

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО И СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО  
ЯЗЫКОЗНАНИЯ

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Под редакцией доктора филологических наук, профессора  
*К.З. Зулпукарова*

**Ош – 2019**

УДК 811.161.1

ББК 81.2Р

Печатается по решению Ученого совета Ошского государственного университета.

*Рецензенты:* 1. доцент кафедры русского и сопоставительного языкознания **Ахмедова Ф.В.**; 2. к.ф.н., доцент кафедры русского и сопоставительного языкознания Суркеева В.Б.

**С 56 Морфемика и словообразование русского языка:** практикум (учебно-методич. пособие) для студентов фак. русск. филол. фак. / Сост. Г.А. Айтматова, Т.У. Каримова – Ош, 2019. – 124 стр.

ISBN 978-9967-18-519-7

Учебное пособие предназначено для студентов факультета русской филологии, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 530300 «Филологическое образование».

Оно содержит вопросы, рассматриваемые на занятиях, ожидаемые результаты, методические рекомендации к выполнению заданий, практические задания, терминологический минимум, задания для самостоятельной работы, к практическим занятиям по словообразованию современного русского языка, список литературы, варианты контрольных работ и тестов для текущего контроля, вопросы к итоговому контролю, краткий терминологический словарь.

С 4602020101-19

УДК 811.161.1

ББК 81.28

ISBN 978-9967-18-519-7

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
РОД «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ».....	5
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	
<i>Тема:</i> «Введение в курс «Современный русский язык Словообразование».....	6
<i>Тема:</i> «Морфемика. Корневая морфема».....	19
<i>Тема:</i> «Аффиксальные морфемы. Функции аффиксальных морфем».....	32
<i>Тема:</i> «Основа слова. Типы основ».....	58
<i>Тема:</i> «Морфемный анализ».....	70
<i>Тема:</i> «Исторические изменения в морфемном составе слова. Этимологический анализ».....	83
<i>Тема:</i> «Способы словообразования. Аффиксальные способы словообразования».....	94
<i>Тема:</i> «Неаффиксальные способы словообразования».....	109
<i>Тема:</i> «Словообразовательный анализ».....	118
<i>Тема:</i> «Комплексные единицы словообразования. ....	130
ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕСТЫ К ТЕКУЩЕМУ И РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ (ТК и РК)	
<i>Тема:</i> «Морфемика. Морфемный анализ».....	143
<i>Тема:</i> «Основа слова. Типы основ».....	150
<i>Тема:</i> «Способы словообразования. Словообразовательный анализ».....	155
ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ (ИК).....	157
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	159
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	175

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Целью дисциплины является изучение морфемного состава слова, его структуры и правил словообразования в современном русском языке.

Пособие основано на компетентностно-деятельном подходе в обучении.

В пособие включено 10 практических занятий по морфемике и словообразованию русского языка.

В структуру каждого занятия включены:

- \* вопросы, рассматриваемые на занятиях;
- \* ожидаемые результаты занятия (РОЗ);
- \* список рекомендуемой литературы;
- \* терминологический минимум;
- \* методические рекомендации к выполнению заданий;
- \* практические задания;
- \* задания для самостоятельной работы.

На практических занятиях даются задания на знание и понимание (*задания на освоение и понимание теоретического материала*), анализ (*задания на закрепление теоретического материала*), сравнение (*проблемные задания*) и владение (*задания на моделирование, творческие и игровые задания*), применение (*текстовые задания*) учебного материала, а также задания на определение художественно-изобразительных возможностей словообразования и задания на закрепление навыков правописания.

Так же использованы различные тексты для развития речи студентов.

В последнем разделе — справочном — размещен краткий терминологический словарь по морфемике и словообразованию русского языка.

Ожидаемые результаты дисциплины направлены на формирование у студентов профессиональных (ПК), универсальных (УК) и социально-личностных компетенций

студентов, обучающихся по филологическим и лингвистическим направлениям.

**В результате освоения дисциплины «Современный русский язык. Словообразование» студент:**

- знает место словообразования в системе СРЯ;
- знает терминологическую систему морфемики и словообразования русского языка;
- перечисляет основные морфемы, типы основ русского языка;
- знает основные способы словообразования русского языка;
- знает структуру словообразовательного гнезда;
- знает основные библиографические источники и поисковые системы;
- имеет понятие о диахроническом и синхроническом словообразовании;
- анализирует слова с точки зрения их структуры, производности и их способа образования;
- применяет полученные в области словообразования знания в собственной научно-исследовательской деятельности;
- организует самостоятельный профессиональный трудовой процесс, подбирая необходимые для анализа материалы;
- владеет методикой морфемного, словообразовательного и этимологического разбора;
- имеет навыки употребления словообразовательных единиц языка в разных стилях речи;
- демонстрирует использование словообразовательных единиц в речи.

**Тема: «ВВЕДЕНИЕ В КУРС «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ  
ЯЗЫК. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. В каких значениях употребляется термин «словообразование»?
2. Что такое морфема?
3. Что такое морф, алломорф, варианты морфов?
4. Назовите причины появления вариантов и алломорфов.
5. Синонимия, многозначность, омонимия морфем.

**Роз.** В результате освоения данной темы студент

- знает место словообразования в системе современного русского языка;
- знает 2 значения термина «словообразование»;
- знает отличия морфемы от других единиц языка;
- знает определения терминов словообразование, морфемика, морфема, морф, алломорф, варианты морфов;
- различает понятия алломорфа и вариантов морфемы;
- умеет подбирать алломорфы и варианты морфов;
- определяет значения многозначных морфем;
- различает значения омонимичных морфем;
- подбирает синонимичные морфемы.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2002. -532 с.
2. Современный русский язык: учебник: / под ред. В.А. Белошапковой. - М., 4 изд., испр.- 2001. (раздел «Словообразование»). - 678 с.
3. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.

4. Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях: учебник / под ред. Е.И. Дибровой. – Часть 1 – М.: АCADEMIA, 2006. - 453 с.

*Терминологический минимум: словообразование, деривация, морфемика, морфема, морф, алломорф, варианты морфов.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

**Словообразование** изучает образование (деривацию, от лат. Derivatio – *образование*) слов от родственных, однокоренных слов.

Термин «словообразование» употребляется в двух значениях: для обозначения словообразовательного строя языка и для обозначения раздела языкознания, изучающего создание, функционирование и строение производных слов. Курс «Словообразование» является продолжением курса «Современный русский язык», который содержит научную характеристику русского литературного языка на современном этапе его развития.

**Целью курса «Словообразование»** является изучение структуры слова и правил словопроизводства.

### **Задачи курса**

- изучение морфемного состава слова, его структуры;
- изучение типов основы;
- изучение способов словообразования;
- различение понятие диахронического и синхронического словообразования;
- изучение исторических изменений в морфемном составе слова;
- изучение функционирования единиц словообразования в речи;
- изучение структуры словообразовательного гнезда;

- изучение словообразовательных типов;
- обучение навыкам употребления словообразовательных единиц в разных стилях речи;
- обучение навыкам выделения корня и аффиксальных морфем;
- обучение навыкам выделения основы, определение её типа, нахождения базовой основы;
- обучение методике проведения морфемного анализа;
- обучение методике проведения словообразовательного анализа;
- обучение методике проведения этимологического анализа.

Таким образом, основным понятием словообразования как науки является производность. Под производностью понимается такое соотношение между однокоренными словами, когда форма и значение одного слова непосредственно мотивированы формой и значением другого слова (*лес – лесной, вуз – высшее учебное заведение*). Слово не мотивированное по форме и смыслу другими словами, например, существительное *лес*, называют непроизводным. Слово, основа которого мотивирована по форме и значению основой другого слова называется производным (*лесной – от лес*).

**Морфемика** – это раздел языкознания, изучающий систему морфем и правил их функционирования в составе слова. При описании морфемного строя языка исследуются функции морфем, особенности значения морфем, их формальная структура, общие закономерности сочетаемости морфем в составе слова.

**Морфема** – (гр. *Morphe* – форма) – это наименьшая (минимальная) значимая часть слов. Н.: в глаголе *пере-чит-ыва-ть* можно выделить четыре морфемы.

#### **Соотношение морфемы с другими единицами языка.**

- морфема – единица двуплановая, обладающая и формой и содержанием, этим она отличается от звука и слога;
- наличие значения сближает морфему со словом и предложением;
- слово и предложение можно поделить на другие мелкие части, морфема далее не делится;



- морфема реализует своё значение лишь в составе конкретного слова, слова и предложения имеют значение.

- местоположение морфемы строго фиксировано в слове *дом-ик*, но не *ик-дом*), тогда как слово может относительно свободно перемещаться в пределах предложения;

- морфема – единица воспроизводимая, говорящий не создаёт морфем в речи, тогда как предложения относятся к числу единиц, создаваемых говорящим непосредственно в речевом общении;

**Морф** – это одна из формальных разновидностей морфемы, выступающая в разных словах и словоформах. Морф также соотносится с морфемой, как звук с фонемой. Н.: *носить* и *ношу*, где представлены морфы одной корневой морфемы.

**Алломорфы** – это тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в слове. Н.: суффиксы *-чик* и *-щик*, *водопроводчик*, *сварщик*.

**Варианты морфов** – это морфы, тождественные по значению, сходные по форме, которые отличаются только по звучанию, и которые могут заменять друг друга в пределах одной словоформы (*водой* – *водою*, *дверями* – *дверьми*).

Синонимичные морфемы имеют близкое или тождественное значение при абсолютном формальном различии. Н.: *барабан-щик*, *гитар-ист*, *труб-ач*, все эти суффиксы имеют одинаковое значение - тот, кто играет на каком-либо музыкальном инструменте.

Многозначные морфемы имеют несколько связанных между собой значений, выраженных одной и той же звуковой оболочкой. Н.: *горожанка* – лицо женского пола от *горожанин*, *морячка* – жена моряка, *лебёдка* – самка птицы. Все отмеченные морфемы связаны одним значением «женскости».

Омонимичные морфемы при тождестве формы имеют разные значения, но не соотносительные друг с другом. Н.: *студентка* – лицо женского пола от *студент*, *собачка* – уменьшительно-ласкательное значение, *стирка* – значение процесса.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Дополните следующие речевые конструкции.*

- Словообразование - изучает ..... (деривацию, от лат. Derivatio – образование) слов от родственных, однокоренных слов.
- ..... – это раздел языкознания, изучающий систему морфем и правил их функционирования в составе слова.
- Морфема – (гр. Morphe – форма) – это наименьшая (минимальная) ..... часть слов.
- ..... – это одна из формальных разновидностей морфемы, выступающая в разных словах и словоформах.
- Алломорфы – это ..... морфы, употребление которых обусловлено их позицией в слове.
- ..... – это морфы, тождественные по значению, сходные по форме, которые отличаются только по звучанию, и которые могут заменять друг друга в пределах одной словоформы.

*Задание 2. Работа в малых группах по заполнению таблицы.*

*Инструкция: сравните морфему с другими единицами языка, заполните таблицу, поставьте +, если признак совпадает, или – , если признак не совпадает (можете вписать несоответствия в таблицу). Аргументируйте ваш ответ.*

<b>Морфема</b>	<b>Звук</b>	<b>Слов о</b>	<b>Предло- жение</b>
- единица двуплановая, обладающая и формой и содержанием.			
- далее не делится на значимые единицы.			
- реализует своё значение лишь в составе конкретного слова			

- местоположение морфемы строго фиксировано в слове.			
- единица воспроизводимая, говорящий не создаёт морфем в речи.			

***Задание 3.** Выпишите слова. Выделите корни в словах. Какими алломорфами может быть представлен корень, вычлняемый в приведенных ниже словах?*

Расстилаться, преграда, ловля, налаживать, заниматься, мороженое, каменный, подвижный, бросать, трещать, прибрежный, пловец, загореться, углубление.

***Задание 4.** Какими морфами представлены префиксы, вычлняемые в данных ниже словах? Укажите значение префиксальных морфов.*

Отходить — отогнать, преграда — перегородить, обожженный — обжечь, бездомный — бесхвостый, воткнуть — втолкнуть, обежать — объехать, распилить — разорвать.

***Задание 5.** Определите, от какого слова образовано данное и выделите в нем корень и приставку (если она есть). Какие выводы можно сделать?*

Слепить (глаза), слепить (игрушку); обменять (товар), обмануть (друзей); обогнать (автомобиль), ободрить (сестру).

***Задание 6.** Укажите слова (словоформы), в которых корни представлены следующими алломорфами:*

- а) би — бј — бей — бой — (бить, бью, бейте, убойный);  
 б) бр — бир — бер — бор —;  
 в) жа — жм — жим —;  
 г) жеч — жг — жж — жиг — жог —;  
 д) лг — лж — лож —;  
 е) долб — долбл — далбл —;  
 ж) ли — лј — лей —;  
 з) нос — нес — нош — наш —;  
 и) вод — вож — вожд —;  
 к) конеч - конч — конец — ;  
 л) кап — капл — капел —.

*Задание 7. Подберите и запишите однокоренные слова к данным словам. Подчеркните в них чередующиеся согласные звуки.*

Нога....., пирог....., замок....., друг....., бег..... .

*Задание 8. Вставьте пропущенные буквы. Поставьте ударения в словах. Найдите однокоренные слова, продолжите ряд однокоренных слов. Расскажите, что вы знаете о свойствах воды.*

### **Сн...говая в...да**

Сн...говая в...да получается из снега. Люди давно заметили удивительные свойства снега. Сн...говой воде прямо ч...деса приписать можно. Дашь в...ду курам, они сн...сут в два раза больше яиц. Поль...шь этой в...дицей цветы, они станут в два раза выше. И это потому, что в в...де из сн...га много п...тательных в...ществ.

*Задание 9. Выпишите слова. Выделите в них приставки, объясните их значение. Продолжите ряд слов с такими же приставками. Составьте с ними словосочетания.*

Бессловесный, безграничный...

Отъехать, отплыть, оттолкнуться...

Доехать, доплыть, дотронуться...

*Задание 10. Прочитайте текст. Найдите лишнее слово. Объясните, почему оно лишнее. Озаглавьте текст.*

Собрались у воды родственники. Подводник с Водицей беседуют. Водолаз с Водопадом на солнышке греется. Водитель на гармошке наигрывает. Водомерка с Водорослями заигралась. Водичка по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам Водяной пожаловал, и все одну старуху Воду ждут.

*Задание 11. Рассказ по ключевым словам. Составьте связный текст, используя один из рядов однокоренных слов.*

## **Инструментарий**

### **Рассказ по ключевым словам**

Прием, при котором необходимо написание рассказа-предложения, или рассказа-подведения итогов какого-либо события. Главное – использовать в тексте все ключевые слова.

Родной, родня, родственники, родиться.

Река, реченька, речной, речка.

Игра, играть, выиграть, игроки.

Сказка, сказочный, рассказывать, рассказчик.

*Задание 12. Образуйте от данных глаголов антонимы, заменив приставки и запишите их. Обозначьте орфограммы.*

Раздвинуть, выезжать, разжать, разбежаться, соединиться.

*Задание 13. Прочитайте, назовите однокоренные слова-антонимы. Скажите, какова их роль?*

Входили и выходили посетители. Прилетали и улетали самолеты. Подъезжали и отъезжали машины. Много приятных и неприятных слов было сказано. Фантазия может быть полезной и бесполезной, безвредной и вредной. Служить бы рад, прислуживаться тошно (А. Грибоедов).

*Задание 14. Исправьте предложения, заменяя однокоренное слово, или опуская его совсем.*

*Н.: В городе была организована спортивная организация. – В городе была создана спортивная организация.*

Он обыкновенно рассказывал нам необыкновенные истории. Мы приняли решение решительно бороться за повышение уровня успеваемости. Иногда случаются такие случаи. Мы обязательно выполним свои обязательства. Перед тестированием я бегло пробежал тексты лекций. Равнодушные душой люди не почувствовали этого. Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врага. В трудные минуты люди объединяются воедино.

**Задание 15.** Вставьте в пословицы пропущенные слова. Объясните значение пословиц. С какой целью употреблены однокоренные слова?

Скоро сказка ..., да не скоро дело ... .

Все живое хочет ... .

На ... и рак рыба.

Не впервой волку зиму ... .

**Задание 16.** Запишите слова, раскрывая скобки. Следите за тем, чтобы ваши действия соответствовали схеме: значение слова – строение слова – написание.

О(т, тт)епель, по(д, дд)елка подписи, по(д, дд)елка для выставки, бе(с, сс)онница, ра(с, сс)трогать, ра(с, сс)троить («огорчить»), во(з, зз)вание, на(з, зз)вание, ра(с, сс)тегнуть, ра(с, сс)крыть, ра(с, сс)таться, ра(с, сс)писание, ра(с, сс)тиляется.

**Задание 17.** От следующих слов образуйте новые слова с помощью суффикса – **ник**. Запишите сначала слова, которые имеют значение «предмет». Какое общее значение имеют все остальные слова и почему?

Чай, зависть, помощь, весть, вопрос, задача, бумага, пожар, салат, задача, корова, цветы, малина, осина, чертеж, руда

**Задание 18.** Разбейте слова на группы по значению суффикса. Какой частью речи оказались слова каждой группы? Сделайте вывод.

Солист, землистый, гористый, лучистый, тракторист, гитарист, виолончелист, журналист, породистый.

*Задание 19. «Назовите лишнее слово». Аргументируйте ваш ответ.*

- 1) газетчик, наладчик, зайчик;
- 2) чайник, халатик, аппаратик;
- 3) чистый, лучистый, маслянистый;
- 4) косточка, шапочка, звездочка, ленточка;
- 5) стульчик, диванчик, грузчик;
- 6) горошинка, машинка, снежинка.

*Задание 20. Отгадайте загадки. Определите, в каких из слов-отгадок можно выделить суффикс -иц. Одинаковое ли значение имеет суффикс в этих словах?*

- 1) Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Черненькая шапочка  
И полоска шарфика.
- 2) Снится ночью пауку  
Чудо-юдо на суку  
Длинный клюв и два крыла...  
Прилетит – плохи дела.
- 3) С неба солнце золотое  
Золотые льет лучи.  
В поле дружною стеною  
Золотые усачи.
- 4) Вся макушка в дырках мелких  
Горечь-горькая в тарелках.
- 5) Уж очень вид у них чудной;



У пары – локоны волной,  
А мама ходит стриженной.  
На что она обижена?

- б) Это что за огород?  
Огород с секретом.  
На дворе у нас мороз –  
В огороде – лето!

*Слова для справок: синица, птица, пшеница, перечница, львица, теплица.*

**Задание 21.** Составьте словосочетания из данных существительных и подходящих по смыслу прилагательных, которые стоят в скобках. Устно объясните свой выбор прилагательных, выделите в них суффиксы.

Почва, растение (болотный, болотистый); вечер, стекло, насос (ветренный, ветровой, ветряной); вода, день (дождливый, дождевой); помещение, завеса, камень (дымный, дымовой, дымчатый); дорога, дом (каменный, каменистый); склон, пожар (лесной, лесистый); поступок, нрав (обидный, обидчивый); зерно, соревнование (отборный, отборочный); ученик, ответ (понятный, понятливый).

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Задание 1.** «Отгадай слово»: составь слово, взяв указанные морфемы из других слов. Составь с ними предложения.

1) Привезти (приставка), школьница (корень), прелестный (суффикс), огромный (окончание) – ???.

2) Очерк (приставка), цена (корень), тетрадка (суффикс) – ???

3) Подруга (приставка), игрушка (корень), читал (суффиксы) – ???

4) Летчик (корень), перепрыгнул (приставка), слышать (суффикс) – ???

5) Рассказ (приставка), список (корень), собрание (суффикс) – ???

***Задание 2.** Прочитайте басню. Вспомните, в чем ее мораль.. Выделите в словах суффиксы. Запишите их значения. Ответьте, почему Лисица, обращаясь к Вороне, насыщает свою речь существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами?*

### **Ворона и Лисица**

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
"Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,-  
Ведь ты б у нас была царь-птица!"  
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сперло,-  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

**Тема: «МОРФЕМИКА. КОРНЕВАЯ МОРФЕМА»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. По каким признакам различают корневые и аффиксальные морфемы?
2. Какие слова называются родственными?
3. Какие значения могут выражать корни?
4. Слова со свободными, связанными корнями.

**Роз.** *В результате освоения данной темы студент:*

- знает терминологический минимум по теме;
- знает различия между корнями и аффиксами;
- различает свободные и связанные корни;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- выделяет в словах корни и аффиксальные морфемы, учитывая наличие алломорфов;
- определяет значение корневой морфемы;
- использует в речи однокоренные слова.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский язык \ под ред. Н.С. Валгиной. – М.: Логос, 2002. - 678 с.
2. Тихонов, А.Н. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н. Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, 2005. – 386 с.
3. Чиркина, И.П. Русский язык в таблицах и схемах / И.П. Чиркина. - Ч. 1, - М., 1979. – 245 с.
4. Молочко, Г.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Г.А. Молочко. – М., 1975. – 378 с.

*Терминологический минимум: корень, аффиксальные морфемы, однокоренные слова, свободные корни, связанные корни.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО занятия студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

**Классификация морфем по признаку обязательности-необязательности:** корни и аффиксы. По назначению в языке морфемы делятся на два основных типа: корни и аффиксы. **Корень** – это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова. Корень включает в себе лексическое значение слова. Корень – это общая часть родственных слов, которая остаётся после выделения всех словообразовательных и словоизменительных частей слова. Корень также можно назвать непрямой основой.

**Аффикс** (от лат. *affixus* – прикреплённый) – это служебная морфема, которая противопоставляется корню и может уточнять, конкретизировать и выполнять некоторые грамматические функции в слове.

Различия между корневой морфемой и аффиксальными морфемами:

- корень – центральный и обязательный элемент слова; аффикс, как уже было сказано, – факультативная, вспомогательная морфема: нет ни одного слова без корня, зато множество слов не имеют аффиксов (*мини, авиа, куда, кино, очень, ах* и мн. др.);

- корень имеет значение (номинативное или экспрессивное), аффикс может не иметь значение, к примеру, соединительные морфемы (*самовар, пылесос* и др.);

- корневые морфемы обычно не закреплены за теми или иными частями речи (*дерево, деревянный, деревенеть; зло, злой, злиться* и т.п.), тогда как аффиксы обычно соотносятся со словами определённых частей речи: - *ут* – глагольное окончание (*пишут, тянут*), -*ейши* – суффикс превосходной степени прилагательного (*добрейший, величайший*), - *ость* – суффикс отвлечённых имён существительных (*нежность, бодрость*);

- корней в языке значительно больше чем аффиксов. Так, в «Словаре морфем русского языка» Кузнецовой А.И. зафиксировано 5000 морфем, из них корней – 4400, аффиксов – 600;

- перечень корней открыт для пополнения новыми морфемами, новые же аффиксы в языке практически не появляются, их список закрыт;

- в тексте корневые морфемы встречаются реже, чем аффиксы;

- корневые морфемы в среднем длиннее, состоят из большего количества фонем, чем аффиксальные, которые нередко представлены одной морфемой;

- аффиксы могут быть нулевыми, корни никогда.

Корни бывают свободными и связанными. **Свободными корнями** являются такие непроезводные основы, которые

способны выступать не только в составе производных основ родственных слов, но и вне их, образуя в таком случае в соединении с окончаниями целое слово. Например, свободными будут непроеизводные основы *окн-*, *вез-*, *тр-*, *лев-*, *т-*, *вед-*, *стол-* и т. д., поскольку они известны как в составе производных основ (*подоконник*, *завезти*, *тройка*, *налево*, *потусторонний*, *переведет*, *застольный* и др.), так и вне их, сами по себе (*окно*, *везу*, *три*, *левый*, *та*, *веду*, *стол* и т. п.).

**Связанные корни** представляют собой такие непроеизводные основы, которые известны только в составе производных основ родственных слов и неизменно выступают в связи либо с теми или иными аффиксами, либо с другой основой. Так, связанными являются *ул-*, *слад-*, *анарх-*, *тряп-*, *прек-*, *шиб-*, *дород-*, *пт-*, *чал-*, *бод-* и т. п., реализующие себя как значимые части слова лишь в связи с определенными основообразующими аффиксами и основами (ср.: *переулок*, *улица*; *сладкий*, *сладость*; *анархия*, *тряпка*, *тряпье*; *упрекать*, *попреки*; *расшибать*, *ушибить*; *дородство*, *дородный*; *птица*, *пташка*; *причал*, *отчалить*; *бодать*, *боднуть* и т. д.). Отношения между производными основами, содержащими в себе связанные основы, можно охарактеризовать как отношения равнопроизводности.

Корневые морфемы также могут быть омонимичны, поэтому при выборе однокоренных слов необходимо обращать внимание на значение корней. Н: *нос-ит*, *нос-ов-ой*.

Для правильного выделения корня к анализируемому слову необходимо подобрать однокоренные слова.

**Однокоренные слова** - это слова (лексемы) разных частей речи с одинаковым корнем (*белый*, *белеть*, *бело*) или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами (*белый*, *беловатый*, *беленький*). Однокоренные слова так называются, потому что в своем морфемном составе имеют один и тот же корень. Эти слова объединяют не просто набор одинаковых букв и звуков, а еще нечто общее, заключенное в слове, общая

соотнесенность с чем-либо (предметом, признаком, действием, качеством и пр.), то есть их лексическое значение.

Не следует путать однокоренные слова с грамматическими формами слов. Как отличить однокоренные слова от форм слов? Возьмем для исследования слово «дом», которое имеет следующий морфемный состав:

*дом (что?), дома (что?);*

*крыльцо (чего?) дом-а, много (чего?) дом-ов;*

*направляюсь к чему? к дом-у, к дом-ам;*

*опишу что? дом\_, дом-а;*

*любуюсь (чем?) дом-ом, дом-ами;*

*расскажу о чём? о дом-е, о дом-ах.*

Перед нами не родственные слова, а падежные формы существительного «дом», у которых корень остается один и тот же, а только меняются падежные окончания. Это одно и то же слово, только в другой грамматической «одежке», что назовем его формой.

Сравним с рядом однокоренных слов с корнем *дом-*: *дом, домик, домашний, одомашнить,домище,домишко*. Все эти слова разных частей речи связаны с понятием «дом», значит, это однокоренные слова. Их иначе называют **родственными**.

*Темный* — *темнее, темнейший, темнее всех*. В этом ряду представлены формы степеней сравнения качественного прилагательного «темный».

*Болезнь* — *болел, болела, болело, болевший, болея*. Эти слова являются родовыми формами прошедшего времени, особыми формами — причастием и деепричастием — глагола «болеть».

Сравним с формами глагола «болеть» ряд однокоренных слов: *боль, больница, больной (существительное), больничный, заболеть, приболеть, заболевание* и пр.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Работа в малых группах по составлению диаграммы Эйлера-Венна.*

*Инструкция: используя собранные материалы в малых группах сравните языковые единицы «Корень» и «Аффиксы». Заполните диаграмму Эйлера-Венна на тему «Корень» и «Аффиксы».*

### **Инструментарий**

**Диаграмма Эйлера-Венна** - графический организатор для сравнения фактов, понятий, явлений, идей.

1. Выделите параметры для сравнения.
2. В середину перекрещивающихся кругов запишите общие признаки корня и аффиксов.
3. В круге «Корень» запишите отличительные признаки корня, то, что характерно только для корня.
4. В круге «Аффиксы» запишите отличительные признаки корня, то, что характерно только для корня.

*Задание 2. Прочитайте и произнесите правильно скороговорки. Выпишите однокоренные слова, продолжите ряд.*

1. Сшит колпак не по-колпаковски, надо бы колпак переколпаковывать.
2. Взялись спорить как-то раз  
Скалолаз и водолаз  
Кому лезть удобней  
По скале подводной.



**Задание 3.** Спишите однокоренные слова. Обозначьте корень. Какое слово лишнее? Почему?

Свет, светлый, светло, светлеть, просвет, рассвет, светает, Светлана, с ветки, Светлов, светильник.

**Задание 4.** Кто больше? Подберите и запишите к данным словам однокоренные слова. Выделите корень.

Домашний, домовый...

Водить, водитель...

Водовоз, водный...

Говор, разговор...

Крик, кричу...

Друг, подружка...

Весы, взвешивал...

**Задание 5.** Запишите слова, разделяя их на две группы, приведите аргументы:

а) однокоренные слова; б) формы слова.

Бегали, беглец, добегу, бегущий, бежать, убежали, пробег, бегом, бежишь, бегать, пробегая, бегаем, добежавшая, бегун, бегавшим, бегло, добежаться, бегаю, убежать, беглецы, пробежим, бегая, бег, пробежка, бегайте, прибежать, беговая.

**Задание 6.** Какие из приведенных слов можно отнести к родственным словам, а какие – к формам того же слова?

Лес, лесник, лесок, леса, перелесок, лесной, лесником, лесистый, лесничий

***Задание 7.** Прочитайте и произнесите скороговорки. Найдите в них омонимичные корни. Определите их значение и сгруппируйте.*

1. Пошла Поля полоть поле.
2. Не хотел косою косить косою  
    Говорил: - «Коса коса!»
3. Колет Коля колья.

***Задание 8.** Творческое задание для работы в малых группах. Изобразите родственные (однокоренные) слова в виде рисунка или схемы. Подготовьте презентацию.*

***Задание 9.** Выделите корень в словах. Распределите слова в две группы: слова со свободными корнями и со связанными корнями.*

Улыбка, ходьба, возвратить, любовь, птенец, трусиха, пуговица, метель, включить, застегнуть, прислонить, отвергнуть, бороться, прыжок, свежесть, положить, надеть, тренер, диктант, творить, бродяга, дрессировка, архитектура, допрыгать, капание, привычка, хороший, замыкание, затопать.

***Задание 10.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите однокоренное слово, с помощью которого можно проверить правописание слова.*

В...ренный, ч...совой, ш...повник, гла...ки, с...сновый, тетра...ка, уг...стили, п...рное, сн...жинка, де...ский, в...лосок, д...лекий, шу...ка, цве...ник.

**Задание 11.** Прочитайте текст. Как вы понимаете слова *парадокс, пропорции, беззаконники, законопослушные*. Выпишите их значения в толковом словаре. В каких значениях они употребляются в тексте?

**Похож ли щенок на тигренка?  
(Словообразовательные парадоксы)**

Названия взрослых животных и их детенышей образуют закономерные ряды одинаковым образом построенных слов: *тигр - тигренок = волк - волчонок = лев - львенок = орел - орленок...*

Но! Как называется:  
детеныш собаки? – *щенок*;  
детеныш коровы? – *теленок*;  
детеныш свиньи? – *поросенок*.

Эти слова не входят в наши пропорции. Они – беззаконники. Но во всем ли? Нет, не во всем. По значению они так же относятся к названиям животных, как слова *тигренок, волчонок* и другие подобные. Они, однако, содержат другой корень. Некоторые из них имеют тот же суффикс, что и законопослушные детеныши (*теленок, поросенок*). Таким образом, слова типа *поросенок, теленок, щенок* лишь отчасти не подчиняются законам словообразования. Пары слов наподобие *корова - теленок* называют **супплетивными**.

Можно составить такие пропорции:  
*волк - волчонок = тигр - тигренок = собака - щенок = корова - теленок = свинья - поросенок*.

А теперь мы можем ответить на вопрос: похож ли поросенок на тигренка? Конечно, похож, хотя и не совсем. Как не родной, а двоюродный брат.

*Е.А. Земская*

**Дополнительные задания к тексту:**

1. Какие названия детенышей относятся к супплетивному образованию?

2. Что объединяет три слова: щенок, теленок, поросенок?
3. В чем особенность названий родителей этих детенышей?

**Задание 12.** Прочитайте стихотворение. Какая буква пропущена? С помощью какого слова можно проверить? Продолжите ряд однокоренных слов по аналогии. С помощью каких суффиксов вы образовали слова?

Сл...ниху, сл...ненка, сл..на  
Пушистые волны качали.  
И детской улыбкой  
Дельфины встречали  
Сл..ниху, сл..ненка, сл...на.

Ю. Мориц

Волк.....  
Медведь...  
Лось...  
Олень...  
Тигр...

**Задание 13.** Выпишите из текста однокоренные слова. Продолжите ряд однокоренных слов. Выразите ваше мнение об этом высказывании.

Отечеством мы называем нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы ее зовем потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное. Матерью мы зовем ее потому, что она вскормила нас хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. Как мать, она защищает и бережет нас от всяких врагов.

(Ушинский К.Д.)

**Задание 14. Кто больше?** Подберите как можно больше однокоренных слов и выделите корень в словах. Обратите внимание на значение корней. Составьте связный текст, используя в нем не менее трех однокоренных слов.

Прибрежный - бережливый, нос - подносить, платок - зарплата, запах – пахать, уха – ушной, топить – топать, годовой – пригодится, водный – приводи, горец – загореть.

**Задание 15. Игра «Золушка».**

Разберите слова в две «корзины»: в одну, где

1. – **ок** входит в состав корня, в другую – где –**ок** – суффикс.

Совок, лесок, сынок, песок, чулок, клубок, носок, коробок, колобок, дружок, снежок.

2. – **ак** входит в состав корня, **-ак** – суффикс:

Кругляк, чердак, южак, простак, казак, пиджак, вожак, чудак, кулак.

3. **по-** в составе корня, **по-** приставка:

Поясной, почитать, поповский, подобный, подвал, по-русски, поработать, поначалу.

**Задание 16. Шарада** – угадай слово. (Попробуйте составить шараду самостоятельно).

Корень мой находится в **цене**,  
В **очерке** найди приставку мне,  
Суффикс мой в **тетрадке** все встречали,  
Вместе все – стоит теперь в журнале.

***Задание 17.** Прочитайте слова. Расставьте ударения. Проследите за изменением ударения в родственных словах. Продолжите ряд.*

Вода, водный, водовоз, водичка, подводник.

Река, речной, реченька, междуречье, Заречный.

Молоко, молочный, молочник, молочко, молоковоз.

Черный, чернь, чернила, черно, чернеть, чернота.

***Задание 18.** Подберите к данным числительным однокоренные слова разных частей речи. Составьте с ними словосочетания.*

Один, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Например: Два, двойка, двушка, двойня, двойняшки (им. сущ.), двойной, двойкий, двойственный, двухэтажный (им. прилаг.), двое, двадцать, двести (им. числ.), удвоить (глагол), вдвое, дважды, двойко (наречия).

***Задание 19.** Прочитайте. Составьте из слов предложения, из предложений текст «Солнечные зайчики». Продолжите текст. Объясните значение выражения солнечные зайчики.*

### **Солнечные зайчики**

1. С, зайчики, утра, солнечные, в, играли, траве.
2. Они, к, днем, пруду, побежали.
3. В, зайчики, плавали, до, пруду, вечера, самого.
4. Обсохнуть, всегда, на, успеют, солнце.

*Задание 20. Прочитайте. Вставьте пропущенные однокоренные слова. Озаглавьте текст. Продолжите текст.*

Скоро зима. Замелькают в воздухе первые ... . Теплым одеялом укроет ... землю. ... метели заметут лесные тропинки. А детишкам радость. Будут лепить ..., строить крепости.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Задание 1. Выпишите слова. Выделите в них корни. Определите свободные или связанные корни.*

Заработать, улица, задание, светлячок, соловушка, коровья, молодость, поднимать, уколоться, курочка, выкуривать.

*Задание 2. Прочитайте. Напишите текст, дополняя предложения. Используйте в тексте однокоренные слова **писать, писатель, написаны, писательский**. Напишите продолжение текста о Ч. Айтматове. Как бы вы озаглавили его?*

### **Почему книги Чингиза Айтматова читает весь мир?**

Чингиз Айтматов – известный ..... . Все его книги ..... о нас, о ..... . В своих произведениях он .... о ....., затрагивает проблемы ..... . Особенно мне нравится его произведение .... . Айтматов ..... и на русском и на кыргызском языках. Не легко ..... труд. Вот почему его книги читают не только у нас ....., но и .....

**Тема: «АФФИКСАЛЬНЫЕ МОРФЕМЫ. ФУНКЦИИ  
АФФИКСАЛЬНЫХ МОРФЕМ»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. Какие аффиксальные морфемы есть в русском языке?
2. Какие функции выполняют аффиксальные морфемы?
3. По каким признакам выделяют нулевые морфемы?
4. Регулярные и нерегулярные морфемы.
5. Какие аффиксы считаются продуктивными, а какие – непродуктивными?

**Роз.** В результате освоения данной темы студент

- знает терминологический минимум по теме;
- знает различия между корнями и аффиксами;
- перечисляет все морфемы русского языка;
- различает слова с нулевым окончанием от неизменяемых слов;
- умеет выделять в словах аффиксальные морфемы, учитывая наличие алломорфов;
- определяет значение аффиксальных морфем и их функцию в слове;
- умеет выделять в слове морфемы, подбирая одноструктурные слова;
- знает правила правописания различных морфем;
- использует в речи слова с различными аффиксами.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Современный русский литературный язык. / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.



2. Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях / под ред. Е.И. Дибровой. – Часть 1– М.: АCADEMIA, 2006. – 453 с.
3. Молочко, Г.А. Современный русский язык. Словообразование / Г.А. Молочко. – М., 1975. – 378 с.

*Терминологический минимум: аффикс, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия, унификс, аффиксоиды, префиксоиды, суффиксоиды, нулевая морфема, регулярные аффиксы, нерегулярные аффиксы, продуктивные аффиксы, непродуктивные аффиксы.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

С точки зрения позиции в слове различаются следующие типы аффиксальных морфем:

- 1) **префиксы** (от лат. – *прикреплённый спереди*), называемые также приставками, которые находятся в слове перед корнем или другим префиксом.
- 2) **интерфиксы** (от лат. *прикреплённый между*) – соединительные морфемы, располагающиеся между двумя основами или двумя морфемами (*пылесос, ялтинский*).
- 3) аффиксы, занимающие в слове позицию после корня; в числе которых разграничиваются суффиксы, окончания, и постфиксы.

**Суффиксы** (от лат. – *прикреплённый*) располагаются непосредственно за корнем (*издатель*) или за другим суффиксом (*издательница*).

**Окончание** (флексия, от лат. *сгибание, переход*) – аффикс, стоящий в конце слова и выражающий его грамматическое значение. Окончание указывает на отношение данного слова к другим словам в предложении (*новые книги, новыми книгами*).

**Постфикс** (от лат. *прикреплённый после*) находится в самом конце слова, обычно после окончаний (*учимся, кому-то, чего-либо, какой-нибудь, читайте*).

Аффиксы выражают либо грамматическое, либо словообразовательные значения. Грамматическое значение (ГЗ) – обобщённое, отвлечённое от конкретных лексических значений, языковое значение, присущее классу слов, относящихся к одной части речи, а также частные значения словоформ, противопоставляемых друг другу в рамках грамматических категорий (н.: лица, числа, рода, падежа, залога, времени, склонения и др.). Грамматические значения имеют окончания и суффиксы. У имён существительных ГЗ числа и падежа; у имён прилагательных и причастий – ГЗ рода, числа и падежа и др.

Словообразовательное значение (СЗ) – это значение морфем, служащих для образования новых слов. СЗ – это новое значение, возникающее в производном слове в результате соединения производящей основы со словообразовательной морфемой. Н.: *читать - читатель*.

Таким образом, по функции могут быть выделены словообразующие, формообразующие, словоизменяющие.

Словообразующими могут быть приставки, суффиксы, постфиксы. Формообразующими – приставка *наи-* (наиважнейший), суффиксы *-ее, -е, -ше, -ейш, -айш, й, -л*, а также суффиксы причастий и деепричастий (*стулья, красивее, старше, важнейший, кратчайшая, читающий, сжатый*), и постфикс *-те* (*идите*).

Словоизменяющими могут быть только окончания.

Также можно выделить основообразующие морфемы в глаголах: *любить, читать* и др.

**Аффиксоиды** (от греч. *ейдос* – вид), занимающих промежуточное положение между корневыми и аффиксальными морфемы. Аффиксоиды – это такие морфемы, которые регулярно встречаются в составе сложных слов и по своему значению синонимичны словообразующим приставкам или суффиксам. В то же время они могут выступать в качестве самостоятельных корневых морфем в других словах. Н.: *садовод*, аффиксоид –*вод* синонимичный суффиксам – *тель*, – *щик*. со значением лица, а в слове *разводить* –*вод* выступает в качестве самостоятельного корня. Аффиксоиды могут выполнять функции суффиксов и приставок, поэтому можно выделить суффиксоиды, префиксоиды. Н.: суффиксоиды в словах *глазомер*, *языковед*, *камнерез*, *политолог*; префиксоиды – *полукруг*, *автостоянка*, *аквапарк*, *сверхточный*.

**Материально выраженные и нулевые морфемы.** По характеру формального выражения принципиально противопоставлены материально выраженные, нулевые морфемы. Нулевая морфема – это значащее отсутствие морфемы, противопоставляемое его наличию в других формах слова или в других словах. Нулевое окончание: *дом*, *хорош*, *пять*, *читал* и др.

**Регулярные и нерегулярные аффиксы.** В соответствии с особенностями сочетаемости выделяются морфемы регулярные и нерегулярные. Регулярные аффиксы встречаются в разных словах с различными видами корневых морфем: *пригород*, *прибрежный*, *прибавить*; *арабка*, *пианистка* и др. Нерегулярные (уникальные) аффиксы сочетаются только с одним корнем и имеют значение только в этом слове: *му-сор*, *стекл-ярус*.

**Продуктивные и непродуктивные аффиксы.** Признак регулярности не совпадает с признаком продуктивности и непродуктивности. Под продуктивностью аффикса понимается его способность образовывать новые слова. Нерегулярные – *ат* – *адресат*, стипендиат, *-ущ*, *-ащ* – *завидуущий*, *завалящий*.

Аффиксы

Словообразовательные средства русского языка обладают большими возможностями с точки зрения участия их в экспрессивной оценке слов.

Очень часто суффиксальные образования характеризуются явно выраженной экспрессивностью, широким рядом оттенков сниженного стиля - от обиходно-разговорного до вульгарно-просторечного. Такое значение присуще существительным с суффиксами *-ль (враль), -ён (сластёна), и др.* Просторечный характер отмечается у существительных с суффиксами *-уг (жадюга), -их (врачиха), -н (возня), -ш (бухгалтерша) и др.*

Имеет значение также частотность употребления слова, его обычность или необычность, традиция и т.д. Слова с одним и тем же суффиксом могут быть стилистически нейтральными и просторечными; ср.: *ткачиха-врачиха, деланка-гулянка.*

Большой выразительностью отличаются образования с суффиксами субъективной оценки, употребляемые в художественной литературе, фольклоре, разговорной речи: *букетик, зайчишка, старикашка, реченька, словечко и др.*

Широкий круг суффиксов используется для образования книжных слов: *-ений (искушение), -ствий (бедствие), -ость (недвижимость) и др.*

Разговорный оттенок присущ именам прилагательным с суффиксами *-ущ, -енн*, имеющим значение большей степени признака: *толстущий, худющий, широченный.*

Наблюдается также синонимия приставок с различными смысловыми оттенками: *закричал-вскричал, заревел-взревел.* В каждой паре приставка обладает значением возникновения действия, но приставки *вз- (вс-)* придают глаголам добавочный оттенок интенсивности.

Разговорно-просторечный характер имеют приставки *по-* *пошить* (ср.: *сшить*), *поначалу* (ср.: *начало*); *за-* *зазря* (ср.: *зря*) и др.

Словосложение также обладает немалыми стилистическими возможностями. Экспрессивную окраску имеют сложные слова, образованные сочетанием глагольной формы 2-го лица

повелительного склонения с существительным: *сорвиголова, вертихвостка, держиморда*. Для художественной речи характерны сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов или качество с дополнительным оттенком: *пепельно-серый, золотисто-жёлтый, горько-солёный*.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Найдите соответствия в таблице.*

<b>Корень</b>	- морфемы, которые регулярно встречаются в составе сложных слов и по своему значению синонимичны словообразующим приставкам или суффиксам.
<b>Окончание (флексия)</b>	- (от лат. <i>прикреплённый после</i> ) аффикс, который находится в самом конце слова, обычно после окончаний.
<b>Суффикс</b>	- (от лат. <i>сгибание, переход</i> ) аффикс, стоящий в конце слова и выражающий его грамматическое значение.
<b>Префикс</b>	- (от лат. <i>прикреплённый между</i> ) – соединительные аффиксы, располагающиеся между двумя основами или двумя морфемами.
<b>Постфикс</b>	- (от лат. – <i>прикреплённый спереди</i> ) аффиксы, называемые также приставками, которые находятся в слове перед корнем или другим префиксом.
<b>Интерфикс</b>	- (от лат. – <i>прикрепленный</i> ) аффиксы, располагающиеся непосредственно за корнем.
<b>Аффиксоиды</b>	- это общая часть родственных слов, которая остаётся после выделения всех словообразовательных и словоизменительных морфем в слове.

**Задание 2.** Найдите основу в словах, выделите аффиксальные морфемы. Отметьте словообразовательные, формообразовательные, словоизменяющие морфемы.

1. Сказала, блестящее, посмотрев, рассеянный, дышавшие, подошла, пальто, пробудились, рассчитывая, смятых, заданий, светлее, линий, поселков.

**Задание 3.** Напишите синквейн на тему «Морфема».

### **Инструментарий**

#### **Синквейн**

Своеобразная стихотворная форма, пятистрочник, каждая строка которого имеет свое особое содержание и структуру. Краткая форма обобщения изученного.

Тема. (1 слово или словосочетание).

Какой? Какая?.. (2 определения).

Что делает? (3 глагола).

Отношение к теме (фраза из 4 слов).

Синоним темы (1 слово или словосочетание)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Задание 4 .** Определите часть речи и грамматическую форму слов. Выпишите слова, распределяя их в две группы в первую слова, в которых можно выделить формообразующие и словообразовательные аффиксы, во вторую слова, в которых есть только словообразующие аффиксы.

Связанный, почитай, одиночка, побежавший, важнее, курение, погруженный, отстроившийся, огромнейший, погрузочный, окончание, стулья, вылечились, переместив, сознаваясь, посещений, быстро, наиумнейшие, игравший.

**Задание 5.** *Определите, какой морфемой являются конечные -а, -е, -и, -о: окончанием, суффиксом или входят в состав корня. Впишите слова в таблицу:*

<i>в составе основы</i>	<i>окончание</i>	<i>суффикс</i>
<i>пони</i>	<i>армяне</i>	<i>влево</i>

Авто, армяне, бра, вдалеке, влево, впереди, деньги, долго, терпение, достоинство, дотемна, единство, жалюзи, забава, завтра, рассветало, здорово, колибри, кофе, лежа, мелки, много, назло, осадки, снова, парни, пони, поодиночке, справа, слава, холодна, фарси, учение, рано.

**Задание 6.** *Выделите окончания в словах и словоформах.*

Зимой, просто, ты, галочий, певуний, колосья, свиней, трое, ешь, очки, линий, испёк, перьев, брось, споёмте, побежав, дам, семьсот, сумасшедший, ателье, БСЭ, армия, герой, вручён, друзей, коней, крайний, лесничий, птичий.

**Запомните: Окончания нет:**

- у несклоняемых существительных;
- у несклоняемых прилагательных;
- у простой формы сравнительной степени прилагательного: *белее*;
- у инфинитива: *бежать*;

- у деепричастий;
- у наречий;
- у слов состояния;
- у служебных частей речи.

**Задание 7.** Распределите данные ниже слова на три группы, запишите их в таблицу.

<i>с материально выраженными окончаниями</i>	<i>с нулевыми окончаниями</i>	<i>не имеющие окончаний</i>
--	-------------------------------	-----------------------------

Дверь, он, легко, гений, сестер (р. п. мн. ч.), два, едва, смел, сказал, мяч, комментарий, тишь, весело, сосен (р. п. мн. ч.), знаний (р. п. мн. ч.), статей (р. п. мн. ч.), соловей, готов, тише, пятно, бегемот, кашне, жалюзи, партия, новость, кенгуру, лисий, окон, виден, зерен (р. п. мн. ч.), согласен, полотен (р. п. мн. ч.), сапог, солдат, пятен (р. п. мн. ч.), воробей, почитай, май, случай, хоккей, собачий, костей (р. п. мн. ч.), сделав.

**Задание 8.** Определите грамматическое значение формообразующих морфем.

Спешить, беречь, пою, узнал бы, спросил, отгадай, испёк, посмотри, очарованный, опавший, изучаемый, любящий, читая, выпустив, опершись, белее, интереснейший.

**Запомните: К аффиксам с грамматическим значением относятся:**

- суффикс множественного числа существительных: *сынов-ј-я*;
- суффиксы сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий: *бел-ее; бел-ейш-ий*;
- суффиксы инфинитива *-ти, -ть, -чь*: *ид-ти, чита-ть, беречь*;



- суффикс *-л*, нулевой суффикс прошедшего времени глагола и условного наклонения: *бежа-л*; *испёк-Ø*, *сказа-л бы*; *пас- Ø бы*;

- суффиксы *-и*, нулевой суффикс повелительного наклонения глагола: *беги*; *читай Ø*;

- суффиксы причастий и деепричастий: *чита-ющ-ий*, *чита-я* и др.;

- приставка превосходной степени имен прилагательных *наи-: наи-важнейший*;

- постфикс формы множественного числа повелительного наклонения *-те*: *иди-те*.

**Задание 9.** Прочитайте текст. Что имеет в виду автор под «стройматериалами»? Как вы думаете, почему? Скажите, как вы понимаете значение слова *асемантический*?

### Все ли «стройматериалы» слова имеют значение?

Сравним слова, помещенные в отдельные столбики:

	саратов-	саратов-
	ец	ск-ий
Саратов	лондон-ец	лондон-
Лондон	ялт-(ин)-	ск-ий
Ялта	ец	ялт-(ин)-
Орел	орл-(ов)-	ск-ий
Америка	ец	орл-(ов)-
Африка	америк-	ск-ий
	(ан)-ец	америк-
	африк-	(ан)-ск-ий
	(ан)-ец	африк-
		(ан)-ск-ий

Все названия жителей образованы одинаково – содержат базовую основу и суффикс *-ец*. Все прилагательные образованы

одинаково – содержат базовую основу и суффикс **-ск-**. Однако в некоторых словах между основой и суффиксом имеется еще какой-то элемент. Он заключен в скобки. Что это такое? Почему мы его выделили? А вот почему. Совершенно ясно, что в названиях жителей значение «житель» выражает суффикс **-ец**. Он является наименьшей значимой частью слова, т.е. морфемой. Элементы **-ов-**, **-ин-**, **-ан-** никакого значения в слово не добавляют. Мы обязаны их отделить от морфемы, иначе мы не выполним требования членения на морфемы: не получим наименьшую значимую часть. Отрезки **-инец**, **-овец**, **-анец** совершенно отчетливо членятся на две части: суффикс **-ец** и расположенный перед ним компонент. Аналогичные компоненты есть и в именах прилагательных: четко выделяется суффикс **-ск-**, а перед ним **-ов-**, **-ин-**, **-ан-**. Что представляют собой эти элементы? Зачем они в слове? Это тоже строительные элементы слова, но не имеющие значения. Следовательно, они не являются морфемами. Они выполняют чисто строевую функцию – служат для соединения морфем в слове. В русском языке их называют термином **интерфикс**. Он образован с помощью латинской приставки *inter* (между) и корня *fix* (прикрепленный).

*Е. Земская.*

**Задание 10. Игра «Конструктор».** Соберите слова из морфем (придумайте свои варианты):

-сказ-, -чик, рас-;  
- дел-, -и, -к, по-;  
-ешь-, улыб-, -а-, -ся;  
-ыва-, пере-, -л-, -пис-, -и-, -сь.

**Задание 11.** Разберите слово **подоконник**. Подберите и запишите:

- слова с таким же корнем.
- слова с таким же суффиксом.
- слова с таким же окончанием.
- слова с такой же приставкой.

*Задание 12. Какое из предлагаемых членений слова правильно отражает его морфемный состав?*

Без-бол-езн-енн-ость(0) – без-болезн-енн-ость

Красив-ейш-ий – крас-ив-ей-ший

Про-хлад-и-тель-н-ый – про-хлад-итель-ный

Не-красив-о – не-крас-ив-о

*Задание 13. Выделите в словах морфемы. Выпишите в один ряд слова с регулярными морфемами, в другой ряд слова с нерегулярными морфемами.*

Принеси, белеть, козел, воспитатель, пастух, тракторист, медный, стеклярус, белизна, почтамт, молодежь, серебристый, лужайка, любовь, ва-банк, белесый, новичок, маскарад.

*Задание 14. Прочитайте текст методом Инсерт, заполните таблицу.*

### **Инструментарий**

#### **Инсерт**

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

Заполняется таблица.

V	+	-	?
знал (знакомое)	узнал (новое)	думал(а) иначе (противоречия)	хочу узнать (вопросы)

### Как передать оценочно-смысловые оттенки слов?

Даны три слова: *проходчик*, *прохожий*, *проходимец*. Только иностранец, плохо знающий русский язык, может не почувствовать их смыслового и оценочного различий и назвать прохожего проходимцем, что сразу же вызовет не предусмотренное говорящим комическое впечатление. Присоединение просторечного суффикса к книжному слову и, наоборот, книжного суффикса к разговорному, как всякое несоответствие, также создает комический эффект. Например, *дамье* (от *дама*) по аналогии с *бабье* или *наплевизм* (от просторечного *наплевать*) с книжным суффиксом *-изм*.

Оценочный характер вновь образующегося слова во многом зависит также и от значения самой основы. Ср.: *каменщик*, *настройщик* и *халтурщик*, *алиментщик*.

Особое место среди суффиксов русского языка занимают группы уменьшительно-ласкательных, уничижительных, увеличительных, позволяющие дать представление как о размере предмета, так и о его оценке. *Домик, домок, домина, домище* – дома разных размеров, а *домишко* не просто маленький дом, но и плохонький, жалкий на вид.

Таким образом, целям передачи тонких оценочно-смысловых оттенков служат не только слова, но и значимые их части, как мы показали это на примерах некоторых суффиксов.

*В. Николаева*

***Задание 15.*** *Запишите примеры, доказывающие книжный характер суффикса -изм.*

***Задание 16.*** *Приведите примеры слов, в которых суффикс -ишк- не имеет негативного смысла и по своему значению сближается с уменьшительно-ласкательными.*

***Задание 17. Игра «Самый ласковый».*** *Какие уменьшительно-ласкательные суффиксы вам известны. Назовите их. Как вы ласково называете (назвали бы) своих близких, родных. Запишите эти слова.*

***Задание 18. Работа в малых группах.*** *Заполните таблицу в группе, образуйте от названий животных слова. Нарисуй задание в третьей графе.*

Заяц, волк, лев, лиса, кот, медведь.

Задание	Слова	Рисунок
Назови ласково		
Представь, каким огромным станет зверь		
Назови детенышей		
Назови одного детеныша		
Назови маму		
Назови ласково детеныша		
<i>Скажи, чей хвост?</i>		
<i>Скажи, чьи лапы?</i>		
<i>Скажи, чья голова?</i>		

**Задание 18.** Прочитайте. О каком памятнике говорит автор в стихотворении? Как вы понимаете слово **нерукотворный**? Выделите устаревшую лексику. Выделите в стихотворении слова с архаичными окончаниями, подберите к ним современный эквивалент. Выпишите слова, в которых есть приставки и суффиксы, имеющие «книжный» характер.

Я памятник воздвиг себе нерукотворный.  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся он главою непокорной  
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру; душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца.

*А.С. Пушкин*

***Задание 20.** Выделите в словах суффиксы. Распределите и запишите слова в две группы: слова с «разговорными» суффиксами и слова с книжными суффиксами. Подберите слова с такими же суффиксами.*

Бабушка, одобрение, сладостен, бандюга, возлюбитель, полюбить, невежество, жадина, толстенный, придумать, злющая, приветствие.

***Задание 21.** Образуйте от следующих глаголов глаголы с приставками **по-, про-, вы-, в-, пере-, у- под-, с-, при-, за-**. Скажите, как изменилось значение глаголов. Используйте материалы таблицы «Значение приставок». При необходимости используйте толковые словари. Ответьте, ко всем ли глаголам можно прибавить эти приставки? Используйте таблицу.*

Читать, знать, писать, сказать, смотреть, брать, рисовать, бежать, готовить, белить.

## Значение приставок

<i>Приставка</i>	<i>Значение</i>	<i>Пример</i>
В- (во-)	Направление движения внутрь.	Войти — входить в дом.
Вы-	Направление движения изнутри.	Выходить из дома.
В-	Направление движения вверх.	Въехать на гору.
С- (со-)	Направление движения вниз.	Съехать с горы.
Вз- (взо-), вс-	Направление движения вверх.	Взбежать по лестнице, вскарабкаться на холм.
При-	Достижение цели, нахождение в месте; прибавление, приближение, присоединение; пространственная близость, смежность; совершение действия не в полном объёме или на ограниченный срок; доведение действия до конца;	Прийти — приходить в школу; приклеить; пришкольный; приоткрыть; придумать; припрятать.



	совершение действия в чьих-либо интересах.	
У-	Удаление с места нахождения	Уйти — уходить из школы.
Под- (подо-)	Приближение к предмету на близкое расстояние.	Подойти — подходить к доске.
От- (ото-)	Удаление от предмета.	Отойти — отходить от доски.
Раз- (разо-), рас- + постфикс -ся	Движение из одного места в разные стороны; достижение интенсивности движения.	Разойтись — расходиться по домам; разбегались, расшумелись.
С- (со-) + постфикс -ся	Движение из разных мест в одно.	Сойтись — сходиться на площади.
С-	Совершение движения «туда — обратно» с целью получения, взятия чего-либо; совершение движения с целью пребывания где-либо.	Сходить в магазин за хлебом; на каникулах мы съездим на дачу.
До-	Достижение границы.	Доехать до школы.
Пере-	Движение с одной	Переходить улицу,

	<p>стороны на другую;  движение с одного места  на другое.</p>	<p>переехать на  другую квартиру.</p>
<p>Про-</p>	<p>Движение мимо;  движение через, сквозь;  движение, связанное с  преодолением  определённого  расстояния;  длительно-ограниченное  движение.</p>	<p>Пройти мимо дома;  проехать через лес;  пройти 40  километров;  весь день  проходить по  комнате.</p>
<p>О- (об-, обо-)</p>	<p>Движение вокруг;  движение мимо  предмета, находящегося  на пути;  охват движением всего  предмета или всех  предметов.</p>	<p>Обойти вокруг  стола;  обходить стройку;  обойти все  комнаты, город.</p>
<p>За-</p>	<p>Движение в тыльную  сторону предмета;  движение далеко вглубь;  движение, посещение  чего-нибудь по пути,  мимоходом;  начало движения.</p>	<p>Забежать за дерево;  заходить далеко в  лес;  зайти по дороге в  магазин;  вдруг заходил по  комнате.</p>
<p>На-</p>	<p>Столкновение с  предметом.</p>	<p>Наехать на столб.</p>
<p>По-</p>	<p>Недлительно-</p>	<p>Немного побегать</p>

	ограниченное движение.	по двору.
Пре-	Значение высокой степени качества или действия; значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки пере-).	Превосходный; преображение.

*Задание 22. Спишите, добавляя подходящие по смыслу пропущенные приставки. Расскажите, что вы знаете об Олимпийских играх.*

Идеи Олимпизма \_\_ражены в олимпийской клятве и девизе. \_\_родить античную традицию клятвы \_\_ложил Пьер де Кубертен. Он \_\_дал текст, который с 1920 года \_\_износит спортсмен страны, \_\_нимающей Игры, на церемонии открытия: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они \_\_водятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». В 2000 году клятва \_\_полнена словами об \_\_казе \_\_пользовать допинг. Главная же идея спорта как вида деятельности \_\_площена в девизе «Быстрее, выше, сильнее!». Эти слова \_первые \_\_изнёс священник Анри Дидон, и с 1920 года они стали частью олимпийской эмблемы.

*Задание 23. Прочитайте текст. Найдите в тексте однокоренные слова. Выпишите слова, которые начинаются словом **радио**, продолжите этот ряд. Выпишите подчеркнутые*

*слова, выделите в них приставки, подберите другие слова с такими же приставками.*

### ***Изобретатель радио***

Седьмое мая называют Днем радио благодаря изобретению русского ученого Александра Степановича Попова. В этот день в 1885 году А.С. Попов продемонстрировал на собрании ученых и инженеров изобретенный им прибор. Прибор Попова был первым радиоприемником. Схема этого прибора стала основной схемой беспроволочного телефона. До этого времени многие ученые исследовали электромагнитные волны, но никто не думал об их практическом применении. Прошло не очень много времени, весь мир понял и оценил великое открытие. В январе 1900 года Попов построил на острове Гогланд в Балтийском море первую в мире радиостанцию. И в первый же день работы радиостанции было получено сообщение о том, что на льдине унесло в море группу рыбаков. Ледокол «Ермак» вышел в море. Благодаря своевременной помощи рыбаки были спасены. Попову была объявлена благодарность.

В том же году русский броненосец «Генерал-адмирал Апраксин» наскочил на подводные камни. Из-за случившейся аварии жизнь людей оказалась в опасности. Попову поручили организовать связь между броненосцем и берегом. Он установил связь, в результате этого броненосец был снят с камней.

Это первое практическое применение радиотелеграфии произвело огромное впечатление. Началось использование радиосвязи между морскими судами. В 1904 году в русском флоте работали уже 75 радиостанций.

Попов А.С. не дождался до полного торжества своего бессмертного изобретения. Он умер 13 января 1906 года.

***Задание 24. Конкурс «Кто быстрее?». Разделитесь на 3 команды и выполните задание. Каждой команде даётся одна***

карточка с одним словом. Первому студенту необходимо определить морфемный состав слова и написать ещё одно слово с таким же составом и передать следующему студенту и так продолжается по цепочке. Выигрывает та команда, которая справилась с заданием быстрее других команд.

**Задание 25. «Как мы ходили в гости».** Составьте текст о том, как вы ходили в гости в выходной день. Используйте как можно больше глаголов с приставками, образованных с присоединением к корню или для того, чтобы описать ваше передвижение от одного дома до другого.

**Задание 26. Творческое задание для работы в малых группах.** «В гостях у Дюймовочки». Ответьте, почему нашу героиню зовут Дюймовочкой?

Перед вами – домик Дюймовочки. Она была очень маленькой, поэтому и в доме у нее всё маленькое. Запишите, какие вы видите предметы в этом домике. Не забудьте об уменьшительно-ласкательных суффиксах.

**Задание 27 .** В произведениях устного народного творчества часто употребляются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Отгадайте приведенные ниже загадки. Выпишите из них слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и обозначьте их.

1) Маленький, пузатенький, весь дом бережет. 2) Черненькая собачка, свернувшись лежит, не лает, не кусает, а в дом не пускает. 3) Красненьки сапожки – в земле и в лукошке. 4) Чёрненька, маленька, всему свету миленька. 5) Четыре братца под одной

шляпкой. 6) Штучка-одноручка, носик стальной, а хвостик льняной. 7) Под сосенкой на бору стоит старичок, красненький колпачок.

**Задание 28. «Проверь себя»** Тест на определение значения и употребление суффиксов.

*1. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?*

- 1) скульптура, архитектура
- 2) столовка, спецовка
- 3) гладильня, коптильня
- 4) клейка, верстка

*2. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?*

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;
- 2) солдатня, матросня, пацаньё
- 3) спанье, суетня, кислятина
- 4) скулеж, скукота, смехота

*3. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?*

- 1) активничать, дипломатничать
- 2) подзаработать, прихватить
- 3) тормознуть, спекульнуть
- 4) добегаться, забегаться

*4. В каком ряду во всех словах суффикс -ЕЦ имеет одно и то же значение?*

- 1) боец, мудрец, характерец;
- 2) испанец, немец, иностранец;
- 3) старец, хлебец, братец;
- 4) морозец, хитрец, борец.

*5. В каком ряду во всех словах суффикс -ищ имеет положительную оценку?*

- 1) От вашего табачища
- 2) Вон какая квартирища
- 3) Важнецкий диванище
- 4) Распустили язычищи

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Задание 1.** Напишите несколько синквейнов на темы «Корень», «Флексия», «Префикс», «Суффикс», «Постфикс», «Интерфикс».

**Задание 2.** К каждому прилагательному подберите существительное, которое может быть определено этим прилагательным. Выделите суффиксы в именах прилагательных и укажите разницу в значении родственных прилагательных:

**Образец:** *серебр-ян-ое кольцо (т. е. из серебра), серебр-ист-ый свет (т. е. имеющий оттенок серебра).*

- 1) серебряный, серебристый
- 2) земляной, земной, землистый,
- 3) водяной, водянистый, водный
- 4) кровный, кровавый, кровяной
- 5) разговорный, разговорчивый
- 6) ветренный, ветряной.

**Задание 3.** Прочитайте стихотворение А.Т. Твардовского. О чем оно? Найдите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, определите, к какой части речи они относятся. Выделите в этих словах все суффиксы.

Весенний, утренний, тоненький  
Ледок натянуло сеткой,  
Но каплет с каждой соломинки,  
С каждой ветки.  
И звонкую, хрупкую,  
Набравшись силы в ночи,  
Чуть солнце – уже скорлупку  
Проклюнули ручьи.  
Апрельским ветром подунуло,  
Запахли водой снега.  
И дело свое задумала  
Река, упершись в берега.  
Ей грезится даль раздольная,  
Ее минута близка...  
Грохочет крылечко школьное,  
Едва дождавшись звонка.

***Задание 4.** Как вы думаете ко всем ли названиям животных, птиц, и рыб можно подобрать названия их детенышей? Прочитайте текст и найдите ответ на этот вопрос. Выпишите группы слов по образцу: волк – волчонок – волчата.*

***Задание 5.** Названия каких рыб и подводных обитателей вам известны? Запишите их. Прочитайте текст. Дополните свой список словами из текста. Как вы думаете, почему слово «рыбят» даётся в кавычках? Объясните значения выделенных слов и выражений.*

### **Как их зовут?**

Под водой постоянно встречаешь разных «рыбят» - рыбьих «рыбят». А как их назвать – не знаешь?



У нас, на земле, просто. У волка – волчонок, у лося – лосёнок, у зайца – зайчонок. У глухаря – глухарята, у дрозда – дроздята, у гуся – гусята. Лисята, утята, ежата, галчата.

А попробуй-ка под водой!

Ну, у щуки – щурята, Это известно. А дальше? У рыбца – кто – рыбцата? У горчака – горчаката? У миноги – миногята?

Непривычно как-то и очень коряво.

А у белоглазки, у подуста, у гольца, у краснопёрки? У сырти, у пальи, у стреляди? Тут и вовсе скулу свернёшь.

Но подворье пора обживать и всему дать свои имена.

Надо искать слова.

А они везде.

У рыбаков на берегу. У рыб под водой. У нас на языке.

*Н. Сладков.*

**Задание 6.** *Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Докажите, что суффикс (приставка) – значимая часть слова.*

**Задание 7.** *Прочитайте стихотворение, найдите в нём слова с приставками. Определите, к какой части речи эти слова относятся. Какие значения вносят приставки в глаголы? Что с помощью этих глаголов передается (состояние природы, действия, переживания героев стихотворения)? Укажите строчки, в которых повторяются приставка и аналогичный ей предлог. Какой эффект достигается в результате такого повтора?*

Там иволга, как флейта, распевала,

Там утреннее солнце пригревало

Труд муравьев – живые бугорки.

Вдруг пегая легавая собака,

Тропинкой добежав до буерака,  
Залаяла. Я быстро взвел курки.  
Змея? Барсук? – Плетенка с костяникой.  
А на березе девочка – и дикий  
Испуг в лице и глазках: над ручьем  
Дугой береза белая склонилась –  
И вот она вскарабкалась, схватилась  
За ствол и закачалась на нем.  
Поспешно повернулся я, поспешно  
Пошел назад... Младенчески-безгрешно  
И радостно откликнулась душа  
На этот ужас милый... Вся пестрела  
Березовая роща, флейта пела –  
И жизнь была чудесно хороша.

*И.А. Бунин.*

### **Тема: «ОСНОВА СЛОВА. ТИПЫ ОСНОВ»**

#### **ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:**

1. Что называется основой?
2. Какие основы можно выделить в слове?
3. Какая основа называется производной?
4. Дайте определение производящей (базовой) основы.
5. Какую основу называют членимой?
6. Какую основу следует считать свободной?
7. Какая основа считается связанной?

**РОз.** В результате освоения данной темы студент

- знает терминологический минимум по теме;
- перечисляет все типы основ;
- определяет значение производной основы с помощью базовой основы;
- выделяет в словах основу, учитывая наличие нулевого окончания;
- умеет подбирать базовую основу.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. - М.: Логос, 2002. – 678 с.
2. Современный русский язык: учебник / под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1981, 4 изд., испр.- 2001. – 586 с.
3. Молочко, Г.А. Современный русский язык. Словообразование / Г.А. Молочко, А.П. Фомина – Минск: Вышэйшая школа, 1978. – 364 с.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М., 1990. – 916 с.

**Терминологический минимум:** основа словоизменения, основа формообразования, основа словообразования, производная основа, непроизводная основа, производящая (базовая) основа, немотивированная основа, мотивированная основа, членимая основа, нечленимая основа.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО занятия студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

**Основа слова.** Основа слова – это обязательный и постоянный элемент морфемной структуры слова, являющийся средством выражения его лексического значения. Основа присутствует в морфемной структуре любого слова (бывают слова без окончаний, но не бывает слов без основы). В школьной программе основу называют часть слова без окончания, а окончание – изменяемой частью слова. Для того чтобы выделить основу слова необходимо выделить окончание и отбросить его. В неизменяемых словах типа *кино*, *пешком* окончания нет, основа равна слову.

Непроизводные и производные основы. Основы всех знаменательных слов по своему морфологическому составу делятся на две группы: основы производные и непроизводные.

**Непроизводная основа** – это единое целое, неразложимое на отдельные морфемы. Непроизводная основа равна корню.

**Производная основа** – составное единство, членимое на отдельные морфемы, в составе такой основы можно выделить словообразующий аффикс.

**Производящая (базовая) основа** – это основа, на базе которой, путём добавления словообразующего аффикса образуется производная основа.

Значит, к любому производному слову можно подобрать производящую или базовую основу.

Выделяют также основу словоизменения, основу формообразования, основу словообразования.

**Основу словоизменения** имеют только изменяемые слова. Не имеют основу словоизменения: служебные слова, несклоняемые

существительные, прилагательные в сравнительной степени, инфинитив, деепричастия, слова категории состояния.

**Основа формообразования** – это часть слова без грамматических показателей (окончания и формообразующих аффиксов). Н.: *велич-айший, перечита-ть и др.*

**Основа словообразования** может быть только у мотивированных слов, также её называют производящей или образующей. Основа слова – это часть слова без словообразующего средства и грамматических показателей. Чтобы выделить основу словообразования необходимо к анализируемому слову подобрать базовую основу и отделить словообразовательный аффикс.

По возможности семантической (смысловой) мотивации:  
**мотивированные и немотивированные:**

*Липов-ый*: мотивированная: относящийся к липе. *Книг-а*: немотивированная.

По возможности членения на морфемы: **членимые и нечленимые.**

Членимые: в основе, кроме корня, выделяются другие морфемы.

Нечленимые: основа равна корню: *дуб*.

По компактности расположения морфем: **компактные и прерывистые.**

*Книжн-ый* – основа компактная.

*Улыбал-а-сь* – основа прерывается окончанием.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Работа в малых группах по сбору материала на тему «Основа слова» и составление «Кубика».

*Инструкция:* заполните стороны кубика, записывая признаки «Основы слова».

## Инструментарий

### «Кубик Блума»

Способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы или задания, предполагающие рассмотрение всех аспектов изучаемой темы.

- *Опиши* (нужно назвать форму, цвет, размер, виды явления);
- *Сравни* (необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами, явлениями);
- *Предложи ассоциацию* (необходимо назвать то, с чем ассоциируется предмет или явление);
- *Проанализируй* (рассказать из чего сделан предмет, из чего состоит явление);
- *Используй* (показать как можно применить предмет или знания о явлении);
- *Дай оценку* (необходимо перечислить достоинства и недостатки изучаемого предмета, явления);

**Задание 2.** Прочитайте текст. Объясните значение подчеркнутых слов и словосочетаний. Как бы вы озаглавили этот текст. Скажите, о каких основах говорит автор? В чем их разница? Заполните таблицу или составьте диаграмму Эйлера Венна на тему «Непроизводная и производная основа».

<i>Непроизводная различия</i>	<i>основа</i>	<i>сходства</i>	<i>Производная основа различия</i>

## Слова готовые и сделанные

Секрет языка, облегчающий пользование им, избавляющий человека от изнурительного и непосильного запоминания многих тысяч слов, состоит в том, что лишь часть (меньшая по объему) слов языка требует механического запоминания. Это слова, которые существуют в языке как готовые единицы. Большую часть этих слов составляют наиболее употребительные, известные каждому с детства слова, такие, как *дом, стол, сын, вода, земля, спать, гулять, синий, добрый* и т.п. Языковеды называют такие слова простыми, в отличие от слов производных («сделанных» в языке). Сравните слова *домик, домашний, домище; столик, настольный, столовая; усыновить, сынок; водичка, водный, подводный; земляной, земляца; нагуляться, гуляка, гулянье; синеть, синеватый, синенький; доброта, добреть* с приведенными выше. Каждому ясно, что слова второй группы связаны со словами первой, основываются на ней, являются по отношению к первым вторичными.

Значение простых слов никак не связано с их звуковым обликом, не вытекает из него, о нем нельзя догадаться, его нужно знать. Если вам не известно, что значат сочетания звуков, образующие слова *собака, лошадь, стена, дело, окно, яйцо*, то вы догадаться об этом не можете. А значение производных слов определяется значением слов простых. Значение слов *столик* и *домик* определяется значением слов *стол, дом* и значением суффикса *-ик*, обозначающего уменьшительность, точно так же значение глагола *приводить* определяется значением слова *водить* и приставки *при-*, обозначающей приближение.

*Е.А. Земская.*

**Задание 3.** *Запишите пары слов. Определите, какие слова имеют непроеводную основу, а какие - проиеводную, аргументируйте свой ответ.*

Акционер, белка, белый, боксер, борец, верный, взаимный, вилка, вратарь, выюга, горец, дерево, дубовый, кольцо, отчизна, одуванчик, смородина, спешка, узор, солнце, парник, отец, палка, ягода.

***Задание 4.** Прочитайте текст. Объясните значения выделенных слов и выражений. Выпишите все словообразовательные пары с исходным словом забор. Почему все участники разговора называют забор по-разному? В каких случаях используются выражения «скажешь тоже» и «так себе»? Какой частью речи является исходное и производные слова. Какой вывод можно сделать?*

Иван Семенович построил на даче новый забор. Глядит на него, радостно потирает руки.

– Хорош заборчик получился!

– Да не забор это вовсе, а так, заборик, – произнес свысока жираф, прогуливавшийся по дачному поселку после обеда в зоопарке.

– Да уж, скажешь тоже, заборик – целый заборище! – пискнул мимоходом мышонок, стараясь найти дырку в плотно подогнанном штакетнике.

– Щелей нет, пока на такую высоту не поднимешься, кошка как раз сцапает!

– Ой, уморили: заборик, заборище... не то, ни другое, так себе, заборишко, - буркнул сосед Ивана Семёновича по даче, давно недолюбливавший его за хвастовство и чрезмерную самонадеянность.

***Творческое задание:** нарисуйте заборик, заборчик, заборище, заборишко и просто забор.*



*Задание 5. Запишите слова. Выделите в них основу. Что необходимо сделать, чтобы правильно выделить основу?*

Весенние, лисья, осенние, рисование, вечерняя, известие, соление, колдунья, мечтают, читает.

*Задание 6. Какое слово среди данных не имеет окончания? Назовите часть речи и форму этих слов.*

Печень – очень, перо – бюро, лото – золото, четверо – вчетвером, снова – основа, смелее – весеннее, улыбаясь – улыбаюсь, прочитав – устав, кино – окно, мой – по-моему.

*Задание 7. Выпишите слова. Выделите окончания в грамматических формах слов. Определите, какие это формы, и выделите основу.*

Мыть – мою – моет – мой – мыла.

Добрый – добрую – добрее – добрейшие

Книга – книгу – книги – книгами

Мой (дом) – моя – мои – моего

*Задание 8. Определите, какое из слов является производящим, а какое – производным.*

Бегать – бег, верить – верный, добро – добрый, вздох – вздыхать, жить – жизнь, движение – двигать, загадать – загадка, тишь – тишина, обыск – обыскать, друг – дружеский, вход – входить, белый – белизна.

**Задание 9.** Установите направление производности в данных словах по следующему образцу: слово *синь* образовано от *синий*, с помощью нулевого суффикса со значением отвлеченного признака.

Синий / *синь*, глухой / *глушь*, квалификация / *квалифицировать*, физик / *физика*, прилетать / *прилёт*, бег / *бежать*, классификация / *классифицировать*, преп / *преподаватель*.

**Задание 10.** Какие две мотивирующие основы можно установить для данных производных слов? Вспомните: в некоторых случаях для производного слова можно установить две производящие основы. Такое явление называется множественностью словообразовательной мотивации.

Запишите по образцу: *модничать* ← *модник* // *мода* (быть *модником* или следовать *моде*).

Невежливость, несправедливость, неисправность, бесстыдничать, умничать, капризничать, разбойничать, хулиганствовать, самодурствовать, ультрасовременно, сверхизысканно, нерегулярно, антигигиенично, архиконсервативно.

**Задание 11.** Определите, от каких слов образованы слова. Какие из них допускают неединственную мотивацию?

Безынтересный, бездумный, пересортировка, выигрыш, дежурство, некрасиво, дикарь, единство, жадничать, любезничать, полуграмотный, пришкольный, трещинка.

**Задание 12.** В каких из данных слов наблюдается расхождение формальной и смысловой производности. Выпишите их по образцу: *снеговик* ← по смыслу: *снег* // ← формально: *снеговой*.

*Вспомните: некоторые производные слова по смыслу мотивируются одним словом, а формально ближе к другому. Такое явление называется расхождением формальной и семантической производности.*

Фронтвик, часовщик, моряк, снеговик, газетчик, ключик, по-геройски, глупо, нежно, по-школьному, по-дорожному, по-вороньи, по-морскому, по-охотничьи, по-гусиному, шёлково («как шёлк»).

*Задание 13. Совпадает ли данная пара слов русского и кыргызского языков по признаку производности-непроизводности?*

Балалык – детство, жакшылык – доброта, жолдош – товарищ, жазуучу – писатель, узун – длинный, ат – лошадь, мугалим – учитель, узундук – длина.

*Задание 14. Прочитайте текст. Заполните таблицу по данному образцу, выписывая слова, выделенные курсивом. Как вы понимаете подчеркнутые слова и выражения? Продолжите текст.*

### **Интернет**

*Трудно представить нашу жизнь без Интернета в нынешнее время. Он стал важной частью жизни каждого человека. Похоже, что Интернет создал новейшую историю, коренным образом изменив все вокруг. Интернет используется не только для информации, но и для глобального общения. С одной стороны, это здорово, что все есть прямо здесь - «онлайн», с другой стороны, очень жаль, что люди *перестали* читать бумажные книги и газеты.*

Одним из очевидных преимуществ Интернета является его оперативность. Вы можете найти любую информацию, которую ищите за пять секунд. Просто наберите это в Гугле - и вот ответ на

вопрос. Это очень *удобно* для студентов, специалистов, экспертов и всех остальных людей. Несмотря на все положительные стороны, которыми обладает Интернет, есть и некоторые недостатки. Прежде всего, это вирусы, которые могут быть очень опасны для любого компьютера. Вот почему хорошо *закачать* надежное антивирусное программное обеспечение. Другой минус – это жестокое содержания. Также как на и телевидении, в Интернете есть много насилия и *жестокости*. Тем не менее, каждый день миллионы людей включают свои компьютеры и начинают путешествовать по всемирной сети, потому что это самый простой и быстрый способ оставаться в курсе событий...

Слово	ОСИ	Показатель СИ	ОФО	Показатель ФО	ОСО	Показатель СО
человека	человек-	(0)	не имеет	-	не имеет	-
перестали	перестал-	-и	перес та-	суф. - л	-ста-	прист. пере-
здесь	не имеет	-	не имеет	-	не имеет	-

**Задание 15.** *Запишите слова, выделяя в них основу. Охарактеризуйте основы по компактности расположения морфем (компактная – прерывистая)*

Семьюстами, кому-то, ни у кого, учиться, занимался, пройдемте, оглядываясь, встревожившийся.

**Задание 16.** *Выделите основу слова и словоформы:*

Милее, глубочайший, воюют, поджѐг (глагол), он бы озяб, прогонимте, отдай, потерявши, произнося, изгнанный, исполняемый, молчавший.

***Задание 17.** Работа в малых группах. «Кто больше?». От глаголов образуйте все возможные формы времени, наклонения, причастий, деепричастий. В полученных словоформах выделите основы слова и словоформы.*

Читать, писать, бежать, учить.

***Задание 18.** Работа в малых группах. «Кто больше?» От прилагательных образуйте простые формы степеней сравнения. В полученных словоформах выделите основы слова и словоформы.*

Чистый, красивый, здоровый, белый.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***Задание 1.** Найдите основы в словах и выделите формообразующие суффиксы.*

Прилететь, прилетели, лети, капля, капает, санаторий, вблизи, кино, птичий, смех, смешной, смешнее.

***Задание 2.** Перепишите рассказ, проставляя вместо точек пропущенные слова. Озаглавьте текст. Выделите основу в*

*подчеркнутых словах. Приведите примеры производных и непроизводных основ.*

Зимой выпал белый пушистый .... Лёгкие и узорные ... падали на землю и образовывали ... сугробы. Дети вышли на улицу и стали лепить .... Кто-то слепил красивую ... . Кто-то играл в ... . На ... деревья прилетели красногрудые ... . Весной, когда ... растает, появятся первые цветы - ... .

*Слова для справок: снег, заснеженные, снежинки, подснежник, снежный, снеговик, снегурочка, снежки, снегири.*

### **Тема: «МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ»**

#### **ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:**

1. Какова цель морфемного анализа?
2. Каков порядок морфемного анализа?

**РО з.** *В результате освоения занятия студент*  
– *знает схему морфемного анализа;*  
- *умеет определять типы основ;*  
- *умеет подбирать однокорневые и одноструктурные слова;*  
- *владеет навыками морфемного анализа;*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский литературный язык. / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.
2. Молочко Г.А. Современный русский язык: Словообразование / Г.А. Молочко, А.П. Фомина. – Мн.: Выш. шк., 1984. 354 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М., 1990. 916 с.

*Терминологический минимум: морфемная структура слова, морфемный анализ.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

**Цель морфемного анализа.** Морфемный анализ слова (в школьной практике его называют разбором слова по составу) имеет своей целью установить морфемный состав слова, т. е. выделить в слове «живые» морфемы.

Морфемный анализ производится путем сопоставления слова с однокоренными и одноструктурными словами.

Существует полный и сокращенный (только графическое выделение и устная характеристика) анализ.

Морфемный анализ позволяет понять и то, как слово построено, и помогает правильно написать это слово (это регулятор грамотности).

**Запомните: Морфемному анализу может быть подвергнуто любое слово в любой словоформе.**

### **Порядок морфемного анализа**

1. Назвать часть речи анализируемого слова и определить, изменяется ли оно, и если изменяется, то как. Если изменяется, записать 2-3 формы слова и выделить окончание. Дать характеристику окончанию: 1) материально выраженное/нулевое; 2) по значению.
2. Выделить основу. Определить тип основы: 1) основа словоформы или основа слова; 2) членимая или нечленимая; простая или сложная; прерывистая или компактная; 3) производная или непроизводная.
3. Выделить корень, подобрать однокоренные слова. Охарактеризовать корень: 1) свободный или связанный; 2) предметный, процессуальный, признаковый, количественный, местоименный; 3) имеет ли алломорфы.
4. Выделить приставку, подобрать одноструктурные слова. Охарактеризовать приставку: 1) формообразующая, словообразовательная; 2) по значению.
5. Выделить суффикс. Подобрать одноструктурные слова. Охарактеризовать суффикс: 1) материально выраженный/нулевой; 2) указать, имеет ли алломорфы; 3) формообразующий, словообразовательный; 4) по значению
6. Выделить постфикс. Определить функцию (формообразующий/ словообразующий).
7. Выделить асемантические части слова (интерфиксы, унификсы). Определить их функции.
8. Составить схему членимости слова, используя следующие символы: П – приставка, К – корень, С – суффикс, У – унификс, А – аффиксоид, О – окончание.



## Образцы морфемного анализа

### *Тихий Дон.*

#### Тих-ий

1. им. прил., изм. по родам, числам, пад.;
2. при изменении выделяется окончание *-ий* (тихого, тихая), матер. выраженное, имеет значения м.р., ед.ч., Им./Вин.п.;
3. основа *тих* — компактная, нечленимая (приставок, суффиксов нет), непроизводная;
4. корень *тих* (тишина, утихомирить) — свободный (основа = корню), имеет алломорф *тиш* (х//ш), признаковое значение;
5. К+О

### *Ветер становился сильнее.*

#### *Силь-н-ее*

1. сравнит. степ. прил., не измен.;
2. окончания нет;
3. основа *сильнее* — компактная, членимая, производная;
4. корень *сил* (*сила, усилить, силовой*), имеет алломорфы *сил/сил'* (л//л'), предметный, свободный;
5. суффикс *-ее-* образует сравнит. степ. прил., может иметь вариант *-ей* (*сильней*), одноструктурные словоформы — *красивее, быстрее*, формообразующий суффикс;
6. суффикс *-н-* образует кач. прил. со значением «обладающий свойством, качеством», м. иметь алломорф *-он* (*силён* — о//нуль звука), словообразующий.
7. К+С+С

**Запомните:** Необходимо обязательно следить за выделением *ј*. Он может быть в разных морфемах. Его надо вписывать.

### *В зале почувствовалось оживление.*

#### *О-живл-ениј-э*

1. сущ., измен. по числам, пад.;

2. при изменении выделяется окончание –э (*оживленија, оживленију*), материально выраженное, значения ср.р., ед.ч., Им./Вин. Пад.;
3. основа *оживлениј* — компактная, членимая, производная;
4. корень *живл-* (*живой, оживить, оживлять*), корень может иметь алломорфы *жив/ живл (в//вл)*, но это только с учетом СРЯ, т.к. этимологический корень жи-ть. Процессуальное значение;
5. приставка *о-* (*освещение, ознакомление*), значение результативности действия;
6. суффикс *-ениј-* имеет значение опредмеченного действия по глаголу оживить (*леченије, удивленије, гореније*).
7. П+К+С+О

### **Типичные трудности морфемного анализа**

В процессе проведения морфемного анализа слов и словоформ разных частей речи могут возникнуть трудности, такие как:

#### *1. Различение нулевого окончания и отсутствия окончания.*

Для наглядности можно указать группы неизменяемых слов, т. е. таких, у которых нет окончания: деепричастие (*глядя, сидя, прочитав*), наречие (*горячо, издавна, вверху*), несклоняемые имена существительные (*пальто, метро, кофе*), простая сравнительная степень имён прилагательных (*милее, чище, сильнее*) или группы слов с нулевым окончанием, например, притяжательные прилагательные (*вражий, заячий*); имена существительные мужского рода (*отец, дом*); глаголы прошедшего времени мужского рода (*ушёл, унёс*) и т. д.

#### *2. Разграничение омонимичных морфем.*

Например: *живём по зимн-ему времени* (окончание прилагательного) – *оделся по-зимн-ему* (суффикс наречия). Разграничение морфем опирается на различение слов различных частей речи или форм слова: *пиш-и-те* (суффикс и окончание, т. к.

повелительное наклонение глагола) – *пиш-ете* (окончание, т. к. изъявительное наклонение)

*По-кос-ившаяся* избушка – *при-кос-нувшись* рукой (омонимичные корни).

### 3. Словоформы, оканчивающиеся на -ей, -ий.

Для выделения основы и окончания в подобных словоформах, необходимо просклонять анализируемое слово и определить, сохраняется ли звук [j] в других словоформах. Если [j] не сохраняется, он входит в окончание: *прохожий* – *прохож-его* – *прохож-ему* (основа *прохож-ий*). Если [j] сохраняется, он входит в основу: *друзей* – *друг[j]я* – *друг[j]ям* (основа *друзей* □); *волчий* – *воль[j]его* – *волчь[j]ему* (основа *волчий* □).

### 4. Связанные корни.

Ср.: *об-у-ть* – *об-у-вь* – *об-у-ваться* выделяется корень **-у-**; *при-кос-нуться*, *кас-аться* – корень **-кас-**, **-кос-**; *пт-енец* – *пт-ах-а* – *пт-енч-ик* – *пт-ич-к-а* – корень **-пт-** и др.

### 5. Исторические чередования гласных и согласных в разных морфемах.

Например: *свет*, *освещать* – чередование согласных *т//щ* в корне слова; *соберу*, *собирать*, *сбор* – чередование гласных в корне *е//и//о*; *сон* – *сна* – чередование в корне *о* и *нуль* звука.

### 6. Определение семантики приставок и суффиксов.

Значение словообразовательных аффиксов выявляется при сопоставлении ряда слов, образующих определённую словообразовательную модель. *Книга* – *книж-иц-а* – суффикс *-иц-*

### 7. Суффикс -ий- (-j-).

Особое внимание следует обратить на суффикс притяжательных прилагательных: *лисий*, *вражий* (стан), который часто путают с омонимичными окончаниями имён прилагательных. В формах мужского рода выделяются суффикс *-ий-* и нулевое окончание, а в формах женского, среднего рода и множественного числа – суффикс *-j-* и окончание: *заяч-ий*  $\left[ \begin{smallmatrix} \bar{A} \\ \bar{S} \end{smallmatrix} \right]$ , *заяч -j-я*, *заяч -j- е*.

Эта морфема практически не знакома учащимся школы, но примеры с ней целесообразно включить в материал для работы в педагогическом колледже и в университете. Н-р: *старый –старьё[-j-о]*.

8. *Выделение суффиксов -ениj- и -ниj- в составе абстрактных имён существительных.* Н-р.: *терпеть – терп-ениj-е; учить – уч-ениj-е.*

9. *Учёт в морфемном составе слова беглых гласных – наблюдается не только в корне, но и аффиксах.* *Сон – сн-а, замоч-ек – замоч-к-а, дружо-ек – дружоч-к-а.*

10. *Чередование к//оч – одно из самых частотных в русском языке. Показать различие в морфемном строении слов, включающих элемент –очк- или –очн-, можно с помощью словообразовательных цепочек, н-р: кочк(а) – нечленимая основа; кадк(а) – кадоч-к(а); тетрадь – тетрад-оч-к(а); карт(а) – карт-очн(ый); ель – ёл-к(а) – ёл-оч-н(ый).*

11. *Различение нулевого суффикса.*

Нулевой суффикс чаще всего встречается в именах существительных: а) со значением абстрактного действия (*ход* Ø, *взлёт* Ø); б) со значением абстрактного признака (*ширь* Ø, *зелень* Ø); в) со значением предмета или лица, имеющего отношение к действию (*запас* Ø, *накипь* Ø); г) в некоторых глаголах прошедшего времени мужского рода (*увёз* Ø, ср. *увез-л-а; принёс* Ø – *принес-л-*

а.) Для выделения нулевого суффикса необходимы два условия: слово должно быть производным; должно быть словообразовательное значение, которое в аналогичных словах представлено материально выраженным суффиксом: *широкий* – *ширь* Ø, *широкий* – *шир-ин-а*.

12. *Различение словообразовательных и формообразующих аффиксов для выделения основы слова.*

Например, *красив-ее* – суффикс образует сравнительную степень прилагательного, следовательно, не входит в основу слова; *мыть-ся* – постфикс –*ся* образует возвратную форму глагола, также не входит в основу слова и др.

13. *Учёт лексического значения слова с точки зрения современного русского языка (т. е. учёт исторического изменения структуры слова).* Н-р, в современном русском языке слово *мешок* делится на корень и нулевое окончание.

14. *Учёт лексического значения слова (лексических омонимов).* Н-р: *норк-а* – «животное» и *нор-к-а* – «маленькая нора».

15. *Учёт множественной мотивации (В. В. Лопатин, И. С. Улуханов) слова.* В русском современном языке встречаются слова с разной мотивацией, н-р: *лес-ник* («тот, кто охраняет лес») и *лес-н-ик* («тот, кто охраняет лесное хозяйство»)

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Составить кластер на тему «Морфема», дополняя его примерами.

## **Инструментарий**

### **Кластер (гроздь)**

Прием выделения смысловых единиц и систематизированное графическое оформление материала.

*Задание 2. Сделать полный морфемный анализ следующих слов:*

Актриса, разговорчивый, больной, будильник, ватник, вешалка, выдержка, газопровод, двойка, здесь, выключатель, нежелание, переулок, тринадцать, по-хорошему, лисий, сердцебиение, смуглянка, силач, вышеуказанный, экскурсовод, перерабатывать, серебристый, деревянный, трудно, пять, розоватый, большущий, ялтинский.

*Задание 3. Прочитайте стихотворение. О чем говорит автор? Каким термином можно заменить слово «делать»?*

Ах, какое это счастье,  
Слово делится на части!  
Может каждый грамотей  
Делать слово из частей!

*Задание 4. Работа в малых группах. Игра «Строители». Соберите как можно больше слов из следующих морфем, из слов предложения или связный текст.*

Род, -ик, -ист, -онок, мор-, -а, -е, вод-, под-, -н-, при-, -ый, -як, -ин, -изн, -ист, лес, -ейш, -ев, нос-, пере-, -и-, -ть, чит-, -ск-, добр-, -тель, -ян, дерев-, пол-, -и-, -ишк, мышь, нов-, вы-, уч-, дом, кот, -к, бел-, по-, за-, мороз, -ий.

*Задание 5. Работа в группах. Впишите в таблицу слова, распределяя их по структуре. Запишите как можно больше примеров.*

Приставка+корень+суффикс+ окончание	
Корень+окончание	
корень	
Корень+суффикс+окончание	
Корень+суффикс+суффикс+суффикс окончание	
Корень+суффикс+суффикс	

Вода, интересно, читательский, там, поддержка, морской.

*Задание 6. Какие слова неверно разделены на морфемы? Исправьте ошибки.*

Ус-меш-к-а

Без-грамот-н-ая

По-втор-ени-е

Подо-бр-а-ть

Подо-кон-н-ик

С-лез-ин-к-а

*Задание 7. Прочитайте стихотворение. О чем оно? С чем сравнивает автор слово и словообразование. Как бы вы рассказали об этом? Сколько морфем в выделенных словах?*

## Как растут слова?

Как-то много лет назад  
Посадили странный сад.  
Не был сад *фруктовым*  
Был он только словом.  
Это слово - *словокорень*  
*Разрастаться* стало вскоре  
Очень интересно,  
И плоды нам принесло.  
Стало много новых слов.  
Вот из сада вам *рассада*,  
А вот *садовод*!  
С ним *садовник* идет  
Гулять в саду *словесном*.

*Задание 8. Подумайте и ответьте, почему эти слова объединены в группы? Что их объединяет? Какой вывод можно из этого сделать?*

Белизна, важность, озорство.  
Водитель, грузчик, лётчик.  
Гитарист, шахтёр, музыкант.  
Студентка, учительница, вахтёрша.

*Задание 9. Выделите нулевые морфемы, укажите основания для их выделения по следующему образцу: в слове **скалолаз** выделяем нулевой суффикс, так как морфема, выражающая значение лица, не выражена, следовательно, она нулевая.*



Побег, перепись, глушь, безрогий, клёв, сушь, испуг, езда, одноглавый, гарь, обход, безбровый, **скалолаз**, гниль, одногорбый, безрогий, безголосый, безволосый, задира, безголовый, оригинал, противогаз, зло, госпожа.

***Задание 10.** Нерегулярные морфемы называются унификсами. Запишите и выделите унификсы в словах*

Любовь, козел, стеклярус, рисунок, королева, радуга, рукав, жених, молодежь, пасынок, закоулок.

***Задание 11.** Какие из приведенных оборотов являются правильными, а какие ошибочными?*

Маслить маслом, варить варенье, работать работу, угощать гостей, петь песни, жарить жаркое, писать письмо.

***Задание 12.** О чем «говорят» приставки в выделенных словах?*

1) Отговорила роща золотая. Отцвела моя белая липа, отзвенел соловьиный рассвет. (С. Есенин.)

2) Лес зазвенел, застонал, затрещал, заяц послушал и вон побежал.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***Задание 1.** Сделайте морфемный анализ следующих слов.*

Тихий, тихонькая, затих; ходит, подход, восход, заходит; малый, маленький, малыши; гость, гостинец, погостила; школа, школьник, школьница, пришкольный (участок).

*Задание 2. Прочитайте отрывок из повести Н. Березовского «Наш интернат» и скажите, кто из мальчиков правильно определяет значение слова **пустырь**? Какие морфемы можно выделить в этом слове? Как вы понимаете слово **тырить**? Подберите к нему синонимы.*

Было начало мая. Земля ещё не подсохла как следует, ноги вязли в глине, но мы не обращали на это внимания. Шли напролом к лесу... Иногда нам попадались зелёные острова. Мы обходили их сторонкой. Почему-то жалко топтать траву, только что пробившую землю и согревшуюся на солнце. Быть может, потому, что на пустыре больше ничего не росло.

- На то он и называется - «пустырь», - сказал Радик. - Пустырь. Понял? От слова «тырь». Тащи, значит.

— От слова «пусто», — не согласился Толик.

— Я и говорю, — кивнул Радик. — Пусто — значит, тырь. Никто и не увидит.

**Тема: «ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В МОРФЕМНОМ СОСТАВЕ СЛОВА. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. Как вы понимаете термины синхроническое и диахроническое словообразование.
1. Назовите исторические изменения в составе основы и их причины.
2. Чем отличается этимологический анализ от морфемного и словообразовательного анализа?
3. Каков порядок проведения этимологического анализа?

**РО з.** В результате освоения занятия студент

- имеет понятия о синхроническом и диахроническом словообразовании;
- знает исторические изменения в составе основы;
- знает схему этимологического анализа;
- владеет навыками этимологического анализа;

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина.. – М.: Логос, 2002. -678 с.
2. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1981, 4 изд., испр.- 2001. -586 с.
3. Современный русский литературный язык. / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.

*Терминологический минимум: опрощение, переразложение, усложнение, этимологический анализ.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО занятия студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

**Понятие синхронического и диахронического словообразования.**

Изучение языка можно проводить двумя способами: синхронным (от греч. *syn* – «совместно» и *chronos* – «время») и историческим, или диахроническим (от греч. *dia* – «через» и *chronos* – «время»).

В первом случае изучается устройство языка, механизм его действия в тот или иной момент времени. Вопрос о том, почему именно так сложился язык, какие изменения в нем происходили, не ставится. Анализируется вопрос «как?» а не «почему?»

При диахроническом подходе изучаются изменения, происходящие в языке на протяжении того или иного периода времени, исследуется, что, каким образом и почему менялось в языке.

Приведем пример, чтобы пояснить различие между синхронным и диахроническим исследованиями. Возьмем две пары слов: *дойр* и *дойрка*; *зонт* и *зонтик*.

Проведем синхронный анализ. Для этого подберем другие пары слов, выражающие такие же отношения: *артист* - *артистка* = *дойр* - *дойрка*. Вывод: слово *дойр* – базовое, слово *дойрка* – производное, оно обозначает женщину, которая доит коров. *Мяч* - *мячик* = *зонт* - *зонтик*. Вывод: слово *зонт* – базовое, слово *зонтик* – производное, оно обозначает маленький зонт.

Проведем диахронический анализ. С точки зрения истории

словообразования отношения между этими парами слов другие. Слово *дояр* более позднее по времени возникновения. Оно возникло на основе слова *доярка* (вычитанием суффикса -к-) в то время, когда доение коров перестало быть чисто женской профессией, когда в этом деле стали применять специальные доильные аппараты.

Слово *зонтик* возникло раньше, чем *зонт*. *Зонтик* – измененное заимствованное слово. Оно произведено от голландского слова *Sonndeck*. Конечный элемент этого слова был похож по звучанию на русский суффикс -ик и стал восприниматься как суффикс со значением уменьшительности, ср.: *столик, домик*. Слово *зонт* как неуменьшительное произведено от *зонтик* усечением суффикса -ик. Такой способ называют обратным словообразованием.

**Опращение основы.** Опращение – это изменение морфемной структуры слова, при котором ранее производная и членимая на морфемы основа становится непроизводной и нечленимой, т.е. перестаёт выделять в своём составе аффиксы. Опращение основы ведёт к появлению в русском языке новых корней.

Опращение основы может быть связано с изменениями в семантике производного слова по сравнению с производящим, в результате чего семантическая связь между ними утрачивается. Так, основа, *неделя* стала непроизводной вследствие того, что при изменении его семантики (первоначально имело значение «день отдыха, нерабочий день») утратилась семантическая связь со словом *делать*, от которого оно было образовано. Также были образованы слова: *дворец – двор, красный (цвет) – краса, позор – зоркий*.

*Причины опращения:*

- *фонетическая:* процессы, изменяющие звуковой облик слова и затемняющие его первоначальную (нечленимое слово *весло* и исходное *везьсло* от *везти*, изменившее свою фонетическую оболочку в результате падения редуцированных и последующего упрощения групп согласных);

- лексическая: утрата языком производящего слова (нечленимое *ложка*, этимологически связанное с *лога* (*лож-ька* от *лога*);
- семантическая: утрата смысловых связей между производным и производящим (*врач*, этимологически связанное с *врати* в значении «говорить», буквально «заговаривающий болезнь».
- словообразовательная: омертвление аффиксов, утрата ими продуктивности (*жир* от *жить*, буквально «нажитое», затем то, что «*нажито сверх меры*»; слово образовано по ранее продуктивной модели «глагол+суффикс *рь*. Н.: *пир, дар*)

**Переразложение основы** – это изменение морфемной структуры слова, при котором перемещаются границы между морфемами при сохранении членимости производной основы на морфемы. Причиной переразложения основы обычно является утрата языком производящего слова при сохранении родственных слов. Так, в основе слова. Переразложением основы объясняется появление суффикса *-ник* (наставник), образовавшегося соединением суффикса прилагательного *-н-* и суффикса существительного *-ик* (*двойной – двойник*). Н.: из сочетания приставок *о-* и *без-*, *не-* и *до-* образовались новые приставки *обез-*, *недо-*: *обезболить, обезводить, недоразвитый*.

Причины переразложения:

- лексическая (см. выше);
- действие аналогии: *вожатый* – синхронно мотивировано связью с *водить*, вычленяет в своей структуре делится на *вож-ат-ый*. Ср. этимологическую связь *вожак - вожати «водить»*. Слово было образовано при помощи суффикса *-тай* (ср.: глашатай). По аналогии с прилагательными с окончаниями *-ый*, конец суффикса перешёл на окончание.

**Усложнение основы** - это изменение морфемной структуры слова, при котором ранее непроемная основа превращается в производную (членимую на морфемы). Процесс усложнения основы противопоставляется процессу опрощения. Усложнение основы происходит обычно у слов, заимствованных русским языком. Н.: слово *рафинад* было заимствовано из французского

было непроеводным, но после появления глагола *рафинировать*, в его основе стали выделяться корень и суффикс (*зонтик – от зондек*).

**Этимологический анализ** - анализ слова с целью сопоставления его синхронной и диахронной членности и производности и выявления исторических изменений в структуре слова, характера и причин этих изменений. При этимологическом анализе выясняется, исконным или заимствованным является данное слово в русском языке. Для заимствованного слова определяется источник заимствования, отмечаются изменения в семантике, структуре слова при заимствовании его русским языком. При этимологическом анализе исконного слова восстанавливается его первоначальная структура, обращается внимание на наличие или отсутствие изменений в структуре этого слова в процессе развития языка, а при наличии изменений в структуре слова определяется вид этих изменений, их причина.

#### **Схема этимологического анализа.**

1. Указать начальную форму слова, часть речи.
2. Определить лексическое значение по словарю.
3. Определить современное морфемное членение слова.
4. Определить историческое членение слова (по этимологическим словарям).
5. Путём сопоставления современного и исторического морфемного членения слова установить тип исторических изменений (опрощение, переразложение, усложнение)
6. Учитывая данные этимологических словарей, определить причины исторических изменений в морфемном составе слова.

#### **Образцы этимологического анализа.**

##### ***Разиня***

1. *Разиня* - имя существительное.

2. Разг., пренебр., рассеянный, невнимательный человек.
3. корень+окончание. Основа нечленимая.
4. Собственно русское. Восходит к *раз-зия*. Образовано с помощью суффикса *-н(я)* от *разинути – зинуть – зиять*. Историческое морфемное членение слова: *приставка+корень+суффикс+окончание*.
5. Опрощение - полное.
6. Причины: словообразовательная (непродуктивность суффикса *-н(я)*); фонетическая (упрощение групп согласных), семантическая (расхождение лексических значений глаголов *разинуть* и *зиять*).

### ***Стрекоза***

1. *Стрекоза* — хищное насекомое с длинным тонким телом и двумя парами больших прозрачных крыльев.
2. Исторические изменения:
  - а) *стрекоз–а*;
  - б) слово собственно русское, *стрек* — «овод, слепень, вообще насекомое» + суф. *-оз(а)* (*егоза, заноза*);
  - в) *стрек–оз–а*;
  - г) опрощение;
  - д) причины опрощения:
    - лексическая (исчезновение лексемы *стрек*);
    - словообразовательная (утрата продуктивности суффикса *-оз-*).

### ***Голытьба***

1. *Голытьба* (устар. пренебр.) — оборванцы, нищие, беднота.
2. Исторические изменения:
  - а) *гол–ытьб–а*;
  - б) слово собственно русское, образовалось от сущ. *голыдь* +суф. *-ьб(а)* = *голыдьба (голытьба)*; сущ. *голыдь* образовалось от *гол(ый)* + суф. *-ыдь*;
  - в) *гол–ыть–ба*;
  - г) переразложение



д) причины переразложения:

— лексическая (уход из языка лексемы ГОЛЫДЬ).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Продолжите ряд однокоренных слов с заимствованным словом **хронос** (*chronos*) **синхронное, диахронное**..... Составьте с ними предложения.*

*Задание 1. Прочитайте текст. Почему автор называет слова родителями и детьми? Выпишите значение слова **действительность** в толковом словаре и его происхождение в этимологическом словаре. Сравните их. Скажите, какое историческое изменение произошло в составе слова?*

Для многих слов, образованных в древности, теперь иногда и сложно отыскать исходный корень, настолько они разошлись – родители и дети. Часто это старое слово, к которому некогда приставили суффикс, а потом и забыли, что был суффикс, и вот перед нами нечто новое, не связанное с исходным значением корня. Скажем, глагол *гореть* мы никак не связываем с существительным *горе*, а они-то и есть «дитя» и «мать». Другие же слова веками обрастали все новыми и новыми суффиксами, так что теперь трудно вычленить в них суффиксы и корни. В школьном словообразовательном словаре указаны тысячи слов, которые кажутся самостоятельными, хотя на самом деле по своему происхождению они всего лишь «дети», «родители» которых и сейчас еще живы. Вот слово *действительность*. Словарь подсказывает: корень *действительн-*, суффикс *-ость*, потому что слово образовано от прилагательного *действительный*. Похоже на правду. Но мы ведь знаем, что есть и суффикс *-тель*, –

значит, можно выделить и основу **действи-**; мы знаем и то, что есть суффикс **-ств-**, – значит, можно выделить корень **дей-** (**действие**); и так далее. В наше время **действительность** действительно не связана с **делом**, но когда-то, сотни лет назад, и **действие**, и **дело**, и **действительность** образовались от одного корня, который сохранился в наших глаголах **де-ть**, **о-де-ть**, **раз-де-ть**. Нужно заняться специальным исследованием, чтобы обнаружить этот корень, раскрыть его исходное значение и звучание. Теперь же все это разные слова.

*(В. Колесов)*

**Задание 2.** Разберите по составу слова-термины **опрощение, переразложение, усложнение**. Подберите к ним однокоренные слова. Найдите среди них слова, от которых образованы данные термины. Объясните суть данных исторических изменений.

**Задание 3.** Определите, в каком одном из ряда слов произошло **опрощение** на стыке бывшей приставки и бывшего корня.

Навестить, набавлять, надеяться, намазанный.  
Необычайный, невиданный, невзрачный, невероятный.  
Овеянный, омраченный, обаятельный, озабоченный.

**Задание 4.** Определите, в каком одном из пяти слов произошло **опрощение** на стыке бывшего корня и суффикса.

Рыбка, коробка, вилка, шубка, трубка.  
Сальце, словцо, кружевцо, кольцо, пшено.

*Задание 5. Разберите слова по составу. Подумайте и ответьте на вопрос: Можно ли эти слова считать родственными? Почему?*

Воротник и вратарь;  
Полотно и платок;  
Бережливый и небрежный.

*Задание 6. Найдите в словах исторический корень и с его помощью объясните исходное значение слов:*

Боровик, лисичка, масленок, подберезовик, подосиновик, сморчок, сыроежка.

*Задание 7. Запишите пары слов. Пользуясь этимологическим словарем, объясните, по какому признаку они являются парными.*

Абрикос - апрель, коза - каприз, капитан - капуста, голубец - голубика, товар - скот, бумага - хлопок, яблоко - апельсин.

*Задание 8. Как вы думаете название каких предметов отразилось в названии цветов?*

*Н.: голубой (по синему отливу шейных перьев голубя).*

Каштановый, коричневый, лиловый, фиолетовый, оранжевый, сиреневый.

*Задание 9. Прочитайте стихотворение. Скажите, почему оно так называется. Как вы понимаете выделенные слова.*

*Объясните первоначальное значение слов (Здравствуйте! Привет!  
Благодарю! Спасибо!)*

### **Первородство.**

К словам привыкаешь день ото дня,  
А они *первородного* смысла полны...

И когда я слышу:

- Извини меня!

Это значит:

- Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Свое первородство. Свои *рубежи*.

И когда я слышу:

- Оберегай меня!

Это значит:

- Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не *подкидыви* под *сырым* кустом.

И когда я слышу:

-Защити меня!

Это значит:

- Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. *Вникни*. Не позабудь.

У слова есть свой *норов*. Свое *нутро*.

И если ты в эту проникнешь суть –

Слово тебе *сотворит* добро!

*Сергей Островой*

*Задание 10. Прочитайте анекдот. Как вы думаете, что ответила бабушка внуку? Но... в чем все-таки причина этой ошибки? И как она связана со словообразованием? Попробуйте*

*самостоятельно построить гнезда, исходными в которых являются нога, ноготь, рука. Проверьте в этимологическом словаре происхождение слова **ноготь**.*

Трёхлетний ребенок спрашивает у своей бабушки:  
– Бабушка, если на ногах ногти, то ведь на руках рукти, да?

***Задание 11. Поисковое задание.** Можно ли считать родственными следующие слова? Какой словарь может помочь?*

Платье и платок, рубашка и рубить, варежка и варить, трус и тряска, мех и мешок, горло и ожерелье, врач и врать, сердце и сердиться.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***Задание 1.** Выпишите из толкового словаря лексическое значение данных слов. Проведите этимологический анализ слов. Используйте этимологический словарь.*

Заноза, курносый, ландыш, окно, надо, арбуз, басня, косынка, лебеда, карандаш, понедельник, спичка, веснушки, кочегар, тачка, мешок, интернет, жалюзи, мечеть, дворец, порошок, важный, старательный, отрок, простыня.

***Задание 2.** Прочитайте и произнесите скороговорку. Ответьте можно ли считать слова ткёт, ткач, ткань однокоренными. Почему? Используйте этимологический словарь.*

Ткёт ткач ткани на платье Тане.

**Тема: «СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.  
АФФИКСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. Что такое способ словообразования?
2. На каком основании способы словообразования делятся на аффиксальные и неаффиксальные?
3. Что такое нулевая суффиксация?
4. Какие изменения при морфемном шве возможны при суффиксации?

- РО з.** *В результате освоения занятия студент*
- *знает аффиксальные способы словообразования;*
  - *знает морфонологические изменения в морфемном шве;*
  - *умеет определять производную основу;*
  - *умеет подбирать базовую основу;*
  - *умеет выделять словообразовательное средство;*
  - *умеет определять способ образования слова;*

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Современный русский литературный язык. / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.
2. Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях / под ред. Е.И. Дибровой. – Часть 1– М.: АCADEMIA, 2006. – 453 с.
3. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов, - В 2 т. – М.: Рус. яз. 1990.

4. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - 3-е изд. – М.: Культура и традиции, 1997.

*Терминологический минимум: способ словообразования, производная основа, базовая основа, словообразовательное средство, суффиксальный способ, префиксальный способ, постфиксальный способ, префиксально-суффиксальный способ, префиксально-постфиксальный способ, суффиксально-постфиксальный способ, префиксально-суффиксально-постфиксальный способ, нулевая суффиксация, морфемный шов, чередование, интерфиксация, наложение, усечение.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

**Способ словообразования** – это способ изменения мотивирующей базы, в результате чего, образуется новая единица. Способ словообразования показывает, с помощью какого словообразовательного средства образовано новое слово, с помощью какого словообразовательного форманта выражается словообразовательное значение. В качестве мотивирующей базы могут выступать отдельные слова, словосочетания, словоформы.

**Словообразовательный формант (словообразовательное средство)** – конкретное средство образования нового слова. Для определения способа словообразования необходимо найти базовую основу производного слова и словообразовательное средство. По типу словообразовательного средства выделяются две группы способов словообразования – аффиксальные

(словообразовательным средством являются аффиксальные морфемы), неаффиксальные (аффиксы не участвуют в образовании новых слов).

**Аффиксальные способы словообразования.** Наиболее продуктивными в русском языке являются аффиксальные способы. При этом способе новые слова образуются путём соединения различных словообразовательных морфем к базовой основе.

Выделяются следующие аффиксальные способы словообразования: суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

- **префиксальный** способ словообразования. При этом способе словообразовательным средством является префикс. При префиксации производящее и производное всегда относится к одной части речи: *чемпион* - *эксчемпион*, *школьный* - *пришкольный*, *жить* - *прожить*, *всегда* - *навсегда*, *сколько* - *несколько*, *кто* - *никто*.

- **суффиксальный** способ словообразования: *храбрый* - *храбрец*, *двор* - *дворник*, *читать* - *читатель*, *быстрый* - *быстро*, *белый* - *белизна* и др.

- **постфиксальный** способ словообразования: *учить* - *учиться*, *ссорить* - *ссориться*, *мыть* - *мыться*, *кто* - *кто-то*, *какой* - *какой-либо*, *сколько* - *сколько-нибудь* и др.

- **префиксально-суффиксальный** способ словообразования: *смысл* - *бессмыслица*, *служить* - *сослуживец*, *курс* - *сокурсник*, *берег* - *прибереж(й)е*, *дар* - *бездарный*, *жир* - *обезжирить*, *петь* - *припевать*, *встреча* - *навстречу*, *пятеро* - *впятером* и др.

- **префиксально-постфиксальный** способ словообразования: *смотреть* - *всмотреться*, *спать* - *выспаться* и др.

- **суффиксально-постфиксальный** способ словообразования: *колос* - *колоситься*, *петух* - *петушиться* и др.



- **префиксально-суффиксально-постфиксальный** способ словообразования: *шутить* - *перешучиваться*, *блуждать* - *заблудиться* и др.

**Нулевая суффиксация.** При этом способе словообразовательным средством выступает так называемый нулевой суффикс. Если слово образовано от другого однокоренного слова и в других словах такое словообразовательное значение выражается «материально выраженными суффиксами» можно говорить о нулевой суффиксации. Н.: *супруга* от *супруг*, *артистка* от *артист* (существительные женского рода, образованные от существительных мужского рода); *тишь* от *тихий*, *тишина* от *тихий*;

*сушь* – от *сухой*, *сырость* от *сырой*;

*переход* от *переходить*, *чтение* от *читать*;

*заика* от *заикаться* – *руководитель* от *руководить*; *золотой* от *золото*, *серебряный* от *серебро* и т.п.

**Морфонологические явления при словообразовании.** Одной из проблем морфемики является изучение того, как формально приспособляются друг к другу морфемы в слове.

Н. С. Трубецкой предложил выделить особую лингвистическую дисциплину – морфонологию (морфо+фонология). Предметом морфонологии является изучение фонологического строения морфем в составе слова и описание особенностей формального изменения морфем при словоизменении и словообразовании.

Соседние морфемы могут приспособляться друг к другу, используя следующие формальные средства:

- чередование фонем;
- интерфиксация;
- наложение морфем;
- усечение морфем.

1. Морфонологические **чередования фонем** – это не обусловленные фонетической позицией изменения фонемного состава алломорфов. Чередоваться могут гласные (*носить* - *несу*,

*выбросить – выбрасывать, запретить – запира́ть*), согласные (*носить – ношу, рука – ручная, воз – возжу*), гласные с нулём звука (*сон – сна, лев – львица*).

**Интерфиксация** – это морфонологическое явление, когда между двумя соседними морфемами в составе слова вставляется незначительная прокладка – интерфикс, благодаря чему удаётся избежать труднопроизносимых слов (*небоскрёб, двухгодичный, ялтинский*).

**Наложение** (или аппликация, интерференция) морфем – это частичное совмещение в структуре слова двух соседних морфем (*такси+ист – таксист, розовый+ оват – розоватый*). Разновидностью наложения является **гаплоглогия** – наложение соседних слогов (*морфонология*).

**Усечение морфем** – это сокращение части корня или аффикса при словообразовании: частичное (*пальто – пальтишко*), полное (*итальянец - итальянка*).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1 . Выпишите слова, подберите базовую основу и определите, каким способом образованы слова.*

Бездушный, сокурсник, восстановление, запрограммировать, ксерокопировать, досолить, наушники, разрушенный, подставка, осмелиться, набегаться, неприятный, межпланетный, приморский, сверхмодный, суперважно, обрадоваться, пересмотреть, задавать.

*Задание 2. Перепишите пословицы. Объясните их значение. Определите, как образованы подчеркнутые слова.*

Дружба и братство дороже всякого богатства. От беспорядка и большая рать погибает. Не гордись званием, а гордись

знанием. Лежебоке и солнце не в пору восходит. Молодость плечами покрепче, а старость – головой. Недруг поддакивает, а друг спорит. Скоро, да неудачливо. Не учи безделью, а учи рукоделью. Смелость города берет. У хорошего садовода хороший сад. Себялюб никому не люб.

**Задание 3.** *Перепишите слова, подберите базовую основу. Скажите, какое морфонологическое явление сопровождает образование данного слова?*

Ученический, московский, ялтинский, бишкекский, творожный, облачный, каменный, разыскать, желтизна, огурчик, розоватый, землячка, лечебный, загружать, книголюб.

**Задание 4.** *При нулевой суффиксации выражаются те же деривационные значения, что и при материально выраженной. Какое слово образовано с помощью нулевой суффиксации? Объясните словообразовательные значения в данных парах слов.*

Хождение – ход, синева – синь, задира – драчун, служанка – прислуга, высота – высь, переговоры – перебранка, припасы – заготовки, пробег – пробежка, глубь – глубина, избрание – выборы.

**Задание 5.** *Суффиксы могут быть омонимичными (одинаково звучать, но иметь разные значения). Распределите слова по группам:*

1. а) конкретный предмет; б) отвлеченное действие;
- в) уменьшительность; г) лицо женского пола.

Спортсменка, побелка, подготовка, выписка, грузинка, кыргызка, внучка, машинка, игрушка, варка, проверка, березка,

поливка, сотка, травка, оценка, стенка, записка, вышка, пушка, ножка, Людка, парилка.

2. а) *лицо*; б) *предмет*; в) *собирательность*.

Работник, заступник, ельник, чайник, отличник, молочник, осинник, кофейник, цветник, предник, наследник, воротник, шутник, сборник, преемник, приемник, мясник, печник.

3. а) *мясо животного*; б) *единичный предмет*;

в) *увеличительность*; г) *место, пространство*.

Картофелина, баранина, домина, газетина, изюмина, соломина, телятина, зайчатина, горошина, жемчужина, равнина, виноградаина, целина.

**Задание 6.** *Исключите лишнее слово в данных рядах слов. Объясните ваш выбор.*

1. Чтец, жилец, ловец, спец, певец, умелец, горец.
2. Преводчик, извозчик, летчик, ответчик, колокольчик.
3. Учитель, писатель, водитель, любитель, читатель, двигатель.

**Задание 7.** *Ответьте на вопрос, Если предмет сделан из..., то какой он. Образуйте прилагательные. Выделите в них суффиксы. Составьте словосочетания с ними.*

Железо, бумага, серебро, пух, снег, дерево, золотой, пластик, песок, глина, чугун, шерсть, хлопок, подсолнух.

**Задание 8.** *Образуйте слова:*

1. *Существительные со значением субъективной оценки с помощью суффикса – ишк, -ушк (юшк), - ышк:*

Брат, мысль, зерно, город, письмо, борода, мальчик, солнце, дом, золото, заяц, поле, пиджак, человек, сын, платье, парень, мать, ружье, трус.

2. Уменьшительно-ласкательные формы существительных с помощью суффиксов **-ечк-(-очк-)** или **-к-**:

Валя, имя, лестница, имя, время, семя, Саша, мама.

*Задание 9. Работа в группах. Определите способ образования следующих слов. Запишите текст вашего рассуждения.*

Подоконник, сокурсник, заграничный, пригородный.

*Образец рассуждения: «Как образовано слово **попутчик**? Если это слово образовано при помощи приставки **по-**, то она присоединена к производящему слову **путчик**. Но такого слова нет. Предположим, что словообразовательную роль сыграл здесь суффикс **-чик**, но и слова **попут** нет. Кто же такой попутчик? Спутник, идущий или едущий вместе с кем-нибудь по одному пути. Вот и однокоренные слова **спутник**, **путь**. Значит, слово **попутчик** образовано одновременным присоединением приставки **по-** и суффикса **-чик** к производящей основе **путь**».*

*Задание 10. Образуйте и запишите слова на базе следующих предложно-падежных форм:*

1. *Имена существительные. Укажите способ их образования.*

Под окном, при море, меж сезонами, без работы, без денег, без культуры, на рукаве, на ушах, без страха, между реками, под землей, на конце, без вкуса, без смысла, без рукавов.

2. Имена прилагательные. Укажите способ их образования.

Без смысла, без края, вне плана, внутрь вен, до срока, за границей, между клетками, около земли, при берегу, после обеда, под Москвой, при школе, против пожара, под кожей, перед выборами, без причины.

*Задание 11. Распределите и запишите слова по образцу в три столбика по способу образования:*

постфиксация	префиксация + постфиксация	префиксация + суффиксация + постфиксация
<i>смотреться</i> от <i>смотреть</i>	<i>разбежаться</i> от <i>бежать</i>	<i>осмелиться</i> от <i>смелый</i>

Смотреться, разбежаться, осмелиться, запасаться, целоваться, нагуляться, перешептываться, набегаться, переписываться, уложиться, наиграться, наработаться, послушаться, встречаться, ссориться, переглядываться, пересматриваться, браться.

*Задание 12. Найдите ошибки в образовании выделенных слов. Исправьте эти ошибки. Составьте словосочетания с выделенными словами.*

Мы вышли к **лесистому** озеру. В библиотеке есть список **рекомендательной** литературы. Недавно начались каникулы у наших студентов, страстных любителей **рыболовли**. Младшая сестричка очень **обидная**. По приказу жестокого царя объявили **смертельный** приговор.

**Задание 13.** В последнее время образуется много слов на стыке русского, кыргызского и других языков, особенно в речи молодежи. Определите способ образования данных слов. Приведите свои примеры.

Бажарики, тойчик, хайпта, Наташалар, гуглить, кыргызчылыкство, бай-манапский, мырковский, татынашка....

**Задание 14.** Составить кластер на тему «Аффиксальные способы словообразования», дополняя его примерами.

**Задание 15.** Прочитайте текст «Кто такая глокая куздра?». Слышали ли вы когда-нибудь о ней? Вместо авторского «перевода» фразы придумайте свой. Выделите в словах все морфемы.

### **Кто такая «глокая куздра»?**

*Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.*

Давайте подумаем: на каком языке эта фраза? Понятна ли она? И насколько? Каждый, наверное, согласится, что это фраза русского языка, но...

Эта фраза содержит вымышленные, придуманные, не существующие в русском языке корни и настоящие, реальные суффиксы и окончания. Приставок здесь нет. Что нам могут дать суффиксы и окончания, если мы не знаем корней? Оказывается, очень много. Присмотримся повнимательнее и постараемся понять как можно больше.

О чем идет речь в этой фразе? Какое-то существо женского рода (куздра) с непонятным для нас признаком (глокая) совершило в прошлом однократное действие (будланула), причем указано, как именно (штеко), по отношению к живому существу (бокра),

взрослому животному, так как у него есть детеныш (бокренок), и в настоящее время совершает неоднократное действие (кудрячит) по отношению к детенышу этого животного.

Согласитесь, что мы смогли почти полностью обрисовать общую картину. Эту фантастическую фразу придумал замечательный ученый и педагог Лев Владимирович Щерба. И с тех пор она помогает учить многие поколения студентов и школьников. Для наглядности подставим в эту фразу русские корни. Вот что может получиться: *черная гусыня быстро щипнула кота и гонит котенка. Или: свирепая тигрица быстро толкнула буйвола и тащит буйволенка.* Можно сделать и другие «переводы» на русский язык, и все они будут рисовать одну и ту же общую картину.

Мы можем сделать полный грамматический разбор (по частям речи и членам предложения) этой фразы – данных для этого достаточно.

*Е.А.Земская*

**Задание 16.** *Выпишите слова. Выделите в них все морфемы. Определите морфонологические явления в словах.*

Ручной, брянский, градостроение, жерновой, пишу, коневод, кормилец, шоссейный, ленточный, пальтовый, верблюжонок, плутовство, курский, медвежонок, мужской, княжеский, коричневатый, черкешенка, дружок, государственный, камчатский, кофейник, знаменосец, ручной, кубинец, ушастый, кенгуренок, медвежонок, дивизионный, трескотня, конституционный, ялтинский, лиловатый, ужение, новосибирец, снижение, аналитический, письмо, искупление, женский, разговаривать, снизить, ржаной, ярославский, простачок, прополка, американец, лампочка, европеец, одесский, путейский, альпийский, весельчак, симпатичный, уфинский, разевать, земной, можжевеловый, упорство.



**Задание 16.** Выпишите географические названия. Образуйте от них слова по образцу. Сравните базовую и производные основы этих слов. Что вы заметили? Все ли слова образуются одинаково?

Образец: Саратов – саратовец – саратовский.

Кыргызстан....

Узбекистан....

Санкт-Петербург...

Ялта.....

Америка.....

Европа....

Япония....

Китай....

**Задание 17.** Запишите группы слов. Для чего разные слова объединены в одной записи? Какую мысль это передает? Какой вывод о словообразовании имен существительных и имен прилагательных можно сделать, рассмотрев эти слова? Выделите суффиксы. Какие правила правописания данных слов вы знаете?

Учитель, преподаватель, строитель.

Быстрота, доброта, нищета.

Посольство, представительство.

Ветряной, нефтяной, торфяной.

Голубоватый, сладковатый

Находчивый, устойчивый.

**Задание 18.** Прочитайте слова *грузчик* и *бетонщик*. Затранскрибируйте их. Как вы их прочитали. Какой вывод можно сделать по вашим наблюдениям.

**Задание 19.** Работа в малых группах. Запишите имена существительные. Сформулируйте в группе правила правописания суффиксов –чик, -щик.

Каменщик, стекольник, паркетчик, электросварщик, бетонщик, экскаваторщик, крановщик, водопроводчик.

**Задание 20.** Выпишите пары слов разных частей речи. Ответьте, почему в этих словах пишутся разные суффиксы. Найдите правила правописания суффиксов различных частей речи. Подберите к ним свои примеры.

Ключик – замочек

Грузчик – стекольник

Внученька – шубонька

Пуговичка – имечко

Письмецо – креслице

Нефтяной -деревянный

Влево –издавна

**Задание 21.** Объясните написание выделенных суффиксов, указав в скобках проверочное слово: сыночек(сыночка), ключик (ключика).

Орешек, дружочек, словарь, колокольчик, халатик, дождичек, ящичек, ковшик, кирпичик, барашек, кустик.

**Задание 22.** Подчеркните существительные, от которых образуются прилагательные с помощью суффикса -к-. Назовите чередования согласных перед этим суффиксом.

Шофер, Сибирь, узбек, Рига, Устюг, Прага, чех, ненец, ткач, батрак, посол, щеголь, декабрь, казак, казах, калмык, горняк, турок, дворник.

**Задание 23.** Впишите вместо точек суффиксы наречий.  
*Найдите «третье лишнее» слово, объясните выбор.*

Изредк..., начал..., наглух...;

Запрост..., сизмал..., влев...;

Нагол..., зажив..., досух...;

Наскор..., засветл..., снов...;

Искос..., издавн..., накрепк... .

**Задание 24.** *Образуйте от следующих слов новые слова с помощью суффикса – ник. Запишите сначала слова, которые имеют значение «предмет». Какое общее значение имеют все остальные слова и почему?*

Чай, зависть, помощь, весть, вопрос, задача, бумага, пожар, салат, задача, корова, цветы, малина, осина, чертеж, руда .

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Задание 1.** *Укажите, каким способом образованы слова. Графически докажете это.*

Подберезовик, безопасный, безрезультатный, выдувка, зазеленеть, синеватый, пригорок, отяжелить, неумение, синь, усталость, очистка.

*Задание 2. Прочитайте текст. Найдите производные слова, определите их значения и способ образования. Определите, из какого произведения Ч. Айтматова данный отрывок. В каком значении употребляется слово **манкурт** в наше время?*

...Это и был раб-манкурт, насильно лишенный памяти и потому весьма ценный, стоивший десяти здоровых невольников...

Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери, манкурт не осознавал себя человеческим существом. Лишенный понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал ценным рядом преимуществ. Он был равнозначен бессловесной твари и потому абсолютно покорен и безопасен. Он никогда не помышлял о бегстве. Для любого рабовладельца самое страшное – восстание раба. Каждый раб потенциально мятежник. Манкурт был единственным в своем роде исключением – ему в корне чужды были побуждения к бунту, неповиновению...

*Задание 3. Напишите синквейн на тему «Манкурт».*

*Задание 4. Напишите эссе-рассуждение «Что нам нужно делать, чтобы не стать «манкуртами»?»*

## **Тема: «НЕАФФИКСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ»**

### **ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:**

1. Как называется способ словообразования, при котором многозначные слова переходят в разряд омонимов?
2. В чём сущность морфолого-синтаксического способа словообразования?
3. При каких способах образуются сложные слова?
4. Какие разновидности аббревиатур вы можете назвать?
5. Какой способ называется сокращением?
6. Какие слова образуются смешанными способами словообразования?

**РО з.** *В результате освоения занятия студент*

- *знает неаффиксальные способы словообразования;*
- *умеет подбирать базу (слово, словосочетание);*
- *умеет определять словообразовательное средство;*
- *умеет определять способ образования слова;*

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина.. – М.: Логос, 2002. – 678 с.
2. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. - 4 изд., испр. - М., 2001. – 586 с.
3. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - В 2-х т. – М.: Рус. яз. 1990.

4. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / Тихонов А.Н. - 3-е изд. – М.: Культура и традиции, 1997.

*Терминологический минимум: лексико-семантический способ словообразования, морфолого-синтаксический способ словообразования (субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация, переход других частей речи в служебные части речи, переход других частей речи в междометия), сложение, сращение, аббревиация, сокращение.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Для достижения РО занятия студентам необходимо усвоение следующего теоретического материала и умение применять свои знания в речи:

**Лексико-семантический способ словообразования.** При этом способе слово, уже существующее в языке, приобретает новое смысловое значение, как бы расщепляется на два или более слова-омонима, которые существуют как слова с различным значением. Н.: *кулак* (кисть руки, сжатая для удара), *кулак* (эксплуататор); *завод* (отвлечённое действие), *завод* (предприятие) и др.

**Морфолого-синтаксический способ словообразования** осуществляется при переходе слов в другую часть речи и выполняет иную синтаксическую функцию. Выделяются следующие виды морфолого-синтаксического способа.

1) субстантивация - переход слов других частей речи в разряд существительного (*больной лежит, студенческая столовая, шоколадное мороженое* и др.);

2) адъективация – переход слов других частей речи в класс имён прилагательных (*блестящие способности, изысканный вкус*);

3) прономинализация – переход слов других частей речи в разряд местоимений (*в определённый момент, при следующих обстоятельствах*);

4) адвербиализация переход слов других частей речи в класс наречий (*Бегом ко мне! Будь рядом!*);

5) переход других частей речи в служебные части речи (*благодаря родителям* - деепричастие в предлог, *вокруг дома* – наречие в предлог, *пожалуй пойдю* – глагол в частицу и др.);

6) переход других частей речи в междометия (*Батюшки!* – существительное, *Караул!* – сущ.)

**Сложение** – способ, при котором две или более основы соединяются при помощи соединительных гласных и образуется новое слово (*пылесос, садовод*). Выделяется чистое сложение и комбинированные сложение+суффиксация (*головоломка*), сложение +префиксация (*умиротворить*).

**Сращение** – способ, при котором несколько слов в словосочетании «срастаются» и образуется новое слово (*сейчас, быстрорастворимый, благодарить*).

**Аббревиация** – образование сложносокращённых слов (аббревиатур). выделяются следующие типы аббревиатур: звуковые (*вуз, ГАИ ТЮЗ*), буквенные (*СНГ, АТС*), слоговые (*местком, филфак*), смешанного типа (*ОшГУ, роддом*).

**Сокращение** - образование новых слов путём сокращения конечной части слова (*маг, зав, комп*).

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Найдите соответствия. В третий столбик запишите ваши примеры.

Сложение	- способ, при котором несколько слов в словосочетании «срастаются» и образуется новое слово	
Сращение	- способ, при котором две или более основы соединяются при помощи соединительных гласных и образуется новое слов	
Аббревиация	- образование новых слов путём сокращения конечной части слова	
Лексико-семантически й способ	- переход слов других частей речи в разряд существительного	
субстантиваци я	- образование новых слов путем распада полисемии.	
сокращение	- образование сложносокращённых слов	

*Задание 2. Разделите слова на группы, заполняя следующую таблицу:*

Чистое сложение	Сложение +суффиксация	суффиксация
<i>паровоз</i>	<i>вольнослушатель</i>	<i>черноземный</i>

Вольнослушатель, паровоз, ничегонеделание (разг.), черноземный, орденоносец, историко-юридический, паровозный, мореплаватель, хлебобулочный, красно-синий, жизнелюбие, самообразование, литературоведение, пятиметровый, шестьсот, самокритичный, дальневосточный, юго-восток.

*Задание 3. Выпишите слова, распределяя их в две группы: образованные способом сложения и путем сращения. Объясните разницу между сложением и сращением.*



Быстрорастущий, малорослый, малосемейный, долгоиграющий, малоупотребительный, здравомыслящий, сейчас, вечнозеленый, бледно-розовый, тотчас, многоговорящий, быстрорастворимый.

*Задание 4. Образуйте сложные имена прилагательные на базе следующих словосочетаний. Составьте с ними словосочетания с именами существительными.*

Синие глаза, светлые волосы, длинные волосы, фрукты и овощи, два метра, три этажа, радость к жизни, много значит, один корень, каждый день, плавают по воде, сельское хозяйство, убирать хлеб, сто лет, сию минуту.

*Задание 5. Расшифруйте аббревиатуры. Определите их тип. Какие из этих слов вышли из активного словаря (устаревшие). Выпишите аббревиатуры из газет.*

ООН, филфак, МГУ, СНГ, КР, юрфак, стенгазета, студсовет, замдекана, партком, завкафедрой, районо, спецодежда, СССР, РЯШ, ОшГУ, ЗАГС, комсомол, здравпункт.

*Задание 6. Перепишите предложения. Скажите, какое из подчеркнутых слов образовано в результате субстантивации?*

В будущем этого не повторится.

Я буду поступать в будущем году.

Врач осмотрел больного.

Врач удалил больной зуб.

Она готовит жаркое.

Стояло жаркое лето.

Мы вернулись в родные места.  
Родные встретили нас.  
Он получил военный билет.  
По улице шагали военные.  
В обед нам подали первое и второе.  
Первое мая – праздник трудящихся.  
Душевая находится справа от кухни.  
Душевая комната – во втором этаже.  
Тебе нельзя есть холодное.  
Зима – холодное время года.

**Задание 7.** Составьте и запишите предложения со словами *рабочий, столовая, учительская, прошлое, пройденное, мороженое* в значении прилагательных, причастий и существительных. Определите, каким членом предложения они являются.

**Задание 8.** Прочитайте предложения. Скажите, какое слово образовано лексико-семантическим способом? Составьте с ними предложения. Приведите примеры омонимов.

Октябрь (Октябрьская революция).  
Октябрь (название месяца).  
Завод (отвлеченное действие).  
Завод (предприятие).  
Холостой (о неженатом человеке).  
Холостой (о рейсе без пассажиров).  
Лавка (магазин).  
Лавка (скамейка).

**Задание 9.** Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или

слов:

*Арт* (англ. art – искусство), *блиц* (нем. Blitz – молния), *веб* (англ. web – паутина), *евро* (от англ. Europe), *макро* (гр. macros – большой), *микро* (гр. micros – малый), *мини* (от лат. minimus – наименьший), *фото* (гр. photos – свет), *шоу* (англ. show – показ, зрелище).

*Задание 10. В данной ниже юмореске выделите сложные слова. Определите их способ словообразования.*

### **О погоде**

По прогнозам синоптиков, в будущем году ожидаются зима, весна, лето и осень. Возможны кратковременные осадки, продолжительные дожди, кое-где грозы, снегопады, метели, оттепели. В некоторых районах земного шара – землетрясения и извержения вулканов. В остальных районах гололед, ледоход, листопад, перелеты птиц, суховей, сухостой, бурелом, сенокос... Среднегодовая температура в пределах нормы.

(Клуб «ДС», «Литературная газета»)

*Задание 11. Прочитайте текст. Ответьте, почему же мальчика прозвали Полом? Образуйте сложные слова с корнем пол-, соблюдая правила правописания пол, и полу с именами существительными. Выделите в них основы.*

### **Пол-Пол**

Был у нас в школе мальчик. Мы его прозвали «Пол-Пол». Почему? — Мать ему ни в чём не отказывала, и он ничего не берёт. Напишет (половина) листа и вырвет, заполнит (половина) тетради и выбросит, испишет (половина) карандаша и зашвырнёт; даже в

книгах у него были вырваны то (половина) страницы, то целая страница. В парте у него вечно валялись недоеденные (половина) булочки, (половина) яблока. Из жадности он однажды на наших глазах съел (половина) апельсина и остальную половину бросил в мусорный ящик: ни с кем не хотел делиться, а есть уже совсем не хотелось. А то ещё хвастался: «Я (половина) Москвы победить могу». Мой друг рассердился раз и говорит: «А ты, может быть, похвастать хочешь, что у тебя в голове только (половина) ума». С тех пор мы его прозвали «Пол-Пол».

**Запомните:** Сложные слова могут быть образованы соединением корня **ПОЛ-** и существительного в родительном падеже, например: полсуток, пол-арбуза. Правописание **ПОЛ** зависит от того, какая буква следует дальше.

После корня **ПОЛ-** ставится дефис (черточка) перед гласными, всеми прописными буквами, а также перед согласной **л**, например: пол-озера, пол-Киева, пол-лимона.

**ПОЛ** пишется слитно, если далее следует согласная, кроме **л**, например: полвторого.

**ПОЛ** пишется отдельно, если оно не относится к следующему слову, например: пол земного шара. Слова, которые начинаются с **ПОЛУ-**, всегда пишутся слитно, например: полуботинки, полуавтомат, полувековой, полуоткрытый.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Задание 1. Кто такой ...? Объясните, что означают следующие названия людей по роду их деятельности. Используйте для этого корни сложного слова по образцу.*

*Образец: брадобрей – тот, кто бреет бороды.*

Кашевар, дровосек, следопыт, трубочист, зверобой, свинопас, костоправ, мореход, рыболов, водовоз, стеклодув, водовоз, звездочет, воздухоплаватель, солевар, летописец.

*Задание 2. Прочитайте скороговорку. Какие сложные прилагательные используются в ней. Каким способом они образованы. Опишите ваших домашних животных используя сложные прилагательные, образованные с помощью прилагательного с обозначением цвета и существительного с обозначением части тела животного.*

*Задание 3. Запишите сложные слова, вставляя пропущенные буквы.*

Пищ...вод, пыл...сос, земл...трясение, вод...воз, рис...варка, товар...оборот, слов...образование, врем...повождение, темн...-синий, мыш...ловка.

## **Тема: «СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»**

### **ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА ЗАНЯТИИ:**

1. Цель словообразовательного анализа?
2. Какой анализ называется глубинным?
3. Какова методика словообразовательного анализа?

**Роз.** *В результате освоения занятия студент*

- *знает схемы словообразовательного анализа;*
- *различает методику проведения словообразовательного анализа от методики морфемного анализа;*
- *умеет определять производную основу;*
- *умеет подбирать базовую основу;*
- *владеет навыками словообразовательного анализа;*
- *владеет навыками работы со словообразовательным словарём.*

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2002. – 678 с.
2. Шанский, Н.М. Современный русский язык / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. - Ч 2. – М., 1981. – 524 с.
3. Молочко, Г.А. Современный русский язык: Словообразование / Г.А. Молочко, А.П. Фомина. – Мн.: Выш. шк., 1984. 378 с.
4. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - В 2-х т. – М.: Рус. яз. 1990.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - 3-е изд. – М.: Культура и традиции, 1997.

**Терминологический минимум:** производное слово, словообразовательное средство, словообразовательное значение, словообразовательная цепочка, словообразовательный анализ, глубинный словообразовательный анализ.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

**Целью словообразовательного анализа** является установление образования слова в современном русском языке. При словообразовательном анализе определяется, от какого слова образовано данное слово, т.е. устанавливается базовая основа, указывается с помощью каких словообразовательных средств оно образовано, определяется способ словообразования.

### **Схема словообразовательного анализа.**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Найти основу, определить производная или непроизводная.
3. Если основа производная, найти базовую основу.
4. Сопоставить базовую и производную основу, определить словообразовательное средство и способ словообразования.

**Глубинный словообразовательный анализ.** Если основа в свою очередь является производной, то анализ можно продолжить до того, пока слово не станет непроизводным. В конце можно выписать словообразовательную цепочку.

Для того чтобы словообразовательный анализ был выполнен правильно, необходимо руководствоваться рядом его принципов. Важнейший среди них: анализируемое слово должно сопоставляться с *ближайшим по форме и значению* родственным словом. Например:

**читательский** ← читатель (□) +-ск-;

**горняк** ← горн(ый) + -як-;

**по-домашнему** ← по- + домашн(ий) + -ему.

Ближайшим по форме считается такое родственное слово, в котором (по сравнению с анализируемым словом) **число словообразовательных морфем меньше на одну** (или на две, если анализируемое слово образовано приставочно-суффиксальным способом). Н.: читать (2) – читатель (3).

Между анализируемым словом и словом, которое является для него производящим, должны устанавливаться не только минимальные различия по форме (разница на одну словообразовательную морфему), но и **минимальные различия по значению**. Значение производного слова «выводимо» из значения производящей единицы и, как правило, включает его в свой состав. Например: **читатель** ‘тот, кто *читает*’; **гитарист** ‘тот, кто играет *на гитаре*’; **заговорить** ‘начать *говорить*’.

Для того чтобы убедиться в правильности выделения словообразовательного форманта, **необходимо анализируемое слово сопоставить с одноструктурными** (т. е. содержащими такой же словообразовательный формант) **словами**. Например:

	писательский
читательский –	городской
	заводской

	по-доброму
по-старому –	по-новому

	баянист
гитарист –	гармонист
	таксист

заговорить –	запеть
	заиграть



При выполнении словообразовательного анализа важно помнить о **возможных преобразованиях производящей основы**, которые могут происходить при присоединении словообразовательной морфемы. Например:

друг → дружок (чередование г/ж);

чит/а/ть → читка (усечение производящей основы);

такси → таксист (наложение морфем).

**Запомните: выявление всех морфем в слове в задачу словообразовательного анализа не входит.**

### **Образцы словообразовательного анализа слова**

1. *Из сказанного же следует, что любое самоцельноеформальное построение в искусстве противоречит самой природе искусства...* (Ю. М. Лотман).

#### **(Из) сказанного**

1. Имя сущ. в форме Р. п. Начальная форма – *сказанное*.

2. Слово с производной основой.

3. Мотивируется причастием *сказанное*.

4. Образовано неморфемным морфолого-синтаксическим способом.

Субстантивация.

5. *сказанное* (сущ.) ← *сказанное* (прич.)

6. В словообразовательных словарях слово не отмечено. Для определения частеречной принадлежности необходимо учитывать категориальное значение, морфологические и синтаксические признаки анализируемого слова в контексте. Так, слово *сказанное* имеет предметное значение, выраженное в постоянном среднем роде, *singulariatantum* и форме Р. п. В предложении слово выполняет синтаксическую функцию косвенного дополнения. Следовательно, перед нами имя существительное. Однако это существительное имеет нетипичное для существительного

окончание *-ого*, которое характерно либо для прилагательных, либо для местоимений-прилагательных, либо для причастий. Нетипичное окончание свидетельствует о производном характере слова.

2. *Сад стоял в какой-то тончайшей голубой тени...* (И. А. Бунин).

### **Тончайшей**

1. Имя прил. в форме простой превосходной степени. Начальная форма – *тонкий*.
2. Слово *тонкий* с непроизводной основой, следовательно, словообразовательному анализу не подлежит.

**Запомните: словообразовательному анализу может быть подвергнуто только производное слово.**

3. *Медлительной чредой нисходит день осенний...* (А. Блок)

### **Медлительной**

1. Имя прил. в форме ж. р., ед. ч., Т. п. Начальная форма – *медлительный*.
2. Слово *медлительный* с производной основой.
3. Мотивируется основой глагола *медлить*.
4. Образовано при помощи суффикса *-тельн-*.
5. **Медлительный** ← медлить (морфемный суффиксальный способ).
6. Словообразовательный тип продуктивный (*удивительный* ← *удивить*, *восхитительный* ← *восхитить*, *познавательный* ← *познавать* и т. д.)
7. Слово находится на 2 ступени производности:  
**медлительный** ← медлить ← медленный.

4.«Дрозсоор» **расшифровывался** как совместное орание о дрозофиле (Д. Гранин).

### **Расшифровывался**

1. Глагол в форме прошедшего времени. Начальная форма – *расшифровываться*[2].
2. Слово *расшифровываться* с производной основой.
3. Мотивируется глаголом *расшифровывать* (мотивирующей основой (базой) служит все слово).
4. Образовано при помощи постфикса –*ся*.
5. **Расшифровываться** ← *расшифровывать* (морфемный, постфиксальный способ образования).
6. Словообразовательный тип продуктивный (*учиться* ← *учить*, *лечиться* ← *лечить*, *размножаться* ← *размножать*, *определяться* ← *определять* и т. д.).
7. Слово на 4 ступени производности:  
*расшифровываться* ← *расшифровывать* ← **расшифровать** ←  
← *шифровать* ← *шифр*.

4. Фонема – это единое фонетическое представление, **возникшее** в душе путем психического слияния впечатлений, полученных от произнесения одного и того же звука (И. А. Бодуэн де Куртенэ).

### **Возникшее**

1. Причастие, особая (атрибутивная) форма глагола *возникнуть*[4].
2. Слово *возникнуть* с производной основой.
3. Мотивируется основой глагола *возникать*, которая усекается.
4. Образовано при помощи суффикса –*ну*-.
5. **Возникнуть** ← *возникать* (морфемный суффиксальный способ).
6. Словообразовательный тип продуктивный (*крикнуть* ← *кричать*, *чихнуть* ← *чихать*, *прыгнуть* ← *прыгать* и т. д.).
7. Слово на 1 ступени производности:  
*возникнуть* ← *возникать*.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на темы «Морфемный анализ» и «Словообразовательный анализ»*

1. Выделите параметры для сравнения.
2. В середину перекрещивающихся кругов запишите сходные пункты в морфемном и словообразовательном анализе.
3. В круге «Морфемный анализ» запишите задачи и пункты, свойственные только морфемному анализу.
4. В круге «Словообразовательный анализ» запишите задачи и пункты, свойственные только словообразовательному анализу.

*Задание 2. Определите, в каком из этих пар слов можно провести словообразовательный анализ. Объясните почему.*

Дом - домашний, мода - модный, красивый - красота, быстрый - быстро, три - тройка, мой – по-моему, читать - чтение.

*Задание 3. Сделайте полный словообразовательный анализ следующих слов.*

Аквариумный, задушевность, женсовет, землемер, вышестоящий, разъяснение, научиться, филфак, больной (существительное), перечитывать, доброта, побелка, необходимость, неважно.

*Задание 4. Выполните словообразовательный разбор слов. В скобках указано, сколько всего слов вместе с первым должно быть в цепочке.*

По-городскому ← (3)

Подарочный ← (5)  
Лекарственный ← (4)  
Ослабевающий ← (5)  
Беспричинно ← (3)  
Победительница ← (4)  
Нянчиться ← (3)  
Озеленение ← (3)

*Задание 5. Прочитайте стихотворение. Сделайте словообразовательный анализ выделенных слов, объясните их значение. Расскажите о приметах одного из времен года.*

### ***Календарь природы***

Открой, читатель, календарь  
И снегом запуржит январь,  
А в седогривом феврале  
Кружит поземка по земле  
Проталинами встретит март  
Весны рождающейся старт.  
Апрель – и солнце шлет лучи,  
Поют, звенят, бегут ручьи.  
А вот и май, зеленый май.  
Ночь соловьиною встречай  
Блестит на солнышке коса  
В июле влагой налитой  
Поднялся колос золотой  
Приходит август – друг садов,  
Деревья гнутся от плодов.  
За ним справляя сентябрины,  
Зардели ягоды рябины.  
Пришел октябрь – зажег леса,  
Надвинул низко небеса.  
Чтоб в ноябре встречали мы

Метель – разведчицу зимы.  
И год, венчая в декабре  
Весь мир как-будто в серебре.

**Задание 6. «Верю – не верю».** Прочитайте и помогите решить спор.

Два ученика заспорили, какое написание верно: *подделка* или *поделка*, *поддержать* или *подержать*, *свистнуть* или *свиснуть*. А как думаете вы?

**Задание 7. Творческое задание** для работы в малых группах. Придумайте и нарисуйте карту воображаемой страны «Словообразование». Изобрази на ней горы, реки, озера, города, поселки и т.д. дай им название.

**Задание 8.** От данных слов образуйте слова с различными оттенками:

с уменьшительно-ласкательными: *рука, сестра, воробей, птенец, дочь, перо;*

с пренебрежительным: *волк, лошадь, дом, человек.*

**Задание 9.** Образуйте от следующих слов существительные с помощью суффиксов *-ищ-, -бищ-, -лищ-*. Какие из них обозначают место?

Пепел, пожар, дом, пасти, учить, хранить, жить.

**Задание 10. Кто больше?** Определите сколько морфем в слове *недопереквалифицировавшийся (специалист)*. Составьте словообразовательную цепочку, отбрасывая словообразующие морфемы. А какие «многоморфемные» слова знаете вы?

*Задание 11. Найдите слово, образованное указанным способом.*

Все время ошибки, накладки, просчеты, недоумения.  
(бессуффиксальный)

Всегда ли мы соблюдаем нравственные законы в отношении к природе? Увы, нет.

Недаром появились запреты, «суровые» наказания...  
(бессуффиксальный)

На освещенном мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия. Я вышел из рубки на крыло мостика. (приставочно-суффиксальный)

Не знаю, от чего больше зависит горестная утрата способности удивляться – от роста культуры, от глубины знаний, от цивилизованности или от какого-то всеобщего отупения чувств, от обжорства этим самым техническим прогрессом. (сложение)

Останьтесь наедине со стихотворением – и вы почувствуете всё остальное, что я не сумел сказать о нем. Я же, когда читаю его, каждый раз возвращаюсь к траншеям под Мгой, к брезентовым палаткам медсанбатов, и мне кажется, что Лермонтов не гениальный поэт, а армейский офицер, на нем хлопчатобумажная гимнастерка, три звезды на полевых погонах, у него усталые, красные от бессонницы глаза, и он только что слышал последние слова фронтового друга. (субстантивация)

Его надо любить ежеминутно... вот как меня любил дядя Миша... (суффиксальный)

Я успела заметить взгляд, который он кинул сначала на меня, а потом на лужу (приставочно-суффиксальный).

**Задание 12.** Определите часть речи подчеркнутых слов, задавая к ним вопросы. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

**Образец:** мороженое (прилагательное, какое?) мясо – сливочное мороженое (существительное, что?).

Образованная часть речи –

образованная девушка.

Благодаря за помощь –

благодаря помощи.

Не проходите мимо –

не проходите мимо меня.

**Запомните:** При неморфологическом способе образования слова изменяется ТОЛЬКО ЧАСТЬ РЕЧИ, а не его внешний вид: слово будет отвечать на другой вопрос и иметь другое грамматическое значение и выполнять другую синтаксическую функцию.

**Задание 13.** Определите, какое из родственных слов является непосредственно производящим для данного. Выполните словообразовательный анализ исходных слов.

1. Закашляться (кашель, кашлянуть, закашлять). 2. Лекарство (лечить, лекарь, лечение). 3. Маркировочный (маркировать, маркировщик, маркировка). 4. Поднос (нести, подносить, переноска). 5. Предопределение (определить, определение, предопределиться). 6. Оптимистичность (оптимист, оптимистичный, оптимизм).



*Задание 14. В каких случаях неверно определен способ образования данных слов?*

Бездарь – префиксация; разочарование – префиксально-суффиксальный; предъявитель – суффиксация; каменотес – сложение с суффиксацией; дорогостоящий – сращение.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.*

Необыкновенный язык есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, недоступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, - язык, который сам по себе уже поэт.

Н.В. Гоголь

**Задания к тексту:**

- 1. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.*
- 2. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами. Определите от каких слов они образованы.*

3. *Сделайте морфемный и словообразовательный анализ подчеркнутых слов, заранее выписав их значения из толкового словаря.*
4. *Проверьте по словообразовательному словарю, правильно ли вы сделали словообразовательный анализ.*

*Задание 2. Творческое задание. Придумайте сказку о жителях страны «Словообразование». Можете нарисовать их.*

**Тема: «КОМПЛЕКСНЫЕ ЕДИНИЦЫ  
СЛОВООБРАЗОВАНИЯ»**

**ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ  
НА ЗАНЯТИИ:**

1. **Что такое словообразовательное гнездо? Какие слова входят в состав словообразовательного гнезда?**
2. **Какие слова могут быть в составе словообразовательной пары?**
3. **Сколько компонентов может иметь словообразовательная цепочка?**
4. **Какие слова могут входить в состав словообразовательного типа?**

**Результат** в результате освоения занятия студент:

- *знает структуру словообразовательного гнезда;*
- *различает понятия словообразовательной пары, словообразовательной цепи, словообразовательной парадигмы;*

- различает словообразование от словоизменения;
- умеет подбирать однокорневые слова;
- умеет подбирать слова к словообразовательным типам;
- владеет навыками работы со словообразовательным словарём.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина.– М.: Логос, 2002.
2. Шанский, Н.М. Современный русский язык / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. - Ч 2. – М., 1981. -453 с.
3. Молочко Г.А. Современный русский язык: Словообразование / Г.А. Молочко, А.П. Фомина. – Мн.: Выш. шк., 1984. – 378 с.
4. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - В 2-х т. – М.: Рус. яз. 1990.
5. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - 3-е изд. – М.: Культура и традиции, 1997.

***Терминологический минимум:** Словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательный тип.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Успешное выполнение заданий, а также достижение РО занятия возможно при усвоении следующего теоретического материала и умении применять свои знания в речи:

**Комплексные единицы словообразования.**

Помимо основных единиц словообразования, таких как производное слово, словообразовательное средство, выделяются комплексные единицы словообразования (словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

**Словообразовательный тип** – это схема построения производных слов, которая позволяет объединить их в отдельные группы. В один словообразовательный тип объединяются производные слова по общности трёх признаков: они образованы от одной части речи; они имеют одинаковое словообразовательное значение; словообразовательное значение у них выражено одинаковыми словообразовательными средствами.

Н.: к одному словообразовательному типу относятся имена существительные *правдивость, приветливость, слабость*, так как они образованы от качественных прилагательных *правдивый, приветливый, слабый*, обозначают отвлечённый признак и у всех словообразовательное значение отвлечённого признака выражено суффиксом – **ость**.

Слова *слонёнок, медвежонок, тигрёнок* образованы на основе словообразовательного типа сущ. + суффикс -онок (-ёнок) - сущ. со значением «детёныш животного».

Существительные *стирка, москвичка, борода, зачётка*, хотя и содержат в своём составе суффикс –**к**, относятся к различным словообразовательным типам.

*Стирка, рубка, готовка* – существительные, образованные от глаголов, словообразовательное значение отвлечённого признака выражено суффиксом – **к**.

*Москвичка, студентка, артистка* - существительные со значением лиц женского пола, образованы от существительных, которые обозначают лицо мужского пола: *студент – студентка*.

*Борода, кровать, шубка* – они тоже образованы от сущ., но суффикс – **к(а)**, выражает значение уменьшительности в сочетании с экспрессивным значением ласкательности.

*Зачётка, антоновка, подсобка* – они образованы от прилагательных, входящих в состав словосочетаний, синонимичных этим существительным (антоновские яблоки, зачётная книжка, подсобное помещение), суффикс –к(а) выражает словообразовательное значение «предмет, который характеризуется признаком, названным производящим словом».

Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы. Словообразовательные типы могут различаться по степени продуктивности – способности служить образцом для производства слов.

Продуктивным является словообразовательный тип, по образцу которого в современном русском языке образуются новые слова. Ряд слов, относящихся к такому словообразовательному типу, остаётся открытым. Н.: продуктивными считаются следующие типы:

- существительные, образованные от глаголов на – *ировать, -изировать*, с помощью суффикса **-аци(я)**: *актуализировать – актуализация, стимулировать – стимуляция*;

- наречия, образованные от прилагательных с помощью суффикса **-о**: *быстрый – быстро, лёгкий – легко* и др.

Непродуктивным является такой тип, по образцу которого в современном языке новые слова не образуются. Ряд слов, относящихся к такому словообразовательному типу замкнутый (закрытый).

- существительные, образованные от глаголов с помощью суффикса – *лец*: *скитаться – скиталец, кормить- кормилец*;

- глаголы, образованные от прилагательных с помощью суффикса – *а (ть)*, означающих» проявлять или приобретать признак, названный производящим прилагательным: *ветхий - ветшать, хромой – хромать*.

Выделяются следующие типы словообразовательных типов: **лексические и синтаксические**. При использовании лексических типов изменяется лексическое значение слов (*читать – читатель, артист – артистка*), а при использовании синтаксических

изменяется только часть речи (*ходить – ходьба, белый – белизна*), а также выделяются транспозиционные и нетранспозиционные словообразовательные типы. Транспозиционные типы переводят слово из одной части речи в другую. При нетранспозиционных часть речи слова не меняется.

Словообразовательная категория. Разные словообразовательные типы с одинаковым словообразовательным значением объединяются в единицу более высокого уровня – словообразовательную категорию. Н.: слова (*автомобилист, лётчик, табунщик, фабрикант, гусяр, аптекарь, шахтёр*) относятся к одной сл. категории, так как словообразовательное значение у всех этих слов “лицо, характеризующее по его отношению к предмету, названному производящим. Слова (*городок, садик, костюмчик, шубка, гнёздышко, болотце, часики*) имеют одинаковое словообразовательное “уменьшительное значение”.

**Словообразовательное гнездо** – это комплексная единица словообразовательной системы, представляющая собой упорядоченную совокупность всех однокоренных слов, связанных отношениями производности с одним непроемным (базовым) словом, которое называется **вершиной** данного гнезда.

Элементами словообразовательного гнезда, кроме базового слова, являются также словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма.

Для примера воспроизведём словообразовательное гнездо, вершиной которого является прилагательное *здоровый*.

Ступени производности			
I	II	III	
	- <i>здоровенький</i>		
	- <i>здоровенный</i>		
	- <i>нездоровый</i>	- <i>нездоровиться</i>	
<i>здоровый</i>	- <i>здороветь</i>	- <i>выздороветь</i>	
	- <i>оздоровить</i>	- <i>оздоровлять</i>	

- *оздоровление*

- *здоровье*

**Словообразовательная пара** – комплексная единица, состоящая из двух слов, находящихся в непосредственной производности.

Например: *здоровый – здоровенький*

*здоровый – здороветь*

*нездоровый – нездоровиться*

**Словообразовательная цепочка** – это комплексная единица, представляющая собой ряд из трёх и более однокоренных слов, входящих в одно словообразовательное гнездо и находящихся в отношениях последовательной производности.

Например: *здоровый – нездоровый – нездоровиться*

*Здоровый – здороветь – выздороветь – выздоровление*

**Словообразовательная парадигма** – это совокупность однокоренных слов, находящихся в словообразовательном гнезде на одной и той же ступени производности и связанных между собой отношениями совместной производности, т.е. мотивированных одним и тем же производящим. Например: слова *здоровенький, здоровенный, нездоровый, здороветь, оздоровить, здоровье* составляют одну парадигму, базовым словом, для которой является слово *здоровый*.

За пределами словообразовательных парадигм находятся слова, которые производятся с нарушением словообразовательных закономерностей, действующих в языке. Такие слова называются окказионализмами.

**Окказионализмы** (от лат. *occasionalis* – случайный) – индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем, согласно существующим в языке непродуктивным словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры. Окказионализмы обычно не получают широкого распространения и не входят в словарный состав языка. Н.: слово *крупноболотье*

создано по модели слова *мелколесье*; *чипсонос* – по модели слова *водовоз*; *повсеградно* – по модели слова *повсеместно*.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

*Задание 1. Дополните речевые образцы. Вставьте вместо точек нужные слова.*

Словообразовательный тип – это схема построения ..... слов, которая позволяет объединить их в отдельные группы.

..... является словообразовательный тип, по образцу которого в современном русском языке образуются новые слова.

Разные словообразовательные типы с одинаковым словообразовательным значением объединяются в единицу более высокого уровня – .....

Непродуктивным является такой тип, по образцу которого в современном языке ..... слова не образуются.

Словообразовательное гнездо – это комплексная единица словообразовательной системы, представляющая собой ..... совокупность всех однокоренных слов, связанных отношениями производности с одним непр производным (базовым) словом, которое называется ..... данного гнезда.

Словообразовательная пара – комплексная единица, состоящая из ..... слов, находящихся в непосредственной производности.

Словообразовательная ..... – это комплексная единица, представляющая собой ряд из трёх и более однокоренных слов, входящих в одно словообразовательное гнездо и находящихся в отношениях последовательной производности.

Словообразовательная парадигма – это совокупность ..... слов, находящихся в словообразовательном гнезде на одной и той же ступени производности и связанных между собой отношениями



совместной производности, т.е. мотивированных одним и тем же производящим.

*Задание 2. Подберите и запишите словообразовательные пары к следующим словам:*

Цветок, солнце, берег, угол, уголь, платок, нос, добрый, твой, читать, гулять, платить, носить, беречь, красиво, пять, один, ау, ох, привет.

*Задание 3. Расставьте и запишите по порядку слова в словообразовательной цепочке. Объясните свой выбор.*

Побелить – побелка – белый – белить.

Читатель – читательский – читать.

Вузовский – ВУЗ – высшее учебное заведение.

Красивый – некрасиво – красиво.

Проверка – вера - верить - проверить – проверочный.

Бесполезно – полезный – бесполезный – польза.

*Задание 4. Найди лишнее слово в словообразовательной парадигме.*

Белый – белить, бело, беленький, белок, белковый.

Читать – читатель, читательский, чтение, прочитать.

Дом – домик, домовый, домашний, домище, по-домашнему.

Два – двойка, двойной, двушка (разг.), двоечка (уменьш.-ласк.).

*Задание 5. Расположите данные слова по ступеням словообразования. Выделите словообразовательные средства.*

Отечество, отчий, отец, отечественный, отчество, отеческий, отцовский, отчизна, отчим, праотец;

Соление, посолить, соль, солить, посол, засолить, засолка, соленный, соленость;

Играть, игрок, проиграть, переиграть, выигрыш, выиграть, проигрывать, игровой, игра.

**Задание 6.** *Вставьте пропущенные в словообразовательной цепочке слова:*

... → прилить → приливать → прилив.

читать → ... → ... → перечитывание.

глупый → ... → неглупо.

Трава → ... → травянистый.

... → ... → шахматистка.

**Задание 7.** *К следующим словам подберите родственные слова, постепенно отбрасывая от основ данных слов приставки и суффиксы, пока не получите слов с простой основой или с самой короткой производной основой по следующему образцу:*

**Преподаватель, преподавать, подавать, давать, дать.**

Преподаватель, учительница, обвинительный, небесспорный, небезызвестный, образованность, перевыполнение, преподносить, порассказали, обезвредить.

**Задание 8.** *Помогите словам забраться на «вершину»!*

*Однажды решили слова забраться на самую вершину горы. Но это оказалось нелегко. У них было много вещей. Чтобы забраться быстрее им необходимо оставить лишний груз.*

*Последовательно одну за другой «снимайте» морфемы, определяя их значения по образцу.*

**Образец:** *мечтательный (суффикс –н- прилаг.) – мечтатель(суффикс –тель существ.) – мечтать (суффикс –а- глаголов) – мечта.*

Писательница, привлекательность, неразумно, наиумнейший, перечитывать, поддержка, покраснев.

**Задание 9.** *Определите по продуктивным или непродуктивным типам образованы слова, выделите словообразовательные средства. Найдите среди них уникальные аффиксы.*

Переписать, зеленеть, ходьба, лектор, читальня, пастух, символика, петух, стеклярус, курносый, почтальон, мучитель, худощавый.

**Задание 10.** *Установите, по какой словообразовательной модели построены данные ниже слова:*

Ревнивец, ленивец, милостивец, глупец.

Серебристый, золотистый, бархатистый, волнистый.

Сработаться, сговориться, созвониться, спеться.

Пародист, шаржист, полемист, романист.

**Задание 11.** *Подберите 4-5 производных слов, образованных по следующим моделям. Придумайте свои примеры моделей словообразования.*

1. Существительные, образованные по модели *основа глагола + суффикс –ок*.
2. Прилагательные, образованные по модели *основа глагола + суффикс –ист*.
3. Глаголы, образованные по модели *пристака о- + основа существительного + суффикс и (ть)*.
4. Наречия, образованные по модели *основа прилагательного + суффикс -о*.

**Задание 12.** В «Школьном словообразовательном словаре» найдите словарную статью с исходным словом (вершиной) *ЗЕМЛЯ*. Сколько слов входит в словообразовательное гнездо? Какие слова образуют словообразовательные цепочки? От каких слов и какими способами образованы однокоренные слова?

**Задание 13. Работа в группах.** В группе составьте из данных слов словообразовательные гнезда. Покажите, как связаны между собой слова внутри гнезда, найдите исходное слово (вершину).

Водный, белее, писатель.

**Задание 14.** Как вы понимаете слова *словообразование* и *словотворчество*? Пробовали ли вы придумывать (творить) новые слова? Как они называются?

**Задание 15.** Прочитайте и произнесите скороговорки. Найдите в них окказионализмы. Как они образованы? Подберите слова, образованные таким же способом.

1. У нас во дворе подворье  
Погода размокропогодилась.
2. Дровоколорубы рубили дубы.

*Задание 16. Отличительной чертой стихотворений В. В. Маяковского является употребление окказионализмов. Найдите их в ниже приведенных отрывках и определите способ их образования. Как вы их понимаете?*

К подлизным взглядам, расслюнявит, архи-разиерархия в издевательстве над демократией (Подлиза);

Стоглазое зарево, как выжиревший лакей, досыта изиздеваюсь, мир огромив, (Облако в штанах);

Крыма скалоликого, всю жизнь канцелярствовали (Канцлярские привычки).

Пригорок пушкина горбит, послушай, златолобо (солнцу), раскинув луч-шаги, тупая сонница (Необычайное приключение).

*Задание 16. Анаграммы. Переставляя буквы в слове, составьте слова, соответствующие указанным моделям.*

- |             |       |
|-------------|-------|
| 1) Слиток   | - ик  |
| 2) Бурак    | -ка.  |
| 3) Актер    | - ка. |
| 4) Касторка | -ка   |

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Задание 1. Выполните индивидуально письменную работу.*

*Сделайте анализ словообразовательного гнезда по следующей схеме:*

1. Выписать словообразовательное гнездо.
2. Выписать определение словообразовательной пары, подобрать и выписать примеры из словообразовательного гнезда.
3. Словообразовательная цепочка (определение, примеры).
4. Словообразовательная парадигма (определение, примеры).
5. Определить к каким словообразовательным типам относятся слова, подобрать ряд слов к словообразовательным типам.
6. Составить предложения со всеми компонентами словообразовательного гнезда.
7. Выписать словообразовательное гнездо на кыргызском языке. Провести сопоставительную работу ст. зр. семантики производных словообразовательных возможностей базового слова, переносного значения производных слов.

**Примечание:** В каждой группе отбираются тематические словообразовательные гнёзда:

**Вариант №1.** Наименование животных: волк, заяц, медведь, рыба, собака, гусь, лебедь, корова, конь, кот, коза, пёс.

**Вариант №2.** Наименования частей тела: голова, рука, нога, волос, глаза, шея, ухо, ресницы, губа, язык и др.

**Вариант №3.** Наименования одежды: галстук, брюки, юбка, платье, носки, куртка, шуба, кофта, шапка, шарф, рубашка и др.

# ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕСТЫ К ТЕКУЩЕМУ И РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ (ТК и РК) И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

*Тема: «Морфемика. Морфемный анализ»*

## Рекомендации по выполнению тестовых заданий по теме «Морфемика. Морфемный анализ»

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме «Морфемика. Морфемный анализ». Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа, Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

### Тесты.

#### Вариант №1

1. Сколько аффиксальных морфем в слове *позеленеть*?  
а) одна    б) две    в) три    г) ни одной
2. Какое слово лишнее?  
а) носить    б) носовой    в) поднос    г) несёт
3. В каком слове нет аффиксальных морфем?  
а) дом    б) кричать    в) кино    г) весело
4. В каком слове есть аффиксальные морфемы?  
а) кенгуру    б) такси    в) стол    г) вдруг
5. В каком слове свободный корень?  
а) дружба    б) улица    в) поднимать    г) занять
6. В каком слове есть формообразующие аффиксы?  
а) играли    б) шоссе    в) по-зимнему    г) нет правильного ответа
7. В каком слове есть словообразующие аффиксы

- а) по-новому б) очень в) товарищ г) нет ответа
8. Сколько морфем в слове *прибежать*?
- а) одна б) две в) три г) четыре
9. В каком слове есть интерфикс?
- а) детский б) человеческий в) морской г) кыргызский
10. В каком слове нулевое окончание?
- а) берег б) читать в) пришла г) быстро

### Вариант №2

1. Сколько аффиксальных морфем в слове *науумнейший*?
- а) одна б) две в) четыре г) ни одной
2. Какое слово лишнее?
- а) берег б) заберёт в) береговой г) бережок
3. В каком слове нет аффиксальных морфем?
- а) звон б) читать в) резюме г) быстро
4. В каком слове есть аффиксальные морфемы?
- а) меню б) шоссе в) очень г) дочь
5. В каком слове свободный корень?
- а) снежинка б) улица в) уходить г) поджечь
6. В каком слове есть формообразующие аффиксы?
- а) умник б) умница в) умнейший г) нет правильного ответа
7. В каком слове есть словообразующие аффиксы?
- а) дружок б) друг в) вдруг г) нет ответа
8. Сколько морфем в слове *неделя*?
- а) одна б) две в) три г) четыре
9. В каком слове есть интерфикс?
- а) ошский б) бишкекский в) московский г) карабалтинский
10. В каком слове нулевое окончание?
- а) мать б) уметь в) меню г) каникулы



### Вариант №3

1. Сколько аффиксальных морфем в слове – *вышивка*?  
а) одна    б) две    в) три    г) четыре
2. Какое слово лишнее?  
а) уши    б) ухо    в) ушной    г) уходить
3. В каком слове нет аффиксальных морфем?  
а) день    б) нести    в) кафе    г) хорошо
4. В каком слове есть аффиксальные морфемы?  
а) шимпанзе    б) миссис    в) сын    г) очень
5. В каком слове свободный корень?  
а) обувь    б) разуться    в) обуть    г) утка
6. В каком слове есть формообразующие аффиксы?  
а) величайший    б) беретка    в) великовато    г) нет правильного ответа
7. В каком слове есть словообразующие аффиксы  
а) читаю    б) читать    в) читала    г) чтец
8. Сколько морфем в слове *супермодный*?  
а) одна    б) две    в) три    г) четыре
9. В каком слове есть интерфикс?  
а) горный    б) летний    в) танцевальный    г) зимний
10. В каком слове нулевое окончание?  
а) шарф    б) клеить    в) прибрежный    г) мисс

***Контрольная работа №1 по теме:  
«Морфемика. Морфемный анализ»***

**Методические рекомендации по выполнению некоторых  
заданий контрольной работы №1**

Контрольная работа по теме «Морфемика. Морфемный анализ» выполняется в ходе сдачи текущего контроля (ТК1) по дисциплине «Современный русский язык. Словообразование» и сдается преподавателю в сроки, указанные в силлабусе по дисциплине.

Для успешного выполнения контрольной работы рекомендуется изучить теоретический материал по теме (список литературы дается в силлабусе), повторить материалы лекционных занятий.

Каждый студент выполняет свой индивидуальный вариант работы на листках для сдачи преподавателю.

Контрольная работа состоит из трех заданий по теме.

Для выполнения первого задания студенту необходимо знание порядка проведения морфемного анализа (схема и образцы анализа приводятся в теме «Морфемный анализ»); умение выделять окончания, выделять основу и морфемы, знать их характеристики.

Для выделения окончания необходимо изменить слово, выделить окончание, но нужно также помнить, что в русском языке есть «неизменяемые» слова, т.е. слова, которые не имеют окончаний. К примеру, наречия: *хорошо, назад, далеко* и др.

Для выполнения второго задания студенту необходимо помнить, что аффиксальные морфемы могут выполнять различные функции: *поле-* окончание выполняет функцию словоизменения; *умнее* – суффикс выполняет функцию формообразования; *чайник* – суффикс выполняет функцию словообразования, т.е. образует новое слово от слова *чай*.

Для выполнения третьего задания студенту необходимо подобрать к данным словам базовую основу, отметить какие фонетические изменения происходят при образовании нового слова.

### **Вариант №1**

1. Сделайте морфемный анализ:  
*Мечтательный, райский, согревает, по-ангельски.*
2. Выделить формообразующие и словообразующие аффиксы:  
*Покраснеть, счастливейший, ночной, ребятушки.*
3. Отметить морфонологические явления:  
*Железный, коричневатый.*

### **Вариант №2**

1. Сделайте морфемный анализ:  
*Предвесенний, перестрелять, по-шахтёрски, звёздный.*
2. Выделить формообразующие и словообразующие аффиксы:  
*Написала, подсвечник, победить, расстелить, строжайший.*
3. Отметить морфонологические явления:  
*Ушной, ночевать.*

### **Вариант №3**

1. Сделайте морфемный анализ:  
*Танцевальный, восполнил, болезненный, умничать.*
2. Выделить формообразующие и словообразующие аффиксы:  
*Суперкрасиво, придумали, ошейник, козлёнок, веселее.*
3. Отметить морфонологические явления:  
*Пальтишко, безголосый.*

**Тема: «Основа слова. Типы основ»**

**Рекомендации по выполнению тестовых заданий по теме  
«Основа слова. Типы основ»**

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме «Основа слова. Типы основ». Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа, отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

## Тесты

### Вариант №1

1. Найдите слово с нечленимой основой?  
а) правнук    б) правда    в) практикант    г) праздничный
2. В каком слове расчленённая основа?  
а) читать    б) учиться    в) по-дружески    г) снежинка
3. В каком слове производная основа?  
а) фундамент    б) орнамент    в) парламент    г) музыкант
4. В каком слове можно выделить основу словоизменения?  
а) такси    б) теплее    в) стол    г) вдруг
5. В каком слове можно выделить основу формообразования?  
а) играли    б) шоссе    в) по-зимнему    г) утка
6. В каком слове можно выделить основу словообразования?  
а) по-новому    б) очень    в) товарищ    г) нет правильного ответа
7. Подберите производящее слово к слову *побелка*?  
а) побелить    б) белка    в) белить    г) белый
8. Какая пара слов не совпадает по признаку производности-непроизводности?  
а) китепче-книжка    б) окуучу-ученик  
в) малчы-пастух    г) узундук-длина
9. В каком слове «чистая» основа?  
а) горный    б) летний    в) вчера    г) зимний
10. Подберите базовую основу к слову *бережливый*?  
а) берёг    б) берут    в) беречь    г) приберечь

## Вариант №2

1. Найдите слово с нечленимой основой?  
а) пригород б) город в) горожанин г) пригородный
2. В каком слове расчленённая основа?  
а) какой-то б) учить в) дружеский г) подснежник
3. В каком слове производная основа?  
а) подушка б) подоконник в) документ г) читать
4. В каком слове можно выделить основу словоизменения?  
а) меню б) умнее в) теперь г) очень
5. В каком слове можно выделить основу формообразования?  
а) нести б) шоссе в) снежинка г) улица
6. В каком слове можно выделить основу словообразования?  
а) дружок б) чулок в) носок г) нет правильного ответа
7. Подберите производящее слово к слову *побелить*?  
а) побелка б) белка в) белить г) белый
8. Какая пара слов не совпадает по признаку производности-непроизводности?  
а) китеп-книга б) окуу-учёба в) мугалим-учитель  
г) мээрим-нежность
9. В каком слове «чистая» основа?  
а) по-студенчески б) летать в) вечеринка г) зимовали
10. Подберите базовую основу к слову *выигрывать*:  
а) игра б) выиграть в) играть г) нет правильного ответа

## Вариант №3

1. Найдите слово с нечленимой основой?  
а) оценка б) цена в) оценивать г) ценник
2. В каком слове расчленённая основа?  
а) читатель б) что-либо в) дружочек г) умница
3. В каком слове производная основа?  
а) плов б) кров в) дедов г) дров (мн.ч., р.п.)
4. В каком слове можно выделить основу словоизменения?  
а) светлее б) мать в) играть г) дорого

5. В каком слове можно выделить основу формообразования?  
а) пробник б) кафе в) думали г) принести
6. В каком слове можно выделить основу словообразования?  
а) лампочка б) очень в) пар г) нет правильного ответа
7. Подберите производящее слово к слову *пылесосить*?  
а) пылесос б) пыль в) пыльный г) пылиться
8. Какая пара слов не совпадает по признаку производности-непроизводности?  
а) апа -мама б) окуучу-ученик в) краснеть-кызаруу  
г) узун-длинный
9. В каком слове «чистая» основа?  
а) аудитория б) университет в) фойе г) факультет
10. Подберите базовую основу к слову *замораживать*?  
а) заморозить б) заморозки в) мороз г) морозить

## **Контрольная работа №2 по теме «Основа слова. Типы основ»**

### **Методические рекомендации по выполнению некоторых заданий контрольной работы №2**

Контрольная работа по теме «Основа слова. Типы основ» выполняется в ходе сдачи текущего контроля (ТК2) по дисциплине «Современный русский язык. Словообразование» и сдается преподавателю в сроки, указанные в силлабусе по дисциплине.

Для успешного выполнения контрольной работы рекомендуется изучить теоретический материал по теме (список литературы дается в силлабусе), повторить материалы лекционных занятий.

Каждый студент выполняет свой индивидуальный вариант работы на листках для сдачи преподавателю.

Контрольная работа состоит из трех заданий по теме.

Для выполнения первого задания студенту необходимо знать, что не любое однокоренное слово может быть базовым словом для производного слова. К примеру, базовое слово для слова *забрасывать* является слово *забросить*, а в свою очередь слово *забросить* образовано от слова *бросить*.

Для выполнения третьего задания студенту необходимо знать, что возможно толкование производных слов с помощью базового слова. Н: толкование слова чайник в словаре С.И. Ожегова:

ЧАЙНИК, -а, муж. Сосуд с ручкой и носиком для кипячения воды или для заварки *чая*. Электрический ч.

### Вариант №1

Подберите к данным словам базовую основу:

*Прочитать, некрасиво, чайник, зрительный, бег.*

1. Выделите ОСИ, ОФО, ОСО:

*Раздумывая, перечитал, неглупо, идите.*

2. Дайте толкование словам, используя базовую основу:

*Новость, подытожить, серебристый, по-моему.*

### Вариант №2

1. Подберите к данным словам базовую основу:

*Звездочка, пианистка, безбрежный, переговаривать.*

2. Выделите ОСИ, ОФО, ОСО:

*Читайте, вчерашний, смелее, написавший.*

3. Дайте толкование словам, используя базовую основу:

*Огромный, домишко, снеговик, почитать.*

### Вариант №3

1. Подберите к данным словам базовую основу:  
*Заговорить, сверхкрасиво, передавать, истинный.*
2. Выделите ОСИ, ОФО, ОСО:  
*Красивейший, подработка, умнее, быстро.*
3. Дайте толкование словам, используя базовую основу:  
*Пришкольный, переписать, танцевальный, вчетвером.*

### **Тема: «Способы словообразования. Словообразовательный анализ»**

#### **Рекомендации по выполнению тестовых заданий по теме «Способы словообразования. Словообразовательный анализ»**

Успешное выполнение тестовых заданий зависит от уровня усвоения теоретического материала по теме «Способы словообразования. Словообразовательный анализ». Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые варианты ответа, Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

### Тесты

#### Вариант №1

1. Укажите способ словообразования слова *землепроходной*:  
а) сложение    б) суффиксальный    в) сращение  
г) сложение+суффиксация
2. Какое слово образовано способом преффиксации?  
а) читатель    б) что-либо    в) прибрежный    г) попробовать
3. Какое слово образовано постфиксальным способом?  
а) биться    б) серебриться    в) влюбиться    г) колоситься



4. Укажите способ словообразования слова *вечнозеленый*:
- а) сложение б) сращение в) префиксация г) суффиксация
5. Найдите слово образованное префикально-суффиксальным способом:
- а) пробник б) прочитатель в) настольный г) побелка
6. Какое слово образовано путем субстантивации?
- а) военный комитет б) военный билет в) военный штаб  
г) идет военный
7. От какого слова образовано слово *внеплановый*?
- а) план б) плановый в) планировать г) планировка
8. Какое слово образовано по типу *глагол + суф. -к* (со значением процесса)?
- а) кошка б) уборка в) спортсменка г) ручка
9. Какое слово не является аббревиатурой?
- а) медпункт б) завхоз в) профком г) сверхприбыль
10. От какого слова образовано слово *раскраснеться*?
- а) красный б) краснеть в) краснота г) раскрасивый

### Вариант №2

1. Укажите способ словообразования слова *самолюбие*:
- а) сложение б) суффиксальный в) сращение  
г) сложение+суффиксация
2. Какое слово образовано способом префиксации?
- а) вышивка б) вышивать в) вышить г) вышивание
3. Какое слово образовано постфиксальным способом?
- а) бриться б) колоситься в) напиться г) Олеся
4. Укажите способ словообразования слова *быстрорастворимый*:
- а) сложение б) сращение в) префиксация г) суффиксация
5. Найдите слово образованное префикально-суффиксальным способом:
- а) подоконник б) прочитатель в) некрасивый г) забивать
6. Какое слово образовано путем субстантивации?
- а) любимый человек б) любимый фильм в) любимые родители

- г) любимый позвонил
7. От какого слова образовано слово *планировка*?
- а) план б) плановый в) планировать г) запланировать
8. Какое слово образовано по типу *существ. + суф. -к* (уменьш.-ласкат. значение)?
- а) кошка б) уборка в) спортсменка г) речка
9. Какое слово не является аббревиатурой?
- а) замдиректора б) здравпункт в) военком г) комп
10. От какого слова образовано слово *красненький*?
- а) красный б) краснеть в) краснота г) раскрасивый

### Вариант №3

1. Укажите способ словообразования слова *среднеазиатский*:
- а) сложение б) суффиксальный в) сращение  
г) сложение+суффиксация
2. Какое слово образовано способом преффиксации?
- а) чайник б) что-либо в) сверхзадача г) верхний
3. Какое слово образовано префиксально-постфиксальным способом?
- а) биться б) серебриться в) влюбиться г) колоситься
4. Укажите способ словообразования слова *тотчас*:
- а) сложение б) сращение в) префиксация г) суффиксация
5. Найдите слово образованное префикально-суффиксальным способом:
- а) сверхкрасиво б) пришкольный в) быстро г) заговорить
6. Какое слово образовано путем субстантивации?
- а) будущее время б) светлое будущее  
в) будущее поколение г) будущее здание
7. От какого слова образовано слово *запланировать*?
- а) план б) плановый в) планировать г) планировка
8. Какое слово образовано по типу *сущест. + суф. -к* (со значением лица женского пола)?
- а) кошка б) уборка в) спортсменка г) ручка

9. Какое слово является аббревиатурой?

а) химфак б) внеплановый в) краевед г) сверхприбыль

10. От какого слова образовано слово *везение*?

а) везти б) привезти в) везучий г) везде

**Контрольная работа №3**  
**по теме «Способы словообразования. Словообразовательный анализ»**

**Методические рекомендации по выполнению некоторых заданий контрольной работы №3**

Контрольная работа по теме «Основа слова. Типы основ» выполняется в ходе сдачи текущего контроля (ТК2) по дисциплине «Современный русский язык. Словообразование» и сдается преподавателю в сроки, указанные в силлабусе по дисциплине.

Для успешного выполнения контрольной работы рекомендуется изучить теоретический материал по теме (список литературы дается в силлабусе), повторить материалы лекционных занятий.

Каждый студент выполняет свой индивидуальный вариант работы на листках для сдачи преподавателю.

Контрольная работа состоит из трех заданий по теме.

Для выполнения первого задания студенту необходимо подобрать базовое слово, сравнить производное и базовое слово, выделить словообразовательное средство, определить способ словообразования, но необходимо помнить, что слова могут быть образованы с помощью неаффиксальных способов словообразования.

Для выполнения второго задания необходимо знать порядок проведения словообразовательного анализа (схема и образцы

словообразовательного анализа даются в теме  
«Словообразовательный анализ»)

### Вариант №1

1. Определите способ словообразования:  
*Побелка, умение, совладелец, малознакомый, тотчас.*
2. Сделайте глубинный словообразовательный анализ:  
*По-городски, развесёлый, вузовский, прошлое (сущ).*
3. Образуйте несколько слов по следующей модели:  
*Основа прилаг. +суффикс –от =существительное*

### Вариант №2

1. Определите способ словообразования:  
*Прибрежный, умничать, архиинтересно, неглупо.*
2. Сделайте глубинный словообразовательный анализ:  
*Нагревательный, будущее (сущ.), загруженный, созвездие*
3. Образуйте несколько слов по следующей модели:  
*Основа глагола+суффикс –ок=существительное*

### Вариант №3

1. Определите способ словообразования:  
*Писательница, заместитель, посадка, трудоспособный.*
2. Сделайте глубинный словообразовательный анализ:  
*Часовой (сущ.), сверхкрасиво, красноватый, торгош.*
3. Образуйте несколько слов по следующей модели:  
*Основа глагола+суффикс –тель=существительное*

## **ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ**

**по курсу «Словообразование. Современный русский язык»**

### **Вопросы по теории морфемики и словообразования:**

1. Расскажите о предмете и задачах курса «Словообразование».
2. Вспомните определения терминов морфема, морф, алломорф, варианты морфов.
3. Дайте определение корня. Перечислите типы корневых морфем. Приведите примеры.
4. Перечислите аффиксальные морфемы. Приведите примеры.
5. Сравните корневую морфему и аффиксальные морфемы.
6. Расскажите о функциях аффиксальных морфем. Приведите примеры.
7. Назовите формообразующие суффиксы и приставки русского языка.
8. Почему нулевые морфемы так называются?
9. Как проводится морфемный анализ?
10. Что такое основа слова? Типы основы.
11. Производная основа и её отличия от непроизводной.
12. Какие исторические изменения могут происходить в составе слова?
13. Как вы понимаете слова синхронический и диахронический?
14. Расскажите о схеме этимологического анализа.
15. Перечислите аффиксальные способы словообразования. Приведите примеры.
16. Какими неаффиксальными способами образуются слова в русском языке? Перечислите их.
17. Сравните способы сложение и сращение.
18. Процедура проведения словообразовательного анализа.
19. Как иначе можно назвать комплексные единицы словообразования?
20. Какие слова входят в словообразовательное гнездо. Почему?

## Практические задания к итоговому контролю:

1. Подберите однокоренные слова к слову *белый*.
2. Ответьте, являются ли слова *нога* и *ногти* однокоренными?
3. Почему в слове *невеста* нечленимая основа?
4. В каком из этих слов *по-* является приставкой: *поход*, *порох*? Докажите.
5. Какая связь между словами *врач* и *говорить*?
6. Сравните основы в словах *прибрежный* и *берег*. Назовите их.
7. Сделайте морфемный анализ слов *март* и *мартовский*.
8. Установите, какое историческое изменение произошло в слове *булыжник*.
9. Проведите этимологический анализ слова *арбуз*.
10. Сделайте словообразовательный анализ слова *неплохо*.
11. Подберите все возможные словообразовательные пары к слову *школа*.
12. Постройте словообразовательную парадигму со словом *чёрный*.
13. Нарисуйте словообразовательное гнездо слова *студент*.
14. Подберите слова образованные по типу *водитель*.
15. Сделайте глубинный словообразовательный анализ слова *преподносить*.
16. Что изменится в слове *говорить*, если мы добавим к нему приставку *за-*?
17. Докажите что в слове *любовь* есть уникальный аффикс.
18. Найдите среди данных слов пару к слову *учитель*: *музыкант*, *свирель*, *грузчик*. Докажите.
19. Составьте предложения со словами *серебряный* и *серебристый*. Чем они отличаются?
20. Используйте правила правописания приставок, выпишите слова вставляя пропущенные буквы: *ра...сказать о себе*, *ра...бить вазу*, *раз...узнать о девушке*, *ра...пилить бревно*, *ра...минать мышцы*.

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## МОРФЕМИКА

**Алломорф** - морф определенной морфемы. Алломорфами одной морфемы являются морфы, характеризующиеся следующими признаками. 1. Данные морфы имеют тождественное значение. 2. Они обладают формальной (фонематической) близостью, под которой понимается их частичная тождественность при следующих различиях: а) на месте какой-либо фонемы в одном морфе выступает другая фонема в другом морфе, например: *сбор-щик* — *лет-щик*; б) один из морфов составляет часть другого, будучи меньше последнего на какой-либо отрезок, составляющий начало или конец его, например: *май-ск(ий)* — *друж-еск(ий)*; в) одна из срединных фонем морфа отсутствует в другом морфе, например: *сон* — *сн-а*. Указанные признаки могут выступать как порознь, так и в совокупности, например: *бра(ть)* — *с-бор* (признаки б, в). Алломорфы одной морфемы никогда не заменяют друг друга в окружении одних и тех же морфов.

**Аффикс** — служебная морфема, несущая в слове дополнительное, служебное значение, словообразовательное или грамматическое, и противопоставленная корню.

**Аффикс нулевой** — материально не выраженный аффикс, имеющий грамматическое или словообразовательное значения, наличие которых устанавливается при сопоставлении данного слова с другими словами или словоформами, содержащими материально выраженную морфему и имеющими аналогичное значение, например: *стол-□*, *сбор-φ-□*.

**Аффикс словоизменительный** — аффикс, используемый для образования синтаксических грамматических форм; то же, что **окончание**, или **флексия**.

**Аффикс словообразовательный** — аффикс, служащий средством образования новых слов, выражающий словообразовательное значение, например: префикс *про-* в *прочитать*; суффикс *-ушк-* в слове *врун-ушк(а)* и т. д.

**Аффикс формообразовательный / формообразующий** — то же, что **аффикс грамматический**. Формообразовательные аффиксы принято делить на словоизменительные (образующие синтаксические формы) и собственно формообразовательные (образующие несинтаксические формы).

**Аффиксоид** — корневая морфема, приобретающая в составе сложного слова известные признаки служебной, аффиксальной морфемы, а именно, повторяющаяся с одним и тем же значением в составе ряда слов и приближающаяся по своей словообразовательной функции к аффиксу — способностью образовывать новые слова с тем же компонентом. Аффиксоид как морфема переходного типа одинаково возможен и в роли служебной, и в роли корневой, например: *славян-о-вед* (ср.: *славист*).

**Вариант морфемы** — разновидность морфемы, конкретный ее представитель в речи, морф. Вариантами морфемы считаются морфы, обладающие формальной близостью, имеющие тождественное значение и способные заменять друг друга в окружении одних и тех же морфов, например: *рук-ой* – *рук-ою*, *красн-ехоньк-ий* — *красн-ешеньк-ий*.



**Интерфикс** — 1. Словообразовательная морфема, соединяющая корневые морфемы в составе сложного слова, например: *пар-о-ход*, *пеш-е-ход*. 2. Часть слова, не имеющая самостоятельного значения, выступающая как строевое средство языка, функция которого состоит в соединении морфем в слове. Интерфиксы обычно соединяют корни (или основы) и суффиксы, например: *Орел* — *орл-овский*, *Ялта* — *ялт-инский*.

**Корень [слова]** — основная и единственная в слове морфема, обязательная для каждой лексической единицы, структурно-семантическое ядро слова, обладающее аффиксальной валентностью.

**Корень [слова] свободный** — корень, способный употребляться вне сочетания со словообразовательными аффиксами или с другими корнями, например: *лес-*, *вод-а*, *бра-ть*.

**Корень [слова] связанный** — корень, который употребляется только в сочетании со служебными морфемами или с другими корнями и не может в современном языке выступать в свободном виде, например: *при-вык-а(ть)*, *от-ним-а(ть)*.

**Морф** — разновидность морфемы, конкретный представитель морфемы как обобщенной единицы языка в речи; то же, что вариант морфемы, например: корневая морфема *жа(ть)* представлена морфемами *с-жим-а(ю)*, *жм(у)*.

**Морфема** — наименьшая знаковая единица языка, обладающая признаками несамостоятельности и повторяемости.

**Морфемика** — это учение о значимых частях слов: морфах и морфемах. Раздел науки о языке, изучающий морфы и морфемы; их признаки как особых единиц языка; разновидности морфов; их структуру, характер значения; законы формальной и семантической сочетаемости; принципы выделения, отождествления и классификации.

**Морфемный анализ слова / анализ слова по составу.** Под морфемным анализом слова имеется в виду разложение слова на составляющие его значимые части, морфемы, установление их соотношения, а также характеристика этих морфем по функциональному и структурному статусу.

**Морфемный состав слова** — совокупность морфем, входящих в состав слова.

**Морфемный уровень языка** — один из уровней языковой системы, единицей которого является морфема.

**Морфонологическое явление** — формальное преобразование основы мотивирующего слова в структуре мотивированного. На стыке мотивирующей основы и словообразующего суффикса наблюдаются следующие морфонологические явления: чередование звуков, усечение основ, наложение основ и вставка звуков (или интерфиксация).

**Морфонология** — раздел языкознания, в котором изучаются строение морфов и формальные закономерности, характеризующие сочетаемость морфов в словоформе. Задача морфонологии — установить: а) фонемный состав морфем разных видов; б) правила соединения морфов в слове, т. е. условия взаимоприспособления (варьирования) морфов при их объединении; в) порядок следования морфов.

**Наложение [морфем, морфов] / интерференция** — объединение на морфемном шве одинаковых звуков или звукосочетаний, относящихся к разным морфемам (морфам) данного слова. Это совмещение конца предшествующего морфа и начала последующего морфа на стыке морфем, например: *Свердловск + -ск- → свердловский.*

**Окончание / флексия** — служебная словоизменяющая морфема, располагающаяся в абсолютном конце слова

(словоформы) или перед постфиксом и служащая для выражения синтаксических свойств слова в предложении, для выражения рода, числа, падежа или лица.

**Окончание нулевое** — материально не выраженное окончание, которое можно выявить путем сопоставления с другими формами того же слова, имеющими материально выраженные окончания.

**Опрощение [основы слова]** — диахронный языковой процесс, в результате которого членимая, мотивированная основа становится нечленимой, немотивированной. Слово, сложное по морфемному составу, ранее членившееся на морфемы, становится простым.

**Основа слова** — морфологически неизменяемая часть слова (словоформы), остающаяся после отделения от него всех грамматических (словоизменяемых и формообразующих) морфем, выражающая лексическое значение слова.

**Основа [слова] мотивированная / производная.** Это та основа, которая получена после присоединения к мотивирующей основе словообразовательных формантов.

**Основа [слова] мотивирующая / производящая** — это та основа, на базе которой с помощью словообразовательного форманта образуется основа мотивированная.

**Основа [слова] немотивированная / непродвижная** — основа слова, в составе которой отсутствуют словообразовательные аффиксы.

**Основа [слова] нечленимая** — основа слова, не способная делиться на морфемы.

**Основа [слова] прерывистая** — основа слова, внутри которой располагаются словоизменительные аффиксы, разделяющие ее на части, например: *прерыва-(ть)-ся*.

**Переразложение [основы слова]** — языковой процесс, в результате которого в составе мотивированного слова перемещаются границы между морфемами. Переразложение ведет к иному, чем это было раньше, членению слова.

**Постфикс** — служебная морфема, находящаяся в абсолютном конце слова, после окончания.

**Префикс / приставка** — служебная морфема, располагающаяся в слове перед корнем или другой префиксальной морфемой и выполняющая словообразовательную функцию.

**Суффикс** — служебная морфема, располагающаяся в слове после корня или другого суффикса в положении перед окончанием, другим суффиксом или в абсолютном конце слова (при отсутствии окончания).

**Суффикс нулевой** — формально не выраженный показатель словообразовательного значения мотивированного слова, которое в аналогичных случаях передается обычными, материально выраженными суффиксальными морфемами. При этом для мотивированного слова с нулевым суффиксом в языке должна быть более простая мотивирующая основа.

**Суффикс словообразовательный** — суффикс, используемый в качестве словообразовательного средства, служащий для образования новых слов.

**Суффикс формообразующий** — это суффикс, с помощью которого образуются новые формы слова.

**Унификс** — аффикс единичный, или уникальный. Н.: *люб-овь*.

**Усечение основы [слова] (мотивирующей основы)** — сокращение основы слова при образовании нового слова или грамматической формы. Усечение заключается в том, что в структуре мотивированного слова отсутствует конечная фонема (фонемы) основы мотивирующего слова. Усечение — один из видов взаимоприспособления морфем, стоящий в одном ряду с чередованием, наложением, интерфиксацией (вставкой).

**Усложнение [основы слова]** — языковой процесс, в результате которого немотивированная, неделимая на морфемы основа слова начинает делиться на отдельные морфемы. В результате слово, ранее имевшее производный характер, становится делимым на определенные морфемы. Противоположным процессу усложнения является опрощение.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Аббревиатура / сложносокращенное слово** — это сложное слово, образованное путем сложения усеченных компонентов, например: *ч* (чрезвычайное) + *п* (происшествие) = *ЧП*.

**Аббревиация** — образование сложносокращенных слов, т. е. простых мотивированных слов путем произвольного сокращения исходных, мотивирующих лексических единиц, например: *студком, завкафедрой, вуз, НЛО* и др.

**Аффиксация / аффиксальный способ словообразования** — это образование нового слова с помощью присоединения к основе мотивирующего слова тех или иных аффиксальных словообразовательных морфем.

**Вершина словообразовательного гнезда** — исходное, немотивированное слово в его отношении к другим словам данного словообразовательного гнезда.

**Гнездо** — то же, что **словообразовательное гнездо**. Гнездо — это совокупность однокоренных слов на базе их семантической и морфемной (корневой) общности.

**Мотивированное слово** — то же, что **производное слово** (с синхронической точки зрения). Всякое мотивированное слово бинарно (двучленно): оно состоит из двух частей — мотивирующей основы и форманта. Мотивированным признается слово, обладающее следующими признаками. 1. При различии лексических значений сопоставляемых слов мотивированным является то, которое характеризуется большей формальной сложностью, т. е. содержит в основе большее количество вычленяемых (помимо корня) звуковых отрезков, например: *горох* — *горошина*; *бежать* — *выбежать*. 2. При различии лексических значений этих слов и одинаковом количестве вычленяемых в основах звуковых отрезков — мотивированным является слово,

характеризующееся большей семантической сложностью, например: *химия* — *химик* («тот, кто занимается химией»).

**Мотивирующее слово** — то же, что **производящее слово** (с синхронической точки зрения). Это ближайшее в словообразовательном отношении слово, то, от которого был сделан последний словообразовательный шаг, результатом которого и явилась данная словарная единица.

**Немотивированное слово** — то же, что **непроизводное слово** (с синхронической точки зрения). Слово, у которого отсутствует словообразовательный формант. Эти слова обладают простой структурой, например: *дом, здесь, лес, он, меня*, являясь чисто условными названиями предметов и явлений.

**Непродуктивность словообразовательного типа** — неспособность словообразовательного типа служить образцом для создания новых слов.

**Нулевая суффиксация** — способ словообразования, при котором новое слово образуется с помощью нулевого суффикса, например: *новый* — *новь-∅*, *собирать* — *сбор-∅*.

**Окказионализм** — то же, что **окказиональное слово**. Это слова, созданные по случаю, существующие, как правило, лишь в определенном контексте, не вошедшие в язык. Они отличаются от неологизмов тем, что сохраняют свою новизну, свежесть независимо от реального времени их создания. При образовании данных слов нарушаются (обычно сознательно, в целях экспрессивности) законы построения языковых единиц, нормы словообразования, например, выбор необычной мотивирующей основы или использование в качестве форманта оригинального звуко сочетания (*плеврит лодырит*).

**Постфиксация** — образование производных (мотивированных) слов при помощи постфиксов как особый способ словообразования.

**Префиксация** — образование производных (мотивированных) слов при помощи префиксов как особый способ словообразования.

**Продуктивность словообразовательного типа** — способность словообразовательного типа служить образцом для производства новых слов. Тип, по которому в современном русском языке образуются новые слова, является продуктивным, а ряд слов, к нему относящихся, незамкнутым (открытым). Тип, по которому в современном русском языке не образуются новые слова, является непродуктивным, а ряд слов, к нему относящихся, замкнутым (закрытым).

**Регулярность словообразовательного типа** — формальная и семантическая повторяемость мотивированных слов, относящихся к данному словообразовательному типу.

**Словообразование** — 1. Языковой процесс, в результате которого на базе существующих в языке слов и словосочетаний создаются новые мотивированные (производные) слова. 2. Раздел языкознания, занимающийся изучением образования и строения мотивированных (производных) слов, а также словообразовательной системы в целом. Объектом изучения в словообразовании являются словообразовательно мотивированные слова, т. е. слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами.

**Словообразовательная единица** — то же, что **единица словообразовательной системы**, т. е. языковая единица, относящаяся к словообразовательной системе языка. В словообразовании существует иерархия словообразовательных единиц. Наименьшая единица — мотивированная (производная) основа, сложные, комплексные единицы — словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательное гнездо, способ словообразования и др.

**Словообразовательная категория** — совокупность словообразовательных типов, объединенных общностью



словообразовательного значения. Например, в одну словообразовательную категорию входят словообразовательные типы, имеющие значение «производитель действия, названного мотивирующей основой»: *отправи-тель, бор-ец, бег-ун, сортиров-щик* и др.

**Словообразовательная модель** — формальная разновидность словообразовательного типа, более мелкая единица, выделяемая по каким-либо морфонологическим особенностям.

**Словообразовательная пара** — два однокоренных слова, связанных между собой отношениями словообразовательной мотивированности (производности), например: *белый — белить, регулировать — регулировщик, писать — переписать*.

**Словообразовательная парадигма** — совокупность производных слов, находящихся на одной ступени словопроизводства и непосредственно мотивированных одним и тем же производящим, например: *белый — белеть, беленький, белизна, белок*.

**Словообразовательная семантика** — семантика мотивированного (производного) слова, выражаемая с помощью словообразовательных средств.

**Словообразовательная система** — совокупность всех словообразовательных единиц в их взаимосвязи и взаимодействии как определенная область языка, общей языковой системы.

**Словообразовательная структура (мотивированного слова)** — это формально выраженная мотивированность слова, его устройство, представляющее собой формально-семантическое объединение мотивирующей основы и словообразовательного форманта.

**Словообразовательная цепочка (цепь) слов** — ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности, или производности, или совокупность

мотивированных, упорядоченная так, что каждая предыдущая единица является непосредственно мотивирующей для последующей, например: *учить* → *учитель* → *учительница*.

**Словообразовательное гнездо (слов)** — совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями словообразовательной мотивации в виде словообразовательных цепочек и словообразовательных парадигм.

**Словообразовательное значение (мотивированных слов)** — общее значение мотивированных (производных) слов данного словообразовательного типа, которое устанавливается на основании семантического соотнесения мотивирующих и мотивированных.

**Словообразовательное средство** — внешний формальный показатель мотивированного слова, служащий показателем его мотивированности, отличающий данное мотивированное от мотивирующего слова.

**Словообразовательные отношения (между словами)** — то же, что отношения словообразовательной мотивированности (производности) между словами.

**Словообразовательный анализ слова** — лингвистический анализ слова, направленный на определение его словообразовательной структуры — выделения мотивирующей основы и форманта (например: *устарелость*), а также указания всех предшествующих звеньев словообразовательной цепочки, например: в цепочечной за-писи *старый* — *стареть* — *устареть* — *устарелый* — *устарелость*.

**Словообразовательный анализ слова диахронический (диахронный)** — лингвистический анализ слова, направленный на определение его этимологической словообразовательной структуры.

**Словообразовательный анализ слова синхронический (синхронный)** — лингвистический анализ слова, направленный на определение его этимологической словообразовательной структуры.

**Словообразовательный тип** — основная единица словообразовательной системы. Это формально-семантическая схема построения слов, характеризующихся общностью: а) части речи мотивирующей основы; б) словообразовательного форманта, отличающего мотивированные слова от мотивирующих; в) словообразовательного значения. Например, глаголы *прыгнуть*, *свистнуть*, *толкнуть*, *моргнуть* принадлежат к одному и тому же словообразовательному типу, так как они мотивируются глаголами *прыгать*, *свистеть*, *толкать*, *моргать*, имеют общий формальный показатель — суффикс *-ну(ть)*, имеют общее словообразовательное значение «однократно совершить действие, названное мотивирующим глаголом».

**Словосложение** — образование сложных слов, один из морфологических способов словообразования.

**Словосложение в сочетании с суффиксацией** — образование сложных слов сложно-суффиксальным способом словообразования.

**Сложение с нулевым суффиксом** — образование сложных слов в результате сложения в сочетании с нулевой суффиксацией.

**Сложение чистое** — способ образования слов с более чем одной мотивирующей основой. Последний опорный компонент сложных слов при чистом сложении равен самостоятельному слову, например: *первоисточник*, *лесостепь*, *слепоглухонемой*, *царь-пушка*.

**Сложное слово** — слово, имеющее не менее двух мотивирующих (производящих) основ, возникшее в результате так называемого сложения, например: *англо-русский*, *пылесос*, *равновесие*.

**Способ словообразования** — это более крупная, чем словообразовательный тип, единица классификации, объединяющая ряд типов, характеризующихся одним и тем же видом форманта (префикс, суффикс, постфикс и т. п.), в отвлечении от конкретных материальных воплощений этого форманта в разных типах. Способы словообразования различаются в зависимости от того, каковы формальные средства выражения словообразовательного значения.

**Способ словообразования аффиксальный** — способ словообразования, при котором в качестве основных словообразовательных средств выступают аффиксальные морфемы. Это присоединение аффиксальных морфем к мотивирующей (производящей) основе.

**Способ словообразования лексико-семантический** — неморфологический способ словообразования, при котором основным словообразовательным средством является изменение лексического значения мотивирующего (производящего) слова. При лексико-семантическом способе происходит распад многозначного слова на слова-омонимы, например: *загорать* — находиться под солнцем; *загорать* — быть без работы.

**Способ словообразования лексико-синтаксический** — неморфологический способ словообразования, при котором новые слова создаются путем объединения в одном слове двух или более слов или словоформ, в результате лексикализации словосочетаний, например: *с ума сшедший* — *сумасшедший*, *вечно зеленый* — *вечнозеленый*, *ниже подписавшиеся* — *нижеподписавшиеся*.

**Способ словообразования морфологический** — способ словообразования, при котором в качестве словообразовательного форманта выступают морфемные средства. При морфологическом способе новые слова образуются путем присоединения морфем к мотивирующей (производящей) основе.

**Способ словообразования морфолого-синтаксический** — способ словообразования, при котором новые слова создаются путем перевода слова из одной части речи в другую. Самой продуктивной разновидностью этого способа является субстантивация — переход в имена существительные прилагательных, например: *столовая* (прил.) *комната* → *столовая* (сущ.); *знакомый* (прил.) *человек* → *знакомый* (сущ.).

**Способ словообразования префиксально-постфиксальный** — смешанный способ словообразования, при котором словообразовательным формантом является сочетание префикса и постфикса, присоединение данных морфем к мотивирующему (производящему) слову, например: *работать* — *заработаться*.

**Способ словообразования префиксально-суффиксально-постфиксальный** — смешанный способ словообразования, при котором в качестве словообразовательного форманта выступает сочетание префикса, суффикса и постфикса, одновременное присоединение этих морфем к основе мотивирующего (производящего) слова, например: *шутить* — *перешучиваться*.

**Способ словообразования префиксально-суффиксальный** — способ словообразования, при котором новое слово образуется путем одновременного присоединения префикса и суффикса к основе мотивирующего (производящего) слова, например: *одеяло* — *подо-деяльник*.

**Способ словообразования префиксальный** — способ словообразования, при котором новое слово образуется путем присоединения префикса к мотивирующему (производящему) слову, например: *бежать* — *добежать*, *моральный* — *аморальный*, *модернизм* — *постмодернизм*.

**Способ словообразования суффиксально-постфиксальный** — способ словообразования, при котором новое слово образуется путем одновременного присоединения суффикса и постфикса к

мотивирующей (производящей) основе, например: *ветвь* — *ветвиться*.

**Способ словообразования суффиксальный** — способ словообразования, при котором новое слово образуется путем присоединения суффикса к основе мотивирующего (производящего) слова, например: *барабан* — *барабанищик*, *погрузить* — *погрузка*, *новый* — *новизна*.

**Степень / степень производности слова** — определенный акт словообразовательного процесса, заключающийся в присоединении к основе мотивирующего (производящего) слова одной словообразующей морфемы. Степени производности определяются при последовательном присоединении к основе мотивирующего слова словообразующих морфем, например: *рыб-а* — немотивированное слово, нулевая степень производности, *рыб-(а) + -ак* — *рыбак* — 1-я степень производности, *рыбак + -к(а)* — *рыбачка* — 2-я степень, *рыбачк(а) + -ин* — *рыбачкин* — 3-я степень.

**Субстантивация** — то же, что **способ субстантивации**. Образование существительных на базе прилагательных (реже причастий) в особых синтаксических условиях без помощи словообразовательных формантов, например: *дежурный* (от прилагательного), *заведующий* (от причастия).

**Этимологический анализ слова** — лингвистический анализ слова, направленный на определение исходной, первоначальной его словообразовательной структуры, с привлечением данных истории языка. Цель этимологического анализа — установить происхождение слова, объяснить историю его возникновения, вскрыть прошлые словообразовательные связи, показать, как возникло его современное значение.

## Список литературы для изучения:

### Основная:

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2002, -532 с.
2. Молочко Г.А. Современный русский язык. Словообразование / Г.А. Молочко. – М. 1975. – 378 с.
3. Современный русский язык / под ред. Н.С. Валгиной. – М.: Логос, 2002. – 678 с.
4. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с.
5. Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях: учебник / под ред. Е.И. Дибровой. – Часть 1– М.: АСADEMIA, 2006, - 453 с.

### Дополнительная:

1. Низовская, И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие / И.А. Низовская. - Бишкек: ОФЦИР, 2003. — 148 с.
2. Тихонов, А.Н., Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н. Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, 2005. – 386 с.
3. Чиркина, И.П. Русский язык в таблицах и схемах / И.П. Чиркина. - Ч. 1, - М., 1979. – 245 с.
4. Сборники упражнений по современному русскому языку.

### Словари:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 1992 и др. изд.
2. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - М., 1985.
3. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь / А.Н. Тихонов. - 3-е изд. – М.: Культура и традиции, 1997
4. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка = Russisches etymologisches Wörterbuch / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачёва. — 2-е изд., стер. — М. : Прогресс, 1986–1987. — Т. 1—4.
5. Этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. / Сост. А. К. Шапошников. — М. : Наука, 2010. — ISBN 978-5-9765-0036-5, ISBN 978-5-02-034631-4.

*Подписано в печать: 11.04.2019*  
Объем: 32,25 б.т.                      Заказ: № \_\_\_  
Формат: 60x84 1/16                      Тираж: 100 экз.

---

***Редакционно-издательский отдел «Билим»  
Г.Ош, ул.Ленина 331, кааб.135, тел.: 7-20-61***