СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предисловие

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. МЕСТО ФИЛОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

- 1.1. Предмет, цель и задачи филологии
- 1.2. Возникновение филологии и первые филологические профессии
- 1.3. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки
- 1.4. Филологические науки и дисциплины
- 1.5. Филология в современном образовательном пространстве

Вопросы и задания

ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ

- 2.1. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. – сер. XIX в. н.э.)
- 2.2. Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии
- 2.3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX – середина XX в
- 2.4. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии

Вопросы и задания

Глава 3. ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

- 3.1. Проблема языка как объекта филологии в ее истории
- 3.2. Естественный человеческий язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт)
- 3.3. Слово и предложение как основные единицы языка
- 3.4. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле

Вопросы и задания

Глава 4. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

- 4.1. Текст как объект современной филологии
- 4.2. Филологические науки и дисциплины, изучающие разные аспекты текста
- 4.3. Конституирующие признаки текста
- 4.4. Структура и прагматика текста
- 4.5. Понятие интертекстуальности в современной филологии
- 4.6. Функции текста
- 4.7. Многообразие мира текстов и отношений между ними
- 4.8. Проблема типологии текстов

Вопросы и задания

Глава 5. НОМО LOGUENS КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

5. 1. Антропоцентризм в современной филологии
5. 2. Личность языковая, личность творческая и личность коммуникативная как базовые понятия филологии, стимулирующие разработку категории homo loquens
- 5.3. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках

Вопросы и задания

Глава 6. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФИЛОЛОГИИ

- 6.1. Специфика научно-исследовательского метода в филологии
- 6.2. Филологический метод
- 6.3. Общенаучные и частнонаучные методы исследования в филологии
 - 6.3.1. Общенаучные методы в филологии
 - 6.3.2. Частнонаучные методы исследования в филологии
- 6.4. Современная ситуация в лингвистическом исследовании

Вопросы и задания

Глава 7. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФИЛОЛОГИИ

- 7.1. Филологическое научное исследование: основные понятия
- 7.2. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования
- 7.3. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи

Вопросы и задания

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

В соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлениям подготовки 531000 «Филология» и 531100 «Лингвистика» настоящая дисциплина включается в базовую часть профессионального цикла (Б.3) Модуля 1 «Отечественная филология» и Модуля 2 «Теория и методика преподавания иностранных языков». Базу для его изучения составляют компетенции, полученные в общеобразовательной школе. В соответствии с ГОС данная дисциплина призвана дать докторантам-филологам представление об общей проблематике филологии и ее связи с другими дисциплинами, подготовить обучающихся к эффективному использованию филологических знаний для обеспечения успешности последующей профессиональной деятельности. В свою очередь овладение компетенциями в рамках курсов по основам филологии оказывается необходимым при освоении теоретических курсов названных направлений и при написании итоговой научной работы.

Курс по основам дизайна и методологии филологической науки входит в систему пропедевтических курсов основ филологии и введений в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, научно-исследовательскую практику, ориентируют студентов докторантуры на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Цель предлагаемого учебного пособия – сформировать понимание основных положений и концепций в области дизайна и методологии филологических исследований, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.

Структура курса определяется ее теоретической и практической направленностью. Курс формируется из лекционных (16 час.) и практических (20 час.) занятий, задачами которых становится:

- 1) дать представление об объеме понятия филологии; истории, методах и методологии филологии, а также значении филологической деятельности;
- 2) дать представление о связи филологии с такими важнейшими гуманитарными науками, как языкознание, литературоведение, риторика, психология, философия и герменевтика;
- 3) дать представление о классической, романо-германской, русской и дагестанской филологии.

Большое место в изучении курса отводится самостоятельной работе студента в PhD-докторантуре. Она направлена на изучение источников и на знакомство с учебной и научной литературой, на приобретение практических навыков филологического анализа. Результатом самостоятельной работы может стать реферат, написанный студентом, отражающий элементарные навыки научной работы.

Докторант должен систематизировать знания, полученные при изучении разделов данного курса, усвоить теоретические знания по данной дисциплине, научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Работа с литературой должна проводиться систематически и не ограничиваться несколькими источниками. Выполнение домашних заданий является необходимым условием успешного освоения содержания курса.

Список использованной литературы

1. *Аверинцев С.С.* Текст // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
2. *Аверинцев С.С.* Филология // Собрание сочинений. / Под ред. Н. П. Аверинцевой и К. Б. Сигова. – София – Логос. Словарь. – Киев, 2006.
3. *Александрова О.В., Менджеричук Е.О., Харьковская А.А.* Филология как составляющая гуманитарных знаний и компетентностный подход в образовательных программах по зарубежной филологии//Вестник СамГУ, 2008,5/2 (64).
4. *Амосова Н.Н.* Основы английской фразеологии. – Л., 1963.
5. *Античные теории языка и стиля: (антология текстов).* – СПб: Алетейя, 1996.
6. *Аспекты общей и частной лингвистической теории текста.* – М., 1982
7. *Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В.* Лингвистический анализ художественного текста. – Екатеринбург, 2000.

8. Баранов А.Г. Когнитивность текста. К проблеме уровней абстракции текстовой деятельности. Жанры речи. – Саратов, 1997.
9. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
10. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994
11. Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. – М., 2003.
12. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. Изд. 2-е. – М., 1986.
13. Белошапкова В.А. Современный русский язык. – М., 1989.
14. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Прогресс, 1974.
15. Бодуэн де Куртене И. А. Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. Т. 1.
16. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. –М.: «Флинта», 2009.
17. Большой энциклопедический словарь. – М., 1997.
18. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. – Л.: Наука, 1983.
19. Босова Л.М., Герман И.А. Перспективы использования полевой модели в современной лингвистике // Методология современной лингвистики: проблемы, поиски, перспективы. – Барнаул, 2000.
20. Валгина Н.С. Теория текста. – М., Логос, 2003.
21. Вандриес Ж. Язык. – М., 1937.
22. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А. Д. Шмелёва. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
23. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языка. – М.: Языки русской культуры, 1999.
24. Вежбицкая А. Язык. Познание. Культура. – М., 1997.
25. Виноградов В.В. Избранные труды. – М., 1980.
26. Виноградов В.В. Наука о языке художественной литературы и ее задачи (на материале русской литературы). – М., 1958.
27. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М., 1959.
28. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М., 2000.
29. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. (Выпуск первый. Задачи филологии) // Проблемы структурной лингвистики. 1978. – М., 1981.
30. Винокур Г.О. Культура языка. – М.: Лабиринт, 2006.
31. Волков А.А. Юрий Владимирович Рождественский (10 декабря 1926 – 24 октября 1999) // К 80-летию Ю. В. Рождественского. – М., 1999.
32. Воркачев С.Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа. – Краснодар: КубГТУ, 2002.
33. Воркачев С.Г. Методологические основания лингвоконцептологии // Теоретическая и прикладная лингвистика. Межвузовский сб. науч. тр. Вып. 3: Аспекты метакоммуникативной деятельности. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2002.
34. Гадамер Г.-Г. Истина и метод. – М.: Прогресс, 1988.
35. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
36. Гиндин С.И. Введение в общую филологию // Авторские учебные программы по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: психология, педагогика, лингвистика, литературоведение. – М., 1998.
37. Гофман О. В. К вопросу о методе концептуального анализа // Картина мира: модели, методы, концепты. – Томск: Изд-во ТГУ, 2001.
38. Гудков В. П. Филология как наука и как совокупность образовательных дисциплин // Инф. бюллетень № 9 УМО по классическому университетскому образованию. – Ярославль, 2006.
39. Дэвидсон Д. Истина и значение // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. XVIII.
40. Егорова Д. Феномен агрессии. Электронный ресурс: http://zyrtel.narod.ru/print/3_agressia_poln_print.htm
41. Елина Е.А. Семиотика рекламы. – М., 2011.
42. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Зарубежная лингвистика. М., 1999. Вып. 1.
43. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников». – М.: Наука, 1976.
44. Залевская А.А. Психолингвистический подход к проблеме концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Науч. изд. / Под ред. И. А. Стернина. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2001.

45. *Звегинцев В.А.* О научном наследии Вильгельма фон Гумбольдта // Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 1984.
46. *Золотова Г.А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М.: Наука, 1982.
47. *Золотова Г.А.* Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. – М.: Наука, 1988.
48. *Зубкова Л.Г.* Общая теория языка в развитии. – М.: Изд-во РУДН, 1999.
49. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М., 1998.
50. *Ильин И.И.* Интертекстуальность // Современное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М., 1999. С.204-205
51. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. – М., 1987.
52. *Кацнельсон С.Д.* Ф. де Соссюр о членораздельности языка // Проблемы общего и германского языкознания. – М., 1978.
53. *Кибрик А.Е.* Проблемы синтаксических отношений в универсальной грамматике // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1982. Вып. 11.
54. *Конрад Н.И.* Запад и Восток. – М., 1972.
55. *Конрад Н.И.* Запад и Восток. – М., 1995.
56. Концепция образовательной области «Филология» в 12-летней школе // Русский язык в школе, 2000, № 2.
57. *Красных В.В.* Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. – М., 2002.
58. Культурология. XX век. Энциклопедия. – М., 1998.
59. *Кун Т.* Структура научных революций. 2-е изд. – М., 1975.
60. *Левит С.Я.* (ред., сост.) Культурология. XX век. Энциклопедия. Том 1-2. – М., 1998.
61. *Лихачев Д. С.* Об искусстве слова и филологии // Письма о добром и прекрасном. – М., 1988.
62. *Лихачев Д.С.* О филологии. – М., 1989.
63. *Лихачев Д.С.* Письма о добром. – СПб., 1999.
64. *Лотман Ю. М.* Память в культурологическом освещении // Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Т. I. – Таллин, 1992.
65. *Лотман Ю. М.* Семиосфера. – СПб., 2000.
66. *Лотман Ю. М.* Текст в тексте // Ю.Лотман. Об искусстве. – СПб: «Искусство», 1998.
67. *Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М., 1995.
68. *Лотман Ю.М.* Текст как семиотическая проблема // Ю.М. Лотман. История и типология русской культуры. – СПб., 2002.
69. *Лукин В.А.* Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. – М., 1999.
70. *Лукин В.А.* Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум. – М., 2005.
71. *Максимов Л. Ю.* О методике филологического анализа художественного произведения (на материале рассказа И. А. Бунина «Легкое дыхание») // Русский язык в школе. 1993. № 6.
72. *Маслов Ю.С.* Введение в языкознание. – М., 1989.
73. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. Учеб. пособие. – М.: Academia, 2004.
74. Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Науч. изд. / Под ред. И. А. Стернина. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2001.
75. *Мечковская Н.Б.* Семиотика. Язык, природа, культура. – М., 2004.
76. *Москальская О.И.* Грамматика текста. – М., 1981.
77. *Немченко В.Н.* Функционирование научного термина «метод» в современной лингвистической литературе // Вестник ННГУ. 2007. № 6.
78. *Ожегов С.И.* и *Шведова Н.Ю.* Словарь русского языка. – М., 2005.
79. *Олешков М.Ю.* Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект. – Нижний Тагил, 2006.
80. *Покусаенко В.К., Скорлуповская Е.В.* О компонентах сложного предложения // Филологические науки. – 1965. - №4.
81. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж: Истоки, 2003.
82. *Поспелов Г.Н.* Теория литературы. – М. 1978.
83. *Прохорова Т.Г.* Постмодернизм в русской прозе: Учебное пособие.- Казань: Казан. гос. ун-т, 2005.
84. *Ревзина О.Г.* Лингвистика XXI века: на путях к целостности теории языка // Критика и семиотика. – Вып. 7. – Новосибирск, 2004.

85. *Реформатский А.А.* Введение в языковедение. – М., 1996.
86. *Ризель Э.Г.* Теория и практика интерпретации текста. — М., 1974.
87. *Рикер П.* Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. – М., 1995.
88. *Робинсон М. А.* Судьбы академической элиты: Отечественное славяноведение (1917 – начало 1930-х годов). – М.: Индрик, 2004.
89. *Рождественский Ю. В.* Общая филология. – М., 1996.
90. *Рождественский Ю.В.* Введение в общую филологию. – М., 1979.
91. *Рождественский Ю.В.* Лекции по общему языкознанию. – М., 1990.
92. *Рудакова А.В.* Когнитология и когнитивная лингвистика. – Воронеж: Истоки, 2004.
93. Русская грамматика. – М.: Наука, 1980.
94. *Ручина Л. И.* Место лингвокультурологии в ряду лингвистических дисциплин // Вестник ННГУ. 2000. № 1.
95. *Салимовский В.А.* Жанры речи в функционально-стилистическом освещении: научный академический текст. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2002.
96. *Седов К.Ф.* Человек в жанровом пространстве коммуникации // Антология речевых жанров: монография. – М., 2007.
97. *Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
98. *Серебрянников Б.А.* Всякое ли сопоставление полезно? // Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 2.
99. *Сидорова М.Ю.* Филология. Энциклопедия. Фонд знаний «Ломоносов». Электронный ресурс.
100. Словарь литературоведческих терминов. Ред. и сост.: Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. – М., «Просвещение», 1974.
101. Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1992.
102. *Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию. – М., 1977.
103. *Степанов Ю.С.* Методы и принципы современной лингвистики. 3-е изд., стереотип. – М., 2002.
104. *Степанов Ю.С.* Основы языкознания. – М., 1966.
105. *Степанов Ю.С.* Филология / Русский язык. Энциклопедия. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Главный редактор Ю.Н. Караулов. М., 1997.
106. *Стернин И.А.* Контрастивная лингвистика. – Воронеж: Истоки, 2004.
107. *Сусов И.П.* История языкознания. Электронный учебник. – Тверь 1999.
108. *Сусов И.П.* История языкознания. Учебное пособие для студентов старших курсов и аспирантов. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 1999.
109. Теория функциональной грамматики. – СПб., 1987.
110. *Трубецкой Н.С.* Избранные труды по филологии. – М., 1987.
111. *Успенский Б.А.* Поэтика композиции // Б.А. Успенский. Семиотика искусства. – М., 1995.
112. *Фатеева Н.А.* Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности. Изд. 3-е. – М., 2007.
113. *Харченко В.К.* Разграничение оценочности, образности, экспрессии и эмоциональности в семантике слова // Русский язык в школе. 1976. № 3.
114. *Хомский Н.* Аспекты теории синтаксиса. – М., 1972.
115. *Цветкова Т. М.* Типология текстов и ситуации познания // Новое в коммуникативной лингвистике: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Канонич С.И. — М.: Моск. лингв. ун-т, 1999. — Вып. 447.
116. *Чикобава А.С.* Сопоставительное изучение языков как метод исследования и как метод обучения // Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 6.
117. *Чувакин А.А.* Основы филологии. – М.: «Наука» – «Флинта», 2011.
118. *Шапир М.И.* Филология как фундамент гуманитарного знания: Об основных направлениях исследований по теоретической и прикладной филологии // Антропология культуры: Сб. к 75-летию Вяч. Вс. Иванова. – М.: ОГИ, 2002. Вып. 1.
119. *Шмидт З.* Философские предпосылки перифрастического анализа // Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1978. Вып. VIII.
120. *Щерба Л. В.* Опыты лингвистического толкования стихотворений // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
121. Энциклопедия языкознания. Электронный ресурс: jazykoznanie.ru.
122. *Harris Z.* Methods in structural linguistics. – Chicago, 1951.

Вопросы к зачету

по «Основам филологии» для русско-кыргызского двуязычия

1. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках

2. Филологическое научное исследование: основные понятия
3. Аспекты изучения языка в филологических науках
4. Библиографический аппарат научного исследования
5. Возникновение филологии и первые филологические профессии.
6. Выбор темы, предмета и объекта исследования
7. Гипотеза как структурный элемент процесса исследования
8. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр).
9. Естественный язык и другие знаковые системы
10. Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии
11. История возникновения восточного и западного языкознания.
12. Многообразие мира текстов и отношений между ними. Структура текста.
13. Личность языковая, личность творческая и личность коммуникативная как базовые понятия филологии, стимулирующие разработку категории homo loquens
14. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи.
15. Оформление курсовой работы.
16. Оформление списка использованной литературы.
17. Понятие текста как объекта современной филологии. Понятие интертекстуальности
18. Почему homo loquens является объектом современной филологии?
19. Почему естественный язык является объектом современной филологии?
20. Почему текст является объектом современной филологии? Проблема типологии текстов
21. Предмет, цель и задачи филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки.
22. Антропоцентризм в современной филологии
23. Слово и предложение как основные единицы языка
24. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии.
25. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX – середина XX в.
26. Структура научного исследования.
27. Традиционные и современные представления о тексте. Структура текста.
28. Текст как объект современной филологии. Текст в мире текстов.
29. Филологические науки и дисциплины, изучающие разные аспекты текста
30. Филологические науки и дисциплины. Объекты филологии как содержательное ядро филологических наук.
31. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования
32. Филологическое научное исследование: основные понятия.
33. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.)
34. Функции текста
35. Язык как объект современной филологии
36. Обязательные элементы введения в курсовой, дипломной, магистерской, кандидатской и докторской научно-исследовательской работах.
37. Какова общая структура научного исследования
38. Как сочетается цель, задачи и структура работы
39. Как сформулировать положения, выдвигаемые для защиты.
40. Что такое заключение, практические рекомендации и как это писать
41. Как написать резюме научной работы на 3-х языках
42. Отличие автореферата от текста диссертации
43. Как подготовиться к публичной защите научной работы