

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт филологии и межкультурных коммуникаций

Кафедра иностранных языков и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедрой

 доцент Турсунбаева Б.Ж.

Протокол № 1 26.09 2024г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ДОКТОРАНТОВ (Syllabus)

по дисциплине: Дизайн и методология филологических исследований
для студентов докторантуры, обучающихся по направлению: 531000 –
Филология (русский и иностранные языки и литературы)

(цифр и наименование направления)

Форма обучения: дневная

Всего кредитов – 2, курс – 1, семестр - 1

Общая трудоемкость - 90 час., в т.ч.:

аудиторных - 36ч. (лекций – 14 ч., семинаров – 22ч.); СРС - 54 часов

Количество рубежных контролей (РК) – 2, экзамен – 1 семестр

Данные о преподавателе: Сабирова Венера Кубатовна, д.ф.н., проф.
кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, ауд.: 225

Контактная информация: ежедневно, с 9.00 до 17.00

(режим пребывания на кафедре)

_0773-011036, 0558-011036, sabirova_venera@mail.ru

(тел.: раб., моб.; электронный адрес)

Дата: 2024 -2025 учебный год

г. Ош, 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт филологии и межкультурных коммуникаций

Кафедра иностранных языков и межкультурных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС института

Заведующий кафедрой

ФиМК _____ Мыракматова Р.

_____доцент Тургунбаева Б.Ж.

Протокол № _____ 2024г.

Протокол № _____ 2024г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ДОКТОРАНТОВ (Syllabus)

по дисциплине: Дизайн и методология филологических исследований
для студентов докторантуры, обучающихся по направлению: 531000 –
Филология (русский и иностранные языки и литературы)

(шифр и наименование направления)

Форма обучения: дневная

Всего кредитов – 2, курс – 1, семестр - 1

Общая трудоемкость - 90 час., в т.ч.:

аудиторных - 36ч. (лекций – 14 ч., семинаров – 22ч.); СРС - 54 часов

Количество рубежных контролей (РК) – 2, экзамен – 1 семестр

**Данные о преподавателе: Сабирова Венера Кубатовна, д.ф.н., проф.
кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, ауд.: 225**

Контактная информация: ежедневно, с 9.00 до 17.00

(режим пребывания на кафедре)

_0773-011036, 0558-011036, sabirova_venera@mail.ru

(тел.: раб., моб.; электронный адрес)

Дата: 2024 -2025 учебный год

Ош, 2024 г.

1. Цели освоения дисциплины

В области обучения целью ООП ВПО является подготовка педагога, способного решать профессиональные задачи в области филологического образования и успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ООП ВПО является развитие социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности и т.д., повышение общей культуры, стремления к самореализации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования.

Цель дисциплины- дать студентам уровня докторантуры филологических факультетов систему теоретических знаний, которые помогут специалистам-филологам овладеть основами дизайна и методологии филологических исследований.

2. Результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения**, соответствующих ожидаемым **результатам освоения образовательной программы** и заданным для дисциплины **компетенциям**:

Код РОопи его формулировка	Код компетенции ООП и его формулировка	Код РО дисциплины (РОд)и его формулировка
РО4 - владеет методами дизайна и приемами научного описания, исследования и проектной методологии в области языкознания и литературоведения	ОК-4 - способен /под руководством/ разрабатывать и корректировать план исследования, анализировать и интерпретировать данные, готов к осуществлению прикладной научно-исследовательской деятельности; ПК-12 - способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов текстов	- знает историю и специфику развития филологии, раскрывать концептуальные положения курса, связанные с развитием демократической культуры и определившие дизайн и методологию подавляющего большинства текстов (ПК14); – умеет проследить связь дизайна филологических исследований произведений с историей, проблемами государственности и местом словесной культуры (ПК-12);- владеет навыками определения объекта изучения дисциплины, представления истории мировой литературы в контексте мировых философских и культурно-исторических традиций и их трансформации (ОК-4);

3. Пререквизиты: «Русский язык», «Иностранный язык», «Кыргызский язык», «История»

4. Постреквизиты: «История», «Философия», "Методика обучения и воспитания», производственная практика по профилю подготовки прохождения практики.

5. Технологическая карта дисциплины «Дизайн и методология филологических исследований»

Модули	Аудит	СРС	Лекции		Семинары		СРС		РК	ИК	Балл
			час	балл	час	балл	Час	балл			
I	38	37	18	5	19	7	15	8	10		30

П	37	38	15	5	23	7	15	8	10		30
ИК										40	40
Всего:	44	30	24	10	20	14	30	16	20	40	100

6. Карта накопления баллов по дисциплине: Модуль 1 (30балл), Модуль 2 (30балл)

7. Краткое содержание дисциплины(сокращенная Программа курса)

№	Наименование темы занятия	Количество часов	
		Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Предмет, цель и задачи филологии. Возникновение Ф. и первые филологические профессии. Проблема определения Ф. и пути ее решения на современном этапе. Филологические науки и дисциплины. Ф. в современном образовательном пространстве	4	4
2	Понятие дизайна в образовании, его задачи. Методология науки науки и культуры. Ф. как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв.до н.э.– сер.XIX в. н.э.). Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для Ф. Специализация и дифференциация Ф.: сер. XIX – сер. XX в. Современная «новейшая Ф.»: человек как центр	4	4
3	Проблема языка как объекта Ф. в ее истории. Естественный человеческий язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение как основные единицы языка. Другие знаковые системы в языке. Текст как объект современной Ф. Научные дисциплины Ф., изучающие разные аспекты текста. Конституирующие признаки текста. Структура и прагматика текста. Понятие интертекстуальности в современной Ф. Функции текста. Многообразие мира текстов и отношений между ними. Проблема типологии текстов	2	4
4	Антропоцентризм в современной Ф. Личность языковая, личность творческая и личность коммуникативная как базовые понятия Ф., стимулирующие разработку категории homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках. Специфика научно-исследовательского метода в Ф. Филологический метод. Общенаучные и частнонаучные методы исследования в Ф.	2	6
5	Общенаучные методы в Ф. Частно-научные методы исследования в Ф. Современная ситуация в лингвистическом исследовании. Филологическое научное исследование: основные понятия. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи	2	4
	В С Е Г О	14	22

8 Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий (таблица с планом лекций, семинаров, СРС с рабочей программы)

9. Учебно-методическое обеспечение курса:

а) Основная литература (Босова Л.М., Герман И.А. Перспективы использования полевой модели в современной лингвистике. - Барнаул, 2020; Валгина Н.С. Теория текста. – М., Логос, 2023 Воркачев С.Г. Методологические основания лингвоконцептологии. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2022; Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие. – М.: Academia, 2024; Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. 3-е изд., стереотип. – М., 2022.

б) Дополнительная литература (Аверинцев С.С. Филология // Собрание сочинений. / Под ред. Н. П. Аверинцевой и К. Б. Сигова. – София – Логос. Словарь. – Киев, 2006;

Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. - М., 2003; Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. - М.: «Флинта», 2009; Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А. Д. Шмелёва. - М.: Языки славянской культуры, 2001; Винокур Г.О. Культура языка. - М.: Лабиринт, 2006; Гофман О. В. К вопросу о методе концептуального анализа // Картина мира: модели, методы, концепты. - Томск: Изд-во ТГУ, 2001; Гудков В. П. Филология как наука и как совокупность образовательных дисциплин. - Ярославль, 2006; Елина Е.А. Семиотика рекламы. - М., 2011; Залевская А.А. Психолингвистический подход к проблеме концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Науч. изд. / Под ред. И. А. Стернина. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2001; Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. - М., 2002; Лотман Ю.М. Текст как семиотическая проблема // Ю.М. Лотман. История и типология русской культуры. - СПб., 2002; Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум. - М., 2005; Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык, природа, культура. - М., 2004; Олешков М.Ю. Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект. - Нижний Тагил, 2006; Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. - Воронеж: Истоки, 2003; Прохорова Т.Г. Постмодернизм в русской прозе: Учебное пособие.- Казань: Казан. гос. ун-т, 2005; Робинсон М. А. Судьбы академической элиты: Отечественное славяноведение (1917 – начало 1930-х годов). - М.: Индрик, 2004; Салимовский В.А. Жанры речи в функционально-стилистическом освещении: научный академический текст. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2002; Стернин И.А. Контрастивная лингвистика. - Воронеж: Истоки, 2004; Фатеева Н.А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности. Изд. 3-е. - М., 2007; Чувакин А.А. Основы филологии. - М.: «Наука» – «Флинта», 2011.

в) открытые Интернет-ресурсы. Егорова Д. Феномен агрессии. Электронный ресурс: http://zyrtel.narod.ru/print/3_agressia_poln_print.htm; Энциклопедия языкознания. Электронный ресурс: jazykoznanie.ru; Сидорова М.Ю. Филология. Энциклопедия. Фонд знаний «Ломоносов». Электронный ресурс

10. Информация по оценке (таблица баллов)

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент оценки	Оценка по традиционной системе
87 – 100	A	4,0	Отлично
80 – 86	B	3,33	Хорошо
74 – 79	C	3,0	
68 -73	D	2,33	Удовлетворительно
61 – 67	E	2,0	
31-60	FX	0	Неудовлетворительно

11. Политика выставления баллов. В соответствии с картой накопления баллов можно получать баллы на лекциях и семинарах; СРС; рубежном и итоговом контроле.

12. Политика курса. Перечень требований к студенту, выполнение которых обеспечивает высокую эффективность учебного процесса и обязательна для студентов.

13. Перечень вопросов и заданий по темам и формам контроля(вопросы, задания, тесты, темы рефератов, различных работ по всем видам контроля).