

Методические рекомендации по выполнению заданий СРС

1. Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения.

Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

2. Рекомендация для составления кроссвордов.

Наиболее эффективным и удобным в использовании для формирования терминологической грамотности обучающихся является кроссворд. Какие кроссворды бывают и как можно организовать с ними работу на занятии. Три сервиса по созданию учебных кроссвордов для тех, кто обучает дистанционно.

Кроссворд – это игровая методика, сущность которой заключается в разгадывании слов по приведенным определениям.

Каждый учебный предмет выдвигает свою классификацию кроссвордов, и это вытекает из своеобразия данной учебной дисциплины. Поэтому проще за основу взять главную обучающую цель занятия.

Кроссворд помогает:

- организовать самостоятельную работу;
- вызвать интерес к изучаемой теме;
- формированию терминологической грамотности, то есть более прочному усвоению терминологический аппарата учебной дисциплины.

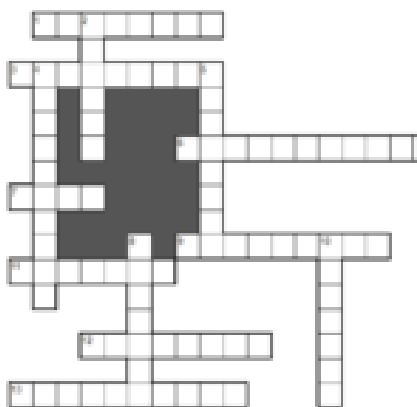
Правила составления кроссворда

Не допускается наличие “плашек” (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.

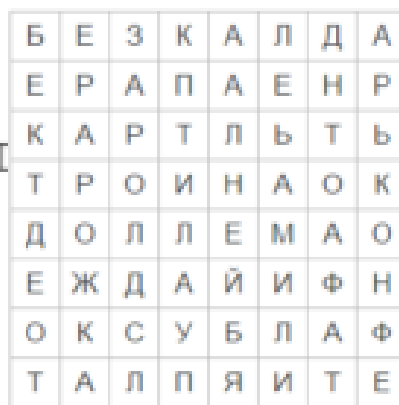
Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.

Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.

Виды кроссвордов



Классический кроссворд



Филворд



Сканворд

3.Рекомендация для составления синквейна.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Правила построения синквейна

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

- **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

- **В третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

- **Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

- **Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

При написании синквейна в дидактической практике допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие.

(правила составления синквейна)

В синквейне 5 строк:

- 1 – понятие (слово);
- 2 – прилагательные (два слова);
- 3 – глаголы (три слова);
- 4 – предложение (из четырех слов);
- 5 – существительное (одно слово).

Прилагательные и глаголы должны раскрывать понятия, а предложение - иметь смысловой характер. Заслушивание синквейнов и их обсуждение. Это задание способствует формированию умений выделять главное, обобщать и устанавливать аналогии.

4.Правила построения анаграммы

Анаграмма – это литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. В ряде случаев анаграммами принято также называть иные в функциональном отношении (то есть не являющиеся литературным приёмом) перемешивания буквенного или звукового состава слов.

Анаграмму можно составить к слову или решить из заданных букв.

Рассмотрим на примерах и внесем пояснения:

1. **Анаграмма к слову** - представляет собой перестановку местами букв из начального (исходного) слова без добавления и удаления букв с целью получения нового слова. При этом начальное (исходное) и получаемое (конечное) слова должны обязательно существовать в русском языке, т.е. иметь лексическое толкование.

Например, анаграммой к слову "ПОЛКОВНИК" будет слово "КЛОПОВНИК", а для слова "ТЕРПЕЛИВОСТЬ" ответ "ПРОСВЕТИТЕЛЬ". Наиболее популярные анаграммы: "СПАНИЕЛЬ" - "АПЕЛЬСИН", "ПЕНСИОНЕРКА" - "ПОКРАСНЕНИЕ", "РАВНОВЕСИЕ" - "СВОЕНРАВИЕ", "СОРАТНИЦА" - "СТАЦИОНАР", "ВАТЕРПОЛИСТКА" - "АВСТРАЛОПИТЕК".

Самая длинная известная анаграмма: "СОЛЕПРОМЫШЛЕННОСТЬ" – "ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОСТЬ".

2. Анаграмма из букв - аналогична по смыслу анаграмме к слову, за исключением только того, что начальным (исходным) словом служит набор букв в хаотичном порядке, а получаемым (конечным) результатом - слово, имеющее толкование.

Например, анаграммой из набора букв "МАКЕРАЛЬ" будет слово "КАРАМЕЛЬ", а из букв "КОЛАЖ" можно составить два слова "ЛОЖКА" и "ЖАЛКО".

Составление и решение анаграмм из слов и букв русского языка, несет в себе не только увлекательное, но и развивающее занятие, как для детей, так и для взрослых.

Поиск и решение анаграмм требует обширных знаний русского языка, стимулируют мышление и развивают логику. Современные технологии позволяют решить анаграмму онлайн, например, на нашем сайте, указав в поле поиска слово или набор букв. Система в считанные секунды сформирует результат.

Отметим, что вокруг анаграмм построено множество занимательных игр. Наиболее популярная носит название: "Реши анаграмму и исключи лишнее слово". Смысл игры заключается в поиске слова, не имеющего ничего общего по смыслу с другими словами. При этом изначально все исходные слова (обычно их четыре) зашифрованы и представляют собой анаграмму из букв. Также, в интернете встречаются кроссворды и сканворды, ответами на которые служат анаграммы к словам или из букв.