

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ***

**Межфакультетская кафедра практического курса русского языка**

**«Утверждено»**

на заседании кафедры

МКПКРЯ

Протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Зав.каф. \_\_\_\_\_

Ст. преп. Мамытова Г.Зю

**«Одобрено»**

Учебно-методическим советом  
факультета русской филологии

Протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Пред.УМС: \_\_\_\_\_ Розыкова М.Б.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**Дисциплина** «Орфография и пунктуация»

**Специальность:** бакалавр 550300 - «Филологическое образование»

**Профиль** «Русский язык и литература»

**Форма обучения** дневная

**УМК разработан:** Болотакуновой Г.Ж.

Обсужден на заседании кафедры ПКРЯ

Протокол № 1 \_ от «28» августа 2023 г.

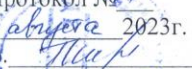
***Ош – 2023***

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**


**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Кафедра практического курса русского языка**

«Утверждено»  
на заседании кафедры  
ИКРЯ и КР  
Протокол № 1  
«28» августа 2023г.  
Зав.каф.   
Ст.преп. Мамытова Т.З.

«Одобрено»  
Учебно-методическим советом  
факультета русской филологии  
Протокол № 1

«09» 09 2023г.  
Пред.УМС:  Розыкова М.Б.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дисциплине «**Орфография и пунктуация**» для студентов очного отделения,  
обучающихся по направлению: 550300 - «Филологическое образование»

Наим. дисц.	Всего часов и кред.	Ауд. Зан.	Лекции	Практ. занят	СРС	Отчетность							
						модуль 1		модуль 2					
Трудные вопросы орф-фии и пункт.	60 2 кр	30 1 кр	12	18	30 1к р	ТК		РК		ТК		РК	экз
ТК РК						ТК-1	ТК-2	РК-1	ТК-3	ТК-4	РК-2	экз	
7сем	60	30	12	18	30	106	106	106	106	106	106	106	406

Рабочая программа составлена на основании ГОС МОН КР («Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.550300 Филологическое образование. Квалификация: бакалавр.– Б.: 2021.)

Разработчик: доцент МКПКРЯ Болотакунова Г.Ж.

Ош – 2023-24

## Аннотация дисциплины «Орфография и пунктуация» МКПКРЯ

<b>Код дисциплины</b>	ВК. КПВ
<b>Название дисциплины</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
<b>Объем в кредитах ECTS</b>	2кр.
<b>Цель дисциплины</b>	Систематизация и корректировка знаний в области норм письменной речи русского языка и формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации.
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	Русский язык, ПКРЯ
<b>Постреквизиты Дисциплины</b>	СРЯ (Синтаксис)
<b>Результаты обучения дисциплины</b>	<b>РО 6</b> – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.
<b>Формируемые компетенции</b>	<b>ИК-2</b> - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках; <b>ПК-11</b> - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; <b>ПК-13</b> - способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов; СЛК5-готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества и способен занимать активную гражданскую позицию.
<b>Метод оценивания</b>	Диагностическое тестирование на знание правил орфографии и пунктуации. Текущий контроль проводится посредством выполнения письменных заданий. Промежуточная оценка проверки знаний студентов проводится посредством выполнения заданий, включающих письменные работы, тестирование. Общая сумма двух модулей составляет 60 баллов. Итоговый контроль - 40 баллов. Итоговая оценка знаний складывается из баллов текущего, рубежного (модули) и итогового контролей и суммарно составляет 100 баллов.
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	Трудные случаи орфографии. Тема 1. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. Тема 2. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Тема 3. Слитные, раздельные и дефисные написания. Тема 4. Правописание О и Е после шипящих и Ц. Тема 5. Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи. Тема 6. Правописание предлогов, союзов, частиц. Трудные случаи пунктуации. Тема 7. Обособление второстепенных членов предложения. Тема 8. Знаки препинания в СП.

**Рецензия (внутренняя)**  
**на учебно-методический комплекс по дисциплине «Орфография и пунктуация»,  
составленный для 4 курса по направлению 550300 - «Филологическое  
образование»**

УМК по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация», предназначен для студентов 4 курса направления 550300 - «Филологическое образование».

Дисциплина согласно учебному плану данного направления входит в вариативную часть.

УМК составлен в соответствии с ООП данного направления на основании Бюллетеня №19+ ОмГУ. Содержание рабочей программы структурировано на основе компетентностного подхода, с учетом достижения РО, основной целью которых является овладение студентами русским языком на уровне В2-С1. В соответствии с этим у студентов развиваются и совершенствуются общенаучная, инструментальная, социально-личностная и профессиональная компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. Совершенствованию умений и навыков грамотного письма и культуры речи способствует подготовка обучающимися презентаций, подбор диктантов на изучаемую тему, информационная теоретического материала (составление тестов, алгоритмов, схем и т.д.). Для проверки знаний обучающихся в программе предусмотрены различные виды контроля: текущий, рубежный, итоговый. Рекомендуемая литература к УМК достаточна, отражает особенности преподавания дисциплины для будущих лингвистов-бакалавров. Положительными сторонами программы является применение современных технологий обучения (ЗХУ, Инсерт, «Зигзаг», работа с ключевыми словами, презентации, эссе и т.д.), направленных на формирование опыта творческой деятельности, а также разнообразие форм контроля знаний и умений студентов.

Считаю, что данный УМК по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация» соответствует требованиям ГОС ВПО и может быть рекомендован в качестве действующего образовательного документа.

Рецензент:



Суркеева В.Б., к.ф.н., доцент каф. РСЯ ОмГУ

**Рецензия (внешняя)**  
**на учебно-методический комплекс по дисциплине «Орфография и пунктуация»,  
составленный для 4 курса по направлению 550300 - «Филологическое  
образование»**

УМК по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация» для студентов 4 курса разработан в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста – бакалавра по направлению 550300 - «Филологическое образование».

УМК содержит рабочую программу, syllabus (программу обучения для студентов) и соответствующие задания по СРС.

Учебно-методическим комплексом предусмотрены основные цели изучения дисциплины, требования к знаниям и умениям студентов по дисциплине, указывается место дисциплины в структуре ООП, рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины, объём учебной дисциплины и виды учебной работы, календарно-тематический план. В нем подробно раскрыто содержание дисциплины по разделам и темам с указанием компетенций, формируемых по каждому разделу и теме.

Программа предусматривает все виды учебной нагрузки: теоретические, практические, задания для СРС. Задания для СРС предусматривают различные виды внеаудиторной деятельности студентов (заполнение таблиц, составление опорных схем, алгоритмов, написание диктантов).

Содержание рабочей программы направлено на формирование следующих компетенций:

*общенаучных:* способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность (ОК-1)

*профессиональных:* способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-8).

В разделе учебно-методическое обеспечение указываются перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Данный УМК соответствует требованиям ГОС ВПО и требованиям к уровню подготовки студентов – будущих бакалавров-лингвистов. Он может быть использован для обучения студентов 4 курса по дисциплине «Орфографии и пунктуация» для подготовки специалистов по направлению 550300 - «Филологическое образование».

Рецензент:



Рузиева Е. кафедра русской филологии КУУ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

**1. Цель дисциплины:** Систематизация и корректировка знаний в области норм письменной речи русского языка и формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации.

**2. Результаты обучения (РОд) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Орфография и пунктуация»**

Код РО ООП и его формулировка	Компетенции ООП	Код РОд и его формулировка
<b>РО6</b> – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.	<b>ПК-11</b> - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; <b>ПК-13</b> - способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов; <b>СЛК 5</b> -готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества и способен занимать активную гражданскую позицию.	<b>Знает:</b> - основные типы языковых норм русского языка; <b>Умеет:</b> применять изученные правила на письме, анализировать информацию из различных источников, представлять текстовый материал в виде графических организаторов, подготовить сообщение (презентацию); <b>Владеет:</b> навыком грамотной устной и письменной речи, работы в паре, малой группе.

### 3. Место курса в структуре ООП ВПО

Изучение дисциплины «Орфография и пунктуация» предусматривается вариативной частью вузовского компонента, обеспечивающей теоретическую и практическую подготовку специалистов в области лингвистики.

**Пререквизиты курса:** русский язык

**Постреквизиты курса:** практический курс второго языка, культура речи второго языка.

**4. Компетенции, формируемые при изучении тем, указаны в календарно-тематическом плане (п.10).**

### 5. Технологическая карта дисциплины

Мо-дули	Всего		Лекции		Практич.		СРС		РК	ИК	Баллы
	Ауд.	СРС	час	баллы	час	балл	час	Балл			
<b>I</b>	16	16	8		12	10	18	10	106		30
<b>II</b>	14	14			12	10	12	10	106		30
<b>ИК</b>										406	40
<b>Всего</b>	<b>30ч</b>	<b>30ч</b>	<b>8ч</b>		<b>22ч</b>	<b>206</b>	<b>30ч</b>	<b>206</b>	<b>206</b>	<b>406</b>	<b>100 б</b>
	<b>60 ч</b>										

## 6. Карта накопления баллов

Модуль 1.

Модуль 2.

Темы	Практ.		СРС		Темы	Практ.		СРС		РК-1	РК-2
	ч	б	Ч	б		ч	б	Ч	Б		
Т-1	2	2	2	1	Т-5	2	2	2	1	10б	10 б
Т-2	2	2	2	1	Т-6	1	1	2	1		
Т-3	1	1	2	1	Т-7	1	1	2	1		
Т-4	1	1	2	1	Т-8	2	2	2	1		
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

За 7-й семестр: РК-1 (30б) + РК-2 (30 б) + ИК (40б) = 100 б

7. Тематический план распределения часов по видам занятий совмещен с календарно-тематическим планом по видам занятий (п.10)

8. Программа дисциплины «Орфография и пунктуация» (указываются темы и их содержание)

**Модуль 1. Трудные случаи орфографии.**

**Тема 1. Слоговой принцип русской графики.**

**Тема 2. Слитные, отдельные и дефисные написания.** Слитные, отдельные и дефисные написания различных частей речи. Дефисные написания сложных существительных, прилагательных, наречий.

**Тема 3. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.** Слитное и отдельное написание НЕ с различными частями речи.

**Тема 4. Правописание Н и НИ в суффиксах различных частей речи.** Н и НИ в суффиксах существительных, прилагательных, наречий, причастий.

**Тема 5. Правописание 0 и Е после шипящих и Ц.** Правописание 0 и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов.

**Тема 6. Правописание предлогов, союзов.** Правописание производных предлогов.

Слитное и отдельное написание производных предлогов. Слитное и отдельное написание союзов.

**Модуль 2. Трудные случаи пунктуации.**

**Тема 7. Обособление второстепенных членов предложения.** Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Предложения с уточняющими оборотами. Обороты с союзом как. Употребление второстепенных членов предложения в текстах разных стилей речи. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением

**Тема 8. Знаки препинания в СП.** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП. Синтаксические синонимы. Анализ и исправление ошибок, связанных с построением сложноподчиненных предложений

**9. Цели и результаты обучения по темам дисциплины**

<b>Занятие 1. Слоговой принцип русской графики.</b>	
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке (ИК-2); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения (ОК-5);
<b>Род</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке;

	<b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных	
<b>Цели темы</b>	дать представление о слоговом принципе русской графики, ограниченности его действия, разобраться в вопросах трудного написания букв е-э в иноязычных словах; закрепить на практике трудные написания слов по предложенным темам.	
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>
	<b>Знать:</b> слоговой принцип русской графики, примеры отступления от слогового принципа; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор е или э в иноязычных словах, правильно читать сочетания бе, ве, те, де в иноязычных словах. <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.	
<b>Занятие 2. Слитные, раздельные и дефисные написания</b>		
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );	
<b>Род</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.	
<b>Целитемы</b>	Систематизировать знания о слитном, дефисном и раздельном написании слов.	
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>
	<b>Знать:</b> правила правописания сложных слов; <b>Умеет:</b> составлять таблицу правописания сложных слов; объяснять написание слов. <b>приобретает навыки</b> выполнения заданий согласно целевым установкам.	
<b>Занятие 3. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.</b>		
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );	
<b>Род</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.	
<b>Целитемы</b>	Систематизировать знания о слитном и раздельном написании НЕ и НИ со словами разных частей речи.	
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>
	<b>Знает:</b> значения НЕ и НИ, правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ; <b>умеет</b> рассуждать в соответствии с изучаемым правилом; <b>Владеет</b> навыком грамотного письма.	
<b>Занятие 4. Правописание Н и НИ в суффиксах различных частей речи</b>		
<b>Заданные</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить	



<b>компетенции</b>	свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		
<b>РОд</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Целитемы</b>	Систематизировать знания о написании Н иНН в разных частях речи.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать:</b> правила написания Н иНН в разных частях речи. <b>Уметь:</b> определять часть речи, использовать правила при выполнении упражнений;
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>	<b>приобретает навыки</b> грамотного письма
<b>Занятие 5. Правописание 0 и Е после шипящих и Ц.</b>			
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		
<b>РОд</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Цели темы</b>	Систематизировать знания правил написания букв О-Ё после шипящих.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать:</b> алгоритм действий при написании букв О-Ё после шипящих, <b>Уметь:</b> определять морфему, в которой находится орфограмма, применять правила при выполнении упражнений, работать в малых группах;
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>	<b>Владеет</b> навыком грамотного письма.
<b>Занятие 6. Правописание предлогов, союзов.</b>			
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		
<b>РОд</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Цели темы</b>	Систематизировать и обобщить правила написания производных предлогов, союзов.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать</b> правила написания производных предлогов, союзов; <b>Уметь:</b> отличать производные предлоги, союзы от

			слов других частей речи, использовать правила при написании текстов;
	срс	2ч	приобретает навыки выполнения заданий согласно целевым установкам.
<b>Занятие 7. Обособление второстепенных членов предложения.</b>			
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		
<b>Род</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Цели темы</b>	Обобщить и систематизировать знания об обособлении второстепенных членов предложения, различают обособленные члены между собой, выполняют упражнения на обособление второстепенных членов.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать:</b> условия обособления второстепенных членов предложения; <b>Уметь:</b> анализировать и исправлять речевые ошибки, связанные с построением предложений с обособленными членами;
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>	<b>приобретает навыки</b> постановки знаков препинания при обособлении.
<b>Занятие 8. Знаки препинания в ССП и СПП.</b>			
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		
<b>Род</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Цели темы</b>	Систематизировать знания о постановке знаков препинания в ССП и СПП.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать:</b> структуру сложных предложений, правила постановки знаков препинания в них; <b>Уметь:</b> определять границы простых предложений в составе сложного, делать синтаксический разбор предложений;
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>	<b>приобретает навыки</b> постановки знаков препинания в ССП и СПП.
<b>Занятие 9. Знаки препинания в БСП.</b>			
<b>Заданные компетенции</b>	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке ( <b>ИК-2</b> ); - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей её достижения ( <b>ОК-5</b> );		

<b>РОд</b>	<b>Знать:</b> основное содержание грамматики русского языка; <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по заданным ситуациям на русском языке; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации данных.		
<b>Цели темы</b>	Систематизировать знания о постановке знаков препинания в БСП.		
<b>РО темы</b>	<b>практ</b>	<b>2ч</b>	<b>Знать:</b> правила постановки тире, двоеточия в БСП; <b>Уметь:</b> определять смысловые отношения между частями БСП;
	<b>срс</b>	<b>2ч</b>	<b>Владеет навыком</b> правильной постановки знаков препинания в БСП.

### 10. Календарно-тематический план распределения часов

№	Название темы. Код компет.	Часы	Лекции		СРС		Образовательные технологии.	Оценочные средства.	Наклоны	Литер.
			вопросы	Методы	Задания	Часы				
1.	<b>Орфография как раздел науки о языке.</b>	2	1. Цели, задачи курса “Трудные вопросы орфографии и пунктуации”. 2. Понятие об орфограмме. 3. Принципы русской орфографии.	МШ ЛВ	1. Составить глоссарий по лекции.	2		Опрос		1 С.3-33
2	<b>Слитные, раздельные и дефисные написания</b>	2	1. Общие правила написания сложных слов. 2. Слитные, раздельные и дефисные написания.	МШ ЛВ		2		тест		1 С. 43 - 51
3	<b>Правописание НЕ и НИ</b>	2	1. Значение НЕ и НИ 2. Употребление частицы в вопросительных и восклицательных предложениях. 3. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	МШ ЛВ	1. Разработать алгоритм написания НЕ и НИ с разными частями речи	2		Опрос		1 С. 43 - 51
4	<b>Правописание производных предлогов.</b>	2	1. Правописание производных предлогов.	ЛВ	Способы определения омонимичных	2	Опрос	диктант		1) с. 108-119

	<b>ых предлогов, союзов</b>		2. Правописание союзов		предлогов, союзов с другими частями речи.					2) с. 40-41
5.	<b>Трудные вопросы пунктуации.</b>	2	1. Принципы пунктуации в русском языке. 2. Функции знаков препинания. 3. Знаки препинания в осложнённых предложениях. 4. Тире в простом предложении.	МШ ЛВ	1. Составить таблицу “Функции ЗП”.	2	опрос	тест		1, С. 131-139
6.	<b>Знаки препинания в СП.</b>	2	1. Знаки препинания в ССП. 2. Знаки препинания в СПП. 3. Знаки препинания в БСП.	МШ ЛВ	1. Составить глоссарий по Модулю 2.	2	опрос	диктант		1 С. 178-197
			<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ</b>		<b>ЗАНЯТИЯ</b>					
1	<b>Занятие 1. Слоговой принцип русской графики.</b>	2	План: 1. Слоговой принцип русской графики. 2. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы. 3. Выполнение заданий и упражнений.	поисковый	1. Привести примеры слов, не подчиняющихся слоговому принципу.	2	ЗХУ	опрос	АРС – 1 б СРС – 1 б	1 С.3-33
2	<b>Занятие 2. Слитные, дефисные и раздельные написания.</b>		План: 1. Работа с теоретическим материалом (в малых группах подготовка презентации по теме). 2. Выполнение заданий и упражнений.	РМГ	1. Изучить тему “Употребление прописной и строчной буквы”. 2. Подготовить текстовый диктант, выборочный диктант.	2	Опрос	диктант	АРС – 1 б СРС – 1 б	

3	<b>Занятие 3.</b> Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. ОК-5 ИК-2 ПК-14	2	План: 1. Словарный диктант. 2. Работа с теоретическим материалом (анализ текста, составление сводной таблицы). 3. Выполнение упражнений.	Инди в.рабо та Работ а в паре	1. Изучить тему “Употребление Ъ и Ь”. 2. Подготовить тест по изученной теме.	2	Опрос Тест	Соо бще ние по табл ице	АРС – 1 б СРС – 1 б	
4	<b>Занятие 4.</b> Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, наречий.	1	План: 1. Тест. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений. 4. Диктант	РМГ Инди в.рабо та	1. Представить изученный материал в виде таблицы, дополнить примерами. 1. Работа над ошибками	2	Опрос	табл ица	АРС – 1 б СРС – 1 б	
5	<b>Занятие 5.</b> <b>Употребление буквы ё</b>		План: 1. Диктант. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений.	Работ а в паре. МШ	1. Изучить тему “Правописание суффиксов наречий.”	2	Опрос	тест		1) с. 92 2) с.43- 45
6	<b>Занятие 6.</b> Правописание предлогов и союзов.	1	План: 1. Тест. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений.	РМГ Инди в.рабо та	1. Представить изученный материал в виде таблицы, дополнить примерами.	2	Опрос	табл ица		
7	<b>Занятие 7.</b> Обособление второстепенных членов предложения.		План: 1. Диктант. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Анализ предложений и исправление речевых ошибок в построении предложений с обособленными членами.	РМГ Инди в.рабо та	1. Изучить тему “Знаки препинания при однородных членах предложения” 2. Подготовить диктант.	2	Опрос	дикт ант		
8	<b>Занятие 8.</b> Знаки препинания	2	План: 1. Работа со схемами.	РМГ Инди в.раб	1. Изучить тему “Виды сложных	2	Опрос	Пун ктуа цио		

	в ССП и СПП.		2. Работа с теоретическим материалом. 3. Синтаксический разбор предложений.	ота	предложений. ”			нны й разб ор		
9	<b>Занятие 9. Знаки препинани я в БСП.</b>	2	План: 1. Работа со схемами. 2. Диктант 3. Пунктуационный разбор	РМГ Инди в.раб ота	2. Выписать 10 СП и объяснить постановку запятых в предложениях	2	Опрос	Пун ктуа цио нны й разб ор		

## 11. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Орфография и пунктуация» используются различные образовательные технологии – на практических занятиях используются такие технологии как мозговой штурм (МШ), проблемная ситуация, сбор и анализ данных, интерпретация данных, кластер, формулировка выводов, таблица, зигзаг, корзина идей, метод контрольных вопросов, ЗХУ, взаимопрос.

СРС (30ч) подразумевает работу по подготовке сообщений, презентаций, подбору слов, текстов для диктантов, составления схем предложений, анализа и исправления речевых ошибок в построении предложений.

## 12. Учебно-методическое обеспечение курса

### *Основная литература:*

1. Примкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж. Учебное пособие по русскому языку, Ош, 2019.
2. Примкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж. Задания для самостоятельной работы по орфографии, Ош, 2016.

### *Дополнительная литература:*

1. Селезнёва Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учеб. Пособие/Л.Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 176 с.
2. Рогачёва Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: учеб. пособие/Е.Н. Рогачёва, О.А.Фролова.- 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 202.- 160 с.

### *Словари и справочники:*

1. Богданова, Г.А. Русский язык в таблицах, схемах, алгоритмах. Орфография. Пунктуация [Текст] / Г.А. Богданова, Г.И. Кириченко – М., 1998.
2. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь [Текст]: Для учащихся средней школы / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – М., 1990.
3. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная? [Текст]: Словарь-справочник / Д.Э. Розенталь – М., 1988.
5. Словарь иностранных слов. – М., 1982
6. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов [Текст] / А.Н. Тихонов – М.: Цитадель, 1997.

### *Интернет-ресурсы:*

1. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
2. Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)
3. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
4. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

5. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
6. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
7. Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
8. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
9. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
10. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
11. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

### 13. Политика выставления баллов

Студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях – за активность, посещаемость и наличие рабочих тетрадей. На рубежном контроле – максимум 10б: за тест или письменный ответ. За выполнение СРС – баллы отдельно по плану.

#### Политика оценок:

Контроль знаний и качества обучения преследует цель оценить работу студента за семестр, степень усвоения теоретических знаний, проверить навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических, профессиональных задач.

Критерии оценки успеваемости студентов на курсах экзаменах устанавливается вузом. По каждой теме студенты сдают текущий контроль (ТК). В целях промежуточной проверки знаний студентов проводятся рубежный контроль (РК). Общая сумма баллов составляет - 60 баллов. Распределение баллов по текущим и рубежным контролям указано в тематическом плане. Итоговом контроле студент набирает 40 баллов (60+40). Если студент набирает от 61-67 то оценка «удов», от 68-84 оценка «хор», от 85-100 оценка «отлично».

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент оценки	Оценка по традиционной системе
87 – 100	A	4,0	Отлично
80 – 86	B	3,33	Хорошо
74 – 79	C	3,0	
68 -73	D	2,33	Удовлетворительно
61 – 67	E	2,0	
31-60	FX	0	Неудовлетворительно

**14.Оценочные средства** для ТК, РК и ИК по дисциплине разработан ФОС, предусматривающий критерии оценивания деятельности студента по видам заданий.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Кафедра практического курса русского языка**

«Утвержден»  
на заседании кафедры  
ПКРЯ и КР  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« 29 » августа 2023г.  
Зав. каф. \_\_\_\_\_  
к.ф.и., доцент  
Ормокеева Р.К.



«Одобрено»  
Учебно-методическим советом  
факультета русской филологии  
Протокол № 1  
« 25 09 » 2023г.  
Пред.УМС: \_\_\_\_\_ Розыкова М.Б.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
(Syllabus)**

для 7-го семестра  
по дисциплине «Офография и пунктуация» для студентов очного отделения,  
обучающихся по направлению: 550300 - «Филологическое образование»

Сетка часов

Наим. дисц.	Всего часов и кред.	Ауд. Зан.	Лек. ции	Прак. занят	СР С	Отчетность						
						модуль 1		модуль 2		экз		
Трудные вопросы орф-фии и пункт.	60 2 кр	30 1 кр	12	18	30 1к р	ТК		РК			экз	
ТК РК						ТК-1	ТК-2	РК-1	ТК-3	ТК-4		РК-2
8сем	60	30	12	18	30	106	106	106	106	106	106	406

**Сведения о преподавателе курса:**

Болотакунова Гульзат Жолдошбековна - доцент кафедры ПКРЯ,  
Моб. тел.: +996557767938. Эл.почта: bolgul\_kg@mail.ru  
Кафедра практического курса русского языка и культуры речи - ПКРЯ, ФРФ, 105 аудитория.  
Место работы: УК №2, факультет русской филологии  
Дата: « 29 » августа 2023 г.

Ош - 2023-24



**1. Цель дисциплины:** Систематизация и корректировка знаний в области норм письменной речи русского языка и формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации.

**2. Результаты обучения (РОд) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Орфография и пунктуация»**

Код РО ООП и его формулировка	Компетенции ООП	Код РОд и его формулировка
<b>РО6</b> – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.	<b>ПК-11</b> - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; <b>ПК-13</b> - способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов; <b>СЛК 5</b> -готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества и способен занимать активную гражданскую позицию	<b>Знает:</b> - основные типы языковых норм русского языка; <b>Умеет:</b> анализировать информацию из различных источников и подготовить сообщение (презентацию); <b>Владеет:</b> навыком грамотной устной и письменной речи.

**3. Пререквизиты курса:** русский язык

**4. Постреквизиты курса:** практический курс второго языка, культура речи второго языка.

**5. Технологическая карта дисциплины**

Мо-дули	Всего		Лекции		Практич.		СРС		РК	ИК	Баллы
	Ауд.	СРС	час	баллы	час	балл	час	балл			
<b>I</b>	18	18	18			10	18	10	106		30
<b>II</b>	12	12			12	10	12	10	106		30
<b>ИК</b>										406	40
<b>Всего</b>	<b>30ч</b>	<b>30ч</b>	<b>18</b>		<b>12ч</b>	<b>206</b>	<b>30ч</b>	<b>206</b>	<b>206</b>	<b>406</b>	<b>100 б</b>
	<b>60 ч</b>										

**6. Карта накопления баллов**

Модуль 1.

Модуль 2.

Темы	Практ.		СРС		Темы	Практ.		СРС		РК-1	РК-2
	ч	б	ч	б		ч	б	ч	б		
Т – 1	2	2	2	1	Т- 5	2	2	2	1	<b>106</b>	<b>10 б</b>
Т- 2	2	2	2	1	Т –6	1	1	2	1		
Т -3	1	1	2	1	Т –7	1	1	2	1		
Т – 4	1	1	2	1	Т –8	2	2	2	1		
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

За 5-й семестр: РК–1 (30б) + РК–2 (30 б) + ИК (40б) = 100 б

## 7. Краткое содержание дисциплины

### Модуль 1. Трудные случаи орфографии.

**Тема 1. Слитные, раздельные и дефисные написания.** Слитные, раздельные и дефисные написания различных частей речи. Дефисные написания сложных существительных, прилагательных, наречий.

**Тема 2. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.** Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

**Тема 3. Правописание 0 и Е после шипящих и Ц.** Правописание 0 и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов.

**Тема 4. Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.** Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных, наречий, причастий.

**Тема 5. Правописание предлогов, союзов.** Правописание производных предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Слитное и раздельное написание союзов.

### Модуль 2. Трудные случаи пунктуации.

**Тема 6. Употребление тире в простом и сложном предложении.** Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Употребление тире в пословицах и поговорках, употребление тире в художественной речи. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением простых предложений.

**Тема 7. Обособление второстепенных членов предложения.** Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Предложения с уточняющими оборотами. Обороты с союзом как. Употребление второстепенных членов предложения в текстах разных стилей речи. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением

**Тема 8. Знаки препинания в СП.** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП. Синтаксические синонимы. Анализ и исправление ошибок, связанных с построением сложноподчиненных предложений.

## 8. Календарно-тематический план распределения часов

№	Название темы. Код компет.	Часы	Лекции		СРС		Образовательные технологии.	Оценочные средства	Наклоны	Литер.
			вопросы	Методы	Задания	Часы				
1.	Орфография как раздел науки о языке.	2	1. Цели, задачи курса “Трудные вопросы орфографии и пунктуации”. 2. Понятие об орфограмме. 3. Принципы русской орфографии.	МШ ЛВ	1. Составить глоссарий по лекции.	2		Опрос		1 С.3-4
2	Слитные, раздельные и дефисные написания	2	1. Общие правила написания сложных слов. 2. Слитные, раздельные и	МШ ЛВ		2		тест		1 С. 41-49

			дефисные написания.							
3	<b>Правописание НЕ и НИ</b>	2	1. Значение НЕ и НИ 2. Употребление частицы в вопросительных и восклицательных предложениях. 3. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	МШ ЛВ	1. Разработать алгоритм написания НЕ и НИ с разными частями речи	2		Опрос		1 С. 115 -123
4	<b>Правописание производных предлогов, союзов</b>	2	1. Правописание производных предлогов. 2. Правописание союзов	ЛВ	Способы определения омонимичных предлогов, союзов с другими частями речи.	2	Опрос	диктант		1) с. 102- 110
5.	<b>Трудные вопросы пунктуации.</b>	2	1. Принципы пунктуации в русском языке. 2. Функции знаков препинания. 3. Знаки препинания в осложнённых предложениях. 4. Тире в простом предложении.	МШ ЛВ	1. Составить таблицу “Функции ЗП”.	2	опрос	тест		1, С. 125- 126
6.	<b>Знаки препинания в СП.</b>	2	1. Знаки препинания в ССП. 2. Знаки препинания в СПП. 3. Знаки препинания в БСП.	МШ ЛВ	1. Составить глоссарий по Модулю 2.	2	опрос	диктант		1 С. 171- 196
			<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ</b>		<b>ЗАНЯТИЯ</b>					
1	<b>Занятие 1. Слоговой принцип русской графики.</b>	2	План: 1. Слоговой принцип русской графики. 2. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы. 3. Выполнение заданий и упражнений.	поисковый	1. Привести примеры слов, не подчиняющихся слоговому принципу.	2	ЗХУ	опрос	АРС – 1 б СРС – 1 б	1 С.15 , 19- 20
2	<b>Занятие 2. Слитные, дефисные и раздельные</b>		План: 1. Работа с теоретическим материалом( в малых	РМГ	1. Изучить тему “Употребление прописной и	2	Опрос	диктант	АРС – 1 б СРС – 1 б	1 С. 41- 49

	написания.		группа подготовка презентации по теме). 2. Выполнение заданий и упражнений.		строчной буквы”. 2. Подготовить текстовый диктант, выборочный диктант.					
3	<b>Занятие 3.</b> Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. ОК-5 ИК-2 ПК-14	2	План: 1. Словарный диктант. 2. Работа с теоретическим материалом (анализ текста, составление сводной таблицы). 3. Выполнение упражнений.	Инди в.рабо та Работ а в паре	1. Изучить тему “Употребление Ъ и Ь”. 2. Подготовить тест по изученной теме.	2	Опрос Тест	Сообщение по таблице	АРС – 1 б СРС – 1 б	1 С. 115 -123
4	<b>Занятие 4.</b> Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, наречий.	1	План: 1. Тест. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений. 4. Диктант	РМГ Инди в.рабо та	1. Представить изученный материал в виде таблицы, дополнить примерами. 1. Работа над ошибками	2	Опрос	таблица	АРС – 1 б СРС – 1 б	1) с. 91- 100
5	<b>Занятие 5.</b> Употребление буквы ё		План: 1. Диктант. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений.	Работ а в паре. МШ	1. Изучить тему “Правописание суффиксов наречий.”	2	Опрос	тест		1) с. 16- 17
6	<b>Занятие 6.</b> Правописание предлогов и союзов.	1	План: 1. Тест. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Выполнение упражнений.	РМГ Инди в.рабо та	1. Представить изученный материал в виде таблицы, дополнить примерами.	2	Опрос	таблица		1) с. 102- 110
7	<b>Занятие 7.</b> Обособление второстепенных членов предложения.		План: 1. Диктант. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Анализ предложений и исправление	РМГ Инди в.рабо та	1. Изучить тему “Знаки препинания при однородных членах предложения” 2. Подготовит	2	Опрос	диктант		1) с. 150- 165

			речевых ошибок в построении предложений с обособленными членами.		ь диктант.					
8	<b>Занятие 8.</b> Знаки препинания в ССП и СПП.	2	План: 1. Работа со схемами. 2. Работа с теоретическим материалом. 3. Синтаксический разбор предложений.	РМГ Инди в.раб ота	1.Изучить тему “Виды сложных предложений.”	2	Опрос	Пунктуационный разбор		1) с.17 1- 177
9	<b>Занятие 9.</b> Знаки препинания в БСП.	2	План: 1. Работа со схемами. 2. Диктант 3. Пунктуационный разбор	РМГ Инди в.раб ота	2. Выписать 10 СП и объяснить постановку запятых в предложениях	2	Опрос	Пунктуационный разбор		1) с.19 5

## 9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### *Основная литература:*

1. Примкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж. Учебное пособие по русскому языку, Ош, 2021.
2. Примкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж. Задания для самостоятельной работы по орфографии, Ош, 2016.

### *Дополнительная литература:*

1. Селезнёва Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учеб. Пособие/Л.Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 176 с.
2. Рогачёва Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: учеб. пособие/Е.Н. Рогачёва, О.А.Фролова.- 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020.- 160 с.

### *Словари и справочники:*

1. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь [Текст]: Для учащихся средней школы / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – М., 1990.
2. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная? [Текст]: Словарь-справочник / Д.Э. Розенталь – М., 1988.
3. Словарь иностранных слов. – М., 1982
4. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов [Текст] / А.Н. Тихонов – М.: Цитадель, 1997.

### *Интернет-ресурсы:*

1. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
2. Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)
3. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
4. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
5. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
6. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
7. Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)

8. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
9. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
10. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
11. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

### 10. Шкала оценок академической успеваемости:

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Оценка по традиционной системе.
85-100	А	Отлично
74- 84	В	Хорошо
61-73	С	Удовлетворительно

### 11. Политика выставления баллов

В течение курса студенты сдают 4 текущих контроля по 10 баллов каждый (диктанты, тесты, выполнение самостоятельной работы); 2 рубежных контроля – по 10 баллов. В конце курса сдают итоговый контроль (тест) – 40 баллов.

### 12. Политика курса

#### *Предъявляемые требования:*

- вовремя приходить на занятия;
- уважать преподавателя и сокурсников;
- отключать сотовый телефон на время занятия;
- посетить 90% занятий;
- активно участвовать в учебном процессе;
- своевременно и правильно выполнять домашние задания, срс.

### 13. Перечень вопросов и заданий

1. Принципы русской орфографии.
2. Орфографическая норма и понятие орфографической вариантности.
3. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов.
4. Употребление прописных и строчных букв.
5. Правописание гласных после шипящих и **ц**.
6. Употребление разделительных **ъ** и **ь**.
7. Общие правила правописания сложных слов. Правописание сложносокращенных слов.
8. Правописание существительных (правописание окончаний, суффиксов (образующих существительные с новым лексическим значением и вносящих добавочные оттенки значения)).
9. Слитное, дефисное написание сложных существительных.
10. Правописание прилагательных (правописание окончаний, суффиксов, в т.ч. **-н-** и **-нн-** в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов).
11. Слитное, дефисное написание сложных прилагательных.
12. Правила употреблений местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений, сочетаний **не кто иной, как; не что иное, как; никто иной не; ничто иное не**.
13. Употребление и правописание предлогов.
14. Типы союзов, их правописание.
15. Правописание частиц (**же, бы, ли, будто, то, либо,нибудь, кое, ка, де, тка, таки, не, ни**). Правописание **не** и **ни** с разными частями речи.

16. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания в организации предложения и текста.
17. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания в конце предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
18. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с несогласованными определениями.
19. Пунктуация при одиночных приложениях, распространенных приложениях.
20. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами.
21. Пунктуация при уточняющих членах и сравнительных оборотах.
22. Пунктуация в предложениях с обособленными дополнениями.
23. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные и вставные конструкции; обращение; междометие; утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова).
24. Пунктуация в сложносочиненных предложениях.
25. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях (с одним и несколькими придаточными).
26. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
27. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.
28. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, диалоге, цитатах.

## **Учебно-методический материал.**

### **Лекция 1.**

**Тема:** Орфография. Понятие орфограммы. Основные разделы орфографии. Принципы орфографии.

**Цель:** ознакомить с программой курса “Трудные вопросы орфографии и пунктуации”; дать понятие об орфограмме, принципах орфографии.

#### **Эпиграфы к занятию:**

Нормы и правила письменной речи называются орфографией.

Орфография – система правил, определяющая как надо писать слова.

Смысл и ценность орфографии в её единстве... Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.

Л.В.Щерба

**Ключевые слова и выражения:** орфография, разделы орфографии, графика, орфограмма, варианты орфограмм, разграничение понятий “письмо” и “правописание”, орфографические и неорфографические ошибки.

**Задание:** Произведите классификацию ошибок.

Жоны, будущий, сведующий, жаждующий, ездит, морщуются, ехай, демобилизующие из армии, все нуждающие, поддёрнутые дымкой, помагают, рамантика, жыр, дермантин, с Репином, проздравляют, сурьезный, циган, чудестный.

1. Неоднородные по своей природе орфографические ошибки: жоны, рамантика, помагают, чудестный, жыр, циган, с Репином; 2) неправильное образование форм: будущий, сведующий, жаждующий, ездит, морщуются, ехай, демобилизующие из армии, все нуждающие; 3) отражение нелитературного, просторечного произношения: дермантин, проздравляют, сурьезный.

**Задание для групповой работы:** 1 группа. Найти и исправить ошибки в письме Мишки. 2 группа – объяснить Ване его ошибки.

**1-я группа**

Пришло письмишко мне  
Гляжу – из лагеря, от Мишки...  
“Здесь чудный лук, и я лижу”, -  
Написано в письмишке.  
Лук лижет? Что за чудеса?  
Наверно, шутит, плут...  
Читаю дальше:  
“Здесь лиса, красивый длинный прут...  
На днях в лесу нашёл я грусть  
И очень был доволен”.  
Нет, нет, не шутит он! Боюсь  
Мой друг серьёзно болен.  
Вернется – надо подлечить:  
Заставить правила учить...

## 2-я группа

Ваня жил летом в деревне, а его старшая сестра Маша – в городе. Однажды он написал сестре письмо следующего содержания: “Здравствуй, Маша!  
В деревне хорошо. Я здесь буду развеваться, загорать и заколюсь на солнце, поворачиваясь с бачка на бачок.

Хорошо поседеть на берегу с удочкой. Я уже обижал лиса”.  
В ответ он получил такое письмо от Маши: “Ваня, здравствуй!  
Посылаю тебе твое письмо обратно. Прочти его сам повнимательнее и ответь мне на несколько вопросов.  
Как же ты будешь развеваться, ведь ты же не флаг?  
Ты, наверное, пошутил, когда написал, что заколешься?  
И почему поворачиваешься с бачка на бачок? Где там на речке, бачки?  
Еще ты пишешь, что собираешься сесть. Разве седые волосы лучше твоих черных?  
И еще сообщи, какого лиса ты обижал? Разве вы поймали лиса?  
Вот видишь, сколько у меня к тебе вопросов. Это потому, что я ничего не поняла из твоего письма, хотя буду учиться в десятом классе и русский язык знаю. А вот знаешь ли ты его?  
Ваня прочитал письмо сестры, но так ничего и не понял.

Задание: Исправьте ошибки в предложениях:

1. Мальчик полоскал собаку.
2. Огромные волны швыряли нашу лодку из стороны в сторону.
3. Все спустились с горы, А Витя всё слизал.
4. Мама отварила дверь.

## Практическое занятие 1.

### 1. Диктант для проведения диагностики сформированности орфографических навыков.

Как хорошо было в апрельском лесу в теплое весе\_ее утро! Вода уже почти ушла лиш\_(кое)где остались мокрые следы.

Оч\_рова\_ый красой ра\_т\_лавшейся перед ним р\_внины Прелюбодеев зам\_рев смотрел как солнечные лучи (не)прекр\_щающ\_мя потоком льются на влажную землю. Ему к\_залось что он вид\_т как р\_стут первые цветы и травы.

Кусты и деревья только что р\_спустились, их листья покрылись бл\_стящ\_м \_роматным лаком и было похоже что каждое дерево окруж\_но собственной бл\_гоухающей атм\_сферой. Ум\_ротворенный Прелюбодеев был так погл\_щен



созерцанием открывш\_йся ему картины что (не)сразу вспомн\_л (за)чем он \_десь и р\_зysкав друзей (по)спешил воссоед\_ниться с ними.

**Тема:** Слоговой принцип русской графики. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы. Отступления от слогового принципа.

**Цель:** дать представление о слоговом принципе русской графики, ограниченности его действия, вытекающих отсюда орфографических вопросах, а также познакомить с примерами отступления от слогового принципа; показать на примерах, что применение слогового принципа способствует экономии графических средств; разобраться в вопросах трудного написания букв е-э в иноязычных словах; закрепить на практике трудные написания слов по предложенным темам.

**Ключевые слова и выражения:** слоговой принцип русской графики; ограниченность действия слогового принципа; отступления от слогового принципа; однозначность, двужначность букв; небуквенные графические средства; соотношение между буквами и звуками; экономия графических средств; апостроф.

Эпиграф:

Упорядоченность орфографии расценивается как важный показатель высокой культуры нации. ( С.И.Ожегов)

План:

1. Буквенные и небуквенные графические средства.
2. Отступления от слогового принципа.
3. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы.

Вопросно-ответная беседа (МШ)

Русское письмо – звуковое, но в нём наличествуют элементы и пиктографии (письмо рисунками, математические знаки), и идеографии (рисунок сохраняется, но выступает сначала в условном значении, а затем превращается в символический знак-иероглиф: дорожные знаки, пробелы, кавычки, прописные буквы после точки и в именах собственных, восклицательный знак). Письменная форма речи обусловлена как графической системой языка, так и орфографической.

**- Как оформляется звуковое письмо? Какие средства используются?**

( буквенные и небуквенные графические средства).

**- Какой принцип лежит в основе графики? Каковы особенности русской графики? (запись идей инд, в паре, в группе).**

В основу создаваемой графики обычно кладётся принцип максимального соответствия букв алфавита звукам данного языка. Графика, построенная по этому принципу, должна располагать таким алфавитом, в котором для каждого звука имеется особая буква. Но в письме, прошедшем длительный путь развития, некоторые буквы не соответствуют звукам, поскольку звуковая система языка изменилась. Так, в русской графике есть буквы, не обозначающие звуков ъ, ь, и такие, которые обозначают не один, а два звука: я, е, ё, ю. Во многих случаях буквы меняют своё звуковое значение в зависимости от положения в слове: дом, дома, на дом.

Следовательно, русский алфавит не имеет для каждого звука живой речи отдельной буквы. Поэтому соотношение между буквами алфавита и звуками речи характеризуются некоторыми особенностями:

1. Буквы русского алфавита имеют основное и второстепенное значения. Буква имеет основное значение, если она обозначает на письме сильную фонему, то есть гласную под ударением или согласную перед гласной, например: сад, дом. Буква имеет второстепенное значение, если она обозначает на письме слабую фонему, то есть безударную, редуцированную гласную или согласный в слабой позиции, дома, нож, косьба.

2. Буквы русского алфавита не одинаковы по количеству обозначаемых звуков: одни из них не имеют звукового значения – **ъ, ь**; другие обозначают одновременно два звука: **е, ё, ю, я**; остальные буквы обозначают по одному звуку.

3. В алфавите русской графики имеются однозначные и двузначные буквы. Буквы, имеющие одно основное звуковое значение, называются однозначными. К ним относятся буквы для обозначения гласных **а, э, о, у, ы** и буквы для обозначения согласных **ж, ш, ч, щ, ц**. Эти буквы имеют одно звуковое значение перед любыми гласными.

#### **- С чем связана двузначность букв?**

Двузначность перечисленных букв связана со слоговым принципом функционирования русской графики. Сущность его состоит в том, что в качестве единицы письма и чтения выступает не буква, а слог, то есть сочетание букв для обозначения согласного и гласного звуков. В этой сложной графической единице обе буквы взаимно обусловлены. Слоговой принцип используется для обозначения твёрдости и мягкости согласных, а также при обозначении согласного звука [j].

#### **- К чему ведет слоговой принцип русской графики?**

Применение слогового принципа способствует экономии графических средств, так как мы рационально используем гласные буквы. В качестве приёма для обозначения мягкости предшествующих согласных фонем и для обозначения звука [j] используется всего 5 букв: **е, ё, ю, я, и**.

Если бы этого не было в русской графике, то пришлось бы вводить 15 новых букв, чтобы ими обозначить мягкие согласные фонемы. Экономно, как видим, обозначается у нас и сочетание йота с гласными фонемами: сочетание обозначается всего лишь одной буквой.

#### **- Какие отступления от слогового принципа существуют? ( список идей)**

Наблюдаются следующие отступления:

- написание букв и, е, ё после всегда твёрдых **ж, ш, ц**: жизнь, жезл, жёлчь, цифра;
- написание букв а, о, у после всегда мягких согласных **ч, щ**: чаша, чудо, холщовый;
- написание **йо, йе**, или **ьо** вместо **ё, е** в иноязычных словах: йод, фойе, бульон;
- написание сложносокращенных слов с мягким знаком или **й** перед гласным:

стройактив, связыздат;

- написание **ю** после твёрдых согласных без разделительного знака: Главюжэнерго.

Ещё одна особенность русской графики в том, что в ней некоторые звуки обозначаются не одной буквой, а сочетанием букв, звук [ж] обозначается сочетанием букв **жж, сж, жд, жж**: ежду, дожда, вожжи, сжечь, изжога. Звук [ш] обозначается не только буквой **щ**, но и сочетанием **сч, зч, стч, здч**: счастье, возчик, жёстче, объездчик. Сочетанием букв обозначается звук [ц]: отца, снится, биться.

#### **Задания.**

1. Перед вами слова, в которых гласные указывают на твёрдость и мягкость предыдущего согласного. Разбейте слова на две группы по твердости – мягкости.

Мал, вёл, вол, лук, мял, пыл, пил, сэр, люк, сер.

2. Выберите по колонкам варианты графического и орфографического написания слов.

Жизнь, жызнь, цыган, циган, шырина, ширина, чаша, чудо, циновка.

(Графическое написание слов: жызнь-жизнь, циган-цыган, шырина-ширина. Орфографическое написание слов: жизнь, цыган, ширина, чаша, чудо, циновка).

#### **- Какой вывод можно сделать по этим двум заданиям?**

Из всего сказанного можно сделать вывод, что не нуждаются в специальном обозначении мягкости или твёрдости только непарные по этому признаку фонемы: [ж], [ш], [ц], [ч], [j]. Эти согласные безразличны к сигналам об их мягкости и твёрдости: после букв, обозначающих эти согласные, можно писать гласные буквы, указывающие как на мягкость, так и на твёрдость согласных. Графика разрешает писать жызнь и жизнь, но так как чисто графическая вариантность в упорядоченном письме более чем нежелательна, то

в этот вопрос включается уже орфография со своим веским словом: писать нужно так, а не иначе. Правильно только второе написание.

#### **- Чем объясняется такое написание?**

В русской орфографии сохранились исторические написания слов, сущность которых состоит в сохранении традиционных начертаний, необъяснимых с точки зрения современного языка. К ним относятся:

1. Написание **и** после **ж, ш, ц**: жизнь, шило, цифра и мягкого знака после **ж, ш**: **настежь, пишешь**.

2. Написание **ч** в слове **что**.

3. Вариантные написания **о-а** в корнях: положить-полагать, коснуться-касаться, поклониться-кланяться, вскочить-скакать и т.п.

В XII-XIII веках начал действовать закон замены ударного [э]ударным [о] после мягких согласных перед последующими твёрдыми. Шипящие и ц были мягкими, поэтому ударный гласный [э] после шипящих и ц (как и после других мягких согласных) заменялся ударным [о].

Если после мягких согласных (парных по мягкости-твёрдости) следует фонема [о], этимологически восходящая к [э], то в соответствии со слоговым принципом русской графики она не может быть обозначена буквой о; она может быть обозначена только буквой ё, а практически (при неупотребительности буквы ё) буквой е (ибо буква о «снимет» мягкость, ср. написания порышко, сола, томный вместо пёрышко, сёла, тёмный).

Наиболее заметными отступлениями от слогового принципа русской графики в современном русском письме являются написания буквы е для парных по твёрдости-мягкости согласных не только в тех случаях, когда они обозначают мягкие согласные, но и в тех, когда они обозначают твёрдые согласные; а также вызывают практические и теоретические затруднения случаи употребления букв е и э после гласных, а иногда и в абсолютном начале слова.

#### **Задания.**

##### **1-я группа. Какую букву следует написать в представленных словах?**

**Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Сделайте вывод о написании е-э в словах иноязычного происхождения.**

Конт...йнер, ант...нна, парт...р, т...рмос, кашн..., шосс..., р...квием, д...нди, свит...р, тенд...р, от...кзамновать, трёх...тажный, ди...з, Бодл...р, Б...ла, поли...ферный, анти...стетический, ма...стро, про...кт, силу...т, сл...нг, к...мпинг, с...кономить, ч...пе, портмон..., плен...р, кидн...пинг, бл...клист...д.

#### **Выводы:**

В иноязычных словах после согласных пишется е, за исключением слов: мэр, пэр, сэр и производные от них, а также некоторых собственных имён.

2. Гласная э сохраняется после согласной буквы приставки или первой части сложного слова, а также в сложносокращённых словах и аббревиатурах.

3. После гласной и, как правило, пишется е; написание э после и встречается: а) в сложных иноязычных словах, первая часть которых оканчивается на и; б) после приставок на и (анти- и др.); в) в некоторых собственных именах.

4. После остальных гласных в соответствии с произношением обычно пишется э.

#### **2-я группа**

**Как следует произносить буквосочетания бе, ве, де, не, фе, те, се и т.п. в представленных словах? Прочитайте, соблюдая орфоэпические нормы. Сделайте вывод о произношении согласных после буквы е.**

Одесса, кофе, музей, пионер, академия, рейс, рельс, фанера, модель, проект, реестр, свитер, агрессия, ателье, теннис, партер, шоссе, депо, фонетика, кодекс, демарш, декольте, тет-а-тет, дизель, реквием, феерия, дебаты, сессия, безе, кредо, интервью, тенденция, антитеза, бассейн, рейтинг, хештег.

Вывод:

1. В иноязычных словах сохраняется твёрдое произношение зубных и сонорных согласных [д], [т], [з], [с], [н], [м], [р]: модель, свитер, ателье, теннис, партер, шоссе, фонетика, кодекс, демарш, декольте, тет-а-тет, беже, кредо, интервью, тенденция, антитеза, рейтинг, хештег.

2. В других словах, например таких, которые прочно вошли в общеупотребительную лексику русского языка, согласные перед е произносятся мягко: Одесса, кофе, музей, пионер, академия, рейс, рельс, фанера, реестр, свитер, агрессия, депо.

3. После гласных (чаще всего в соответствии с произношением) обычно слышится э: проект, реестр, феерия.

Домашнее задание:

1) составьте схему ( кластер) на тему “ Слоговой принцип русской графики”;

2) подберите слова для словарного диктанта на отступления от слогового принципа;

3) подберите слова с гласными е-э, подготовьте чтение слов, соответствующее орфоэпическим нормам.

## Занятие 2. Слитные, раздельные и дефисные написания

Добрый день, дорогие радио-слушатели!

Мы находимся на северо-западе Усть-Каменска, где на территории военно-спортивного комплекса сегодня в полдень открылся крупнейший на Восточно-Европейской равнине конно-спортивный праздник. В празднике примут участие лошади новой восточно-европейской породы, выведенной усть-каменскими специалистами по кон-водству.

Для усть-каменцев за последние полгода это самое интересное время-препровождение. С уверенностью могу сказать, что на праздник прибыло полгорода. У всех удивительно-оживлённые лица.

Праздник открыл сорок-летний вице-мэр города бывший офицер-контрразведчик Бог-любов. Среди почётных гостей экс-президент местного целлюлозно-бумажного концерна девяност-летний контр-адмирал в отставке Добр-склонский и спонсоры праздника — руководители фабрики видео-магнитофонов и фото-аппаратов и завода по производству вакуум-аппаратов и автоматов-укладчиков.

День выдался погожим. Дует тёплый юго-западный ветерок. На тёмно-голубом небе сияет ослепительно-яркое солнце. На молодой изумрудно-зелёной травке виднеются бледно-жёлтые цветки мать-и-мачехи. На диаметрально-противоположном конце поля оглушительно-громко играет джаз-оркестр. Пол-поля аккуратно поделены на дорожки вечно-зелёными растениями.

На часах уже пол-первого. Вот из полу-круглого здания манежа вышли знаменосцы в жёлто-красной форме. Пол-Усть-Каменска пришло к радио-приёмникам и видео-мониторам. Кажется, что пол-земного шара наблюдает за нашим праздником.

Начинается полутор-километровый забег. Наездники вышли на старт. Выстрел! Пошли!..

Тёмно-серый жеребец под номером тринадцать легко обходит соперников и молни-носно взлетает над барьером. Им управляет тёмно-волосый жокей, спортсмен из Химико-технологического института. Но что это?! Конь упал!.. И это за пол-шага до финиша!

Пол-ипподрома замерло. На массово-культурном мероприятии такое случается впервые. К счастью, живы и жокей, и лошадь. Но двадцати-четырёх-летний наездник в полу-обмороке. У него повреждена кожно-мышечная сумка. Подбежавшие к нему санитары о чём-то переговариваются в-пол-голоса. Видимо, его отправят в госпиталь Военно-медицинской академии. Лошадь не пострадала, но её везут на зоо-ветеринарный пункт.

Среди болельщиков сильное волнение. Некоторые утверждают, что под ноги лошади попало пол арбуза, которые кто-то бросил на поле. Странно, ведь были соблюдены все абсолютно необходимые меры предосторожности. Какая-то шерлок холмсовская ситуация. Думаю, что всё выше сказанное мало вероятно.

На этом мы заканчиваем репортаж. Будем вас держать в курсе событий. Оставайтесь на нашей волне.

### **Занятие 3. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.**

**Объяснительный диктант.** Записать предложения, объяснив написание не и ни с разными частями речи.

1. (Н\_)кто (н\_)замечал кошки, которая бегала по крыше пылающего сарая, выбирая место, куда бы прыгнуть. 2. (Н\_)заметно плывет над Волгой солнце. 3. В эту ночь я жил в радости, (н\_)когда еще (н\_)испытанной мной. 4. (Н\_)доумевая, Ольга остановилась, прислушалась. Но (н\_) среди зелени, (н\_) за чужим забором, (н\_) в черном квадрате окна сарая (н\_)было (н\_)видно, (н\_)слышно. 5. (Н\_)вдалеке она увидела маленькую проворную девчонку. 6. Что бы вы (н\_)делали, чем бы вы (н\_)занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга. 7. Имя Дубровского было у всех на устах, все были уверены, что он, а (н\_)кто другой, предводительствовал отважными злодеями.

#### **2. Изучение материала. РМГ**

Задания для 1 группы – изучить материал на с.41, подготовить презентацию.

Задания для 2 группы– изучить материал на с.44, подготовить презентацию.

Задания для 3 группы– изучить материал на с.44, подготовить презентацию.

### **Занятие 9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.**

**Вид занятия:** информационно-развивающий.

**Тип занятия:** изучение и закрепление нового материала.

**Педагогические технологии:**

- предметная интеграция;
- исследовательская;
- проблемно-поисковая;
- коммуникативная в рамках педагогики сотрудничества.

**Формы обучения:**

- по степени сложности: составная; по способу обучения: индивидуально-коллективная и групповая.

**Средства обучения:**

- **Технические:** интерактивная доска, ноутбук.
- **Организационно-педагогические средства:** таблицы-памятки, карточки с заданиями, рейтинговая таблица для оценки результатов работы групп по итогам урока (для преподавателя).

**ХОД занятия**

Перед началом занятия настраивается интерактивная доска, включается презентация.

Каждому студенту выдается опорный конспект.

#### **1. Организационный момент**

Здравствуйте, уважаемые студенты! Сегодня мы с вами проведём совместный урок по русскому языку. Разбивка учебной группы на команды. Определение критериев, по которым будет оцениваться работа на уроке (*студентам будут заданы вопросы в процессе изучения нового материала, а также в конце занятия – по изученной теме. Те,*

кто ответил верно, получают бонусные карточки). Количество карточек, заработанных студентами в группах, будет учитываться при подведении итогов работы команд на уроке.  
**Преподаватель:** Ребята, сегодняшняя тема урока я хотела бы начать с легенды времен Великой Отечественной войны, которая дошла до наших дней.

*К коменданту города Орел, оккупированного фашистами, пришла молодая, симпатичная девушка. Как оказалось, это была учительница русского языка и литературы. Она просила разрешения открыть музей русского писателя И. С. Тургенева. Комендант подумал и решил, что в этой просьбе нет ничего особенного. Разрешение было получено. Каково же было удивление коменданта, когда он увидел, как каждый день в открывшийся в скором времени музей валом ходит народ. Комендант решил сам посмотреть, в чем дело.*

*Первое, что бросилось ему в глаза при входе в музей, был огромный плакат со словами: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины,- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»*

- В данной легенде, ребята, передана основная мысль о роли языка (русского), которая заключается в умении сплотить людей, поддержать в трудную минуту, в вере в великое предназначение страны, в вере в неразрывную связь языка и народа. Неважно на каком языке мы с вами говорим (на русском, на кыргызском, на узбекском), важно помнить о том, что каждый язык – это целый мир, и Язык это не только предмет для изучения, а это живая душа народа, его радость, память, сокровище, язык объединяет все страны и народы.

## **2. Постановка учебной задачи и актуализации знаний**

Ребята, сегодня нам предстоит открыть много нового. Вы знаете, какие предложения называются бессоюзными сложными предложениями?

### **Озвучивание темы занятия.**

Как вы считаете, какие задачи мы с вами будем решать сегодня на уроке?

1. Углубить знания о сложном предложении с бессоюзной связью; показать различие между предложениями союзными и бессоюзными.
2. Определить интонационные особенности бессоюзных сложных предложений.
3. Уметь правильно расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **2.2. Актуализация знаний.**

#### **Назовите основные группы сложных предложений**

**Ответ:** Сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзные сложные предложения.

**Вспомните определение видов сложных предложений в зависимости от способа связи между частями сложных предложений, заполнив пробелы в схеме ответа.**

**Ответ:** ССП – (сложное союзное) предложение. Состоит из (нескольких независимых друг от друга) простых предложений, связанных (сочинительной) связью при помощи (сочинительных союзов), которые находятся (между простыми предложениями).

СПП – (сложное союзное) предложение. Состоит из (главного и придаточных зависимых) простых предложений, связанных (подчинительной) связью, при помощи (подчинительных союзов и союзных слов), которые находятся (внутри придаточных/зависимых предложений)

**Объясните устно расстановку знаков препинания в данных предложениях.**

**Ответ:** Части ССП отделяются друг от друга запятой; сочинительные союзы (и, да, но, а, или, либо, тоже, также и др.).

В СПП придаточная часть отделяется от главной запятой.

### 3. Решение учебной задачи

#### 3.1. Изучение нового материала

Ребята, давайте посмотрим на третье предложение, если ли в данном предложении союзы? (нет). Как называется такое предложение? (БСП)

Давайте сформулируем определение БСП.

**Ответ:** *Бессоюзное сложное предложение состоит из нескольких независимых друг от друга простых предложений, связанных по смыслу и интонацией.* В таких предложениях возможна постановка следующих знаков препинания: точки, точки с запятой, тире и двоеточия.

Давайте рассмотрим, в каких случаях ставится каждый из перечисленных знаков препинания. На примере предложений из произведений художественной литературы преподаватель объясняет постановку знаков препинания, и напоминает студентам о вкладе этих писателей в литературу.

1. Итак, рассмотрим предложение великого поэта М.Ю. Лермонтова (*За двадцать семь неполных лет своей жизни поэт создал столько, что навсегда прославил русскую литературу и продолжил дело великого русского стихотворца – Пушкина*)

Между частями БСП ставится **ЗАПЯТАЯ**, если в нем просто перечисляются какие-то факты. В этом случае после запятой легко можно вставить союз **И**.

**Например:** «Только что смеркалось, я велел казаку нагреть чайник по-походному».

2. Между частями БСП, в котором перечисляются какие-то факты, может ставиться **ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ**, если части предложения сильно распространены (содержат однородные члены предложения, причастные или деепричастные обороты, уточнения).

**Например:** «Голова его болела; он встал было на ноги, повернулся в своей камерке и упал опять на диван» (Ф.М. Достоевский - изучая свойства русского мышления, затронул, тем не менее, мышление мировое, привело его к мировому литературному пьедесталу!).

**ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ** может быть поставлена также в таком БСП, где части совершенно не зависят друг от друга. Такое сложное предложение можно, не разрушая смысла, разбить на несколько простых.

**Например:** «На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита» (М.Е. Салтыков-Щедрин - великолепный сатирический памятник минувшей эпохи, и действительное средство нашей сегодняшней жизни. Литературное наследие Салтыкова-Щедрина не утратило своей яркой жизненности).

3. **ДВОЕТОЧИЕ** между частями БСП ставится:

1. [ ] : [причина]. БСП  
(= потому что; так как)

**Печален я: со мною друга нет.**

2. [ ] : [пояснение]. БСП  
(= а именно; то есть)

**Слово не воробей: вылетит – не поймает.**

3. [ ] : [дополнение]. БСП  
(= что; и увидел, что...; и понял, что...)

**Пора понять: ты за себя в ответе.**

4. **ТИРЕ** между частями БСП ставится:

(противопоставление)

1. [ ] – [ ]. БСП *Труд человека кормит – лень портит.*  
(= а, но)

2. [ **Время, условие** ] – [ **БСП** ]

(= если...; когда...) *Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*Проголодаешься – хлеба достать догадаешься.*

3. [ **вывод, следствие** ].БСП

(= так что; поэтому)

*Раз солгал – на век лгуном стал.*

*Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.*

(быстрая смена событий)

4. [ **!** ] – [ **!** ]!БСП *Я за свечку – свечка в печку!*

*Вот солнышко пригрело – трель зазвенела.*

5. [ **сравнение** ].БСП

(= словно; как; будто; точно; что)

*По улице идёт – лебёдушка плывёт.*

(Работа с таблицей-памяткой). Ответы студентов.

## ИНТОНАЦИЯ

Особую роль в правильной постановке знаков препинания играет интонация.

Например, *точка с запятой* требует значительной паузы между предложениями и понижения голоса, почти как на точке. Такие предложения читаются в замедленном темпе, спокойным и несколько пониженным голосом. (Сказать о , : -)

**ВЫВОД: А теперь давайте сделаем вывод о постановке знаков препинания в**

**БСП** Таким образом, *интонация* в устной речи и *знаки препинания* в письменной выражают *смысловые отношения* между частями бессоюзного сложного предложения.

3.2. Первоначальное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Устная фронтальная беседа. Студенты делают вывод, опираясь на *слайды*.

**4. Решение практической задачи**

Самостоятельная работа предусматривает усвоение учащимися новых способов действия.

## ОБЪЯСНЕНИЕ:

**ГРУППА №1** (1 предложение - простое перечисление событий; 2 предложение – третья и четвертая части практически не связаны между собой и с первыми двумя частями предложения).

**ГРУППА №2** (1 предложение – во второй части причина; 2 предложение – перечисление событий).

**ГРУППА №3** (1 предложение – вторая часть распространена; 2 предложение – противопоставление).

Каждой группе выдаются карточки с заданиями. Задача студентов:

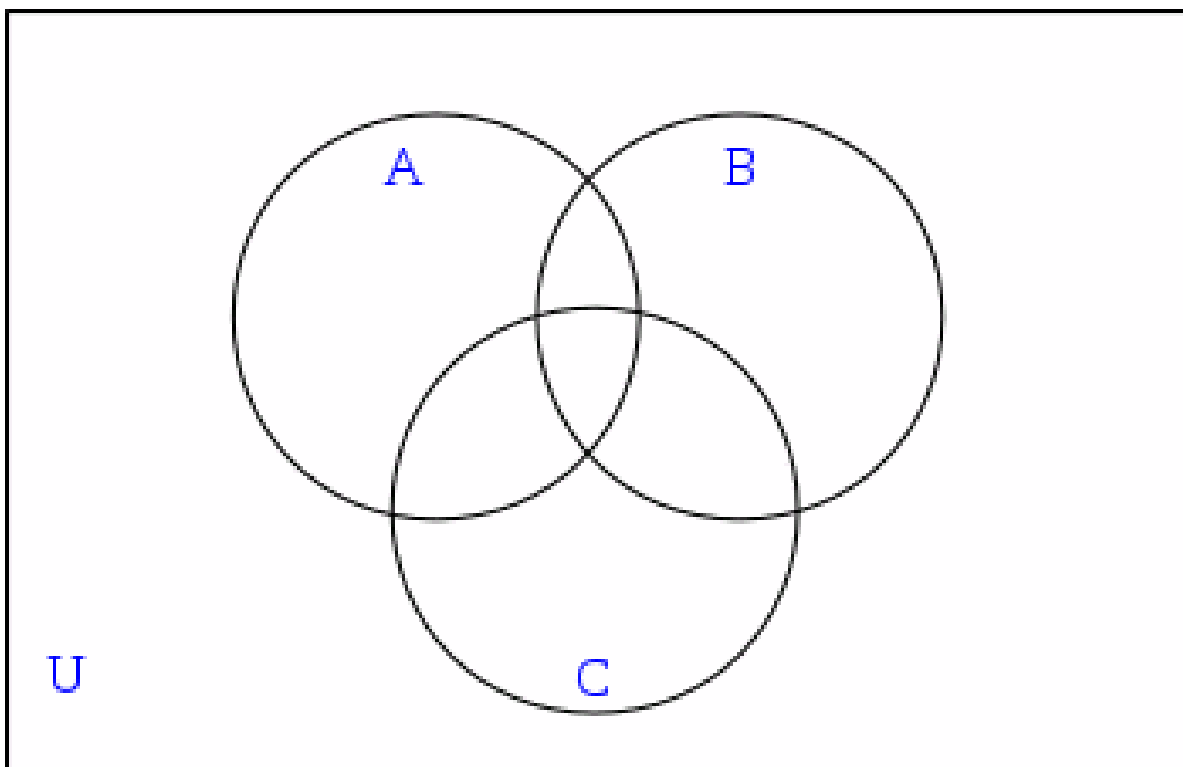
- вставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения (отработка пунктуационного навыка);
- вставить пропущенные буквы (совершенствование орфографических умений).

Время выполнения задания – 4 минуты, при этом учитывается скорость выполнения задания.

## **Диаграмма Венна:**

Сегодня на занятии мы восстановили и углубили знание о бессоюзном сложном предложении. Итак, мы знаем все виды сложного предложения. Чтобы закрепить и запомнить, давайте составим диаграмму Венна:





## 5. Подведение итогов занятия

### 1. Подведение итогов учебного занятия

- Какую тему мы изучили?
- Что мы пытались с вами выяснить на уроке?
- Удалось решить поставленные задачи?
- Какие получили результаты?

- Как вы думаете, а нужны ли бессоюзные сложные предложения в нашей речи? Какова их роль?

**Ответ:** БСП передают динамичность в описании какой-либо картины, бессоюзные сложные конструкции часто используются в поговорах, поговорках, афоризмах. Они помогают сжато, лаконично выразить различные смысловые отношения между предложениями.

## 6. Рефлексия

Преподаватель предлагает студентам поделиться своими впечатлениями от занятия (оценить урок по тем критериям: «восхищены занятием», «занятие вызвало положительные эмоции», «удовлетворены занятием»).

## 7. Домашнее задание:

Ребята, вы должны составить текст на тему «Роль знаков препинания в тексте».

Постарайтесь, чтобы в вашем тексте преобладали сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзные сложные предложения.

## Задания для самостоятельной работы

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. При этом вам придется решать: зили с? С или сс? При затруднении смотрите в орфографический словарь.

1) Тропинок было не ...чень, и они во всех направлениях и...чертили лес. 2) Когда мощный порыв ветра, рыча, продул лес, сверкнула молния и грохнул ра...кат грома, Бемби чуть не лишился чувств: ему представилось, что мир вот-вот ра...колется на куски. 3) Бемби бежал позади матери. Каждый удар грома словно ...дувал его с дороги в кусты, каждый выскерк молнии возвращал назад. Каждая в...пышка молнии отражалась в

тысячах капель и струй, как будто лес во...пламенился! 4) Однажды мать и вовсе исчезла. Его охватило бе...покойство, быстро перешедшее в страх, а затем лишь глубокая, бе...надежная тоска. 5) Олененок совсем обе...илел от голода, холода и лишений. Он бе...прерывно дрожал и стал ко всему бе... участен. (Ф. Залтен)

**Задание 2. НАЙДИ ОШИБКУ.** В этом тексте допущено 10 ошибок, найдите и исправьте их, объясните орфограммы.

Стрекоз в каждой стране называют по-разному: переливающиеся хулиганки, чортовы иголки, драконовы мухи. Она как вертолет: то зависнет неподвижно в воздухе, то прочертит плавный круг над камышем. Стрекоза — шестиногий хищник на хрустальных крыльях. В преречном мире нет, пожалуй, прелеснее создания, чем стрекоза. Как яркий лучек, мелькает она над водой. Вот только глаза у нее чуть великоваты, зато смотрят они сразу во все стороны. Тысячи фасеток, маленьких глазков, докладывают их владелице о том, что делается вокруг. Зорко сторожит свой участок крылатый хищник, обладающий богатырьским аппетитом. Много разных стрекоз летает возле пруда или озера. Важно проплывают над камышом гиганские стрекозы - коромысла. У прибрежных кустеков порхают красотки. А в траве медленно летают стрекозки с очень тонким брюшком — лютки и стрелки. Эти маленькие нежные создания — плохие ледчики.(10)

**Задание 3.** В этом тексте допущено 10 ошибок, найдите и исправьте их, объясните орфограммы.

Замечательное изобретение цифра. Представь себе, что тебе пришлось бы записывать и производить арифметические действия так: разность восьмисот тридцати семи и восемнадцати умножить на пятьдесят два и разделить на семьдесят восемь. Это не только длинно и неудобно это с трудом поддается соображению. Условные знаки математике обладают ещё и таким качеством. Ты не можешь заниматься литературой или историей по иностранным книгам, не зная иностранных языков. А символы математики, начиная с арифметических, общи у различных народов. Язык всевозможных расчетов таблиц формул между народный.(8)

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.**

Роза кол..тся, ветер колыш..т трос..ник, море дыш..т, они постро..т, вы пиш..те, скоро увид..ш..ся, ты нарису..ш.., вы слыш..те, брос..м якорь, расстел..тся туман, задвин..м под лавку, за ним не угон..шья, пыш..т здоровьем, снисход..те до него, племянник выпс..тся, кле..т коробочку, не проскоч..т мимо, птиц.. меч..тся, когда разбуд..те, умолкн..т навеки, не выпиш..т пр..меры, утеш..тся скоро, выйд..т из гаража.

**Задание 5. Распределительный диктант.** Запишите данные ниже слова в два столбика:

1) пишущиеся с **н**, 2) пишущиеся с **нн**. Объясните правописание **н** и **нн** в разных частях речи.

Варе\_ик, пле\_ик, изме\_ица, пше\_ица, воспита\_к, прида\_ое, бесприда\_ица;

Безымя\_ая (речка), броше\_ая (ветка), берестя\_ой (ковш), балова\_ое (дитя), ветря\_ая (мельница), ветре\_ая (погода), безветре\_ый (день), купле\_ый (абазур), масля\_ая (краска), замасле\_ая материя.

**Как радостно и как спокойно!**

**(Сложносочинённое предложение)**

В Москве на Рижском вокзале мы сели в поезд, и наш отпуск начался.

Что нас привлекает в Юрмале и за что мы её любим? По-латышски слово «Юрмала» означает «морской берег», и действительно город тянется вдоль моря цепочкой уютных посёлков с изысканными особняками. Какая тишина и какой аромат сосен и моря! В этом городе нет бешеной круговерти мегаполиса и живётся спокойно.

Когда наступает вечер, из-за сосен доносятся гудки электрички и слышится стук вагонных колес. Эти звуки совсем не раздражают. Вспоминаешь подмосковные дачи и мысленно возвращаешься в детство. Как радостно и как спокойно!

На самом краю Юрмалы расположен большой природный парк, но обычно в нём почти нет людей. На высоких дюнах растут сосны, а поверх старых сосновых игл и густого черничника проложены мостки. По этой дощатой тропе идёшь сквозь деревья, а иногда останавливаешься на специальной площадке и вглядываешься в сиреневую дымку сосен.

Когда мы сошли с поезда, в лицо дунул тёплый ветерок и нас облаяла какая-то суетливая собачонка. Не то ей не понравился наш чемодан, не то она просто выслуживалась перед хозяином. Около станции пожилые латышки продавали красную смородину, а с пляжа неторопливо тянулись одуревшие от солнечных ванн отдыхающие.

На берегу рижане и жители соседних пансионатов загорали и играли в волейбол. Мы закатали джинсы и зашлёпали по мокрому песку.

**1.** □ — *В квадратиках при помощи специальных знаков отметьте случаи слитного (знак +), раздельного (знак /) или дефисного (знак -) написания слов.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФОС подготовки бакалавриата

факультета русской филологии

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

«Утвержден»

« 28» августа 2023г.

Протокол № 1

зав. кафедрой  ст. преп. Мамытова Г.З.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

“Орфография и пунктуация”

Ош-2023

## Примерный перечень оценочных средств по орфографии

№	Виды деятельности	Определение	Примечание
1.	Письмо	- вид речевой деятельности, направленный на графическую фиксацию речи и ее элементов и связанный с умением излагать информацию в письменной форме.	
1)	Составление таблиц-схем на правила правописания	Таблица-схема – это алгоритм, который предполагает выделение более узкого по объему, содержанию теоретического материала.	
2)	Диктант	- вид обучения правильному письму для закрепления навыков и проверки знаний при изучении языка.	
	Словарный диктант	позволяет концентрировать внимание на трудных орфограммах, обогащать и активизировать словарный запас.	
	Предупредительный диктант	- помогает предупредить ошибки: сначала <u>студенты объясняют все трудные случаи в предложении, а затем записывают его.</u> Этот вид работы развивает умение на слух определять трудности в правописании.	
	Выборочный диктант	- способствует развитию мышления учащихся. Из диктуемых примеров или текста выписываются слова или конструкции по заданию учителя	
	Графический диктант	можно применять при работе с составом слова или для обозначения структуры предложений при изучении синтаксиса и пунктуации. Сами примеры не записываются, а рисуются схемы слов.	
	Объяснительный диктант	- требует уже почти сформированного навыка и носит полубучающий, полуконтрольный характер. Студенты сначала записывают предложение, а затем объясняют написание	
	Зрительный диктант	2-3 предложения записываются заранее на доске. Студенты поочередно смотрят на предложение, запоминают его и пишут в тетрадях. Преподаватель строго дозирует время предъявления примера.	
	Творческий диктант	– это запись текста с изменениями, обусловленными заданием.	
	«Немой диктант»	-представляет собой репортаж с места события. Преподаватель намечает порядок действий, которые он или кто-то из подготовленных студентов продемонстрирует, а зрители-студенты должны будут описать эти действия, употребив слова на изучаемое правило.	
3)	вставка пропущенных орфограмм	- понимание и объяснение всех случаев написания, где возможна орфографическая	

		ошибка, где надо применить правило или заглянуть в словарь.	
2.	Тестирование	(от англ. test — опыт, проба) - метод выявления уровня знаний, использующий стандартизированные вопросы и задачи ( <u>тесты</u> ), имеющие определенную шкалу значений.	

## Приложение 2

### Критерии оценивания видов деятельности

№	Виды деятельности	Критерии	Баллы
1.	Письмо		
		- полнота, логичность изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);	1
		- объём (один лист формата А 4); наглядность (наличие рисунков, символов и пр., только опорные сигналы – слова, словосочетания; аккуратность выполнения, читаемость), ;	2
		- грамотность (терминологическая и орфографическая), наличие примеров;	1
	Всего:		4,0 б
2)	Диктант	- отсутствие ошибок, за исключением 1 негрубой орфогр. и 1 пункт. ошибки	5-4 б
		- при наличии двух орфогр. и двух пункт. ошибок, или 1 орфогр. и 3-х пункт. ошибок или 4-х пункт.. ошибок при отсутствии орфогр-х.	3 б
		- при наличии 4-х орфогр. и 4-х пункт. ошибок или 3-х орфогр. и 5 пункт. ошибок или 7 пункт. ошибок при отсутствии орфогр.	2 б
	Всего:		5 б
3)	Вставка пропущенных орфограмм, пунктограмм	- вставка и объяснение правописания	5 б
		- вставка, но неполное объяснение	4-3 б
		- вставка но отсутствие объяснения	2 б
	Всего:		1,0 балл
4)	Нахождение и исправление ошибок	- нахождение и исправление всех ошибок	0,2 балла за каждое верное исправление
		- нахождение и исправление части ошибок	
2.	Тестирование	- тест для текущих занятий (5 -10 вопр.)	5 б
		-тест для рубежного контроля (10 -20 вопр.)	10 б
		- тест для итогового контроля (от 30 до 40 вопр.)	40 баллов

**Диктант для проведения диагностики сформированности орфографических навыков.**

Как хорошо было в апрельском лесу в теплое весе\_ее утро! Вода уже почти ушла лиш\_(кое)где остались мокрые следы.

Оч\_рова\_ый красой ра\_т\_лавшейся перед ним р\_внины Прелюбодеев зам\_рев смотрел как солнечные лучи (не)прекр\_щающ\_мся потоком льются на влажную землю. Ему к\_залось что он вид\_т как р\_стут первые цветы и травы.

Кусты и деревья только что р\_спустились, их листья покрылись бл\_стящ\_м \_роматным лаком и было похоже что каждое дерево окруж\_но собственной бл\_гоухающей атм\_сферой. Ум\_ротворенный Прелюбодеев был так погл\_щен созерцанием открывш\_йся ему картины что (не)сразу вспомн\_л (за)чем он \_десь и р\_зыскав друзей (по)спешил воссоед\_ниться с ними.

## Текущий контроль № 1 вариант 1

**ЗАДАНИЕ 1.** Ответьте на вопрос:

**Каждое слово содержит орфограмму?** Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения.

**Критерии оценивания:** 1 б. – дан верный ответ, подтвержден примерами; 0,5 б – дан верный ответ, примеров нет; 0 б – дан неверный ответ.

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте компактные опорные таблицы-схемы правил правописания **о-ё** после шипящих.

**Критерии оценивания:** 3 б – информация представлена кратко в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 2 б. - информация представлена развернуто в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1 б - информация представлена развернуто, включает не все правила, не каждый пункт подтвержден примерами.

**ЗАДАНИЕ 3.** Распределите слова в 3 столбца: слитно, раздельно, через дефис.

Авиа...почта, светло...голубой, член...корреспондент, юго...запад, энерго...ресурсы, слообо...характерный, научно...исследовательский, вице...консул, северо...атлантический, блекло...лиловый, купля...продажа, сильно...действующий, метео...служба, перекаати...поле, торгово...промышленный, древне...русский, конференц...зал, киловаттг...час, горько...соленый, полу...тьма, пол...ярмарки, водо...грязе...лечебница.

**Критерии оценивания:** каждое верно написанное слово –0,1 б., всего за задание – 2 б.

## Текущий контроль №1 вариант 2

**ЗАДАНИЕ 1.** Ответьте на вопрос. Почему важно соблюдать правила переноса и сокращения слов.

**Критерии оценивания:** 1 б. – дан верный ответ, подтвержден примерами; 0,5 б – дан верный ответ, примеров нет; 0 б – дан неверный ответ.

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте компактные опорные таблицы-схемы правил правописания **н и nn** в прилагательных и причастиях.

**Критерии оценивания:** 2 б – информация представлена кратко в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1,5 б. - информация представлена развернуто в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1 б - информация представлена развернуто, включает не все правила, не каждый пункт подтвержден примерами.

**ЗАДАНИЕ 3.** Распределите слова в 3 столбца по написанию в них букв **о, е, ё.**

Ретуш...вка, чеч...тка, трущ...ба, лиш...н, ш...ры, сгущ...нка, ключ...м, кош...лка, марш...м, ч...порный, дерзкий подж...г, холщ...вый, свеж..., реч...нка, статья врач...м, плюш...вый, деш...вый, танц...м, подж...г дом, маж...р.

**Критерии оценивания:** каждое верно написанное слово –0,1 б., всего за задание – 2 б.



### Текущий контроль № 1 вариант 3

**ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы. С какими разделами языкознания связана орфография? Как эта связь должна учитываться при изучении орфографии?**

Критерии оценивания: 1 б. – дан верный ответ, подтвержден примерами; 0,5 б – дан верный ответ, примеров нет; 0 б – дан неверный ответ.

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте компактные опорные таблицы-схемы правил правописания не с различными частями речи.

**Критерии оценивания:** 3 б – информация представлена кратко в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 2 б. - информация представлена развернуто в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1 б - информация представлена развернуто, включает не все правила, не каждый пункт подтвержден примерами.

**ЗАДАНИЕ 3. Запишите данные ниже слова в два столбика: 1) пишущиеся с н, 2) пишущиеся с нн. Объясните правописание н и нн в разных частях речи.**

Варе\_ик, пле\_ик, изме\_ица, пше\_ица, воспита\_к, прида\_ое, бесприда\_ица; безымя\_ая (речка), броше\_ая (ветка), берестя\_ой (ковш), балова\_ое (дитя), ветря\_ая (мельница), ветре\_ая (погода), безветре\_ый (день), купле\_ый (абажур), масля\_ая (краска), замасле\_ая материя, ответстве...ый (человек), стекла...ый (стакан), соловьи...ая (трель).

### Текущий контроль № 1 вариант 3

**ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы. С какими разделами языкознания связана орфография? Как эта связь должна учитываться при изучении орфографии?**

Критерии оценивания: 1 б. – дан верный ответ, подтвержден примерами; 0,5 б – дан верный ответ, примеров нет; 0 б – дан неверный ответ.

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте компактные опорные таблицы-схемы правил правописания не с различными частями речи.

**Критерии оценивания:** 3 б – информация представлена кратко в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 2 б. - информация представлена развернуто в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1 б - информация представлена развернуто, включает не все правила, не каждый пункт подтвержден примерами.

**ЗАДАНИЕ 3. Запишите данные ниже слова в два столбика: 1) пишущиеся с н, 2) пишущиеся с нн. Объясните правописание н и нн в разных частях речи.**

Варе\_ик, пле\_ик, изме\_ица, пше\_ица, воспита\_к, прида\_ое, бесприда\_ица; безымя\_ая (речка), броше\_ая (ветка), берестя\_ой (ковш), балова\_ое (дитя), ветря\_ая (мельница), ветре\_ая (погода), безветре\_ый (день), купле\_ый (абажур), масля\_ая (краска), замасле\_ая материя, ответстве...ый (человек), стекла...ый (стакан), соловьи...ая (трель).

## Текущий контроль №2 вариант 1

**Задание 1. Проанализируйте примеры, сформулируйте условия, когда НЕ с причастиями пишется слитно, а когда раздельно.**

1. Раскаты грома, не смолкавшие ни на минуту, держали нас в состоянии непрекращающегося страха.
2. Письмо не распечатано.
3. Сквозь не занавешенные, а открытые окна было видно звёздное небо.
4. В непроглядной чаще ты увидишь ель, лесную кормилицу.

**Задание 2. Найди ошибку. В этом тексте допущено 10 ошибок, найдите и исправьте их, объясните орфограммы.**

Стрекоз в каждой стране называют по-разному: переливающиеся хулиганки, чортовы иголки, драконовы мухи. Она как вертолет: то зависнет неподвижно в воздухе, то прочертит плавный круг над камышем. Стрекоза — шестиногий хищник на хрустальных крыльях. В преречном мире нет, пожалуй, прелеснее создания, чем стрекоза. Как яркий лучек, мелькает она над водой. Вот только глаза у нее чуть великоваты, зато смотрят они сразу во все стороны. Тысячи фасеток, маленьких глазков, докладывают их владелице о том, что делается вокруг. Зорко сторожит свой участок крылатый хищник, обладающий богатырьским аппетитом. Много разных стрекоз летает возле пруда или озера. Важно проплывают над камышом гиганские стрекозы - коромысла. У прибрежных кустиков порхают красотки. А в траве медленно летают стрекозки с очень тонким брюшком - лютки и стрелки. Эти маленькие нежные создания — плохие ледчики.

## Текущий контроль №2 вариант 2

**Задание 1. Распространите данные причастия зависимыми словами, от данных причастий образуйте краткую форму, напишите орфографически правильно полученный вариант.**

**Образец:** незаконченная стройка – не законченная ещё стройка – стройка не закончена

(не)прочитанная книга – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)украшенная елка – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)выполненное задание – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)замеченная ошибка – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)законченная работа – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Задание 2. Найди ошибку. В этом тексте допущено 10 ошибок, найдите и исправьте их, объясните орфограммы.**

Приготовьте две свечи и поставьте их на стол на расстоянии 60 сантиметров друг от друга. Затем возьмите, лист не очень толстой белой бумаги и середину его смажьте маслом. Встаньте позади одной из свечей и поместите бумажный лист между свечами, ближе к дальней свече. Теперь передвигайте лист к свече, стоящей рядом с вами. Вы видите что жирное пятно будет делаться все темнее и темнее. Теперь отодвиньте лист к дальней свече. Пятно будет светлеть, становится прозрачнее. Если поместить лист так, чтобы он находился на одинаковом расстоянии от обеих свечей то пятно совсем исчезнет. Почему?

## Текущий контроль №2 вариант 3

**Задание 1. Заполните таблицу, введите теоретический материал по теме «Правописание НЕ с причастиями» и примеры, подтверждающие его.**

<b>Слитно</b>	<b>раздельно</b>
1.	1
2.	2.
3.	3.

**Задание 2. Найди ошибку. В этом тексте допущено 10 ошибок, найдите и исправьте их, объясните орфограммы.**

Приготовте не большую пробирку. Возьмите пробку и плотно закупорьте пробирку. Теперь держите пробирку в руке и опускайте все в не глубокий сосуд с водой. Посмотрите внимательно на пробирку сверху. Она так блестит что вам покажется что поверхность ее покрыта каким-то металом. Вынте затем пробирку из сосуда вытащете из нее пробку и снова погрузите пробирку в воду. В этом случае она совсем не блистит, и кажется вам бесцветной. Почему?

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3 вариант 1**

**Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Совсем разбитый и изнуренный я лежал почти в беспамятстве (В. Гаршин). 2. Небесный свод горящий славой звездной таинственно глядит из глубины (Ф. Тютчев). 3. Меня искавшего безумий меня просившего тревог меня вверявшегося думе под гул колес в столичном шуме на тихий берег бросил рок (В. Брюсов). 4. Прямо перед окнами светлый и упорный каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов). 5. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин сбитых падением самолета (Б. Полевой).

**Задание 2. Объясните постановку знаков препинания в предложении.**

Катер вышел в море но широко загибая на юг простучал мимо старого парусника стоявшего на якоре (К. Паустовский).

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3 вариант 2**

**Задание 1. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Измученные грязные мокрые мы достигли наконец берега (И. Тургенев). 2. Между тем одиночество столь невыносимое поначалу стало в 90-х гг. его излюбленным состоянием (Д. Быков). 3. Почти каждому человеку не лишённому воображения судьба готовит встречу с Парижем (К. Паустовский). 4. Сопровождаемый лаем караульных псов я вышел к зоне (С. Довлатов). 5. Всю ночь кричали петухи и шеями мотали как будто новые стихи закрыв глаза читали (Б. Окуджава).

**Задание 2. Объясните постановку знаков препинания в предложении.**

Переехав через гору и спустившись в долину осененную деревьями я увидел минеральный ключ текущий поперек дороги (А. Пушкин).

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3 вариант 3**

**Задание 1. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти (С. Аксаков). 2. Огорченный и взволнованный неприятным разговором мальчик убежал в сад (К. Паустовский). 3. Строки стихов давно забытые вдруг снова всплыли в памяти (К. Паустовский). 4. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених (К. Паустовский). 5. Задыхалась тоска занималась душа распахнул я окно трепеща и дрожа (А. Блок).

## **Задание 2. Объясните постановку знаков препинания в предложении.**

Обвешанное редкими облаками, небо казалось хмурым и неприветливым (К. Федин).

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4 вариант 1**

**Задание. Вставьте знаки препинания, объясните их постановку.**

1. Яков встал рано утром когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью. 2. За телегой двигались раненые и бежали колхозные ребяташки. 3. То птицы поют то слышится звук грома. 4. И крикнул Сокол с тоской и болью собрав все силы О если б в небо хоть раз подняться. 5. Пассажиры спешили до отправления поезда осталось пять минут.

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4 вариант 2**

**Задание. Вставьте знаки препинания, объясните их постановку.**

1. До свидания поле тихо прошептала Толгонай и медленно пошла к айлу. 2. Дубовые кусты разрослись и около родника зеленеет трава. 3. Я убежден лишь в одном вдохновение приходит во время труда. 4. Улица где я провел так однообразно почти два года безлюдная тихая и вся в деревьях. 5. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина.

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4 вариант 3**

**Задание. Вставьте знаки препинания, объясните их постановку.**

1. Раздался гром и ослепительно сверкнула молния. 2. В начале мая прилетели птицы и зацвела в садах сирень. 3. Николай, задумчиво постукивая по стеклу сказал: Вы не похожи на себя сегодня Саша. 4. Я взглянул на часы обе стрелки показывали полдень. 5. Солнце поднялось и светило так горячо что я пожалел о том что надел в дорогу солдатские ватные штаны и стеганку.

### **РК №1**

#### **Задание 1. Диктант**

Гасн...т багряный луч солнца. Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лед на речке, зам...рли темно(зеленые) ели. С северо(запада) потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что все живое спешит укрыться. Однако соболя это не касается. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надежно предохраняет его от стужи. Соболя бесстрашно выходит на охоту. Шорох его лапок по затв...рдевшему снегу, по л...дяному покрову предупреждает л...сных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их неприм...римого врага. Вдруг раздается негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронесся соболя, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник!» - усмехнулся охотник.

**Задание 2. Объясните написание сложных слов, шорох, предохраняет, прислушаться, полсекунды.**

## Рубежный контроль №2 вариант 1

**Задание: Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните орфографический и пунктуационный разбор одного предложения.**

1. Товарищ верь: вз...йдет она звезда пл...нительного счастья Россия вспрян...т (ото) сна и на обломках самовластья напишут наши имена! (П.)
2. (Н...)раз случилось Наташ... быть застигнутой в поле метелью но такого как сегодня ей еще (н...)разу (н...) вып...дало (Кас.).
3. К...залось что все (во)круг сущ...ствовало что(бы) внушить человеку ощущение красоты и сказать ему как он долж...н быть счас...лив своей судьбой (Пауст.).
4. Левин продолжал находи...ся все в том (же) сост...яни... сумасшествия в котором ему к...залось что он и его счастье сост...вляют главную и единственную цель всего существующ...го (Л. Т.).
5. Хорош был январ...ский денек спокойный дым над занесе...ой снегом крыш...й подн...мался и та...л в небе (н...) высокое солнце гл...дело во все око на раукраше...ую в иней пл...кучую березу березовое полено к...лолось как стекла...ое под ударом топора (А.Т.).

## Рубежный контроль № 2 вариант 2

**Задание: Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните орфографический и пунктуационный разбор одного предложения.**

1. Я угнезвился под деревц...м у которого сучья нач...нались ни...ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбовавшись окрес...ным видом заснул тем безмятежн...м сном который знаком одним охотникам. (Т.)
2. Эта милая пти...ка пела о том что со...нце горяч..., могуч... пр...красное (н...) ушло (со)всем от нас а только спрятал...сь (н...)далеко за лесом: ему нужно там пер...оде...ся в утре...е одежды (Пришв.).
3. К счастью Печорин был погруж...н в задумч...вость глядя на син...е зу...цы Кавказа и кажется (во)все (н...) торопился в дорогу (Л.).
4. А я (н...)давно слышала целый разговор горячий и с...рдитый когда (н...) один из собеседников (н...) разу (н...) сказал того слова какое хотел.
5. В жаркую летнюю пору лош...дей выг...няют у нас на ночь корми...ся в поле днем мухи и оводы (н...) дали (бы) им покоя (Т.)

## Рубежный контроль № 2 вариант 3

**Задание: Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните орфографический и пунктуационный разбор одного предложения.**

1. Увлеч...ная книгой дан...ой ей Лещинским Тоня (не, ни) заметила как кто(то) пер...лез через гранитный выступ отделявш... площадку от бора и только когда на книгу из(под) ноги пер...лезавшего упал кам...ш...к вздрогнув от неожиданности подняла голову. (Н. О.)
2. Шкатулка стоит в пустых (не) топле...ых комнатах и может быть в (н...)проглядные и тихие ночи она снов... просыпается и играет но ее уже (н...)кому слушать кроме пугливых мышей (Пауст.).
3. Погл...дел в зеркало поза действительно указывала на пр...стоту и достоинство.
4. Я понимал что л...жу в постел... что я болен что я только что бредил (Купр.).

5. Рябина ра...кинула гроздь и тон...нькой веткой дивно как(будто) (н...)жда...ая гостья (н...)смело стучи...ся в окно (Якун.).

### Задания для ТК.

#### I. Репродуктивный уровень

1. Каждое ли слово содержит орфограмму? Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения.
2. Назовите типы орфограмм.
3. Что стоит за понятием “принципы орфографии”?
4. Какой из принципов можно считать ведущим для русского языка?
5. Сформулируйте основные функции использования прописной и строчной буквы.
6. Почему важно соблюдать правила переноса и сокращения слов.
7. С какими разделами языкознания связана орфография? Как эта связь должна учитываться при изучении орфографии?

#### II. Продуктивный уровень.

1. Составьте компактные опорные таблицы-схемы следующих правил:

- А) правописание о-ё после шипящих;
- Б) правописание н и nn в прилагательных и причастиях;
- В) правописание не с различными частями речи;
- Г) слитные, дефисные, раздельные написания.

#### III. Творческий уровень

1. Предложите свою систему изучения групп правил по орфографии. Мотивируйте выбор разделов.
2. Сделайте вывод о ведущих принципах правописания в русском и кыргызском языках.
3. Как вы считаете, могут ли существовать языки с одним принципом правописания слов. Ответ обоснуйте.

### Задание 1. Проанализируйте примеры, сформулируйте условия, когда НЕ с причастиями пишется слитно, а когда раздельно.

#### Задание на выбор.

Составьте алгоритм рассуждения или таблицу при решении вопроса о слитном или раздельном написании НЕ с причастиями.

### 2 задание. Распространите данные причастия зависимыми словами, от данных причастий образуйте краткую форму, напишите орфографически правильно полученный вариант.

*Образец: незаконченная стройка – не законченная ещё стройка – стройка не закончена*

(не)прочитанная книга – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)украшенная елка – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)выполненное задание – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)замеченная ошибка – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(не)законченная работа – \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### Задание 1. Проанализируйте примеры, сформулируйте условия, когда НЕ с причастиями пишется слитно, а когда раздельно.

5. Раскаты грома, не смолкавшие ни на минуту, держали нас в состоянии непрекращающегося страха.
6. Письмо не распечатано.
7. Сквозь не занавешенные, а открытые окна было видно звёздное небо.
8. Внепроглядной чаще ты увидишь ель, лесную кормилицу.
9. Не понятное ребятами задание учитель прокомментировал сам.
10. Он бросил на нее недоумевающий взгляд.

11. Не вымытая, а только протёртая тарелка стояла на столе.

12. Тетради были ещё не проверены.

**Заполните таблицу, введите теоретический материал и примеры, подтверждающие его.**

Слитно	раздельно
1.	1
2.	2.
3.	3.

#### **Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.**

Роза кол..тся, ветер колыш..т трос..ник, море дыш..т, они постро..т, вы пиш..те, скоро увид..ш..ся, ты нарису..ш.., вы слыш..те, брос..м якорь, расстел..тся туман, задвин..м под лавку, за ним не угон..шья, пыш..т здоровьем, снисход..те до него, племянник выпл..тся, кле..т коробочку, не проскоч..т мимо, птиц.. меч..тся, когда разбуд..те, умолкн..т навеки, не выпиш..т пр..меры, утеш..тся скоро, выйд..т из гаража.

#### **Задание 5. Распределительный диктант.** Запишите данные ниже слова в два столбика:

1) пишущиеся с **н**, 2) пишущиеся с **нн**. Объясните правописание **н** и **нн** в разных частях речи.

Варе\_ик, пле\_ик, изме\_ица, пше\_ица, воспита\_к, прида\_ое, бесприда\_ица;

Безымя\_ая (речка), броше\_ая (ветка), берестя\_ой (ковш), балова\_ое (дитя), ветря\_ая (мельница), ветре\_ая (погода), безветре\_ый (день), купле\_ый (абажур), масля\_ая (краска), замасле\_ая материя.

#### **Тест НЕ и НИ**

1. В каком примере употребляется частица не?

- а) Нет н\_ часу свободного времени;
- б) н\_ один лист не шевелился;
- в) откуда н\_ возьмись;
- г) н\_ могу не согласиться.

2. В каком примере употребляется частица ни?

- а) Нельзя терять н\_ минуты;
- б) ничуть н\_ жаль;
- в) горд н\_ в меру;
- г) н\_ то город, н\_ то поселок.

3. Укажите, когда на месте пропуска буквы нужно писать е?

- а) Не было н\_ души.
- б) Н\_ одного иностранного языка он не знал.
- в) А уж чего-чего он н\_ читал!
- г) Мы н\_ разу не были на охоте.

4. Укажите, когда на месте пропуска нужно писать и?

- а) В лесу я был н\_ один.
- б) Куй железо, пока н\_ остыло.
- в) Мы н\_ раз были на охоте.
- г) Он всем оказывал помощь, кто бы к нему н\_ обратился.

5. В каком предложении допущена ошибка в правописании частиц не и ни?

- а) Что ни спроси, обо всем он знает.
- б) Чем он только ни занимался!
- в) Из строя он не уходил, пока не иссякли патроны.
- г) Не одна во поле дороженька пролегала.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква е?

- а) Н\_дать н\_взять; нельзя н\_сознаться.  
 б) Н\_мог н\_знать; работай, пока н\_поздно.  
 в) Н\_один человек н\_пришел; откуда н\_возьмись.  
 г) Н\_шагу назад! Н\_бывать этому.
7. В какой строке во всех словах пропущена буква и?  
 а) Кругом н\_деревца; нет н\_следа.  
 б) Нельзя н\_сознаться; н\_видно н\_звёзд, н\_луны.  
 в) Остаться н\_при чем: нельзя н\_видеть.  
 г) Н\_свет н\_заря; н\_мог н\_заметить.
8. В какой строке во всех случаях пропущена одна и та же буква ?  
 а) Н\_чуть н\_жаль; горд н\_в меру.  
 б) Н\_то город ,н\_то поселок; нельзя н\_минуты.  
 в) Я говорил н\_об этом ; сиди тут, пока н\_приду.  
 г) Н\_жив, н\_мертв от страха; нельзя было н\_подивиться его поступку.
9. В каком примере пишется ни?  
 а) Кто из нас н\_находил в этом доме радушный прием?  
 б) Это был н\_кто иной, как мой верный друг.  
 в) Никто иной, кроме верного друга, н\_поможет тебе в трудную минуту.  
 г) Кто н\_плакал над этим романом, все объясняли свои слезы по-разному.
10. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?  
 а) Разнообразие трав в наших лугах (не)слыханное.  
 б) Леня был (не)утомим и бесстрашен, он появлялся всюду, где требовалось поднять дух измученных людей.  
 в) Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.  
 г) Про старое (не)сказывай, новое показывай.

### Текущий контроль № 3

**ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы. С какими разделами языкознания связана орфография? Как эта связь должна учитываться при изучении орфографии?**

Критерии оценивания: 1 б. – дан верный ответ, подтвержден примерами; 0,5 б – дан верный ответ, примеров нет; 0 б – дан неверный ответ.

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте компактные опорные таблицы-схемы правил правописания не с различными частями речи.

**Критерии оценивания:** 3 б – информация представлена кратко в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 2 б. - информация представлена развернуто в виде схемы, включает все правила, каждый пункт подтвержден примерами; 1 б - информация представлена развернуто, включает не все правила, не каждый пункт подтвержден примерами.

**ЗАДАНИЕ 3. Спишите предложение, раскрывая скобки вставляя вместо цифр Е ли И.**

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

### Текущий контроль №1 (ключи)

**ЗАДАНИЕ 2.** Укажите строчку, в которой все слова пишутся через дефис:

2) (чудо)рыба, (пресс)конференция, (альфа)частица;



ЗАДАНИЕ 3. Запишите слова в 3 столбца: слитно, раздельно, через дефис.

Авиапочта, энерго...ресурсы, слабо...характерный, северо...атлантический, сильно...действующий, метео...служба, древне...русский, водо...грязе...лечебница	полу...тьма,	светло...голубой, член...корреспондент, юго...запад, научно...исследовательский, вице...консул, блекло...лиловый, купля...продажа, перекасти...поле, торгово...промышленный, конференц...зал, киловатт...час, горько...соленый, пол...ярмарки,
---	--------------	--

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте о, е, ё после шипящих.

Ретушевка, чечетка, трущоба, лишён, шоры, сгущёнка, ключом, кошелка, чопорный, дерзкий поджог, копчености, холщовый, свежо, речонка, стать врачом, плюшевый, дешёвый, танцем.

ЗАДАНИЕ 5. Спишите предложение, раскрывая скобки вставляя вместо цифр Е ли И.

Барон не жалел ни времени, ни денег на поиски виновника своего позора и уже ни о чем, кроме мести, не мог и думать.

Тест ТК №2

1. Определите верное продолжение суждения. Сущность функционирования слогового принципа в том, что...

- а) в качестве единицы письма и чтения выступает буква
- б) в качестве единицы письма и чтения выступает фонема
- в) в качестве единицы письма и чтения выступает слог
- г) в качестве единицы письма и чтения выступает морфема

2. Определите верное продолжение суждения. Применение слогового принципа графики способствует...

- А) экономии графических средств
- Б) расширению графических средств
- В) последовательности использования графических средств
- Г) изменению графических средств

3. Определите написание О –Ё после шипящих в словах: ж...кей, ж...нглёр, ш...ссе, ш...кировка, ш...винизм.

- а) Пишется О, так как нет чередования с е.
- б) Пишется О, так как это слова иноязычного происхождения.
- в) Пишется О, так как это слова-исключения.
- г) Пишется Ё, так как эти слова надо запомнить.

4. В каком слове на месте пропуска пишется ё?

- а) Ж\_нглёр; б) ш\_к; в) прож\_ливый; г) заж\_г

5. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

- а) Холщовый; б) желудь; в) затушевать; г) перчонный.

6. Укажите неверное объяснение орфограммы о-ё после шипящих:

- а) Ушел – в суффиксе глагола под ударением;
- б) кумачом – в окончании существительного под ударением;

- в) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;  
г) запряженный – в суффиксе страдательного причастия.  
7. Определите неверное утверждение. Слитно пишутся:  
а) сложные прилагательные, образованные от слов, обозначающих неравноправные понятия (связанных подчинительными отношениями);  
б) наречия, образованные повторением одинаковых или однокоренных слов;  
в) существительные с первой частью авиа-, авто-, мото- и т.п.  
г) слова с первой частью полу-.

8. Укажите строчку, в которой все слова пишутся через дефис:

- 1) (пресс)атташе, (социал)революционер, (Лже)дмитрий;  
2) (чудо)рыба, (пресс)конференция, (альфа)частица;  
3) (военно)хирургический, (иссиня)черный, (лево)бережный;  
4) (полу)проводник, (квази)научный, (сравнительно)исторический.

9. Как пишутся наречия типа ПО (?) ДОБРОМУ, ПО (?) НЕМЕЦКИ?

- а) слитно; б) через дефис (черточку);  
в) раздельно; г) нет правильного ответа.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется одна буква н?

- А) Безветрен(н)ая погода; Б) смышлен(н)ый мальчик;  
В) растерян(н)ый вид; Г) дома построен(н)ы.

Ответ:

- а)А,Б; б)В,Г; в)А,В; г)Б,Г.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где пишутся две буквы н?

- А) Маслян(н)ые краски; Б) неотслан(н)ое письмо;  
В) копчен(н)ая рыба; Г) обижен(н)о молчал.

Ответ:

- а)А,Б; б)В,Г; в)А,В; г)Б,Г.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где пишется одна буквы н?

- А) Малоизучен(н)ый;  
Б) возбужден(н)о спорили;  
В) дорога пустынь(н)а;  
Г) стадо испуган(н)о.

Ответ:

- а) А,Б; б)В,Г; в)Г; г)Б,В.

13. В каком слове в суффиксе пишутся две буквы н?

- а)Ошибка исправлен\_а; б) некошен\_ый луг;  
в) срезан\_ый цветок; г) кован\_ый меч.

14. Отметьте прилагательное, в суффиксе которого пишутся две буквы н.

- а) Песча\_ый;  
б) ветря\_ой;  
в) стари\_ый;  
г) муравьи\_ый.

15. В каком слове в суффиксе пишется одна буква н?

- а) Грузен\_ые арбузами баржи;  
б) избалован\_ый ребенок;  
в) неждан\_ый гость;  
г) непрошен\_ый гость.

16. Выберите правильный вариант объяснения орфограммы:

Нестерпимая боль

- а) НЕс прилагательным пишется слитно, потому что есть синоним мучительная.

б) НЕ с причастием пишется слитно, потому что нет зависимого слова.

в) НЕ пишется слитно, потому что слово без НЕ не употребляется.

г) НЕ пишется слитно, потому что нет противопоставления.

В какой строке во всех случаях пропущена буква е?

а) Н\_дать н\_взять; нельзя н\_сознаться;

б) Н\_мог н\_знать; работай, пока н\_поздно;

в) Н\_один человек н\_пришел; откуда н\_возьмись;

г) Н\_шагу назад! Н\_бывать этому.

17. В какой строке во всех словах пропущена буква и?

а) Кругом н\_деревца; нет н\_следа;

б) Нельзя н\_сознаться; н\_видно н\_звёзд, н\_луны;

в) Остаться н\_при чем; нельзя н\_видеть;

г) Н\_свет н\_заря; н\_мог н\_заметить.

18. В какой строке во всех случаях пропущена одна и та же буква ?

а) Н\_чуть н\_жаль; горд н\_в меру;

б) Н\_то город ,н\_то поселок; нельзя н\_минуты;

в) Я говорил н\_об этом ; сиди тут, пока н\_приду;

г) Н\_жив, н\_мертв от страха; нельзя было н\_подивиться его поступку.

19. В каком примере пишется ни?

а) Кто из нас н\_находил в этом доме радушный прием?

б) Это был н\_кто иной, как мой верный друг.

в) Никто иной, кроме верного друга, н\_поможет тебе в трудную минуту.

г) Кто н\_плакал над этим романом, все объясняли свои слезы по-разному.

20. Укажите, когда на месте пропуска буквы нужно писать е?

а) Не было н\_души.

б) Н\_одного иностранного языка он не знал.

в) А уж чего-чего он н\_читал!

г) Мы н\_разу не были на охоте.

21. Определите, в каком варианте предлог пишется слитно?

а) (в)целях безопасности

б) (в)продолжение экзамена

в) (в)отличие от друзей

г) (не)взирая на успех

22. Укажите, в каком варианте предлог пишется раздельно?

а) (в)следствие неудачи

б) (в)виду отъезда

в) (на)счет работы

г) (в)связи с работой

23. Соотнесите принципы орфографии с их определениями.

Морфологический (морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 95% слов).

Традиционный: написания, поддерживаемые традицией и не регулируемые правилами.

Фонетический: написание в соответствии со звучанием.

Дифференцирующий: написания, используемые для различения слов и их форм.

27. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:

а) трава;

б) бетон;

в) заслон;

г) батон;

д) вагон;

е) выгон.

28. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:

- 1) бездарный;
- 2) отважный;
- 3) бесплодный;
- 4) подходящий;
- 5) отсталый;
- 6) подробный.

29. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:

- 1) предыстория;
- 2) розыгрыш;
- 3) представитель;
- 4) расписание;
- 5) заигрывать.

30. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:

- 1) умирать;
- 2) миролюбивый;
- 3) разыгрывать;
- 4) подбор.

## **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**По предмету Орфография вариант 1**

**Преподаватель Болотакунова Г.Ж.**

Студент \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

1. В корнях с чередующимися гласными е-и пишется и, если

- а) после корня стоит суффикс –а-      б) после корня стоит суффикс –е-
- в) можно проверить ударением      г) нужно запомнить

2. Правописание корней -скак- - -скоч- зависит:

- а) от суффикса      б) от последующей буквы
- в) от ударения      г) от значения

3. В каком слове пишется «Ё»?

- а) нож...м      б) реш...тка
- в) чуж...й      г) крюч...к

4. Найдите неправильно написанное словарное слово.

- а) аккорд      б) коллектив
- в) проффесор      г) эффект

5. Определите, есть ли в данных словах удвоенные согласные и в каких частях слова они находятся.

Бе...застенчивый, о...таять, ра...суждать, по...дельный.

- а) в этих словах нет удвоенных согласных
- б) есть удвоенные согласные на стыке приставки и корня
- в) есть удвоенные согласные внутри корня
- г) есть удвоенные согласные на стыке корня и суффикса

6. Укажите существительное с пол-, которое пишется через дефис.

- а) пол(города)      б) пол(дома)
- в) пол(оклада)      г) пол(стены)

7. Определите написание О –Ё после шипящих в словах: ж...кей, ж...нглёр, ш...ссе, ш...кировать, ш...винизм.

- а) Пишется О, так как нет чередования с е.
- б) Пишется О, так как это слова иноязычного происхождения.

- в) Пишется О, так как это слова-исключения.  
г) Пишется Ё, так как эти слова надо запомнить.
8. Определите написание безударных гласных в приставках ПРИ- и ПРЕ- в словах:  
пр...горок, пр...брежный, пр...усадебный, пр...озерье.
- а) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает присоединение, приближение.  
б) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает пространственную близость, нахождение около чего-нибудь.  
в) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает неполноту, незаконченность действия.  
г) Пишется ПРЕ-, так как приставка обозначает «очень», отражая высшую степень качества, действия.
9. В каком слове на месте пропуска пишется Ю?
- а) ш...рин  
в) ч...чело  
б) ч...шь  
г) ж...ри
10. В каком слове пишется суффикс –ЕК?
- а) сарайч...к;  
в) нож...к;  
б) песоч...к;  
г) ключ...к
11. В каком слове пишется буква «А»?
- а) зар...сший;  
в) распол...женный;  
б) выр...сти;  
г) вск...чить.
12. Вставьте пропущенные буквы после Ц в словах: медиц...на, молодц..., сестриц...н, ц...пленок.
- а)и, ы, и, ы  
в)ы, и, ы, и  
б)и, ы, ы, ы  
г)и, ы, ы, и
13. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
- а) большая мозоль  
в) полученный бандероль  
б) молодая картофель  
г) яичная шампунь
14. В каком слове пишется суффикс -К-?
- а) матрос...ий;  
в) француз...ий;  
б) низ...ий;  
г) нет правильного ответа.
15. Отметьте слово с удвоенной согласной:
- а)кол(л)ичество;  
в)гал(л)ерея;  
б)режис(с)ёр;  
г)грам(м)отность.
16. Выберите верный вариант постановки пропущенных букв в словосочетаниях:  
непр...ступная твердыня, пр...дать храбрости, пр...бытие поезда, пр...клоняться перед талантом, мой радиопр...мник.
- а) и, и, и, е, и  
в) и, и, и, и, и  
б) и, е, и, е, и  
г) и, и, е, е, и
17. Определите слово, в котором приставка оканчивается на –с.
- а) Во\_наградить;  
в) ра\_жечь;  
б) бе\_шумный;  
г) и\_мучить.
18. Найдите слово, в котором пишется буква Ю.
- а) кле..щий  
в) стро..шийся  
б) се..щий  
г) слыш..щий
19. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с буквой И.
- а) задумч..вый, милост..вый  
в) грозн..нский, фрейл..нский  
б) кормил..ца, гварде..ц  
г) горош..к, карандаш..к
20. В каком слове на месте пропуска ь не пишется?
- а) подстереч\_дичь  
в) лес дремуч\_  
б) встретиш\_ся с другом  
г)пора стрич\_ся
21. Укажите словосочетание с речевой ошибкой.
- а) описывают о школьном музее;

- б) говорят о вчерашней свадьбе;
- в) пишут о наболевшем;
- г) нет варианта.

22. Укажите предложение, в котором речевая ошибка.

- а) Мальчик сделал подвиг.
- б) Дети построили большой дом.
- в) Физкультура укрепляет здоровье.
- г) Любви все возрасты покорны.

23. Определите, какой знак препинания пропущен?

И только когда он шептал «Мама! Мама!» - ему становилось будто легче.

- а) знак не пропущен;                      б) тире;
- в) запятая;                                      г) двоеточие.

24. Укажите, какой схеме соответствует следующее предложение:

Ну, нам надо идти заторопила Ирина Мне пора в цех.

- а) «П, -а.- П».
- б) «П, -а,- П».
- в) «П: а.- П».
- г) «П, - а... - «П».

25. Определите, какой знак препинания пропущен?

«Ты поверь мне, Тоня - сказала как-то Клара - самое страшное в мире -одиночество».

- а) запятая;    б) две запятых;    в) тире;    г) двоеточие

26. Укажите, какой знак препинания пропущен в предложении:

Я был готов любить весь мир меня никто не понял.

- а) двоеточие;                                      б) точка с запятой;
- в) тире;    г) запятая.

27. Объясните постановку двоеточия в данном предложении:

Особо приметными в той глухой деревеньке были две маленькие избушки на отшибе: наличники на окнах напоминали искусно связанные вологодские кружева.

- а) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- б) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.
- в) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- г) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.

28. Укажите сложносочиненное предложение, в котором перед союзом запятая не ставится.

- а) Пугачев дал знак и его люди меня тотчас отпустили.
- б) Стол и кровать стояли на прежнем месте но на окнах уже не было цветов.
- в) То скрипнет дверь то тихо откроется калитка.
- г) Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр.

29. Укажите, какие знаки препинания пропущены в сложносочиненном предложении:

Стрела выходит из колчана взвилась и падает казак с окровавленного кургана.

- а) запятая и двоеточие;                      б) запятая и тире;
- в) запятая и точка с запятой;              г) две запятые.

30. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении: Здесь уже не пахло

акацией и сиренью не слышно было музыки но зато пахло полем зеленели молодые рожь и пшеница пищали суслики каркали грачи.

а) 3; б) 4; в) 5; г) 6.

31. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Луга пахли необъяснимо хорошо () и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

а) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

в) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

32. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

а) Я думаю, что несмотря на свой возраст ты очень неплохая артистка.

б) Дверь отворяется и я удивленный делаю шаг назад.

в) Жаркий окутанный дымом лесных пожаров день.

г) Начиная с сентября все время шли дожди

33. Определите, что выделяет восклицательный знак в предложении: Господи! Того гляди, опять город спалит.

а) уточняющий член;

б) вводное слово;

в) обособленное дополнение;

г) междометие.

34. Укажите знаки препинания, которыми могут быть выделены вводные предложения и вставные конструкции?

а) запятыми, тире, скобками

б) запятыми

в) тире и скобками

г) запятыми и тире

35. Укажите нужные знаки препинания, если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается?

а) запятая и тире; В) двоеточие и запятая;

б) знаки не нужны; Г) двоеточие и тире.

36. Укажите предложение с однородными определениями.

а) Занавески на окнах были желтые, что сулило по утрам обманный солнечный свет.

б) Над столом одинокий пушистый чертик повисал с низкой лампы.

в) Она вошла в маленький прохладный ресторан.

г) У старика был суровый упрямый характер.

37. В каком предложении ставится тире?

а) Мясо у бекаса вкусное.

б) Наш школьный двор как сад.

в) Курить здоровью вредить.

г) Нет ответа.

38. Определите, в каком предложении ставится тире?

а) Лес верный наш помощник.

б) Твои речи будто острый нож.

в) Красота слова ярче всего воплощена в поэзии.

г) Образность является отличительной особенностью литературы.

39. Укажите предложение, в котором ставится тире?

а) Хорошо учиться наша задача.

- б) Он связан с нами родственными узами.
- в) Ласковое слово что весенний день.
- г) Он хотел заняться делами.

40. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Ей, вероятно, приснилось что-нибудь (1) или пришли на память вчерашние рассказы... (А.Ч.)

- а) 1 – перед союзом ИЛИ запятая ставится всегда;
- б) 1 – между частями ССП ставится запятая;
- в) 1 – запятая между частями ССП не ставится, т. к. есть общий второстепенный член;
- г) 1 – запятая между однородными членами, соединёнными одиночным союзом ИЛИ, не ставится.

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

По предмету Орфография вариант 2

Преподаватель Болотакунова Г.Ж.

Студент \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

1. Укажите, от чего зависит правописание корней –мак---мок-, -равн- - -ровн- зависит:

- а) от суффикса
- б) от последующей буквы
- в) от ударения
- г) от значения

2. Найдите неправильно написанное словарное слово.

- а) комиссия
- б) галерея
- в) колонна
- г) теннис

3. Определите написание О –Ё после шипящих в словах: ч...лка, ш...лк, полуш...пот, беч...вка.

- а) Пишется Ё, так как есть чередование с е.
- б) Пишется О, так как это слова иноязычного происхождения.
- в) Пишется О, так как это слова-исключения.
- г) Пишется Ё, так как эти слова надо запомнить.

4. Определите, есть ли в данных словах удвоенные согласные и в каких частях слова они находятся.

И...люстрация, а...кордеон, а...легория, а...систент.

- а) в этих словах нет удвоенных согласных
- б) есть удвоенные согласные на стыке приставки и корня
- в) есть удвоенные согласные внутри корня
- г) есть удвоенные согласные на стыке корня и суффикса

5. Определите написание безударных гласных в приставках ПРИ- и ПРЕ- в словах: пр...красный, пр...милый, пр...забавный, пр...старелый.

- а) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает присоединение, приближение.
- б) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает пространственную близость, нахождение около чего-нибудь.
- в) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает неполноту, незаконченность действия.
- г) Пишется ПРЕ-, так как приставка обозначает «очень», отражая высшую степень качества, действия.

6. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ю?

- а) щ...пальце
- б) параш...тист
- в) ч...до
- г) ч...ткий

7. Укажите слово с корнем СТЕЛ.

- а) наст...лать
- б) заст...лать



- в) расст...ляется г) расст...лить
8. Выберите верный вариант постановки пропущенных букв после Ц в словах: образц..., инструкц...я, бледнолиц...й, ц...ганочка.
- а) ы, ы, ы, и б) и, и, ы, и  
в) и, и, ы, ы г) ы, и, ы, ы
9. Укажите слово, в котором пишется буква «О».
- а) пл...вать; б) выр...щенный;  
в) накл...ниться; г) выск...кивать.
10. Укажите слово, в котором пишется буква «Ё»?
- а) трущ...ба; б) бесш...вный;  
в) ш...рох; г) ш...пот.
11. Определите слово с приставкой, оканчивающейся на –з?
- а) Ни\_ходить; б) во\_привести;  
в) ра\_чет; г) в\_дохнуть.
12. Определите слово, в котором пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?
- а) Раз\_евать рот; б) рас\_четливый;  
в) рас\_читывать; г) рас\_путица.
13. Укажите слово с пропущенной звонкой согласной в корне:
- а) моло\_ьба; б) стру\_ка;  
в) ко\_ьба; г) жу\_кий.
14. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне:
- а) блес\_нуть; б) плес\_нуть;  
в) чудес\_ный; г) сверс\_ник.
15. Укажите правильный вариант постановки пропущенных букв в слова: во(к, г)зал, горес(\*, т)ный, ми(л, лл)ион, корме(ж, ш)ка, ма(\*, с)штаб.
- а) к, т, лл, ж, с б) г, т, лл, ж, с  
в) к, л, ш, с г) г, т, л, \*
16. Укажите правильный вариант использования числительных: у об...их сестёр, по об...им берегам, на об...их книгах, от об...их писем, из об...их столов, под об...ими зданиями:
- а) е, о, е, о, о, о; б) о, о, е, о, о, о;  
в) е, о, о, о, о, о; г) е, о, е, о, о, е.
17. Отметьте неверно образованную форму множественного числа:
- а) кучера б) сторожа  
в) жернова г) инженера
18. Укажите слово с пропущенной буквой –е-.
- а) выж...гать по дереву б) зам...рать от волнения  
в) расст...лать ковёр г) зап...реть дверь
19. Укажите правильное написание числительного полтора.
- а) полтора метрам б) полутора метрам  
в) полтора метрам г) полторы метрам
20. Укажите, в каком случае в окончании прилагательного пропущена буква и?
- а) в син\_м небе б) осенн\_е утро  
в) на свеж\_м воздухе г) зимн\_м днем
21. Укажите словосочетание с речевой ошибкой.
- а) полет к звездам; б) мечта к свободе;

в) на пути к успеху; г) нет варианта.

22. Укажите предложение, в котором речевая ошибка.

- а) Снова похолодало.
- б) Остапа поймали в плен.
- в) Хор «Рябинушка» выступает впервые.
- г) Идет подготовка к олимпиаде.

23. Определите пропущенный знак препинания в предложении: В голове у меня промелькнула мысль «Лучше мне уехать отсюда».

- а) двоеточие; б) тире; в) запятая; г) знак не пропущен.

24. Определите пропущенный знак препинания в предложении: Петя спросил, не сварилась ли картошка.

- а) двоеточие; б) тире; в) запятая; г) знак не пропущен.

25. Выберите знак препинания, который ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении?

- а) запятая; б) точка с запятой;
- в) двоеточие; г) тире.

26. Выберите знак препинания, который ставится между частями бессоюзного сложного

предложения, если содержание второй части указывает на причину того, о чём говорится в первой?

- а) запятая; б) точка с запятой;
- в) двоеточие; г) тире.

27. Найдите сложносочиненное предложение, в котором перед союзом запятая не ставится.

- а) Печорин не сводил с нее глаз и она частенько на него посматривала.
- б) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.
- в) В городском саду играл оркестр и пел хор песенников.
- г) Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах.

28. Укажите простое предложение.

- а) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.
- б) Все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.
- в) Громадная фигура сидевшая за столом повернулась встала и пошла на Павку.
- г) Леса шумят океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

29. Укажите количество пропущенных знаков препинания в сложносочиненном предложении: До ближайшей деревни оставалось еще верст десять а большая темно - лиловая туча взявшаяся бог знает откуда без малейшего ветра но быстро подвигалась к нам.

- а) 3; б) 4; в) 5; г) 6.

30. Укажите предложение, где нет обособленного обстоятельства.

- а) Прочитав книгу думаешь о ней.
- б) По небу ползли тяжелые тучи скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.
- в) Расставшись с Павлом Тоня отправилась домой.
- г) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

31. Определите, что выделяет запятая в предложении: Зачем же, поле, смолкло ты и поросло травой забвенья?

- а) союз;                                      б) предлог;
- в) слово-предложение;                г) обращение.

32. Выберите знак препинания, который ставится перед однородными членами, если обобщающее слово стоит впереди однородных членов?

- а) запятая;                                  б) тире и запятая;
- в) тире;                                        г) двоеточие.

33. Выберите знак препинания, который ставится после однородных членов, если обобщающее слово стоит после однородных?

- а) запятая;                                  б) тире и запятая;
- в) тире;                                        г) двоеточие.

34. Укажите, какой знак пропущен.

Счастье и горе, радость и боль все это было.

- а) тире;                                        б) двоеточие;
- в) знак не пропущен;                    г) запятая.

35. Укажите предложение, в котором нет обобщающего слова при однородных членах.

- а) Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже механик.
- б) Ружье, собака, лошадь - все было предметом мены.
- в) Ах, как трудно все на свете: служба, жизнь, зима, война.
- г) Пушкин, Лермонтов, Некрасов - великие русские поэты.

36. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую при однородных определениях.

- А) Вдруг над самой головой Егорушки со страшным оглушительным треском разломилось небо.
- б) Из-под сросшихся широких бровей смело глядели карие глаза.
- в) Чудесная южная ночь может очаровать вас.
- г) Царственный дубовый лес подступал к самым окнам.

37. Укажите предложение, где не ставится тире?

- а) Расточать восторги \_\_признак ограниченности понимания и вкуса.
- б) Наш долг \_\_совершенствовать знания.
- в) Эти равнины \_\_словно море бескрайнее.
- г) Безумство храбрых \_\_вот мудрость жизни.

38. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- а) У дворян была своя школа, у мужиков – своя.
- б) Лес рубят – щепки летят.
- в) По ночам часто плакал во сне Фунтик – маленькая рыжая такса.
- г) Дело художника- рождать радость.

39. Укажите предложение, где не ставится тире между подлежащим и сказуемым.

- а) Хлеб да вода богатырская еда.
- б) Чужая душа темный лес.
- в) Это чудо!
- г) Семь бед один ответ.

40. Укажите предложение, где не ставится тире между подлежащим и сказуемым.

- а) Память народа громадная книга, где записано все.
- б) Он известный футболист.
- в) Жизнь прожить не поле перейти.
- г) Пожалуй, самый любимый цветок весны это ландыш.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ № 1

### По предмету Орфография вариант 3

Преподаватель Болотакунова Г.Ж.

Студент \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

1. Определите, от чего зависит правописание корней -гор- -гар-, -зор- -зар-.

- а) от суффикса
- б) от последующей буквы
- в) от ударения
- г) от значения

2. Определите написание О –Ё после шипящих в словах: ш...рох, изж...га, крыж...вник, обж...ра, бесш...вный.

- а) Пишется О, так как нет чередования с е.
- б) Пишется О, так как это слова иноязычного происхождения.
- в) Пишется О, так как это слова-исключения.
- г) Пишется Ё, так как эти слова надо запомнить.

3. Найдите слово, в котором пишется «Е»?

- а) зам...рать
- б) прим...рать платье
- в) обед...нять
- г) прим...рать противников

4. Найдите неправильно написанное словарное слово.

- а) террор
- б) аппарат
- в) пресса
- г) терраса

5. Определите, есть ли в данных словах удвоенные согласные и в каких частях слова они находятся.

Подоко...ник, осе...ний, матро...ский, бесприда...ница.

- а) в этих словах нет удвоенных согласных
- б) есть удвоенные согласные на стыке приставки и корня
- в) есть удвоенные согласные внутри корня
- г) есть удвоенные согласные на стыке корня и суффикса

6. Определите написание безударных гласных в приставках ПРИ- и ПРЕ- в словах: пр...храмывать, пр...тронуться, пр...глушить, пр...остановить.

- а) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает присоединение, приближение.
- б) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает пространственную близость, нахождение около чего-нибудь.
- в) Пишется ПРИ-, так как приставка обозначает неполноту, незаконченность действия.
- г) Пишется ПРЕ-, так как приставка обозначает «очень», отражая высшую степень качества, действия.

7. Определите, в каком слове на месте пропуска пишется У?

- а) ж...ри
- б) брош...ра
- в) аж...рный
- г) параш...т

8. Определите, в каком слове пишется «Ы».

- а) ц...новка
- б) ц...ркуль
- в) ц...пленок
- г) ц...рк

9. Укажите слово с корнем РАСТ.

- а) р...стение
- б) р...сток
- в) подр...стковый
- г) р...сточек

10. Укажите слово с корнем БЕР.

- а) подб...раясь                      б) приб...рет  
в) наб...рал                      г) соб...ратель

11. Укажите слово с корнем ГАР.

- а) наг...реть                      б) обг...ревший  
в) заг...релый                      г) уг...рный

12. Укажите верный вариант постановки пропущенных букв после Ц в словах: щипц..., иниц...атива, куц...й, ц...ц.

- а) ы, и, ы, ы                      б) и, и, ы, и  
в) ы, ы, ы, ы                      г) ы, и, и, ы

13. Определите, в каком слове пишется пишется «А».

- а) обм...кнуть в чернила;              б) прик...сновение;  
в) заг...реть;                      г) р...сток.

14. Отметьте, в каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне.

- а)громко свиснуть;              б)мелкая изморось;  
в)отвезти песок;              г)искусный мастер.

15. Укажите, в каком слове пишется «А».

- а) запах г...релого                      б) р...внина  
в) пром...кает                      г) предпол...жение

16. В каком слове приставка оканчивается на -з?

- а) И\_жарить;                      б) и\_царапать;  
в) ра\_шнуровать;                      г) бе\_цветный.

17. Определите верную постановку пропущенных Е или И.

Пр...азовские степи, дружеская пр...вязанность, пр...нести пользу, пр...ходящий успех, пр...давать уверенность.

- а) и, е, и, и, и                      б) е, е, е, и, и  
в) и, и, е, е, и                      г) и, и, и, е, и

18. Отметьте слово с удвоенной согласной:

- а) бал(л)он;                      б) ал(л)юминий;  
в) драм(м)а;                      г) рес(с)урс.

19. Определите верную постановку пропущенных согласных.

Блес...нуть, лес...ница, безвозмез...ный, безмол...ствовать, прелес...ный

- а) \*, т, т, в, \*                      б) \*, т, д, в, т  
в) т, т, \*, в, \*                      г) т, т, д, в, \*

20. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

- а) искус\_ный;                      б) гнус\_ный;  
в) хлес\_нуть;                      г) ужас\_ный.

21. Укажите, какой схеме соответствует предложение:

Плохо сказал я ветер начинает дуть с юга.

- а) «П,<sub>1</sub>» - а, «П<sub>2</sub>»  
б) «П<sub>1</sub>, - а. П<sub>2</sub>»  
в) «П: а. - П<sub>2</sub>»  
г) «П<sub>1</sub>, - а, -п<sub>2</sub>».

22. Укажите пропущенный знак препинания.

Меня остановил часовой и спросил кто я такой и чего мне надо.

- а) тире;      б) запятая;      в) двоеточие;      г) знак не пропущен.

23. Укажите бессоюзное сложное предложение с правильно расставленными знаками препинания.

- а) Опять пришла весна, зацвели акации, загрохотал первый гром.
- б) Опять пришла весна, зацвели акации: загрохотал первый гром.
- в) Опять пришла весна - зацвели акации: загрохотал первый гром.
- г) Опять пришла весна - зацвели акации, загрохотал первый гром.

24. Выберите верное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

После долгого горного похода туристы почувствовали сильную усталость: всех тянуло в сон, об ужине даже не вспоминали.

- а) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.
- б) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- в) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- г) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

25. Укажите сложносочиненное предложение, где запятая не ставится.

- а) Иногда сквозь ветви слабо вспыхивала зарница и все кругом вздрагивало ей в ответ.
- б) Как мы уже сообщали выборы состоялись и идет подсчёт голосов.
- в) Они то и дело обгоняли всадников и пешеходов а между тем вокруг всё казалось пусто.
- г) Прошло несколько времени а здоровье бедного Дубровского всё ещё было плохо.

26. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Ей, вероятно, приснилось что-нибудь (1) или пришли на память вчерашние рассказы... (А.Ч.)

- а) 1 – перед союзом ИЛИ запятая ставится всегда;
- б) 1 – между частями ССП ставится запятая;
- в) 1 – запятая между частями ССП не ставится, т. к. есть общий второстепенный член;
- г) 1 – запятая между однородными членами, соединёнными одиночным союзом ИЛИ, не ставится.

27. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло.
- б) Зарево полыхало как над городом так и далеко вокруг.
- в) В словах друзей было и восхищение и благодарность и любовь.
- г) Все белки или протеины очень похожи по своему химическому составу.

28. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

- а) Нельзя сидеть сложа руки.
- б) Он ушел не солоно хлебавши.
- в) Мальчик бежал сломя голову.
- г) Мне позвонил друг беспокоясь о моем здоровье.

29. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.

- а) Сегодня дождь льет как из ведра.
- б) Озеро как блестящее зеркало.
- в) Все было как обычно.
- г) Деревянный мост кряхтит точно дряхлый старик.

30. Укажите предложение, в котором между однородными членами не ставится запятая.

- а) Звуки росли крепки.
- б) И берег и море молчали.
- в) Иван Никифорович был ни жив ни мертв.
- г) В знакомой сакле огонек то трепетал то снова гас.

31. Найдите предложение с неоднородными определениями.

- а) Сонные разноцветные огоньки мерцают вдоль путей.
- б) Мягкая рыхлая земля была покрыта снегом.
- в) Вокруг раскидываются свежие пышно - зеленые поля.
- г) У него не было ни красного ни синего ни желтого шара.

32. Укажите вариант, когда не ставится запятая между однородными членами.

- а) перед противительными союзами;
- б) перед одиночным соединительным союзом;
- в) перед повторяющимися разделительными союзами;
- г) перед второй частью двойных союзов.

33. Укажите, какими знаками препинания могут быть выделены вводные предложения и вставные конструкции.

- а) запятыми, тире, скобками
- б) запятыми
- в) тире и скобками
- г) запятыми и тире

34. Укажите вариант с вводным предложением.

- а) Я, признаюсь редко слыхивал подобный голос.
- б) А барин-то, я вижу, у вас был строг.
- в) Глаза у нее были раскосые, точь в точь как у матери.
- г) Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателей.

35. В каком предложении ставится тире?

- а) Твоя радость и горе\_\_это радость и горе для меня.
- б) Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.
- в) Наш край\_\_богат и прекрасен.
- г) Снег\_\_словно шелк.

36. Определите предложение, в котором ставится тире?

- а) Одна беда еще\_\_не беда.
- б) Принятый сотрудник, кажется,\_\_хороший специалист.
- в) Сегодня небо\_\_как море.
- г) Превосходная должность\_\_быть на земле человеком.

37. Определите предложение, в котором не ставится тире?

- а) Грузинские деревни\_\_это сплошные сады.
- б) Прилет журавлей\_\_есть признак весны.
- в) Агата Кристи\_\_самый популярный автор детективного жанра.
- г) Приезд в Москву этого эстрадного артиста\_\_важное событие в культурной жизни столицы.

38. Выберите прилагательное, пишущееся слитно?

- а) русско(казахский);                      б) серебристо(голубой);  
в) юго(восточный);                         г) древне(русский).

39. Найдите, в каком слове после приставки пишется «И»?

- а) сверх...нтересный;                      б) с...мпровизировать;  
в) без...звестный;                         г) под...скать.

40. Укажите слово, в суффиксе которого пишется буква «Е».

- а) замоч...к;                                    б) мяч...к;  
в) пальч...к;                                    г) птенч...к.