

## Аннотация дисциплины

### Практический курс русского языка (150ч.)

Направление 550300 «Филологическое образование» (профиль «Русский язык и литература»)

ФИО преподавателя, название кафедры	Кафедра: Практический курс русского языка и культуры речи. Преподаватели: Мадмарова Г.А., Осмонкулова Д.А., Болотакунова Г.Ж., Мамытова Г.З., Касымова Ж.А, Асанова Т.Б.
Цель изучения дисциплины	Совершенствование владения русским языком для успешной коммуникации во всех видах речевой деятельности, формирование навыков анализа языковых единиц. Для достижения цели определены следующие задачи: систематизация и обобщение лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования русского языка на практике.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к дисциплинам базовой части цикла профессиональных дисциплин (В1), обеспечивающих теоретическую и практическую подготовку специалистов русского языка и литературы для общеобразовательной школы.
Ожидаемые результаты и формируемые компетенции	<b>РО-2 - владеет русским языком на уровне В2; продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.</b> Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций для достижения соответствующего РО: ИК-1 - способен логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на русском языке; ПК-14 - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском языке в соответствии с социокультурными особенностями языка; <b>РО5 – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.</b> Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций для достижения соответствующего РО: СЛК-1- Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп. ПК-15- способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов.
Трудоемкость дисциплины	Практ. занятия - 5 кредита (75ч.), СРС – 5 кредита(75ч.). – 3-4 семестры.
Краткое содержание курса	Буквы и звуки. Ударение. Гласные звуки. Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Состав слова. Способы образования слов. Словообразовательный разбор. Лексика. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Общеупотребительные слова. Неологизмы, архаизмы. Заимствованная лексика. Фразеологизмы. Словари.

## РЕЦЕНЗИЯ (внешняя)

на УМК по дисциплине «Практический курс русского языка», составленный межфакультетской кафедрой практического курса русского языка ФРФ ОшГУ

Рецензируемый учебно-методический комплекс разработан для освоения студентами 2 курса дисциплины «Практический курс русского языка».

В УМК описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, подробно представлены структура и содержание дисциплины, отражены образовательные технологии для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках дисциплины, которые обусловлены необходимостью формировать у студентов комплекса компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, требуемые для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности и обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Определены оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, тематика и планы практических занятий. Указан список основной и дополнительной литературы. УМК соответствует требованиям ГОС ВПО.

Содержание и структура учебно-методического комплекса отражает объём и уровень знаний, необходимые для усвоения дисциплины.

Данная УМК может быть рекомендован для планирования работы.

Рецензент:



Будникова Е.А.  
директор школы №6 им.А.Макаренко,  
учительница русского языка и  
литературы

## **РЕЦЕНЗИЯ (внутренняя)**

**на УМК по дисциплине «Практический курс русского языка», составленный для 2 курса межфакультетской кафедрой практического курса русского языка**

Рецензируемый УМК разработан для освоения студентами предмета «Практический курс русского языка», относящегося к базовым дисциплинам профессионального цикла дисциплин ГОС СПО.

Учебно-методический комплекс имеет следующую структуру: 1) Аннотация; 2) Рабочая программа дисциплины; 3) Силлабус; 4) Учебно-методических материалы по дисциплине; 5) Фонд оценочных средств; 6) Глоссарий. УМК также содержит перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, информацию о месте дисциплины в структуре ОП, тематический план с указанием отведенного на каждую тему количества академических часов. Особо следует отметить богатство учебно-методического материала, способствующего освоению предмета студентами с различным уровнем подготовки.

УМК соответствует требованиям ГОС ВПО.

Содержание и структура учебно-методического комплекса отражает объём и уровень знаний, необходимые для усвоения дисциплины.

Данная УМК может быть рекомендован для планирования работы.

**Рецензент:**



**Жамшитова Г.Ж.,  
к.ф.н., доцент кафедры русского и  
сопоставительного языкознания**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

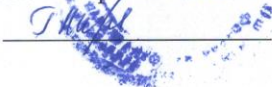
«Утверждено»

на заседании кафедры

ПКРЯ и КР

Протокол № 1 «28» августа 2023г.

И.о.зав.каф. Мамытова Г.З.



«Одобрено»

Методическим советом

факультета русской филологии

Протокол № 1 «05» 09 2023г.

Председ. Дар

## Силлабус

по дисциплине «Практический курс русского языка»

для студентов курса, обучающихся по направлению

«Русский язык и литература»

### Сетка часов по учебному плану

Наименование дисциплины	Всего	Аудиторные занятия			СРС	Отчетность
		Ауд. зан.	Лекция	Практические занятия		
<b>ПКРЯ</b>	<b>300ч.</b>	<b>150ч</b>	-	<b>150ч</b>	<b>150ч</b>	
3-4 семестры	10	5		5	5	экзамен

Рабочая программа составлена на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета русской филологии (Протокол №\_1\_ от 28 август 2023 г.) на основании Бюллетеня №19+ ОшГУ

Составители: Осмонкулова, Д.А., Болотакунова Г.Ж., Мамытова Г.З., Касымова Ж.А., Асанова Т.Б.

Ош – 2023



## «Практический курс русского языка»

**Цели дисциплины** - формирование у будущих специалистов коммуникативной компетенции – способности решать лингвистическими средствами реальные задачи в конкретных речевых ситуациях, обеспечение достаточного уровня освоения русского языка как «инструмента» для решения интеллектуальных и социальных задач в будущей профессиональной деятельности, самореализации и самообразования.

### 2. Результаты обучения (РО) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Русский язык»

В процессе освоения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения (РО)** и будет обладать соответствующими **компетенциями**:

Код РО ООП и его формулировка	РО дисциплины и его формулировка	Компетенции
<p><b>РО2</b> – владеет тремя языками: русским языком на уровне В2, государственным на уровне В1, и одним из иностранных языков государственным на уровне В2.</p>	<p>Знать: основные правила работы в команде; ключевые понятия ценности разных культур, читать, понимать, пересказывать и составлять тексты, звуки речи, фонетическую транскрипцию, состав слова и способы словообразования, основные лексические понятия, типы словарей.  <b>Уметь:</b> работать в команде и готовить презентацию- сообщение в устной и письменной форме. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания. анализировать и характеризовать звуки, буквы, слоги, морфемы, слова, предложения.                      Использовать фонетический, морфемный, лексический, синтаксический разборы при характеристике слова или предложения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.                      Владеть: владеет русским языком, продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>ИК-1 -способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения.  <b>ПК-14.</b> Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов.</p>
<p><b>РО5</b> – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.</p>	<p>РОд3 - создаёт устные и письменные монологические и диалогические высказывания в различных сферах общения и в профессиональной деятельности</p>	<p><b>СЛК-1-</b> Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп.  <b>ПК-15-</b>способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов;</p>

### 3. Место курса в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к дисциплинам базовой части цикла профессиональных дисциплин (В1), обеспечивающих теоретическую и практическую подготовку специалистов русского языка и литературы для общеобразовательной школы.

#### 4. Технологическая карта дисциплины «Практический курс русского языка»

Модули	Ауди-торных	СРС	Практ.зан.(ТК)		СРС		РК	ИК	Баллы
			час	балл	час	балл			
<b>I</b>	75	75	30	10	30	10	10		30
<b>II</b>	75	75	30	10	30	10	10		30
<b>ИК</b>								40 б	40
<b>Всего:</b>	60	60	60	20	60	20	20	40 б	100

#### 7. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий

№	Название Темы	РО темы, цель занятия	Наименование и краткое содержание практического занятия, методы и приемы, образовательные технологии	Кол - во час.	Баллы	Темы СРС и формы их выполнения
1		2	3	4	5	6
<b>Модуль 1 Фонетика. Графика. Орфография</b>						
1.	Вводное занятие		Ознакомление с целями и задачами курса.	2		
2.	Буквы. Алфавит.	Знает алфавит, правильно называет буквы алфавита, располагает слова в алфавитном порядке, умеет пользоваться алфавитом в практической деятельности.	<u>План занятия.</u> 1. Ледокол «Снежный ком» 2.Графика. 3.Обозначение звуков на письме. Буквы. 4. Алфавит 5. Выполнение ЛГУ.	2		Интересные факты из истории русского алфавита
3.	Звуки речи.	Знает, как образуются звуки речи; о делении звуков на гласные и согласные; что изучает фонетика.	<u>План занятия.</u> 1. Лингвистическая минутка 2. Дать понятие о фонетике как о разделе русского языка, изучающего звуки речи. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Выучите стихотворение Ф.Тютчева «Гроза». Укажите, какие согласные передают грохот грома
4.	Слог. Правила переноса слов.	Умеет делить слова на слоги, владеет навыками правильного переноса слова.	<u>План занятия.</u> 1. Правила деления слов на слоги. 2. Правила переноса слов. 3.Выполнение ЛГУ	2		Разбейте на слоги 10 слов. В скобках дайте деление тех же слов на части для переноса.
5.	Ударение.	Умеет правильно ставить ударение в слове, пользоваться орфоэпическим словарем.	<u>План занятия.</u> 1. Логическое и словесное ударение. 2. Особенности русского словесного ударения. 3. Выполнение ЛГУ	2		В группе однокоренных слов выделите корень и расположите слова так, чтобы ударение падало на первый, второй и т.д. слоги. Молодежь, молод, молоденький, помолодел. Дорогой, дорого, дороже, дороговатый. Переносит, носит, разносит, переносной.
6.	Гласные звуки. Сильная и слабая позиции	Знает гласные звуки способы их образования. Умеет различать сильные и слабые позиции гласных звуков.	<u>План занятия.</u> 1. Образование гласных звуков. 2. Ударные и безударные гласные. 3. Выполнение ЛГУ 4. Комментированное	2		Определить сильные/слабые позиции гласных фонем: медведь, изморозь, расческа, предвосхитить.



			прогнозированием.			
13.	Звонкие и глухие согласные звуки.	Знает различия между звонкими и глухими согласными; об изменениях звуков в речевом потоке, о парных и непарных согласных по глухости и звонкости	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Классификация согласных звуков по глухости и звонкости. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Запишите пословицы и поговорки о весне и подчеркните звонкие и глухие согласные
14.	Правописание непроизносимых согласных	Правильно пишет слова с не произносимыми согласными	<u>План занятия.</u> 1. Непроизносимые согласные и их правописание. 2. <u>Выполнение ЛГУ</u>	2		Выполнение упражнений
15.	Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор.	Владеет навыками полного фонетического разбора слова и частичной транскрипции	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая транскрипция 2. Фонетический разбор слова. 3. Выполнение ЛГУ	2		Дайте фонетическую транскрипцию 5 предложений, взятых из произведений художественной литературы
16.	Письменная работа(ТК-2)	Знает особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы. Умеет делить слова на слоги, различать сильную и слабую позицию звуков, пользоваться орфоэпическими словарями. Владеет навыками правильного переноса слова, фонетического анализа слов, транскрипции текстов.	Тестовые задания по темам	2		Выполнить работу над ошибками
17.	Состав слова. Морфемы. Основа слова.	Знает основные части слова, умеет правильно выделять морфемы. Определяет производную основу.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка. 2. Общее понятие о значимых частях слова - морфемах. 3. Производная и производная основа. 4. Выполнение ЛГУ.	2		<b>Упражнение 49.</b> Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выучите стихотворение наизусть. «Овощи» (Ю. Тувим)
18.	Корень слова. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Знает основные части слова, умеет выделять морфемы на основе смыслового анализа.	<u>План занятия.</u> 1. Корень слова. 2. Основные правила употребления гласных в корне слова. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Выполнение упражнений
19.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Владеет навыками правильного письма корневых гласных в слабой позиции.	<u>План занятия.</u> 1. Безударные гласные 2. Проверяемые безударные гласные 3. Непроверяемые безударные согласные 3. Способы проверки безударных гласных	2		Выполнение упражнений
20.	Правописание корней с чередованием гласных а/о, е/и	Знает термин «чередование». Находит в словах корни с чередующимися	<u>План занятия.</u> 1. Зависимость от ударения 2. Зависимость от	2		Выполнение упражнений



		гласными	конечных согласных корня 3.Зависимость от наличия суффикса а 4.Зависимость от значения			
21.	Правописание двойных согласных в корне слова.	Знает о наличии удвоенной согласной в словах. Применяет правила написания.	<u><b>План занятия.</b></u> 1.Фонетическая минутка 2.Двойные согласные в корнях русских слов 3.Двойные согласные в корнях заимствованных слов 4.Исключения 5.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
22.	Правописание двойных согласных на стыке приставки и корня, корня и суффикса.	Знает правописание двойных согласных на стыке приставки и корня, корня и суффикса. Применяет правила написания	<u><b>План занятия.</b></u> 1.Выборочно- распределительный диктант. 2. Работа по таблице.	2		Выполнение упражнений
23.	Приставка. Правописание приставок Правописание приставок на –з, -с.	Различает типы приставок, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Правописание гласных в приставках 2.Правописание согласных в приставках 3.Слитное, дефисное написание приставок 4.Правописание двойных согласных на стыке приставки и корня	2		Выполнение упражнений Выполнение упражнений
24.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	Различает приставки ПРЕ-, ПРИ-, умеет различать их значение, владеет навыками правильного письма приставок.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2.Приставки ПРЕ-. 4.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
25.	Письменная работа(ТК-3)	Различает типы морфем, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	Задания по темам	2		Обобщающе- повторительные упражнения
26.	Суффиксы. Постфиксы	Различает значение суффиксов, постфиксов, использует в словообразовательной цепочке.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2. Суффиксы лица сущ-х мужского и женского рода. 3. Постфиксы 4.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
27.	Правописание суффиксов –чик-, -щик, -ик- ек, иц, -ец существительных	Объясняет правописание суффиксов существительных, образует новые слова.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2.Суффиксы существительных с различными значениями.	2		Выполнение упражнений
28.	Правописание суффиксов -оньк- - еньк-, -ок-, ек-, ышк-, -ушк- существительных	Использует в образовании новых слов суффиксы со значением лица, профессии, уменьшительно- ласкательные и др.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 3.Выполнение ЛГУ 4. Работа по тексту	2		Выполнение упражнений

29.	Правописание суффиксов прилагательных.	Знает и умеет правильно писать суффиксы -к-, -ск-ов\ев-, -оват\еват-, -овит\евит-, -еньк\ -оньк-, -н\нн-, -енн\онн-, -ан\ян \ин. Определяет значение суффиксов.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Знакомство с таблицей: Суффиксы прилагательных. 3. Выполнение ЛГУ	2		Составление словообразовательных цепочек прилагательных с различными суффиксами
30.	Правописание глаголов и глагольных форм	Знает спряжение и личные окончания глаголов. Образует новые формы глаголов на -ть, -чь, -ти, -л)	<u>План занятия.</u> 1. Составление рабочей таблицы по личным окончаниям глаголов 2. Суффиксы глаголов -ова\ева-, -ива\ыва-, -енеть -л)	2		Выполнение упражнений
31.	Правописание суффиксов причастий	Знает условия употребления -н- -нн- в суффиксах причастий и условия употребления н и нн в суффиксах прилагательных.	<u>План занятия.</u> 1. Знакомство с таблицей 2. Составление алгоритма действий по условиям употребления -н-, -нн-в причастиях 3. Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
32.	Правописание суффиксов деепричастий	Знает образование деепричастий, их суффиксы в различных формах времени.	<u>План занятия.</u> 1. Выборочный диктант. 2. Знакомство со схемой образования деепричастий в различных формах времени.	2		Выполнение упражнений
33.	Правописание сложных существительных	Знает условия выбора соединительных гласных в сложных словах. Различает слитное и дефисное написание сложных слов.	<u>План занятия.</u> 1. Соединительные гласные (о\е). 2. Слитное и дефисное написание сложных существительных 3. Работа по тексту	2		Выполнение упражнений
34.	Окончание как формообразующая часть слова.	Умеет выделять окончания у всех частей речи. Определяет грамматическое значение слова по окончанию.	<u>План занятия.</u> 1. Работа по таблице. 2. Выполнение ЛГУ. 3. Работа по тексту.	2		Выполнение упражнений
35.	Падежные окончания существительных	Правильно употребляет грамматическую форму слова. Владеет навыками грамотного письма и навыками исправления ошибок. Совершенствует орфографические умения и навыки правописания окончаний существительных	<u>План занятия.</u> 1. Падежные окончания имен существительных. 2. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. 3. Правописание окончаний имен собственных 4. Правописание некоторых форм существительных множественного числа.	2		Выполнение упражнений
36.	Падежные окончания прилагательных	Знает о правописании окончаний прилагательных	<u>План занятия.</u> 1. Падежные окончания имен прилагательных. 2. Работа по таблице 3. Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений

37.	Письменная работа (ТК-4)	Знает условия выбора соединительных гласных в сложных словах. Различает слитное и дефисное написание сложных слов. Правильно употребляет грамматическую форму слова. Владеет навыками грамотного письма и навыками исправления ошибок. Совершенствует орфографические умения и навыки правописания окончаний существительных	Задания по темам	2		Выполнение работы над ошибками
38.	Итоговое занятие	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Подготовка к итоговому контролю	1		

#### 4 СЕМЕСТР- 75 часов

1	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	Умеет обнаруживать в тексте сложные прилагательные. Владеет навыками образования сложных прилагательных. Определяет род и число сложных имен прилагательных	<u>План занятия.</u> 1. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных 2. Выполнение ЛГУ	4		Выполнение упражнений
2	Орфографический анализ слов	Знает порядок и цель орфографического анализа.	<u>План занятия.</u> 1.Словарный диктант 2. Выбор слов соответствующих орфограммам 3. Орфографический анализ.	2		Выполнение упражнений
3	Основные способы словообразования	Умеет выделять в слове словообразовательные морфемы. Образует новые слова. Различает слово и его форму. Составляет словообразовательную цепь.	<u>План занятия.</u> 1) Образование новых слов с помощью приставок, суффиксов, постфиксов. 2) Образование новых слов путём сложения, сращения и перехода из одной части речи в другую	4		Выполнение упражнений
4	Морфемный и словообразовательный анализ слова	Знает порядок и цель словообразовательного и морфемного анализа слов.	<u>План занятия.</u> 1. Понятие о словообразовательном и морфемном разборе. 2.Порядок словообразовательного и морфемного разбора. 3. Сделать морфемный и словообразовательный разбор некоторых слов из текста «Воробей»	2		Сделать морфемный и словообразовательный анализ пяти слов из текста.

5	Словообразовательный словарь русского языка	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи словообразовательного словаря. Умеет пользоваться им.	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьёй словообразовательного словаря русского языка. 2. Самостоятельное составление словарной статьи словообразовательного гнёзда	2		Подготовить презентацию о словарях
6	Письменная работа(ТК-1)	Различает типы морфем, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	Тестовые задания по темам	2		Обобщающе-повторительные упражнения
7	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки на изученную орфограмму, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
8	Лексическое и грамматическое значение слова	Определяет лексическое и грамматическое значения слова	<u>План занятия.</u> 1.Работа по тексту 2. Словарная работа (определение значения новых слов по контексту) 3.Подбор синонимов и антонимов к новым словам 4. Составление текста толкования новых слов.	2		Составление текста толкования 10 слов
9	Однозначные и многозначные слова	Имеет понятия об однозначных и многозначных словах». Умеет определять значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользоваться толковым словарем, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	<u>План занятия.</u> 1. Понятие об однозначных и многозначных словах. 3. Выполнение ЛГУ.упр 62. Стр 38 4. Работа по тексту «Весна» стр.190. (Комментированное чтение)	4		Выполнить Упр. 61 на стр.38, используя толковый словарь.
10	Прямое и переносное значение слова.	Знает понятия прямого и переносного значений. Определяет условия и причины употребления слов в переносном значении.	<u>План занятия.</u> 1.Работа по тексту 2.Выписать слова с прямым и переносным значением 3. Объяснить причины и условия «переноса» 4. Выполнение ЛГУ	4		Выполнение упражнений
11	Исконно русская лексика.	Понимает определение «исконно русская лексика». Называет признаки исконно русских слов.	<u>План занятия.</u> 1.Аудирование 2. Выбор исконно русской лексики на слух. 3. Работа по тексту	2		Выполнение упражнений
12	Заемствованная лексика.	Знает заимствованную лексику, умеет адекватно их использовать в русской	<u>План занятия.</u> 1.Понятие о заимствованной лексике. 2.Работа по тексту.	2		Записать 10 предложений с заимствованной лексикой с

		речи	3. Причины заимствований.			толкованием.
13	Способы определения рода заимствованных и несклоняемых слов	Знает заимствованную лексику, определяет их род и их стилистическую роль.	<u>План занятия.</u> 1. Определение рода и несклоняемых слов 2. Работа по таблице.	2		Пересказ текста «Олимпийские игры» на стр. 191. Выписать значение незнакомых слов.
14	Словарь иностранных слов	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться словарями иностранных слов	<u>План занятия.</u> 1. Понятие о словаре иностранных слов 2. Работа по тексту. 3. Причины заимствований.	2		
15	Этимологический словарь	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи этимологического словаря. Умеет пользоваться этимологическим словарем.	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей этимологического словаря 2. Самостоятельное составление словарной статьи о происхождении слова.	2		Подготовить презентацию о словарях
16	Лингвистические словари русского языка. Толковый словарь русского языка Ожегов С.И.	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться лингвистическими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей 2. Выписки из словарей различного типа 3. Самостоятельное составление словарной статьи для слов (по контексту)	2		Подготовить презентацию о словарях
17	ТК-2	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Проведение комбинированного текущего контроля - выполнение письменного задания и устной части.	2		
18	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1. Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
19	Синонимы.	Знает, что такое синонимы, антонимы, и их стилистическую роль. Умеет выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации. Употребляет синонимы в речи.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Понятие о синонимах и антонимах. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Упр.60. прочитать и выучить наизусть стихотворение А.Блока и М. Лермонтова. Выполните задания.

20	Антонимы	Умеет пользоваться словарем антонимов, синонимов, находить синонимы, антонимы в тексте, употреблять их в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Подбор синонимов и антонимов 2.Работа в группах по текстам: «Радость», «Благодарность», «Жизнь без печали и конца» 3. Презентации групп.	2		Упр.60. прочитать и выполнить задания к стихотворению А.Блока и М.Лермонтова.
21	Словари синонимов и антонимов	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи в словарях синонимов и антонимов. Умеет пользоваться со словарями синонимов и антонимов	<u>План занятия.</u> 1. Словари синонимов и антонимов 2.Самостоятельное составление синонимического ряда слов.	2		Подготовить презентацию о словарях
22	Устаревшие слова	Имеет представление об устаревших словах, их разновидностях, объяснить причины их появления. умеет различать историзмы и архаизмы, находить устаревшие слова в тексте.	<u>План занятия.</u> 1.Понятие об историзмах и архаизмах 2. Работа о тексте 3. Выполнение ЛГУ.	2		10 предложений с устаревшими словами из художественной литературы
23	Омонимы.	Знает, что такое омонимы, умеет находить и употреблять омонимы в тексте.	<u>План занятия.</u> 1.Понятие об омонимах и паронимах 2. Работа о тексте 3. Выполнение ЛГУ.	2		10 предложений с омонимами из художественной литературы
24	Паронимы	Умеет различать паронимы, уместно употребляет их в речевой ситуации.	<u>План занятия.</u> 1.Объяснительный диктант. 2. Работа по тексту. 3.Выписать омонимы и паронимы из текста.	2		10 предложений с паронимами их художественной литературы
25	ТК-3	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Проведение комбинированного текущего контроля - выполнение письменного задания и устной части.	2		
26	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
27	Неологизмы	Знает происхождения и значение неологизмов; умеет их употреблять в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Объяснительный диктант. 2. Работа по тексту. 3.Выписать неологизмы	2		10 предложений с неологизмами их художественной литературы



			из текста.			
28	Фразеологизмы	Знает признаки фразеологизмов, отличает фразеологизмы от слова и свободного сочетания слов;	<u>План занятия.</u> 1.Чтение параграфа о фразеологизмах. 2.Работа по тексту. 3.Выписать фразеологизмы, дать их значения. 4.Составить предложения, используя фразеологизмы.	2		Пересказ текста «Из истории кино» на стр. 186. Выписать фразеологизмы
29	Источники фразеологизмов в русском языке	Знает происхождения и значение русских фразеологизмов; умеет их употреблять в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Происхождение фразеологизмов. Работа со словарем фразеологических сочетаний. 2. Подбор синонимов к фразеологизмам. Выполнение ЛГУ.	2		Составить текст на тему «Весна», используя фразеологизмы.
30	Фразеологические словари русского языка	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться лингвистическими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Основные типы словарей. 2. Работа по тексту 3. Выполнение ЛГУ	2		Подготовить презентацию о словарях
31	Русско-киргизский словарь Юдахина К.К.	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи переводческого словаря. Умеет пользоваться переводческими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей переводческого словаря. 2.Работа по тексту	2		Подготовить презентацию о словарях
32	Письменная работа (ТК-4)	Знает лексические и фразеологические единицы языка. Владеет нормами словоупотребления, определяет лексическое значение слова.	Грамматические задания по темам	2		Обобщающе-повторительные упражнения
33	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
34	Итоговое занятие	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Подготовка к итоговому контролю	1		

### 8. Программа дисциплины «Практический курс русского языка»

№	Наименование раздела модуля	Содержание модуля
1.	Практический курс русского языка	<p><b>Грамматические темы:</b> Фонетика и орфография, словообразование и орфография, лексикология.</p> <p><b>Работа с текстами:</b> «Почему люди говорят спасибо?», «Фермер», «Музыка», «Думка», «Прима», «Воробей», «Прекрасное», Жизнь без печали и конца», «Основные типы лингвистических словарей», «Наша родина Кыргызстан».</p> <p><b>Выполнение Лексико-грамматических упражнений (ЛГУ)</b></p>

### 11. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Практический курс русского языка» используются различные образовательные технологии – во время практических занятий (60ч) используются такие технологии как работа в парах, в МШ, индивидуальная работа, кластер, метод контрольных вопросов, чтение с остановками, выразительное чтение, чтение с прогнозированием. СРС (60ч) подразумевает работу под руководством преподавателя.

### 12. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература			
Наименование	Автор	Год выпуска	Примечание
Русский язык	Осмонкулова Д.А., Жамшитова Г.Ж., Мамытова Г.З.	2018	
Учебное пособие по русскому языку	Примкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж.	2016	
Русский язык	Л.А. Чешко	1990	
Дополнительная литература			
<i>Русско-кыргызский словарь</i>	Юдахин К.К.		
<i>Толковый словарь</i>	Ожегов С.И.		
<i>Школьный фразеологический словарь русского языка</i>	В.П. Жуков, А.В. Жуков		
<i>Словарь синонимов русского языка</i>	Л.Г.Бабенко		
<i>Фразеологический словарь русского языка</i>	А.И.Молотков		
<b>8. Интернет-ресурсы:</b>			
1. <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>			
2. <a href="https://pushkininstitute.ru/">https://pushkininstitute.ru/</a>			
3. <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>			
4. онлайн-словарь			

### 13. Политика выставления баллов.

Студент может набирать баллы по всем видам занятий.

**Модуль1:** ТК-1+ СРС=10 б., ТК-2 + СРС=10 б.

**Рубежный контроль** -10 б

**Модуль2:** ТК-3+ СРС=10 б., ТК-4 + СРС=10 б.

**Рубежный контроль** -10 б

**Политика курса**

- не опаздывать на занятия;
- отключать сотовый телефон на время занятия;
- при пропуске трёх занятий без уважительной причины итоговая оценка снижается на один балл
- при пропуске пяти занятий без уважительной причины выставляется итоговая оценка «неуд.»
- все письменные задания должны быть выполнены в срок, аккуратно, грамотно и разборчиво;
- в случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается;
- активно участвовать в учебном процессе;
- быть терпеливым, открытым доброжелательным к сокурсникам и преподавателям;
- быть пунктуальным и обязательным.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

«Утверждено»

на заседании кафедры

ПКРЯ и КР

Протокол № 1 «28» августа 2023г.

И.о.зав.каф. Мамытова Г.З.





«Одобрено»

Методическим советом

факультета русской филологии

Протокол № 1 «05» 09 2023г.

Председ. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине «Практический курс русского языка»

для студентов курса, обучающихся по направлению

«Русский язык и литература»

*Сетка часов по учебному плану*

Наименование дисциплины	Аудиторные занятия					СРС	Отчетность
	Всего	Аудиторные занятия			СРС		
		Ауд. зан.	Лекция	Практические занятия			
<b>ПКРЯ</b>	<b>300ч.</b>	<b>150ч</b>		<b>150ч</b>	<b>150ч</b>		
			-				
3-4 семестры	10	5		5	5	экзамен	

Рабочая программа составлена на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета русской филологии (Протокол №\_1\_ от 28 августа 2023 г.) на основании Бюллетеня №19+ ОшГУ

*Составители: Осмонкулова Д.А., Болотакунова Г.Ж., Мамытова Г.З., Касымова Ж.А., Асанова Т.Б.*

Ош – 2023

## «Практический курс русского языка»

**Цели дисциплины** - формирование у будущих специалистов коммуникативной компетенции – способности решать лингвистическими средствами реальные задачи в конкретных речевых ситуациях, обеспечение достаточного уровня освоения русского языка как «инструмента» для решения интеллектуальных и социальных задач в будущей профессиональной деятельности, самореализации и самообразования.

### 2. Результаты обучения (РО) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Русский язык»

В процессе освоения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения (РО)** и будет обладать соответствующими **компетенциями**:

Код РО ООП и его формулировка	РО дисциплины и его формулировка	Компетенции
<p><b>РО2</b> – владеет тремя языками: русским языком на уровне В2, государственным на уровне В1, и одним из иностранных языков государственным на уровне В2.</p>	<p>Знать: основные правила работы в команде; ключевые понятия ценности разных культур, читать, понимать, пересказывать и составлять тексты, звуки речи, фонетическую транскрипцию, состав слова и способы словообразования, основные лексические понятия, типы словарей.</p> <p><b>Уметь:</b> работать в команде и готовить презентацию- сообщение в устной и письменной форме. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания. анализировать и характеризовать звуки, буквы, слоги, морфемы, слова, предложения.</p> <p>Использовать фонетический, морфемный, лексический, синтаксический разборы при характеристике слова или предложения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Владеть: владеет русским языком, продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>ИК-1 -способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения.</p> <p><b>ПК-14.</b> Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов.</p>
<p><b>РО5</b> – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.</p>	<p>РОд3 - создаёт устные и письменные монологические и диалогические высказывания в различных сферах общения и в профессиональной деятельности</p>	<p><b>СЛК-1-</b> Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп.</p> <p><b>ПК-15-</b>способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные</p>

		типы текстов;
--	--	---------------

### 3. Место курса в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к дисциплинам базовой части цикла профессиональных дисциплин (В1), обеспечивающих теоретическую и практическую подготовку специалистов русского языка и литературы для общеобразовательной школы.

### 4. Технологическая карта дисциплины «Практический курс русского языка»

модули	Ауди-торных	СРС	Практ.зан.(ТК)		СРС		РК	ИК	Баллы
			час	балл	час	балл			
<b>I</b>	75	75	30	10	30	10	10		30
<b>II</b>	75	75	30	10	30	10	10		30
<b>ИК</b>								40 б	40
<b>Всего:</b>	60	60	60	20	60	20	20	40 б	100

### 7. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий

№	Название Темы	РО темы, цель занятия	Наименование и краткое содержание практического занятия, методы и приемы, образовательные технологии	Кол - во час.	Баллы	Темы СРС и формы их выполнения
1		2	3	4	5	6
<b>Модуль 1 Фонетика. Графика. Орфография</b>						
39.	Вводное занятие		Ознакомление с целями и задачами курса.	2		
40.	Буквы. Алфавит.	Знает алфавит, правильно называет буквы алфавита, располагает слова в алфавитном порядке, умеет пользоваться алфавитом в практической деятельности.	<u>План занятия.</u> 1. Ледокол «Снежный ком» 2.Графика. 3.Обозначение звуков на письме. Буквы. 4. Алфавит 5. Выполнение ЛГУ.	2		Интересные факты из истории русского алфавита
41.	Звуки речи.	Знает, как образуются звуки речи; о делении звуков на гласные и согласные; что изучает фонетика.	<u>План занятия.</u> 1. Лингвистическая минутка 2. Дать понятие о фонетике как о разделе русского языка, изучающего звуки речи. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Выучите стихотворение Ф.Тютчева «Гроза». Укажите, какие согласные передают грохот грома
42.	Слог. Правила переноса слов.	Умеет делить слова на слоги, владеет навыками правильного переноса слова.	<u>План занятия.</u> 1. Правила деления слов на слоги. 2. Правила переноса слов. 3.Выполнение ЛГУ	2		Разбейте на слоги 10 слов. В скобках дайте деление тех же слов на части для переноса.
43.	Ударение.	Умеет правильно ставить ударение в слове, пользоваться орфоэпическим словарем.	<u>План занятия.</u> 1. Логическое и словесное ударение. 2. Особенности русского словесного ударения. 3. Выполнение ЛГУ	2		В группе однокоренных слов выделите корень и расположите слова так, чтобы ударение падало на первый, второй и т.д. слоги. Молодежь, молод, молоденький, помолодел. Дорогой, дорого, дорожке,



						дороговатый. Переносит, носит, разносит, переносной.
44.	Гласные звуки. Сильная и слабая позиции	Знает гласные звуки способы их образования. Умеет различать сильные и слабые позиции гласных звуков.	<u>План занятия.</u> 1. Образование гласных звуков. 2. Ударные и безударные гласные. 3. Выполнение ЛГУ 4. Комментированное чтение текста: «Для чего люди говорят спасибо.»	2		Определить сильные/слабые позиции гласных фонем: медведь, изморозь, расческа, предвосхитить.
45.	Правописание гласных, обусловленное их произношением	Умеет определять условия выбора <b>ы\и</b> после приставок на согласный и <b>о\а</b> в приставках. Владеет навыками выбора гласной <b>и\ы</b> после приставок и <b>о\а</b> в приставках раз- (рас-) / роз- (рос-) Анализирует и доказывает свою точку зрения.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Гласные <b>и\ы</b> в корне слова после приставок. 3. Гласные <b>о\а</b> в приставках раз- (рас-) / роз- (рос-) 4. Составление таблицы. 2. Выполнение ЛГУ	2		Упражнение на правописание гласных, обусловленных их произношением
46.	Правописание гласных после шипящих	Применяет правила Правописания гласных после шипящих после гласных	<u>План занятия.</u> 1. Правописание гласных а, у, и после шипящих и ц гласных	2		Подготовить словарный диктант по теме на карточках (30 слов).
47.	Употребление буквы <b>э/е</b>	Знает и использует орфограммы, регулирующие выбор гласных	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Выбор буквы <b>е</b> 3. Выбор буквы <b>э</b> 4. Выполнение ЛГУ	1		Выполнение упражнений
48.	Письменная работа (ТК-1)	Умеет делить слова на слоги, владеет навыками правильного переноса слова, различать сильные и слабые позиции гласных звуков. Владеет навыками выбора гласной <b>и\ы</b> после приставок и <b>о\а</b> в приставках раз- (рас-) / роз- (рос-) Применяет правила Правописания гласных после шипящих после гласных	Задания по темам	2		Выполнить работу над ошибками
49.	Двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	Знает, в каких позициях <b>е, ё, ю, я</b> обозначают один звук и в каких – два. Умеет выполнять фонетический разбор слова с буквами <b>е, ё, ю, я</b> . Владеет навыками различения звукового значения этих букв в разных фонетических	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Общее понятие о йотированных звуках. 3. Обозначение йотированных звуков в транскрипции. 4. Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева «Музыка»	2		Упр.22, с.17 Выучить стих. «Музыка» Ф.Тютчева

		позициях.				
50.	Согласные мягкие и твердые.	Различает твердые и мягкие согласные; обозначение мягкости согласного на письме и в фонетической транскрипции, парные и непарные согласные по твердости-мягкости; умеет различать твердые и мягкие согласные.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2.Общее понятие твёрдости-мягкости, 3. 1.Обозначение мягкости согласных на письме. 3. Употребление ь и ъ знаков 4. Работа по тексту «Думка». Чтение с прогнозированием.	2		Упр.23 стр.17. В данных отрывках подчеркните парные согласные по твердости и мягкости. Упражнение 22. Выучить стихотворение.
51.	Звонкие и глухие согласные звуки.	Знает различия между звонкими и глухими согласными; об изменениях звуков в речевом потоке, о парных и непарных согласных по глухости и звонкости	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2. Классификация согласных звуков по глухости и звонкости. 3. Выполнение ЛГУ.	2		Запишите пословицы и поговорки о весне и подчеркните звонкие и глухие согласные
52.	Правописание непронизносимых согласных	Правильно пишет слова с не пронизносимыми согласными	<u><b>План занятия.</b></u> 1.Непронизносимые согласные и их правописание. <u>2. Выполнение ЛГУ</u>	2		Выполнение упражнений
53.	Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор.	Владеет навыками полного фонетического разбора слова и частичной транскрипции	<u><b>План занятия.</b></u> 1.Фонетическая транскрипция 2.Фонетический разбор слова. 3.Выполнение ЛГУ	2		Дайте фонетическую транскрипцию 5 предложений, взятых из произведений художественной литературы
54.	Письменная работа(ТК-2)	Знает особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы. Умеет делить слова на слоги, различать сильную и слабую позицию звуков, пользоваться орфоэпическими словарями. Владеет навыками правильного переноса слова, фонетического анализа слов, транскрипции текстов.	Тестовые задания по темам	2		Выполнить работу над ошибками
55.	Состав слова. Морфемы. Основа слова.	Знает основные части слова, умеет правильно выделять морфемы. Определяет производную основу.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка. 2. Общее понятие о значимых частях слова - морфемах. 3. Производная и непронизносимая основа. 4. Выполнение ЛГУ.	2		<u><b>Упражнение 49.</b></u> Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выучите стихотворение наизусть.«Овощи» (Ю. Тувим)
56.	Корень слова. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Знает основные части слова, умеет выделять морфемы на основе смыслового анализа.	<u><b>План занятия.</b></u> 1.Корень слова. 2.Основные правила употребления гласных в корне слова. 3.Выполнение ЛГУ.	2		Выполнение упражнений

57.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Владеет навыками правильного письма корневых гласных в слабой позиции.	<u>План занятия.</u> 1.Безударные гласные 2.Проверяемые безударные гласные 3.Непроверяемые безударные согласные 3. Способы проверки безударных гласных	2		Выполнение упражнений
58.	Правописание корней с чередованием гласных а/о, е/и	Знает термин «чередование». Находит в словах корни с чередующимися гласными	<u>План занятия.</u> 1.Зависимость от ударения 2.Зависимость от конечных согласных корня 3.Зависимость от наличия суффикса а 4.Зависимость от значения	2		Выполнение упражнений
59.	Правописание двойных согласных в корне слова.	Знает о наличии удвоенной согласной в словах. Применяет правила написания.	<u>План занятия.</u> 1.Фонетическая минутка 2.Двойные согласные в корнях русских слов 3.Двойные согласные в корнях заимствованных слов 4.Исключения 5.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
60.	Правописание двойных согласных на стыке приставки и корня, корня и суффикса.	Знает правописание двойных согласных на стыке приставки и корня, корня и суффикса. Применяет правила написания	<u>План занятия.</u> 1.Выборочно-распределительный диктант. 2. Работа по таблице.	2		Выполнение упражнений
61.	Приставка. Правописание приставок Правописание приставок на –з, –с.	Различает типы приставок, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	<u>План занятия.</u> 1. Правописание гласных в приставках 2.Правописание согласных в приставках 3.Слитное, дефисное написание приставок 4.Правописание двойных согласных на стыке приставки и корня	2		Выполнение упражнений Выполнение упражнений
62.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	Различает приставки ПРЕ-, ПРИ-, умеет различать их значение, владеет навыками правильного письма приставок.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2.Приставки ПРЕ-. 4.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
63.	Письменная работа(ТК-3)	Различает типы морфем, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	Задания по темам	2		Обобщающе-повторительные упражнения
64.	Суффиксы. Постфиксы	Различает значение суффиксов, постфиксов, использует в словообразовательной цепочке.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Суффиксы лица сущ-х мужского и женского рода. 3. Постфиксы 4.Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
65.	Правописание суффиксов –чик-, -щик, ик- ек, иц, -ец существительных	Объясняет правописание суффиксов существительных, образует новые слова.	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2.Суффиксы существительных с различными значениями.	2		Выполнение упражнений

66.	Правописание суффиксов -оньк-, -еньк-, -ок-, ек-, ышк-, -ушк- существительных	Использует в образовании новых слов суффиксы со значением лица, профессии, уменьшительно-ласкательные и др.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 3.Выполнение ЛГУ 4. Работа по тексту	2		Выполнение упражнений
67.	Правописание суффиксов прилагательных.	Знает и умеет правильно писать суффиксы -к-, -ск-ов\ев-, -оват\еват-, -овит\евит-, -еньк\ -оньк-, -н\нн-, -енн\онн-, -ан\ян \ин. Определяет значение суффиксов.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Фонетическая минутка 2. Знакомство с таблицей: Суффиксы прилагательных. 3.Выполнение ЛГУ	2		Составление словообразовательных цепочек прилагательных с различными суффиксами
68.	Правописание глаголов и глагольных форм	Знает спряжение и личные окончания глаголов. Образует новые формы глаголов на -ть, -чь, -ти, -л)	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Составление рабочей таблицы по личным окончаниям глаголов 2. Суффиксы глаголов -ова\ева-, -ива\ыва-, -енеть	2		Выполнение упражнений
69.	Правописание суффиксов причастий	Знает условия употребления -н- -нн- в суффиксах причастий и условия употребления н и нн в суффиксах прилагательных.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Знакомство с таблицей 2. Составление алгоритма действий по условиям употребления -н-, -нн-в причастиях 3. Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
70.	Правописание суффиксов деепричастий	Знает образование деепричастий, их суффиксы в различных формах времени.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Выборочный диктант. 2. Знакомство со схемой образования деепричастий в различных формах времени.	2		Выполнение упражнений
71.	Правописание сложных существительных	Знает условия выбора соединительных гласных в сложных словах. Различает слитное и дефисное написание сложных слов.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Соединительные гласные (о\е). 2. Слитное и дефисное написание сложных существительных 3. Работа по тексту	2		Выполнение упражнений
72.	Окончание как формообразующая часть слова.	Умеет выделять окончания у всех частей речи. Определяет грамматическое значение слова по окончанию.	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Работа по таблице. 2. Выполнение ЛГУ. 3. Работа по тексту.	2		Выполнение упражнений
73.	Падежные окончания существительных	Правильно употребляет грамматическую форму слова. Владеет навыками грамотного письма и навыками исправления ошибок. Совершенствует орфографические умения и навыки правописания окончаний существительных	<u><b>План занятия.</b></u> 1. Падежные окончания имен существительных. 2. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. 3. Правописание окончаний имен собственных 4. Правописание некоторых форм существительных множественного числа.	2		Выполнение упражнений

74.	Падежные окончания прилагательных	Знает о правописании окончаний прилагательных	<u>План занятия.</u> 1. Падежные окончания имен прилагательных. 2. Работа по таблице 3. Выполнение ЛГУ	2		Выполнение упражнений
75.	Письменная работа (ТК-4)	Знает условия выбора соединительных гласных в сложных словах. Различает слитное и дефисное написание сложных слов. Правильно употребляет грамматическую форму слова. Владеет навыками грамотного письма и навыками исправления ошибок. Совершенствует орфографические умения и навыки правописания окончаний существительных	Задания по темам	2		Выполнение работы над ошибками
76.	Итоговое занятие	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Подготовка к итоговому контролю	1		

#### 4 СЕМЕСТР- 75 часов

1	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	Умеет обнаруживать в тексте сложные прилагательные. Владеет навыками образования сложных прилагательных. Определяет род и число сложных имен прилагательных	<u>План занятия.</u> 1. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных 2. Выполнение ЛГУ	4		Выполнение упражнений
2	Орфографический анализ слов	Знает порядок и цель орфографического анализа.	<u>План занятия.</u> 1. Словарный диктант 2. Выбор слов соответствующих орфограммам 3. Орфографический анализ.	2		Выполнение упражнений
3	Основные способы словообразования	Умеет выделять в слове словообразовательные морфемы. Образует новые слова. Различает слово и его форму. Составляет словообразовательную цепь.	<u>План занятия.</u> 1) Образование новых слов с помощью приставок, суффиксов, постфиксов. 2) Образование новых слов путём сложения, сращения и перехода из одной части речи в другую	4		Выполнение упражнений
4	Морфемный и словообразовательный анализ слова	Знает порядок и цель словообразовательного и морфемного анализа слов.	<u>План занятия.</u> 1. Понятие о словообразовательном и морфемном разборе. 2. Порядок словообразовательного и морфемного разбора.	2		Сделать морфемный и словообразовательный анализ пяти слов из текста.

			3. Сделать морфемный и словообразовательный разбор некоторых слов из текста «Воробей»			
5	Словообразовательный словарь русского языка	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи словообразовательного словаря. Умеет пользоваться им.	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьёй словообразовательного словаря русского языка. 2. Самостоятельное составление словарной статьи словообразовательного гнезда	2		Подготовить презентацию о словарях
6	Письменная работа(ТК-1)	Различает типы морфем, владеет навыками правильного письма данных орфограмм.	Тестовые задания по темам	2		Обобщающе-повторительные упражнения
7	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки на изученную орфограмму, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
8	Лексическое и грамматическое значение слова	Определяет лексическое и грамматическое значения слова	<u>План занятия.</u> 1.Работа по тексту 2. Словарная работа (определение значения новых слов по контексту) 3.Подбор синонимов и антонимов к новым словам 4. Составление текста толкования новых слов.	2		Составление текста толкования 10 слов
9	Однозначные и многозначные слова	Имеет понятия об однозначных и многозначных словах». Умеет определять значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользоваться толковым словарем, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	<u>План занятия.</u> 1. Понятие об однозначных и многозначных словах. 3. Выполнение ЛГУ.упр 62. Стр 38 4. Работа по тексту «Весна» стр.190. (Комментированное чтение)	4		Выполнить Упр. 61 на стр.38, используя толковый словарь.
10	Прямое и переносное значение слова.	Знает понятия прямого и переносного значений. Определяет условия и причины употребления слов в переносном значении.	<u>План занятия.</u> 1.Работа по тексту 2.Выписать слова с прямым и переносным значением 3. Объяснить причины и условия «переноса» 4. Выполнение ЛГУ	4		Выполнение упражнений
11	Исконно русская лексика.	Понимает определение «исконно русская лексика». Называет	<u>План занятия.</u> 1.Аудирование 2. Выбор исконно русской	2		Выполнение упражнений



		признаки исконно русских слов.	лексики на слух. 3. Работа по тексту			
12	Заемствованная лексика.	Знает заимствованную лексику, умеет адекватно их использовать в русской речи	<u>План занятия.</u> 1. Понятие о заимствованной лексике. 2. Работа по тексту. 3. Причины заимствований.	2		Записать 10 предложений с заимствованной лексикой с толкованием.
13	Способы определения рода заимствованных и несклоняемых слов	Знает заимствованную лексику, определяет их род и их стилистическую роль.	<u>План занятия.</u> 1. Определение рода заимствованных и несклоняемых слов 2. Работа по таблице.	2		Пересказ текста «Олимпийские игры» на стр. 191. Выписать значение незнакомых слов.
14	Словарь иностранных слов	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться словарями иностранных слов	<u>План занятия.</u> 1. Понятие о словаре иностранных слов 2. Работа по тексту. 3. Причины заимствований.	2		
15	Этимологический словарь	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи этимологического словаря. Умеет пользоваться этимологическим словарем.	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей этимологического словаря 2. Самостоятельное составление словарной статьи о происхождении слова.	2		Подготовить презентацию о словарях
16	Лингвистические словари русского языка. Толковый словарь русского языка Ожегов С.И.	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться лингвистическими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей 2. Выписки из словарей различного типа 3. Самостоятельное составление словарной статьи для слов (по контексту)	2		<b>Подготовить презентацию о словарях</b>
17	ТК-2	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Проведение комбинированного текущего контроля - выполнение письменного задания и устной части.	2		
18	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1. Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения
19	Синонимы.	Знает, что такое синонимы, антонимы, и их стилистическую роль. Умеет выбирать	<u>План занятия.</u> 1. Фонетическая минутка 2. Понятие о синонимах и антонимах.	2		Упр. 60. прочитать и выучить наизусть стихотворение А.Блока и М. Лермонтова.

		из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации. Употребляет синонимы в речи.	3. Выполнение ЛГУ.			Выполните задания.
20	Антонимы	Умеет пользоваться словарем антонимов, синонимов, находить синонимы, антонимы в тексте, употреблять их в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Подбор синонимов и антонимов 2.Работа в группах по текстам: «Радость», «Благодарность», «Жизнь без печали и конца» 3. Презентации групп.	2		Упр.60. прочитать и выполнить задания к стихотворению А.Блока и М. Лермонтова.
21	Словари синонимов и антонимов	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи в словарях синонимов и антонимов. Умеет пользоваться со словарями синонимов и антонимов	<u>План занятия.</u> 1. Словари синонимов и антонимов 2.Самостоятельное составление синонимического ряда слов.	2		Подготовить презентацию о словарях
22	Устаревшие слова	Имеет представление об устаревших словах, их разновидностях, объяснить причины их появления. умеет различать историзмы и архаизмы, находить устаревшие слова в тексте.	<u>План занятия.</u> 1.Понятие об историзмах и архаизмах 2. Работа о тексте 3. Выполнение ЛГУ.	2		10 предложений с устаревшими словами из художественной литературы
23	Омонимы.	Знает, что такое омонимы, умеет находить и употреблять омонимы в тексте.	<u>План занятия.</u> 1.Понятие об омонимах и паронимах 2. Работа о тексте 3. Выполнение ЛГУ.	2		10 предложений с омонимами из художественной литературы
24	Паронимы	Умеет различать паронимы, уместно употребляет их в речевой ситуации.	<u>План занятия.</u> 1.Объяснительный диктант. 2. Работа по тексту. 3.Выписать омонимы и паронимы из текста.	2		10 предложений с паронимами их художественной литературы
25	ТК-3	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.	Проведение комбинированного текущего контроля - выполнение письменного задания и устной части.	2		
26	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2		Обобщающе-повторительные упражнения

		тексте орфограммы и определять их типы			
27	Неологизмы	Знает происхождения и значение неологизмов; умеет их употреблять в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Объяснительный диктант. 2. Работа по тексту. 3.Выписать неологизмы из текста.	2	10 предложений с неологизмами их художественной литературы
28	Фразеологизмы	Знает признаки фразеологизмов, отличает фразеологизмы от слова и свободного сочетания слов;	<u>План занятия.</u> 1.Чтение параграфа о фразеологизмах. 2.Работа по тексту. 3.Выписать фразеологизмы, дать их значения. 4.Составить предложения, используя фразеологизмы.	2	Пересказ текста «Из истории кино» на стр. 186. Выписать фразеологизмы
29	Источники фразеологизмо в русского языка	Знает происхождения и значение русских фразеологизмов; умеет их употреблять в речи.	<u>План занятия.</u> 1.Происхождение фразеологизмов. Работа со словарем фразеологических сочетаний. 2. Подбор синонимов к фразеологизмам. Выполнение ЛГУ.	2	Составить текст на тему «Весна», используя фразеологизмы.
30	Фразеологические словари русского языка	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи. Умеет пользоваться лингвистическими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Основные типы словарей. 2. Работа по тексту 3. Выполнение ЛГУ	2	Подготовить презентацию о словарях
31	Русско-киргизский словарь Юдахина К.К.	Знает назначение, структуру, содержание словарной статьи переводческого словаря. Умеет пользоваться переводческими словарями	<u>План занятия.</u> 1. Работа со словарной статьей переводческого словаря. 2.Работа по тексту	2	Подготовить презентацию о словарях
32	Письменная работа (ТК-4)	Знает лексические и фразеологические единицы языка. Владеет нормами словоупотребления, определяет лексическое значение слова.	Грамматические задания по темам	2	Обобщающе-повторительные упражнения
33	Работа над ошибками	Умеет находить ошибки, на изученное правило, владеет навыками самостоятельной работы, способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы	<u>План занятия.</u> 1.Выписать слова, в которых сделаны ошибки, в столбик, подчеркнуть орфограмму и подобрать проверочное слово.	2	Обобщающе-повторительные упражнения
34	Итоговое занятие	Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их	Подготовка к итоговому контролю	1	

		употребления; - знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические правила русского языка.					
<b>Всего за 4-й семестр - 75 ч.</b>							

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФОС подготовки бакалавриата  
факультета русской филологии

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

«Утвержден»

«28» августа 2023 г.

Протокол № 1

И.о.зав. кафедрой  Мамытова Г.З.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

“Практический курс русского языка”

по направлению 550300 «Филологическое образование»

(профиль «Русский язык и литература»)

Квалификация выпускника – бакалавр

## Примерный перечень оценочных средств по практическому курсу русского языка

№	Виды деятельности	Определение	Примечание
1	<b>Чтение и понимание</b>	Чтение и понимание – это умение понимать смысл текста, правильно прочитывая слова, ориентируясь на знаки препинания и содержание.	
	Сплошное чтение	внимательное прочтение всего материала для целостного изучения содержания текста.	
	Выборочное чтение	чтение, предполагающее определенный отбор материала с целью углубленного изучения	
	Комментированное чтение	это чтение, сопровождающееся пояснением или толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений, критических замечаний.	
	Выразительное чтение	искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественнопроизведение, выражения личного отношения исполнителя к произведению.	
	Чтение по ролям	это чтение текста, принадлежащего действующим лицам, с элементами сценической игры	
	Беглое чтение	быстрое ознакомление с текстом в целом при большой скорости	
	Ознакомительное чтение	это чтение, в процессе которого отмечают все незнакомые слова, научные термины, чтобы в дальнейшем уяснить их значение по словарям и справочникам	
	Повторное чтение	чтение текста посредством нескольких повторений с целью его глубокого осмысления	
	Аналитическое чтение	критическое изучение содержания текста с целью его глубокого осмысления, сопровождающееся выпиской фактов, цитат, составлением тезисов и т.д	
	Сканирование	быстрый просмотр текста с целью поиска факта, слова, фамилии	
2.	<b>Аудирование (слушание) и понимание</b>	Аудирование (слушание и понимание, ответы на вопросы) – это форма коммуникации, которая включает в себя как слушание и понимание, так и сообщение этого понимания собеседнику.	
	Полное понимание аудиотекста	<b>Слушание</b> , или <b>аудирование</b> , — это очень сложный речемыслительный процесс, это так называемый "кодový переход с акустического кода, в котором слушающий своим ухом,	
	Понимание основного содержания	ушной раковиной принимает мысль, высказанную другим человеком, на код внутренней речи, на мыслительный код. В этом и состоит понимание воспринятой речи, ибо мысленный код каждого человека индивидуален в том смысле, что его память хранит фонд образов, схем, представлений, понятий и фонемных эталонов слов, связанных с образами, понятиями".	
	Выборочное извлечение информации		
	Передача содержания в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме		
3.	<b>Говорение</b>	Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка. Все функции устного общения - информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная и этикетная осуществляются при этом в тесном единстве. Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, внимание.	
	1).	Диалог	Диалог – это обмен сообщениями, это составление разговора двух собеседников.



	Составление диалога по ситуации	Диалог по ситуации – это диалог, составленный, используя различные ситуации	
	Восстановление диалога из разбросанных реплик	Восстановление диалога из разбросанных реплик направлен на осмысление и понимание учащимися содержания разговора	
	Завершение начатого диалога	Завершение начатого диалога требует	
2).	Монологическая речь:	Монологическая речь – это связное высказывание одного лица в качестве доклада или сообщения	
	Описание	- описание с указанием, раскрытием каких-то важных признаков, характерных черт, особенностей, по которым можно узнать или представить предмет описания.	
	Повествование	- сообщение о развивающихся событиях и об их совершении в хронологической последовательности.	
	Рассуждение	- изложение мысли в соответствии с логикой, подкрепленное доказательствами, связанное цепью аргументов и перерастающее в убедительные выводы.	
3).	Краткий пересказ	- это краткое изложение событий в тексте, содержащее основные события от начала до конца.	
4).	Подробный пересказ	- это передача основной мысли и содержания текста своими словами, содержащая максимально полные сведения, включая мелкие и даже незначительные детали событий.	
5).	Рассказ по опорно-схематичному конспекту	Опорно-схематичный конспект – это алгоритм в отличие от конспекта предполагает выделение более узкого по объему, содержанию теоретического материала	
4.	<b>Письмо</b>	- вид речевой деятельности, направленный на графическую фиксацию речи и ее элементов и связанный с умением излагать информацию в письменной форме.	
1).	Диктант	- вид обучения правильному письму для закрепления навыков и проверки знаний при изучении языка.	
	Словарный диктант	позволяет концентрировать внимание на трудных орфограммах, обогащать и активизировать словарный запас.	
	Предупредительный диктант	- помогает предупредить ошибки: сначала <u>студенты объясняют все трудные случаи в предложении, а затем записывают его.</u> Этот вид работы развивает умение на слух определять трудности в правописании.	
	Выборочный диктант	- способствует развитию мышления учащихся. Из диктуемых примеров или текста выписываются слова или конструкции по заданию учителя	
	Графический диктант	можно применять при работе с составом слова или для обозначения структуры предложений при изучении синтаксиса и пунктуации. Сами примеры не записываются, а рисуются схемы слов.	
	Объяснительный диктант	- требует уже почти сформированного навыка и носит полубоучающий, полуконтрольный характер. Студенты сначала записывают предложение, а затем объясняют написание	
	Зрительный диктант	2-3 предложения записываются заранее на доске. Студенты поочередно смотрят на предложение, запоминают его и пишут в тетрадях. Преподаватель строго дозирует время предъявления примера.	
	Творческий диктант	– это запись текста с изменениями, обусловленными заданием.	
	«Немой диктант»	-представляет собой репортаж с места события. Преподаватель намечает порядок действий, которые он или кто-то из подготовленных студентов продемонстрирует, а зрители-студенты должны будут описать эти действия, употребив слова на изучаемое правило.	
2).	Эссе	Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и	

		<i>свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета</i>	
	Эссе-описание	- описание с указанием, раскрытием каких-то важных признаков, характерных черт, особенностей, по которым можно узнать или представить предмет описания.	
	Эссе-повествование	- сообщение о развивающихся событиях и об их совершении в хронологической последовательности.	
	Эссе-рассуждение	- изложение мысли в соответствии с логикой, подкрепленное доказательствами, связанное цепью аргументов и перерастающее в убедительные выводы.	
	Аргументирующее эссе	- изложение мысли в соответствии с логикой, подкрепленное аргументами	
3).	Изложение	- вид письменного упражнения в развитии речи студентов на основе образца; письменный <u>пересказ</u> прослушанного или прочитанного текста.	
	подробное изложение	- при подробном изложении сохраняются последовательность повествования и языковые особенности автора. Изложение можно вести как от первого лица, так и от третьего (но излагать можно только в каком-то одном лице).	
	сжатое изложение	- при сжатом изложении сохраняется основное содержание, в котором необходимо сохранить только всё самое важное с точки зрения смысла.	
	выборочное изложение	- при выборочном изложении требуется изложить в соответствии с заданием не весь текст, а какую-то его часть, то есть отобрать материал, связанный с определённым персонажем, темой, явлением.	
4)	вставка пропущенных орфограмм	- понимание и объяснение всех случаев написания, где возможна орфографическая ошибка, где надо применить правило или заглянуть в словарь.	
5.	<b>Тестирование</b>	(от англ. test — опыт, проба) - метод выявления уровня знаний, использующий стандартизированные вопросы и задачи ( <u>тесты</u> ), имеющие определенную шкалу значимости.	
6.	<b>Лексическая работа</b>	Работа по усвоению лексического минимума	
1)	Семантизация слова:		
	а) толкование	- объяснение значения слова	
	б) подбор синонимов	- подбор синонимов к данному слову, пользуясь словарем синонимов	
	в) подбор антонимов	- подбор антонимов к данному слову, пользуясь словарем синонимов	
	г) аналогия по морфемному составу	- подбор однокоренных или одноструктурных слов с однокоренным морфемным составом	
	д) картинки	- объяснение значения слова, увидев его изображение на картинке	
	е) перевод на родной язык	- перевод данного слова (апонятия) на родной язык, пользуясь двуязычным словарем	
2)	употребление слова в предложении	-включение вновь усвоенного слова (лексемы) в предложение	
3)	обогащение текста	-вид упражнения, предполагающий расширение словарного запаса путем подбора художественно-выразительных средств языка	
4)	создание словообразовательного гнезда	- создание словообразовательного гнезда с целью понимания образования новых слов	
5)	морфемный разбор	- один из видов лингвистического анализа, целью которого является определение состава, или структуры, слова.	

б)	словообразовательный разбор	- словообразовательный разбор определяет, каким из способов образовано слово.	
7.	Деловая игра	- это имитация рабочего процесса, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной жизненной ситуации.	
8.	Рольевая игра	- это одно из самых популярных интеллектуальных игр, процесс которой представляет собой моделирование группой людей той или иной ситуации.	

Приложение 2

**Критерии оценивания видов деятельности**

№	Виды деятельности	Критерии	Баллы
1.	<b>Чтение и понимание (все виды)</b>	- быстрота;	0,1
		- темп чтения;	0,1
		- ритм чтения;	0,1
		- безошибочность;	0,1
		- соблюдение орфоэпических норм;	0,1
		- интонирование (повышение и понижение голоса в соответствии с синтагмами);	0,2
		- умение соблюдать паузы;	0,1
		- эмоциональность;	0,2
		- умение находить ответы на вопросы в тексте;	0,1
		- толкование значений слов;	0,2
		- выделение «ключевых слов»	0,2
		- умение догадаться о значении незнакомых слов	0,3
			<b>Всего:</b>
2.	<b>Аудирование (слушание) и</b>	- верность ответа на вопросы общего характера;	0,1

	<b>понимание</b>	- верность соотношения заголовка с содержанием текста;	0,1
		- умение выделять отдельные факты (детали);	0,2
		- демонстрация навыков определения типа текста;	0,2
		- выделение ключевых слов;	0,1
		- умение выделять главное от второстепенного	0,1
		- умение выделять текст на смысловые части;	0,1
		- умение передать основное содержание текста;	0,2
		- перечисление основных фактов в последовательности, данной в тексте;	0,2
		- умение озаглавливать смысловые части текста.	0,3
	<b>Всего:</b>		<b>1,6 балла</b>
<b>3.</b>	<b>Говорение</b>		
1)	Диалог	- логичность общения;	0,1
		- понимание цели общения	0,1
		- раскрытие темы	0,2
		- способность начать, поддержать и закончить разговор;	0,2
		- соблюдение очерёдности при обмене репликами, соблюдение норм вежливости	0,1
		- уместность употребления лексических единиц и грамматических структур;	0,1
		- соответствие реплик с коммуникативной задачей;	0,1
		- демонстрация разнообразного словарного запаса	0,2
		- отсутствие ошибок, препятствующих пониманию речи	0,2
		- соблюдение фонематических и орфоэпических норм	0,2
		- интонирование (выделение логического ударения, темп и ритм речи)	0,3
		- эмоциональность	0,2
	<b>Всего:</b>		<b>2,0 балла</b>
2)	Монологическая речь		
	Описание	- отсутствие фактических ошибок	0,1
		- раскрытие темы	0,1
		- смысловая цельность	0,1
		- богатство речи	0,1
		- выразительность и точность речи	0,1
			<b>0,5 балла</b>
	Повествование	- раскрытие темы	0,1
		- богатство речи	0,1
		- последовательность изложения	0,1
		- стилистическое единство	0,1
		- смысловая цельность	0,1
			<b>0,5 балла</b>
	Рассуждение	- раскрытие темы	0,1
		- последовательность мысли	0,1
		- богатство речи	0,1
		- наличие аргументов (доказательств)	0,1
		- смысловая цельность	0,1
			<b>0,5 балла</b>
	<b>Всего:</b>		<b>1,5 балла</b>
3)	Краткий пересказ	- логичность пересказа	0,1
		- соответствие теме и содержанию	0,1
		- составление кратких предложений (на основе конструкций)	0,1
		- соблюдение интонации, фонематических и	0,2

		орфоэпических норм	
		- интонирование (выделение логического ударения, темп и ритм речи)	0,3
		- эмоциональность	0,2
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
4)	Подробный пересказ	- логичность пересказа	0,1
		- соответствие теме и содержанию	0,1
		- наличие мельчайших деталей	0,2
		- соблюдение интонации, фонематических и орфоэпических норм	0,2
		- интонирование (выделение логического ударения, темп и ритм речи)	0,2
		- эмоциональность	0,2
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
5)	Рассказ по опорно-схематичному конспекту	- полнота использования учебного материала;	0,1
		- объём (один лист формата А 4);	0,2
		- логичность изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);	0,2
		- наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость);	0,1
		- грамотность (терминологическая и орфографическая);	0,2
		- отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы.	0,2
		- самостоятельность при составлении.	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
<b>4.</b>	<b>Письмо</b>		
1)	Диктант	- отсутствие ошибок, за исключением 1 негрубой орфогр. и 1 пункт. ошибки	<b>0,5</b>
		- при наличии двух орфогр. и двух пункт. ошибок, или 1 орфогр. и 3-х пункт. ошибок или 4-х пункт.. ошибок при отсутствии орфогр-х.	<b>0,3</b>
		- при наличии 4-х орфогр. и 4-х пункт. ошибок или 3-х орфогр. и 5 пункт. ошибок или 7 пункт. ошибок при отсутствии орфогр.	<b>0,2</b>
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
2)	Эссе	- полнота ответов на вопросы	0,2
		- правильность структуры текста	0,2
		- стилевое оформление	0,2
		- логичность текста	0,1
		- разделение на абзацы	0,1
		- соответствие нормам письменного этикета	0,2
		- использование языковых средств для передачи логической связи	0,2
		- уместность употребления лексических единиц	0,1
		- уместность использования грамматических структур	0,2
		- отсутствие ошибок, затрудняющих понимание текста	0,1
		- отсутствие орфографических ошибок	0,2
		- отсутствие пунктуационных ошибок	0,2
	<b>Всего:</b>		<b>2,0 балла</b>
3)	Изложение	- соответствие теме	0,1
		- последовательность изложения	0,2
		- богатство речи	0,2
		- использование разнообразных синтаксических конструкций	0,1
		- точность словоупотребления	0,1

		- стилевое единство	0,2
		- выразительность текста	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
4)	Вставка пропущенных орфограмм	- вставка и объяснение правописание	0,5
		- вставка, но неполное объяснение	0,4
		- вставка, но отсутствие объяснения	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>1,0 балл</b>
5.	<b>Тестирование</b>	- тест для текущих занятий (5 -10 вопр.)	<b>2 балла</b>
		-тест для рубежного контроля (10 -20 вопр.)	<b>4 балла</b>
		- тест для итогового контроля (от 30 до 40 вопр.)	<b>40 баллов</b>
6.	<b>Лексическая работа</b>		
1)	Семантизация слова:		
	Толкование	- объяснение значения слова	0,2
		- понимание значение слова	0,1
	Подбор синонима	- подбор синонима без помощи словаря	0,2
		-подбор синонима с помощью словаря	0,1
	Подбор антонима	- подбор синонима без помощи словаря	0,2
		-подбор синонима с помощью словаря	0,1
	Аналогия по морфемному составу	- полное соответствие	0,2
		- неполное соответствие	0,1
	Использование картинки	- самостоятельный подбор картинки	0,2
		- подбор картинки с помощью подсказки	0,1
	Перевод на родной язык	- правильный перевод	0,2
		- перевод при помощи подсказки	0,1
2)	Употребление слова в предложении	- правильное употребление (согласование, управление, примыкание)	0,1
		- правильное употребление по порядку слов в предложении	0,1
3)	Обогащение текста	- правильное согласование	0,1
		- стилистическая правильность	0,1
4)	Создание гнезда словообразовательного	- наиболее полный ряд однокоренных слов	0,2
		- дополнение ряда при помощи подсказки	0,1
5)	Морфемный разбор	- правильный самостоятельный разбор	0,2
		- правильный разбор при помощи подсказки	0,1
6)	Словообразоват.разбор	- правильный самостоятельный разбор	0,2
		- правильный разбор при помощи подсказки	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>3,0 балла</b>
7.	<b>Деловая игра</b>	- активность в обсуждение поставленной задачи и предварительном обмене мнениями на добровольной основе;	0,1
		- самостоятельность внеаудиторной работы студентов в малых группах;	0,1
		- правильность и своевременность составленной аналитической справки (командная работа);	0,1
		- полнота раскрытия темы задания и владение терминологией;	0,1
		- ответы на дополнительные вопросы	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>0,5 балла</b>
8.	<b>Ролевая игра</b>	- степень комбинирования речевого материала	0,1
		- использование готовых предложений, высказываний	0,1
		- степень сложности синтаксиса (употребление ССП, СПП, осложнённых ПП)	0,1
		- развернутость высказываний	0,1
		- использование идиом.	0,1
	<b>Всего:</b>		<b>0,5 балла</b>

## ТК№1

### Вариант-1

#### 1. Запишите в транскрипции. (0,5):

На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.

А вы

ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте водосточных труб?

#### 2. Запишите слова, поставьте в них ударение. (0,5)

Процент документ километр партер ремень цыган случай магазин средства хозяева осока заржавеет кремень.

#### 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. (0,5)

скр...пить листья — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек.

#### 4. Вставить, где нужно, пропущенные буквы. Подобрать проверочные слова. (0,5)

Чес...ный ответ, интерес...ная книга, бесхитрос...ные слова, лес...ный отзыв, перекрес...ный огонь, вирус...ная инфекция, парус...ный спорт, час...ное лицо, трос...никовые заросли, кризис...ная ситуация, безвкус...ная пища.

#### 5. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной. (0,5)

Горес...ный, древес...ный, безглас...ный, опас...ный, доблес...ный, ненас...ный, беспристрас...ный, целос...ный, ярос...ный, захолус...ный, неподвлас...ный, бессовес...ный,

#### 6. Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. (0,5)

Лестница, раздумье, сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья, четвёрка, вьюга, юность, якорь

#### 7. Расположите слова в алфавитном порядке. (0,5)

Математика, музыка, технология, русский язык, литература, история, обществознание, английский язык, изобразительное искусство, география, биология, физкультура, информатика

#### 8. Спишите и подчеркните твёрдые согласные одной чертой, а мягкие двумя чертами (0,5): море, доска, крыша, внуки, мыло, щётка, село, брюки, пчела, здание, подпись, садовая.

#### 9. Составьте слова из данных звуков (0,5):

1. [ш], [р`], [ы].

2. [р], [р`], [ы], [ъ], [ц].

3. [в`], [ц], [й], [о], [ъ].

4. [б`], [у], [й].

5. [в], [а], [с`], [т`] [л].

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.

#### 10. Отгадайте и запишите слово. Произведите фонетический разбор (0,5)

Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова полка, ударный гласный от слова торты, третий звук от слова мед, четвертый – от слова будка и безударный гласный от слова рама.

### Вариант -2

#### 1. Запишите в транскрипции. (0,5):

**2. Вставить, где нужно, пропущенные буквы. Подобрать проверочные слова. (0,5)**

Безвкус...ная пища, опытный наез...ник, дружба ровес...ников, сверс...ники моего сына, че...ствовать гостя, чу...ствовать усталость, счас...ливое детство, мой сверс...ник, яс...ное со...нце, прелес...ный цв...ток, г...ристая мес...ность, чудес...ное настроение.

**3. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной. (0,5)**

Предвес...ник, педчу...ствовать, уча...ствовать, хлес...нуть, хрус...нуть, съес...ное, безмол...ствовать, окрес...ность, обез...чик, аген...ство, мес...ность, хулиган...ский.

**4. Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. (0,5)**

Крыжовник, четвёрка, вьюга, юность, якорь. сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья, май.

**5. Расположите слова в алфавитном порядке. (0,5):**

*Песочница, житейский, медицинский, крестьянин, гражданин, химический, квартира, мелодичный, пиджак, числитель, миниатюра, сезонный, дикобраз, питомник, крикливый, тропический, тренировка, шимпанзе, сиротливый, троллейбус, персональный, жестокий, медальон, магазин.*

**6. Спишите и подчеркните твёрдые согласные одной чертой, а мягкие двумя чертами (0,5):**

*Реакция, июль, кровать, прачка, май, опухоль, грязь, вещь, жизнь, площадь, залежь, гуашь.*

**7. Составьте слова из данных звуков (0,5):**

1. [б`], [у], [j].
2. [в], [а], [с`], [т`] [л].
3. [ш], [о], [л`], [j']
4. [т`], [ы], [ж]
5. [э], [т`], [с`], [j']

**8. Отгадайте и запишите слово. Произведите фонетический разбор (0,5)**

Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова *вниз*, первый звук от слова *вить*, безударный гласный от слова *река*, первый звук от слова *чай* и гласный от слова *май*.

**Вариант-3**

**1. Запишите в транскрипции. (0,5):**

*В ней что-то чудотворное горит,  
И на глазах ее края гранятся.  
Она одна со мною говорит,  
Когда другие подойти боятся.*

**2. Запишите слова, проставьте в них ударение. (0,5)**

*Ремень цыган случай магазин средства хозяева статуя заговор звонит красивее квартал портфель.*

**3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. (0,5)**

*Р...скошный, разь...ренный, скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию, прод...лжение, уд...вление.  
пренебр...жительный, разоч...рывать, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс*

**4. Вставить, где нужно, пропущенные буквы. Подобрать проверочные слова. (0,5)**

Словес...ное искусство, безвкус...ная пища, опытный наез...ник, дружба ровес...ников, сверс...ники моего сына, че...ствовать гостя, чу...ствовать усталость, счас...ливое детство, яс...ное со...нце, прелес...ный цв...ток, г...ристая мес...ность, чудес...ное настроение.

**5. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной. (0,5)**

Целос...ный, ярос...ный, захолус...ный, неподвлас...ный, искус...ный, бессовес...ный, гиган...ский, гнус...ный, сверс...ник, ровес...ник, предвес...ник, педчу...ствовать.

**Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. (0,5)**

Сверстник, просьба, сельдь, щедрый, колдунья, крыжовник, четвёрка, вьюга, юность, якорь.



**6. Расположите слова в алфавитном порядке. (0,5)**

*Ходить, логика, рассказ, учиться, тетрадь, сказка, дом, учебник, работать, текст, язык, отец бабушка, мать, ребёнок, автобус, школа, ученик, лететь, спросить, машина. рассказывать учитель, отвечать, жестокий, медальон, магазин.*

**7. Спишите и подчеркните твёрдые согласные одной чертой, а мягкие двумя чертами (0,5):**

*Милость, здание, подпись, садовая, таблетки, реакция, июль, кровать, прачка, опухоль, грязь, вещь.*

**8. Составьте слова из данных звуков (0,5):**

- 1) [ш], [о], [л'], [j']
- 2) [т'], [ы], [же]
- 3) [э], [т'], [с'], [j']
- 4) [к], [и], [ы], [j], [з].
- 5) [у], [j'], [к]

**9. Отгадайте и запишите слово. Произведите фонетический разбор (0,5)**

Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова *полка*, ударный гласный от слова *торты*, третий звук от слова *мед*, четвертый – от слова *будка* и безударный гласный от слова *рама*.

**Вариант - 4**

**1. Запишите в транскрипции. (0,5):**

*Когда последний друг отвел глаза,  
Она была со мной одна в могиле  
И пела словно первая гроза  
Иль будто все цветы заговорили.*

**2. Запишите слова, поставьте в них ударение. (0,5)**

*Цыган случай магазин средства хозяева осока заржаветь кремень убранство договор каталог статуя  
заговор звонит красивее квартал портфель*

**3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. (0,5)**

*Овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние,  
ч...столобивый человек, объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление,  
любимый препод...ватель, пол...тический компромисс*

**4. Вставить, где нужно, пропущенные буквы. Подобрать проверочные слова. (0,5)**

*парус...ный спорт, час...ное лицо, трос...никовые заросли, кризис...ная ситуация, словес...ное искусство, безвкус...ная пища, час...ливое детство, мой сверс...ник, яс...ное со...нце, прелес...ный цв...ток, г...ристая мес...ность, ровес...ник.*

**5. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной. (0,5)**

*Горес...ный, древес...ный, безглас...ный, опас...ный, доблес...ный, ненас...ный, беспристрас...ный, целос...ный, безмол...ствовать, окрес...ность, аген...ство, мес...ность.*

**6. Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. (0,5)**

*сельдь, щедрый, бактерия, колдунья, крыжовник, четвёрка, лестница, раздумье, сверстник, просьба.*

**7. Расположите слова в алфавитном порядке. (0,5)**

*Пиджак, числитель, миниатюра, сезонный, дикобраз, питомник, крикливый, тропический, тренировка, шимпанзе, сиротливый, троллейбус, персональный, жестокий, медальон, магазин, песочница, житейский, медицинский, крестьянин, гражданин, химический, квартира, мелодичный.*

**8. Спишите и подчеркните твёрдые согласные одной чертой, а мягкие двумя чертами (0,5):**

*Милость, здание, подпись, садовая, таблетки, саламандра, реакция, июль, кровать, прачка, май.*

**9. Составьте слова из данных звуков (0,5):**

1. [в'], [ц], [j], [о], [ъ].
2. [б'], [у], [j].
3. [в], [а], [с'], [т'] [л].
4. [э], [т'], [с'], [j']
5. [к], [и], [ы], [j], [з].

**10. Отгадайте и запишите слово. Произведите фонетический разбор (0,5)**

Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова *вниз*, первый звук от слова *вить*, безударный гласный от слова *река*, первый звук от слова *чай* и гласный от слова *май*.

**Вариант 1**

**1. Выбери номер верного утверждения.**

- 1) В приставках, оканчивающихся на –з/ –с, перед звонкими согласными корня пишется –с.
- 2) После приставки **меж-** корневая гласная **И** меняется на **Ы**.
- 3) Приставка **пре-** имеет значение «очень», «высшая степень качества»
- 4) **Ъ** пишется в корне слова после согласной, перед буквами Е, Ё, Ю, Я
- 5) Если приставка имеет значение «неполнота действия», то это приставка **пре-**.

**2. Укажи номера слов, в которых пропущена буква С:**

- 1) и..вергаться; 2) ра..гореться; 3) бе..цветный; 4) чере..чур; 5) и..бранный

**3. Укажи номер слова, в котором пропущена буква Ы**

- 1) контр..гра; 2) дез..нфекция; 3) вз..мать; 4) без..глый; 5) мед..нститут

**4. Укажи номера слов, в которых пропущена буква Е**

- 1) пр..интересный; 2) пр..рода; 3) пр..ключение; 4) пр..ступление; 5) пр..ломить(копьё)

**5. Укажи номер ряда, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква**

- 1) бе..цельный, и..чезнуть, ра..блокировать;
- 2) пр..клеить, пр..винтить, пр..красный;
- 3) пр..рода, вз..мать, пр..чуда;
- 4) меж..нститутский, пред..стория, раз..грать;

**6. Предложения:**

1. Я изучил мотор, разбирал его с закрытыми глазами.
2. Я представил себе бесконечные полугодовые ночи за Полярным кругом.
3. Приоткрыв окно, Михаил вздохнул всей грудью и расслабленно сел на диван.
4. Подъехав к крыльцу, командир привязал коня к столбу.
5. Началась тихая и беззаботная жизнь.
6. Узнав об отъезде отца, Николай примчался на вокзал.
7. Машины встали поперёк дороги, преградив путь.
8. Лида, зная, какой прескверный характер у её матери, не стала с ней спорить.
9. Придорожное кафе обычно открывалось в шесть часов утра.
10. На летний период сделали новое расписание поездов.
11. Сдали экзамены ребята, разлетелись кто куда: впереди – новая жизнь!
12. В зоопарке появились презабавные маленькие тигрята, привезённые из тайги.
13. Растения нужно поливать и рассаживать.

**Задания:**

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом: **«На конце приставки пишется буква З, если за приставкой следует буква, обозначающая звонкий согласный звук»**.
2. Из предложений 1-3 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом: **«На конце приставки пишется буква С, если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный звук»**.
3. Из предложений 9-10 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит **от звонкости – глухости последующего согласного звука**.
4. Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – **неполнота действия**.
5. Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – **присоединение**.

6. Из предложений 10-11 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом: «Если за приставкой следует буква, обозначающая звонкий согласный звук, то на конце приставки пишется буква З».

7. Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – приближение.

8. Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением, синонимичным приставке **пере-**.

7. Восстанови текст сказки, вставив пропущенные слова и части слова

**Лингвистическая сказка «Приставки пре- и при-»**

Жили-были две сестры – приставки пре- и при-. Они были очень похожи друг на друга, и их часто \_\_\_\_\_. Это сестёр обижало, потому что по характеру они были абсолютно \_\_\_\_\_. Пре- была \_\_\_\_\_умная, \_\_\_\_\_любопытная и \_\_\_\_\_храбрая. Дружила она с приставкой \_\_\_\_-. Где \_\_\_\_\_-, там и пре-. Пре- преграждает дорогу, и \_\_\_\_\_рядом. Пре- что-нибудь преломит, и \_\_\_\_\_- тут же. Пре- преодолевает препятствие, и \_\_\_\_\_- не отстаёт. Вторая сестра, \_\_\_\_\_-, всегда старалась к кому-нибудь присоединиться, приклеиться, прицепиться. Она никогда не доводила начатое дело до конца. Скажут ей закрыть дверь, а она её только \_\_\_\_\_, попросят её сесть на стул, а она только на краешек \_\_\_\_\_. Но она всегда и везде успевала. Идёшь на вокзал, а \_\_\_\_\_- уже на \_\_\_\_\_площади. Едешь в город, а \_\_\_\_\_- уже въехала в \_\_\_\_\_. Спешешь в школу, а она уже на \_\_\_\_\_участке. Так и жили сёстры-приставки, совсем разные, но так необходимые нам. Не путайте их, ребята, их это очень обижает.

8. В каком слове пишется Е:

- а) гостин...ца
- б) мастер...ца
- в) клубоч...к

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква

- а) бельч..нок, сач..к
- б) крюч..к, печ..т
- в) лимонч..к, кусоч..к

10. В каком слове пропущена буква Е:

- а) бегемот...к
- б) велосипед...к
- в) бережоч...к

**Вариант 2**

1. Выбери номер неверного утверждения.

- 1) В приставках, оканчивающихся на –з/ -с, перед глухими согласными корня пишется –з.
- 2) После приставки **без** - корневая гласная **И** меняется на **Ы**.
- 3) Приставка **пре-** имеет значение «очень, «высшая степень качества»
- 4) **Ъ** пишется после приставок на согласную, перед буквами Е, Ё, Ю, Я
- 5) Если приставка имеет значение «совершение действия в чьих-то интересах», то это приставка **при-**.

2. Укажи номера слов, в которых пропущена буква з:

- 1)и..чезнуть; 2)в..бираться; 3)бе..цельный; 4) ра..гореться; 5)и..бранный

3. Укажи номер слова, в котором пропущена буква Ы

- 1)без..нтересный; 2)контр..гра; 3)вз..мать; 4)мед..нститут; 5)сверх..дейный

4. Укажи номера слов, в которых пропущена буква и

- 1) пр..брежный; 2) пр..ступление) 3) пр..злобный; 4); пр..чуда; 5) пр..вратить (в лягушку)

5. Укажи номер ряда, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква

- 1) ра..жечь; бе..цветный; ра..стилать
- 2) пр..ступление; пр..жадный; пр..светлый
- 3) пр..града; пр..ключение; вз..мать,
- 4) роз..ск; вз..мать; пред..стория;

6. Предложения:

1. Я изучил мотор, разбирал его с закрытыми глазами.
2. Я представил себе бесконечные полугодовые ночи за Полярным кругом.
3. Приоткрыв окно, Михаил вздохнул всей грудью и расслабленно сел на диван.
4. Подъехав к крыльцу, командир привязал коня к столбу.
5. Началась тихая и беззаботная жизнь.
6. Узнав об отъезде отца, Николай примчался на вокзал.
7. Машины встали поперёк дороги, преградив путь.
8. Лида, зная, какой прескверный характер у её матери, не стала с ней спорить.
9. Придорожное кафе обычно открывалось в шесть часов утра.
10. На летний период сделали новое расписание поездов.
11. Сдали экзамены ребята, разлетелись кто куда: впереди – новая жизнь!
12. В зоопарке появились забывавные маленькие тигрята, привезённые из тайги.
13. Растения нужно поливать и рассаживать.

**Задания:**

- 1.
2. Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – находящееся около чего-то.
3. Из предложений 9-12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – высшая степень качества.
4. Из предложений 5-6 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом: «**В приставках, оканчивающихся на -З и -С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими согласными – С**».
5. Из предложения 2 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке **не зависит ни от последующего согласного звука, ни от значения**.
6. Из предложений 4 и 11 выпишите слова, в которых есть **неизменяемая** приставка.
7. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит **от последующего согласного звука**.
8. Из предложений 11-13 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «**Если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный звук, то на конце приставки пишется буква С**».

**7. Восстанови текст сказки, вставив пропущенные слова и части слова**

**Лингвистическая сказка «Приставки пре- и при-»**

Жили-были две сестры – приставки пре- и при-. Они были очень похожи друг на друга, и их часто \_\_\_\_\_ . Это сестёр обижало, потому что по характеру они были абсолютно \_\_\_\_\_ . Пре- была \_\_\_\_\_ умная, \_\_\_\_\_ любопытная и \_\_\_\_\_ храбрая. Дружила она с приставкой \_\_\_\_-. Где \_\_\_\_\_-, там и пре-. Пре- преграждает дорогу, и \_\_\_\_- рядом. Пре- что-нибудь преломит, и \_\_\_\_\_- тут же. Пре- преодолевает препятствие, и \_\_\_\_\_- не отстает.

Вторая сестра, \_\_\_\_\_-, всегда старалась к кому-нибудь присоединиться, приклеиться, прицепиться. Она никогда не доводила начатое дело до конца. Скажут ей закрыть дверь, а она её только \_\_\_\_\_, попросят её сесть на стул, а она только на краешек \_\_\_\_\_ . Но она всегда и везде успевала. Идешь на вокзал, а \_\_\_\_\_- уже на \_\_\_\_\_ площади. Едешь в город, а \_\_\_\_\_- уже въехала в \_\_\_\_\_ . Спешить в школу, а она уже на \_\_\_\_\_ участке.

Так и жили сестры-приставки, совсем разные, но так необходимые нам. Не путайте их, ребята, их это очень обижает.

**8. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?**

- 1) карандаш..к
- 2) колосоч..к
- 3) лист..к
- 4) фонар..к

**9. В каком слове пропущена буква Е?**

- 1) молоточ..к
- 2) бубенч..ки
- 3) карандаш..к
- 4) чертёж..к

10. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) луж..ца
- 2) луков..ца
- 3) брат..ц
- 4) кресл..це

## ТК-3

### Вариант-1

1. **Напишите правильно:** горно лыжная станция, железно дорожное движение, вопросно ответная форма, мутно зеленый, древне греческий, выпукло вогнутая линза, сине глазый, алма атинский, юго западный, перво майский, западно европейский, лево бережный, большие глазые рыбки, двенадцати летний мальчик.
2. **Выпишите слова, образованные только суффиксальным способом.**  
Предприниматель, вечером, вьюжный, знатный, тяжесть, наказ, содержательный, общность, недобор, отречение, облезлый, лужок, виноградина, трескучий, наперекор.
3. **Выпишите слова, образованные только приставочным способом.**  
Наперевес, неразумный, предусмотреть, опровергнуть, недоучет, признаться, взлёт, утаить, приказ, напиток, распылить, беспросветный.
4. **Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.**  
Приезд, приусадебный, подъехать, укладка, развлечение, разудалый, негде, подрывать, вместительный, обезвредить, медлительность, невероятный, взморье.
5. **Укажите способ образования данных слов.**  
Обрыв, беспросветный<sup>б</sup>, безумный<sup>2</sup>, повременить, исследование, защитник, осмотреть, подножие, причудливый<sup>2</sup>, безразличный, выручка, наполнитель.

### Вариант-2

1. **Напишите правильно:** бело снежный пароход, трех палубный теплоход, научно фантастический, русско венгерский, иссиня черный, сине глазый, алма атинский, юго западный, перво майский, западно европейский, лево бережный, большие глазые рыбки, двенадцати летний мальчик.
2. **Выпишите слова, образованные только суффиксальным способом.**  
Предприниматель, вечером, вьюжный, знатный, тяжесть, наказ, содержательный, предзнаменование, подземный
3. **Выпишите слова, образованные только приставочным способом.**  
надуманность, выжимки, ненадолго, подберезовик, несмышленый, взлет, утаить, приказ, напиток, распылить, беспросветный.
4. **Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.**  
пришкольный, недостроенный, осмеян, расцвет, подорожник, пробивной, вместительный, обезвредить, медлительность, невероятный, взморье.
5. **Укажите способ образования данных слов.**  
последующий<sup>2</sup>, подбодрить, неумный, ветхость, недоучка, затмить, наушник<sup>2</sup>, высушивание<sup>б</sup>, отпереть, одереветельный, оледенение, жестокосердный<sup>2</sup>, полноводный, правобережье, запас.

### Вариант-3

1. **Напишите правильно:** научно фантастический, русско венгерский, иссиня черный, сине глазый, алма атинский, юго западный, перво майский, западно европейский, лево бережный, большие глазые рыбки, двенадцати летний мальчик, горно лыжная станция, железно дорожное движение.
2. **Выпишите слова, образованные только суффиксальным способом.**  
подземный, полет, создание, общность, недобор, отречение, облезлый, лужок, виноградина, трескучий, наперекор.
3. **Выпишите слова, образованные только приставочным способом.**  
надуманность, выжимки, ненадолго, подберезовик, несмышленый, взлет, утаить, приказ, напиток, распылить, беспросветный.
4. **Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.**

расцвет, подорожник, пробивной, непродуманный, подрывать, вместительный, обезвредить, медлительность, невероятный, взморье.

**5. Укажите способ образования данных слов.**

недоушка, затмить, наушник, высушивание, исключительный, эксклюзивный<sup>2</sup>, смотритель<sup>2</sup>, отпереть, подспудный, оледенение<sup>6</sup>, жестокосердный<sup>2</sup>, полноводный, правобережье, запас.

## **Тесты**

### **Вариант-1**

**1. В каком варианте слово употреблено в переносном значении?**

1. железная ручка
2. железный гвоздь
3. железная воля

**2. Какой раздел науки о языке изучает прямое и переносное значение слов?**

1. орфография
2. графика
3. лексикология

**3. В каком случае у слова «золотой» появляется переносное значение?**

1. золотое кольцо
2. золотая цепочка
3. золотой характер

**4. В каком случае у слова «холодный» появляется переносное значение?**

1. холодный климат
2. холодная улыбка
3. холодный камень

**5. В каком варианте слово употреблено в прямом значении?**

1. ветер уснул
2. голубое море
3. море пшеницы

**6. Когда слово употребляется в переносном значении?**

1. Когда у предметов, признаков есть схожие черты
2. Когда у предметов, признаков одинаковое лексическое значение
3. Когда предметы, признаки выражены одной частью речи

**7. В каком словаре указывается и прямое, и переносное значение слов?**

1. этимологический
2. толковый
3. орфографический

**8. Какое значение у слова «ослепительный» в словосочетании «ослепительный образ»?**

1. яркий
2. поразительный
3. странный

**9. Какое значение у слова «светился» в словосочетании «светился от счастья»?**

1. сиял
2. излучал свет
3. согревал

**10. Большую часть лексики нашего языка составляют ...**

1. диалектные слова
2. заимствованные слова
3. новые слова
4. исконно русские слова

**11. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются ...**

1. местные
2. устаревшие
3. заимствованные
4. новые

**12. Отметьте заимствованное слово.**

1. мать
2. пюре
3. вода
4. сын

**13. Что обозначает слово «антракт»?**

1. специальная световая аппаратура, помещенная над сценой и скрытая падугами;
2. завеса, которая отделяет сцену от зрительного зала;

3. театральное восклицание, выражающее похвалу игре артистов;
4. краткий перерыв между актами, действиями спектакля или отделениями концерта
- 14. Найдите лишнее слово:**
1. блесна
  2. флора
  3. фауна
  4. Кабинет
- 15. Укажите, где правда, а где ложь.**
1. у однозначных слов - одно лексическое значение
  2. у многозначных слов всегда только два лексических значения
  3. между двумя значениями многозначного слова не бывает никакого сходства
  4. каждое значение слова называет новый предмет или явление
- 16. Выберите однозначные слова.**
1. инженер
  2. равнина
  3. кипеть
  4. пуговица
- 17. Выберите многозначное слово.**
1. парта
  2. поезд
  3. иголка
  4. февраль
- 18. Укажите многозначное слово**
1. диаметр
  2. бархан
  3. иностранец
  4. матрос
  5. машина
- 19. Укажите однозначное слово**
1. ботаника
  2. инструмент
  3. лабиринт
  4. школа
  5. нить
- 20. Найдите слово с одним лексическим значением**
1. хлеб
  2. овсянка
  3. флаг
  4. колокольчик
  5. спутник
- 21. Какова основная цель толковых словарей?**
1. Показывать правильное написание и произношение слов русского языка
  2. Разъяснять смысл тех или иных слов
  3. Показывать родственные и синонимичные слова
- 22. Объяснение происхождения слова - это ...**
1. Фразеологический словарь.
  2. Орфоэпический словарь.
  3. Толковый словарь.
  4. Орфографический словарь.
  5. Этимологический словарь.
6. Энциклопедический словарь
- 23. Значение устойчивых сочетаний слов - это ...**
1. Фразеологический словарь.
  2. Орфоэпический словарь.
  3. Толковый словарь.
  4. Орфографический словарь.
  5. Этимологический словарь.
  6. Энциклопедический словарь.
- 24. Произношение слова - это ...**
1. Фразеологический словарь.
  2. Орфоэпический словарь.
  3. Толковый словарь.
  4. Орфографический словарь.

5. *Этимологический словарь.*
  6. *Энциклопедический словарь.*
- 25. Правписание слова - это ...**
1. *Фразеологический словарь.*
  2. *Орфоэпический словарь.*
  3. *Толковый словарь.*
  4. *Орфографический словарь.*
  5. *Этимологический словарь.*
  6. *Энциклопедический словарь.*

**Вариант-1**

- 1. Объяснение происхождения слова - это ...**
  1. *Фразеологический словарь.*
  2. *Орфоэпический словарь.*
  3. *Толковый словарь.*
  4. *Орфографический словарь.*
  5. *Этимологический словарь.*
  4. *Энциклопедический словарь*
- 2. Какой раздел науки о языке изучает прямое и переносное значение слов?**
  1. *орфография*
  2. *графика*
  3. *лексикология*
- 3. В каком случае у слова «холодный» появляется переносное значение?**
  1. *холодный климат*
  2. *холодная улыбка*
  3. *холодный камень*
- 4. В каком варианте слово употреблено в прямом значении?**
  1. *ветер уснул*
  2. *голубое море*
  3. *море пшеницы*
- 5. Когда слово употребляется в переносном значении?**
  1. *Когда у предметов, признаков есть схожие черты*
  2. *Когда у предметов, признаков одинаковое лексическое значение*
  3. *Когда предметы, признаки выражены одной частью речи*
- 6. В каком словаре указывается и прямое, и переносное значение слов?**
  1. *этимологический*
  2. *толковый*
  3. *орфографический*
- 7. Какое значение у слова «ослепительный» в словосочетании «ослепительный образ»?**
  1. *яркий*
  2. *поразительный*
  3. *странный*
- 8. В каком варианте слово употреблено в переносном значении?**
  1. *железная ручка*
  2. *железный гвоздь*
  3. *железная воля*
- 9. Какое значение у слова «светился» в словосочетании «светился от счастья»?**
  1. *сиял*
  2. *излучал свет*
  3. *согревал*
- 10. Большую часть лексики нашего языка составляют ...**
  1. *диалектные слова*
  2. *заимствованные слова*
  3. *новые слова*
  4. *исконно русские слова*
- 11. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются ...**
  1. *местные*
  2. *устаревшие*
  3. *заимствованные*
  4. *новые*
- 12. Отметьте заимствованное слово.**



1. мать
2. пюре
3. вода
4. сын

**13. Найдите лишнее слово:**

1. блесна
2. флора
3. фауна
4. кабинет

**14. Укажите однозначное слово**

1. ботаника
2. инструмент
3. лабиринт
4. школа
5. нить

**15. Укажите, где правда, а где ложь.**

5. у однозначных слов - одно лексическое значение
6. у многозначных слов всегда только два лексических значения
7. между двумя значениями многозначного слова не бывает никакого сходства
8. каждое значение слова называет новый предмет или явление

**16. Выберите однозначные слова.**

5. инженер
6. равнина
7. кипеть
8. пуговица

**17. Выберите многозначное слово.**

5. парта
6. поезд
7. иголка
8. февраль

**18. Правописание слова - это ...**

1. Фразеологический словарь.
2. Орфоэпический словарь.
3. Толковый словарь.
4. Орфографический словарь.
5. Этимологический словарь.
6. Энциклопедический словарь.

**19. Укажите многозначное слово**

1. диаметр
2. бархан
3. иностранец
4. матрос
5. машина

**20. Найдите слово с одним лексическим значением**

1. хлеб
2. овсянка
3. флаг
4. колокольчик
5. спутник

**21. Какова основная цель толковых словарей?**

1. Показывать правильное написание и произношение слов русского языка
2. Разъяснять смысл тех или иных слов
3. Показывать родственные и синонимичные слова

**22. В каком случае у слова «золотой» появляется переносное значение?**

1. золотое кольцо
2. золотая цепочка
3. золотой характер

**23. Что обозначает слово «антракт»?**

1. специальная световая аппаратура, помещенная над сценой и скрытая падуками;
2. завеса, которая отделяет сцену от зрительного зала;
3. театральное восклицание, выражающее похвалу игре артистов;
4. краткий перерыв между актами, действиями спектакля или отделениями концерта

**24. Значение устойчивых сочетаний слов - это ...**

1. Фразеологический словарь.
  2. Орфоэпический словарь.
  3. Толковый словарь.
  4. Орфографический словарь.
  5. Этимологический словарь.
  6. Энциклопедический словарь.
25. Произношение слова - это ...
1. Фразеологический словарь.
  2. Орфоэпический словарь.
  3. Толковый словарь.
  4. Орфографический словарь.
  5. Этимологический словарь.
  6. Энциклопедический словарь.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### I. ФОНЕТИКА

#### §1. Буквы. Звуки. Алфавит.

**Буквы** - это знаки, которыми звуки речи обозначаются на письме. **Звуки** мы слышим и произносим; **буквы** мы видим и пишем.

Одна и та же буква может обозначать в словах разные звуки: например, буква **б** в слове столбы обозначает звук [б], а в слове столб – звук [п]. Буква **ь** не обозначает никакого звука: например, в слове даль четыре буквы (д, а, л, ь), но только три звука [д], [á], [л']; последняя буква (ь) только показывает, что звук [л'] надо произнести мягко (сравните: дал – даль).

Букв в русском письме 33. Буквы принято располагать в определённом порядке. Все буквы, расположенные в принятом порядке, называются **алфавитом** или **азбукой**.

Каждая буква алфавита имеет своё название, например: **б** - бэ, **л** - эль.

Алфавит надо запомнить, так как в алфавитном порядке располагаются слова в словарях, составляются списки людей, книг.

Десять букв называются **гласными**: **а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я**. Двадцать одна буква: **б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ** – называются **согласными**. Буквы **ь** и **ъ** звуков не обозначают.

**Примечание.** Буквы называются гласными или согласными потому, что обозначают гласные или согласные звуки. Если читать буквы **е, ё, ю, я**, то ясно слышатся звуки **э, о, у, а**; вот почему буквы **- е, ё, ю, я** относятся к гласным. Следовательно, имеются шесть гласных звуков и десять гласных букв.

**Упражнение 1.** Прочитайте вслух по слогам. Перепишите, располагая слова по алфавиту.

Шко́ла, вестибу́ль, коридо́р, кабинéт, канце́лярия, пенáл, тетра́дь, вентиля́тор, дивáн, календа́рь, портре́т, дисципли́на, матемáтика, фами́лия, íмя, дире́ктор, преподава́тель.

**Упражнение 2.** Прочитайте вслух по слогам. Расположите слова по алфавиту, учитывая не только первую, но вторую, третью и т.д. буквы.

Председатель, бригадир, инженер, агроном, вёялка, сёялка, трактор, комбайн, пшеница, рожь, овёс, горóх, кукуруза, гречка, рис, чечевíца, картофель, капу́ста, моркóвь, ре́па, ре́дька, лук, свёкла,

**Упражнение 3.** Правильно называя буквы, прочтите следующие аббревиатуры.

ОшГУ, ОБСЕ, КР, КГНУ, МУК, АУК, ГКНБ, ОГПИ, АКС, МВД, МИД, ООН, КРСУ, МГСУ, КГМА, КГЮМА, УМК.

**Упражнение 4.** Произноси правильно!

Шу́тки - су́тки, ми́ска - ми́шка, шесть - сесть, стык - штык, шали́ть - соли́ть, Са́шка - ша́шка, вар - вал, жа́рить - жа́лить, ло́жки - ро́жки, слеза́ть - срéзать, ре́пка - ле́пка, сы́тый - шíтый, ша́йка - са́йка, спо́ры - шпо́ры, широта́ - сирота́, суме́ть - шумéть, ку́шать - куса́ть, жаль - жарь, рак - лак, пил - пир, бу́рка - бу́лка, по́ла - порá, вор - вол, свет - цвет, ца́пли - са́бли, цел - сел, се́лится - це́лится, це́на - се́на, овца́ - овса́, свёл - цвёл, це́ла - се́ла, ли́ца - лиса́, цирк - сыр.

**Упражнение 5.** Прочитайте скороговорки.

Бык тупогу́б, тупогу́бенький бычо́к, у быка́ белá губá была́ тупá. Водово́з вёз воду из-под водопрово́да. Мала́нья-болту́нья молоко́ болта́ла, да не вы́болтала. О́коло кола́ колокола́. У пенька́ о́пять пять о́пять. Раз — дрова́, два — дрова́, три — дрова́, три дровору́ба в трёх двора́х дрова́ рубя́т, говори́ли про Ла́рю, про Ла́рку, про Ла́рины дела́. Крича́л Архи́п, Архи́п охри́п; не на́до Архи́пу крича́ть до хри́пу. Три́дцать три корабля́ лави́ровали, лави́ровали, да не вы́лавировали. Сы́воротка из-под простоква́ши. Сви́нья тупоры́ла полдвора́ изры́ла. Ткёт ткачи́ха тка́ни на плато́чек Та́не. Чешу́я у щу́чки, щети́на у чу́шки. Два щенка́, щекá к щекé, ци́плют щётку в уголке́. Всех скороговоро́к не перескороговори́шь, не перевы́скороговори́шь.

## §2. Образование звуков речи. Звуки гласные и согласные.

Слова нашей **речи** состоят из звуков: например, слово «ты» состоит из двух звуков [т], [ы́]; слово «дом» – из трёх звуков [д], [о́], [м]; слово «рука́» – из четырёх звуков [р], [у], [к], [а́].

Учение о звуках речи называется **фонетикой**.

В образовании звуков речи участвуют лёгкие, дыхательное горло, гортань, полость носа, губы, язык, зубы. Когда мы произносим звуки речи, то выдыхаем воздух из лёгких. Воздух идёт по дыхательному пути через гортань. В гортани есть голосовые связки. Если связки натянуты, то при прохождении воздуха между ними они дрожат и получается звучание, которое называется **голосом**, например, при звуках [а], [о], [р], [д]. Если же связки не натянуты, то они не дрожат, и голоса не получается, например, при звуках [с], [ш].

Далее воздух идёт через рот или, реже, через нос (только при звуках [м], [н]). При образовании гласных звуков воздух проходит свободно, например [а], [э].

Звуки, при образовании которых воздух проходит свободно, называются **гласными**: [а], [э], [и], [о], [у], [ы]. Они состоят из голоса. При образовании других звуков воздух не проходит свободно, встречает препятствия, например: [п], [б], [ш], [ж]. При образовании звуков [п] и [б] воздух разрывает плотно сомкнутые губы, от этого получается шум, звук [п] состоит из одного шума, а звук [б] – из голоса и шума.

Звуки, при прохождении которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются **согласными**: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [й], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ] - они состоят из одного шума или из голоса и шума.

Слова делятся на **слоги**, например: **ма-ши́-на, по́й-те, а-ку́-ла**. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков; например, в слове **дом** один гласный **о**, и поэтому один слог, в слове **пти́ца** два гласных (**и, а**), и поэтому два слога (**пти́** – **ца**): в слове **у́лица** три гласных звука (**у, и, а**), и поэтому три слога (**у́** – **ли** – **ца**). Звук [й] не образует слога; сравните: **Са́-ра** и **са-ра́й**; поэтому звук [й] называют неслоговым (или кратким) **и**.

### Упражнение 6. Прочитайте вслух и укажите:

- 1) какими гласными звуками различаются слова под цифрой I;
- 2) какими согласными звуками различаются слова под цифрой II.

I. 1) бак, бок, бук; 2) вал, вол, выл; 3) дам, дом, дым.

II. 1) дом, том, сом, лом; 2) барак, баран; 3) казак, казах; 4) малина, калина; 5) салат, халат.

**Упражнение 7.** Перепишите, вставляя пропущенные запятые. Подчеркните и вслух укажите согласные звуки.

- 1) От то́пота копы́т пы́ль по по́лю летит.
- 2) На дворе трава́ на траве́ дрова́, не руби́ дрова́ на траве́ двора́.
- 3) В ночь метели́ца мелá и доро́ги замелá,  
у́тром Ко́ля лы́жи взял по доро́ге побежа́л.

**Упражнение 8.** Прочитайте вслух и укажите, какие согласные звуки в первом примере помогают поэту передать грохот грома, а во втором – шум камышей.

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
(Ф.Тютчев)

2) Полночной порою  
В болотной глуши  
Чуть слышно, бесшумно  
Шуришат камыши.  
(К.Бальмонт)

**Упражнение 9.** Прочитайте два отрывка из стихотворений Е.Благиной и В.Орлова. Посчитайте, сколько звонких и глухих согласных звуков в первом отрывке. А во втором? Как вы думаете, почему такая большая разница? Как связано содержание этих стихотворений с количеством звонких и глухих согласных?

1. Дождик, дождик, не дожди,  
Не дожди ты, подожди!  
Выйди, выйди, солнышко,  
Золотое доннышко!

Е.Благина

2. Тише, тише,  
Тише, тише!  
И тиха, и не слышна  
на деревья и на крыши  
опустилась тишина.

В.Орлов

## ДЛЯ ЧЕГО ЛЮДИ ГОВОРЯТ «СПАСИБО»?

### Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарём:  
журчать – шылдыроо, шыркыроо  
путники – жолоочу  
ручей – булак  
благодарность – алкыш  
возвеличивать – даңктоо, даңазалоо

### 1. Прочитайте текст.

По лесной дороге шли дедушка и внук. Было жарко, захотелось им пить. Дедушка остановился, прислушался. Невдалеке журчала вода. Путники подошли к ручью, наклонились, напились.

- Спасибо тебе, ручей, - вслух сказал дедушка.

Мальчик удивился.

- Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку. Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не узнает о вашей благодарности.

- Это так. Если бы напился волк, он не мог бы поблагодарить. А мы – люди. Знаешь ли ты, для чего люди говорят «спасибо»? Почему нужно это слово? Кого оно возвеличивает? Для кого существует?

Мальчик задумался. Времени было много. Путь через лес был долгий.

(По В.Сухомлинскому)

## §3. Ударение

*Если в слове имеется два или несколько слогов, то один из них произносится с большей силой. Сравните произношение выделенных слов: старинный за́мок – замо́к от сарая; новые города́ – около горо́да.*

*Произношение одного из слогов в слове с большей силой называется **ударением**.*

*Слог, который произносится сильнее, называется ударным, остальные слоги называются безударными.*

*Слоги, находящиеся до ударного, называются предударными, а после него – заударными. В транскрипции это выглядит следующим образом: воз\ду́ш\ный [в\зду́шн\ый].*

*Иногда при изменении слова ударение передвигается с одного слога на другой, например: лежит доска́ – подними до́ску. Иногда ударение передвигается с существительного на предлог, например: вымыл ру́ки – взял на́ руки.*

### Примечание

1. В случае сомнения в правильности ударения следует справляться в словаре.
2. Буква ё в русских словах используется только в ударном слоге.

**Упражнение 10.** Прочитайте вслух, отмечая в выделенных словах ударение. Укажите, в каких примерах перенос ударения создаёт новое слово, а в каких – только изменяет в слове падеж, число и.т.п.

1. В классе вымыли **полы**. Сергей вычистил **полы** пальто. 2. Столяр сделал книжные **полки**. По дороге день и ночь двигались вооружённые **полки**. 3. Он **уже** окончил школу. Старый мостик был **уже** нового. 4. Открыты все **окна**. В угловой комнате нет **окна**. 5. Собрались **директора** всех школ района. Дежурные собрались в кабинете **директора**. 6. Я **мою** руку. Дай **мою** книгу.

**Упражнение 11.** Прочитайте вслух, проверьте ударение по словарю. Выпишите слова в следующем порядке:

- 1) с ударением на первом слоге;
- 2) с ударением на втором слоге;
- 3) с ударением на третьем слоге.

Цыган, столяр, случай, ремень, ремонт, ненависть, намерение, молодежь, кремень, фарфор, процент, портфель, партер, магазин, квартал, инструмент, документ, катастрофа, колос, средства, языки (русский, немецкий), морковь, каталог, километр, ходатайство, библиотека, история, абонемент, абонент, трудоустройство, индустрия, резюме.

**Упражнение 12.** Спишите слова, данные ниже, в алфавитном порядке, расставьте ударения. Проверьте расстановку ударений по словарю.

Администрация, красивее, аквариум, искусство, труженик, участвовать, ракета, учитель, землетрясение, портфель, магазин, растение, классификация, сочувствовать, аргумент, трамвай, малокультурный, катастрофа, президиум, документ, инструмент, путешествие, кавалерия, революция, партер, гардероб, каучук, миллионер, квартал, баловаться, добыча, километр, случай, шофёр, щавель.

**Упражнение 13.** Спишите слова с указанными ударениями в тетрадь, запомните правильное написание и произношение их.

Сантимéтр, замаскиро́вать, закупо́ривать, инкасса́тор, крénдель, катáлог, кафе́терий, портре́т, кинофотодокумéнт, склéить, педиатри́я, равноуско́ренный, рада́рный, распро́данный, сверхкомплéктный, фольга́, симме́трия

**Упражнение 14.** Прочитайте слова вслух с указанными ударениями, укажите, где изменение места ударения служит для различения смысла слова, а где – для различения грамматических форм.

Про́пасть – пропа́сть, му́ка – мука́, о́рган – орга́н, кру́жки – кружки́, у́же – уже́, подрéзать – подреза́ть, сбéгать – сбегáть, засы́пать – засыпа́ть.

#### § 4. Гласные звуки

В русском языке шесть гласных звуков **а, и, о, у, ы, э**. В словах они могут быть ударными и безударными. Позиция под ударением является сильной, безударная позиция – слабой.

В безударном положении гласные звуки изменяются, т.е. **редуцируются**. Самые большие изменения в безударных слогах претерпевают гласные **о, а, э**. Например, в слове молоко по нормам русского литературного произношения гласный звук **о** произносится только под ударением. В первом предударном слоге слышится звук близкий к **а**, - [Λ], а во втором предударном - очень краткий звук, средний между **о** и **ы** - [ъ].

### Основные правила транскрипции:

1. Гласные, обозначаемые буквами **о** и **а**, в первом предударном слоге произносятся одинаково, как краткий **а** - [Λ]:

говори́ть [гъ вΛ р'и́ т']

слова́ [с лΛ в а́]

мали́на [мΛ л'и́ нъ]

2. В безударном слоге в начале слова, независимо от количества слогов перед ударением, на месте **о** и **а** также слышится краткий звук [Λ]:

оди́н [Λ д'и́ н]

акаде́мик [Λ кΛ д'э́ м'и к]

облака́ [Λ б лΛ ка́]

3. Во втором и третьем предударном слоге, а также в заударных слогах на месте букв **о** и **а** произносится очень краткий звук [ъ]:

молоко́ [мъ лΛ ко́]

приостанови́ть [п р'и ъ с т ъ н Λ в'и́ т']

кни́га [к н'и́ гъ]

4. После согласных **ч, щ** на месте **а** в предударных слогах произносится [и]. Таких слов в русском языке немного:

часы́ [ч'и́ с ы́ ],

щено́к [ш'и́ н о'к ],

5. На месте букв **е** и **я** в первом предударном слоге после мягких согласных слышится звук, близкий к **и** с призвучием э – [и<sup>э</sup>]:

язык [ји<sup>э</sup> з ы́ к],

секрет [с и<sup>э</sup> к р'э́ т]

преграда [п р'и<sup>э</sup> г р а́ д ъ]

а во втором предударном и в заударных слогах – звук очень краткий, который обозначается в транскрипции [ъ]:

вековой [в'ъ кΛ во'ј ],

мебель [м'э'б'ь л' ],

милая [м'и́ л ь ъ́ ].

### Упражнение 15. Прочитайте вслух слова, следя за произношением.

Роль – руль, постой – пустой, родник – рудник, точка – дочка, прыгнул – пригнул, спели – спали, лисий – лысый, сито – сыто, коси – косы, мал – мял, мыл – мил, мел – мёл, был – бил, бал – бел, нить – нить, сыпь – суп, тук – тюк, слепи – слепы, бак – бок, мок – мак, кочка – качка, дома – дума.

Упражнение 16. Укажите гласные, которыми различаются слова в каждом из рядов.

*Пил – пыл, сито – сыто, води – воды, мишка – мышка, сер – сэр, постель – настель, тёмный – томный, тёрта – торта, щёк – шок, нёс – нос, сяду – саду, мал – мял, глядь – гладь, пялится – палица, крюк – круг, с тюком – стуком, мощу – машу, луг – люк.*

\*\*\*

### **Предтекстовые задания:**

1. Прочитайте текст и придумайте название. Обоснуйте свой выбор.
2. Ознакомьтесь со словарём:  
питомец – тарбиялануучу  
не притрагиваться - тийбөө  
выкармливать - багуу  
хомячок – чычкан сыймал айбан  
на кольцах – зд. тогоосунда  
щенок – күчүк
3. Прочитайте текст.

Один американский фермер приобрел двух шотландских щенят. Известно, что собаки - хорошие помощники, особенно для тех, у кого есть скот.

Хозяин ежедневно кормил своих новых питомцев. Но со временем он стал замечать, что они не притрагиваются к еде. Несмотря на это щенки были вполне здоровы и хорошо росли. Каково же было удивление, когда семья фермеров увидела, что их любимица свинья Берта выкармливает щенят своим молоком.

В японском зоопарке кобре на обед дали хомячка. К удивлению сотрудников зоопарка кобра уже две недели не ест его. Мало того, они даже подружились, и теперь кобра позволяет хомячку спать на своих кольцах.

### **Послетекстовые задания:**

1. Как вы думаете, почему происходят такие случаи в жизни животных?
2. Какие интересные сведения или наблюдения за животными известны вам? Расскажите о них.

## **§5. Глухие и звонкие согласные**

Согласные делятся на **глухие и звонкие**. Глухими называются такие согласные звуки, которые образуются при помощи шума, например: звуки [п], [ш], [с]. Звонкими называются такие согласные звуки, которые состоят из голоса и шума, например: звуки [б], [ж], [з]. Некоторые глухие звуки имеют парные звонкие: [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к], [д]-[т], [ж]-[ш], [з]-[с].

Глухие согласные звуки: [к], [п], [с], [т], [ф], [ш],

[х], [ц], [ч], [ш']

звук: [г], [б], [з], [д], [в], [ж], [й], [л], [м], [н], [р]

Звонкие согласные



Звуки [ж], [ш], [ч], [Щ'] называются **шипящими**.

При образовании некоторых согласных звуков голос преобладает над шумом. Такие согласные звуки называются **сонорными**. К ним относятся звуки [ж, л, м, н, р]

**Упражнение 17.** Измените, слова по образцам и запишите их. Укажите, в каких словах выделенные буквы обозначают звонкие согласные и в каких – глухие.

Берёза – берёзка, скоба, бечева; низок – низкий, близок, дерзок, робок, ловок; вырезать – вырезка, подвязать, разведать; молотить – молотьба, просить, косить.

**Упражнение 18.** Спишите пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы.

1. Лучшие хле... с водою, чем пиро... с бедою. 2. Кто любит родину и наро..., тот настоящий патрио... 3. Терпение и тру... - все перетрут. 4. На ло...ца и зверь бежит. 5. Дру...говорит ре...ко, да попадает ме...ко. 6. Не ленись за плу...ком – будешь с пиро...ком. 7. Чужими руками ле..ко жар загребать.

### §6. Буквы е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** выполняют двойную роль. В зависимости от позиции в слове они могут обозначать один или два звука. Один звук **е, ё, ю, я** обозначают в позиции после согласного сено – с[э]но, мёд – м[о]д, любовь – л[у]бóвь, мясо – м[а]со. В остальных случаях эти буквы обозначают два звука: [ja], [ju], [jэ], [jю]

1. В позиции абсолютного начала слова: яма – [já]ма, юг – [jý]г, ёльник – [jэ]льник, ёмкость – [jо]мкость.

2. В позиции после гласных: маяк - ма[já]к, армию - арми[jý], здание - здáни[jь], даёт - да[jо]т.

3. В позиции после **ъ** и **ь** знаков лью - л[jý], съел - с[jэ]л.

**Упражнение 19.** Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Ф. Тютчева. Спишите, подчёркивая буквы **е, ё, ю, я** и объясните их назначение.

#### Музыка

В ней что-то чудотворное горит,  
И на глазах её края гранятся.  
Одна со мною говорит,  
Когда другие подойти боятся.

Когда последний друг отвёл глаза,  
Она была со мной в моей могиле  
И пела, словно первая гроза,  
Иль будто все цветы заговорили.

**Упражнение 20.** Прочитайте, укажите, в каких словах есть [j] (йот), как он изображён на письме.

Летит коршун над самой землёй, плавно взмахивая крыльями, и вдруг останавливается в воздухе, точно задумавшись о скуке жизни, потом встряхивает крыльями и стрелю несётся над степью, и непонятно, зачем он летает и что ему нужно. А вдали машет крыльями мельница...

Для разнообразия мелькнёт в бурьяне белый череп или булыжник; вырастет на мгновение серая каменная баба или высохшая ветла с синей ракшей на верхней ветке, перебежит дорогу суслик, и – опять мимо глаз бурьян, холмы, грачи...

А.П.Чехов

**Упражнение 21.** Дайте фонетическую транскрипцию представленных слов.

Яблоки, юноша, есть, едкий, ягоды, моя, даёт, ружьё, встаю, съезд, подъём, падаем, подаём, ересь, язык, ясней, ездок, яшень, ему, ёжится, бью, рожь, шьёт, печь, его, ручки, солю, солью, семи, семьи, лёд, льёт, юг, тюк, её, поджжэг, позже, жалеть.

### §7. Мягкие и твёрдые согласные звуки

Согласные звуки, за исключением [ж], [ш], [ц], [ч], [ш'], [j] могут быть **твёрдыми и мягкими**, например: [л] – [л'] (угол – уголь), [т] – [т'] (брат – брать), [р] – [р'] (удар – ударь), [с] – [с'] (вес – взвесь).

После мягкого согласного на конце слова пишется буква **ь**, например: моль, конь, фонарь.

В середине слова мягкие согласные могут быть перед согласными и перед гласными. После мягкого [л], стоящего перед согласным, всегда пишется буква **ь**, например: больной, мельница, мальчик, сельдь, вскользь.

После остальных мягких согласных в одних случаях пишется буква **ь**, например: зорька – зорьки, письмо – в письме, возьму – возьми, усадьба – в усадьбе. В других случаях после мягкого согласного буква **ь** не пишется, например: бантик (ср.бант), трости (ср.тросточка).

В случаях затруднения в написании буквы **ь** в середине слова следует справляться в словаре.

В русском языке согласные звуки, стоящие перед буквами **е, ё, ю, я, и, ь** произносятся мягко.

Исключение составляют звуки [ж, ш, ц] мягкость согласных в транскрипции обозначается значком ['].

**Упражнение 22.** Спишите, укажите мягкие согласные и объясните, как их мягкость обозначается на письме.

### ДРУЗЬЯ – ТОВАРИЩИ

День стоял весёлый	Прямо и направо,
Раннею весной,	А потом назад.
Шли мы после школы,	А потом обратно,
Я да ты со мной	А потом кругом,
Куртки нараспашку,	А потом вприпрыжку,
Шапки набекрень,-	А потом бегом.
Шли куда попало	Весело бродили
В первый тёплый день.	Я да ты со мной,
Шли куда попало	Весело вернулись
Просто наугад.	К вечеру домой.

Весело расстались -  
Что нам унывать?  
Весело друг с другом  
Встретимся опять!

С. Маршак

**Упражнение 23.** Спишите. В данных отрывках подчеркните парные согласные по твёрдости – мягкости.

1. Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода  
Вас примет радостно у входа  
И братья меч вам отдадут. А.С.Пушкин

2. Он роицн полюбил густые,  
уединенье, тишину,  
И ночь, и звёзды, и луну. А.С.Пушкин

**Упражнение 24.** Прочитайте и объясните, как обозначена мягкость выделенных согласных.

Большой, ветви, синька, люк, лев, сельдь, возьми, только, мера, ударь, серьги, гребень, нельзя, кровельщик, вестъ, зорька, мял, письмо, бантик, гвоздь, каменщик, борьба, цвёл.

**Упражнение 25.** С данными парами слов составьте распространённые предложения и запишите их.

Мал - мял, сад – сядь, вал – вял, вол – вёл, лук – люк, мел- мёл, лётная – летняя, уголки – угольки.

**Упражнение 26.** Прочитайте вслух и объясните, как обозначена мягкость выделенных согласных.

Как весенней тёплой порою,  
Из-под утренней белой зорюшки,  
Что из десу, из десу дремучего  
Выходила медведица  
С малыми детишками - медвежатами  
Погулять, посмотреть, себя показать. А.С.Пушкин

**Упражнение 27.** Какими звуками различаются данные пары слов?

Лёд – льёт, нос – нёс, был – бил, дал – дол, лес – сел, яд-ад, томный - тёмный, ел – мел, солю – солью, браться – братство, пил – лип, семи – семьи, юг – тюк, подъём – падём, робкий – пробкой, мир – Рим, лист – стиль.

**Упражнение 28.** Прочитайте вслух отрывок из повести А.П.Чехова «Степь», затем перепишите, расставляя ударения. Укажите, как обозначена мягкость согласных на письме. Сделайте полный фонетический анализ выделенных слов.

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги, до самого горизонта и **исчезает** в липовой дали; едешь-едешь и никак не разберёшь, где она начинается и кончается... **Солнце** уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землёю, около кургачиков и

ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-жёлтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то тёплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкрáвшись сзади, шмыгнула через брiчку и лошадей, понеслась навстрéчу другим полосам, и вдруг вся широкая **степь** сбросила с себя утреннюю полутьну, улыбнулась и засверкала росой.

**Упражнение 29.** Прочитайте скороговорки, устно назовите твёрдые и мягкие согласные.

1. Наш Полкán попáл в капкán. 2. Мiлая Мiла мiлась мiлом, намiлилась, смiла – так мiлась Мiла. 3. Архiп осiп, Óсип охрiп. 4. Везёт Сёньку с Сёнькой Сáнька на сáнях. 5. Пришёл Прокóп – кипiт укрóп, ушёл Прокóп – кипiт укрóп, как при Прокóпе кипёл укрóп, так и без Прокóпа кипёл укрóп.

## ДУМКА

### Предтекстовые задания.

1. О чём может быть этот текст?

2. Ознакомьтесь со словарём:

обнаружить – 1.(показать) көрсөтүү, билгизүү, белгилүү кылуу; 2. (найти) табуу; 3. (разоблачить) бетин ачуу, табуу

лакомство – таттуу даам

воля - эркиндик

найдёныш – табылган бала

бурый - күрөң

изрядно – бир далай

выпачкаться – булганып алуу

3. Прочитайте текст.

В декабре 2005 года чукотские жители обнаружили белого медвежонка. Осиротевшего малыша решили поселить в дизельной мастерской при электростанции. Это было единственно тёплым и безопасным местом. Целый месяц его кормили с рук, а когда медвежонок окреп, стал есть самостоятельно. Кормили зверя шкурой нерпы, так как она с жиром и является любимым лакомством белых медведей. За три недели медвежонок поправился на восемьдесят килограмм. Его дальнейшая судьба – это Московский зоопарк, где его ждут два взрослых медведя и два медвежонка. На волю, к сожалению, найдёныша отпускать нельзя, так как белые медведи до двух лет находятся возле матери.

Провожать Думку в Москву пришли все жители посёлка. А Думкой медвежонка назвали потому, что нашли его в день выборов в Государственную Думу РФ.

Сотрудники зоопарка обещали оставить это имя, но были удивлены, так как белый медведь оказался бурый. Отгадка была проста. Думка за время, проведённое в дизельной мастерской, изрядно выпачкался в мазуте.

### Послетекстовые задания:

1. Подумайте, почему Думка осталась одна?
2. Совпали ли ваши предположения с содержанием текста?
3. Что вы знаете о белых медведях, расскажите о них.

### §8. Оглушение и озвончение согласных

Для согласных сильными позициями в слове являются следующие:

1) до и после гласных: фокус, осёл.

2) до и после сонорных: узлы, сноп.

Способность звонких звуков становиться глухими называется оглушением, например: срез – сре[с]. В случае, когда глухой звук становится звонким – озвончением, например: просьба – про[з`]ба.

**Упражнение 30.** Измените, данные ниже слова так, чтобы звуки, обозначенные выделенными буквами, оглушались или озвончались.

**Образец:** Колода – колодка (оглушение), просить – просьба (озвончение);

*Берёза, круги́ берега́, близок, молоти́ть, коси́ть, поря́док, обре́зать, подвяза́ть, плуги́, кружо́к, ло́вок, колобо́к, коробо́к, бечева́.*

**Упражнение 31.** Прочитайте приведённые существительные с предлогами. Укажите, в каких случаях меняется произношение согласного в предлогах, назовите причину этого изменения.

*Из реки, под горой, с земли, от шума, из степи, под тканью, с головы, от дела, из тайги, под крышей, с берега, от лица.*

**Упражнение 32.** Прочитайте слова, отметьте, как произносятся сочетания **сч**, **зч**, **жч**. Составьте предложения с этими словами.

*Счастье, счёт, расчёт, рассчитывать, песчаный, резчик, мужчина.*

**Упражнение 33.** Чем различаются данные пары слов:

Рыть – тир, счёт – тощ, люк – куль, лжёт – жёлт, торг – корт, лёд – толь, ноль – лён, ожёг – кожа.

**Упражнение 34.** Составьте слова из данных звуков.

1. [ш], [р], [ы], [а].

2. [р], [ы́], [ъ], [ц]

3. [в], [с], [ж], [о́], [к], [ъ].

4. [б], [в], [у], [ъ], [л], [ж].

5. [г], [а́], [с], [у], [р].

### Ответьте на вопросы:

I. а) Какие согласные невозможны перед звонкими согласными? В каких позициях эти звуки возможны? (приведите примеры).

б) Какие согласные возможны только на конце слова? (приведите примеры)

II.a) Какие согласные встречаются только перед звонкими согласными? (приведите примеры)

б) Какие согласные не возможны на конце слова? В каких позициях эти звуки возможны? (приведите примеры)

### §9. Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция – графическая запись звуков. Звуки записываются в квадратных скобках. Так как слова с предлогами произносятся слитно, то в транскрипции они записываются через дефис – на горе [нъ-г'лр'э]. Все звуки в транскрипции записываются прописными буквами, а в словах проставляется ударение. Знаки препинания в транскрипции не ставятся. Основными знаками, используемыми в транскрипции являются:

[ ] – обозначение звука – самол[о́]т

[-] – знак долготы – сёссия – се[с̄]тия;

['] – знак мягкости – метр'о – [м']етро;

[´] – знак ударения – в'оды – в [о́]ды;

Пример транскрипции предложения: Я учусь в городе Оше. [ја учус' в-г'ор'д'ь ош'е]

]

**Упражнение 35.** Дайте фонетическую транскрипцию текстов.

1. День был жаркий. В трёх верстах от станции стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. (А.С.Пушкин.)

2. Но в памяти была скрыта такая мощь, что возвращает образы и множит... Шумит, не умолкая, память – дождь и память – снег летит и пасть не может. (С.Самойлов)

3. Вокзал, несгораемый ящик разлук моих, встреч и разлук, испытанный друг и указчик, начать – не исчислить заслуг. (Б.Пастернак)

**Упражнение 36.** Дайте фонетическую транскрипцию текстов.

1. В глуши, во мраке заточенья тянулись тихо дни мои, без божества, без вдохновенья, без слёз, без жизни, без любви. (А.С.Пушкин)

2. Сколько их! Куда их гонят? Что так жалобно поют? Домового ли хоронят, ведьму ль замуж выдают? (А.С.Пушкин)

3. Клеветник без дарованья, палок ищет чутьём. А дневного пропитанья ежемесячным враньём. (А.С.Пушкин)

4. Рас-стояние: версты, мили... Нас рас-ставили, рас-садили, чтобы тихо себя вели, по двум разным концам земли. (М.Цветаева)

**Упражнение 37.** Дайте фонетическую транскрипцию текстов.

1. Однажды играли в карты у конногвардейца Наумова. Долгая зимняя ночь прошла незаметно; сели ужинать в пятом часу утра. Те, которые остались в выигрыше, ели с большим аппетитом, прочие, в рассеянности, сидели перед пустыми своими приборами. Но шампанское явилось, разговор оживился, и все приняли в нём участие. (А.С.Пушкин)

2. Однажды весной, в час небывалого заката, в Москве, на Патриарших прудах появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою привычную шляпу пирожком нёс в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на



о - [ ó ] - гласный, ударный

й - [ j ] - согласный

**Упражнение 40.** Прочитайте. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

В первый класс **пришла** с цветами Света –

Не видать её из-за букета.

**Сколько** в нём весёлых ноготков,

Флоксов разноцветных, будто ситцы.

Если **ребятишки** без цветов, -

Света может с ними поделиться.

Раздала Светлана свой **букет**

Новичкам у школьного порога.

Пусть **цветов** у Светы больше нет,

Да зато **подружек** стало много.

**Упражнение 41.** Произведите фонетический разбор выделенных слов данного ниже текста.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, **дикая** конопля – всё, побуревшее от зноя, рыжее и **полумёртвое**, теперь омытое **росою** и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с весёлым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо **куропатов**, испуганное бречкой, вспорхнуло и со своим мягким «трррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою **скрипучую** монотонную музыку. (А.Чехов)

**Упражнение 42.** Объясните, чем вызвано появление следующих омофонов в русском языке.

Род – рот, рог – рок, пруд – прут, луг – лук, гриб – грипп.

**Упражнение 43.** Запишите слова фонетической транскрипцией.

Касса, ванна, колонна, беззаветный, планетарий, скрывался, маятник, искусство, разгорись, дяденька.

### Обобщающе-повторительные упражнения

**Упражнение 44.** Спишите текст, разбейте его на фразы, расставьте знаки препинания, поставьте ударения.

Непринуждённо и просто Есенин читал стихи не подчёркивая их смысла не нажимая по-актёрски на выигрышные строфы и стихи доходили что называется брали за сердце притом читал он без тени какого-либо местного говора.

С первого взгляда Есенин производил поистине обаятельное впечатление. Я много раз слышал как читал стихи Маяковский слышал не раз Блока Брюсова Бальмонта у каждого было что-то своё волнующее не только потому что мы слушали произведение из уст автора.

Голос у Есенина был чистый приятный от этого ещё трогательнее звучали проникнутые нежной грустью строфы:

Отец его с утра до вечера

Гнул спину чтоб прокормить кошку



*Но ему делать было нечего  
И были у него товарищи: Христос да кошка.  
(Л.Никулин)*

**Упражнение 45.** К приведённым ниже словам подберите омографы. Расставьте ударения. Составьте с этими парами слов предложения.

*Мудрено, бегом, засыпать, назло, полки, дорога, сорок.*

**Упражнение 46.** Спишите слова, объясните их значение, поставьте ударения.

*Вахтёр, квартал, диалог, холёный, диагноз, диспансер, звонит, ходатайство, изолгалась, кирпичный, нефтепровод, агент, арест, перепродал, нажитый, цыган, каучук, исподволь, ознакомлена.*

**Упражнение 47.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите слова, в которых происходит: 1) замена звонкого согласного парным глухим; 2) замена глухого согласного парным звонким. Отметьте также случаи оглушения согласных на конце слова.

*1. Ни...кие бе...конечные камыши тянулись до самых гор. 2. Небо везде одинаково светло, одинаково бело, бе...цветно, однообразно. 3. И...чезают последние клочки сне...а.  
(Л.Толстой)*

## **ПРИМА**

### **Предтекстовые задания:**

1. О чём этот текст, определите по заглавию?

2. Ознакомьтесь со словарём:

браконьер – жашуурун мергенчилик кылган адам

неблагозвучное слово – жагымсыз угулган сөз

выходить - чыгуу

жемчужина – бермет

приложить немало усилий – бир далай аракет жумшоо

агрессия – агрессия

3. Прочитайте текст.

Слово «браконьер» для меня неблагозвучно с самого детства. Само сочетание звуков в этом слове не обещает вам ничего хорошего.

Приморские лесники обнаружили двух маленьких тигрят. Одного, к сожалению, спасти не удалось, а маленькую тигрицу всё же выходили. Врачи приложили немало усилий для того, чтобы спасти эту жемчужинку Приморья. Сейчас она активна и даже проявляет агрессию. Оставшись без матери, по вине людей, которых и людьми называть не хочется, котята были обречены на верную смерть. Юная хозяйка тайги, скорее всего, станет украшением одного из российских зоопарков. А имя ей дали - Прима, от слова Приморский. Получилось очень мило, а закончилась история удачно.

### Послетекстовые задания:

1. Совпало ли ваше предположение с содержанием текста?
2. Какую проблему может поднять этот текст и почему?
3. С чем связано имя Прима?
4. Выпишите из текста все слова и словосочетания, которыми автор называют тигрицу.

---

## II. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### §11. Состав слова

В речи многие слова изменяются для связи с другими словами, а некоторые не изменяются. Изменяются существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы:

Купили две интересные книги.

Не изменяются наречия, деепричастия: читаю **вслух**, сижу **молча**.

Часть слова, которая изменяется и служит для связи слов, называется **окончанием**. В слове **учёба** окончание можно определить, изменив его по падежам. Например: учёба – им.п., учёбы – р.п.

Та часть слова, которая осталась без изменения называется **основой**. Таким образом, в слове **учёба** основой будет **учёб**, а окончанием **-а**

Основа может быть равна корню, а может включать приставку и суффикс.

лес - лесной

свет - отсвет

Если окончание в какой-либо из форм отсутствует, например: дом – ед.ч., а в слове **дома** – мн.ч. оно существует, то речь идёт о нулевом окончании.

Нельзя смешивать понятие «нулевое» окончание и отсутствие окончания. Нет окончаний у слов, которые не изменяются. Это в основном слова, заимствованные из других языков. Например: кино, пальто, жюри.

В этих словах нет окончаний.

### Вспомните:

**Корень** – это часть слова, в которой заключается основное значение всех родственных слов.

Например: **кыргыз**, **кыргызский**, **по-кыргызски**

**Приставка** – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Например: **ходить** – **уходить**, **приходить**, **выходить**

**Суффикс** – часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Например: **друг** – **дружце**, **сын**- **сыночек**, **лес** - **лесник**

Основа, состоящая из корня называется **непроизводной**, основа, в которую входят приставки и суффиксы называется **производной**.

Основа			Окончание
Приставка	Корень	Суффикс	
При-	огонь- -бреж- -меню	- -н- -	□ -ый -

**Упражнение 48.** *Перепишите, раскрывая скобки.*

1. *Всё зависит от (состав, кровь). Одни, читая, предаются (размышление). Это люди с (густой, кровь). Другие плачут – те, у кого кровь (водянистый). Шварц*
2. *Не читай (книга) во время еды – можешь её испачкать.*
3. *Не клади в книгу (карандаш, ручка) – порвёшь переплёт.*
4. *Не загибай (угол) на страницах (книги).*
5. *Не рисуй и не пиши на (книги).*
6. *Не перегибай (книга).*

**Упражнение 49.** *Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выучите стихотворение наизусть.*

### ОВОЩИ

(из Ю. Тувима)

Хозяйка однажды с базара пришла.

Хозяйка с базар...дом...принесла.

Картошк...,

Капуст...,

Горох...,

Петрушк... и свекл...

Ох!

Вот овощ... спор завел... на столе -

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошк...,

Капуст...,

Горох...,

Петрушк... и свекл...

Ох!

Хозяйка тем временем нож... взяла

И ножик... этим крошить начала:

Картошк...,

Капуст...,

Горох...,

Петрушк... и свекл...

Ох!

Накрытые крышк..., в душн... горшке

Кипели, кипели в крут... кипятк...

Картошк...,

Капуст...,

Горох...,

Петрушк... и свекл...

Ох!

И суп овощной оказался не плох!

(перевод С. Михалкова)

**Упражнение 50.** Пользуясь этимологическим словарём, расскажите о происхождении следующих слов.

*Невеста, мошенник, аляповатый, бесталанный, бефстроганов, простыня, абитуриент, агент, банкет, белобрысый, беспечный, ботинки, галантный, гарнитур, маникюр, махинация, маятник, тождество, рекорд, рецепт, каламбур, каллиграфия, канцелярия, уют, утро.*

## **§12. Основные способы образования слов в русском языке**

Слова в русском языке образуются несколькими способами. Основные из них: **приставочный (префиксальный) и суффиксальный, приставочно-суффиксальный**, известны вам.

Кроме того, слова в русском языке могут образовываться путём **сложения** основ, целых слов, а также сложным сокращением, т.е. **аббревиацией**.

Например: 1) НПО – неправительственная организация; ООН - организация объединённых наций;

2) тёмно-красный;

3) яйцевидный.

**Упражнение 51.** Определите способ образования данных слов.

*Вбежать, входить, выгрузить, выкатить, подбросить, подпевать, обязать, обогреть, строительный, багажник, медник, правительство, лужица, хлебница, отражатель, сахарница, собеседник, ОиГУ, ОБСЕ, кисломолочный, северо-западный.*

**Упражнение 52.** Образуйте новые слова, используя суффиксы – **-ник-, -ик-, -тель-**.

*Писать, читать, смотреть, баба, лёд, разговор, двор, скромный, тайна, мельница, учить, стол.*

**Упражнение 53.** Выпишите слова, которые могут употребляться в значении существительных.

*Смелый, больной, богатый, бедный, сосисочная, арестованный, отъезжающий, шашлычная, прекрасное, мостовая, игрушечная, учительская, лёгкие, гостиная, портной, свежий, жаркое, часовой.*

**Упражнение 54.** Перепишите. Выделите корни. Объясните, почему люди, животные и предметы так названы.

1. Рыбак, моряк, горец, водник, лесник, лётчик, школьник, тракторист.

2. Земляника, огород, плетень, перила, покрывало, подберёзовик, подосиновик, рыжик, черника, подоконник.

**Упражнение 55.** В каждой группе имеются слова двух корней. Перепишите их так, чтобы в каждой группе были слова одного корня, т.е. из четырёх групп сделайте восемь.

1. Вода, водитель, наводнение, водить, заводить, водолаз, проводить, водяной.

2. Пара (лошадей), паровик, попарно, выпарился, запарился.

3. Мор, морить, море, морской, уморился, заморыш, моряк.

4. Пахнуть, пахать, запах, пахарь, запахать, пахучий, пахотная (земля).

**Упражнение 56.** Запишите однокоренные слова парами, растолковывая более сложные слова через более простые. Образец: хоккеист – тот, кто играет в хоккей; колодезный – относящийся к колодцу. Произведите морфемный разбор.

*Аппаратура, батальонный, горяченький, везти, диспетчерский, завизжать, котлетка, бильярдный, деликатность, вспахать, патриотизм, преогромный, неодинаковый, виртуозный, висячий, колодезный, колоссальный, ржаветь.*

## ВОРОБЕЙ

### Предтекстовые задания:

1. Что вы знаете о воробьях? Запишите в тетрадь.

2. О чём может быть этот текст?

3. Ознакомьтесь со словарём:

красться – урданып, билинбей басуу

зачуять – жыт алуу

дичь – илбээсин

растопырить – жайуу

камнем упасть – таштай түшүү

взъерошенный – саксаган

искажённый – түсү өзгөрүлгөн, түсү бузулган

отчаяние – таптакыр үмүт үзүү

жалкий писк – аянычтуу үн

заслонить – тосуу

одичать - жапайы болуп кетүү

охрипнуть – кырылдоо

замирать – катып калуу, селдейүү

жертвовать – курмандык кылуу

попятиться – кетенчиктөө

смущённый – оңтойсуз уялган.

4. Прочитайте текст.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её

мордой - весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза в направлении зубастой, раскрытой пасти.

Он кинулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*И.С. Тургенев*

#### **Послетекстовые задания:**

1. Почему автор называет воробья «героической» птицей? Найдите в тексте подтверждение этой мысли.

2. Как вы думаете, любовь это чувство или инстинкт? Обоснуйте свой ответ.

3. Способны ли животные чувствовать?

4. Согласны ли вы с последним абзацем текста? Если да, то, почему?

### **§13. Словообразовательный разбор**

*Целью словообразовательного разбора является выяснение способа образования данного слова.*

#### **Порядок словообразовательного разбора.**

1. Установить лексическое значение слова, выделить основу.

2. Подобрать однокоренные слова.

3. Установить способ образования.

**Зáново - нóвый**

**Морфемный разбор**

Целью морфемного разбора является выяснение состава слова.

#### **Порядок морфемного разбора.**

1. Выделить основу и окончание.

2. Подобрать однокоренные слова.

3. Выделить корень.

За - нов - о | — ^

## §14. Лексика

*Язык состоит из слов. Словарный состав языка изучает лексика.*

*Каждое слово что-то обозначает или что-то выражает, т.е. имеет своё лексическое значение. Слова могут называть предметы: книга, дом; явления: дождь, свет; действия и состояния: работать, радоваться; признаки: новый, громкий; количество: семь, девять.*

*Слова, составляющие лексику русского языка, разнообразны по значению, происхождению и употреблению, поэтому лексика состоит из различных групп слов.*

*В зависимости от сферы употребления различают исконно-русские и заимствованные слова, пришедшие из других языков (акваланг, робот).*

### **Вспомните:**

***Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений. Значение слов проверяется в толковом словаре.*

***Синонимы** – слова одной и той же части речи близкие по смыслу (храбрый, смелый).*

***Антонимы** - слова одной и той же части речи с противоположным значением (низкий – высокий).*

**Упражнение 57.** *Прочитайте стихотворение С.Данилова. К выделенным словам подберите синонимы. Значение незнакомых вам слов выпишите из толкового словаря. Найдите строки, которые, по вашему мнению, содержат основную мысль автора. Объясните свой выбор.*

### **Прекрасное**

*Красота – утешенье для глаз,  
Для души и для сердца утеха  
Красота – и в природе, и в нас,  
Звук и отзвук, стократное эхо.  
Красота не стареет. О нет!  
Чья-то юность пройдёт, отсмеётся  
Отгорит, как светильник, но свет  
Красоты – навсегда остаётся.  
Красота – доброта, вот в чём суть!  
И считай, что недаром ты прожил  
Жизнь свою, если даже чуть-чуть  
Красоту в этом мире умножил!*

**Упражнение 58.** *Подберите к данным словам синонимы из левого столбца.*

<i>Добиваться нести отрывать истинный искусственный жалость разрушать сказочный картина</i>	<i>Уничтожать жадный отдирать домогаться неестественный сострадание фантастический юный тащить</i>
---	--

<i>сухой</i> <i>молодой</i> <i>скупой</i>	<i>правдивый</i> <i>чёрствый</i> <i>полотно</i>
---	---

**Упражнение 59.** Составьте антонимичные пары.

громадный большой исполин крупный увеличиваться.	сокращаться мелкий пигмей маленький крошечный
Излишек густой жирный редкий.	плотный постный редкий недостаток
Ближний отъехать сомкнуть первенец давний предок	потомок недавний последыш разомкнуть подъехать дальний

**Упражнение 60.** Прочитайте стихотворения и текст. Выделите антонимичные пары. Приведите соответствующие пары в кыргызском языке.

\*\*\*

*Жизнь - без печали и конца.  
Нас всех подстерегает случай.  
Над нами – сумрак неминучий  
Иль ясность божьего лица  
Но ты, художник, твёрдо веруй  
В начала и концы. Ты знай,  
Где стерегут нас ад и рай  
Тебе дано бесстрастной мерой  
Измерить всё, что видишь ты.  
Твой взгляд да будет твёрд и ясен.  
Сотри случайные черты –  
И ты увидишь: мир прекрасен.  
Познай, где свет, - поймёшь, где тьма.  
Пускай же всё пройдёт неспешно,  
Что в мире свято, что в нём грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.*

А.Блок

### **Благодарность**

За всё, за всё тебя благодарю я:  
За тайные мучения страстей,  
За горечь слёз, отраву поцелуя  
За месть врагов и клевету друзей:  
За жар души, растроченный в пустыне,



За всё, чем я обманут в жизни был...  
Устрой лишь так, чтобы тебе отныне  
Недолго я ещё благодарил.

*М. Лермонтов*

## **Радость**

Быть может, эта весна, моя последняя. Да, конечно, каждый молодой и старый, встречая весну, должен думать, что, может быть, это его последняя весна и больше он к ней никогда не вернётся. От этой мысли радость весны усиливается в сто тысяч раз, и каждая мелочь, зяблик какой-нибудь, даже слово, откуда-то прилетевшее, являются со своими собственными лицами, со своим особенным заявлением на право существования и участия и для них тоже в последней весне.

*М. Пришвин*

**Упражнение 61.** *Определите, к какой группе слов относятся данные слова. Выпишите отдельно слова, обозначающие: название одежды, помещений, денежные единицы, орудия труда. Попробуйте сгруппировать слова, отражающие быт одной страны или народа. При затруднении используйте словарь иностранных слов.*

*Клерк, шериф, ковбой, магараджа, рикша, матадор, консьержка, сакля, томагавк, яранга, юрта, ятаган, чадра, луидор, лира, пиастры, бундестаг,*

*Пирого, дилижанс, бумеранг, чум, вигвам, каноэ, визирь, бай, самурай, мечеть, чайхана, кимоно, сари, гондола, хан, калиф, линчевать, скальп, болеро, харакири, мафия, медресе, йога, гейша, кастаньеты, сомбреро, мантилья, паранджа, гроз, пенс, рупия.*

**Упражнения 62.** *В каких предложениях выделенные слова употребляются в переносном значении.*

- 1. У неё очень милое лицо.*
- 2. Советую вам обратиться к вышестоящему лицу.*
- 3. Зимой медведь спит в берлоге.*
- 4. Он такой большой, неуклюжий – настоящий медведь.*
- 5. Эта картина – вершина его творчества.*
- 6. У него серьёзное вдумчивое лицо.*
- 7. В этом доме несколько выходов.*
- 8. Весь день сегодня проливной дождь.*
- 9. Лапы ели сгибались под тяжестью снега.*
- 10. Вся юность мира приветствовала Олимпиаду.*
- 11. Он быстро стал звездой экрана.*

**Упражнение 63.** *Подберите антонимы к прилагательным обычный, интересный, свежий в следующих словосочетаниях?*

- 1. Обычная ситуация, обычный день, обычные заботы, обычная внешность.*
- 2. Интересный фильм, интересная внешность, интересный писатель.*

3. Свежий хлеб, свежие огурцы, свежее бельё, свежий ветер, свежий снег, свежий вид, свежий взгляд.

### §15. Фразеологизмы русского языка

С лексикой тесно связана **фразеология**. Фразеологией называется совокупность устойчивых оборотов и выражений, обозначающих одно целое по смыслу, например: работать засучив рукава (работать много, усердно), бить баклуши (бездельничать), вешать лапшу на уши (обманывать).

В одних фразеологических оборотах составляющие их слова теряют свой первоначальный смысл, сливаются очень тесно, например: Он собаку съел в этом (большой знаток чего-либо), дать маху (ошибиться), сесть в калошу (ставить себя в неловкое, смешное положение), груши околачивать (бессмысленно тратит время).

**Упражнение 64.** Прочитайте. Назовите признаки фразеологизмов и их значение. Составьте с данными фразеологизмами предложения.

*Точить лясы, собаку съесть, у черта на куличках, бросать камни в чужой огород, выносить сор из избы, душа в пятки ушла.*

**Упражнение 65.** Прочитайте. Используя фразеологический словарь, определите значение данных фразеологизмов. Заполните их.

1. В ус не дует, гора с плеч свалилась, каши просят, кот заплакал, бабушка надвое сказала, держи карман шире, куры не клюют.

2. Как аршин проглотил, как в воду канул, как ветром сдуло, как из рога изобилия, как кошка с собакой, как на корове седло, как снег на голову.

**Упражнение 66.** В данных предложениях найдите фразеологизмы.

1. «Нельзя довериться Надежде,

Она ужасно часто лжёт:

Он подавал надежды прежде

Теперь доносы подаёт».

(Минаев)

2. О, академик!

Извлеки ты пользу из такого мнения,

что, всем надеждам вопреки,

твой путь от Чусовой реки

тебя ведёт к реке забвенья.

(Минаев)

3. Он знает, где зимуют раки, как кошка, видит всё во мраке и, чую носом капитал, пришёл, увидел и украл.

4. Хлеб с солью дружен... Так подчас болтаем мы иль просто мелем; но часто «соль земли» у нас сидит без хлеба – по неделям.

**Упражнение 67.** Определите значение данных фразеологизмов. Расскажите историю их возникновения. Подумайте, что их объединяет.

*Ящик Пандоры, Троянский конь, Ахиллесова пята, Авдиевы конюшни, яблоко раздора, двуликий Янус, прокрустово ложе, между Сцилой и Харибдой, Буриданов осёл, зарубить себе на носу, гол как сокол.*

**Упражнение 68.** *Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологическое выражение.*

Образец: «Как говорят о том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо?» - «Тяжёлый на подъём».

*Как говорят? 1) о том, кто часто меняет свои решения; 2) о человек, который пришёл не вовремя, некстати; 3) о болтливом человеке; 4) о бесследном исчезновении кого-либо; 5) о положении, когда опасность грозит со всех сторон; 6) о чём-то надоевшем, много раз слышанном; 7) об очень дальних родственниках.*

**Упражнение 69.** *Прочитайте тексты. Объясните, к какому стилю речи он относится. Выпишите термины, встречающиеся в тексте и запишите их толкование из словаря лингвистических терминов.*

*Лексика (от греч. Lexikos –относящийся к слову) – совокупность слов языка. Этим термином обозначаются также определённые пласты словарного состава языка, например, стилистически нейтральная лексика, книжная лексика, устаревшая лексика.*

*Лексика современного русского языка представляет собой сложную систему, образуемую группами слов, различных по происхождению, по сфере употребления, по стилистической значимости, а также различными смысловыми отношениями между словами и группами слов.*

*С точки зрения происхождения различают исконно-русские слова (лес, вода, друг, город, ходить, читать, быстрый, новый) и заимствованные слова, пришедшие из других языков. Одни из них пришли в древнейшие времена (парус, корабль, тетрадь), другие – сравнительно недавно (акваланг, транзистор, робот).*

*Значительный пласт словарного состава русского языка представляют интернациональные слова, или интернационализмы (революция, прогресс, космос, гимнастика, туризм, система, атом)*

*В словарный состав русского литературного языка в разные эпохи входили областные слова, которые первоначально употреблялись только в отдельных областях. Некоторые из этих слов вошли в общелитературный язык, другие до сих пор сохраняют свой местный колорит и не являются общелитературными.*

*С точки зрения употребления различаются стилистически нейтральная лексика, составляющая основу словаря, и лексика стилистически окрашенная, применяемая в определённых условиях речевого общения – специальная лексика научной и технической литературы, лексика официально-деловых документов, разговорная и просторечная лексика.*

*С точки зрения употребительности различают активный и пассивный словарный фонд. В активный словарь входят слова, понятные большей и значительной части говорящих, но не употребляемые в обычном речевом общении.*

*Между словами и группами слов в каждый период развития языка существуют определённые отношения, и лексика представляет собой не простую сумму слов, но систему взаимосвязанных единиц. Семантика (значение) слова определяется не только способностью слова обозначать то или иное явление действительности, но и соотношением данного слова с другими словами. Например, слово правда соотносится со словами истина (они являются синонимами), со словами ложь, обман (они являются антонимами): со словами правдивый, правдолюб, оправдать оно связано наличием общего корня правд-.*

## §16. Словари

*При изучении любого языка важную роль играют словари. Они помогают нам разобраться в огромном мире слов. По своим целям и задачам словари бывают разными. Мы остановимся на тех из них, которые, на наш взгляд, являются наиболее важными.*

***Толковые словари** дают нам основное и переносное значение слова. В них даётся указание на основные грамматические признаки данного слова. Без толкового словаря невозможно узнать, что обозначает данное слово.*

***Словарь иностранных слов** поможет истолковать значение заимствованных слов.*

***Фразеологический словарь** даёт толкование фразеологизмов, приводит примеры использования в речи.*

*Кроме перечисленных выше словарей, важными для обогащения словарного запаса можно считать словари синонимов, антонимов, новых слов. Для успешного освоения грамматики русского языка вам понадобится словарь морфем русского языка, орфографический словарь.*

*Если кто-то из вас захочет узнать историю слова, вам поможет **этимологический словарь**. Помните: словарь - ваш первый помощник!*

### **Основные типы лингвистических словарей.**

Наибольшее значение для изучения словарного состава языка имеют толковые словари; о чём мы рассказывали. Наиболее известными среди них являются: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова, «Толковый словарь живого великорусского словаря» В.И.Даля, а также «Словарь русского языка» С.И.Ожегова.

Для отражения различных сторон русской лексики существуют и другие лингвистические словари.

**Цель двуязычного словаря** – дать значения слов другого языка.

**Исторические и этимологические словари** определяют происхождение слов, их ближние и дальние родственные связи, объясняет развитие значений ряда слов. Один из самых значительных - «Этимологический словарь русского языка» М.Фасмера.

**Словарь иностранных слов** даёт краткое объяснение значения слова иноязычного происхождения, указывает, из какого языка заимствовано слово.

**Фразеологический словарь** содержит устойчивые словосочетания или фразеологизмы. «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А.И.Молоткова содержит свыше 4000 единиц русского языка. В нём имеется толкование значений и примеры употребления фразеологизмов, приводятся различные формы их употребления, синонимы, антонимы.

**Словари синонимов** включают слова близкие по значению. Самым полным собранием синонимов считают двухтомный «Словарь синонимов русского языка» под редакцией А.П.Евгеньевой.

Словарь омонимов – слов, одинаковых по значению, но не имеющих в своих значениях общих семантических элементов, создан О.С.Ахмановой. Это далеко не полный перечень словарей. Многие словари предназначены не только для лингвистов, но и для широкого круга читателей.

## НАША РОДИНА - КЫРГЫЗСТАН

### Предтекстовые задания:

1. Запишите ассоциативный ряд слов, который возникает у вас в связи со словом «Кыргызстан». Озвучьте их в аудитории. Какое слово встречается почти у всех?

2. Ознакомьтесь со словарём:

всплывают- 1. (на поверхность) калкып чыгуу, калкуу; 2. перен. (обнаружиться) билинүү, ачылуу, эске келүү

сформировать - калыптануу

плантация – өздөштүрүлгөн жер

располагаться - жайгашуу

ситуация - абал

обрывки фраз – сүйлөмдүн үзүндүлөрү

3. Прочитайте текст.

Картинки из детства часто всплывают в моей памяти. Это обычно какие-то ситуации, обрывки фраз, лица. Моё детство прошло в небольшом шахтёрском городке, который расположился по берегам Нарына. Город был многонациональным, но новых людей встречали с каким-то особым интересом. В 1975 году в наш дом приехала семья из Украины. Мальчика, которому тогда было шесть лет, а нам чуть больше, звали Володей. По известным причинам за ним твёрдо закрепилась кличка «хохол» во многом «благодаря» его особенному произношению звука «г». Когда я спросила его, нравится ли ему у нас, он ответил: «Да!». А на вопрос: «Почему?» - ответил: «Тут у вас горы». Произношение слова «горы» вызвало дружный смех, но я подумала: это действительно то, что в первую очередь отличает нас от других стран.

Итак, горы, горы! Они занимают большую часть территории Кыргызстана, а значит, именно горы сформировали наш быт, нашу философию жизни, нас, кыргызов.

Горы - это наше богатство. Горы - это леса, луга, реки и озёра. Горы – это наш уголь и золото. Равнины представляют собой цветущие сады, хлопковые и табачные плантации, поля, колосающейся пшеницы и жёлтых головок подсолнуха.

Чтобы хорошо разглядеть красоты нашего края, взгляните на них глазами иностранца. Мы настолько привыкли к окружающему нас богатству, что перестали замечать его. А приезжие не перестают удивляться нашей водой, воздухом; интересуются произведениями наших мастериц; спешат увидеть национальные обряды, а если возможно, то и самим поучаствовать в них.

Самым большим богатством нашей Родины является народ Кыргызстана. Мы живём, растим детей, заботимся о стариках, мечтаем о будущем. А в наших мечтах есть место и легендарному Манасу, и Чингизу Айтматову, и Салижану

Шарипову; в нашем будущем я слышу звонкоголосый комуз, искромётный айтыш; вижу детей, пьющих целебный кумыс; и девушек, скромно посматривающих на палванов, соревнующихся в курош. Судьба подарила нам поистине райский уголок. Хотелось бы, чтобы эту землю отличали не только горы, но и дружба народов Кыргызстана.

***Послетекстовые задания:***

- 1. Что, по мнению автора, является главным богатством Кыргызстана? Согласны ли вы с его точкой зрения?*
  - 2. Выпишите из текста слова, взятые из кыргызского языка. Можно ли заменить их русскими словами?*
  - 3. Составьте предложения, используя заимствованные слова.*
-