

Аннотация дисциплины «Лингвопоэтика»

Характеристика курса Дисциплина «Лингвопоэтика» предназначена для PhD-докторантов филологического направления и направлена на формирование углублённых компетенций по анализу художественного текста как лингвистико-культурного и когнитивного феномена. Курс охватывает современные теоретические подходы к лингвопоэтическому исследованию, включая анализ лексики, семантики, стилистических и фонетико-ритмических особенностей текста, интертекстуальные и когнитивные аспекты восприятия художественной речи. Значительное внимание уделяется практическим навыкам научного исследования, подготовке публикаций в международных рецензируемых журналах и применению полученных знаний в диссертационной работе.

Название дисциплины	Лингвопоэтика
Цель изучения дисциплины	Познакомить студентов с основами лингвистической поэтики, с различными аспектами интерпретации художественного текста. Рассмотреть предмет и задачи лингвопоэтики как комплексной филологической дисциплины;— ознакомиться с основными направлениями и идеями исследования (интерпретации) художественного (поэтического) текста в мировой филологии XX века
Ожидаемые результаты обучения дисциплины	Р05 Синтезировать, интегрировать и трансформировать филологические и междисциплинарные знания в процессе решения научно-исследовательских задач с применением инновационных технологий. Знать: ключевые понятия и методологии, используемые в когнитивной поэтике и межкультурной лингвистике; основы сравнительно-исторического языкознания и типологические особенности языков; когнитивные и стилистические приемы, репрезентация информации в тексте; Уметь: применять теоретические модели и методологические подходы в анализе текста; проводить сравнительный анализ языков и выявлять пути их развития; проводить когнитивно-стилистический анализ концептов, выдвижение информации, инференцию и фон в тексте; Владеть: навыками интердисциплинарного исследования текста и подготовкой научных публикаций; инструментами интерпретации языковых данных для лингвопоэтических исследований.; навыками интеграции когнитивного анализа в исследование художественных текстов
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина «Лингвопоэтика» входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы подготовки докторантов по направлению «Филология». Она является одной из профильных дисциплин, формирующих у обучающихся углублённые знания в области теории художественного языка, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и анализа поэтического текста. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения курсов:

	«Современные направления в языкознании»; «История и методология филологических исследований»; «Семиотика» и Когнитивная лингвистика». Межпредметные связи служат основой для изучения других дисциплин профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины	Дисциплина «Лингвопоэтика» предназначена для PhD-докторантов филологического направления и направлена на формирование углублённых компетенций по анализу художественного текста как лингвистико-культурного и когнитивного феномена. Курс охватывает современные теоретические подходы к лингвопоэтическому исследованию, включая анализ лексики, семантики, стилистических и фонетико-ритмических особенностей текста, интертекстуальные и когнитивные аспекты восприятия художественной речи. Значительное внимание уделяется практическим навыкам научного исследования, подготовке публикаций в международных рецензируемых журналах и применению полученных знаний в диссертационной работе.
Виды учебной работы	Чтение и реферирование обязательной литературы, конспектирование в рабочей тетради, коллоквиум, дискуссия, устный опрос, эссе, анализ текста, тесты