

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Межфакультетская кафедра практического курса русского языка

«Утверждено»

на заседаниях кафедры
МКПКРЯ

Протокол № 1

«05» 09 2023 г.

зав. каф., ст. преп. Мамытова Г.З.



«Согласовано»

Методическим советом
факультета русской
филологии

Протокол № 1

«05» 09 2023 г.

Председ.

Редина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Развитие устной и письменной речи» для студентов 3 курса очного отделения ФРФ, обучающихся по направлению: 550300: «Филологическое образование» профиль «Русский язык и литература».

Сетка часов

Модули	Ауд. зан.	СРС	Практические занятия		СРС		РК	ИК	Баллы
			Часы	баллы	Часы	баллы			
1	30	30	30	10	30	10	10		30
2	30	30	20	10	30	10	10		30
ИК								40	40
Всего 4 кред.	60ч.	60ч.	36 ч.		60 ч.		20б.	40б.	100

Рабочая программа составлена на основании ГОС МОН КР («Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. 550300 Филологическое образование. Квалификация: бакалавр.– Б.: 2021.)

Разработчики: доцент каф.ПКРЯ и КР Болотакунова Г.Ж., ст.преп. Осмонкулова Д.А.

ОШ-2023-24

1. Цели дисциплины «Развитие устной и письменной речи»: корректировка и развитие умений и навыков слушания, чтения и письма, совершенствование устной монологической и диалогической речи.

1. Цели дисциплины «Развитие устной и письменной речи»: корректировка и развитие умений и навыков слушания, чтения и письма, совершенствование устной монологической и диалогической речи.

2. Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины.

Код РО ОП	Код компетенции ООП (ГОС ВПО. 550000 педагогическое направление 550300 филологическое образование. Академическая степень: бакалавр. От «15» сентября 2022 г., №1179/1.)	Результаты обучения дисциплины
РО 3 - владеет тремя языками: русским языком на уровне С1, государственным языком на уровне В2, одним из иностранных языков на уровне В1; продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.	ПК-14 - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;	- с учетом речевой ситуации реализует различные виды интенций; - продуцирует тексты всех типов речи.
РО 6 – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности.	ПК-11. Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке. ИК-2 - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках;	- оперирует основными терминами и понятиями теории речевой деятельности; - оценивает тексты на соответствие языковым нормам и качествам речи. - анализирует, интерпретирует сплошные и несплошные тексты. - переводит сплошные тексты в несплошные.

3. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата: Дисциплина «Развитие устной и письменной речи» относится к вариативной части профессионального цикла по стандарту высшего профессионального образования по направлению 550300 «Филологическое образование» (профиль «Русский язык и литература»).

4. Пререквизиты дисциплины: русский язык, ПКРЯ, ПКРЛ.

5. Постреквизиты дисциплины: ПКРЯ, академическое письмо.

6. Календарно-тематический план дисциплины

№	Тема, результаты обучения	Практические занятия	Кол-во часов	Образоват. технологии	Самостоятельная студента работа	Формы контроля	Баллы	Литер.
1	<p>Стили речи и речевые ситуации. Рот: восстанавливает схему «Функциональные стили речи», используя синтаксические конструкции: Что бывает каким; Что делится на что; Различают что и что; Что является одним из чего и др. рассказывает о функциональных стилях речи; сравнивает тексты по содержанию, выявляет общее и отличительное в текстах; определяет речевые ситуации высказываний, «переводит диалог с лит.яз. на разговорный».</p>	<p>План: 1. Восстановление схемы «Функциональные разновидности языка». 2. Стил ь речи и речевая ситуация. 3. Анализ текстов</p>	2	Знаю/Хочу узнать/Узнал.	<p>1. Подобрать четыре небольших текста разных функциональных стилей: а) текст художественного стиля; б) разговорный текст; в) текст научного стиля; г) текст официально-делового стиля. 2. Выполнить стилистический анализ одного из подобранных вами текстов по плану.</p>	Тексты Стилистический анализ текста	1	2, С.4-6
2	<p>Художественная речь. Рот: читает и маркирует информацию о худ. стиле; прогнозирует содержание текста; выделяет ключевые слова, составляет кластер</p>	<p>План: 1. Художественная речь. 2. Работа с текстом «Сапоги».</p>	2	Инсерт	Написать эссе о вещи, ставшей талисманом.	Эссе	1	2, С.6-9

	по тексту; пишет эссе о вещи, которая стала талисманом.							
3	Научный стиль. Рот: выявляет отличительные черты научного стиля в тексте; использует в речи слова: анатомия, труп, артерия, бионика, отторжение, кровообращение, многочисленный, чужеродный; выражает свое отношение к проблеме, поднятой в тексте; собирает материал для сочинения-рецензии; пишет рецензию по предложенной структуре.	План: 1. Научный стиль. 2. Подготовка к написанию сочинения-рецензии: 1) работа с научно-познавательным текстом; 2) структура сочинения-рецензии; 3) сбор материалов для сочинения; 3)написание сочинения	2	Вопрошание	Завершить работу над сочинением-рецензией.	Сочинение-рецензия	1	2, С.9 -14
4	Официально-деловой стиль. Рот: выявляет отличительные черты официально-делового стиля в текстах; сравнивает и оценивает варианты автобиографии на соответствие стилю, выделяет структурные части заявления и характеристики, редактирует тексты заявлений, согласно предложенной ситуации	План: 1.Официально-деловой стиль. 2. Автобиография. 3. Заявление. 4. Характеристика.	2	Решение ситуационных задач	Подготовить резюме для участия в конкурсе.		1	2, С.1 4- 18

	пишут заявление, характеристику, автобиографию.							
5	Публицистический стиль. Рот: выявляет отличительные признаки публицистического стиля в тексте; представляет речевую ситуацию текста в виде схемы; выражает свое отношение к содержанию текста, обосновывает свою точку зрения; проводит стилистический анализ текста по предложенному плану.	План: 1. Публицистический стиль. 2. Работа по тексту	2	Традиционное занятие	Подобрать текст публицистического стиля, провести стилистический анализ.			2, С. 18- 20
6	Текст. Рот: формулирует определение текста, перечисляет и комментирует основные признаки текста, определяет способ связи предложений и устанавливает соответствие схеме, озаглавливает текст, аргументирует свой выбор; определяет последовательность пунктов плана текста; по плану пересказывает текст.	План: 1. Текст. 2. Виды планов. 3. Работа по тексту из романа Ч.Айтматова «И дольше века длится день».	2	Знаю/Хочу узнать/Узнал.	Подготовить пересказ текста по составленному плану.	План текста Пересказ текста.	1	2, С.2 0- 27
7	Обида. Рот: прогнозирует содержание каждой части текста, анализирует,	План: 1. Предтекстовая работа: А) сообщение о В.М. Шукшине;	2	Чтение с остановками	1. Составить план текста. 2. Написать, о чем задумались после	1.План текста.		2, С. 27- 36

	оценивает поведение героя, составляет план текста, пишет о своих раздумьях после чтения текста.	Б) словарная работа; В) прогнозирование текста. 2. Притекстовая работа: А) чтение каждой части текста; Б) ответы на вопросы. 3) Послетекстовая работа.			чтения рассказа.			
8	Я вас слушаю Рот: выявляют сформированность навыка слушания; обсуждает проблемы, возникающие при слушании, предлагает возможные решения выявленных проблем, способы, развивающие умения слушать; представляют процесс слушания в виде схемы, пишут советы слушающему.	План: 1. Игра «Вертушка». 2. Работа по таблице. 3. Чтение текста и заполнение таблицы «Умения, необходимые для слушания».	2	Игра «Вертушка», работа с графическими организаторами	Написать советы «Как надо слушать?»	Советы	1	2, С.3 7- 40
9	Знакомство. Рот: употребляет в речи глаголы звать, назвать, называться; воспринимает текст на слух, восстанавливает текст; пишет эссе: «Честь имею представиться...».	План: 1. Предтекстовая работа: А) словарная работа; 2. Притекстовая работа: А) первичное слушание текста и ответы на вопросы. Б) слушание и восстановление текста. 3) Послетекстовая работа. А) «верно» - «неверно».	2	Аудирование	Написать эссе на тему «Честь имею представиться ...»	Эссе	1	2, С. 40- 44
10	Желтый песок. Рот: используют в речи слова и словосочетания: вычерчивать, осыпаться,	План: 1. Предтекстовая работа: А) словарная работа; 2. Притекстовая работа:	2	Слушание с прогнозированием	1. Написать рассказ о том, как встретились герои через 10 лет.	Рассказ	1	2, С.4 5- 46

	<p>давай посидим, давай придём сюда опять; стереть изображение; перевести; объясняют разницу в значениях слов: чертить-вычерчивать, рисовать – вырисовывать, писать – выписывать; скамейка-скамеечка; прогнозируют текст, обсуждают текст; разыгрывают текст согласно ситуации; пишут рассказ.</p>	<p>А) слушание каждой части текста; Б) ответы на вопросы, прогнозирование следующей части. 3) Послетекстовая работа. А) ответы на вопросы; Б) инсценировка рассказа.</p>						
11	<p>Семья Пушкина. Рот: используют в речи термины родства, конструкции со значением наличия; по генеалогическому дереву определяют в каких родственных отношениях находятся лица; воспринимают текст на слух, восстанавливают текст; по образцу рассказывают о своей семье.</p>	<p>План: 1. Предтекстовая работа: А) словарная работа; 2. Притекстовая работа: А) первичное слушание текста, письменные ответы на вопросы. Б) слушание и восстановление текста. 3) Послетекстовая работа. А) составление устного рассказа по образцу</p>	2	Аудирование текста	<p>1. Прочитать текст на с. 49 пособия по развитию речи. 2. Составить устно аналогичный рассказ о своей семье.</p>	Устный рассказ		2, С.4 6- 49
12	<p>Ступеньки. Рот: прогнозирует содержание текста по заголовку, демонстрирует навыки аудирования текста.</p>	<p>План: 1. Предтекстовая работа: А) словарная работа; 2. Притекстовая работа: А) первичное слушание текста и ответы на вопросы. Б) слушание и восстановление текста. 3) Послетекстовая работа.</p>	2	Аудирование текста	ТК-1		5	2, С.4 9- 50

		А) «верно» - «неверно – «нет информации».						
13	<p>Виды чтения. Рот: комментирует высказывание И. Гёте о чтении, рассказывает о видах чтения, используя конструкции: Целью ... чтения является ...; При ... чтении необходимо обратить внимание на ...; Чтобы ..., используйте ; соотносит умения с видом чтения; определяет свой уровень понимания прочитанного; предлагает план действий учителя для формирования критического понимания прочитанного у учащихся.</p>	<p>План: 1. Работа с эпиграфом. 2. Заполнение 1 графы «Знаю» А) Чтение – это... Б) виды чтения 3. Заполнение 2 графы «хочу узнать» 4. Работа с таблицей. 5. Заполнение 3 графы «Узнал». 6. Соотнесение умений с видами чтения.</p>	2	Знаю/Хочу узнать/Узнал.	Обобщить материалы задания в кластере «Чтение как вид РД»	Кластер	1	2, С. 50- 53
14	<p>Изучающее чтение. Рот: используют в речи слова и словосочетания: тряпичность, великодушный, простодушный, снисходительный, штудировать; от всей души, болеть душой, играть на струнах души; готовит презентацию комментариев пунктов письма; сравнивает высказывания Чехова и Айтматова.</p>	<p>План: 1. Словарная работа. 2. Чтение текста и ответы на вопросы. 3. Подготовка презентации комментариев пунктов письма в группах. 4. Презентация групп.</p>	2	Комментирование	<p>1. Выявить общее в высказываниях А.П.Чехова «Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля...» и Ч.Айтматова «Самое трудное для человека – каждый день быть Человеком». 2. Написать эссе-размышление.</p>	Эссе-размышление	1	2, С.5 4- 55

15	Пурпурное платье Рот: анализирует текст, составляет цитатную характеристику героев текста, демонстрирует навыки поискового и выборочного чтения.	План: 1. Словарная работа. 2. Составление цитатной характеристики героев. 3. Исправление речевых ошибок в монологе Шлегеля. 4. Комментирование поговорки «От судьбы не убежишь».	2	Цитатная характеристика героев текста	1. Составить развернутый план текста. 2. Пересказать текста по плану.	План, пересказ.		2, С.5 6- 62
16	Великий и могучий русский язык. Рот: читает и маркирует информацию, формулирует вопросы по тексту, определяет типы текстов, демонстрирует навыки чтения несплошного текста.	План: 1. Чтение и маркировка текста. 2. Заполнение таблицы «Инсерт» 3. Выполнение заданий к несплошному тексту.	2	Инсерт	1. Найти несплошной текст. 2. Составить к нему задания на понимание прочитанного.	Задания к несплошному тексту. ТК-2	5	2, С.6 2- 63
	Рубежный контроль РО: Демонстрирует навыки чтения и понимания прочитанного, умения предсказывать содержание текста, отвечать на вопросы, составлять текст по аналогии.	План: 1. Знакомство с заданиями и критериями оценивания. 2. Выполнение заданий.					10	
	Итого за 1 Модуль:	Практических занятий	32				30	
17	Как говорить? Рот: использует в речи слова: неряшливость, щеголь, диалект, гранит, причитания, рубаха-косоворотка,	План: 1. Предтекстовая работа. А) ответ на вопрос: Какие трудности я испытываю при говорении? Б) словарная работа.	2	Традиционное занятие	Составить вопросный план текста.	План текста		2, С.6 3- 66

	интеллигентность, бравирование, жаргон; выделяет основные аспекты говорения в тексте, анализирует текст.	2. Притекстовая работа. А) Чтение текста и выделение основных аспектов говорения. 3) Послетекстовая работа. Выполнение послетекстовых заданий.						
18	Основные качества речи. Рот: находит и определяет художественные средства в тексте, анализирует и обобщает текст.	План: 1. Работа с терминами. 2. Работа с текстом. А) словарная работа Б) чтение текста В) работа с графическими организаторами 3. Комментирование высказывания.	2	Перепутанные логические цепи..	Составить синквейн по тексту.	Синквейн	1	2, С.6 6- 71
19	Лягушка-путешественница. Рот: дает определение выражения «лягушка-путешественница», анализирует и прогнозирует каждый видеофрагмент сказки; приводит доказательства к утверждениям о лягушке; пишет свой вариант конца сказки.	План: 1. Словарная работа 2. Работа с видеофрагментами. А) просмотр видеофрагмента; Б) ответы на вопросы, прогнозирование следующей части. 3. Приведение доказательств к утверждениям.	2	Работа с мультфильмом по сказке И.Гаршина «Лягушка-путешественница»	Написать, что было бы, если бы лягушка не упала в озеро.	Рассказ		2, С.7 1- 75
20	Поговорим о семейных ценностях. Рот: высказывает суждения о традициях, анализирует текст интервью, дает интервью, составляет	План: 1. Словарная работа. 2. Чтение и анализ интервью. 3. Ролевая игра (съемки передачи «Все дома»).	2	Ролевая игра	Используя составленные вопросы, взять интервью у преподавателей и старшекурсников. Оформить интервью	Интервью	2	2, С.7 5- 77

	вопросы для интервью.	4. Подготовка вопросов для интервью.			как газетную статью.			
21	Дети века. Рот: определяют род занятий героев, их взаимоотношения; составляют диалоги, сравнивают современную молодежь с молодежью начала 20 века; пишут фонограмму к фрагментам фильма.	План: 1. Прогнозирование содержания по названию фильма. 2. Просмотр фильма и определение рода занятий героев. 3. Составление диалогов. 4. Обсуждение фильма.	2	Обсуждение фильма	Написать фонограмму к фрагментам фильма.		2	2, С. 77
22	Диалогическая речь и её особенности. Рот: определяют типы диалогов, восстанавливают диалоги, представляют сплошной текст в виде кластера, составляют памятку «основные требования к диалогу».	План: 1. Словарная работа. 2. Перевод сплошного текста в несплошной. 3. Анализ текста «Катя, Танечка и Робинзон».	2	Традиционное занятие.	Выписать из произведений художественной литературы диалоги разного типа. Обосновать свой выбор.	Диалоги, доказательства типа диалога.		2, С.7 7- 80
23	Тяжело в учении. Рот: демонстрируют навыки понимания прочитанного; подбирают соответствия словам; выражают предположение, сомнение; высказывают и аргументируют свое мнение по проблеме, поднятой в тексте.	План: 1. Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.	2	Письменная работа	Как вы думаете, права ли мать девочки. Аргументируйте ваш ответ.	Абзац-аргументация ТК-3	5	2, С. 80- 85
24	Описание природы. Рот: определяет тип и стиль речи текста, выявляет характерные особенности	План: 1. Перевод сплошного текста в несплошной. 2. Работа с текстом	2	Графические организаторы	Обогатить текст определениями и обстоятельствами.	Восстановленный текст.	1	2, С.8 5- 90

	худ. стиля речи; придумывает заголовок тексту, пишет аналогичный текст.	описания природы. А) выявление структурных частей текста; Б) определение языковых особенностей текста. 3. Составление текста по аналогии.						
25	По одежке встречают, по уму провожают. Рот: комментирует половицу «По одежке встречают, по уму провожают»; выявляет структурные части описания портрета, анализирует и пересказывает текст.	План: 1. Словарная работа. 2. Работа с текстом описания внешности человека. А) выявление структурных частей текста; Б) определение языковых особенностей текста. 3. Пересказ текста.	2	Поисковое чтение	Описать портрет Н. Гончаровой	Описание портрета	1	2, С.9 1- 93
26	Повествование и его типы. Рот: используют в речи слова и словосочетания: подвох, опёнок, пенсне; пожать плечами, нахмуриться, недоуменно взглянуть, неуверенно подойти, одобрительно кивнуть; отвечают на вопросы по тексту, рассказывают о родном языке и трудностях его изучения, кратко излагают текст.	План: 1. Выполнение лексико- грамматических упражнений. 2. Чтение текста. 3. Выполнение послетекстовых заданий.	2	Работа с текстом повествовани я	По алгоритму написания эссе- повествования кратко изложить текст.	Сжатый текст.	1	2, С.9 4- 99
27	Рассуждение как тип речи. Рот: дает определение	План: 1.Словарная работа. 2. Чтение текста.	2	Дискуссия	Написать сочинение- рассуждение по тексту,	Сочинение- рассуждение	1	2, С. 100

	слову милосердие, проводит стилистический анализ текста; аргументирует свое мнение по проблеме, поднятой в тексте.	3. Стилистический анализ текста.						- 104
28	Рассуждение–размышление. Рот: аргументировано определяет тип речи текста, вид рассуждения; пишет рассуждение-размышление по образцу.	План: 1. Словарная работа. 2. Чтение и анализ текста. 3. Написание текста по образцу.	2	Письменная работа	Написать рассуждение-размышление «Зачем я учусь в университете?».	Текст рассуждение - размышление ТК-4	5	2, С. 104 - 105
29	Речевые ошибки и их классификация. Рот: определяет, классифицирует и исправляет ошибки.	1. Составление таблицы «Типы ошибок». 2. Выявление, классификация и исправление ошибок в тексте.	2	Графические организаторы	Найти, сфотографировать 10 примеров с ошибками в объявлениях, вывесках, афишах. Исправить ошибки. Подготовить слайдовую презентацию до и после.	Презентация	1	2, С. 105 - 113
30	Редактирование. Рот: сверяют и уточняют информацию, корректируют текст, сравнивают два текста, выявляют роль сокращенных элементов текста; редактируют текст.	1. Последовательность редактирования текста. 2. Сравнительный анализ двух текстов. 3. Редактирование текста.	2	Диаграмма Эйлера - Венна	Подготовить портфолио своих работ.	Портфолио		
	Рубежный контроль					Тест	10	
	Модуль № 2	Практических занятий	28				30	
	Итоговый контроль.					Экзамен	40	
	Итого за 3семестр:	Практических занятий	60		СРС – 60 ч.		100	

			ч.					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. А.А.Введенская, А.М.Пономарева. Русский язык: Культура речи, М.: Март 2005г. <https://www.klex.ru/b67>
2. Осмонкулова Д.А., Болотакунова Г.Ж. Пособие по развитию речи, Ош, 2023 г.

Дополнительная литература:

1. С.Н.Львова. Язык в речевом общении. М.: Просвещение, 1991.
2. В.И.Капинос, Н.М.Сергеева, М.С.Соловейчик. Развитие речи: Теория и практика общения. М.: Просвещение, 1991г.

Интернет-ресурсы

1. Лингвистический портал: www.lingvotech.com
2. Справочно-информационный портал по русскому языку: www.gramota.ru

8. Шкала оценок академической успеваемости

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	удовлетворительно
61-67	E	2,0	
31-60	F	0	неудовлетворительно

9. Политика выставления баллов

- За выполнение текущих контролей, рубежного контролей и самостоятельной работы баллы выставляются по критериям оценки.
- За своевременное выполнение заданий к общему количеству набранных баллов по итогам 1 и 2 модулей добавляются поощрительные баллы.

- За несдачу заданий в установленный срок баллы снижаются от общей суммы баллов за оценочное задание. После истечения крайнего срока сдачи задание не принимается. В случае непредвиденных обстоятельств (болезнь или уважительная причина) при предоставлении преподавателю дисциплины подтверждающих документов (медицинская справка, официальное заявление) работа может быть принята после установленного срока.

- В случае несоблюдения принципов академической честности баллы за работу снижаются или работа аннулируется.

10. Политика курса

Посещаемость

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение открыто, проявлять уважение к мнению других.

Академическая честность

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и т. д.

Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.ohsu.kg/ru/page/9>

Поведение студентов

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю. Можете предоставить информацию на почту доверия ректора ОшГУ по ссылке https://base.ohsu.kg/t_mail/. Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание, использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

Порядок решения проблем

Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийти к решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Виды деятельности	Определение	Критерии оценивания	СРС
1.	Подготовка портфолио	Собрание выполненных письменных работ по	1. Наличие всех работ. 5 б. 2. Соответствие работ критериям оценивания не менее чем на 50%. 5 б.	СРС – 10 б.

		темам.					
2	Стилистический анализ текста	<p>План стилистического анализа текста</p> <p>1. Определение характерной для функциональной разновидности языка речевой ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сферы применения стиля; - задачи речи. <p>2. Выявление и основных стилиевых черт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывание обобщённое или конкретное; - эмоциональное или бесстрастное; - строгое, официальное или непринуждённое. <p>3. Указание характерных для этого функционального стиля языковых средств.</p>	Критерии оценивания	Верно			
				полностью	частично	неверно	
			Определение стиля и типа речи текста	1	0,5	0	
			Характеристика стилиевых черт	1	0,5	0	
			Выявление языковых средств	1	0,5	0	
Итого:	3 б.	1,5 б.	0 б				
3	Составление обиходно-деловых документов (автобиография, заявление,		Критерии оценивания	Соответствует			
				полностью	в основном	частично	
			1. Соответствие содержания задаче документа.	1	0,5	0,2	
			2. Четкость и ясность изложения.	2	1	0,5	
			3. Соответствие структуре	1	0,5	0,3	

	резюме)		документа.					
			4. Грамотность изложения.	1	0,5	0,2		
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.		
4	Пересказ	устное изложение содержания текста.	Критерии оценивания	Соответствует				
				полностью	в основном	частично		
			Самостоятельный и последовательный пересказ (без наводящих вопросов).	1	0,5	0,2		
			Точное и полное воспроизведение содержательных линий.	2	1	0,5		
			Верное понимание прочитанного (правильно отвечает на вопросы, может подтвердить примерами из текста).	1	0,5	0,3		
			Речевая грамотность	1	0,5	0,2		
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.		
5	Составление плана	перечень основных смысловых блоков текста.	Критерии оценивания	Соответствует				
				полностью	в основном	частично		
			Соответствие форме плана (вид плана: простой или сложный, необходимое количество пунктов, краткость формулировок).	1	0,5	0,2		
			Выделение основных мыслей, без которых раскрытие главной мысли невозможно.	2	1	0,5		
			Логичность плана.	1	0,5	0,3		
			Грамотность.	1	0,5	0,2		
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.		
6	Составление схемы	графический способ представления текста	Критерии оценивания	Соответствует				
				полностью	в основном	частично		
			Отражение всех составляющих частей.	1	0,5	0,2		

			Запись схемы четкая, полная продуманная в деталях.	2	1	0,5		
			Верно указаны примеры	1	0,5	0,3		
			Грамотность.	1	0,5	0,2		
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.		
7	Синквейн	это стихотворение из пяти строк, с помощью которых можно выразить своё отношение к рассматриваемой теме.	Критерии оценивания	Соответствует				
				полностью	в основном	частично		
			Соответствие содержания заявленной теме.	1	0,5	0,2		
			Соблюдение правил составления синквейна.	2	1	0,5		
			Творческое раскрытие темы	1	0,5	0,3		
			Грамотность.	1	0,5	0,2		
			Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.		
8	Эссе-описание	Структура эссе-описания 1. Общее впечатление (представление) о предмете, местности или явлении. 2. Отдельные признаки предмета (детали общей картины). 3. Оценка, вывод, заключение.	Критерии оценивания	Соответствует				
				полностью	в основном	частично		
			Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	3	2	1		
			Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	2	1	0,5		
			Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3	2	1		
			Соблюдение основных правил орфографии, грамматики и	2	1	0,5		

			пунктуации.				
			Итого:	10 б.	6 б.	3 б.	
9	Эссе-повествование	<p>1. Завязка (с чего все началось)</p> <p>2. Развитие событий (что происходило, описываются события в хронологической последовательности)</p> <p>3. Кульминация (самый интересный, напряженный или поворотный момент в рассказе).</p> <p>4. Развязка (чем все закончилось)</p>	Критерии оценивания	Соответствует			
				полностью	в основном	частично	
			Тематическое и смысловое единство (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3	2	1	
			Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит).	2	1	0,5	
			Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	3	2	1	
			Соблюдение основных правил орфографии, грамматики и пунктуации.	2	1	0,5	
			Итого:	10 б.	6 б.	3 б.	
10	Эссе-рассуждение		Критерии оценивания	Соответствует			
				полностью	в основном	частично	
			Четкость и ясность тезиса, умение объяснить свою точку зрения.	3	2	1	
			Степень убедительности и	2	1	0,5	

			достоверности аргументов.					
			Структурная и содержательная целостность и завершенность работы (наличие в тексте основных составляющих рассуждения- доказательства: тезис, доказательство, вывод; все идеи, которые высказываются автором эссе, должны быть между собой связаны) (-0,5 за каждое нарушение).	3	2	1		
			Соблюдение основных правил орфографии, грамматики и пунктуации(-0,2 балла за каждую).	2	1	0,5		
			Итого:	10 б.	6 б.	3 б.		
1 1	Тестирование	тест – инструмент, с помощью которого оценивается степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков.	Выбор правильного варианта ответа - 0,5 баллов.					РК №2 – 10 б.
1 2	Дискуссия	участие в споре (обмен мнений) с применением аргументов в защиту своей позиции, вопросов для прояснения позиции.	Критерии оценивания 1. Аргументированность собственной точки зрения (цитаты из текста, факты, ссылки на авторитетные мнения). 1 б. 2. Четкая формулировка аргументов. 1 б. 3. Умение задавать вопросы с целью прояснения позиции. 1 б. 5. Степень участия в общей дискуссии. 1 б.					СРС П – 4 б.
1 3	Составление диаграммы Эйлера-Венна.	диаграмма - графический организатор для сравнения фактов,	Критерии оценивания 1. Выделение 3-5 параметров сравнения. 0,5 б. 2. Точность указания отличительных признаков. 0,5 б. 3. Точность указания общих признаков. 0,5 б.					СРС П – 2 б.

		понятий, идей, явлений.	4. Эстетическое оформление. 0,5 б.																								
1 4	Интервью	Обмен мнениями, взглядами, фактами, сведениями.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии</th> <th>3 балла</th> <th>2 балла</th> <th>1 балл</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Количество вопросов</td> <td>5-7 вопросов</td> <td>3-5 вопросов</td> <td>1-3 вопроса</td> </tr> <tr> <td>Вопросы соответствуют заявленной тематике</td> <td>соответствуют</td> <td>-</td> <td>не соответствуют</td> </tr> <tr> <td>Вступительная часть интервью</td> <td>есть</td> <td>-</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>Сделан вывод по итогам интервью</td> <td>сделан</td> <td>-</td> <td>не сделан</td> </tr> </tbody> </table>				Критерии	3 балла	2 балла	1 балл	Количество вопросов	5-7 вопросов	3-5 вопросов	1-3 вопроса	Вопросы соответствуют заявленной тематике	соответствуют	-	не соответствуют	Вступительная часть интервью	есть	-	нет	Сделан вывод по итогам интервью	сделан	-	не сделан	
Критерии	3 балла	2 балла	1 балл																								
Количество вопросов	5-7 вопросов	3-5 вопросов	1-3 вопроса																								
Вопросы соответствуют заявленной тематике	соответствуют	-	не соответствуют																								
Вступительная часть интервью	есть	-	нет																								
Сделан вывод по итогам интервью	сделан	-	не сделан																								
1 5	Аудирование текста.	Восприятие и понимание текста на слух.	1. Письменный ответ на вопрос после прослушивания текста: - точность информации - 0,25 б. - грамотность – 0,25 б. 2. Выбор соответствующих тексту фраз: каждый верный ответ – 0,1 б.				ТК-1 5 б.																				
1 6	Оценивание письменной работы.	Чтение, анализ и классификация ошибок, допущенных в письменной работе.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии</th> <th>5 балла</th> <th>3 балла</th> <th>1 балл</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выявление ошибок</td> <td>100%</td> <td>50%</td> <td>Менее 50%</td> </tr> <tr> <td>Верная классификация ошибок</td> <td>100%</td> <td>50%</td> <td>Менее 50%</td> </tr> <tr> <td>Оценивание работы</td> <td>аргументированно е</td> <td>Частично аргументированно е</td> <td>Неаргументированно е</td> </tr> </tbody> </table>				Критерии	5 балла	3 балла	1 балл	Выявление ошибок	100%	50%	Менее 50%	Верная классификация ошибок	100%	50%	Менее 50%	Оценивание работы	аргументированно е	Частично аргументированно е	Неаргументированно е	ТК-4 5 б.				
Критерии	5 балла	3 балла	1 балл																								
Выявление ошибок	100%	50%	Менее 50%																								
Верная классификация ошибок	100%	50%	Менее 50%																								
Оценивание работы	аргументированно е	Частично аргументированно е	Неаргументированно е																								

			Итого:	15	9	3	
--	--	--	---------------	----	---	---	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии

Кафедра практического курса русского языка

«Утверждено» -
на заседании кафедры ПКРЯ и КР
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.

«Согласовано» -

Председатель УМС факультета

Р. Розикова М.Э.

Зав.каф.: *Мамун Мамун*



ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(Syllabus)

по дисциплине «Развитие устной и письменной речи» для студентов 3 курса очного отделения, обучающихся по направлению: 550 300- Филологическое образование (профиль «Русский язык и литература»)

Сетка часов по учебному плану:

Наименование дисциплины	Всего	Ауд. зан.	Аудиторные занятия	СРС	Отчетность	
			Практические занятия		5-сем.	5-сем.
					5-сем.	5-сем.
Развитие речи	120ч (4кр)	60 (2кр)	60	60ч	РК-1,2	Экз.
5 семестр	120	60	60	60	РК-1,2	Экз.

Сведения о преподавателях курса:

Болотакунова Гульзат Жолдошбековна - доцент кафедры ПКРЯ и КР

Осмонкулова Дамира Акбаровна – старший преподаватель кафедры ПКРЯ и КР

Моб. тел.: +996557757938.

Эл.почта: bolgul_kg@mail.ru

ФРФ, МКПКРЯ, каб. № 137

Дата: «28» августа 2023 г.

1. Цели дисциплины «Развитие устной и письменной речи»: корректировка и развитие умений и навыков слушания, чтения и письма, совершенствование устной монологической и диалогической речи.

2. Результаты обучения дисциплины. К концу изучения дисциплины студент:

- оперирует основными терминами и понятиями теории речевой деятельности;

- составляет разные типы обиходно-деловых документов; проводит стилистический анализ текста; продуцирует тексты разных типов речи.

- классифицирует и исправляет языковые ошибки.

3. Пререквизиты: русский язык, практический курс русского языка, практический курс русской литературы, современный русский язык (фонетика, лексикология).

4. Постреквизиты: современный русский язык (морфология, синтаксис); практический курс русского языка, методика обучения русскому языку.

5. Календарно-тематический план дисциплины

Неделя	Темы	Распределение часов		СРС Формы контроля	Балл	Ресурсы, ссылки
		Пр. зан	СР С			
1	1. Стили речи и речевые ситуации. 2. Художественная речь.	2	2	Портфолио. Выполнение заданий, упражнений. Выполните задания. 1. Стилистический анализ текста. 2. Составление обиходно-деловых документов (автобиография, заявление, резюме). 3. Составление плана текста. 4. Письменные ответы на вопросы.	1	1,2
2	3. Научный стиль 4. Официально-деловой стиль.	2	2			1,2
3	5. Публицистический стиль. 6. Текст.	2	2			1,2
4.	7. Обида	2	2			2
4.	8. Я вас слушаю.	2	2	1. Заполнение таблицы на с.40 2. Составление текстов. 3. ТК-1 (КР)	1	2
5.	9. Знакомство. 10. Желтый песок.	2	2			2
6.	11. Семья Пушкина. 12. Ступеньки	2	2			5
7.	13. Виды чтения. 14. Изучающее чтение	2	2	1. Составление кластера "Чтение как вид РД".	1	2

8.	15. Пурпурное платье. 16. Великий и могучий русский язык.	2 2	2 2	2. Разработка заданий к несплошному тексту 3. ТК-2	1 5	2
9	Рубежный контроль.			Работа с текстом	10	
	Итого за первый модуль:	32	32		30	
10	17. Как говорить? 18. Основные качества речи.	2 2	2 2	1. Составление синквейна 2. Интервью 3. Фонограмма к фильму «Дети века» 4. ТК-3 (КР)	1	1,2
11.	19. лягушка-путешественница. 20. Поговорим о семейных традициях.	2 2	2 2		2	2 https://www.youtube.com/watch?v=0TRZZohh_Bc
12.	21. Дети века. 22. Диалогическая речь и ее особенности.	2 2	2 2		2	https://youtu.be/IPpgg6HfEgq?si=X3EGL9a9fJv-IYD6
13.	23. Тяжело в учении.	2	2		5	2
13.	24. Описание природы.	2	2	1.Эссе-описание, эссе-повествование, эссе-размышление. 2. Классификация ошибок и их исправление. 3. ТК-4 (КР)	3	1,2
14.	25. По одежке встречают, по уму провожают. 26. Повествование и его типы.	2 2	2 2			1,2
15.	27. Рассуждение как тип речи. 28. Рассуждение-размышление.	2 2	2 2		2	1,2
16.	29.Речевые ошибки и их классификация. 30. Редактирование.	2 2	2 2		5	1,2
17.	Рубежный контроль			Тест	10	
	Итого за 2 модуль:	28	28		30	
	Итоговый контроль				40	
	Всего за 5 семестр:	60	60		100	

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

3. А.А.Введенская, А.М.Пономарева. Русский язык: Культура речи, М.: Март 2005г.
<https://www.klex.ru/b67>
4. Осмонкулова Д.А., Болотакунова Г.Ж. Пособие по развитию речи, Ош, 2023 г.

Дополнительная литература:

3. С.Н.Львова. Язык в речевом общении. М.: Просвещение, 1991.
4. В.И.Капинос, Н.М.Сергеева, М.С.Соловейчик. Развитие речи: Теория и практика общения. М.: Просвещение, 1991г.

Интернет-ресурсы

3. Лингвистический портал: www.lingvotech.com

4. Справочно-информационный портал по русскому языку: www.gramota.ru

7. Шкала оценок академической успеваемости

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	удовлетворительно
61-67	E	2,0	
31-60	F	0	неудовлетворительно

8. Политика выставления баллов

- За выполнение текущих контролей, рубежного контролей и самостоятельной работы оцениваются по критериям оценки.

- За своевременное выполнение заданий к общему количеству набранных баллов по итогам 1 и 2 модулей добавляются поощрительные баллы.

- За несдачу заданий в установленный срок баллы снижаются от общей суммы баллов за это оценочное задание.

После истечения крайнего срока сдачи задание не принимается. В случае непредвиденных обстоятельств (болезнь или уважительная причина) при предоставлении преподавателю дисциплины подтверждающих документов (медицинская справка, официальное заявление) работа может быть принята после установленного срока.

- В случае несоблюдения принципов академической честности баллы за работу снижаются или работа аннулируется.

9. Политика курса

Посещаемость

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение открыто, проявлять уважение к мнению других.

Академическая честность

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и т. д. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

Поведение студентов

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю. Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание, использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

Порядок решения проблем

Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийти к решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

«Утвержден»

«28» августа 2023г.

Протокол №

зав. кафедрой

ст. преп. Мамытова Г.З.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

“Развитие речи”

Примерный перечень оценочных средств по дисциплине «Развитие речи»

№	Виды деятельности	Критерии оценивания																							
1	Портфолио – собрание выполненных письменных работ по темам.	1. Наличие всех работ. 5 б. 2. Соответствие работ критериям оценивания не менее чем на 50%. 5 б.																							
2	<p>Стилистический анализ текста по плану:</p> <p>1. Определение характерной для функциональной разновидности языка речевой ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сферы применения стиля; - задачи речи. <p>2. Выявление и основных стилиевых черт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывание обобщённое или конкретное; - эмоциональное или бесстрастное; - строгое, официальное или непринуждённое. <p>3. Указание характерных для этого функционального стиля языковых средств.</p>	<p>Критерии оценивания</p> <table border="1" data-bbox="978 667 1495 974"> <thead> <tr> <th data-bbox="978 667 1157 786" rowspan="2"></th> <th colspan="3" data-bbox="1157 667 1495 712">Верно</th> </tr> <tr> <th data-bbox="978 712 1157 786">полностью</th> <th data-bbox="1157 712 1347 786">частично</th> <th data-bbox="1347 712 1495 786">неверно</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="978 786 1157 860">Определение стиля и типа речи текста</td> <td align="center" data-bbox="978 786 1157 860">1</td> <td align="center" data-bbox="1157 786 1347 860">0,5</td> <td align="center" data-bbox="1347 786 1495 860">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="978 860 1157 898">Характеристика стилиевых черт</td> <td align="center" data-bbox="978 860 1157 898">1</td> <td align="center" data-bbox="1157 860 1347 898">0,5</td> <td align="center" data-bbox="1347 860 1495 898">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="978 898 1157 936">Выявление языковых средств</td> <td align="center" data-bbox="978 898 1157 936">1</td> <td align="center" data-bbox="1157 898 1347 936">0,5</td> <td align="center" data-bbox="1347 898 1495 936">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="978 936 1157 974">Итого:</td> <td align="center" data-bbox="978 936 1157 974">3 б.</td> <td align="center" data-bbox="1157 936 1347 974">1,5 б.</td> <td align="center" data-bbox="1347 936 1495 974">0 б</td> </tr> </tbody> </table>		Верно			полностью	частично	неверно	Определение стиля и типа речи текста	1	0,5	0	Характеристика стилиевых черт	1	0,5	0	Выявление языковых средств	1	0,5	0	Итого:	3 б.	1,5 б.	0 б
	Верно																								
	полностью	частично	неверно																						
Определение стиля и типа речи текста	1	0,5	0																						
Характеристика стилиевых черт	1	0,5	0																						
Выявление языковых средств	1	0,5	0																						
Итого:	3 б.	1,5 б.	0 б																						
3	<p>Составление обиходно-деловых документов (автобиография, заявление, резюме)</p>	<p>Критерии оценивания</p> <table border="1" data-bbox="978 1771 1495 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="978 1771 1157 1890" rowspan="2"></th> <th colspan="3" data-bbox="1157 1771 1495 1816">Соответствует</th> </tr> <tr> <th data-bbox="978 1816 1157 1890">полностью</th> <th data-bbox="1157 1816 1331 1890">в основном</th> <th data-bbox="1331 1816 1495 1890">частично</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="978 1890 1157 1964">1. Соответствие содержания задаче документа.</td> <td align="center" data-bbox="978 1890 1157 1964">1</td> <td align="center" data-bbox="1157 1890 1331 1964">0,5</td> <td align="center" data-bbox="1331 1890 1495 1964">0,2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="978 1964 1157 2038">2. Четкость и ясность изложения.</td> <td align="center" data-bbox="978 1964 1157 2038">2</td> <td align="center" data-bbox="1157 1964 1331 2038">1</td> <td align="center" data-bbox="1331 1964 1495 2038">0,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="978 2038 1157 2069">3. Соответствие структуре</td> <td align="center" data-bbox="978 2038 1157 2069">1</td> <td align="center" data-bbox="1157 2038 1331 2069">0,5</td> <td align="center" data-bbox="1331 2038 1495 2069">0,3</td> </tr> </tbody> </table>		Соответствует			полностью	в основном	частично	1. Соответствие содержания задаче документа.	1	0,5	0,2	2. Четкость и ясность изложения.	2	1	0,5	3. Соответствие структуре	1	0,5	0,3				
	Соответствует																								
	полностью	в основном	частично																						
1. Соответствие содержания задаче документа.	1	0,5	0,2																						
2. Четкость и ясность изложения.	2	1	0,5																						
3. Соответствие структуре	1	0,5	0,3																						

		документа.			
		4. Грамотность изложения.	1	0,5	0,2
		Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.
4	Пересказ – устное изложение содержания текста.	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Самостоятельный и последовательный пересказ (без наводящих вопросов).	1	0,5	0,2
		Точное и полное воспроизведение содержательных линий.	2	1	0,5
		Верное понимание прочитанного (правильно отвечает на вопросы, может подтвердить примерами из текста).	1	0,5	0,3
		Речевая грамотность	1	0,5	0,2
		Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.
5	Составление плана - перечень основных смысловых блоков текста.	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Соответствие форме плана (вид плана: простой или сложный, необходимое количество пунктов, краткость формулировок).	1	0,5	0,2
		Выделение основных мыслей, без которых раскрытие главной мысли невозможно.	2	1	0,5
		Логичность плана.	1	0,5	0,3
		Грамотность.	1	0,5	0,2
		Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.
6	Составление схемы - графический способ представления текста	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Отражение всех составляющих частей.	1	0,5	0,2
		Запись схемы четкая, полная продуманная в деталях.	2	1	0,5
		Верно указаны примеры	1	0,5	0,3
		Грамотность.	1	0,5	0,2
		Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.
7	Синквейн - это стихотворение из пяти строк, с помощью которых можно выразить своё отношение к	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Соответствие содержания заявленной теме.	1	0,5	0,2
Соблюдение правил составления синквейна.	2	1	0,5		

	рассматриваемой теме.	Творческое раскрытие темы	1	0,5	0,3
		Грамотность.	1	0,5	0,2
		Итого:	5 б.	2,5 б.	1,2 б.
8	Эссе-описание. Структура эссе-описания 1. Общее впечатление (представление) о предмете, местности или явлении. 2. Отдельные признаки предмета (детали общей картины). 3. Оценка, вывод, заключение.	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	3	2	1
		Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	2	1	0,5
		Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3	2	1
		Соблюдение основных правил орфографии, грамматики и пунктуации.	2	1	0,5
		Итого:	10 б.	6 б.	3 б.
9	Эссе-повествование. 1. Завязка (с чего все началось) 2. Развитие событий (что происходило, описываются события в хронологической последовательности) 3. Кульминация (самый интересный, напряженный или поворотный момент в рассказе). 4. Развязка (чем все закончилось)	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Тематическое и смысловое единство (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3	2	1
		Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит).	2	1	0,5
		Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	3	2	1
	Соблюдение основных правил	2	1	0,5	

		орфографии, грамматики и пунктуации.			
		Итого:	10 б.	6 б.	3 б.
10	Эссе-рассуждение.	Критерии оценивания	Соответствует		
			полностью	в основном	частично
		Четкость и ясность тезиса, умение объяснить свою точку зрения.	3	2	1
		Степень убедительности и достоверности аргументов.	2	1	0,5
		Структурная и содержательная целостность и завершенность работы (наличие в тексте основных составляющих рассуждения- доказательства: тезис, доказательство, вывод; все идеи, которые высказываются автором эссе, должны быть между собой связаны) (-0,5 за каждое нарушение).	3	2	1
		Соблюдение основных правил орфографии, грамматики и пунктуации(-0,2 балла за каждую).	2	1	0,5
		Итого:	10 б.	6 б.	3 б.
11	Тестирование. Тест – инструмент, с помощью которого оценивается степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков.	Выбор правильного варианта ответа - 0,5 баллов. РК№ 2- 10 б.			
12	Дискуссия – участие в споре (обмен мнений) с применением аргументов в защиту своей позиции, вопросов для прояснения позиции.	Критерии оценивания 1. Аргументированность собственной точки зрения (цитаты из текста, факты, ссылки на авторитетные мнения). 1 б. 2. Четкая формулировка аргументов. 1 б. 3. Умение задавать вопросы с целью прояснения позиции. 1 б. 5. Степень участия в общей дискуссии. 1 б. СРСИ – 4 б			
13	Составление диаграммы	Критерии оценивания 1. Выделение 3-5 параметров сравнения. 0,5 б.			

	Эйлера-Венна - графический организатор для сравнения фактов, понятий, идей, явлений	2. Точность указания отличительных признаков. 0,5 б. 3. Точность указания общих признаков. 0,5 б. 4. Эстетическое оформление. 0,5 б. СРСП – 2 б.			
14	Интервью – обмен мнениями, взглядами, фактами, сведениями.	Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
		Количество вопросов	5-7 вопросов	3-5 вопросов	1-3 вопроса
		Вопросы соответствуют заявленной тематике	соответствуют	-	не соответствуют
		Вступительная часть интервью	есть	-	нет
		Сделан вывод по итогам интервью	сделан	-	не сделан
15	Аудирование текста – восприятие и понимание текста на слух.	1. Письменный ответ на вопрос после прослушивания текста: - точность информации - 0,25 б. - грамотность – 0,25 б. 2. Выбор соответствующих тексту фраз: каждый верный ответ – 0,1 б.			
16	Оценивание письменной работы - чтение, анализ и классификация ошибок, допущенных в письменной работе.	Критерии	5 балла	3 балла	1 балл
		Выявление ошибок	100%	50%	Менее 50%
		Верная классификация ошибок	100%	50%	Менее 50%
		Оценивание работы	аргументированное	Частично аргументированное	Неаргументированное
		Итого:	15	9	3

Задание 1. Прослушайте текст. Напишите, что вы узнали о Елене.

- Сколько ей лет?
- Где она живет?
- Чем она увлекается?

Критерии оценивания: точность информации: -0,25 б, грамотность – 0,25 б, всего за задание 1,5 б.

Задание 2. Слушайте текст еще раз. Прочитайте фразы. Какие из них соответствуют содержанию текста, а какие – нет?

1. Бабушка Елены в старости — такой же энергичный и доброжелательный человек, как в молодости.
2. Елене не нравится, что её мать не работает.
3. Елена Некрасова родилась в Москве в 1985 году.
4. Елена окончила школу в Петербурге в 2010 году.
5. В будущем профессия Елены будет связана с русским языком и литературой.
6. Старшая сестра Елены родилась, когда мама писала дипломную работу.
7. Ольга работает психологом.
8. Елена не любит проводить время с друзьями.
9. Елена выбрала филологию, потому что хочет стать учёным и серьёзно заниматься наукой.
10. В юности её мама мечтала о хорошей работе.

Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 0,1 б, всего – 1 б.

Задание 3. По образцу прослушанного текста, составьте план и напишите рассказ о себе.

Критерии оценивания:

- Наличие плана – 0,5 б
- Соответствие текста составленному плану -1 б
- Грамотность – 0,5 б
- Всего – 2,5 б

Текущий контроль № 2

Задание 1. Как вы думаете, о чем мы узнаем из текста “Ступеньки”. – 1 б.

Задание 2. Прослушайте текст и напишите имена главных героев. – 0,5 б.

Задание 3. Прослушайте текст, вставьте пропущенные слова. – 2 б.

– Одна, две, три, четыре, пять...

– Ну, чего ж ты ...? — спрашивает Валя.

– Погоди, я ..., какая дальше ступенька. Я сейчас ...,

– Ну, вспоминай, — говорит Валя.

Стояли они на лестнице, стояли. Петя говорит:

– Нет, я так не могу вспомнить. Ну-ка, лучше начнем сначала.

Сошли они с лестницы Стали снова вверх

– Одна, — говорит Петя, — две, три, четыре, пять...

Задание 4. Прочитайте утверждения. Поставь значок V в нужную графу. – 1, 5 б.

Утверждения	Верно	Неверно	Нет информации
1. Однажды Валя возвращалась из детского сада.			
2. Он забыл, какая дальше цифра..			
3. Он научился считать до десяти.			
4. Лестница не кончалась.			
5. А дальше шесть, - сказала мама.			

Критерии оценивания

Задание			
Задание 1.	Ответа нет. – 0 б.	В ответе есть предположение, аргументация отсутствует - 0,5 б.	Ответ содержит предположение, приведены аргументы – 1 б.
Задание 2.	Ответа нет – 0 б.	Имена героев указаны неверно – 0,25 б.	Верно даны имена героев – 0,5 б.
Задание 3.	Не заполнены пропуски.	Пропуски заполнены частично верно.– 1 б.	Пропуски заполнены верно - 2 б.
Задание 4.	Каждый верный ответ – 0,3 б. Всего за задание – 1,5 б.		

Рубежный контроль № 1

Задание 1. Напишите, когда вам пришла идея стать учителем. Почему вы решили стать учителем? -1 б.

Задание 2. Прочитайте текст.

Было тихо. Было темно. В темноте — сквозь окно — светились желтые зрачки звезд. В тишине — за окном — притаились какие-то шорохи.

Мышка сказала: «Когда я вырасту большой, я обязательно стану кошкой...»

Задание 3. Как вы думаете:

1. Почему мышка считала, что у звезд есть зрачки? 1 б.

2. Почему мышка хотела стать кошкой? 1 б.

2. В чем были преимущества «профессии» кошки? 1 б.

Задание 4. Как вы думаете, почему автор в конце последнего предложения поставил многоточие? 1 б.

Задание 5. Напишите аналогичный рассказ, кем бы хотела стать кошка. В своем рассказе напишите, что, по вашему мнению, привело кошку к такому выводу? - 5 б.

Критерии оценивания

Задание	0	0,5	1
Задание 1.	Ответа нет	Ответ неполный, нет аргументации.	Ответ полный, приведены аргументы.
Задание 3.	Ответа нет	Ответ неполный, нет аргументации.	Ответ полный, приведены аргументы.
Задание 4.		Ответ неполный, нет аргументации.	Ответ полный, приведены аргументы.
Задание 5.	Критерии		
	Текст составлен по аналогии, соответствует заданию. - 1 балл за каждое несоответствие		Всего 6 баллов
	Логичность и связность высказывания: -0,5 б за каждое нарушение		
	Грамотность - -0,2 б. за каждую ошибку		

Текущий контроль №3.

Интервью

Задание 1. Ответьте на 5 вопросов, которые будут заданы в интервью (у вас есть 3-5 мин. для ответа на вопросы).

Тема 1. Людей неинтересных в мире нет.

1. Как вы обычно знакомитесь с новыми людьми?

2. Легко ли вы вступаете в контакт с незнакомым человеком? Почему?

3. Как это обычно происходит?

4. На что вы обращаете внимание при знакомстве? Почему?

5. Стараетесь ли вы сохранить и продолжить знакомство? В каких случаях? Почему?

Тема 2. Мне не дорог твой подарок.

1. Какие подарки вы любите получать?
2. Что вы больше всего цените в подарке?
3. Какой из полученных подарков вам особенно запомнился?
4. Что вам больше нравится – дарить подарки или получать? Почему?
5. Что для оказывается важным при выборе подарка?

Тема 3. Друзья мои, прекрасен наш союз.

1. Кого больше среди ваших знакомых – друзей или приятелей? Почему?
2. С кем вы чаще встречаетесь: с друзьями или приятелями? Почему?
3. Чем, по-вашему, отличаются отношения с друзьями от приятельских?
4. Что, по-вашему, может способствовать крепкой дружбе?
5. Как вы думаете, могут ли родители или другие родственники стать вашими друзьями? Когда это происходит?

Тема 4. Без ошибок не прожить на свете

1. Что вы обычно делаете в тех случаях, когда понимаете, что поступили неправильно?
2. Как вы реагируете на критику в свой адрес?
3. Часто ли вы критикуете других? Каким образом вы это делаете?
4. Как, по-вашему, нужно относиться к неудачам? Почему?
5. Как вы понимаете выражение «на ошибках учатся»?

Тема 5. Изменения в природе происходят год от года

1. Как изменился климат за последнее время?
2. Как вы думаете, что вызвало эти изменения?
3. Как вы их оцениваете: положительно или отрицательно? Почему?
4. Приносят ли результаты борьба людей против изменений климата? Какие?
5. Хотели бы вы принять участие в этом движении? Почему?

Тема 6. Загляните в семейный альбом

1. Какой вы представляете современную семью?
2. Могут ли разные поколения жить вместе? В каких случаях?
3. Какую семью, по-вашему, можно назвать счастливой?
4. Кто для человека важнее: родственники или друзья? Почему?
5. Нужно ли поддерживать семейные традиции? Почему?

Критерии	5 баллов	3 балла	1 балл
Вступительная часть интервью	Представление себя, интервьюера, темы интервью	Отсутствие какого-либо пункта	нет
Логичность ответов	Ответ адекватный, развернутый, содержит аргументы.	Ответ адекватный, краткий.	Ответ однословный (да, нет, не знаю).
Грамотность	Высказывания соответствуют языковым нормам.	Высказывания частично соответствуют языковым нормам.	Допущено много нарушений языковых норм
Сделан вывод по итогам интервью	Вывод содержит обобщение, итог.	Отсутствие какого-либо пункта.	не сделан
Итого:	20	12	4

Текущий контроль № 4 вариант 1.

Дифференцированные задания.

Задание. 1. Прочитайте работу.

2. Подчеркните все ошибки, допущенные в работе.

3. Определите типы ошибок.

4. Оцените работу, аргументируйте свою оценку.

ТЕКСТ 1.

Они произносили тихо голос Мурата, потому что его горло заболел.

Директор произносил громко, чтобы весь класс услышал. Асан произносил вслух, читал книга. Учительница читала лекция, произносила правильна и чётка. Преоделеть волнение перед цена, поможет тебе хорошо сыграть свой роль. Наконец-та Айгул преоделела стеснение. Каждый человек должен преоделеть свои трудности перед модуль и сессии. Когда я останусь темноте, я хочу преоделеть страх. Учить язык это значит учиться. Учить язык значит: заниматься знать других языках. Знание языка это знакомство с историей всех языках в мире. Знание языка это- общение с другого языка. Знание языка это престижная работа создавать книги писатели.

Текст 2.

Моя цель изучения иностранного языка, для того чтобы я побывала в тех странах где мне хочется, чтобы работать в пристижной работе за границей . Чтобы достигнуть этому я должна знать иностранные языки на отлично. Бывают трудности в изучение иностранного языка. Не могу правильно писать , произносить слова , правильно читать. Вот эти трудности у меня когда я учу иностранный язык. Но все эти трудности можно преодолеть. Для этого у нас в данное время много возможностей. У всех есть мобильные телефоны, ноутбуки, компьютеры. И с помощью этих мы можем с лёгкостью учить иностранные языки. В этом большой помощник интернет.

Текущий контроль №4 вариант 1.

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите ошибки, определите тип ошибки, запишите исправленный вариант. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 б. Всего за задание – 5 б.

1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.

3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.
5. Гринев был смел, благороден и честный.
6. А.С. Пушкин писал стихи, повести и прозу.
7. Меня не только интересуют повести, но и стихи.
8. Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей.
9. Средства массовой информации диспутируют о президентских выборах.
10. Благодаря наводнению тысячи людей остались без крова.

Текущий контроль №4 вариант 2.

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите ошибки, определите тип ошибки, запишите исправленный вариант. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 б. Всего за задание – 5 б.

1. В нашей газете открываются постоянные еженедельные рубрики.
2. Охват древка производится правой рукой.
3. Два пернатых в одной берлоге не живут.
4. В роте гренадеров не досчитались двух гренадер.
5. Депутат встретился с полтора десятком избирателей.
6. У некоторых работников нашего института еще сохранились отгула.
7. Граната бросается из укрытия нарасстояние, позволяющее оставаться вне зоны поражения ее осколками.
8. Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.
9. Если так будет продолжаться и дальше, я очучусь в затруднительном положении.
10. Свыше ста семидесяти народностей и двести шестидесяти миллионов человек населяют этот край.

Текущий контроль №4 вариант 3.

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите ошибки, определите тип ошибки, запишите исправленный вариант. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 б. Всего за задание – 5 б.

1. Гринев был смел, благороден и честный.

2. А.С. Пушкин писал стихи, повести и прозу.
3. Меня не только интересуют повести, но и стихи.
4. Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей.
5. Благодаря наводнению тысячи людей остались без крова.
6. Два пернатых в одной берлоге не живут.
7. В роте гренадеров не досчитались двух гренадер.
8. Депутат встретился с полтора десятком избирателей.
9. У некоторых работников нашего института еще сохранились отгула.
10. Граната бросается из укрытия нарасстояние, позволяющее оставаться вне зоны поражения ее осколками.

Рубежный контроль № 2

Вариант 1

Задание. Выполните тестовые задания. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 б.

1. Найдите неверное утверждение.

- А. В повествовании говорится о действиях и событиях.
- Б. В описании изображаются различные предметы.
- В. В рассуждении необходимо обнаружить причинно-следственные связи.
- Г. В тексте не могут сочетаться разные типы речи.

2. Определите, правильный порядок предложений.

- А. Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
 - Б. Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
 - В. Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.
 - Г. Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
- А. 1, 3, 2, 4.
 - Б. 4, 2, 1, 3.
 - В. 1, 2, 4, 3.
 - Г. 4, 1, 3, 2.

3. Найдите верное утверждение.

- А. Лексический повтор используется в тексте только при последовательной связи.
- Б. В построении рассказа различают только завязку и развязку действия.
- В. Текст-рассуждение состоит только из тезиса и аргументов.
- Г. Между предложениями в тексте могут быть сочинительные, а также подчинительные отношения.

4. Найдите лишнее.

- А. «Зачин».
- Б. «Кульминация».
- В. «Развязка».
- Г. «Сюжет».

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездю в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

10. Укажите фазы речевой деятельности.

- а) мотив, форма реализации в) речевые умения, речь
- б) ориентировка, планирование г) диалог, монолог

11. Укажите основные качества речи.

- а) синонимичность, многозначность, экстравагантность;
- б) содержательность, точность, богатство, выразительность;
- в) сказочность, доступность, элегантность;
- г) нет правильного ответа.

12. Укажите виды речевой деятельности.

- а) монолог, диалог;
- б) говорение, слушание;
- в) письменная речь, устная речь;
- г) нет правильного ответа.

13. Укажите, как реализуется повествование.

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
- б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
- в) мир в причинно - следственных связях;
- г) мир в художественно - изобразительных средствах.

14. Найдите слово, которым можно выразить смысл данного словосочетания «сто лет»,

- а) причина; б) отсрочка; в) век; г) развитие.

6. Укажите, правильный синонимический ряд.

- а) стол, стул, гардероб;
- б) стул, табурет, кресло, шезлонг;
- в) подушка, одеяло, матрац;
- г) нет правильного ответа.

15. Укажите текст, соответствующий рассуждению.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул и отчаянно начал бить крыльями и притоптывать утиной лапой.

в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строем костей и наличием подкожных воздушных мешков.

16. Выберите нужный фразеологизм.

«Как говорят о том, кто часто меняет свои решения?»

- а) тяжелый на подъем;
- б) как на корове седло;
- в) держи карман шире;
- г) нет правильного ответа

17. Выберите нужный фразеологизм.

«как говорят о человеке, который пришел не вовремя?»

- а) бабушка надвое сказала;
- б) как ветром сдуло;
- в) как снег на голову;
- г) гора с плеч свалилась.

18. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Вы знакомы?»

- а) «я не знаю»
- б) «сейчас позвоню»
- в) «нет, не довелось»
- г) нет правильного ответа

19. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Добрый день»

- а) «вы тоже не болейте»
- б) «знаю давно»
- в) «здравствуйте»
- г) «пока»

20. Укажите, где есть ошибка.

- а) хороший учитель;
- б) давний знакомый;
- в) очень прекрасный друг;
- г) неожиданный гость.

Рубежный контроль № 2

Вариант 2.

Задание 1. Выполните тестовые задания. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 б.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) менее правильной

- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

6. Найдите верное определение плана.

- а) кратко изложенные основные мысли;
- б) развернутая форма записи;
- в) самый краткий вид записи;
- г) нет правильного ответа.

7. Найдите верное определение тезиса.

- а) кратко изложенные основные мысли;
- б) развернутая форма записи;
- в) самый краткий вид записи;
- г) нет правильного ответа.

8. Укажите, как реализуется описание .

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
- б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
- в) мир в причинно - следственных связях;
- г) мир в художественно - изобразительных средствах.

9. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов. «гондола, каноэ, баркас».

- а) жилище;
- б) средства передвижения;
- в) названия племен;
- г) денежные единицы.

10. Укажите, где есть ошибка.

- а)хороший учитель;
- б)давний знакомый;
- в) очень прекрасный друг;
- г) неожиданный гость.

11. Укажите текст, соответствующий повествованию.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, шелкнул им с деревянным стучком, крикнул и отчаянно начал бить

крыльями и притоптывать утиной лапой.

в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением костей и наличием подкожных воздушных мешков.

12. Выберите нужный фразеологизм.

«о положении, когда опасность грозит со всех сторон».

- а) точить лясы;
- б) собаку съесть;
- в) бросать камни в чужой огород;
- г) между Сцилой и Харибдой..

13. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Который час?»

- а) «скоро буду»
- б) «не хочу знать»
- в) «думаю еще»
- г) «четверть пятого»

14. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Сегодня отличная погода»

- а) «давай подумаем»
- б) «согласен с вами»
- в) «это вам не идет»
- г) «спасибо за совет»

15. Выберите правильное сочетание слов.

- а) моя автобиография;
- б) его автобиография;
- в) наша автобиография;
- г) нет правильного ответа.

16. Выберите правильное сочетание слов.

- а) благородный зуб;
- б) благородный рыцарь;
- в) благодатный период;
- г) неблагодарный запах.

Задание 2. Прочитайте предложения, найдите и исправьте ошибки, запишите исправленный вариант. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 б.

1. Гринев был смел, благороден и честный.
2. Средства массовой информации диспутируют о президентских выборах.
3. Благодаря наводнению тысячи людей остались без крова.
4. Хочу подчеркнуть о том, что считаю наиболее важным.

Рубежный контроль №2

Вариант 3

Задание 1. Выполните тестовые задания. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 б.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.

- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

6. Укажите, как реализуется рассуждение.

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
- б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
- в) мир в причинно - следственных связях;
- г) мир в художественно - изобразительных средствах.

7. Укажите отличительные особенности текста.

- а) членимость, содержательность, связность;
- б) точность, понятность, чистота;
- в) нет правильного ответа.
- г) выразительность, богатство и разнообразие.

8. Найдите слово, которым можно выразить смысл данного словосочетания « Семь дней».

- а) начало; б) неделя; в) декада; г) нет ответа

9. Найдите слово, которым можно выразить смысл данного словосочетания « Большая медведица».

- а) созвездие; б) конфета; в) артист; г) нет правильного ответа.

10. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «домбра, флейта, кастаньеты».

- а) блюда; б) напитки; в) музыкальные инструменты; г) орудие труда.

11. Укажите, где есть ошибка.

- а) старые старожилы города;
- б) благородные рыцари;
- в) хрустальный звон;
- г) двойственный союз.

12. Укажите текст, соответствующий описанию.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, шелкнул им с деревянным стуком, крикнул и отчаянно начал бить крыльями и притоптывать утиной лапой.
- в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строем костей и наличием подкожных воздушных мешков.

13. Найдите правильный вариант для фразеологизма.

«Двуликий Янус»

- а) уязвимое место;
- б) вероломный обман;
- в) источник несчастий;
- г) неискренний.

14. Выберите нужный фразеологизм.

Как говорят о бесследном исчезновении кого-либо

- а) каши просят;
- б) кот наплакал;
- в) куры не клюют;
- г) как в воду канул.

15. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Всего доброго!»

- а) «Приятно познакомится»
- б) «До свидания!»
- в) «И я так думаю»
- г) «не могу знать»

16. Укажите предложение, в котором речевая ошибка.

- а) Мальчик сделал подвиг.
- б) Дети построили большой дом.
- в) Физкультура укрепляет здоровье.
- г) Любви все возрасты покорны.

Задание 2. Прочитайте предложения, запишите исправленный вариант. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 б.

1. Гринев был смел, благороден и честный.
2. А.С. Пушкин писал стихи, повести и прозу.
3. Меня не только интересуют повести, но и стихи.
4. Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 1

вариант 1

Задание 1. Поставьте ударение в словах:

бармен, бензопровод, задолго, заимка, кидается, молодежь, начать, откупорить, принять, ходатайствовать.

Задание 2. Выпишите слова, в которых произносится:

а) сочетание [чн]:

булавочный, горчичник, гречневый, двоичник, нарочно, скворечник, конечно, полуночник, тряпичник, прачечная, очечник

б) мягкий согласный перед [э]:

анемия, фанера, реквием, детектор, демон, кемпинг, сепсис, брюнет, шрапнель, сенбернар.

Задание 3. Спишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

Когда мы произносим какое (нибудь) слово то соед..няем с ним понятие о каком (нибудь) предмете так например произнося слово огонь мы представля..м себе эту стихию со всеми ее признаками светом жгучестью и г..рением.

Задание 4.

1. Определите типы речевых ошибок в каждом предложении;

Вариант 2

Задание 1. Поставьте ударение в словах:

создана, воткнутый, выгравировать, камбала, коклюш, обеспечение, танцовщица, сливовый, приданое, закупорить.

Задание 2. Выпишите слова, в которых произносится:

а) твёрдый согласный перед [э]:

антенна, брезент, детектив, патент, свитер, темп, шоссе, эффект, бизнес, кларнет;

б) ударный [о]:

афера, блеклый, желчь, гренадер, маневры, опека, оседлый, щелка, острие, забытьё.

Задание 3. Спишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

Меня это (в) начале забавляло но как (то) мне самому пришлось об.. яснить дорогу на озеро Сегден поэту Симонову и я поймал себя на том что ра...казывал ему о пр.. метах этой запута... ой дороги с такой (же) страстью как и туземцы.

Задание 4.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ № 1

вариант 1

1. Назовите фазы речевой деятельности.

- а) мотив, форма реализации; в) речевые умения, речь;
б) ориентировка, планирование; г) диалог, монолог.

2. Найдите верное определение плана.

- а) кратко изложенные основные мысли; б) развернутая форма записи;
в) самый краткий вид записи; г) нет правильного ответа.

3. Укажите, как реализуется рассуждение.

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
в) мир в причинно - следственных связях;
г) мир в художественно - изобразительных средствах.

4. Укажите словосочетание с речевой ошибкой.

- а) полет к звездам; б) мечта к свободе;
в) на пути к успеху; г) нет варианта.

5. Укажите текст с научным стилем описания.

а) Волк узкотелый, остромордый. Лапы у него тонкие. Шерсть светло-серая с темной полосой по хребту. Посредине спины легкая поперечина.

б) У нашего пастуха есть помощник – небольшая собака. Она вся черная, будто из печной трубы вылезла. Одно ухо вверх, другое вниз. Хвост бубликом.

6. Укажите словосочетание с речевой ошибкой.

- а) занимаюсь в баскетбол; б) играю в баскетбол;
в) интересуюсь баскетболом; г) нет варианта.

7. Назовите причину ошибки.

«Произведение Твардовского - это признак жизнеутверждающего оптимизма».

- а) ошибка на синтаксическом уровне; б) непонимание значения слова;
- в) расширение значения слова; г) сужение значения слова.

8. Найдите текст, где обнаруживается цепная связь между предложениями.

- а) Я часто вспоминаю подруг детства. Они в моих воспоминаниях молодые и красивые, так как некоторых из них я не видела уже более 30 лет. С тех пор, как закончились школьные экзамены, и прозвенел последний звонок.
- б) Я часто вспоминаю подруг детства. Альфия уехала в Татарстан, она была очень красива и интересна. Татьяна училась в Новосибирском политехническом институте, а практику проходила на озере Байкал.
- в) Я часто вспоминаю подруг детства. Дружба - это великое сила, которая дает нам уверенность. Сейчас они далеко. Советский Союз распался, связи оборвались раз и навсегда.
- г) нет правильного ответа.

9. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов: «Гондола, каноэ, баркас».

- а) жилище; б) средства передвижения;
- в) названия племен; г) денежные единицы.

10. Укажите текст, соответствующий описанию.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаными красными мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул и отчаянно начал бить крыльями и притоптывать утиной лапой.
- в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строем костей и наличием подкожных воздушных мешков.

11. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «рупия, пенс, луидор».

- а) деньги; б) орудие труда; в) национальная одежда; г) национальные напитки.

12. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «сакля, вигвам, чум, яранга».

- а) деньги; б) орудие труда; в) жилище; г) косметика.

13. Определите назывной план.

- а) 1. Где родился Н. А. Некрасов?
2. Как прошли детские годы поэта?
3. Какие сложились взаимоотношения с отцом?
4. Как прошли первые годы жизни в столице НА. Некрасова?
- б) 1. Родные места.
2. Детство.
3. Отношения с отцом.
4. Первые годы в столице.
- в) 1. «Опять как в годы золотые...»
2. «Этот стон у нас песней зовется».
3. «Сила ломит и соломушку, поклонись пониже ей... »
- г) нет правильного ответа.

14. Назовите типы монологической речи.

- а) роман, повесть; б) стихотворение, ода;
в) повествование, описание, рассуждение; г) новелла, басня.

15. Найдите диалог - обмен сообщениями.

- а) - Здравствуйте дети!
- Добрый день!
- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо, сегодня лучше.
- б) - Любите ли вы театр?
- Да. Я люблю театр.
- А что вы смотрели недавно?
- «Трех сестер».
- в) - Не забудь выключить телевизор!
- Я помню об этом.
- Забери книгу.
- Сегодня же принесу.
- г) - Смотри, какая картина!
- Да, живописное зрелище.
- Люблю осень!
- А я - больше весну!

16. Подберите верную реплику – реакцию реплике: «Я должен ответить».

- а) - Это необходимо.
б) - Ты видел его?
в) - Два часа дня.
г) - Давно знакомы.

17. Найдите существительное, правильно сочетающееся по смыслу с данными прилагательными.

- | | | | |
|------------|------------|---------|---------|
| 1. Скучный | а) чемодан | а) 1, а | в) 4, г |
| 2. Тяжелый | б) вагон | б) 2, в | г) 3, б |
| 3. Чистый | в) голос | | |
| 4. Громкий | г) фильм | | |

18. Найдите слово, которым можно выразить смысл данного словосочетания «Семь дней».

- а) начало; б) неделя; в) декада; г) нет ответа.

19. Найдите слово, которым можно выразить смысл данного словосочетания «сто лет».

- а) причина; б) отсрочка; в) век; г) развитие.

20. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «домбра, флейта, кастаньеты».

- а) блюда; б) напитки; в) музыкальные инструменты; г) орудие труда.

21. Грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений - это...

- а) речевая политика; б) речевая отстраненность;
в) речевая толерантность; г) речевая агрессия.

22. В каком предложении неуместно использование термина?

- а) Она смотрела в небо большими голубыми зрачками.
б) Геохимики открыли новое месторождение минералов.

в) Вода состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода.

г) Кариес - постепенное разрушение ткани зуба или кости, вызванное размножением бактерий.

23. Найдите цитатный план.

- а) 1. Где родился Н.А. Некрасов?
2. Как прошли детские годы поэта?
3. Какие сложились взаимоотношения с отцом?
4. Как прошли первые годы жизни в столице НА. Некрасова?
- б) 1. Родные места.
2. Детство.
3. Отношения с отцом.
4. Первые годы в столице.
- в) 1. «Опять как в годы золотые...»
2. «Этот стон у нас песней зовется».
3. «Сила ломит и соломушку, поклонись пониже ей...»
- г) нет правильного ответа.

24. Укажите текст, соответствующий повествованию.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул и отчаянно начал бить крыльями и притоптывать утиной лапой.
- в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строем костей и наличием подкожных воздушных мешков.

25. Укажите текст, соответствующий рассуждению.

- а) На черной воде плавала громадная птица. Оперенье ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.
- б) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул и отчаянно начал бить крыльями и притоптывать утиной лапой.
- в) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строем костей и наличием подкожных воздушных мешков.

26. О каком коммуникативном качестве речи говорится в следующих пословицах? В доме повешенного не говорят о верёвке. Слово вовремя и кстати - сильнее письма и печати. Каждому слову своё место.

- а) о точности речи; б) об уместности речи;
в) о логичности речи; г) о богатстве речи.

27. В каком предложении неуместно использованы образные средства?

- а) Солнце – это ведь та же батарейка для нашего организма.
б) В организме мозг – «главный управляющий».
в) Клапан большого сердца мёртвой хваткой оцепили спайки.
г) Для человеческого тела арматурой служит костный скелет.

28. Укажите текст описательного типа.

- а) Какой у меня замечательный котенок! Просто чудо! Я каждый вечер спешу домой, чтобы поиграть с ним. Я его очень люблю!

б) Есть у меня кот - серый, в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пяти кривых когтей. Да зубы как иголки острые.

29. Выберите правильное сочетание слов.

- а) благородный зуб;б) благородный рыцарь;
- в) благодатный период;г) неблагодарный запах.

30. Определите правильный порядок предложений.

1. Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
 2. Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
 3. Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
 4. Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.
- а) 1, 3, 2, 4.
 - б) 4, 2, 1, 3.
 - в) 1, 2, 4, 3.
 - г) 4, 1, 3, 2.

31. Найдите верное утверждение.

- а) При цепной связи ряд последующих предложений конкретизируют смысл предыдущего предложения.
- б) При параллельной связи каждое последующее предложение связано с предыдущим.
- в) В тексте могут встречаться разные типы речи.г) В тексте одно предложение.

32. Найдите лишнее.

- а) композиция; б) описание; в)рассуждение: г)повествование.

33. Выберите правильный ответ.

- а) гордиться с достижениями;б) гордиться с родителями;
- в) гордиться результатами;г)нет правильного ответа.

34. Укажите неверное суждение о данном тексте. Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. Часть общей темы называется микротемой. Микротема обычно развивается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

- а) Это – связанное высказывание на определенную тему.
- б) Тип речи – рассуждение.
- в) Способ связи предложений – параллельный.
- г) Средства связи – лексический повтор, местоимение.

35. Найдите неверное утверждение.

- а) Схема строения любого текста содержит три части.
- б) В сложном плане обычно отражаются все три компонента текста: зачин, развитие темы, концовка.
- в) Предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически.
- г) Лексический повтор используется в тексте только при параллельной связи.

36. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Изменив название пьесы, ...

- а) было получено разрешение на ее постановку

- б) удалось добиться разрешения на ее постановку
- в) содержание ее не изменилось
- г) у драматурга появилась надежда на ее постановку.

37. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- б) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- в) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- г) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

38. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) менее правильной;
- б) вкусные торты;
- в) с восемьдесят пятым;
- г) по их просьбе.

39. Докончите фразеологизм. «Держать в...»

- а) в темном месте;
- б) в ежовых рукавицах;
- в) в тайне;
- г) в банке.

40. Определите, к какой композиционной части выступления относится следующая речевая формула: «Вы, вероятно, знаете, что случилось вчера вечером»?

- а) вступление;
- б) основная часть;
- в) заключение.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ № 1

вариант 2

1. Назовите основные качества речи.

- а) синонимичность, многозначность, экстравагантность;
- б) содержательность, точность, богатство, выразительность;
- в) сказочность, доступность, элегантность;
- г) нет правильного ответа.

2. Выберите правильный ответ.

- а) гордиться с достижениями; б) гордиться с родителями;
- в) гордиться результатами; г) нет правильного ответа.

3. Найдите верное определение тезиса.

- а) кратко изложенные основные мысли; б) развернутая форма записи;
- в) самый краткий вид записи; г) нет правильного ответа.

4. Укажите, как реализуется описание.

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
- б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
- в) мир в причинно - следственных связях;
- г) мир в художественно - изобразительных средствах.

5. Найдите диалог - установление контакта.

- а) - Здравствуй дети!
- Добрый день!
- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо, сегодня лучше.
- б) - Любите ли вы театр?
- Да. Я люблю театр.
- А что вы смотрели недавно?
- «Трех сестер».
- в) - Не забудь выключить телевизор!
- Я помню об этом.
- Забери книгу.
- Сегодня же принесу.
- г) - Смотри, какая картина!
- Да, живописное зрелище.
- Люблю осень!
- А я - больше весну!

6. Назовите виды речевой деятельности.

- а) монолог, диалог; б) говорение, слушание;
- в) письменная речь, устная речь; г) нет правильного ответа.

7. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Сегодня отличная погода»

- а) «давай подумаем»; б) «согласен с вами»;
- в) «это вам не идет»;
- г) «спасибо за совет».

8. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «диван, стол, шкаф».

- а) атрибут; б) мебель; в) дерево; г) магазин.

9. Найдите вопросный план.

- а) 1. Где родился Н.А. Некрасов?
2. Как прошли детские годы поэта?
3. Какие сложились взаимоотношения с отцом?
4. Как прошли первые годы жизни в столице НА. Некрасова?
- б) 1. Родные места.
2. Детство.
3. Отношения с отцом.
4. Первые годы в столице.
- в) 1. «Опять как в годы золотые...»
2. «Этот стон у нас песней зовется».
3. «Сила ломит и соломушку, поклонись пониже ей... »

г) нет правильного ответа.

10. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Который час?»

а) «скоро буду»; б) «не хочу знать»; в) «думаю еще»; г) «четверть пятого».

11. Подберите реплику - ответ на реплику - стимул «Добрый день»

а) «вы тоже не болейте»; б) «знаю давно»; в) «здравствуйте»; г) «пока».

12. Найдите слово, которым можно выразить смысл данных групп слов, «собака, кошка, тигр».

а) животные; б) домашние животные;
в) друзья человека; г) нет правильного ответа.

13. Найдите правильный вариант для фразеологизма «Двуликий Янус»

а) уязвимое место; б) вероломный обман;
в) источник несчастий; г) неискренний.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Одним из первых ученых, открывших законы окружающего мира, был Ньютон.
б) В окна, наполовину занесенные снегом, глядела синева рассвета.
в) Мы любили и учились у этого учителя.
г) Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.

15. Укажите, правильный синонимический ряд.

а) стол, стул, гардероб; б) стул, табурет, кресло, шезлонг;
в) подушка, одеяло, матрац; г) нет правильного ответа.

16. Выберите правильное сочетание слов.

а) моя автобиография; б) его автобиография;
в) наша автобиография; г) нет правильного ответа.

17. Выберите нужный фразеологизм.

Как говорят о бесследном исчезновении кого-либо.

а) каши просят; б) кот заплакал;
в) куры не клюют; г) как в воду канул.

18. Выберите нужный фразеологизм.

Как говорят о человеке, который пришел не вовремя?

а) бабушка надвое сказала; б) как ветром сдуло;
в) как снег на голову; г) гора с плеч свалилась.

19. Определите правильное продолжение утверждения. Отличительным признаком устной речи является:

а) возможность редактирования порождаемых текстов;
б) отсутствие звукового и визуального сопровождения;
в) малый объем создаваемых текстов;
г) более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение.

20. Найдите неверное утверждение.

а) Схема строения любого текста содержит три части.
б) В сложном плане обычно отражаются все три компонента текста: зачин, развитие темы, концовка.

- в) Предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически.
- г) Лексический повтор используется в тексте только при параллельной связи.

21. Найдите текст с последовательной связью.

- а) Я часто вспоминаю подруг детства. Они в моих воспоминаниях молодые и красивые, так как некоторых из них я не видела уже более 30 лет. С тех пор, как закончились школьные экзамены, и прозвенел последний звонок.
- б) Я часто вспоминаю подруг детства. Альфия уехала в Татарстан, она была очень красива и интересна. Татьяна училась в Новосибирском политехническом институте, а практику проходила на озере Байкал.
- в) Я часто вспоминаю подруг детства. Дружба - это великая сила, которая дает нам уверенность. Сейчас они далеко. Советский Союз распался, связи оборвались раз и навсегда.
- г) нет правильного ответа.

22. Укажите словосочетание, в котором имеется плеоназм (многословие).

- а) скудный обед; б) эlegantная обувь; в) светлое будущее; г) проливной ливень.

23. Укажите пару антонимов.

- а) первенец - потомок; б) жирный - постный;
- в) отъехать - дальний; г) нет правильного ответа.

24. Найдите случай неправильного использования падежа,

- а) Андрей Болконский способен к глубокому чувству.
- б) У сына обнаружили способности в математике.
- в) Я могу создать этот образ.
- г) нет ответа.

25. Найдите случай неправильного использования падежа.

- а) Поэт переехал из Петербурга в Казань.
- б) В книге дается характеристика современному очерку.
- в) Эмма отправила посылку деду.
- г) нет ответа.

26. Дополните фразеологизм «Ящик...»

- а) с фруктами; б) Пандоры; в) деревянный; г) нет ответа.

27. Укажите отрывок с содержательно фактуальной информацией.

- а) Собаки становятся похожими на своих хозяев. Тузик, пес одной из моих подруг, был удивительно доброжелателен и даже скромн. Когда он « по долгу службы» лаял, тут же, извиняясь, пятился назад, и уж в любую погоду старался проводить свою хозяйку до остановки.
- б) Долго обороняли от римлян жители Сиракуз свой город. Невиданные машины обрушивали на врага громадные камни, копыя из города летели удивительно далеко и быстро. Многочисленные римские войска в страхе смотрели на странные сооружения вокруг Сиракуз. Греки же с гордостью произносили имя своего великого Архимеда. Архимед был величайший математик и физик древности. Он изобрел множество военных машин.

28. Какая схема соответствует рассуждению.

- а) мотив - объект - результат;б) тезис - аргумент - вывод;
в) цель - удар - последствия;г) нет правильного варианта.

29. Подберите верную реплику - реакцию.

К реплике - Поедем завтра на дачу?

- а) Я люблю лошадей.
б) Да, конечно!
в) А меня позвали ранее.
г)нет правильного ответа.

30. Укажите неверное суждение о данном тексте. Текст делится на смысловые части, в которых развиваются его тема и идея. Каждая смысловая часть отражает часть общей темы. Тема каждой смысловой части называется микротемой. В письменной речи микротема оформляется в виде абзаца.

- а) Это – связное высказывание на определенную тему.
б) Тип речи – рассуждение.
в) Способ связи предложений – параллельный.
г)Средства связи – лексический повтор.

31. Найдите неверное утверждение.

- а) В повествовании говорится о действиях и событиях.
б) В описании изображаются различные предметы.
в) В рассуждении необходимо обнаружить причинно-следственные связи.
г). В тексте не могут сочетаться разные типы речи.

32. Определите, правильный порядок предложений.

1. Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
 2. Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
 3. Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.
 4. Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
- а) 1, 3, 2, 4.
б) 4, 2, 1, 3.
в) 1, 2, 4, 3.
г) 4, 1, 3, 2.

33. Найдите верное утверждение.

- а) Лексический повтор используется в тексте только при последовательной связи.
б) В построении рассказа различают только завязку и развязку действия.
в) Текст-рассуждение состоит только из тезиса и аргументов.
г) Между предложениями в тексте могут быть сочинительные, а также подчинительные отношения.

34. Найдите лишнее.

- а) «Зачин»; б) «Кульминация»; в) «Развязка»; г) «Сюжет».

35. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- а) мне стало скучно.

- б) я занялся разведением цветов.
- в) у меня появилось много времени.
- г) мной были посажены цветы перед домом.

36. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- б) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы.
- в) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и птиц.
- г) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра города.

37. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в две тысячи пятом году; б) ездю в санаторий;
- в) старые дома; г) пять апельсинов.

38. Определите, в каком предложении вместо слова *гордыня* нужно употребить *гордость*?

- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
- б) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.
- в) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
- г) Новый клуб – гордыня поселка.

39. Определите последовательность расположения предложений, чтобы получился относительно законченный текст.

А. Мрак становился гуще; предметы теряли свой прежний вид и облекались в новую наружность.

Б. Чем больше сгущалась темнота, тем громче кричали лягушки.

В. Вода, древесные ветви и туманные полосы смешивались вместе и ускользали от человеческого понятия.

Г. Голоса их составляли как бы один непрерывный и продолжительный гул, так что ухо к нему привыкало и различало сквозь него и дальний вой волков, и вопли филина.

- а) А, Б, В, Г;
- б) Б, Г, А, В;
- в) Б, А, В, Г;
- г) Б, А, Г, В.

40. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- б) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- в) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- г) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ № 1

вариант 3

1. Найдите верное определение конспекта.

- а) кратко изложенные основные мысли; б) развернутая форма записи;
- в) самый краткий вид записи; г) нет правильного ответа.

2. Укажите словосочетание, в котором имеется плеоназм (многословие).

- а) манная каша; б) яблочный сок; в) свободная вакансия; г) дружный коллектив.

3. Укажите, как реализуется повествование.

- а) мир в динамике, воспроизведенный в движении и во времени;
- б) мир в статике, воспринимаемый предметно;
- в) мир в причинно - следственных связях;
- г) мир в художественно - изобразительных средствах.

4. Найдите диалог - волеизъявление.

- а)- Здравствуйте дети!
- Добрый день!
- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо, сегодня лучше.
- б)- Любите ли вы театр?
- Да. Я люблю театр.
- А что вы смотрели недавно?
- « Трех сестер».
- в)- Не забудь выключить телевизор!
- Я помню об этом.
- Забери книгу.
- Сегодня же принесу.
- г)- Смотри, какая картина!
- Да, живописное зрелище.
- Люблю осень!
- А я - больше весну!

5. Назовите отличительные особенности текста.

- а) членимость, содержательность, связность;
- б) точность, понятность, чистота;
- в) нет правильного ответа.
- г) выразительность, богатство и разнообразие.

6. Подберите верную реплику-реакцию к реплике- Какая чудесная ночь!

- а) Да, она прекрасна!
- б) Да, мне тоже холодно.
- в) Нет, я ничего не знаю.
- г) Завтра трудный день.

7. Подберите верную реплику-реакцию к реплике - Запишите в дневник.

- а) Хороший ты ученик.
- б) Не забуду этот день.
- в) - нет правильного варианта.
- г) Будет сделано.

8. Укажите словосочетание, в котором имеется плеоназм (многословие).

- а) глубокая бездна;
- б) широкая река;
- в) веселый день;
- г) неточный адрес.

9. Укажите, где есть ошибка.

- а) хороший учитель;
- б) давний знакомый;
- в) очень прекрасный друг;
- г) неожиданный гость.

10. Укажите предложение, в котором речевая ошибка.

- а) Фермеры собрали богатый урожай.
- б) Окончания полевых работ ждали все.
- в) Саранча сделала значительный урон крестьянам.
- г) Вместе мы преодолеем трудности.

11. Укажите предложение, в котором речевая ошибка.

- а) Снова похолодало.
- б) Остапа поймали в плен.
- в) Хор «Рябинушка» выступает впервые.
- г) Идет подготовка к олимпиаде.

12. Найдите случай неправильного использования падежа.

- а) Однажды я ловил рыбу на озере с высокими берегами.
- б) Дождь дороги заболотил.
- в) Михайлов недаром был удостоен высокой наградой.
- г) нет ответа

13. Укажите пару антонимов.

- а) увеличиваться - маленький;
- б) большой - крошечный;
- в) громадный - крошечный;
- г) нет правильного ответа

14. Найдите слово, которым можно выразить смысл словосочетания « Большая медведица».

- а) созвездие;
- б) конфета;
- в) артист;
- г) нет правильного ответа.

15. Укажите, где есть ошибка

- а) старые старожилы города;
- б) благородные рыцари;
- в) хрустальный звон;
- г) двойственный союз.

16. Выберите нужный фразеологизм. Как говорят о положении, когда опасность грозит со всех сторон».

- а) точить лясы;
- б) собаку съесть;
- в) бросать камни в чужой огород;
- г) между Сцилой и Харибдой..

17. Укажите пару антонимов.

- а) свежий - новый;
- б) свежий - черствый;
- в) свежий - старый;
- г) нет правильного ответа.

18. Укажите предложение, в котором нет ошибок.

- а) Я люблю свою родину и горжусь с ней.
- б) Это все находится в моей Родине.
- в) В Кыргызстане естьдыхательные места.
- г) нет правильного варианта.

19. Укажите текст с содержательно -концептуальной информацией.

- а) Собаки становятся похожими на своих хозяев. Тузик, пес одной из моих подруг, *был удивительно доброжелателен и даже скромн. Когда он « по долгу службы» лаял, тут же, извиняясь, пятился назад, и уж в любую погоду старался проводить свою хозяйку до остановки.*
- б) Долго обороняли от римлян жители Сиракуз свой город. Невиданные машины обрушивали на врага громадные камни, копыя из города летели удивительно далеко и быстро. Многочисленные римские войска в страхе смотрели на странные сооружения вокруг Сиракуз. Греки же с гордостью произносили имя своего великого Архимеда. Архимед был величайший математик и физик древности. Он изобрел множество военных машин.

20. Укажите предложение, в котором есть речевая ошибка.

- а) Мальчик сделал подвиг. б) Дети построили большой дом.
в) Физкультура укрепляет здоровье. г) Любви все возрасты покорны.

21. Выберите правильный конец фразеологизма «Китайская... ».

- а) медицина; б) мука; в) грамота; г) ваза.

22. Подберите реплику-ответ на реплику-стимул «Всего доброго!».

- а) «Приятно познакомиться»; б) «До свидания!»
в) «И я так думаю»; г) «Не могу знать».

23. В каком предложении уместно употребление «книжной лексики»?

- а) Зубная клиника должна функционировать и по выходным.
б) Среди участников родительского собрания превалировали матери.
в) Экранизация литературного произведения ориентирована на массового зрителя,
г) Мы с подружкой приобрели на ярмарке идентичные платья.

24. Укажите предложение с тавтологией (употребление рядом однокорневых слов).

- а) На белоствольном стволе березы видны горные пятнышки.
б) К началу марта верба покрылась пушистыми почками
в) В мае распустился ландыш серебристый.
г) Запах сирени дурманит окружающих.

25. Подберите реплику-ответ на реплику-стимул «Вы знакомы?»

- а) «Я не знаю»; б) «Сейчас позвоню»
в) «Нет, не довелось»; г) нет правильного ответа.

26. Укажите предложение, в котором есть ошибка.

- а) Нашедшего чемодан просим обратиться в справочное бюро.
б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой спускалась к берегу..
в) Охотник оглядывался, ждя нападения барса.
г) нет варианта.

27. Укажите словосочетание с речевой ошибкой.

- а) описывают о школьном музее; б) говорят о вчерашней свадьбе;
в) пишут о наболевшем; г) нет варианта.

28. Укажите неверное суждение о данном тексте. Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. Часть общей темы называется

микротемой. Микротема обычно развивается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

- а) Это – связное высказывание на определенную тему.
- б) Тип речи – рассуждение.
- в) Способ связи предложений – параллельный.
- г) Средства связи – лексический повтор, местоимение.

29. Найдите неверное утверждение.

- а) Схема строения любого текста содержит три части.
- б) В сложном плане обычно отражаются все три компонента текста: зачин, развитие темы, концовка.
- в) Предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически.
- г) Лексический повтор используется в тексте только при параллельной связи.

30. Определите правильный порядок предложений.

- 1. Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.
- 2. Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.
- 3. Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.
- 4. Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.

- а) 1, 3, 2, 4.
- б) 4, 2, 1, 3.
- в) 1, 2, 4, 3.
- г) 4, 1, 3, 2.

31. Найдите верное утверждение.

- а) При цепной связи ряд последующих предложений конкретизируют смысл предыдущего предложения.
- б) При параллельной связи каждое последующее предложение связано с предыдущим.
- в) В тексте могут встречаться разные типы речи.
- г) В тексте одно предложение может быть связано с другими только одной связью.

32. Найдите лишнее.

- а) композиция; б) описание; в) рассуждение; г) повествование.

33. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- а) ко мне подошла сестра; б) свет должен падать слева;
- в) удобно наблюдать за играющими малышами; г) низко наклоняется голова.

34. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) нарисуй картину; б) их учебники; в) самый младший; г) маляры закончили ремонт.

35. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) часовые пояса; б) с пятьюстами метрами; в) отряд партизанов; г) лучше меня.

36. Найдите неверное утверждение.

- а) В повествовании говорится о действиях и событиях.
б) В описании изображаются различные предметы.
в) В рассуждении необходимо обнаружить причинно-следственные связи.
г). В тексте не могут сочетаться разные типы речи.

37. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
б) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
в) Песня посвящается памяти героев-воинов.
г) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

38. Найдите верное утверждение.

- а) Лексический повтор используется в тексте только при последовательной связи.
б) В построении рассказа различают только завязку и развязку действия.
в) Текст-рассуждение состоит только из тезиса и аргументов.
г) Между предложениями в тексте могут быть сочинительные, а также подчинительные отношения.

39. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) много мандарин; б) обеими руками;
в) к тысяча девятьсот тринадцатому году; г) умелые парикмахеры.

40. Определите, в каком предложении вместо слова *гордыня* нужно употребить *гордость*?

- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
б) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.
в) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
г) Новый клуб – гордыня поселка.

Ключи ИК_ Развитие речи

№ вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	Б	Б	Б
2	А	В	В
3	В	А	А
4	Б	Б	В
5	А	А	А
6	А	Б	А
7	В	Б	Г

8	А	Б	А
9	Б	А	В
10	А	Г	В
11	А	В	Б
12	В	А	В
13	Б	Г	В
14	В	В	А
15	Г	Б	А
16	А	Б	Г
17	Г	Г	Б
18	Б	В	А
19	В	В	А
20	В	В	А
21	Г	Б	В
22	А	Г	Б
23	В	Б	В
24	Б	А	А
25	В	Б	В
26	Б	Б	В
27	В	Б	А
28	Б	Б	А
29	Б	Б	Б
30	В	А	Б
31	А	Г	А
32	А	Б	А
33	В	А	В
34	А	Г	В
35	В	Б	В
36	Б	А	Г
37	Б	Б	Б
38	А	Г	А
39	В	Б	А
40	А	Б	Г

