в* несёт в себе обстоятельственное значение места и выполняет функцию обстоятельства в предложении.

Субстантивированные (лат. *substantivum* - существительное) прилагательные, т.е. прилагательные, полностью или частично перешедшие в разряд существительных, сохраняют склонение имен прилагательных (*гончая, вестовой, портной, раненый* и т.д.). Такой тип склонения принято называть **отадъективным**.

В пределах одного типа (или подтипа) склонения каждый падеж, как правило, имеет одно окончание, общее для всех слов, входящих в этот тип. Однако в некоторых случаях наблюдаются колебания в использовании определенных падежных окончаний.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Составить кластер на тему «Падежи русского языка», дополняя его примерами.

Инструментарий

Кластер (гроздь)

Прием выделения смысловых единиц и систематизированное

Задание 2. Определите значение выделенных падежных форм имён существительных.

1. О **возраст осени!** Он мне дороже **юности** и **лета** (С. Есенин). 2. Земная **слава** как **дым** (А. Ахматова). 3. Теперь у нас **зима** (С. Есенин). 4. Белая **медведица**-пурга ходит у яранги и ревёт (Л. Кондырев). 5. Радость **встречи**, восхищаться **игрой** музыкантов, жить дружной **семьёй**, требовать **объяснения**, следы смыло **дождём**, проехать **километр**, прогулки **вечерами**, письмо **матери**, пройти **лесом**, жить **мечтами**, исполняется **автором**. 6. Приехать **вопреки запретам**, замечания **по докладу**, поехать **в город за лекарством**, с **волнением** говорить **о концерте**, прибыть **в город** утром, поехали все, **кроме детей**, допустить **ошибку по рассеянности**, близкий **по духу**, атаковать **с суши**, размером **с кулак**, готовый **на жертвы во имя победы**, отказаться **от поездки из гордости**.

Задание 3. Вместо точек вставьте, где необходимо, подходящие по смыслу предлоги. Слова в скобках поставьте в нужном падеже. Объясните ваш выбор.

1. Сначала мы зайдём ... (почта), а затем пойдём ... (поликлиника). 2. Завтра я уезжаю ... (Берлин) ... (конференция). 3. Тебе надо взяться ... (работа) немедленно, иначе ты не успеешь. 4. ... (экзамены) я обычно сижу в библиотеке, просматриваю необходимые материалы. 5. Просунь записку ... (дверь); когда он вернётся, то увидит её. 6. Мы долго стояли ... (запертая дверь), звонили, но на наши звонки никто не вышел. 7. Он предупредил нас ... (опасность), но мы не послушали его. 8. Я не сразу узнал ... (этот человек), так он сильно изменился. 9. Он позвонил, потому что переживает ... (твоё здоровье). 10. Я никак не могу вспомнить ... (номер его телефона). 11. ... (боли в желудке) надо немедленно обращаться к врачу. 12. Я всегда мечтал ... (собака). 13. ... (гнев) она бывает неуправляема. 14. ... (радость) лицо её вспыхнуло. 15. Он посмотрел на меня ... (недоумение), он не мог понять, почему я так поступил.

Задание 4. Выделите существительные, объясните значения падежных форм.

1. Через несколько минут у дачных ворот круто остановился изящный автомобиль-каре́та (А. Куприн). 2. В душе моей раздался голос славы (П. Вяземский). 3. Мечтам и годам нет возврата (А. Пушкин). 4. Княжне начинает нравиться мой разговор (М. Лермонтов). 5. Что ж! Камин затоплю, буду пить. Хорошо бы собаку купить (И. Бунин). 6. Она наморщила лоб, приготовившись услышать чужую речь (Б. Акунин). 7. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (А. Ахматова). 8. Вверху, на палубе, перекликались матросы (К. Паустовский). 9. Будь же, князь, ты комаром (А. Пушкин). 10. Всё время они проводили в неторопливых беседах и сне (К. Паустовский).

Задание 5. Работа в группах. Выпишите из текста в таблицу существительные, распределяя их по падежам. Запишите как можно больше примеров. Напишите эссе-рассуждение «Телевидение в прошлом?»

Именительный падеж	
Родительный падеж	
Дательный падеж	
Винительный падеж	
Творительный падеж	
Предложный падеж	

Рождение телевидения

Слово «телевидение» (от греческого «теле» - далеко и латинского «визио» - видение) многозначное. Оно служит для обозначения как специальной техники, с помощью которой изображение передается на большие расстояния, так и передач, которые мы смотрим на экранах наших телевизоров. Истоки его уходят далеко в прошлое. Можно с уверенностью сказать, что к его развитию и совершенствованию причастно огромное количество людей. Это ученые разных стран, такие как шведский химик Йене Берцелиус, американские ученые Керри и Пол Нипкоу, Бэрд из Англии, Фил Франсуорт, и наконец, Владимир Зворыкин.

9 августа 1997 года в «Комсомолке» была опубликована любопытная заметка: «Первый телевизор изобрели ровно 90 лет назад и не в Америке, а в России!». Начинаясь эра телевидения около ста лет назад, когда в Санкт-Петербурге российский ученый Борис Розинг провел первые исследования по передаче изображения на расстояние. Но в тридцатые годы Розинг был репрессирован. Зато, ученик Розинга, Владимир Зворыкин вовремя эмигрировал из России, осел за океаном и *довел до ума* изобретение учителя – и был зачислен в официальные изобретатели телевизора. Вот почему его считают «отцом» телевидения во всем мире. А вы когда-нибудь слышали эту фамилию? Если нет, то постарайтесь запомнить имя первого изобретателя телевидения.

Задание 6. Определите значения формы именительного падежа существительных в следующих предложениях:

1) Выигрышные площади интерьера были испорчены подземными спусками, для пассажиров были оставлены только маленькие боковушки. 2) Тамошний председатель, какой-то Яценко, просил прислать специалиста. 3) Что же это за лакомство – пропаренный до барашковой кучерявости, до золоторунного сияния початок! 4) Остров – узкая, едва приметная полоска земли над вспененными водами. 5) Многоярусные шатры и маковки церквей чутко откликаются на переливчатую игру ветреного неба. 6) Ветер из пустыни нес сухой снег.

Задание 7. Выпишите существительные в форме родительного падежа. Определите значения, присущие этой падежной форме.

1) Из влажной, полной жизненной силы земли, подымались все новые бутоны маков. 2) Два дня буйно пламенели маки, и на исходе вторых суток вдруг осыпались и погасли. 3) Савоня, растерянно возвращаясь с кладбища, проковылял вдоль посада, постоял в бездумье вдоль дороги. 4) Десятка три баб и девок, запорошенные с ног до головы пылью, отбивали слоистые плиты и сбрасывали на дно оврага. 5) Ветер спустился с пригорка, шелестя, будто тысячекрылая стая скворцов. 6) Заречного берега не было видно. 7) Ее так поразили вороха конфет, пряников и множество всяких кукол, что ничего другого она не запомнила. 8) Для жительства Игнат облюбывал глухой лесистый лог на краю степи. 9) В мае степь бело-лиловая от диких ирисов и анемонов. 10) Ночь топталась и ходила вокруг костра, отступая перед огнем на несколько шагов. 11) За спиной были отяжелевшие от студенной сырости луга, и она, все еще не

поборов робости, замерев от неожиданности, тихо присела по другую сторону костра. (из произв. Е. Носова).

Задание 8. Найдите существительные в дательном падеже и укажите их падежные значения.

1) Она увидела бредущего к костру человека. 2) А она удивлялась своей смелости, как прошла этот распадок. 3) Он выбрался к обеду следующего дня. 4) Лучи медленно подкрадывались к луне. 5) Целый день она ходит по лавкам да по лоткам. 6) На подвешенном к потолку шесте парами висели березовые веники. 7) Мужики в который раз подивятся слепому неразумию этой праздной, еще ни разу не служившей человеку земли. 8) Облака скатились к востоку. 9) По степи внезапно пронесся горячий ветер. 10) Иные, не скрывая своей крестьянской непримиримости к бродяжьей жизни, посмеивались (из произв. Е. Носова).

Задание 9. Выделите существительные в винительном падеже. Определите, какие значения имеют существительные в форме винительного падежа?

1) Варька входила в туман, как в воду, сначала по пояс, а потом и вовсе с головой. 2) Она прихлебывала чай маленькими глотками, посматривая на Сашку сквозь душистый парок. 3) Журавли прилетали на гороховое поле. 4) Дрова роняли капли на жаркие угли. 5) По косогору пробежала белая полоса, и первые капли гулко зашлепали по теплому настилу. 6) До той поры, пока появится вольный материал на хату, плотники помогали сладить маленькую времянку в одно окно. 7) Положив половинку помидора в рот, она запрокидывала голову, досылала щепотку соли. 8) Поле начали перепахивать под зиму. 9) Варька продиралась сквозь брызжущие росой заросли, разрывая сомкнувшиеся стебли коленками и спеша выбраться на открытое место. 10) Невозможно было проспать эту ночь, и ноги сами несли Варьку в туманные дали лугов (из произв. Е. Носова).

Задание 10. Определите значения, присущие форме творительного падежа существительных.

1) Ночь искрилась лунно-голубым свечением, и пьяняще пахло аиром, раздавленным конскими копытами. 2) Варька загребла обеими руками и пригнула к себе на грудь гибкие шелковинки мятлика. 3) Она не знала, какой скачет за нею Сашка: то ли обозленный ее своеволием, то ли

задетый ее смешливым вызовом. 4) Варька услышала за спиной топот вороного. 5) Над лесом показались две большие, четко очерченные птицы. 6) Коса заходила с сердитым и протяжным шиканьем. 7) Широкими полукружьями рушились перед косарями хрустальные люстры морковника. 8) А у дороги торчал случайно не задетый плугом сухой подсолнух. 9) Надо бы пальто хорошее, с меховым воротником и с подкладкой шелковой. 10) Дуняшка, переключаясь с матерью, тоже про свое думала. 11) Вся их наука казалась ему детской игрой (из произв. Е.Носова).

Задание 11. *Какие значения имеют данные ниже примеры существительных в предложном падеже?*

1) Я просыпался в пепельном полусвете северного утра, свет этот всю ночь брезжил в окнах. 2) В лесу стояла влажная духота, покосы затерялись в лозняковой чащобе. 3) Она замерла в минутном отдыхе. 4) Луга купались в последних лучах солнца. 5) Тянулись навстречу по скошенному полю вечерние тени. 6) Об одиночестве своем Анфиса никому не смела сказать. 7) Пелагея шла налегке в сером клетчатом платке и в Степкином ватном пиджачке (из произв. Е. Носова).

Задание 12. *Распределите субстантивные словосочетания в зависимости от выражаемых ими падежных значений. Определите форму падежа имени существительного.*

Зелень тополей, остатки топлива, разговоры о будущем, папки с отчетами, небо над городом, свисток судьи, подготовка к семинару, шум дождя, комната сына, президент компании, споры из-за участка, поездка на остров, примерка платья, пирожки с мясом, ответы студентов, изделия из бисера, состав команды, увольнение тренера, занятия на воздухе, вера в будущее, цветение лозы, травы степей, соответствие требованиям, домик в горах, приказ начальства, письмо из-за границы, вершины гор, таяние ледников, вышивка по шелку, крыло самолета, краски юга, восторг от поездки, подбор примеров, бои без правил, выступления участников, радость победы.

Задание 13. *Из данного текста выпишите глагольные словосочетания с зависимыми существительными. Определите форму и значение падежа существительных.*

... Я очень люблю и восхищаюсь Аягузом. Может быть, поэтическая легенда о любви прекрасной Баян к золотоволосому Козы-Корпешу, возникшая из драмы, развернувшейся именно на этой реке, есть немаловажная тому причина. Я знал, что в десяти верстах от нашего последнего привала стоит знаменитый мавзолей Козы-Корпеш и Баян-Сулу, сложенный из грубого степного камня и посему, несмотря на то, что выехали глубокой ночью, хотелось взглянуть на этот прекрасный памятник. Конечно же, ямщику было приказано ехать так, чтобы утром при восходе солнца, когда жаворонок поет свою первую песню, когда с одной стороны мрак и ночные тучи уходят на запад, а с другой восстает утреннее солнце и свет с надеждой освещает верхи деревьев и вод каким-то чудным лучом, быть у мавзолея. Хотелось в этот лирический час у самого надгробья напиться чаю: приятно в дороге пить чай и, особенно, на развалинах древних могил. На этих камнях яснее всего осознаешь, что эта земля – твой родной дом, а сами камни – есть очаг, в котором многие века пылали и сгорали жизни всех твоих предков, предстающих в такие минуты особенно великими и достойными всяческого подражания. (Шахимарден. Записки корреспондента «Санкт-Петербургских ведомостей»).

Задание 14. Из данных ниже примеров выпишите примеры

с существительными с комплетивным значением надежда. Укажите форму надежда. В чем особенность этого надежного значения?

Ждать несколько дней, прийти с подарками, работал агрономом, стать друзьями, дом в три этажа, много вопросов, десяток помидоров, вера в будущее, трое суток, полный надежд, тысячи семей, несколько дней, быть лидером, смотреть с пониманием, разговоры с друзьями, одеваться со вкусом, наедине с мыслями, говорить с восторгом, слыть чудаком, венок из ромашек, застигнутые бураном, прийти с просьбой, стать победителем.

Задание 15. Сгруппируйте словосочетания с существительными в зависимости от их надежного значения (объектное, субъектное, обстоятельственное, определительное, комплетивное):

а) Передача чувств, сверкание витрин магазинов, объехал лужи, быть причиной раздора, аромат цветов сирени, распустились за несколько дней, плавиться от солнца, встретить поклонами, свернули в переулок, подготовленный отделом рекламы, раскалывают глыбы льда, дарить много радости, прятаться от порывов ветра, обратились к землякам за помощью, наполнил кувшин ягодой, цветы в горшках из глины.

б) Сложить у стены сарая, похожий на шлем богатыря, летел два часа, звенящий от писка комаров, наполнить сердце надеждой, казались великанами, обвиснуть под тяжестью росы, порхать в кустах боярышника, подсвеченное звездами, затаиться в ожидании грозы, написать заявление об уходе, десяток ягодок, связь с миром людей, смеяться с беспечностью ребенка, заворачивать еду в листья, три категории читателей.

Задание 16. *Распределите в таблицу существительные из данных ниже предложений и словосочетаний в зависимости от формы падежа. Определите падежные значения для каждого слова.*

Позолотить вершины, несколько птиц, жить около воды, лежать на земле, покрыться узорами, застыть от мороза, взять для анализов, считать другом, сбрасывать листву, остановиться на ночлег, множество следов, сидеть у костра, идти с экспедицией, рев зверей, махать рукой, шумели над озером, шумели от ветра, слышен шум берез, Байкал – озеро моей мечты, видеть в глубине, подойти к норе, скованный морозом, пахли на заре, задвинуть с грохотом, две партии, ночь перед отплытием, замок из сказки, волны накатываются на валуны, запах неведомых островов, несколько лещей вываливаются на траву, ронял слезу от дыма, осыпаться хлопьями пепла, оркестр в двенадцать человек, надвинуть кепку до бровей, сказать перед отъездом, присланные начальством на уборку.

<i>Падеж</i>	<i>Все примеры на данный падеж</i>	<i>Падежное значение</i>
<i>Именит.</i>	<i>Сверкают серебристые поля.</i>	<i>субъектное</i>

Задание 17. *Найдите соответствия..*

Типы склонения существительных	имён	Имена существительные
1-ое склонение		<i>такси, радио, кино</i>
2-ое склонение		<i>ничья, кабельтов</i>
3-е склонение		<i>родословная, дежурные, жаркое</i>
Разносклоняемые сущ-ые		<i>гора, папа, обжора</i>

Сущ-ые, склоняемые адъективному типу	по	<i>пень, потолок, волчище, подмастерье</i>
Сущ-ые, склоняемые местоимённому типу	по	<i>лень, мать, стень, дань.</i>
Несклоняемые сущ-ые		<i>знамя, имя, путь, дитя</i>

*Задание 18. Просклоняйте слова **имя, путь, дитя**. Объясните, почему их назвали разносклоняемыми.*

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Расставьте знаки препинания. Распределите в таблицу существительные из данных текстов в зависимости от формы падежа. Определите падежные значения каждого существительного.

1) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами; что бы ни случилось они должны непрерывно делать своё дело завещанное им предшественниками и доверенное современниками, ведь недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту смолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. (К. Паустовский).

2) Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но также общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с пересвистом птиц и с каждым цветком что кивает головой из-под куста лещины. (К. Паустовский).

3) Если бы можно было представить что исчезла русская поэзия что исчез бы самый русский язык а остались от него только эти несколько строк то и тогда богатство и певучая сила нашего языка были бы ясны каждому потому что в этих стихах Пушкина собраны как в магическом кристалле все необыкновенные качества нашей речи. (К. Паустовский).

<i>Падеж</i>	<i>Все примеры на данный падеж</i>	<i>Падежное значение</i>
--------------	------------------------------------	--------------------------

<i>Родит.</i>	<i>Снег плавится от солнца</i>	<i>Обстоят., прич.</i>
---------------	--------------------------------	------------------------

Задание 2. *Распределите падежные формы существительных*

в зависимости от падежного значения. Определите падеж имен существительных.

<i>Значение</i>	<i>Все примеры на данное значение</i>	<i>Падеж</i>
<i>Субъектное</i>	<i>Созданные <u>гением</u></i>	<i>Творит.</i>
<i>Объектное</i>	<i>Создал бессмертные <u>творения</u></i>	<i>Винит.</i>
<i>Обстоят.</i>	<i>Создал <u>на века</u></i>	<i>Винит.</i>
<i>Определит.</i>	<i>Талант <u>творца</u></i>	<i>Родит.</i>
<i>Комплет.</i>	<i>Стал <u>художником</u></i>	<i>Творит.</i>

Ветер расслоил на западе тучи. Золотистые лучи-ресницы солнца простёрлись над мокрой землёй и своим прикосновением вновь вернули природе смытые дождями краски. Вспыхнула бегучим пламенем лесополоса, рассыпанной ртутью дождевых капель засверкал широкий луг, а за ним на крутом косогоре пожаром загорелись окна большого особняка. Над ликующей долиной реки висела радуга – огромная, расцветенная пёстрыми лентами арка. Она выходила откуда-то из прибрежных кустов и, сделав широкий, будто проведённый гигантским циркулем, полукруг, упиралась другим концом, километра за три, в сады какой-то деревеньки. Концы радуги упирались в землю не далее как в километре. Несколько деревьев, тесной группой стоявших на берегу, укрылись за пёстрой лентой. Радуга двигалась параллельно дороге, продолжая упираться своим левым концом в затерявшуюся в зарослях речушку. Вот ее передний правый рукав шагнул на улицу села, белые хаты вдруг запестрели, вспыхивали солнцем, чтобы тотчас залиться багрянцем (Е. Носов).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Сколько падежей в русском языке?
2. Назовите значения падежей?
3. Перечислите основные типы склонения имен существительных.
4. Приведите примеры к несклоняемым и разносклоняемым именам существительным.
5. В чем особенность отадъективного склонения?

Тема: МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Субстантивация.
2. Схема морфологического разбора имен существительных.
3. Образцы разбора имен существительных.

РО т. *В результате освоения темы студент:*

- выделяет имена существительные в тексте, в том числе, и существительные образованные способом субстантивации;
- знает особенности определения числа, рода имен существительных;
- знает схему морфологического разбора имен существительных;
- разграничивает субстантивированные прилагательные и прилагательные в тексте;
- умеет определять синтаксическую функцию имен существительных в предложении;
- владеет навыками морфологического разбора имен существительных;
- использует существительные в разных формах в своей речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч.П.-М., 1981.
2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.
3. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. Н. М. Шанского. - Л., 1989.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение морфологического разбора имен существительных, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала:

Переход в разряд имен существительных слов других частей речи называется **субстантивацией** (от лат. substantivum - существительное). В имена существительные чаще всего переходят прилагательные (главным образом относительные).

Многие прилагательные перешли в существительные сравнительно давно, и их связи с именами прилагательными в современном русском языке оказались утраченными, немотивированными (так называемая историческая субстантивация). Например, *вестовой, портной, запятая, подноготная, родословная, мостовая, пирожное, приданое* и т.д.

Наблюдается и процесс иного порядка, когда грамматические значения прилагательных варьируются в зависимости от лексического окружения в контексте. В этом случае субстантивированные слова сохраняют свои связи с именами прилагательными. Ср. употребление одних и тех же слов в роли прилагательных и в роли существительных: *Почти ежедневно он проходил мимо кондитерской фабрики. - Объялся без меры конфет в кондитерской* (Г.); *В комнате стояла детская кроватка, два сундука, два кресла, стол и детские столик и стульчик* (Л. Т.). - *Это была детская. Грустно повесив голову, чёрный одноглазый Мишка сидел на шкафу, роллер валялся в углу, на низеньком круглом столе стояли какие-то коллекции, игры* (Кавер.).

В имена существительные переходят и отдельные качественные прилагательные. Например: *кривой (кривая), молодой (молодая, молодое), жаркое, сладкое*. Ср.: *Пылко сердце молодое, нет любви его жарчей* (Н. Огарев). *Молодое тянется к любви естественно и просто, как цветы к солнцу* (Е. Мальцев).

Значительную роль в пополнении имен существительных (главным образом имен собственных) сыграли притяжательные прилагательные на *-ин, -ое, -ино*, например: *Бородин, Гаршин, Пушкино* (город), *Петров, Иванов, Бородино* (село), *Голицыно* (станция) и т.д.

В имена существительные иногда переходят и причастия (преимущественно действительные) в том случае, если они приобретают

значение предметности. Ср.: *Это были мастера, охотно **трудящиеся** над изготовлением новых изделий из дерева. - Все **трудящиеся** в нашей стране имеют право на ежегодный оплачиваемый государством отдых.*

В роли имен существительных могут употребляться и отдельные страдательные причастия, например: *убитый, недоступный, невысказанный* и др. Ср.: ***Невысказанное** долго мучило обоих. - Никем **не высказанное** предположение.* Или: *На поле брани осталось немало **убитых**. - Уток, **убитых** охотником, быстро подготовили для жаривания.*

В отдельных случаях функционально с существительными могут сближаться местоимения (например: *я, сам*) и междометия (например: *ура! караул!*). Ср.: *Беседовать со своим «я» было для него высшею отрадою* (Гонч.). - *Я недостойн вас, я это знаю* (Т.). Ср.: *Стены от «ура» и тряслись и трепетали* (Д. Давыдов). - *Кричали женщины: ура! и в воздух чепчики бросали* (Гр.).

Имена существительные в процессе развития языка могут переходить в другие части речи.

Схема разбора имени существительного

Имя существительное обязательно выписывается в контексте: существительные в Им. пад. – в составе грамматической основы, (если есть), существительные в косвенных падежах выписываются так, чтобы они были зависимым компонентом словосочетания:

1) Существительное - начальная форма, обоснование частеречной принадлежности;

2) Семантические признаки: определение лексико-грамматических разрядов, к которым относится имя существительное: одушевленное-неодушевленное, личное - неличное, собственное – нарицательное; для нарицательных – конкретное, отвлеченное, вещественное, собирательное;

3) Морфологические признаки: **постоянные признаки** – род, тип склонения, средство выражения грамматического значения рода; **непостоянные признаки** – число и его особенности: имеет /не имеет противопоставления по числу; если не имеет, определить, *Pluralia tantum / Singularia tantum*; падеж и его описание (приглагольный/приименный, предложный, беспредложный), падежное значение; грамматическое средство и способ выражения грамматических значений данной словоформы;

4) Синтаксические признаки: в какую синтаксическую связь вступает и каким членом предложения является.

Образец разбора имени существительного:

В окна зала и гостиной мягко краснел между ветвями сосен закат, слышались голоса и смех работников, собиравшихся к ужину (И.А. Бунин).

Смех (работников)

1. **Смех** – имя существительное, т.к. имеет категориальное значение предметности; в начальной форме.
2. Неодуш., неличное, нарицательное, отвлеченное.
3. Постоянные признаки: муж. род, 2-е склонение; средство выражение грамматического значения рода – флексия, способ синтетический;
4. Непостоянные признаки: в форме ед. числа, противопоставления по числу не имеет, Им. падеж, независимый, «действие и его субъект», субъектное значение; средство выражения грамматических значений числа и падежа – флексия, способ - синтетический.
5. Координирует с глаголом-сказуемым, в предложении – подлежащее.

(В окна) гостиной

1. **Гостиной** - имя существительное, т.к. имеет категориальное значение предметности; начальная форма - гостиная.
2. Неодуш., неличное, нарицательное, конкретное (2 гостиных).
3. Постоянные признаки: жен. род, адъективный тип склонения; средство выражение грамматического значения рода – флексия, способ синтетический;
4. Непостоянные признаки: в форме ед. числа, имеет противопоставление по числу; Род. падеж, приименный, беспредложный «предмет и его признак», определительное значение; средство выражения грамматических значений числа и падежа – флексия, способ - синтетический.
5. Управляется существительным, в предложении – несогласованное определение.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Сделайте полный морфологический анализ существительных из данного текста (пользуйтесь схемой разбора имен существительных).*

Весной

Весна. Уже подсохли пригорки, и мы, пацанва, играем на них в лапту. На приусадебных участках хозяева жгут скопившийся за зиму мусор, прошлогоднюю картофельную ботву, остатки ненужной соломы. Голубые сумерки. Плыёт по совхозным улицам сизоватый дымок... Ещё не тепло, но уже и не холодно. Душу переполняет ни с чем не сравнимое светлое чувство. Хорошо, сам не знаешь отчего. До сладких слез хорошо.

Нигде больше и никогда не бывало так безмятежно и светло на душе, как в те уже теперь далекие весенние совхозные вечера с плывущим по улицам слоистым ароматным дымом. (Ю. Поминов).

Задание 2. Составьте синквейн на темы «Имена существительные», «Несклоняемые существительные», «Категория рода».

Инструментарий

Синквейн

Своеобразная стихотворная форма, пятистрочник, каждая строка которого имеет свое особое содержание и структуру. Краткая форма обобщения изученного.

- 1.
2. Тема. (1 слово или словосочетание).
3. Какой? Какая?.. (2 определения).
4. Что делает? (3 глагола).
5. Отношение к теме (фраза из 4 слов).
6. Синоним темы (1 слово или словосочетание)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание 3. Составьте предложения или словосочетания, в которых следующие слова разных частей речи выступают как имена существительные.

Образец: Мне нужна столовая (имя прилагательное) ложка мёда.
Студенческая столовая (имя существительное) открывается достаточно рано.

Военный, дежурный, мороженое, сладкое, влюблённые, ничья, второе, задержанные, третий, один, пятеро, Bravo!

Задание 4. Найдите субстантивированные прилагательные. Выполните сравнительный анализ грамматических признаков субстантивированного и производного прилагательного. В каких прилагательных полностью произошёл переход в существительные? Какой стилистический оттенок придают тексту субстантивированные прилагательные? С какой целью их использует автор?

1) В ответ бронзовым, с гавотом, что стоят в спальне матери, а ныне Еленки, били в столовой черные стенные башенным боем (М.Булгаков).

2) И погасли огни, погасли в книжной, в Николкиной, в столовой (М.Булгаков).

3) И тут произошло чудовищное. Най-Турс вбежал на растоптанный перекресток в шинели, подвернутой с двух боков, как у французских пехотинцев.

4) В гостиной приемной совершенно темно. Николка наткнулся на стул. В окнах – настоящая опера «Ночь под рождество» - свет и огоньки. (М. Булгаков).

5) Дверь в переднюю впустила холод, и перед Алексеем и Еленой очутилась высокая, широкоплечая фигура в шинели до пят и в защитных погонах с тремя поручичьими звездами химическим карандашом (М.Булгаков).

6) В апреле восемнадцатого, на пасхе, в цирке весело гудели матовые электрические шары и было черно до купола народом.

7) В спальне принимать пищу, - заговорил он слегка придушенным голосом, - в смотровой читать, в приемной одеваться, оперировать в комнате прислуги, а в столовой осматривать. Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть. Но я не Айседора Дункан!... вдруг рывкнул он, и багровость его стала желтой. – Я буду обедать в столовой, оперировать в операционной! Передайте это общему собранию, и покорнейше вас прошу вернуться к вашим делам, а мне представить

возможность принять пищу там, где ее принимают все нормальные люди, то есть в столовой, а не в передней и не в детской (М. Булгаков).

8) От недоброго медицинского прошлого уцелела только одна традиция – белый галстук, который носят теперь доктора; для ученого же и вообще образованного человека могут существовать только традиции общеуниверситетские, без всякого деления их на медицинские, юридические и т.п., но Петру Игнатьевичу трудно согласиться с этим, и он готов спорить с нами до страшного суда (А.Чехов).

9) Пока в духане происходил богословский разговор, Лаевский ехал домой и вспоминал, как жутко ему было ехать на рассвете, когда дорога, скалы и горы были мокры и темны и неизвестное будущее представлялось страшным, как пропасть, у которой не видно дна, а теперь дождевые капли, висевшие на траве и на камнях, сверкали от солнца, как алмазы, природа радостно улыбалась, и страшное будущее оставалось позади (А.Чехов).

10) Когда-то, очень давно, мировой служил в кавалерии; теперь уж он за свою долголетнюю службу по выборам состоял в чине действительного статского, но все еще не бросал ни своего военного мундира, ни военных привычек (А.Чехов).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Составьте кластер-гроздь на тему «Имя существительное», дополняя его примерами.

Инструментарий

Кластер (гроздь)

Прием выделения смысловых единиц и систематизированное графическое оформление материала.

Задание 2. Составьте несколько предложений, в которых следующие слова употреблялись бы то в значении прилагательного, то в значении существительного. Установите синтаксическую функцию этих слов.

Образец: Прохожие оглядывались по сторонам из-за непонятного звука. Прохожий человек искал новое здание.

Молодой, нужное, старая, слепая, знакомый, хромой, больной, домовой, ванная, толстый, пожарный, последний, прохожий, чужой, Гришин, трудящийся.

Задание 3. Выпишите отрывок из текста (по выбору). Выделите имена существительные. Сделайте полный морфологический разбор существительных по схеме.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Каково общекатегориальное значение имени существительного? Можно ли считать его универсальным для существительных во всех языках?

2. На чем основано выделение лексико-грамматических разрядов имен существительных? Назовите эти разряды.

3. В чем заключается противопоставление имен собственных и нарицательных? В каких случаях возможен взаимный переход существительных из этих разрядов?

4. Какие подразряды выделяются внутри нарицательных существительных? Перечислите их и дайте краткую характеристику.

5. Почему категорию рода считают важнейшей категорией имени существительного?

6. На чем основано распределение существительных по родам в русском языке?

7. В чем особенности существительных общего рода и каковы их лексико-грамматические показатели?

8. Как решается вопрос о значении рода существительных типа доктор, референт?

9. Какова методика определения значения рода у несклоняемых существительных?

10. Как связаны категория рода имен существительных и понятия тип склонения, морфологический тип, категория падежа?

11. Охарактеризуйте субстантивное склонение в русском языке.

12. Какие еще типы склонения, кроме субстантивного, присущи русским существительным?

13. Что такое падеж? Какой характер имеет эта категория?

14. Как формируется падежное значение имени существительного?
15. Каково значение субъектного значения и какие падежные формы его реализуют?
16. Как складывается объектное значение и каким падежным формам оно присуще?
17. От чего зависит формирование обстоятельственного значения и в каких падежных формах оно выражается?
18. Почему определительное (атрибутивное) значение возникает только в именных словосочетаниях и в каких падежных формах оно выражается?
19. В чем специфика комплетивных отношений? Каким падежам оно присуще?

**Тема: ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ.
РАЗРЯДЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки прилагательного.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
3. Грамматические признаки качественных прилагательных.
4. Образование относительных и притяжательных прилагательных.

РО т. В результате освоения темы студент:

- выделяет в тексте имена прилагательные;
- знает грамматические признаки прилагательных разных разрядов;
- употребляет в речи прилагательные разных разрядов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. - М.: Логос, 2002.
2. Современный русский литературный язык /Под ред. Н. М.

Шанского. - Л.: Просвещение, 1988.

3. Практические занятия по современному русскому языку / Сост. О. П. Ермакова. - М., 1985.

Терминологический минимум: имя прилагательное, качественные прилагательные, относительные прилагательные, притяжательные прилагательные, склоняемые прилагательные, несклоняемые прилагательные, субстантивация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО темы студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

Имя прилагательное - знаменательная часть речи, которая обозначает постоянный признак предмета (лица) и выражает это значение в словоизменительных категориях рода, числа и падежа.

Семантической основой имени прилагательного является обозначение качества, признака, принадлежности предметов как относительно постоянное свойство. Их семантика весьма разнообразна и охватывает различные тематические ряды. Имя прилагательное - это важнейший выразитель точной определительной характеристики предметов, явлений объективной действительности. Ср., например, у Пушкина первоначальный вариант предложений и окончательный: *Вдруг раздалась музыка, и лодка причалила к самой беседке.* - *Вдруг раздалась музыка, и шестивёсельная лодка причалила к самой беседке* («Дубровский»), Или: *Строгая экономия царствовала за его трапезой.* - *Строгая немецкая экономия царствовала за его столом* («Капитанская дочка»).

Морфологическим признаком имён прилагательных служит их изменяемость по родам, числам и падежам. В отличие от существительных формы рода, числа и падежа прилагательных не являются самостоятельным средством выражения лексических и грамматических значений, так как они полностью зависят от рода, числа и падежа тех существительных, с которыми данные прилагательные согласованы.

Окончания имён прилагательных указывают на синтаксическую

связь прилагательных с именами существительными, т. е. выполняют функции грамматических форм согласования с именами существительными.

В предложении имена прилагательные чаще всего бывают определением или именной частью составного сказуемого, например: *Наступило **раннее** утро. Утро было **раннее***. В первом примере *раннее* - определение; во втором - *раннее* - именная часть сказуемого.

Обозначаемый прилагательным признак предмета может обозначаться непосредственно лексическим значением его основы (*жёлтый, пунцовый, бодрый*), может указывать на качества или свойства предмета (*красный карандаш, громкий смех, душистый персик, сладкий виноград*), указывать на отношение предмета к другим предметам, обстоятельству, действию или числу (*кирпичный дом, годовой отчёт, газовая плита, газетные сведения, спасательный круг, двойное решение* и т.д.). Кроме того, прилагательные могут указывать на принадлежность предмета какому-либо лицу или животному (*дядин велосипед, отцов дом, медвежья берлога, кошкин дом* и т. п.).

Лексико-грамматические группы имён прилагательных

В зависимости от того, как и какой признак обозначается прилагательным, а также от того, какими грамматическими свойствами обладает прилагательное, все прилагательные делятся на следующие основные группы: *качественные, относительные, притяжательные*.

Качественными прилагательными называются такие прилагательные, которые обозначают свойства и качества предметов, воспринимаемые нами по преимуществу непосредственно, т. е. являются прямыми наименованиями признаков. Лексические значения качественных прилагательных разнообразны. Они обозначают цвета (*белый, красный, русый, карий, седой*), пространственные отношения, форму и положение в пространстве (*левый, правый, прямой, отвесный*), возрастные и физиологические характеристики (*молодой, больной, глухой*), интеллектуальные свойства и черты характера (*умный, весёлый, добрый, отзывчивый, скупой, радушный*), внешние, физические или телесные, качества людей или животных (*курчавый, толстый, лысый*) и другие признаки.

Для качественных прилагательных характерны следующие формальные признаки:

- 1) способность образовывать краткую форму: *весёлый - весел, храбрый - храбр*,
- 2) образование форм степеней сравнения: *белый - белее - белейший*,

- 3) сочетаемость с наречиями меры и степени: *очень умный, весьма хитрый*,
- 4) вхождение в антонимические пары: *холодный - горячий, больной - здоровый*, при этом антонимы легко образуются прибавлением приставки *не-*, *сладкий - несладкий*,
- 5) возможность образования прилагательных со значением субъективной эмоциональной оценки: *красивый - красивенький, белый — пребелый*,
- б) способность образовывать отвлечённые существительные: *синий — синева, добрый — доброта*,
- 7) способность образовывать качественные наречия: *весёлый - весело, тихий - тихо*.

Не любое качественное прилагательное характеризуется всеми перечисленными признаками. Например, от слова *голубой* не образуется краткая форма; от слов *слепой, лысый* не употребляется форма сравнительной степени. Но наличие хотя бы нескольких из перечисленных признаков позволяет считать данное прилагательное качественным, потому что ни один из этих признаков не характерен для относительных или притяжательных прилагательных.

Относительными прилагательными называются такие прилагательные, которые обозначают признак не прямо, а через его отношение к другому предмету, явлению или действию, т. е. опосредствованно. Они обозначают отношение к лицу (*человеческие слабости, детские забавы*), к действию (*дробильный станок, моечный аппарат*), ко времени и месту (*утренний час, городской транспорт, местный житель*), к числу (*тройное сальто-мортале*), к отвлечённому понятию (*религиозные воззрения, идеалистические заблуждения*) и т. д.

Общее лексическое значение относительных прилагательных неизменяемо и может быть определено как «относящийся к данному предмету», «характерный для данного предмета». Это обстоятельство делает возможным замену относительных прилагательных предложно-именными сочетаниями со словами, от которых образованы данные прилагательные (чаще всего существительными). Например: *серебряная чаша - чаша из серебра; овощное рагу - рагу из овощей, институтское общежитие — общежитие при институте, нейлоновая куртка — куртка из нейлона* и т. д.

Морфологически относительные прилагательные отличаются от качественных. Они, как правило, не образуют степеней сравнения, кратких форм и форм субъективной оценки, не имеют антонимов, не образуют наречий на *-о, -е* и т. д.

В отличие от качественных прилагательных, которые в основе своей

являются корневыми (первообразными), относительные прилагательные в подавляющем большинстве имеют производную основу, причём для них характерны особые словообразовательные суффиксы (например, *-ан-, -ян-, -ск-, -ов-, -ев-* и др.: *песчаный, серебряный, заводской, лавровый, ситцевый*).

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность какого-либо предмета определённому лицу или (реже) животному: *отцов, сестрин, Лизин, кошкин*. Семантической основой притяжательных прилагательных является указание на обладателя - индивидуума. Если качественные и относительные прилагательные отвечают на вопрос *какой?*, то для притяжательных есть особое вопросительное слово *чей?* С семантико-синтаксической точки зрения притяжательные прилагательные синонимичны конструкциям со значением обладания: *Петина книга = книга, которую имеет Петя; лисья нора = нора, принадлежащая лисе*.

Как правило, притяжательные прилагательные образуются от существительных, обозначающих одушевлённые предметы, при помощи суффиксов **-ин, -нин, -н-ий, -ов, -ев, -ск -ий, -ин-ый**: *Лиза - лизин; брат - братнин; дочь - дочернин, дочерний; отец — отцов; Владислав - владиславлев; Пушкин — пушкинский (пушкинская квартира); курица - куриный, осёл - ослиный, утка - утиный и т.п.*

Граница между лексико-грамматическими группами прилагательных подвижна. Одно и то же прилагательное может в своём основном значении быть относительным, а в переносных - качественным или относительным, и наоборот. Можно выделить несколько видов прилагательных, совмещающих свойства разных лексико-грамматических групп:

1. *Качественно-относительные* прилагательные - это относительные прилагательные, которые могут приобретать качественное значение; ср.: *каменный дом* - «сделанный из камня» и *каменное сердце* - «безжалостное, жестокое», *каменное лицо* - «неподвижное»; два последних значения - качественные, что доказывается, в частности, возможностью образования форм степеней сравнения: *лицо становилось всё более каменным*. Ср. также: *золотые часы и золотые руки; стальные пружины и стальные нервы; малиновый компот, малиновый жилет, малиновый звон*.

2. *Относительно-качественные прилагательные* — это качественные прилагательные, развившие дополнительные относительные значения; ср.: *глухой человек* (качественное значение) и *глухой звук* «характеризующийся фонетической глухостью» (относительное значение); *скорый шаг* и *скорый поезд*.

3. *Качественно-притяжательные прилагательные* — это притяжательные прилагательные в качественном употреблении; ср.: *лисья нора* «принадлежащая лисе» и *лисья хитрость* «изошрённая» (качественное значение), *медвежья берлога* и *медвежья услуга*, *куриные следы* и *куриные мозги*.

4. *Относительно-притяжательные прилагательные* — это притяжательные прилагательные в относительном употреблении; ср.: *лисья нора* и *лисья шуба* «из меха лисы», *волчья лапа* и *волчья стая*.

5. *Притяжательно-относительные прилагательные* - это группа прилагательных с суффиксом *-ск-*, которые могут употребляться в притяжательном или относительном значении; ср.: *пушкинские стихи* (притяжательное значение) и *Пушкинские чтения* «памяти Пушкина» (относительное значение), *толстовские романы* и *толстовские настроения*.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Дополните речевые конструкции.

- 1) Прилагательное — это имя, так как оно называет
Следовательно имя прилагательное относится к группе
частей речи.
- 2) Прилагательное в речи связано с, как бы прилагается к нему,
потому что обозначает
- 3) Имя прилагательное связано с существительным, к которому оно
«прилагается» не только по значению, но и по форме: согласуется с ним
в, И
- 4) Отличительные особенности морфологических признаков имен
прилагательных: а) они изменяются не только по и, но и
по б) во числе род прилагательных не определяется.

Задание 2. Найдите в тексте прилагательные и укажите их семантические, морфологические и синтаксические признаки.

СОБАКЕ КАЧАЛОВА

Дай, Джим на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.
Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.
Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.
Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такую милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.
Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?
Она придет, даю тебе поруку
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.

С. Есенин

Задание 3. *Определите, какое значение имеют прилагательные:*
1) обозначают качество предметов, явлений, действий; 2) характеризуют внешние свойства и качества лиц и животных; 3) характеризуют внутренние качества человека и др.

1) Перед домом, шагов на двести, расстился цветник, с песчаными прямыми дорожками, группам акаций и сиреней и круглыми «клумбами»; налево, минуя конный двор, до самого гумна тянулся фруктовый сад, густо насаженный яблонями, грушами, сливами, смородиной и малиной; прямо напротив дома возвышались большим сплошным четырехугольником липовые скрещенные аллеи (И.С. Тургенев).

2) Он (незнакомец) был высокого роста – худощав и казался лет тридцати. Черты смуглого его лица были выразительны: бледный высокий лоб, осененный черными клоками волос, черные сверкающие глаза, орлиный нос и густая борода, окружающая впалые желто-смуглые щеки,

обличали в нем иностранца. На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние (хотя на дворе стояла уже глубокая осень) (А.Пушкин).

3) Дело прошлое, и теперь бы я затруднился определить, что, собственно, в ней было такого необыкновенного, что мне так понравилось в ней, тогда же за обедом для меня все было неотразимо ясно: я видел женщину молодую, прекрасную, добрую, интеллигентную, обаятельную, женщину, какой я раньше никогда не встречал; и сразу почувствовал в ней существо близкое, уже знакомое, точно это лицо, эти приветливые, умные глаза я видел уже когда-то в детстве, в альбоме, который лежал на комоду у моей матери (А. Чехов).

Задание 4. Определите, какое значение имеют прилагательные (обозначают цвет, материал, указывают на время, выражают пространственные отношения и т.д.).

1) Внутренность высокого узкого здания была лишена всяких украшений. Лучи вечернего солнца, свободно врываясь в открытые окна, разрисовали ярким золотом старые, ободранные стены (В. Короленко). 2) Солнце недавно еще село за гору. Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом, разрисованные последними лучами заката (В. Короленко). 3) Последний день июня месяца; на тысячу верст кругом Россия – родной край...Ровной синевой залито все небо; одно лишь облачко на нем – не то плывет, не то тает. Безветрие, теплынь...воздух – молоко парное (И. Тургенев). 4) Глубокий, но пологий овраг. По бокам в несколько рядов головастые, книзу исщепленные ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки словно дрожат сквозь светлую рябь. Вдали, на конце – крае земли и неба – синеватая черта большой реки (И. Тургенев). 5) Я сидел у раскрытого окна...утром, ранним утром первого мая (И. Тургенев). 6) Он остановил взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, где стекла начали предвечерне темнеть, чему-то снисходительно усмехнулся, прищурился, руки положил на набалдашник, а подбородок на руки (М. Булгаков). 7) Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугунною решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой, а

в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом (М. Булгаков). 8) К калитке, верхом на буланой лошади, подъехала девушка в соломенной шляпке и розовой кофточке, перехваченной в талии широким кожаным поясом. (В. Вересаев).

Задание 5. Выпишите в три столбика прилагательные качественные, относительные и притяжательные вместе с существительными, к которым они относятся. Расскажите о принципах этого распределения. Определите род, число и падеж прилагательных.

<i>качественные</i>	<i>Относительные</i>	<i>притяжательные</i>
<i>гладкий (м.р., ед.ч., В.п.) камень</i>	<i>морской (м.р., ед.ч., В.п.) камень</i>	<i>дедушкиным (м.р., ед.ч., Т.п.) пиджаком</i>

1. Гаврик спал на берегу возле шаланды, положив под голову гладкий морской камень и укрыв лицо старым дедушкиным пиджаком (В. Катаев). 2. Утро было необыкновенно холодное, как всегда бывает перед жарким днём в горах (Е. Пермитин). 3. И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во всё воронье горло (И. Крылов). 4. Сквозь прошлогоднюю бурю листву кое-где растут высокие травы (И. Тургенев). 5. Жёлтый тополиный лист оторвался от ветки и, покачиваясь в воздухе, медленно, точно нехотя, спустился на землю (И. Воронин). 6. Ночь. Июнь. Немые горы. А кругом на сотни вёрст птичьи гнёзда, лисьи норы (А. Семёнов). 7. Солнце село. Туманная дымка сгущалась, закрывая бесконечные дали (В. Короленко). 8. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням деревьев (И. Тургенев). 9. Черёмуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри, завила (С. Есенин). 10. Что возвестят мне пушкинские строки? (С. Парнок). 11. Той далёкой московской весной этот обман был особенно сладок и силён (Бунин).

Задание 6. Найдите качественные прилагательные, укажите их грамматические признаки. К прилагательным, характеризующим и описывающим человека, подберите синонимы и антонимы:

- 1) А вот карточка моего отца: голубоглазый блондин, изящный, нежный и застенчивый красавчик, мамин и папин любимчик. (А. Рыбаков).
- 2) Пред ним сидел, перебирая по краю стола тонкими ручками, человек

широкоплечий, с просторным туловищем на коротких ногах, с понурою курчавою головою, с очень умными и очень печальными глазками под густыми бровями, с крупным правильным ртом, нехорошими зубами и тем чисто русским носом, которому присвоено название картофеля; человек с виду неловкий и даже диковатый, но уже, наверное, недюжинный. (И. Тургенев). 3) Поутру, ранее даже того времени, которое назначено в городе N для визитов, из дверей оранжевого деревянного дома с мезонином и голубыми колоннами выпорхнула дама в клетчатом щегольском клоке, сопровождаемая лакеем в шинели с несколькими воротниками и золотым галуном на круглой лощенной шляпе. (Н. Гоголь). 4) В детстве был он остроумный, талантливый мальчик, то живой, то задумчивый. (Н. Гоголь). 5) Была она в отца: стройная, хрупкая, изящная блондинка. (А. Рыбаков). 6) В нескольких шагах от «русского» дерева, за маленьким столом перед кофейней Вебера, сидел красивый мужчина лет под тридцать, среднего роста, сухошавый и смуглый, с мужественным и приятным лицом. (А. Тургенев). 7) У мамы было каменное лицо, она допускала, что Анна Моисеевна интеллигентная женщина и Олечка хорошая девочка, - почему ей в три года не быть хорошей? – допускала, что Лева в ней души не чает, но ей до этой девочки дела нет, не ее внучка. (А. Рыбаков). 8) Для меня, человека беззаботного, ищущего оправдания для своей постоянной праздности, эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны. Когда зеленый сад еще влажный от росы, весь сияет от солнца и кажется счастливым, когда около дома пахнет резедой и олеандром, молодежь только что вернулась из церкви и пьет чай в саду, и когда все так мило одеты и веселы, и когда знаешь, что эти здоровые, сытые, красивые люди весь длинный день ничего не будут делать, то хочется, чтобы вся жизнь была такою (А. Чехов).

Задание 7. Найдите в тексте относительные прилагательные. Укажите их грамматические признаки.

1. Маленький человек в дырявом желтом котелке и с грушевидным малиновым носом, в клетчатых брюках и лакированных ботинках выехал на сцену Варьете на обыкновенном двухколесном велосипеде. Под звуки фокстрота он сделал круг, а затем испустил победный вопль, от чего велосипед поднялся на дыбы. Проехавшись на одном заднем колесе, человечек перевернулся вверх ногами, ухитрился на ходу отвинтить переднее колесо и пустить его за кулисы, а затем продолжал путь на одном колесе, вертя педалями.

2. На высокой металлической мачте с седлом наверху и с одним колесом выехала полная блондинка в трико и юбочке, усеянной серебряными звездами, и стала ездить по кругу. Встречаясь с ней, человечек издавал приветственные крики и ногой снимал с головы котелок (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

Задание 8. Найдите притяжательные прилагательные. Выделите в них суффиксы.

1) Ничего отец, естественно, не мог изменить, он вошел в дедушкин дом как примак и не вмешивался в чужую жизнь (А. Рыбаков). 2) Если что-то софокловское было в цельных, ясных, твердых характерах героинь ранних романов, то теперь что-то еврипидовское в необузданно страстной и в то же время эгоистически расчетливой натуре Ирины (А. Чичерин). 3) В нескольких шагах от осининского дома он увидел остановившуюся перед полицейскою будкой щегольскую двухместную карету (И. Тургенев). 4) Валеку указал мне моего отца с такой стороны, с какой мне никогда не приходило в голову взглянуть на него: слова Валека задали в моем сердце струну сыновней гордости; мне было приятно слушать похвалы моему отцу, да еще от имени Тыбурция... (В. Короленко). 5) А нам какое дело до господ! – возразила Настя, - к тому же я ваша, а не папенькина. Вы ведь не бранились еще с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им весело (А. Пушкин). 6) Сын его не разделял ни неудовольствия расчетливого помещика, ни восхищения самолюбивого англомана; он с нетерпением ожидал появления хозяйской дочери, о которой много наслышался, и хотя сердце его, как известно, было уже занято, но молодая красавица всегда имела право на его воображение (А. Пушкин). 7) В руках – краюха хлеба,
Уста – вишневый сок.
И вызвездило небо
Пастушеский рожок (С. Есенин).

Задание 9. Выпишите качественные и относительные прилагательные, выделите их словообразовательные форманты. Отметьте случаи перехода прилагательных из одного разряда в другой.

В первые два дня Петькино пребывание на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него и сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыни в город, этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, который спокойно шумел над его головой и был для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, который спокойно шумел над его головой и был темный, задумчивый и такой страшный в своей бесконечности; полянки, светлые, зеленые, веселые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел было приласкать их, как сестер, а темно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбался чему-то и степенно, как старик, гулял по опушке и лесистому берегу пруда. Тут он, утомленный, задыхающийся, разваливался на густой сыроватой траве и утопал в ней; только его маленький веснушчатый носик поднимался над зеленой поверхностью. В первые дни он часто возвращался к матери, терся возле нее и, когда барин спрашивал его, хорошо ли на даче, конфузливо улыбался и отвечал: - Хорошо!..

И потом снова шел к грозному лесу и тихой воде и будто допрашивал их о чем-то. (Л. Андреев «На даче»).

Задание 10. *Определите, в каких словосочетаниях относительные и притяжательные прилагательные употреблены в качественном значении. Продолжите ряд словосочетаний с прилагательными*

Деревянный дом - деревянное выражение лица; малиновое платье - малиновое варенье; деловые бумаги - деловые качества; боевое задание — боевое настроение; атомный реактор — атомный век; заячий хвост — заячьи повадки; железная воля — железная решётка; лисий хвост — лисья хитрость; музыкальная школа — музыкальный ребёнок; стеклянная посуда — стеклянные глаза; собачья шерсть — собачья преданность; сонные дети — сонное лицо; железная балка - железный характер; воздушный шар - воздушный пирог; свинцовые тучи — свинцовые пули; сердечные болезни — сердечные отношения; утиный пух—утиный нос.

Задание 11. *Определите разряд данных прилагательных, употребите их в значении прилагательных других разрядов. Составьте с ними словосочетания:*

- а) мягкий шарф, картинная галерея, медвежья берлога, кислые ягоды;
- б) сердечная мышца, лисий выводок, туманное утро, деревянный дом;
- в) железная руда, заячий хвост, воздушные потоки, вишневый сок;

Задание 12. *Определите какое значение (прямое или переносное) имеют прилагательные, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся прилагательные. Составьте с приводимыми словосочетаниями предложения.*

Стройная колонна, стройная девушка, логически стройное рассуждение, свободное распределение, свободное мышление, гусиное перо, гусиный перелет, тяжелый ящик, тяжелый взгляд, светлая ткань, светлая душа, тонкая рука, тонкая натура, золотое кольцо, золотые руки, золотой характер, золотые горы, волчья шкура, волчий нрав, медвежья берлога, медвежья лапа, медвежья походка, горькие травы, горькие раздумья.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. *Вместо точек вставьте в нужной форме прилагательные разный, различный, разнообразный, особый **или** особенный, медленный **или** медлительный, длинный **или** длительный, дружеский, дружелюбный **или** дружный, короткий **или** краткий, жестокий **или** жёсткий, виноватый **или** виновный.*

1. Подсудимый не признал себя ... (А. Кони). 2. Я не мог признаться в душе, что поведение моё в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя ... перед Савельичем (А. Пушкин). 3. Руки у него дрожали, а глаза косили в ... стороны: один в потолок, другой в чернильницу (А. Чехов). 4. ... звуки доносились до ушей сидевших: скрип телег, бубенчики, крик перевозчиков и едва слышный ответ с той стороны (А. Герцен). 5. Этот дом набит, как детская копилка, судьбой людей, добром и злом. Его жильцов ..., которым не было числа, подвыпивших, поскольку праздник, я близко к сердцу приняла (Б. Ахмадулина). 6. Маргарита повернулась туда, куда указывал Азazelло, но ничего не обнаружила (М. Булгаков). 7. ... примет у человека не было (М. Булгаков). 8. И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в наш ... век прославил я свободу, И милость к падшим призывал (А. Пушкин). 9. Волосы у него на затылке росли ..., как бы кустами на

выкорчеванном поле, а лицо покрывал небритый пух (М. Булгаков). 10. Спать хочется ужасно, до того, что слипаются глаза и падает на грудь голова, а постель ..., холодная, отдающая гостиницей (А. Чехов). 11. На маленькой сцене сидел у пианино ... молодой человек (А. Толстой). 12. Привыкнув к ... одиночеству, капитан мог рассуждать с самим собой до тех пор, пока не уставал (В. Кожевников). 13. Новый смотритель был высокий костлявый человек, очень ... в движениях и мрачный (Л. Толстой). 14. Нехлюдов шёл ... шагом, пропуская вперёд себя спешивших посетителей (Л. Толстой). 15. Твоё лицо было некрасиво, даже безобразно, ты был угрюм и суров, но все мы знали, что под сею видимой оболочкой бьётся честное, ... сердце (А. Чехов). 16. Елена подняла глаза и увидела перед собою печальное и ... лицо (И. Тургенев). 17. Вот и пришла весна, ..., звонкая, многоголосая (Г. Федосеев). 18. Войдя в ворота, Катя и Рощин увидели ..., толстеющего человека с голым, как яйцо, черепом (А. Н. Толстой). 19. Татьяна в оглавление ... Находит азбучным порядком Слова: бор, буря, ведьма, ель, Еж, мрак, мосток, медведь, метель, И прочая (А. Пушкин). 20. Стёпа увидел, что отражается в трюмо в виде человека с торчащими в ... стороны волосами (М. Булгаков).

Комментарий к упражнению: прилагательное **разный** имеет значение «отличный один от другого» и употребляется при характеристике двух или нескольких предметов, как правило, замкнутого множества при реальном противопоставлении:

Различные используется в значении «многие разные» при потенциальном противопоставлении.

Разнообразные является синонимом прилагательного различные в значении «на любой вкус», «какие угодно» и употребляются с существительными, обозначающими понятия, способные к неограниченному видоизменению.

Краткие формы можно образовать только от прилагательных *различный* и *разнообразный*, *различен*, *разнообразен*. От прилагательного *разный* краткая форма не образуется.

Прилагательное **особый** имеет значение «уникальный»; «неповторимый», «значительный» и указывает на высокую, предельно допустимую степень проявления значения, заложенного в сочетающемся с ним существительным.

Особенный имеет значение «отличающийся от других» и указывает на то, что обозначаемый предмет или событие чем-то отличаются от других предметов или событий.

Прилагательное **необычный** имеет значение «не такой, как все».

Необыкновенный употребляется в значении «*исключительный*» и указывает на высшую степень проявления заложенного в существительном признака (*необыкновенная красота* - исключительная, редко встречающаяся красота) или на положительную оценку (*необыкновенный поступок* - исключительно хороший поступок).

Прилагательное **обычный** имеет значение «ничем не выделяющийся», «привычный», «постоянный».

Обыкновенный употребляется в значении «ничем не выделяющийся», «распространённый», «часто встречающийся».

Обычный не является синонимом прилагательного **обыкновенный**, если указывает на относительный характер признака, на его соответствие определённому носителю: *обычный* (для торжественных случаев) *костюм*, *обычное* (для неё) *выражение лица*. В предложениях с уточняющими членами возможно употребление только прилагательного **обычный**: *обыкновенная (обычная) погода - обычная для этих мест (осенняя) погода*.

Прилагательное **жёсткий** имеет значение: 1) «твёрдый», «крепкий», «грубый», 2) «строгий», «не допускающий отклонений».

Жестокий употребляется в значениях: 1) «безжалостный, беспощадный», 2) «очень сильный, выходящий за пределы обычного».

Прилагательное **дружелюбный** имеет значение «*доброжелательный*», «*миролюбивый*» и характеризует человека или животное в целом или описывает внешние детали проявления дружеского расположения: *дружелюбный взгляд, жест*.

Дружеский (образованный от существительного *друг*) употребляется в значениях «*основанный на взаимной дружбе*» или «*выражающий дружбу*». В значении «*выражающий дружбу*» в качестве синонима прилагательного **дружеский** выступает **дружественный**. Прилагательное **дружеский** употребляется с существительными, имеющими положительное значение. *Дружный* имеет значение «*связанный дружбой*» или «*происходящий одновременно*», «*согласованно*».

Прилагательные **медленный** и **медлительный** имеют значение «*двигающийся, совершающийся без спешки, неторопливо*». **Медленный** указывает на временное качество, **медлительный** обозначает постоянное свойство.

Прилагательное **длинный** указывает на *расстояние* или *размер*, прилагательное **длительный** - на *время*.

С существительными, обозначающими *состояние* или *процесс*, чаще всего употребляется прилагательное **длительный**: *длительный сон*,

длительная прогулка, с существительными, обозначающими мероприятия, события или действия, состоящие из отдельных частей (слов, фигур, отделений), - прилагательное — **длинный**: *длинный танец, длинное выступление*.

Со словами, обозначающими отрезки времени (*час, неделя*), время суток, времена года или звуки, употребляется прилагательное **длинный**.

С существительными, обозначающими мероприятия или события, ограниченные во времени, сочетаются прилагательные **длинный** и **длительный**: *длинный* (большой по размеру) *отпуск* - *длительный* (продолжительный по времени) *отпуск*.

Прилагательное **короткий** указывает на *размер* или *расстояние*, прилагательное **краткий** - на *сжатое изложение материала*. **Краткий** чаще всего сочетается с существительными, имеющими положительное значение.

При выражении времени прилагательное **короткий** употребляется с существительными, обозначающими время суток, времена года или звуки при их описании на бытовом уровне; **краткий** - с лингвистическими терминами.

Прилагательное **виновный** употребляется, если речь идёт о преступлении; **виноватый** - если указывается на незначительный проступок. Со словами, описывающими внешность (*вид, лицо, выражение*) употребляется только прилагательное **виноватый**.

Задание 2. *Определите разряды прилагательных. Какие отношения выражают выделенные прилагательные?*

1) Дубечная – так называлась наша первая станция – находилась в семнадцати верстах от города. Я шёл пешком. Ярко зеленели озимь и яровые, охваченные **утренним** солнцем. Место было ровное, весёлое, и вдали ясно вырисовывались вокзал, курганы, далёкие усадьбы.... Как хорошо было тут на воле! У как я хотел проникнуться сознанием свободы, хотя бы на одно это утро, чтобы не думать о том, что делалось в городе, не думать о своих нуждах, не хотеть есть! (А.Чехов). 2) Над **двухэтажным** домом № 13, постройки изумительной (на улице квартира Турбиных была во втором этаже, а в маленький, покатый, уютный дворик – в первом), в саду лепился под крутейшей горой, все ветки на деревьях стали **лапчаты** И обвисли (М.Булгаков). 3) Нет – казалось мне в детстве, в **ранней** юности и кажется до сих пор, уже изрядно побродившему по разным краям, - нет на свете красоты, способной затмить в нашей памяти красоту, и величие, и волшебство могучей **сибирской** природы (П.Нилин). 4) Для меня, человека беззаботного, ищущего оправдания для своей постоянной праздности, эти **летние** праздничные утра в наших усадьбах всегда были

необыкновенно привлекательны. Когда зеленый сад еще влажный от росы, весь сияет от солнца и кажется счастливым, когда около дома пахнет резедой и олеандром, молодежь только что вернулась из церкви и пьет чай в саду, и когда все так мило одеты и веселы, и когда знаешь, что эти здоровые, сытые, красивые люди весь **длинный** день ничего не будут делать, то хочется, чтобы вся жизнь была такою (А.Чехов). 5) Я отправился к Должикову на другой день, в первом часу. Лакей проводил меня в очень красивую комнату, которая была у инженера гостиной и в то же время **рабочим** кабинетом. Тут было всё мягко, изящно и для такого человека, как я, даже странно. Дорогие ковры, громадные кресла, бронза, картины, **золотые** и **плюшевые** рамы; на фотографиях, разбросанных по стенам, очень красивые женщины, умные, прекрасные лица, свободные позы (А.Чехов).

Задание 3. Опишите местность, в которой вы проживаете используя о прилагательные всех разрядов.

Задание 4. Найдите прилагательные в переносном значении, определите их лексико-грамматический разряд.

а) Светлая дорога, простые истины, робкие надежды, веселое утро, гранатовое кольцо, хорошая погода, печальная мелодия, ласковый взгляд, большая работа, красивый портрет, служебный роман, зеленая поросль, розовые очки, легкая рука, простая задача, зеленая молодежь, розовый фламинго, тупой угол, пастельные тона, кошачьи повадки, резкий характер, маленький дом, верная собака, шумная компания, ветреный человек, низкий поступок, белая ворона, темные мысли, горькая пилюля;

б) Высокие чувства, медвежья услуга, коричневый костюм, ранняя весна, золотое сердце, голубая мечта, черная зависть, нежные лучи, белая зависть, тяжелый характер, медовые речи, орлиный взгляд, песчаная буря, горная вершина, волчья хватка, новый взгляд, генеральная идея, густой ливень, победный марш, законный брак, застенчивые ивы, золотые листья, странные поступки, книжный шкаф, сонная река, хмурое утро, добрый знак, тяжелая потеря, пестрый kaleidoscope, звездная семья, тяжкие раздумья.

Тема: ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Полные и краткие формы имён прилагательных.
2. Степени сравнения имён прилагательных. Способы образования степеней сравнения.
3. Степени качества имён прилагательных.

Р О т. В результате освоения темы студент:

- знает грамматические признаки имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени;
- разграничивает понятия степени сравнения и степени качества;
- перечисляет признаки кратких имен прилагательных;
- умеет образовывать степени сравнения и краткую форму имен прилагательных;
- демонстрирует использование имен прилагательных разных степеней и кратких форм прилагательного.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. - М.: Логос, 2002.
2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.
3. Практические занятия по современному русскому языку / Сост. О. П. Ермакова. - М., 1985.

Терминологический минимум: краткие прилагательные, положительная степень (исходная форма прилагательного), степени сравнения: сравнительная и превосходная степени; синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степени, компаратив, суперлатив, степени качества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Большинство качественных прилагательных могут иметь полную и краткую формы и образовывать степени сравнения.

Краткую форму имеют лишь **качественные** прилагательные.

Краткая форма образуется от многих качественных прилагательных путём прибавления к основе прилагательного особых окончаний — **(о)** (м.р.), **-а (-я)** (ж.р.), **-о (-е)** (ср. р.), **-ы (-и)** (мн. ч.): *весёлый* — *весел, весела, весело, веселы*.

Если на конце основы есть сочетание согласных с **н** или **к**, то при образовании формы мужского рода появляется «беглая» гласная: *тонкий* - *тонок, полный* - *полон, горький* - *горек, трудный* - *труден*. Перед другими согласными «беглая» гласная обычно не появляется: *быстр, смугл, толст* (исключение: *долог, кисел, остёр, светел, хитёр*). У прилагательных с основами на **-енн** (*болезненный, искусственный, легкомысленный, многочисленный* и др.) в форме мужского рода происходит усечение **-н**: *болезнен* (ср. *болезненна, болезненны*), *искусствен*. Для прилагательных *безразличный, ответственный, своевременный, свойственный* и др. допустимы варианты: *ответствен* и *ответственен, свойствен* и *свойственен*, причём усечённая краткая форма мужского рода используется всё чаще.

Большинство качественных прилагательных имеет обе формы - **полную и краткую**. Некоторые качественные прилагательные имеют только полную форму:

1) названия некоторых цветов: *коричневый, кофейный, кремовый* и мастей животных: *вороной, каурый, пегий* и др.;

- 2) слова с суффиксами субъективной оценки: *длиннющий, зелёный, толстый*;
- 3) слова с суффиксами **-ск-, -ов/-ев-, -н-** (по происхождению - из относительных прилагательных): *братский привет, товарищеская встреча, передовой работник, боевой парень, клязное письмо*;
- 4) некоторые другие виды качественных прилагательных: *давний, порожний, прежний, борзой, чужой* и др.

От прилагательного *большой* краткая форма образуется супплетивно: *большой — велик, велика, велико, велики*.

Только краткую форму имеют прилагательные *горазд, должен, рад, надобен, великоват, маловат, одинёхонек (одинёшенек), радёхонек (радёшенек) и др.*

Краткая и полная формы прилагательного различаются морфологически, синтаксически и семантически. Краткая форма, в отличие от полной, не изменяется по падежам, хотя в древнерусском языке она тоже склонялась, что отражено в ряде устойчивых выражений: *на босу ногу, от мала до велика, середь бела дня* и др. В предложении краткая форма является именной частью составного именного сказуемого: *Ты сер, а я, приятель, сед* (Кр.); полная же форма может употребляться как для образования сказуемого, так и в функции определения, ср.: *День был жаркий. - Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью пить...* (Кр.).

Краткая форма прилагательного воспринимается как несколько книжная, поэтому в разговорной речи она употребляется редко. В большинстве случаев значения полной и краткой формы совпадают (ср.: *он сед - он седой*). Иногда краткая форма по значению несколько отличается от полной:

1) краткая форма может обозначать временный признак предмета, а полная - постоянный: *ребёнок болен* (теперь) - *ребёнок больной* (по природе); *девушка спокойна* (в данный момент) - *девушка спокойная* (всегда);

2) краткая форма может указывать на чрезмерность проявления признака: *мать стара* (очень, слишком старая), *рубашка нестра* (чрезмерно).

Иногда значения полной и краткой форм расходятся настолько значительно, что возникает вопрос, не являются ли эти формы разными словами; ср.: *видный учёный* (известный) и *дом виден* (доступен зрению); *вольный ветер* и *он волен поступить, как ему хочется, способный к математике и способен на всё*.

Образование степеней сравнения имён прилагательных

Для качественных прилагательных характерна словоизменительная категория степеней сравнения, образуемая формами положительной, сравнительной и превосходной степеней (*сравнительная степень* часто называется *компаративом*, а *превосходная - суперлативом*).

Положительная степень сама по себе не выражает сравнение, она очень важна для категории степеней сравнения, так как только при сравнении с положительной степенью реализуется грамматическое значение сравнительной и превосходной степеней. **Сравнительная степень** показывает, что обозначаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в большей степени, чем для другого: *этот подарок красивее, чем тот; наш дом выше вашего*.

Превосходная степень показывает, что выражаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в самой высокой степени по сравнению со всеми сопоставляемыми предметами: *красивейший из подарков, самый высокий дом*. Формы сравнительной и превосходной степеней могут быть как синтетическими, так и аналитическими.

Синтетическая (простая) форма сравнительной степени образуется путём прибавления к основе прилагательного формообразующих суффиксов — *-ей*, *-е*, *-ше* / *-же*: *сильный - сильнее* (разг. *сильней*), *милый - милее*, *громкий - громче*, *дорогой - дороже*, *сухой - суше* (с чередованием согласных в основе), *старый — старше*, *глубокий — глубже*. Если на конце основы есть суффикс *-к-* или *-ок-*, то он часто усекается: *близкий - ближе*, *широкий — шире*, *далёкий — дальше*. От прилагательных *хороший, плохой, малый* образуются супплетивные формы компаратива: *лучше, хуже, меньше*.

Синтетическая форма компаратива образуется не от всех качественных прилагательных; её нет у прилагательных с основой на /*ц*у, /*ж*/: *нищий, дюжий*. Иногда образованию формы компаратива препятствует значение прилагательного. Так, не образуют форму компаратива прилагательные с «абсолютным» качественным значением: *глухой, лысый, мёртвый, слепой* и т. п., а также многие прилагательные с семантикой субъективной оценки качества: *преогромный, тёмный* и др.

Аналитическая (составная) форма сравнительной степени образуется при помощи вспомогательных слов *более, менее: более высокий, менее гордый*. По значению аналитическая форма компаратива отличается от синтетической формы, так как может обозначать не только большую, но и меньшую степень интенсивности признака: *более красивый, менее красивый* (ср. *красивее*). И синтаксические функции у аналитической формы компаратива более широкие; если простая форма может быть только сказуемым, то составная форма бывает как сказуемым, так и определением: *Дом был выше, чем сарай; Дом был более высокий, чем сарай; Мы предпочли более удобные места*. Аналитическая форма компаратива может быть образована практически от любого качественного прилагательного, однако является несколько книжной и в разговорной речи используется редко.

Синтетическая (простая) форма превосходной степени образуется прибавлением формообразующих суффиксов *-ейш-*, *-айш-* (*последний - только к основам на /к/, /г/, /х/*) *красивейший, умнейший, тончайший, строжайший, тишайший*.

Аналитическая (составная) форма **суперлатива** образуется несколькими способами:

1) прибавлением к форме положительной степени прилагательного слова *самый*: *самый добрый*;

2) прибавлением к форме положительной степени прилагательного вспомогательных слов *наиболее, наименее*: *наиболее высокий, наименее высокий*;

3) прибавлением к форме компаратива вспомогательного слова *всего* (если предмет неодушевлённый) или *всех* (если предмет одушевлённый): *всего дороже сон, ребёнок был всех добрее*. Аналитическая форма суперлатива образуется практически от всех качественных прилагательных.

По значению и употреблению разные формы суперлатива отличаются одна от другой. Наиболее распространённой является аналитическая форма со служебным словом *самый*, эта форма употребляется в роли определения и именной части сказуемого: *Самый старательный ученик вышел к доске* (определение); *Ученик был самым старательным в классе* (входит в состав

составного именного сказуемого). Формы типа *умнее всех (всего)* используются только как сказуемое. Формы со служебными словами *наиболее, наименее* являются самыми широкими по значению, так как они обозначают не только высшую, но и низшую степень проявления признака; однако эти формы употребляются только в деловом и научном стилях. Синтетические формы суперлатива (*умнейший, высочайший* и т.п.), кроме своего основного значения, могут выражать и **элативное** значение, т. е. указывать не на самую высокую, а лишь на очень высокую степень проявления признака: *милейший человек, кратчайшее расстояние*.

От грамматической категории степеней сравнения следует отличать словообразовательные **«степени качества»**, которые также указывают на интенсивность проявления признака, однако никакого объективного сравнения предметов по этому признаку обычно не предполагается. Очень часто «степени качества» обозначают не действительную интенсивность признака, а её субъективную оценку говорящим; ср.: *зелёный лес* и *лес зелёнький* - такие образования часто используются в разговорной речи, в народной поэзии.

«Степени качества» образуются:

1) прибавлением приставок **архи-, ультра-, сверх-, раз-, пре-, все-**: архисовременный, ультраправый, сверхмощный, разлюбозный, превесёлый, всесильный;

2) прибавлением суффиксов **-оват- / -еват-, -оньк- / -еньк-, -охоньк- / -ёшеньк-, -ущ- / -ющ-, -енн-**: полноватый, синеватый, лёгонький, хитренький, целёхонький, здоровёшенький, длиннющий, здоровенный;

3) повторением основ, часто с префиксацией во второй части: *милый-милый, хитрый-прехитрый, весёлый-развесёлый*.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Выпишите в один столбик те качественные прилагательные, от которых образуются краткие формы, в другой - те, от которых невозможно образовать краткие формы, от прилагательных первого столбика образуйте краткие формы всех трёх родов единственного числа и форму множественного числа, расставьте ударения.

Образец: *Красивый* - *красив, красива, красиво, красивы*.

Смелый, лёгкий, тяжёлый, голубой, кремовый, добрый, липкий, ясный, гнедой, короткий, широкий, вороной, ловкий, острый, умелый, бойкий, родной, кровный, честный, сладкий, лысый, знаменитый, тёплый, отсталый, горелый, счастливый, слепой, бывалый, беглый, знойный, большой, старший, крепкий, кофейный, младший, розовый, умный, деловой, худой, толстый, шоколадный.

Задание 2. В приведенных ниже предложениях найдите краткие формы прилагательных. Можно ли их заменить полными формами прилагательных? Аргументируйте свой ответ. Определите синтаксические функции полных и кратких прилагательных.

1) Гораздо легче изображать характеры большого размера: там просто бросай краски со всей руки на полотно, черные палящие глаза, нависшие брови, перерезанный морщиною лоб, перекинутый через плечо черный или алый, как огонь, плащ – и портрет готов; но вот эти все господа, которых много на свете, которые с вида очень похожи между собою, а между тем как приглядишься, увидишь много самых неуловимых особенностей, - эти господа страшно трудны для портретов. (Н. Гоголь). 2) Он был слишком молод и скромен в то время, чтобы понять, что могло скрываться под этой враждебностью, точно он обидел ее и она глубоко затаила обиду, а простить не могла. (И. Тургенев). 3) Боги, боги, мои! Как грустна вечерняя земля! Как таинственны туманы над болотами. (М. Булгаков). 4) Он был ужасно нервен, ужасно самолюбив, впечатлителен и даже капризен; фальшивое положение, в которое он был поставлен с самого детства, развило в нем обидчивость и раздражительность, но прирожденное великодушие не давало ему сделаться подозрительным и недоверчивым. (И. Тургенев). 6) - Чем дальше говорю с вами, - лобезно отозвался Воланд, - тем больше убеждаюсь в том, что вы очень умны (М. Булгаков).

Задание 3. Выделите качественные прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Как образованы эти формы степеней сравнения? Какую синтаксическую функцию они выполняют?

1. Не завидуй другу, если друг богаче, если он красивей, если он умней (И. Северянин). 2. Я же той, что всех прелестней, песнь и кровь мою отдам (А. К. Толстой). 3. Он (Гриша) уже учится в пригготовительном классе, а потому считается большим и самым умным (А. Чехов). 4. Мне дали имя при крещенье - Анна, сладчайшее для губ людских и слуха (А. Ахматова). 5. С каждым днём (Латкин) становился всё более требовательным (И.С. Тургенев). 6. Роща близится, становится живописнее, величественнее, чернее и зеленее (И. Бунин). 7. Гости, прослышав, что идёт борьба между двумя сильнейшими противниками, собрались в бильярдной, окружили нас (М. Колесников). 8. Добрее, великодушнее, лучше вас я не знаю человека, и не может быть (А. Толстой). 9. Среди женщин, молоденьких и не очень, наших и иностранок, она была тут самая красивая (Л. Карелин). 10. Дом её принадлежал к числу приятнейших в городе (И. Тургенев). 11. Ветер становится тише, уныло шепчет о чём-то (М. Горький). 12. Это был беспокойнейший день (А. Чехов). 13. Ольга Дмитриевна тоже делилась своими мечтами, более скромными, более личными, более откровенными (В. Кожевников). 14. Моя мечта, самая фантастическая, всегда остаётся жизненной, земной; никогда не мечтаю о невозможном (И. Островский). 15. Ей (Вере) было уже двадцать три года, она была хороша собой, красивее Манюси, считалась самой умной и образованной в доме и держала себя солидно, как это и подобало старшей дочери, занявшей в доме место покойной матери (А. Чехов).

Задание 4. Выпишите качественные прилагательные и образуйте формы сравнительной и превосходной степеней (синтетические и аналитические). Если формы степеней не образуются, объясните почему.

1. Голос у него был мягкий, ласковый, старческий (А. Куприн). 2. Был он ревнивым, тревожным и нежным, как божие солнце, меня любил (А. Ахматова). 3. Сарафан был широкий, лёгкий, и в нём было так свободно её долгому девичьему телу (И. Бунин). 4. Оба глаза Азazelло были одинаковые, пустые, и чёрные, а лицо белое и холодное (М. Булгаков). 5. Эта Глафира была странное существо: некрасивая, горбатая, с широко раскрытыми строгими глазами и сжатым тонким ртом, она лицом, голосом, угловатыми быстрыми движениями напоминала свою бабушку, цыганку (И. Тургенев). 6. Худые, нервные пальцы Желткова забежали по борту коричневого короткого пиджака, застёгивая и расстёгивая пуговицы (А. Куприн). 7. По жёлтому лицу её пробежала надменная, презрительная улыбка (А. Чехов). 8. Как вилелась в мои тёмные косы серебристая нежная прядь (А. Ахматова). 9. К ней сватался некий князь Мактуев, человек бог атый, но совершенно ничтожный (А. Чехов). 10. Я на правую руку надела перчатку с левой руки (А. Ахматова).

Задание 5. *Образуйте от данных прилагательных степени сравнения. В каких случаях это невозможно? Аргументируйте свой ответ.*

Пасмурный, большой, деревянный, твердый, извилистый, длинный, свежий, морской, толстый, теплый, душевный, заячий, открытый, тонкий, верный, глубокий, белый, громкий, светлый, смелый, бархатный, гламурный, порядочный, тяжелый, сухой, веселый, учительский, суворовский, близкий, весенний, юго-западный, странный, ленивый, гордый, ранний, милый, плохой, слепой, дорогой, старший, удачливый.

Задание 6. *Определите степени сравнения прилагательных. Как они образованы?*

1) Пилату показалось, что исчезли розовые колонны балкона и кровли Ершалаима вдали, внизу за садом, и все утонуло вокруг в густейшей зелени капрейских садов (М. Булгаков). 2) Финдиректора почему-то передернуло, и, став уж совсем мрачнее тучи, он отправился за кулисы, чтобы принимать гастролера, так как более принимать было некому (М. Булгаков). 3) Но удивительнее всего были двое спутников черного мага: длинный клетчатый в треснувшем пенсне и черный жирный кот, который, войдя в уборную на задних лапах, совершенно непринужденно сел на диван, щурясь на оголенные гримировальные лампы (М. Булгаков). 4) А Котик! Она похудела, побледнела, стала красивее и стройнее; но это была Екатерина Ивановна, а не Котик; уже не было прежней свежести и выражения детской наивности (А. Чехов). 5) Мы, откровенно говоря, удивились такому выбору, нам казалось, что в голубом мама выглядит моложе и ярче, но Гайк выбрал именно темное шерстяное (А. Рыбаков). 6) Любе было семнадцать лет, и она была самым тонким и, может быть, самым умным человеком в нашей семье (А. Рыбаков). 7) Терещенко вел дело гениально, я всегда считал его крупнейшим юристом и рад, что он возрождается к жизни (А. Рыбаков). 8) Андрея Ивановича – отзывчивого, действительно готового для товарищей на все, - невыразимо трогало малейшее проявление товарищеского чувства к нему; в простом слове участия к его горю он был готов видеть торжество какого-то широкого братства (В. Вересаев).

Задание 7. *Выпишите из текста прилагательные. Какими языковыми средствами автор выражает положительную оценку детской речевой деятельности? Согласны ли вы с мнением автора?*

Начиная с двух лет всякий ребенок становится на короткое время гениальным филологом, а потом, к пяти-шести годам, эту гениальность утрачивает. Тончайший оттенок каждой грамматической формы угадывается ребенком с налету, и когда ему понадобится создать то или иное слово, он употребляет именно тот суффикс, именно то окончание, которое по сокровеннейшим законам языка необходимо для данного оттенка мыслей и образа. Страшно подумать, какое огромное множество грамматических форм сыплется на его бедную голову, а он, как ни в чем не бывало, ориентируется во всем этом хаосе, ежеминутно сортируя по рубрикам беспорядочные элементы услышанных слов – и при этом даже не замечая своей колоссальной работы! У взрослого лопнул бы череп, если бы ему пришлось в такое малое время усвоить те мириады синтаксических и морфологических форм, которые, играючи, усваивает двухлетний лингвист (К. Чуковский).

Задание 9. *Составьте рекомендательное письмо работодателю о молодом специалисте в отрасли образования. Обратите внимание на то, какие при этом будут использованы разряды, формы и степени сравнения прилагательных.*

Слова для справок: грамотный, квалифицированный, мобильный, коммуникабельный, скромный, амбициозный, честолюбивый, аккуратный, пунктуальный, толерантный, креативный, творческий, инициативный, порядочный.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Составьте рекламный текст с описанием какого-либо предмета, используя прилагательные различных разрядов, форм и степеней сравнения.

Задание 2. Выявите семантические (постоянный или временный признак) и стилистические различия (экспрессивная речь, научный стиль и т.д.) в употреблении полных и кратких формах прилагательных:

1) Он (доктор Благово) был простосердечен и умел сообщать свое оживление другим... Сестра слушала, как я и доктор спорили, и в это время выражение у нее было радостно восторженное, умиленное и пытлиное, и мне казалось, что перед ее глазами открывался мало-помалу иной мир, какого она раньше не видела даже во сне и какой старалась угадать теперь. Без доктора она была тиха и грустна, и если теперь иногда плакала, сидя на моей постели, то уже по причинам, о которых не говорила (А.Чехов);

2) На столе чашки с нежными цветами снаружи и золотые внутри, особенные, в виде фигурных колонок. При матери, Анне Владимировне, это был праздничный сервиз в семействе, а теперь у детей на каждый пошел день. Скатерть, несмотря на пушки и на все это томление, тревогу и чепуху, бела и крахмальна. Это от Елены, которая не может иначе, это от Анюты, выросшей в доме Турбиных. Полы лоснятся, и в декабре, теперь на столе, в матовой, колонной, вазе голубые гортензии и две мрачных и знойных, утверждающие красоту и прочность жизни, несмотря на то, что на подступах к Городу – коварный враг, который, пожалуй, может разбить снежный, прекрасный Город и осколки покоя растоптать каблуками (М. Булгаков);

3) Любой букварь неполноценен без вводной странички о значении и красе родной природы, леса в том числе; и плох учитель, если не сумел обучить свою паству этой самой действенной и благородной из наук. Терпеливо растолкуйте детям, что лес входит в понятие отечества, что сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного в нее личного труда: бродягам и тунеядцам всегда бывало чуждо чувство родины! Сумейте использовать безграничное время и энергию своих юных питомцев, одинаково пригодную для разрушения и созидания, - меньше будет загублено деревьев, поломанных садов, разоренных гнезд и муравейников, в чем дети нередко видят особое удалство. Есть вещи, непосильные никакому бюджету и ведомству, кроме как всенародному и целеустремленному порыву (А. Леонов).

**Тема: СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Типы склонения имен прилагательных.
2. Несклоняемые прилагательные.
3. Схема морфологического разбора имен прилагательных.
4. Образцы разбора имен прилагательных.

РО т. *В результате освоения темы студент:*

- выделяет прилагательные в тексте;
- знает грамматические признаки прилагательных;
- умеет склонять прилагательные разных типов склонения;
- умеет определять синтаксическую функцию имен прилагательных;
- проводит морфологический разбор имен прилагательных;
- демонстрирует использование имен прилагательных разных форм в речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский литературный язык /Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2004.
2. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. - М., 1981.
3. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. Н. М. Шанского. - Л., 1989.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.

Терминологический минимум: типы склонения имён прилагательных, несклоняемые прилагательные.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ЗАДАНИЙ**

Для достижения РО темы студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

Прилагательные изменяются по падежам, числам и родам. В зависимости от системы падежных окончаний различаются три типа склонения.

По грамматическим свойствам прилагательные делятся на *склоняемые*

и *несклоняемые*. Большинство прилагательных — *склоняемые*. Согласуясь с существительными, они изменяются по родам, числам и падежам (а в форме винительного падежа может выражена также одушевлённость /неодушевлённость: *новый дом*, но *нового ученика*). От склоняемых качественных прилагательных могут образовываться формы степеней сравнения: *новый - новее - новейший* и краткая форма: *новый - нов*. Таким образом, склоняемость прилагательного предполагает его изменение по ряду морфологических категорий. Парадигма склоняемого прилагательного содержит несколько десятков словоформ.

К первому склонению относятся *качественные и относительные* прилагательные. В зависимости от характера последнего звука основы у прилагательных этого типа склонения различаются три разновидности: *твёрдая, мягкая, смешанная*.

К *твёрдой разновидности* относятся прилагательные с твёрдым конечным согласным основы: *добрый, молодой*. *Мягкую разновидность* составляют прилагательные с мягким конечным согласным основы: *летний, синий*. *Смешанную разновидность* составляют прилагательные с конечным согласным основы *з, к, х*: *дорогой, сухой, широкий*.

Особо следует отметить прилагательные с конечным согласным основы *ж, ш, ц*: *свежий, хороший, куций*. Они относятся к твёрдой разновидности первого склонения, хотя на письме их окончания иногда совпадают с окончаниями имён прилагательных мягкой разновидности (ср.: *свежий — летний, свежего — летнего* и т. д.).

Ко второму склонению относятся *притяжательные* прилагательные с суффиксом - *й-* (*лисий, заячий*). Основа этих прилагательных оканчивается на -*й*, поэтому у них мягкая основа и окончания напоминают окончания мягкой разновидности первого склонения: *синего (син'его), лисьего (лис'й-его)* и т.д.

Притяжательные прилагательные с суффиксом -*й-* имеют *смешанные* формы: в именительном и сходном с ним винительном падеже выступают краткие (*лисий-(о), лис' й-е*), а в остальных падежах - полные (*лисьего, лисьей, лисых, лисьему, лисьей, лисьим* и т. д.).

Таким образом, -ий в именах прилагательных типа *лисий, медвежий, заячий* - это не окончание, а часть основы, суффикс со значением притяжательности (Сравним: *лисий-лисья; зимний-зимняя*).

К третьему склонению относятся *притяжательные* прилагательные с суффиксами -*ов-* (-*ев-*), -*ин-* (-*ын-*). Они имеют как полные, так и краткие формы.

Краткие формы имеют притяжательные прилагательные всех родов и

чисел в именительном и сходном с ним винительном падеже (*отцов, мамин; отцова, мамина; отцово, мамино; отцовы, мамыны*), а также мужского и среднего рода единственного числа в родительном и дательном падежах (*отцова, мамина; отцову, мамину*). В остальных падежах выступают полные формы.

Несклоняемые прилагательные не имеют словоизменительной парадигмы, всегда выступают в одной и той же форме: *беж, хаки, мини, авиа* и др. Как и склоняемые прилагательные, они обозначают признак предмета и отвечают на вопрос *какой?* Но грамматическое значение признака предмета они выражают в примыкании к существительному, подобно прилагательным в языках аналитического типа, например, в английском (несклоняемые прилагательные часто называются аналитическими).

Склоняемые прилагательные, являясь определениями, обычно предшествуют существительному: *почтовый конверт, русский язык*; несклоняемые же обычно употребляются после существительного: *конверт авиа, язык хинди*. По происхождению несклоняемые существительные могут быть как исконно русскими, так и заимствованными. Заимствованы некоторые названия цветов: *хаки* «коричневый с зеленоватым оттенком», *беж* «светло-коричневый с желтоватым или сероватым оттенком», *маренго* «чёрный с серым отливом» и языков: *коми, суахили*; ср. также: *авиа, мини, миди* и др. Исконно русские несклоняемые прилагательные по происхождению восходят к другим частям речи, чаще всего к наречиям; ср.: *сварить яйцо всмятку (как?) - яйцо всмятку (какое?), бежать наперегонки (как?) - бежать наперегонки (какой?)*.

Схема морфологического анализа имени прилагательного

1. Часть речи.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа, мужского рода).
3. Постоянные признаки:
 - а) разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное);
 - б) у качественных: степень сравнения, простая или сложная форма (для сравнительной и превосходной степени);
 - в) у качественных: полная или краткая форма;
 - г) тип и вариант склонения (твёрдый, мягкий, смешанный, на шипящий или *ц*).
4. Непостоянные признаки:
 - а) род;

- б) число;
- в) падеж;
- г) от какого слова зависит, тип синтаксической связи.

5. Функция в предложении.

Образцы разбора имени прилагательного

1. Стаи птиц со свистом и *лёгким* шумом разлетаются в стороны (К. Паустовский).

Лёгким (шумом) - имя прилагательное, начальная форма — *лёгкий*, качественное, полная форма, положительная степень, первое склонение, смешанная разновидность. Употреблено в форме мужского рода, единственного числа, творительного падежа; согласуется со словом *шумом*; в предложении выполняет функцию определения.

Утро было особенно *прекрасно* (И. Бунин)

(Утро было) прекрасно - имя прилагательное, начальная форма - *прекрасный*, качественное, краткая форма. Употреблено в форме среднего рода, единственного числа; координируется со словом *утро*; в предложении выполняет функцию именной части составного сказуемого.

От лип *душистым* мёдом тянет (Фет).

Душистым (мёдом) - прилагательное, начальная форма — *душистый*, качественное, полная форма, положительная степень, I склонение, твёрдая основа *душист-*. Употреблено в форме мужского рода, единственного числа, творительного падежа (формы рода, числа и падежа имеют синтаксическое значение и определяются по форме слова мёдом (каким?) мёд (какой?), показатель - флексия (- *ым*); в предложении выполняет функцию согласованного определения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Просклоняйте следующие прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Сделайте вывод об особенностях склонения прилагательных разных типов.

Холодный день, материнская ласка, крепкий чай, синий свет, дедушкин кабинет, дядино ружьё, зимнее оленьё стойбище, погожее утро, свежий заячий след, мамино пальто.

Задание 2. Допишите окончания прилагательных, определите их грамматические признаки.

Позади больш... дома был стар... сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и крапивой. Я прошелся по террасе, еще крепк... и красив... Сквозь стеклянн... дверь видн... была комната, с паркетн... полом, должно быть гостиная; старинн... фортепиано, да на стенах гравюры в широк... рамах из красн... дерева – и больше ничего. От прежн... цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои бел... и ярко-красн... головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клены и вязы, уже оципанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежн... аллея, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидист... яблони, обезображенные подпорками и гангреной, и груши такие высок..., что даже не верилось, что это груши. Эту часть сада арендовали наши городск... торговки, и сторожил ее от воров и скворцов мужик-дурачок, живший в шалаше (А.Чехов «Моя жизнь»).

Задание 3. В данном тексте определите средства и способы выражения грамматических значений всех имен прилагательных.

Мы вошли в бухту, и так же, как это утро, белый розовый, снежный городок открылся передо мной.

Он был виден весь, как будто нарочно поставленный на серый высокий склон с красивыми просветам гранита. Белые домики с крылечками, от которых в разные стороны разбегались ступени, были расположены линиями, одна над другой, а вдоль бухты стояли большие каменные дома, построенные полукругом. Потом я узнал, что они так и назывались - циркульными, точно гигантский циркуль провел этот полукруг над Екатерининской бухтой.

Поднявшись на высокую лестницу, которая вела под арку, перекинутую между этими домами, я увидел бухту от берега до берега, и непонятное волнение, которое все утро то пробуждалось, то утихало в душе, то вновь овладело мною с какой-то пронзительной силой. Бухта была тёмно-зелёная, непроницаемая лишь поблескивающая от света неба. Что-то очень далёкое, южное, напоминающая высокогорные Кавказские озёра, было в этой замкнутости берегов, но на той стороне убежали сотки, покрытые снегом, и на их ослепительном фоне лишь кое-где был виден чёрный рисунок каких-то невысоких деревьев.

Я не верю в предчувствия, но невольно подумал о нём, когда, пораженный красотой полярного и Екатерининской бухты, я стоял у циркульного дома. Точно это была родина, которую до сих пор я лишь видел во сне и напрасно искал долгие годы, - таким явился передо мной этот город. И в радостном возбуждении я стал думать, что здесь непременно должно произойти что-то очень хорошее для меня и даже может быть самое лучшее в жизни (В. Каверин «Два капитана»).

Задание 4. Выделите прилагательные, определите падеж прилагательных. Укажите словообразовательные аффиксы имен прилагательных.

1) Господин полковник сидел в низеньком зеленоватом будуарном креслице на возвышении вроде эстрады в правой части магазина за маленьким письменным столиком. Груды голубоватых картонок с надписью «Мадам Анжу. Дамские шляпы» возвышались за его спиной, несколько темня свет из пыльного окна, завешенного узористым тюлем. Господин полковник держал в руке перо и был на самом деле не полковником, а полковником в широких золотых погонах, с двумя просветами и тремя звездами и со скрещенными золотыми пушечками. Господин полковник был немногим старше самого Турбина – было ему лет тридцать, самое большое тридцать два. Его лицо, выкормленное и гладко выбритое, украшалось черными, подстриженными по-американски усиками. В высшей степени живые и смышленные глаза смотрели явно устало, но внимательно (М. Булгаков);

2) В холодное осеннее ненастье, на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими черными колеями, к длинной избе, в одной связи которой была казенная почтовая станция, а в другой частная горница, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил заночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью с полуподнятым верхом, тройка довольно простых с подвязанными от слякоти хвостами. На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго подпоясанном армяке, серьезный и темноликий, с редкой смоляной бородой, похожий на старинного разбойника, а в тарантасе стройный старик-военный в большом картузе и в николаевской серой шинели с бобровым стоячим воротником, еще чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами; подбородок у него был пробрит и вся наружность имела то сходство с Александром II, которое столь распространено было среди

военных в пору его царствования; взгляд был тоже вопрошающий, строгий и вместе с тем усталый (И. Бунин);

Задание 5. Выпишите из текста прилагательные вместе со словами, с которыми они согласованы, укажите их разряд, род, число, падеж, тип склонения. Образуйте, где это возможно, формы степеней сравнения.

Наступил вечер. Мы жили на Большой Дворянской – это была главная улица в городе, и на ней по вечерам, за неимением порядочного городского сада, гулял наш высший свет. Эта прелестная улица отчасти заменяла сад, так как по обе стороны ее росли тополи, которые благоухали, особенно после дождя, и из-за заборов и палисадников нависали сумерки, нежная молодая зелень с тенями, запах сирени, гуденье жуков, тишина, тепло – как все это ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год! Я стоял у калитки и смотрел на гуляющих. С большинством из них я рос и когда-то шалил вместе, теперь же близость моя могла смутить их, потому что одет я был бедно, не по моде, и про мои очень узкие брюки и большие, неуклюжие сапоги говорили, что это у меня макароны на кораблях. К тому же в городе у меня была дурная репутация оттого, что я не имел общественного положения и часто играл в дешевых трактирах на бильярде, и от оттого, быть может, что меня два раза, без всякого с моей стороны повода, водили к жандармскому офицеру (А.Чехов «Моя жизнь»).

Задание 6. Выпишите из текста качественные прилагательные. Определите тип и разновидность склонения.

1) Дождь кончился сразу, будто его рукой сняло. И тотчас же распахнулось небо, сияющее бездонной, прозрачной бирюзой. Оно было словно продолжением той красоты и чистоты, которую являла собой раздольная степь, омытая весенним щедрым ливнем. Беспредельные анархические просторы раздвинулись еще шире, стали еще привольнее. Через весь небосклон пролегла над Анархаем радуга. Она перекинулась из края в край света и застыла в вышине, вбирая в себя все нежные краски мира. Восхищенно глядел я вокруг. Синее, бесконечно синее, невесомое небо, трепетное многоцветье радуги и блеклая полынная степь! Земля быстро просыхала, а над ней высоко в поднебесье кружил орел на неподвижно раскинутых, тугих крыльях его, а могучее дыхание земли, ее

восходящие теплые токи вознесли орла в такую высь (Ч. Айтматов «Верблюжий глаз»);

2) Любви все возрасты покорны;
Но юным, девственным сердцам
Ее порывы благотворны,
Как бури вешние полям:
В дожде страстей они свежают,
И обновляются и зреют –
И жизнь могущая дает
И пышный цвет и сладкий плод.
Но в возраст поздний и бесплодный,
На повороте наших лет,
Печален страсти мертвой след:
Так бури осени холодной
В болото обращают луг
И обнажают лес вокруг (А. Пушкин «Евгений Онегин»)

Задание 7. Выпишите имена прилагательные и разберите их по схеме разбора имён прилагательных.

1. Образование - самое великое благо для человека (Н. Чернышевский). 2. Погода была прекрасная, ещё прекрасней, чем прежде; но жара не унималась (И. Тургенев). 3. Приходил я обычно в поздние сумерки, когда бледные звёзды предвещали холодную ночь и запах дыма казался лучшим запахом в мире (К. Паустовский). 4. Скучно нам слушать осеннюю вьюгу (Н. Некрасов). 5. Люблю зимы твоей жестокой недвижный воздух и мороз, бег санок вдоль Невы широкой, девичьи лица ярче роз (А. Пушкин). 6. Вдали на горизонте неподвижно стояли стройные, чуть-чуть розовые на солнце паруса рыбачьих лодок (А. Куприн). 7. В глуши звучнее голос лирный, Живее творческие сны, Досугам посвятись невинным, Брожу над озером пустынным... (А. Пушкин). 8. Рассказы его можно было назвать новеллами, - они были кратки, забавны и легки. (К. Паустовский). 9. Зажгло грозой дерево. А было соловьиное на дереве гнездо (Н. Некрасов). 10. Иудушка, в шубе и в медвежьих сапогах, провожал уж её на крыльцо (М. Салтыков-Щедрин). 11. Ранний возраст - самое благодатное время для развития. (М. Щетинин). 12. Донцов пошёл через огород валкой, медвежьей походкой (А. Гончаров). 13. УМ. мный человек, честный. Жаль - малограмотен, еле читает (М. Горький). 14. Поле залито солнечным

светом, а за ним лес, хвойный и берёзовый (В. Бочарников). 15. Блок был прост, как все по-настоящему большие люди, беспримерно приветлив и любезен с кем бы то ни было... (В. Орлов). 16. Так чувства лучшие мои обмануты тобой (М. Лермонтов). 17. Опрятней модного паркета, блистает речка, льдом одета (А. Пушкин). 18. Волнам их и воля дороже знойных полудня лучей (М. Лермонтов). 19. Бывают страшные ночи с громом, молнией, дождём и ветром, которые в народе называются воробьиными (А. Чехов). 20. Давыдов - после недолгого молчания - услышал дрогнувший голос Вариной матери (М. Шолохов).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных.

Двор дачи, похожий на усадьбу, был большой, справа от въезда стояла **пустая** старая конюшня с сеновалом в надстройке, потом длинный флигер для прислуги, соединенный с кухней, из-за которой глядели берёзы и липы, слева, на **твёрдой, бугристой** земле, просторно росли старые сосны, на лужайках между ними поднимались **гигантские** шаги и качели, дальше, уже у стены леса, была **ровная** крокетная площадка. Дом, тоже большой, стоял как раз возле въезда, за ним большое пространство занимало смещение леса и сада с **мрачно-великоватой** аллеей древних елей, шедшего посреди этого смещения от заднего балкона к купальне на пруду. И хозяйева, одни или с гостями, сидели всегда на переднем балконе, вдавшемся в дом и защищенном от солнца. В то **воскресное жаркое** утро сидели только хозяйка и Левицкий. Утро, как всегда при гостях, казалось особенно **праздничным**, а гостей приехало много, и горничные, блестя **новыми** платьями, то и дело прибегали по двору из кухни в дом и из дома в кухню, где шла спешная работа к завтраку (И. Бунин «Зойка и Валерия»).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает имя прилагательное, с чем это связано?
2. Каковы семантические, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных?

3. В чем состоит категориальное значение имени прилагательного?
4. Что является начальной формой имени прилагательного?
5. По каким признакам выделяются лексико-грамматические разряды имен прилагательных?
6. Какие формы присущи качественным прилагательным?
7. В чем принципиальное отличие относительных прилагательных от качественных? Как это отражается на грамматических признаках относительных прилагательных?
8. Каковы семантические и грамматические особенности притяжательных прилагательных?
9. Какие ограничения существуют в образовании кратких форм и степеней сравнения?
10. Какие прилагательные относятся к первому типу склонения?
11. Какие прилагательные относятся ко второму типу склонения?
12. Охарактеризуйте морфологическую парадигму имени прилагательного
13. Какими способами наиболее активно образуются имена прилагательные?
14. Какие синтаксические функции выполняют прилагательные в русском и изучаемом вами иностранном языке?

**Тема: ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ.
РАЗРЯДЫ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Имя числительное как часть речи и их грамматические свойства.
2. Лексико-грамматические разряды: а) по составу; б) по значению.
3. Особенности употребления имен числительных разных разрядов.
4. Трудности согласования числительных.
5. Синтаксическая связь числительных с существительными.

РО т. *В результате освоения темы студент:*

- выделяет в тексте имена числительные;
- знает грамматические признаки числительных разных разрядов;
- разграничивает числительные и другие слова;
- определяет разряд по значению и структуре числительных;
- использует числительные разных разрядов в речи;
- знает особенности согласования, сочетания числительных с другими словами;

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский литературный язык /Под ред. Н. М. Шанского. - Л.: Просвещение, 1988.
2. Сборник упражнений по современному русскому языку /Под ред. Н. М. Шанского. - Л., 1989.
3. Практические занятия по современному русскому языку /Сост. О. П. Ермакова. - М., 1985.

Терминологический минимум: *имя числительное, простые числительные, сложные числительные, составные числительные, количественные числительные, собирательные числительные, дробные числительные, неопределенно-количественные числительные, порядковые числительные.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО темы студенту необходимо владеть следующими теоретическими знаниями:

Имя числительное - разряд слов, которые служат названиями определённых чисел (*два плюс три - пять*), или определённого количества однородных предметов, выраженного в целых или дробных числах (*два рубля, три пятых тонны*), или порядка предметов при счёте (*третий этаж*).

Имена числительные отвечают на вопрос *сколько?*

Со стороны *семантической* имя числительное является названием отвлечённого числа, не осложнённым какими-либо иными значениями.

Со стороны *морфологической* числительное характеризуется следующими свойствами:

- 1) числительные изменяются по падежам;
- 2) числительные не изменяются по числам (исключение *один*, по грамматическим свойствам приближающееся к прилагательным);
- 3) у числительных нет категории рода; исключение: *полтора, два, оба* (противопоставлены только две родовые формы - женская: *полторы, две, обе* и общая для мужского и среднего рода: *полтора, два, оба*) \ у слова *один* три родовые формы: *один, одна, одно*,
- 4) у числительных нет категории одушевлённости / неодушевлённости (лишь числительные *один, два, оба, три, четыре* согласуются с существительными мужского рода: *вижу три стола, но трёх слонов*);
- 5) сочетаясь с существительными, числительные (кроме *один*, а также

дробных числительных) в формах именительного и винительного падежей управляют существительными, требуя формы родительного падежа единственного или множественного числа (формы единственного числа требуют только числительные *полтора, два, оба, три, четыре*); в формах же остальных косвенных падежей числительные *согласуются* с существительными в форме падежа: *двух столов, двум столам...*

Со стороны *синтаксической* числительные отличаются следующими особенностями: 1) сочетаются только с именами существительными; такие словосочетания синтаксически неразложимы и выступают как один член предложения (*два дня, две ночи, двое суток*); 2) не могут определяться именем прилагательным.

По составу числительные бывают *простыми* (*непроизводными*): *два, десять*; *сложными* (*производными*): *пятьдесят, триста, шестьсот*; *составными*, состоящими из нескольких простых или сложных числительных: *двадцать пять, сто тридцать два с половиной*. В структуру составных числительных нередко включаются слова других частей речи, которые компенсируют отсутствие соответствующих числительных. Например, в составе числительного *две тысячи сто* использовано слово *тысяча*, которое не утратило грамматических признаков существительного: оно имеет категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа. Но когда *тысяча* и подобные слова (*миллион, миллиард; треть, половина*; ср. также субстантивированные прилагательные *десятая, сотая, тысячная* и т. п.) входят в состав числительных, они утрачивают функциональную самостоятельность и не вычленяются из структуры составного числительного. Что касается слов *тысяча, миллион, миллиард*, то вопрос о том, к какой части речи они относятся, является нерешённым. Одни исследователи относят их к именам числительным, другие - к существительным. По своему общеграмматическому значению (ярко выраженное значение определённого количества) эти слова близки к числительному, поэтому их следует рассматривать как количественные имена числительные. Это целесообразно и в практическом плане, поскольку без них не может существовать счётная система после 999).

В структуру составных числительных могут включаться союз *и* предлог *с*: *две и одна треть, восемь с половиной*.

Лексико-грамматические разряды имён числительных

Соответственно семантическим особенностям, грамматическим свойствам и характеру употребления различаются следующие разряды числительных: 1) *количественные*, 2) *собирательные*, 3) *дробные*,

4) *неопределённо-количественные*, 5) *порядковые*. Первые четыре разряда числительных обозначают абстрактное количество, последний ряд - порядок предметов по счёту.

К **количественным** числительным относятся числительные, которые обозначают в целых единицах отвлечённое число (*десять делится на два*) или определённое количество однородных предметов (*шесть книг*).

По характеру образования количественные числительные разделяются на три группы: 1) *простые*, к которым относятся числительные с одной непроизводной основой, равной корню (*два, три, сто* и т.п.); 2) *сложные* (производные) — это числительные, основа которых производна и состоит из простого числительного и суффикса или двух простых основ (*тринадцать, тридцать, триста* и т. п.); *составные* - сочетания нескольких числительных (*сто двадцать один* и т. п.).

Собирательные числительные - это небольшая непродуктивная группа числительных с особым значением нерасчленённой, целостной совокупности предметов: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Все они производны от соответствующих собственно количественных числительных: *двое* — *два*, *пятеро* - *пять*. Собирательные числительные употребляются в сочетаниях:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *пятеро солдат, двое студентов* (нельзя сказать: «трое девушек», «двое насекомых», «пятеро столов»);

2) с существительными *люди, дети, ребята*: *двое молодых людей, пятеро детей, семеро ребят*;

3) с существительными, обозначающими детёнышей животных: *пятеро котят, семеро козлят*;

4) с предметными существительными *pluralia tantum* типа *сани, ножницы, двое саней, трое ножниц* (если же количество предметов превышает десять, то употребляются особые, «счётные» слова с количественными числительными: *двенадцать пар брюк, сорок штук ножниц*).

В отличие от собственно количественных числительных, которые всегда употребляются в сочетании с существительными (исключение составляют лишь специальные математические выражения типа *два плюс три*), собирательные числительные могут употребляться и без существительных, при этом всегда обозначают совокупность лиц: *Пятеро пришли с опозданием; Нас оставалось только трое*.

Собирательные числительные всегда препозитивны, т.е.

употребляются перед существительными.

Дробные числительные - это особая группа составных числительных, обозначающих дробные величины. По грамматическим признакам дробные числительные отличаются от собственных количественных:

1) собственно количественные числительные не сочетаются с вещественными и собирательными существительными, а дробные сочетаются: *две трети молока, девять десятых студенчества*;

2) в конце дробного числительного всегда стоит существительное (*треть, половина*), или субстантивированное прилагательное (*пятая, десятая* и т. п.), поэтому дробные числительные сочетаются с существительными по образцу существительных (всегда управляют формой родительного падежа): *две трети суммы, к тридцати сотым процента* и никогда не согласуются с существительным.

К именам числительным примыкают **неопределённо-количественные слова** *много, немного, мало, немало* (трактуемые школьной грамматикой как наречия) и *сколько, несколько, столько, сколько-нибудь* и т.п. (относимые в школьных учебниках к местоимениям). Ни по своему категориальному значению (указание на количество; отвечают на вопрос *сколько?*), ни по формальным особенностям эти слова принципиально не противопоставлены именам числительным как части речи. Слова типа *сколько, столько* изменяются по падежам; у слов *много, немного, мало* употребляются только омонимичные формы именительного и винительного падежей. От неопределённо-количественных числительных следует отличать совпадающие с ними по звучанию и значению наречия; ср.: *У нас есть немного времени* (числ.). *Мы немного устали* (нар.). *Возьми несколько яблок* (числ.). *Задание несколько отличается от предыдущего* (нар.).

Не относятся к именам числительным слова *сотня, дюжина, десяток* и др. - существительные с опредмеченным количественным значением; слова *масса, тьма, капелька* и др. - существительные с неопределённо-количественным значением.

Порядковыми числительными называются слова, обозначающие порядок однородных предметов при их счёте (*первый билет, третий вопрос* и т.п.). Порядковые числительные, подобно прилагательным, выступают в качестве определения существительных и согласуются с ними в роде, числе и падеже.

Включение названных слов в разряд числительных является традиционным и опирается исключительно на тесную

словообразовательную и семантическую связь порядковых числительных с количественными (ср.: *пять - пятый, сто - сотый* и т. п.).

Примечание: Есть и другой подход к словам с порядковым значением: их относят по формально-грамматическим признакам к разряду порядковых относительных прилагательных (см., например: *Виноградов В. В. Русский язык. - М., 1972. - С. 192*, а также ряд учебников для вузов).

Близость порядковых числительных к количественным сказывается также в употреблении количественных числительных в значении порядковых, например, при обозначении адресов: *дом двадцать восемь, квартира двенадцать* вместо *дом двадцать восьмой, квартира двенадцатая*.

Структура составных порядковых числительных, представляющая несколько грамматически не связанных между собой наименований (ср. *тысяча сто тридцать пятый*), не находит широкого соответствия в образовании имён прилагательных и является специфической для порядковых числительных.

Порядковые числительные обладают рядом грамматических свойств, общих с именами прилагательными:

- 1) система склонения порядковых слов и прилагательных является единой (ср.: *втор-ого, втор-ому* и т. д. - *нов-ого, нов-ому* и т. д.);
- 2) образование и морфологическая структура порядковых слов и прилагательных не различаются (ср.: *пятидесятый* и *пятиугольный*);
- 3) при словоупотреблении некоторые порядковые числительные приобретают качественное значение, обычно обусловленное фразеологически (ср. *первая скрипка, на втором плане, в третьи руки*).

Трудности согласования числительных

Согласование сказуемого и подлежащего, в составе которого есть числительные. Количественное составное числительное, оканчивющееся на один, в составе подлежащего предполагает сказуемое в форме единственного числа мужского, женского или среднего рода: *Двадцать один вагон отправлен. Тридцать одна тонна зерна загружена.*

Количественное числительное в составе подлежащего, оканчивающееся на 2,3,4,5 и т.д., может согласовываться со сказуемым как в форме единственного числа среднего рода, так и в форме множественного числа: *Пять человек не пришло (не пришли). Тридцать два ученика награждено (награждены) грамотами.*

Согласование определений с числительными. Определение, стоящее после числительного, при сочетании с существительным в

женском роде ставится в именительном падеже: *Две новые лаборантки подготовили документы.*

Определение, стоящее после количественных числительных, при сочетании с существительным мужского рода ставится в родительном падеже: *Три известных бизнесмена участвовали в этой телепрограмме. Ср. за последние три года – за три последних года.*

Синтаксическая связь числительных с существительными.

Числительные, сочетаясь с другими словами, способны быть и главными, и зависимыми словами. В качестве главных слов они управляют существительными, в основном, родительным падежом: *два студента, пять девочек.* В качестве зависимых слов они согласуются с главными словами.

1) Числительное один (одна, одно, одни) и все порядковые числительные грамматически зависимы от существительных и согласуются с ними в роде, числе и падеже, как прилагательные: *один год, одна неделя, одно окно, одни сутки, третий класс, вторая смена, первое событие, третьи ворота;*

2) Все остальные числительные в сочетаниях с существительными являются или синтаксически главными, или зависимыми компонентами.

Словосочетание, в которое объединяются числительное и существительное (кроме *один*), обладает типом синтаксической связи: в именительном и винительном падежах числительное управляет существительным, а в остальных согласуется с ним: *росли две сосны* (управление); *у двух сосен сломаны ветки* (согласование).

Зависимое существительное стоит чаще всего в родительном падеже: *десять (и.п.) дней (р.п., мн.ч.).* Форму винительного падежа, одинаковую с формой родительного падежа, имеют существительные при числительных *два, три, четыре* и при собирательных числительных в сочетании с одушевленными существительными: *отпустить троих студентов – отпустить трех студенток (в.п.).* Падеж определяется по управлению глагола.

Числительные *два (две), оба (обе), полтора (полторы)* могут связываться с существительными двойной синтаксической связью: управление и согласование одновременно, то есть они управляют родительным падежом и согласуются с существительными в роде: *полторы тысячи, полтора стакана, оба ученика, обе ученицы.*

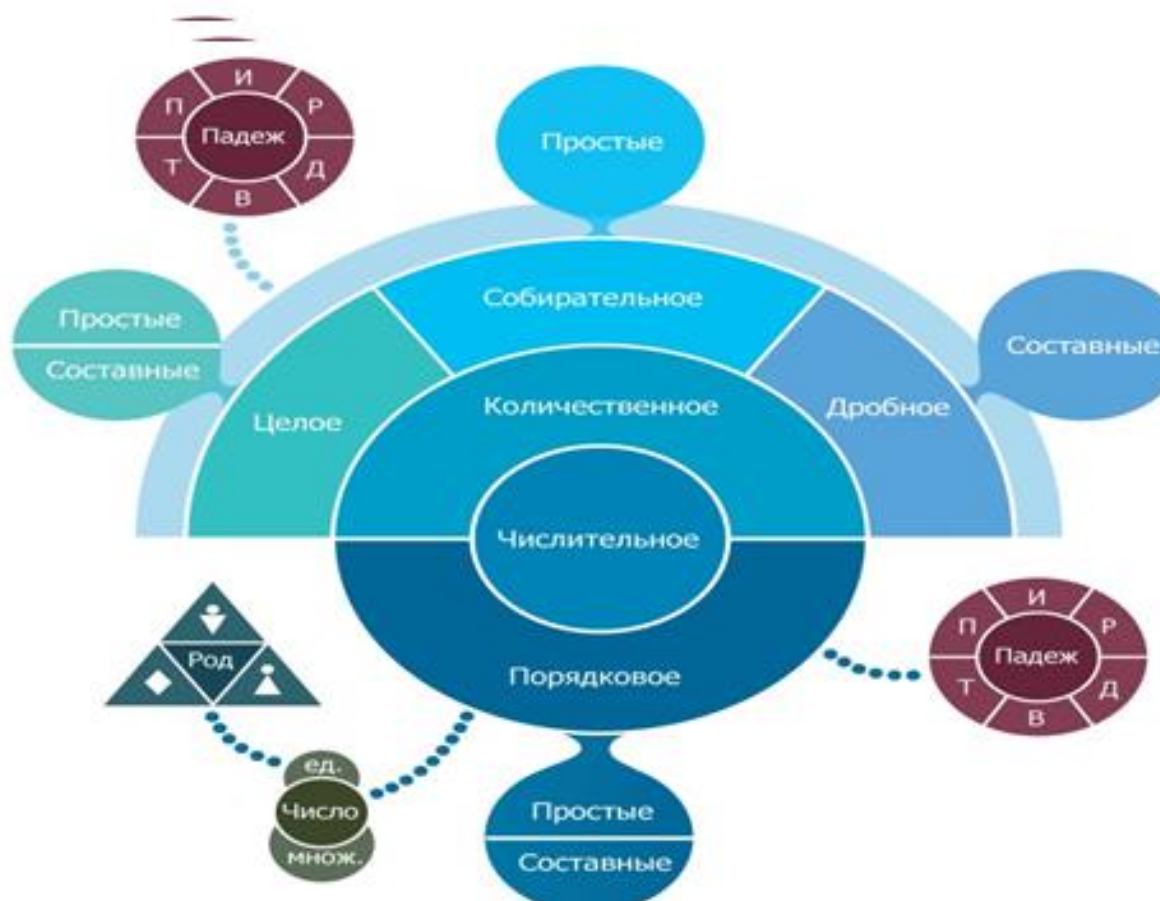
Дробные числительные управляют родительным падежом существительных во всех падежах: *одна вторая лимона (и.п.), одну вторую лимона (в.п.), к одной второй лимона (д.п.).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Установите соответствия.

1.	Собирательные	Определённое количество в виде целых величин	Одна пятая
2.	Порядковые	Определённое количество в виде дробных величин (части целого)	Сто двадцать
3.	Количественные	Определённое количество как некоторая совокупность (как одно целое)	Много
4.	Неопределённо-количественные	Определённое количество как признак предмета (порядок при счёте)	Пятнадцатый
5.	Дробные	Неопределённое количество предметов	Шестеро

Задание 2. Ознакомьтесь с кластером и расскажите о грамматических признаках разрядов имен числительных.



Задание 3. Определите семантику количества у выделенных слов и укажите, к каким частям речи относятся:

1) Картошки было **соток пять**, но дяде Васе потребовались какие-то **полтора** часа, чтобы отыскать искомое... 2) Вот стартовая площадка, именуемая на Байконуре «**двойкой**». Отсюда стартовал Ю.А. Гагарин и отправляется в космос **большинство** нынешних космических кораблей. 3) Полностью открытой ракета предстанет перед нами лишь **двое** суток спустя, за **несколько** минут до старта. 4) Летом – жара за **сорок**, зимой – пронизывающие ветра, когда вам и минус **пятнадцать** покажутся хуже сибирских **тридцатиградусных** морозов. 5) **Первые** публикации о Семипалатинском ядерном полигоне в «Звезде Прииртышья» появились в **1986-1987** годах... После очередного взрыва ... в Баянаул прилетел вертолет с учеными СССР и США, включая журналистов **нескольких** стран... Тогда все это было в диковинку... Публикацию снимков об эксперименте, которые, кстати, оказались **первыми** в Казахстане и **одними** из **первых** в Союзе, нам пришлось «пробивать»... 6) Затем в Павлодаре **дважды** побывал начальник Семипалатинского ядерного полигона генерал-лейтенант А.Д. Ильенко. По понятным причинам вопросов ему задавали **больше**, чем другим. 7) Парни – штабные офицеры. **Первый** служит уже **пять** лет, **второй** – **третий** год. **Оба** женаты, у капитана на днях родился **второй** ребенок. 8) Еще **полчаса** езды, и мы у наблюдательного пункта командования - двухэтажного здания в степи, окруженного **несколькими** сооружениями. Тут уже **достаточно**людно; не **один десяток** офицеров, есть и штатские. 9) К этой без преувеличения сокровищнице музыкальной культуры приобщались не **десятки** и не **сотни** даже, а **тысячи** людей. 10) Семья у нас была по деревенским меркам средняя: **двое** взрослых да **четверо** детей. Главной пищей на зиму считалась картошка, и садить ее полагалось **много**. **Впервые** приехав в поле уже как работник, я оббежал по периметру наш участок в **двадцать соток** и не утерпел: - Неужели мы все это выкопаем? (Из произв. Ю. Поминова).

Задание 4. Выделите из однокоренных слов имена числительные. Обоснуйте свой выбор и определите значение данных числительных:

а) Двойка, двоякий, два, двадцатка, удвоить, двадцать, двоечка, двойня, двойной, удвоенный, двоиться, раздваиваться, дважды.

б) Третий, тройка, тройной, треть, трояк, трешка, утроить, тройня, трое.

в) Пять, пятерня, пятый, пятак, пятачок, пятерка, пятьсот, пятеро.

Задание 5. Игра «Кто больше». *Образуйте как можно больше однокоренных слов от следующих числительных. Определите часть речи этих слов. Составьте с ними словосочетания.*

Один, четыре, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Задание 6. *Выпишите словосочетания с именами числительными. Определите разряд числительных и их структуру.*

а) 1) Через десять минут будет лагерь, к которому мы стремились почти десять месяцев. 2) В 1928 году в Казахстане насчитывалось 6,5 миллиона голов крупного рогатого скота, 18,5 миллиона овец, 3,5 миллиона лошадей (С.И. Шевченко). 3) В 1932 году осталось крупного рогатого скота около миллиона голов (в шесть с половиной раз меньше), овец – 1,3 миллиона (в двадцать раз меньше), лошадей – полмиллиона голов (в семь раз меньше) (С.И. Шевченко). 4) Первые сутки тяжесть скафандра не ощущалась. На вторые – стала ныть правая коленка. 5) Первые исследователи пятого континента считали – дымит кратер вулкана.

б) 1) За год в тюменской лесостепи выпадает всего 360-400 миллиметров влаги. 2) Ведь почти две трети из четырех сотен обитателей зоопарка – теплолюбивые животные, а каждый пятый его житель – представитель африканской фауны. 3) На 7 родных языках в дошкольных учреждениях обучаются и воспитываются 426 тыс. детей, а в общеобразовательных школах – свыше 3 млн. (Г. Шалабаева). 4) По регулярным официальным опросам ориентируются на Россию 2/3 населения Республики Татарстан (до 90% не татар и почти 50% татар), а на независимую РТ – много менее четверти граждан РТ (до 10% не татар и около трети татар) (В. Беляев). 5) Двое сидят с удильцами у воды, а третий – у огня (Ф. Абрамов).

в) 1) с 1999 по 2005 гг. население Карагандинской области в целом уменьшилось на 79,9 тыс. человек, или на 5,6%. 2) В Карагандинской области при ЕНТ в 2004 г. из 15660 выпускников школ 59% сдавали тестирование на русском языке, 41% - на казахском (О.Б. Алтынбекова). 3) В Петербурге в 1913 году под руководством И.И. Сикорского был создан первый в мире многомоторный тяжелый самолет «Илья Муромец», который поднимал 2,5 тонны груза, в том числе 7 человек и 800 килограммов бомб... (А. Яковлев). 4) Других ораторов – второго,

третьего и четвертого – в зале не было. 5) Отчего двое несчастных – больше, чем два несчастных человека в отдельности? (В.Липатов).

Задание 7. К данным существительным подберите имена числительные разных разрядов (там, где это возможно). Определите лексико-грамматический разряд числительных. От чего зависит возможность сочетать существительное с числительным?

Образец: одна газета (конкретные существительные сочетаются с количественными числительными); первая газета (могут иметь порядок при счёте); не входит в группы существительных, сочетающихся с собирательными существительными; одна вторая часть газеты (можно поделить на части).

а) Газета, журналистика, статья, население, читатель, мука, рейтинг, публикация, популярность, рубрика, шрифт, пресса, чтение, правдивость, сенсация, тираж, редакция, корреспондент, продажа, заголовок, очерк, молодёжь.

б) Открытие, наука, исследователь, отрасль, бензин, интеллект, тема, методика, классификация, гениальность, тип, прием, анализ, факт, талант, открытие, народ, эксперимент, последователь, профессура.

Задание 8. Определите в каких значениях употребляется числительное один (в значении числительного, существительного, местоимения, частицы).

Один человек может сделать многое для своего народа. Один я это знаю. Книга лежит на одной из полок. Один мужчина подсказал нам дорогу. На лугу пасутся три козы и один козлёнок. Один – за всех, все – за одного. Среди растений один бамбук вырастает за сутки более чем на метр. Один - в поле не воин. Почему любят одних, а выбирают других? Сегодня на занятие пришли одни мальчишки. Одно я точно помню, он обещал приехать и забрать меня.

Задание 9. Игра «Фразеология в числах». Продолжите ряд фразеологизмов с числительными. Объясните их значения.

1. Стричь под одну гребёнку, ...
2. Два сапога пара, ...
3. Заблудиться в трёх соснах, ...
4. Идти на все четыре стороны, ...

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Распределите числительные по лексико-грамматическим разрядам. Отметьте слова с количественным значением и укажите, к каким частям речи они относятся:

а) 1) После 79 года вулкан молчал почти полторы тысячи лет. Но в декабре 1632 года последовало новое мощное извержение Везувия. Несколько городов было разрушено, причем погибли 8000 человек. Извержения повторялись затем в 18 и 20 веках, принося новые беды и разрушения. 2) Через каждые 15-20 минут в кратере Стромболи происходит небольшой взрыв, выбрасывающий вверх на несколько сот метров куски раскаленной лавы и шлака. 3) Третий вулканический район Италии - остров Сицилия. Огромный конус Этны поднимается от самого моря на высоту почти три с половиной метра. Этна тоже весьма активна, и излияния лавы из ее кратера происходят каждые 10-15 лет. 4) Если перейти реку ниже второго Плитвицкого водопада, то узкая тропинка через полсотни метров приведет к входу в пещеру. Сорока шестиметровая арка входа приглашает войти в «Приемный зал».

б) 1) Сама пещера намного меньше своей словенской соседки - ее длина всего 165 метров. 2) А у четвертого водопада, всего в двухстах метрах ниже по течению, находится пещера «Мрачная». Здесь меньше сталактитов и сталагмитов, зато обитает куда больше всякой живности. 3) Собирая воды десятков многоводных притоков (осадков в Пиринеях втрое больше, чем в Москве), река быстро набирает силу. 4) В Пьер-Сен-Мартен находится второй в мире по величине подземный зал Верна длиной в 220, шириной в 180 и высотой в 150 метров! 5) Ширина разломов достигала двадцати метров, а длина сотен метров. 6) Рассказ его настолько поразил ученых, что на остров снарядили экспедицию. С тех пор там перебивал добрый десяток «ученых десантов».

в) 1) В Больших Гималаях находятся 10 из 14 самых больших гор нашей планеты, вознесшихся на 8 и более километров. (Еще четыре «восьмитысячника» расположены в северно-западном продолжении Гималаев. 2) Сам царевич Гаутама (Будущий Будда) тоже родился здесь, в Непале, 2500 лет назад. Поэтому множество паломников приходит каждый год сюда. 3) Оставшиеся внизу члены экспедиции заметили отважную двойку в бинокль всего в 200 метрах от вершины. 4) Лишь через 77 лет, в 1999 году, в снегах недалеко от вершины было найдено тело Меллори. 5) История штурма гималайских «восьмитысячников» - это целая эпопея,

продолжавшаяся 15 лет, начиная с 1950 года, когда отважные французы Эрцог и Ляшеналь взойшли на первый из них, и кончая успешным восхождением на самую трудную из этих вершин – гору Шиша Пангма – китайской экспедиции в 1964 году.

Задание 2. Составьте несколько текстов с именами числительными разных разрядов.

Примерные темы:

Рецепт маминого пирога (дробные, количественные, порядковые).

На прогулке (количественные, собирательные, неопределённо-количественные).

Моя большая семья (количественные, порядковые, собирательные).

Случай в зоопарке (количественные, собирательные, порядковые).

Тема: СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Склонение простых, сложных и составных имен числительных разных разрядов.
2. Схема морфологического разбора имен числительных.
3. Образцы разбора имен числительных.

Р О т *в результате освоения темы студент:*

- выделяет числительные в тексте;
- знает особенности склонения различных имен числительных;
- склоняет имена числительные разных разрядов;
- умеет определять синтаксическую функцию имен числительных;
- проводит морфологический разбор имен числительных;
- демонстрирует использование имен числительных разных форм в речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.
2. Практические занятия по современному русскому языку / Пост. О. П. Ермакова. - М., 1985.

3. Сборник упражнений по современному русскому языку /Под ред. Н. М. Шанского. - Л., 1989.

4. Шанский Н.М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч. II. - М., 1981.

Терминологический минимум: имя числительное, простые числительные, сложные числительные, составные числительные, количественные числительные, собирательные числительные, дробные числительные, неопределенно-количественные числительные, порядковые числительные.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Количественное числительное *один* склоняется по образцам прилагательных разных типов: *один* (ср. *папин*), *одного*, *одному* (ср. *нового*, *новому*), *одним* (ср. *синим*).

У числительных *оба*, *два*, *три*, *четыре* особые падежные окончания:

И.	оба	обе	Два (две)	три	четыре
Р.	обоих	обеих	двух	трёх	четырёх
Д.	обоим	обеим	двум	трём	четырёх
В.	Как И. или Р.	-	-	-	-
Т.	обоими	обеими	двумя	тремя	четырьмя
П.	(об) обоих	обеих	двух	трёх	четырёх

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются по III субстантивному склонению (как *ночь*).

У числительных *сорок*, *девяносто*, *сто* формы винительного и именительного падежей совпадают, а во всех других падежах - окончание *-а*: *сорока*, *девяноста*, *ста*.

У числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* и от *двухсот* до *девятист* склоняются обе части, т.е. внутри числительного как бы наблюдается ещё одна флексия:

И.п.	пятьдесят	двести	триста	пятьсот
Р.п.	пятидесяти	двухсот	трёхсот	пятисот
Д.п.	пятидесяти	двумстам	трёмстам	пятистам
В.п.	Как И. или Р.	-	-	-
Т.п.	пятьюдесятью	двумястами	тремястами	пятьюстами
П.п.	(о) пятидесяти	двухстах	трёхстах	пятистах

У составных количественных и дробных числительных склоняются все компоненты: пятьдесят два, пятидесяти двух, с пятьюдесятью двумя и т. д.; две третьих, с двумя третьими и т. д. Исключение: дробные числительные типа два с четвертью, восемь с половиной, у которых последний компонент не изменяется: о восьми с половиной, перед восьмью с половиной и т. д.

Склонение числительного **пятьсот сорок шесть**:

И.п. пятьсот сорок шесть
 Р.п. пятисот сорока шести
 Д.п. пятистам сорока шести
 В.п. пятьсот сорок шесть
 Т.п. пятьюстами сорока шестью
 П.п. (о) пятистах сорока шести

Склонение числительного **две третьих**:

И.п. две третьих
 Р.п. двух третьих
 Д.п. двумя третьими
 В.п. две третьих
 Т.п. двумя третьими
 П.п. (о) двух третьих

Склонение *собирательных* числительных напоминает склонение разных типов прилагательных: И.п. *двое, пятеро* (ср. *лисье, отцово*); в формах остальных падежей употребляются окончания множественного числа прилагательных: *двоих, пятерых* (ср.: *лисьих, новых*); *двоим, пятерым* (ср.: *лисьим, новым*).

Склонение собирательных числительных *двое, четверо*

И.п.	двое	трое	четверо
Р.п.	двоих	троих	четверых
Д.п.	двоим	троим	четверым
В.п.	Как И. или Р.	-	-
Т.п.	двоими	троими	четверыми
П.п.	(о) двоих	троих	четверых

Порядковые числительные склоняются по первому типу склонения имён прилагательных. При склонении составных порядковых числительных остаются без изменения все составляющие числительных, имеющие форму количественных, а изменяется одно последнее, имеющее форму порядкового и согласуемое с существительным, например: *в тысяча девятьсот шестьдесят третьем году.*

И.п.	первый	сто двадцать вторая
Р.п.	первого (белого)	сто двадцать второй (красной)
Д.п.	первому (белому)	сто двадцать второй (красной)
В.п.	Как И. или Р.	сто двадцать вторую (красную)
Т.п.	первым (белым)	сто двадцать второй (красной)
П.п.	(о) первом (белом)	(о) сто двадцать второй (красной)

СХЕМА РАЗБОРА ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

1. Часть речи.
2. Начальная форма (именительный падеж).
3. Постоянные признаки:
 - а) разряд по составу (простое, сложное, составное);
 - б) разряд по значению (количественное, дробное, собирательное, порядковое, неопределённо-количественное слово);
 - в) особенности склонения.
4. Непостоянные признаки:
 - а) род (если есть);
 - б) число (если есть)
 - в) падеж.

5. Функция в предложении (использовано самостоятельно или с существительным; согласуется с существительным или управляет им; каким членом предложения является).

Образцы разбора имени числительного

*Добрый пример - лучшие **ста** слов (Пословица).*

Ста (слов)

1. Имя числительное;
2. Начальная форма - *сто*;
3. Постоянные признаки: а) простое по структуре; б) определённо-количественное по значению; в) имеет только две падежные формы - *сто* - *ста*.
4. Непостоянные признаки: а) не имеет рода; б) не имеет числа, Р.п., использовано с существительным (*слов*), согласуется с ним в форме родительного падежа;
5. В предложении является дополнением (вместе с существительным).

*Представьте себе почти **два** печатных листа самой жеманной и бесполезной болтовни (Достоевский).*

Два (листа)

1. Имя числительное;
2. Начальная форма *два*
3. Постоянные признаки: а) простое; б) количественное (обозначает целое число); в) склоняется по особому типу склонения (числительные *два, три, четыре*).
4. Непостоянные признаки: а) имеет формы рода (две); б) использовано в винительном падеже мужского рода; в) форм числа не имеет.
5. В предложении является подчиняющим компонентом несвободного словосочетания *два листа*, которое выполняет функцию дополнения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Перепишите предложения, записывая цифры словами. Определите разряд, структуру и падеж числительных.*

1. В старину только говорили: 2 века не изживёшь, 2 молодости не перейдёшь (*Г. Берёзко*). 2. Мне 26 лет (*А. Чехов*). 3. Живёт Балда в поповом доме, Спит себе на соломе, Ест за 4, Работает за 7 (*А. Пушкин*). 4. Дарья Михайловна приезжала каждое лето к себе в деревню со своими детьми (у неё их было 3: дочь Наталья, 17 лет, и 2 сына, 10 и 9 лет) и жила

открыто (И. Тургенев). 5. 3 мальчишек стоят у ворот красивого дома (В. Панова). 6. Было ему около 35 лет, и звали его Георгием Ивановичем (А. Чехов). 7. Я с 7 лет знаю, как работает двигатель (Г. Николаева). 8. В исторический день 12 апреля 1961 года ушёл в космос корабль «Восток» с мерным в истории человечества лётчиком-космонавтом на борту - Юрием Алексеевичем Гагариным (И. Минасян).

Задание 2. Какие из перечисленных имён существительных могут сочетаться с числительными два и двое, а какие только с одним из них?

Дети, мальчик, девочка, окно, ягнёнок, лев, часы, военный, дочь, сын, школьник, школьница, брюки, перчатки, женщина, мужчина, котёнок, весы, доцент, рабочий, стекло, собака.

Задание 3. Спишите, заменяя цифры словами.

К 327 прибавить 283, к 239 прибавить 11, из 846 вычесть 247, от 654 отнять 71, к $4\frac{1}{4}$ прибавить $2\frac{1}{2}$, разделить 400 на 200, от 17, 58 отнять 3, 4.

Задание 4. Просклоняйте количественные, дробные, собирательные, порядковые числительные и неопределённо-количественные слова вместе с существительными.

Три тетради, четыре учебника, восемьдесят студентов; две пятых площади, одна третья часть, полтора килограмма; двое детей, трое мужчин, четверо котят; двадцать первый век, две тысячи девятый год; несколько дней, столько домов, много людей.

Задание 5. Из данных предложений выпишите имена числительные и проанализируйте их по схеме разбора имён числительных.

1. И, наконец, мог я выспаться вволю, проскакав в эти два дня более восьмидесяти вёрст (А. Пушкин). 2. В несколько дней сборы были кончены, вещи собраны и увязаны (С. Аксаков). 3. Семеро одного не ждут (Пословица). 4. По обе стороны неширокой дороги были поля подсолнуха (В. Панова). 5. На аэродроме актрису провожало несколько человек, мужчины и женщины, все молодые, красивые и нежно заботливые (В. Панова). 6. В апреле тысяча восемьсот семьдесят шестого года Чайковский закончил «Лебединое озеро» (А. Алтаев). 7. Часов в десять утра мы находились в двухстах метрах от кратера (В. Арсеньев). 8. Последний выстрел попал в середину гусар и повалили троих (Л. Толстой). 9. В самый бурный месяц средняя скорость ветра достигает 25

метров, а в самый «спокойный» - 11,7 метра в секунду (Б. Земляной и Ю. Чевокина). 10. Но живёт без всякой славы среди зелёные дубравы, у семи богатырей та, кто всё ж тебя милей (А.Пушкин).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Проанализируйте по схеме разбора имена числительные в данных предложениях.

1. Вот проходит восемь дней, А от войска нет вестей (А. Пушкин). 2. Остальные шестеро производили странное, сумбурное и пёстрое впечатление (А. Куприн). 3. Уже не в первый раз за полтора года своей офицерской службы испытал он (А. Ромашов) это мучительное сознание своего одиночества (А. Куприн). 4. Но через четверть часа (В. Гришуткин) вдруг вскочил и разбудил доктора (А.Чехов). 5. В тысяча восемьсот семьдесят пятом году П. И. Чайковский начал работать над Третьей симфонией (А. Алтаев). 6. Сибирская тайга - это семь десятых всех наших лесных богатств (В. Солоухин). 7. Я за весь свой век сколько раз деньги в руках держал - по пальцам сосчитать можно, я с малолетства был приучен всё сам делать, на свои труды жить (В. Распутин). 8. Через несколько минут мы сидели за нашим столом уже ввосьмером, едали ещё двоих разведчиков (А. Крон.). 9. Несколько раненых шли по дороге (Л. Толстой). 10. Ведь и себя я не сберёг, Для тихой жизни, для улыбок, Так мало пройдено дорог, Так много сделано ошибок (С. Есенин). 11. Шесть наших истребителей, вступив в бой с двадцатью двумя вражескими, сбили восемь (Б. Полевой).

Задание 2. Распределите количественные числительные на 3 группы в соответствии с их составом: простые, сложные, составные. Объясните правописание этих числительных.

Семьдесят, девятнадцать, четыре, сто восемьдесят три, шестнадцать, одиннадцать, восемь, триста шестьдесят один, двенадцать, пятьсот пятьдесят пять, семнадцать, двести тридцать девять, две тысячи шестьсот девяносто восемь, восемнадцать миллионов, триста тысяч.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Каково категориальное значение имени числительного? Является ли оно, по вашему мнению, универсальным для всех языков мира, в морфологии которых выделяется имя числительное?
2. Какие структурные типы числительных выделяются в русском языке?
3. Какие разряды числительных по семантике выделяются в русском языке?
4. В чем заключается отличие неопределенно-количественных слов от собственно числительных?
5. В чем специфика собирательных числительных русского языка?
6. Почему неоднозначно решается вопрос о месте порядковых числительных в системе числительных русского языка?
7. Какие синтаксические связи реализуют числительные разных лексико-грамматических разрядов?

Тема: МЕСТОИМЕНИЕ. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:

1. Местоимение как часть речи. Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.
2. Разряды местоимений по значению. Морфологические особенности разрядов местоимений.
3. Переход местоимений в другие части речи.
4. Употребление других частей речи в роли местоимений.
5. Схема разбора местоимений.

Рот в результате освоения темы студент:

- выделяет в тексте местоимения;
- знает грамматические признаки местоимений разных разрядов;
- разграничивает местоимения и другие слова;
- использует местоимения разных разрядов в речи;

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. - М.: Логос, 2002.
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А.

Леканта. - М.: Высш. шк., 2004.

3. Сборник упражнений по современному русскому языку. Под ред. Н. М. Шанского. - Л., 1989.

4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / Под ред. П. А. Леканта. - М.: Высш. шк., 2003.

Терминологический минимум: разряды местоимений по семантико-морфологическим признакам: предметно-личные, признаковые, количественные; разряды местоимений по значению: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые; прономинализация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Местоимение - знаменательная часть речи, которая указывает на предметы, их признаки, количества, не называя их: *кто, ты, этот, некоторый, несколько*. У местоименных слов две основные функции:

1) дейктическая - указание на условия речевого акта, соотнесение того, о чём говорится, с условиями речевого акта и его участниками: *я* – «говорящий», *ты* – «слушающий», *ваш* – «принадлежащий вам, т. е. слушающим», *этот* – «находящийся вблизи от места речевого акта», *тот* – «находящийся вдали» и т. п.;

2) анафорическая - соотнесение данного сообщения с другими сообщениями, отсылка к сказанному ранее: *такой* – «подобный или равный тому, о чём уже говорилось», *другой* – «не такой, о котором говорилось» и т. п.

Конкретное лексическое значение местоимения получают только в контексте.

По своим *семантико-морфологическим признакам* местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными, по соотносительности с названными частями речи местоименные слова делятся на три разряда:

Предметно-личные местоимения по категориальному значению близки к существительным, так указывают на предметность: *кто, что, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, себя, никто, ничто, некто, нечто, кто-то, кто-либо, кое-кто, кто-нибудь, что-то, что-либо, что-нибудь, кое-что,*

все, то, это. В предложении эти местоимения выполняют те же функции, что и существительные - являются подлежащими или дополнениями: *Я вас любил...* (П.). Поэтому предметно-личные местоимения нередко называют *местоименными существительными* или *существительными-местоимениями* (хотя по своим морфологическим свойствам эти местоимения значительно отличаются от существительных).

Признаковые местоимения (местоименные прилагательные): *мой, твой, наш, ваш, его, её, их, свой, этот, тот, такой, таков, экий, этакий, сей, оный, какой, чей, который, каков, таковой, сам, самый, весь, всяк, всякий, всяческий, любой, иной, другой, некоторый, некий, каждый, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, чей-либо и др.* Эти местоимения в грамматическом плане не противопоставлены прилагательным:

1) имеют категориальное значение признака предмета, не называя этот признак прямо, но указывая на него; отвечают на вопрос **какой?**;

2) согласуются с существительными в формах рода, числа, падежа и по одушевлённости/неодушевлённости: *мой дом, моя страна, моё отечество; такой город, такие города; вижу этот стол, но этого коня;*

3) в предложении являются определением или именной частью составного именного сказуемого: *Это письмо - Ваше.*

Количественные местоимения (*местоименные числительные*): *сколько, столько, несколько, сколько-нибудь*. Эти слова по грамматическим свойствам не противопоставлены числительным.

Разряды местоимений по значению

По своему значению, а также по синтаксической роли все местоимения делятся на восемь разрядов:

Личные: *я, мы* (1-е л.) - указывают на говорящего; *ты, вы* (2-е л.) - указывают на слушающего; *он, она, оно, они* (3-е л.) - указывают на того (на то), о ком (о чём) говорится (местоимения 3-го л. называются также лично-указательными).

Личные местоимения имеют особенности категории рода. Личные местоимения *я, ты* не имеют форм рода, но могут иметь значение любого рода. Их род зависит от пола говорящего или собеседника, на которых они указывают. Относительно категории рода местоимений 3 лица существуют различные мнения. А. Н. Гвоздев, АГ-80 и другие указывают, что местоимение 3 лица *он* изменяется по родам, подобно прилагательным. А. А. Зализняк отмечает, что *она, оно* — самостоятельные слова, а не формы рода слова *он*. Вторая точка зрения представляется логичной, так как личные местоимения заменяют существительные соответствующего рода.

И.п.	я	ты	он	она	мы	вы	они
Р.п.	меня	тебя	его/у него	ее	нас	вас	их/у них
Д.п.	мне	тебе	ему/к нему	ей	нам	вам	им/к ним
В.п.	меня	тебя	его/в него	ее/в нее	нас	вас	их/в них
Т.п.	мною	тобой	им/с ним	ею/с ней	нами	вами	ими/с ними
П.п.	обо мне	о тебе	о нем	о ней	о нас	о вас	о них

Возвратное местоимение *себя* указывает на отношение производителя действия к себе: *Издrevле сладостный союз поэтов меж собой связует* (П.); *Везде Онегина душа себя невольно выражает* (П.).

Морфологически местоимение *себя* характеризуется тем, что не имеет категории рода, числа, лица. Оно не может иметь формы именительного падежа, так как всегда выступает в предложении в роли дополнения, обозначая объект. В форме дательного падежа (*себе*) это местоимение в разговорной речи употребляется в роли частицы, например: *Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт вперёд и лая твоего совсем не примечает* (Кр.).

И.п. –

Р.п. себя

Д.п. себе

В.п. себя

Т.п. собой(-ою)

П.п. о себе

Притяжательные: *мой, твой, наш, ваш, свой, его, ее, их* (три последних слова- несклоняемые: *вот его дом, вижу его дом, обрадоваться его дому*)-указывают на принадлежность чего-либо говорящему, слушающему или тому, о ком (о чем) говорится.

Морфологически притяжательные местоимения характеризуются тем, что имеют формы рода, числа и падежа. Склоняются по образцу имен прилагательных: *мой, твой -как волчий*.

В предложении притяжательные местоимения выступают в роли определения при именах существительных, согласуясь с ними в роде, числе, падеже. Местоимение *его, ее их*, примыкают к существительным.

Например: *Под гербовой моей печатью я кипу схоронил...* (А.Пушкин); *Её глаза на звезды похожи* (В. Шекспир).

Указательные: *этот, тот, такой, таков, столько*, устар. *экий, этакий, сей, оный* - имеют общее значение указания на предметы, их качество или количество.

К морфологическим особенностям указательных местоимений относится наличие форм рода, числа и падежа. Это характерно для местоимений *этот, тот, такой, таковой*, которые склоняются по образцу имён прилагательных с твёрдой основой. Местоимение *этакий* склоняется как *узкий, таков* не склоняется, *столько* склоняется по образцу прилагательных во множественном числе, но не имеет рода и числа.

Вопросительно-относительные: 1) **вопросительные**, содержащие вопрос о предмете, его признаках, принадлежности или количестве: *кто, что, какой, каков* (устар. *каковой*), *чей, который, сколько*;

2) **относительные** - перечисленные выше местоимения в функции союзных слов, соединяющих главную часть, сложноподчинённого предложения с придаточной: *Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью* (Ч.). *О вы, которых ожидает отечество из недр своих!* (Лом.).

Местоимения *кто* и *что* не имеют рода и числа. Сказуемое - глагол при местоимении *кто* обычно ставится в мужском роде, при *что* в среднем роде. Например: *Кто из женщин здесь проходил? Что это поползло?* Склоняется местоимение *кто* по типу *этот*, местоимение *что* - по типу *весь*.

Местоимения *который, какой* склоняются по типу прилагательных с твёрдой основой (*старый, городской*).

Местоимение *чей* склоняется по типу притяжательных прилагательных с основой на -й- (*лисий*).

Местоимение *каков* не склоняется. Оно изменяется лишь по родам и числам.

Местоимение *сколько* склоняется по типу прилагательных с мягкой основой во множественном числе. К особенностям склонения относится то, что в именительном и винительном падежах оно, подобно именам числительным, управляет падежом, т.е. требует после себя определённого падежа, а именно род. п. мн.ч., например: *Сколько окон в доме?* Употребляясь в остальных падежах, это местоимение, как имена прилагательные, согласуется с существительным: *скольких людей, скольким людям и т.д.*

Склонение вопросительных (относительных) местоимений **кто, что:**

И.	кто	что
Р.	кого	чего
Д.	кому	чему
В.	кого	что
Т.	кем	чем
П.	о ком	о чем

Определительные: *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой;* (устар. *всяк, всяческий*) - указывают на обобщённый признак предмета.

Они обладают категориями рода, числа, падежа, склоняются по типу прилагательных: *всякий* как *громкий*, остальные - как *красный*.

Склонение определительного местоимения *весь* (*вся, все, всё*)

Единственное число				Множественное число
	Мужской род	Средний род	Женский род	
И.	<i>весь</i>	<i>всё</i>	<i>вся</i>	<i>Все</i>
Р.	<i>всего</i>		<i>всей</i>	<i>Всех</i>
Д.	<i>всему</i>		<i>всей</i>	<i>Всем</i>
В.	<i>как И. или Р.</i>	<i>всё</i>	<i>всю</i>	<i>как И. или Р.</i>
Т.	<i>всем</i>		<i>всей (ею)</i>	<i>Всеми</i>
П.	<i>обо всём</i>		<i>обо всей</i>	<i>обо всех</i>

Отрицательные: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего* (последние два слова не имеют формы именительного падежа) имеют общее значение отрицания. Они образованы от вопросительно-относительных местоимений при помощи отрицательных частиц *не* и *ни*.

Склонение их сходно со склонением местоимений, от которых они образованы.

Если отрицательные местоимения употреблены с предлогами, то предлог всегда ставится между отрицательной частицей и местоимением: *не у кого, не для чего, ни с кем, ни за чем и т.д.*

Неопределенные: *некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-либо, что-либо, чей-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь*, имеют значение приблизительного указания на предмет или признак.

Неопределенные местоимения образуются от вопросительно-относительных местоимений при помощи частицы-приставки **не-** и неопределенных частиц постфиксов (**-либо, -то, -нибудь**) и частицы -префикса (**кое-**).

К числу морфологических особенностей неопределенных местоимений относятся следующие: 1) наличие форм рода, числа и категории одушевленности у местоимений *некий, некоторый, какой-нибудь, какой-либо, кое-какой* и под; 2) двоякие формы у местоимений *некий* в косвенных падежах (*некоей, некой, неких, неких* и т.д.), причем формы *некоей, неким* и т.д. являются устаревшими; 3) местоимение *некто* может употребляться лишь в форме именительного падежа: *И мнится, в том уединенье сокрылся некто неземной* (П.); 4) местоимение *нечто* имеет только формы именительного-винительного падежей: *В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызение совести, и снова умолкло. -Он пел разлуку и печаль, и нечто, и туманну даль, и романтические розы* (П.).

Переход местоимений в другие части речи

Некоторые местоимения в определённых условиях могут утрачивать свои указательные функции и приобретать признаки других, частей речи. Так, местоимения *мои, наши, сам, ничья, тот, этот* и другие могут выступать в роли существительных: *Сегодня едут мои в деревню* (П.); *Наши здесь язык свой позабыли, и наш родной обычай* (П.). Или: *Тот сватался - успел, а тот дал промах* (Гр.); *Игроки согласились на ничью* и др.

Местоимения *несколько, столько* в современном русском языке употребляются в значении неопределённо-количественных наименований: *По улице бродило несколько куриц* (П.); *Ни у кого нет столько сил, сколько у нас* (Фад.). (Условно эти местоимения могут быть отнесены к числительным (объединяющее значение — количество).

Употребление других частей речи в роли местоимений

Употребление разных частей речи в роли местоимений называется прономинализацией (лат. *pronomen* - местоимение).

В разряд местоимений функционально переходят следующие слова: существительные (например, *сестра, брат, дело, вещь* и др.), прилагательные и причастия (например, *известный, целый, последний, данный, следующий* и др.), числительные (*один*). Все эти слова в определённых условиях утрачивают своё лексическое значение и выполняют указательную функцию, приобретая черты местоимений, чаще всего указательных или неопределённых: *«Это, - говорил он, - необходимо для нашего брата служивого»* (П.); *Мы выехали на охоту. Дело было в*

сентябре (в обоих случаях существительное употреблено в значении указательного местоимения); *Они не боятся чумы, полагаясь на судьбу и на известные предосторожности* (П.) — прилагательное употреблено в значении неопределённого местоимения *некоторые, какие-то*; *В газете были упомянуты следующие студенты* — прилагательное в значении указательного местоимения *такие* и т.д.

Схема морфологического разбора местоимения

Примечание: местоимение обязательно выписывается в контексте.

- 1) Местоимение (обоснование), начальная форма.
- 2) Разряд по значению.
- 3) Разряд по соотношению с частями речи (грамматический разряд).
- 4) Морфологические признаки: постоянные – тип склонения; непостоянные – род, число, падеж (в зависимости от принадлежности местоимения к тому или иному грамматическому разряду; средства и способ выражения грамматических значений).
- 5) Синтаксические признаки: в какую синтаксическую связь вступает, каким членом предложения является.

Образцы разбора местоимения:

Я нахожу в жизни все краски, которые нужны человеку.
(Б. Сергуненков).

Я нахожу...

1. Я – местоимение, т.к. выполняет указательную функцию (указывает на лицо); в начальной форме.
2. По значению – личное, 1-е лицо (указывает на говорящего).
3. По соотношению с частями речи: обобщенно-предметное.
4. Постоянные морфологические признаки: склонение характеризуется супплетивизмом (я – меня), в форме ед. числа, им. падежа; средство выражения грамматических значений – супплетивизм, способ – супплетивный.
5. Координирует с глаголом-сказуемым, в предложении – подлежащее.

Все краски

1. Все - местоимение, т.к. выполняет указательную функцию (указывает на признак); начальная форма - весь.
2. По значению – определительное.
3. По соотношению с частями речи: обобщенно-качественное.
4. Постоянные морфологические признаки: смешанный тип склонения; в форме мн. числа, вин. падежа; средство выражения грамматических значений – флексия, способ – синтетический.
5. Согласуется с существительным, в предложении – согласованное определение.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Дополните и прочитайте предложения

1. - знаменательная часть речи, которая указывает на предметы, их признаки, количества, не называя их.
2. Конкретное значение местоимения получают только в
3. По своим *семантико-морфологическим признакам* местоимения соотносятся с, и
4. местоимение не может иметь формы именительного падежа, так как всегда выступает в предложении в роли дополнения, обозначая объект.
5. местоимения указывают на принадлежность чего-либо говорящему, слушающему или тому, о ком (о чем) говорится.
6. Относительные местоимения выступают в функции, соединяющих главную часть, сложноподчинённого предложения с придаточной.
7. и местоимения образуются от вопросительных местоимений путём соединения приставок и постфиксов.

Задание 2. Выделите в данном тексте местоимения и установите, с какими частями речи они соотносятся по грамматическим признакам.

Ноздрев во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки. В ту же минуту он предлагал вам ехать куда угодно, хоть на край света, войти в какое хотите предприятие, менять всё что ни есть на всё что хотите. Ружье, собака, лошадь - все было предметом мены, но вовсе не с тем, чтобы выиграть, это происходило просто от какой-то неугомонной юркости и бойкости характера. Если ему на ярмарке посчастливилось напасть на простака и обыграть его, он накупал кучу всего, что прежде попадалось ему на глаза в лавках: хомутов, курительных свечек, платков для няньки жеребца, изюму, серебряный рукомоЙник, голландского холста, крупитчатой муки, табаку, пистолетов, селедок, картин, точильный инструмент, горшков, сапогов, фаянсовую посуду - насколько хватало денег.

Впрочем, редко случалось, чтобы это было довезено домой; почти в тот же день спускалось, оно все по другому, счастливейшему игроку, иногда даже прибавлялась собственная трубка с кисетом и мундштуком, а в другой раз и вся четверня со всем: с коляской и кучером, так что сам

хозяин отправлялся в коротеньком сюртучке или архалуке искать какого-нибудь приятеля, чтобы попользоваться его экипажем, Вот такой был Ноздрёв! Может быть, назовут его характером избитым, станут говорить, что теперь нет уже Ноздрёва. Увы! Несправедливы будут те, которые станут говорить так. Ноздрёв долго ещё не выведется из мира. Он везде между нами и, может быть, только ходит в другом кафтане; но легкомысленно непроницательны люди, и человек в другом кафтане кажется им другим человеком (Н. Гоголь «Мертвые души»).

Задание 3. *Выпишите обобщенно-предметные местоимения. Назовите их лексико-грамматические признаки.*

Сидя потом у сестры и читая исторический роман, он вспоминал все это, и ему было обидно, что на его великолепное, чистое, широкое чувство ответили так мелко; его не любили, но предложение его приняли, вероятно, только потому, что он богат, то есть предпочли в нем то, что сам он ценил в себе меньше всего. Можно допустить, что Юлия, чистая и верующая в бога, ни разу не подумала о деньгах, но ведь она не любила его, не любила, и, очевидно, у нее был расчет, хотя, быть может, и не вполне осмысленный, смутный, но все же расчет (А. Чехов «Три года»).

Задание 4. *Выпишите обобщенно-качественные местоимения. Определите их лексико-грамматические свойства.*

Дом доктора был ему противен своею мещанской обстановкой, сам доктор представлялся жалким, жирным скрягой, каким-то опереточным Гаспаром из «Корневильских колоколов», самое имя Юлия звучало уже вульгарно...

Когда в первом часу ночи, после счетов Лаптев вышел на свежий воздух, то чувствовал себя под обаянием этих цифр. Ночь была лунная, тихая, душная; белые стены замоскворецких домов, вид тяжелых запертых ворот, тишина и черные тени производили в общем впечатление какой-то крепости. Цвела черемуха. Лаптев вспомнил, что эта черемуха во времена его детства была такою же корявой и такого же роста и несколько не изменилась с тех пор. Каждый уголок в саду и во дворе напоминал ему далекое прошлое (А. Чехов «Три года»).

***Задание 5.** Выпишите обобщенно-количественные местоимения. В чем их лексико-грамматическое своеобразие?*

Мать обняла ее голову и прижала к себе. Сколько отчаяния, сколько скорби на лице у старухи! Она, мать, вскормила, вырастила дочь, не жалела ничего, всю жизнь отдала на то, чтоб обучить ее французскому языку, танцам, музыке, приглашала для нее десяток учителей, самых лучших докторов, держала гувернантку, и теперь не понимала, откуда эти слезы, зачем столько мук, не понимала, и терялась, и у нее было виноватое, тревожное, отчаянное выражение, точно она упустила что-то еще очень важное, чего-то еще не сделала, кого-то еще не пригласила, а кого — неизвестно (А.Чехов «Случай из практики»).

***Задание 6.** Определите разряды по значению местоимений в тексте.*

В первый день рождества мы обедали у Марии Викторовны и потом, в продолжение всех праздников, ходили к ней почти каждый день. У нее никто не бывал, кроме нас, и она была права, когда говорила, что, кроме меня и доктора, у нее нет никого знакомых. Время мы проводили большею частью в разговорах; иногда доктор приносил с собою какую-нибудь книгу или журнал и читал нам вслух. В сущности, это был первый образованный человек, какого я встретил в жизни. Не могу судить, много ли он знал, но он постоянно обнаруживал свои знания, так как хотел, чтобы и другие тоже знали. Когда он говорил о чем-нибудь относящемся к медицине, то не походил ни на одного из наших городских докторов, а производил какое-то новое, особенное впечатление, и мне казалось, что если бы он захотел, то мог бы стать настоящим ученым. И это, пожалуй, был единственный человек, который в то время имел серьезное влияние на меня (А.Чехов «Моя жизнь»).

***Задание 7.** Определите семантические разряды местоимений в данных текстах.*

1) Я грустил и немного скучал. Скука, тишина и мурлыканье волн мало-помалу навели меня на то самое мышление, о котором мы только что говорили. Тогда, в конце семидесятых годов, оно начинало входить в моду у публики и потом в начале восьмидесятых стало понемногу переходить из публики в литературу, в науку и политику. Мне было тогда не больше 26 лет, но я уж отлично знал, что жизнь бесцельна и не имеет смысла, что всё обман и иллюзия, что по существу и результатам каторжная жизнь на острове Сахалине ничем не отличается от жизни в Ницце, что разница

между мозгом Канта и мозгом мухи не имеет существенного значения, что никто на этом свете ни прав, ни виноват, что всё вздор чепуха и что ну его всё к чёрту! Я жил и как будто делал этим одолжение неведомой силе, заставляющей меня жить: на, мол, смотри, сила, ставлю, жизнь ни в грош, а живу! Мыслил я в одном определённом направлении, но на всевозможные лады, и в этом отношении походила на того тонкого гастронома, который из одного картофеля умел приготовить сотню вкусных блюд. Несомненно, что я был односторонен и до некоторой степени даже узок, но мне тогда казалось, что мой мыслительный горизонт не имеет ни начала, ни конца и что мысль моя широка, как море (А.Чехов).

2) Филипп Филиппович оказался в своем кабинете. Он зажег лампу под тяжелым зеленым колпаком, отчего в громадном кабинете стало очень мирно, и начал мерить комнату. Руки профессор заложил в карманы брюк, и тяжкая дума терзала его ученый с зализанной лоб. Он причмокивал, напевал сквозь зубы «к берегам священным Нила...» и что-то бормотал. Наконец отложил сигару в пепельницу, подошел к шкафу, сплошь состоящему из стекла, и весь кабинет осветил тремя сильнейшими огнями с потолка. Из шкафа, с третьей стеклянной полки Филипп Филиппович вынул узкую банку и стал, нахмурившись, рассматривать ее на свет огня...

Очень возможно, что высокоученый человек ее и разглядел. По крайней мере, вдоволь насмотревшись на придаток мозга, он банку спрятал в шкаф, запер его на ключ, ключ положил в жилетный карман, а сам обрушился, вдавив голову в плечи и глубочайше засунув руки в карманы пиджака, на кожу дивана. (М. Булгаков «Собачье сердце»).

Задание 8. Выпишите из текста местоимения, сгруппируйте по разрядам, определите их происхождение.

1) Я мало понимаю в музыке; я даже не мог бы сказать, горе или радость выражены в сонате, которую играла Вера; но что-то накапливает на сердце от этих чудных, непонятных звуков, и хорошо становится. Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. Я мучился тем, что нет во мне живого огня, я работал, горько смеясь в душе над самим собою... Да полно, прав ли я был? Все жили спокойно и счастливо, а я ушел туда, где много горя, много нужды и так мало поддержки и помощи; знают ли они о тех лишениях, тех нравственных муках, которые мне приходилось там терпеть? А я для этого сознательно отказался от довольной и обеспеченной жизни...(В. Вересаев «Без дороги»);

2) Когда состязание было объявлено, никто в городе не сомневался, что выполнить задачу способен только Дважды Венчанный – на весь мир прославленный художник, гордость города. И только сам он чувствовал в душе некоторый страх: он знал силу молодого Единорога, своего ученика. Глашатаи ходили по городу и привычно зычными голосами возвещали на перекрестках состоявшееся постановление народного собрания: назначить состязание на картину, эта, огромных размеров, будет водружена в центральной нише портика на площади красоты, чтоб каждый мог видеть картину и неустанно славить творца за данную им миру радость.

Ровно через год, в месяц винограда, картины должны быть выставлены на всенародный суд. Чья картина окажется достойною украсить собою лучшую площадь великого города, тот будет награжден щедрее, чем когда-то награждали цари: тройной лавровый венок украсит его голову, и будет победителю имя – Трижды - Венчанный (В. Вересаев «Состязание»)

Задание 9. Составьте предложения, в которых местоимения его, её, их выступают как личные местоимения (в Р.п. и В.п.) и как притяжательные местоимения.

Задание 10. Определите, какой частью речи являются выделенные слова и какую функцию в предложении они выполняют. Найдите случаи, когда выделенное слово другой части речи употребляется в значении местоимения..

Живет в нашей квартире **один** инженер. Бывают **такие** ученые инженеры с усами и очках. И вот однажды **этот** инженер **чем-то** захворал и уехал на юг лечиться. Вот он уехал на юг и закрыл **свою** комнату на замок. Проходит три дня, и вдруг **все** жильцы слышат, что в комнате **этого** инженера жалобно мяукает кошка.

Одна жиличка говорит:

- Этот инженер **такой** нахал. Он уехал на юг, а в комнате оставил **свою** кошку. И теперь **это** бедное животное, наверное, погибнет без еды и без питья.

Тут все жильцы рассердились на инженера.

Один жилец говорит:

- У этого инженера дырявая голова. Как **это** можно оставлять кошек без еды целый месяц. Кошки от этого умирают.

Другой жилец говорит:

- Давай сломаем дверь

Тут приходит управдом. Он говорит:

- Нет, дверь нельзя ломать без разрешения инженера.

Один маленький мальчик Николашка говорит:

- **Тогда**, давайте вызовем пожарную часть. Пожарные приедут, живо подставят лестницу к окну и спасут кошку.

Управдом говорит:

- Раз нет пожара, то пожарных нельзя вызывать. За **это** надо штраф платить.

Одна маленькая девочка Тамара говорит:

- Знаете **что**, давайте кормить эту кошку через дверь. Я сейчас принесу молоко и это молоко подолью под дверь. Кошечка это увидит и покушает.

Тут **все** жильцы засмеялись и сказали:

- Bravo! Она хорошо придумала.

И все жильцы начали с **этого** дня кормить кошку через дверь. **Кто** суп под дверь подливал, **кто** молока, **кто** воду (М. Зощенко «Умная Тамара»).

***Задание 11.** Выпишите из данного ниже текста местоимения, определите их разряд по значению и по соотношению с частями речи. Согласны ли вы с автором? Напишите эссе-рассуждение «Любовь нечаянно нагрянет...»*

Как к человеку приходит любовь? Одни говорят, что она слетает с небес на крыльях, другие – что выползает из змеиной норы. Есть такие, кто вообще не признает любви: по их мнению, любви нет, а есть некий рефлекс, химическая реакция клеток. Есть такие, кто говорит, что любовь нужно ждать, а есть такие, кто заявляет, что любовь сама не приходит, ты ее жди хоть миллион лет, а не дождешься. Сколько людей, столько и теорий. Иной в своем пустяшном пустяке разобраться не может, а спроси его о любви, и он такое разведет исследование, что послушаешь его и готов ринуться в поиски этой самой любви, как на бой. (Б. Сергуненков «Тысячелистник»).

***Задание 12.** Составьте кластер-гроздь на тему «Разряды местоимений», дополняя его примерами из произведений русских писателей.*

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Сделайте полный морфологический анализ выделенных местоимений:

а) Было тепло и тихо, как бывает ночами в **наших** местах только в середине лета. И дождь пошел незаметный, теплый, спокойный и очень редкий. Не было слышно привычного монотонного шелеста, только тишина становилась все ощутимее – в такие минуты невольно ждешь звука, **который** бы ее нарушил. И **он** пришел также незаметно и тихо, как **сам** дождь: чуть слышный, но явственный – будто **кто-то** едва коснулся колокола. Казалось, мелодичный звон родился только для того, чтобы коснуться уха и исчезнуть. Это первая капля дождя, скатившись с крыш, попала на пустое ведро, висевшее вверх дном на заборе (Ю.Поминов).

б) Звук был монотонный и печальный, похожий на перезвон маленьких колоколов. Он не раздражал почему-то, только тревожил. Но это была еще не мелодия, она пришла чуть позже – просто и ненавязчиво – звуки были теперь разной силы и тональности. Так, случается, играют лишь для **себя**, словно задумавшись и не мешая другим. Ветер случайно тронул листья клена, на дно упали сразу **несколько** капель, и **этот** неожиданный аккорд оборвал грустную мелодию. Потом она пришла снова, но это уже была **другая** мелодия, и слушать **ее** уже не хотелось (Ю.Поминов).

в) Грибы как люди: у **каждого** **свой** нор, свои привязанности. **Всякий** уважающий себя грибник знает, за **чем** идет он в лес, и соответственно этому лес выбирает. За грибами на жареху лучше всего пойти в смешанный лес, где спокойные березы уживаются с нервными молодыми осинами и разномастным семейством тальника. Первой **вас** обязательно встретит нарядная сыроежка. Она вообще любит яркие одежды и шляпку свою красит едва ли не во все существующие цвета радуги, с самыми неожиданными оттенками – от бледно-желтого и малинового до светло-зеленого и густо-синего. Сыроежка – гриб бесхитростный и неприхотливый: ее можно встретить и в березняке, и в осиннике, на опушке и в тени, она не прячется, как **ее** многочисленные собратья, а, наоборот, сразу бросается в глаза. Сыроежка не слишком ценима основной массой грибников, а без нее лес не лес... (Ю. Поминов).

Задание 2. Составьте текст в публицистическом стиле, посвященный общественно-политическим, социальным проблемам (проблемы экологии, профилактики наркомании, СПИДА, молодежной преступности, национального согласия и т.п.), используя следующие местоимения, сочетания местоимений, сочетания местоимений с другими частями речи: *мы с вами, все вместе, каждый из нас, любой из нас, всякий, кто, никто из нас, никто другой, только мы, всех нас, никого из нас, никому из вас, ничем иным, такой, весь народ, вся молодежь (страна), и др.*

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ МЕСТОИМЕНИЕ

1. В чем особенность местоимения как части речи?
2. Какие разряды местоимений по семантике выделяются в русском языке?
3. В чем заключается отличие относительных местоимений от вопросительных?
4. Какое местоимение имеет неполную падежную парадигму?
5. Какие слова других частей речи могут переходить в разряд местоимений, в каких случаях?

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕСТЫ К ТЕКУЩЕМУ И РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ (ТК и РК) И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

РО письменной контрольной работы:

- закрепить и систематизировать знания по теме «Имя существительное»;
- закрепить умение морфологического разбора имени существительного.

Выполните следующие письменные задания:

1. Все существительные распределите в таблицу по разрядам: одушевленные/неодушевленные, собственные/нарицательные. Укажите все деления внутри нарицательных существительных;

2. Приведите по 10 примеров существительных, имеющих и не имеющих противопоставления по числу. Во второй группе существительных приведите примеры существительных только единственного и только множественного числа;

3. Выпишите из текста существительные всех субстантивных типов склонения, существительные, изменяющиеся по адъективному типу, по парадигме множественного числа, разносклоняемые существительные. В случае отсутствия каких-либо примеров в тексте, приведите дополнительные примеры;

4. Выпишите 20 словосочетаний с существительными, укажите падеж и падежное значение данных существительных. Примеры должны быть максимально разнообразными;

5. Для 5-ти существительных (их не нужно включать в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме (см. схему морфологического анализа существительного).

Текст для выполнения контрольной работы по теме «Имя существительное»

В начале XX века павлодарские купцы вели бойкую торговлю, скупая на левобережье Иртыша скот, сало, кожи, овчины, шерсть, волос, а в европейской части России – мануфактуру, бакалейные товары и т.д. Иными словами, город представлял собой «обменный пункт» степного сырья на европейские товары. Но главной статьей вывоза грузов вниз по Иртышу была соль (63,8%). На хлеб приходилось всего 15,2 процента.

Промышленность в городе была развита мало: шесть кирпичных заводов, пивоваренный, мыловаренный, салотопенные, маслобойня, скотобойня, паровые мельницы купцов Тиссена и Герцена, солемельницы известного солепромышленника Осипова да ряд примитивных мастерских по ремонту сельхозинвентаря. Главной достопримечательностью города оставались ветряные мельницы, их крылья высоко вздымались в небо и были видны издали. Сам же город выглядел не ахти – пыльный, лишенный зелени, с высокими заборами вокруг домов состоятельной части населения и с низкими, подслеповатыми окнами, домишками городских низов. Нынешняя улица Фрунзе тогда носила название Самарской (на ней селились переселенцы из Самары), и как писал очевидец, с наступлением сумерек окна богатых домов захлопывались ставнями, не пропуская на темные пустынные улицы ни луча света, а с цепей спускали собак...

Помните строки замечательного поэта Павла Васильева о Павлодаре: «...Когда-то только мельницы одни махали деревянными крылами?»

Павлодарец Х. Бекхожин, казахский поэт и современник Васильева дополняет картину: «Лежал наш город по уши в пыли. Пески и нашу избу занесли. Землянки на окраинах пестрели. Там вечерами свечки лишь горели...».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме «Имя существительное». Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа, Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

1. Определите, сколько конкретных существительных в данных словах?

Каникулы, ручка, керосин, ножницы, уксус

а) одно б) два в) три г) четыре

2. Найдите вещественные существительные.

а) аппаратура, мебель б) масло, макароны

в) ненависть, любовь

3. Сколько существительных мужского рода в данных словах?

шампунь, имя, кино, столовая, каникулы

а) одно б) два в) три г) четыре

4. Определите род существительных:

ножницы, макароны, каникулы

а) мужской б) женский в) средний г) не имеют рода

5. Определите тип склонения существительных:

Кафе, такси, кино, меню

а) 1-ое б) 2-ое в) 3-е г) несклоняемые

6. Сколько существительных женского рода в данных словах?

Чай, брюки, осень, пламя

а) одно б) два в) три г) все

7. Определите падеж выделенного существительного

Охотник застрелил зайца.

а) родительный б) винительный, в) дательный г) именительный

8. Укажите ряд существительных мужского рода (выберите один вариант ответа):

- а) МВД, бандероль, рояль; б) ГАИ, тушь, тюль;
в) НХЛ, аэрозоль, вуаль; г) МГУ, директор, толь.

9. Укажите ряд существительных женского рода (выберите один вариант ответа):

- а) НАТО, кресло-кровать, шампунь; б) ООН, моль, леди;
в) РФ, Сочи, колибри; г) ГИБДД, пенальти, крупье.

10. В качестве этого продукта я уверен. Определите часть речи выделенного слова (выберите один вариант ответа):

- а) существительное с предлогом б) наречие
в) частица г) предлог.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

РО письменной контрольной работы:

- закрепить и систематизировать знания по теме «Имя прилагательное»;
- закрепить умение морфологического разбора имени прилагательного.

Выполните следующие письменные задания:

1. Все прилагательные текста распределите в таблицу по разрядам: качественные, относительные, притяжательные;

2. Отметьте случаи перехода прилагательных из одного разряда в другой. Если таких примеров нет, подберите примеры самостоятельно (не менее 5-ти случаев).

3. Для 5-ти качественных прилагательных образуйте (где возможно) степени сравнения и краткие формы. Выделяйте формальные показатели и назовите способ выражения грамматических значений словоформ.

4. Для 10-ти прилагательных сделайте полный морфологический разбор по схеме (см. схему морфологического анализа прилагательного). Среди этих прилагательных обязательно должны быть разные формы кратких прилагательных (краткая форма, степени сравнения).

Дополнительное задание: Запишите в виде таблицы сравнительную характеристику прилагательных русского и родного языка, который вы изучаете.

Текст для выполнения контрольной работы по теме «Имя прилагательное»

Шла весна. Сильнее пригревало солнце. На южных склонах бугров потаял снег, и рыжая от прошлогодней травы земля в полдень уже покрывалась прозрачной сиреневой дымкой испарений. На сугревах, на курганах, из-под вросших в суглинок самородных камней показались первые, ярко-зеленые острые ростки травы медвянки. Обнажилась зябь. С брошенных зимних дорог грачи перекечевали на гумна, на затопленную талой водой озимь. В логах и балках снег лежал синий, доверху налитый влагой; оттуда все еще сурово веяло холодом, но уже тонко и певуче звенели в ярах под снегом невидимые глазу вешние ручейки, и совсем по-весеннему, чуть приметно и нежно зазеленели в перелесках стволы тополей...

Степь донская – широкая, простору и неезженных дорог в ней много; летом все пути открыты, и всюду можно найти приют... Думал он (Мелехов), бросив где-нибудь лошадей, пешком с Аксиньей пробраться на Кубань, в предгорья, подальше от родных мест, и там пережить смутное время.

Под ярким апрельским солнцем серебряной чешуей сверкала вода, но там, где была набитая зимняя дорога, на аршин возвышавшаяся над уровнем льда, Дон стоял нерушимо (М.Шолохов «Тихий Дон»).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме **«Имя прилагательное»**. Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1. Сколько качественных прилагательных в данных словосочетаниях: *горное озеро, яркий свет, черный цвет?*

- а) одно б) два в) три г) ни одного

2. Найдите относительное прилагательное.

- а) кирпичный дом б) красивое озеро в) папин сад г) мой дом

одному сложному и составному числительному. Укажите тип склонения этих числительных;

2. Все числительные текста распределите в группы по значению: количественные, собирательные, дробные, порядковые. В случае отсутствия числительных указанных семантических разрядов в тексте, приведите примеры из других источников;

3. Выпишите из текста неопределенно-количественные слова и укажите, какими частями речи они являются. Свои ответы обосновывайте;

4. Выпишите по 3 словосочетания с числительными разных семантических разрядов, укажите их падеж и вид связи с зависимым словом. В случае отсутствия необходимого количества числительных того или иного семантического разряда приведите примеры из других источников;

5. Для 4-х существительных (по 1 примеру на каждый семантический разряд, не включенный в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме. (см. схему морфологического анализа числительного).

Текст для контрольной работы по теме «Имя числительное»

Договор предусматривал все подробности и мелочи, делавшие заключение строго одиночным, и обязывал юриста высидеть *ровно* пятнадцать лет, с 12-ти часов 14 ноября 1870 г. и кончая 12-ю часами 14 ноября 1885 г. Малейшая попытка со стороны юриста нарушить условия, хотя бы за 2 минуты до срока, освобождала банкира от обязанности платить ему 2 миллиона.

В первый год заключения юрист, насколько можно было судить по его коротким запискам, сильно страдал от одиночества и скуки. Из его флигеля постоянно днем и ночью слышались звуки рояля. Он отказался от вина и табаку. Вино, писал он, возбуждает желания, а желания - первые враги узника; к тому же нет ничего скучнее, как пить хорошее вино и никого не видеть. А табак портит в его комнате воздух.

Во второй год музыка уже смолкла во флигеле и юрист требовал в своих записках только классиков. В пятый год снова послышалась музыка и узник попросил вина. Те, которые наблюдали за ним в окошко, говорили что весь этот год он только ел, пил и лежал на постели, часто зевал сердито разговаривал сам с собою. Книг он не читал. Иногда по ночам он садился писать, писал долго и под утро разрывал на клочки всё написанное. Слышали не раз, как он плакал.

Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философии и истории. Он жадно принялся за эти науки, так что банкир едва успевал выписывать для него книги. В продолжении четырех лет по его требованию было выписано около шестисот томов. (А.Чехов «Пари»)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме «Имя числительное». Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

1. Определите разряд числительных по значению.

Двести двадцать, восемь, пятьдесят.

- | | |
|-------------------|------------------|
| а) количественные | б) собирательные |
| в) порядковые | г) дробные |

2. Сколько количественных числительных в данных словах?

Один, четверо, сорок восемь, два.

- | | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| а) одно | б) два | в) три | г) все |
|---------|--------|--------|--------|

3. Определите разряд числительных по составу:

Сорок пять, сто один, двести сорок.

- | | |
|--------------|---------------------------|
| а) простые | б) сложные |
| в) составные | г) нет правильного ответа |

4. Укажите правильное употребление собирательных числительных.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| а) двое автобусов | б) трое друзей |
| в) четверо подруг | г) пятеро котов |

5. Укажите, в каком словосочетании употребляется порядковое числительное.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| а) семеро козлят | б) двадцать пять яблок; |
| в) сорок седьмой дом | г) сто семьдесят сообщений. |

6. Как изменяются дробные числительные?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| а) по родам и падежам | б) по родам и числам |
| в) по падежам | г) по числам и падежам |

Текст для контрольной работы по теме «Местоимение»

В непроглядной, насыщенной летучей влагой и холодом приморской ночи, на всем протяжении Охотского побережья, по всему фронту суши и моря, море не уставало наступать на сушу.

Гудело и маялось море во тьме, набегая и расшибаясь на утесах. Надсадно ухала, отражая удары моря, каменнотвердая земля.

И вот так они в противоборстве от сотворения – с тех пор как день зачался днем, а ночь зачалась ночью, и впредь быть тому, все дни и все ночи, пока пребудут земля и вода в нескончаемом времени.

Все дни и все ночи протекали. Ночь накануне выхода в море. Не спал он той ночью. Первый раз в жизни не спал, первый раз в жизни изведаль бессонницу. Уж очень хотелось, чтобы день наступил поскорее, чтобы ринуться в море. И слышал он, лежа на нерпичьей шкуре, как едва уловимо подрагивала под ним земля от ударов моря и как грохотали и маялись волны в заливе не спал он, вслушиваясь в ночь...

А ведь когда-то все было по-иному. Теперь такое невозможно даже представить себе, об этом теперь никто знать не знает, не догадывается даже, что, не будь в ту издавнюю пору утки Лувр, мир мог бы устроиться совсем по-другому – суша не противостояла по воде, а вода не противостояла бы суше. Ведь в самом начале – в изначале начал – земли в природе вовсе не было, ни пылиночки даже. Кругом простиралась вода, только вода. Вода возникла сама из себя, в круговерти своей – в черных безднах в безмерных пучинах. И катились волны по волнам растекались волны во все стороны бесстороннего тогда света: из ниоткуда в никуда (Ч. Айтматов).

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «МЕСТОИМЕНИЕ»:

1. Определите количество притяжательных местоимений в данных сочетаниях слов: *наш дом, его отец, их мечты, подошли к нему, увидел вас, встретил его.*

- а) одно б) два в) три г) четыре

2. Определите разряд местоимений по соотношению с другими частями речи: *Никто не будет забыт.*

- а) местоимение-существительное б) местоимение – прилагательное
в) местоимение – числительное г) не знаю

3. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
4. Части речи в русском языке и принципы их классификации.
5. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных и их универсальный характер.
6. Категория рода имен существительных: план содержания и план выражения. Характер категории рода. Существительные общего рода.
7. Категория числа имен существительных: план содержания и план выражения. Характер категории числа. Группы существительных по особенностям выражения грамматического значения числа.
8. Категория падежа имен существительных в русском языке: план содержания и план выражения. Характер категории падежа. Основные падежные значения имен существительных в русском языке.
9. Типы склонения имен существительных в русском языке.
10. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных в русском языке. Явление перехода прилагательных из одного разряда в другой. Суффиксы прилагательных разных лексико-грамматических разрядов.
11. Грамматические категории прилагательных, их характер. Типы склонения имен прилагательных в русском языке;
12. Лексико-грамматические свойства качественных прилагательных.
13. Степени сравнения, их грамматические особенности. Краткие прилагательные и их грамматическое своеобразие.
14. Лексико-грамматические разряды числительных в русском языке. Грамматические категории имен числительных. Типы числительных по структуре.
15. Количественные и собирательные числительные и их лексико-грамматическое своеобразие.
16. Дробные числительные и их лексико-грамматическое своеобразие.
17. Порядковые числительные их лексико-грамматическое своеобразие;
18. Специфика местоимения как части речи. Группы местоимений по соотношению частями речи и их лексико-грамматическое своеобразие.
19. Разряды местоимений по значению и их грамматические признаки.
20. Именные части речи, их лексико-грамматические особенности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ: ОСНОВНАЯ:

1. Бондарко, А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики: на материале русского языка / А.В. Бондарко – М., 2002, 95 с.
2. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2002. -532 с.
3. Виноградов, В.В. Русский язык. / Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов – М., 1972. – 214 с.
4. Глазунова, О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях / О.И. Глазунова – Москва, 2012, 425 с.
5. Камынина, А.А. Современный русский язык: морфология / А.А. Камынина – М., 1999. – 550 с.
6. Клобуков, Е.В. Семантика падежных форм в современном русском литературном языке / Е.В. Клобуков – М., 1986. – 155 с.
7. Колесникова, С.М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие / С.М. Колесникова – Москва: Издательство Юрайт, 2023 – 297 с.
8. Панова, Г.И. Морфология современного русского литературного языка: учебное пособие для вузов / Г.И. Панова – Москва: Издательство Юрайт, 2023 – 564 с.
9. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учебное пособие для студентов-филологов / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Высшая школа, 1991, 559 с.
10. Русская грамматика. – М., 1970. – 650 с.
11. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш.шк., 2004. – **916 с.**
12. Современный русский язык: учебник: / под ред. Н.М. Шанского. - Л., Просвещение, 1988. - **678 с.**
13. Тагаев М.Дж. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие. – Бишкек: 2019. 220 с.
14. Тагаев, М.Дж. Современный русский язык. Морфология и словообразование / М.Дж. Тагаев – Бишкек, КРСУ, 2021 – 238 с.
15. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфология /

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка (словоизменение): В 2 т. – 2-е издание / А.А. Зализняк – М., 1977. – 455 с.
2. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант – М., 1991 (1995). – 600 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. –800 с.
4. Низовская, И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие / И.А. Низовская. - Бишкек: ОФЦИР, 2003. — 148 с.
5. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1998. – 500 с.
6. Сборники упражнений по современному русскому языку.
7. Чиркина, И.П. Русский язык в таблицах и схемах / И.П. Чиркина. - Ч. 3, - М., 1979. – 245 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ:

1. <http://rusgram.ru/sites/default/files/liter/person/morphology.pdf>
2. <https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf>
3. https://litinstitut.ru/sites/default/files/books/tkachenko_schitkova_uchebnoe_posobie.pdf
4. file:///C:/Users/Professional/Downloads/preview_sovremennyj_russkij_jazyk_morfologija_382321.pdf