

Тест: Ораторское мастерство

(Вариант без ответов)

1. Что помогает лучше всего подготовиться к публичному выступлению?
 - a) Повторять речь несколько раз вслух
 - b) Придумать шутки на ходу
 - c) Читать текст с листа без подготовки
 - d) Не думать о выступлении заранее
2. Как называется способность говорить уверенно перед аудиторией?
 - a) Дикция
 - b) Ораторское мастерство
 - c) Импровизация
 - d) Жестикуляция
3. Что лучше всего делать с руками во время выступления?
 - a) Складывать их крест-накрест
 - b) Активно жестикулировать для подкрепления слов
 - c) Прятать в карманы
 - d) Опускать вниз и не двигать вовсе
4. Какой элемент речи помогает сделать её более понятной и запоминающейся?
 - a) Быстрая скорость
 - b) Повторение ключевых мыслей
 - c) Говорить монотонно
 - d) Использовать сложные термины
5. Что значит «контакт глаз» с аудиторией?
 - a) Смотреть только в одну точку
 - b) Смотреть на разных слушателей по очереди
 - c) Смотреть в пол
 - d) Смотреть в потолок
6. Какую позу лучше занимать во время выступления?
 - a) Расслабленную и открытую
 - b) Скрестить руки на груди
 - c) Стоять, опираясь на одну ногу
 - d) Сидеть на месте
7. Что из перечисленного помогает снизить волнение перед речью?
 - a) Глубокое дыхание
 - b) Быстрое питьё кофе
 - c) Проговаривание текста на бегу
 - d) Избегание подготовки
8. Как лучше всего начать выступление?
 - a) С интересного вопроса или факта
 - b) С извинений за возможные ошибки
 - c) С долгого объяснения целей
 - d) С чтения конспекта
9. Что такое «импровизация»?
 - a) Чтение заранее подготовленного текста
 - b) Способность говорить без подготовки

- c) Использование цитат из книг
 - d) Запоминание сложных терминов
10. Какой стиль речи обычно лучше воспринимается слушателями?
- a) Живой и эмоциональный
 - b) Сухой и монотонный
 - c) Очень быстрый
 - d) Неясный и тихий
11. Что такое дикция?
- a) Техника дыхания
 - b) Четкость произношения слов
 - c) Жесты во время речи
 - d) Структура речи
12. Какой из элементов не относится к невербальной коммуникации?
- a) Мимика
 - b) Жесты
 - c) Тембр голоса
 - d) Содержание речи
13. Что помогает удерживать внимание аудитории?
- a) Монотонная речь
 - b) Вовлечение слушателей в диалог
 - c) Слишком много информации
 - d) Быстрая смена тем
14. Какое значение имеет пауза в речи?
- a) Затягивает время
 - b) Помогает выделить важные мысли
 - c) Создает неловкость
 - d) Ничего не меняет
15. Почему важно знать свою аудиторию?
- a) Чтобы знать, какие шутки использовать
 - b) Чтобы адаптировать содержание и стиль речи
 - c) Чтобы повторять одну и ту же речь для всех
 - d) Это не важно
16. Как лучше всего работать с текстом речи?
- a) Читать с листа дословно
 - b) Использовать план и ключевые идеи
 - c) Говорить всё с памяти без подготовки
 - d) Просто импровизировать
17. Какое воздействие оказывает улыбка во время выступления?
- a) Делает оратора дружелюбным и открытым
 - b) Отвлекает аудиторию
 - c) Не влияет на восприятие
 - d) Показывает неуверенность
18. Что такое голосовой тембр?
- a) Высота и окраска голоса
 - b) Скорость речи
 - c) Содержание речи
 - d) Жесты и мимика
19. Как часто рекомендуется смотреть в глаза слушателям?
- a) Редко, чтобы не смущать

- b) Часто, чтобы установить контакт
 - c) Никогда
 - d) Только в первый ряд
20. Что из перечисленного помогает сделать речь более выразительной?
- a) Использование пауз и изменения громкости
 - b) Быстрое чтение текста
 - c) Говорить монотонно
 - d) Не смотреть на аудиторию
21. Какой стиль одежды лучше выбрать для публичного выступления?
- a) Формальный или соответствующий ситуации
 - b) Очень яркий и вызывающий
 - c) Домашний, повседневный
 - d) Не обращать внимание на одежду
22. Что лучше всего делать при технических проблемах во время выступления?
- a) Паникуйте и остановитесь
 - b) Продолжать спокойно и адаптироваться
 - c) Перестать говорить и ждать помощи
 - d) Обвинять технику
23. Какую роль играет структура речи?
- a) Позволяет логично и понятно донести мысль
 - b) Не имеет значения
 - c) Усложняет понимание
 - d) Делает речь скучной
24. Что такое «язык тела»?
- a) Речь с ошибками
 - b) Невербальные сигналы, которые посылает человек
 - c) Способ произношения слов
 - d) Слова, которые мы используем
25. Что лучше всего помогает справиться с волнением?
- a) Игнорировать его
 - b) Тренироваться и готовиться заранее
 - c) Пить много кофе
 - d) Не выходить на сцену
26. Какой из способов является эффективным для запоминания текста?
- a) Заучивать по частям с повторениями
 - b) Читать текст один раз
 - c) Придумывать текст на ходу
 - d) Не готовиться вовсе
27. Почему важно использовать примеры и истории в речи?
- a) Чтобы занять время
 - b) Чтобы сделать речь живой и понятной
 - c) Чтобы усложнить текст
 - d) Чтобы отвлечь слушателей
28. Что помогает сделать речь более убедительной?
- a) Чёткая структура и логика
 - b) Много сложных слов
 - c) Говорить тихо
 - d) Быстро менять тему

29. Какой из вариантов неверен для эффективной презентации?
- a) Использование слайдов с крупным шрифтом
 - b) Чтение текста с экрана дословно
 - c) Вовлечение аудитории
 - d) Чёткая последовательность мыслей
30. Что помогает лучше контролировать голос?
- a) Упражнения на дыхание
 - b) Молчание
 - c) Быстрая речь
 - d) Крик
31. Что такое «харизма» оратора?
- a) Привлекательность личности, способная вдохновлять слушателей
 - b) Умение быстро говорить
 - c) Знание сложных слов
 - d) Повторение информации
32. Как лучше закончить выступление?
- a) Сильным выводом или цитатой
 - b) Извинением за ошибки
 - c) Просто уйти со сцены
 - d) Поблагодарить и замолчать
33. Что лучше всего помогает запомнить речь?
- a) Повторение вслух
 - b) Просмотр видео
 - c) Запись на листке
 - d) Не готовиться
34. Какой темп речи считается оптимальным для слушателей?
- a) Средний и ритмичный
 - b) Очень быстрый
 - c) Очень медленный
 - d) С неравномерными паузами
35. Что помогает повысить уверенность в себе?
- a) Практика и положительный настрой
 - b) Избегание публичных ситуаций
 - c) Зависимость от подсказок
 - d) Критика других
36. Какую ошибку чаще всего совершают начинающие ораторы?
- a) Читают текст дословно
 - b) Смотрят на аудиторию
 - c) Говорят чётко
 - d) Используют паузы
37. Что делает речь более живой?
- a) Использование примеров, метафор и эмоций
 - b) Монотонная подача
 - c) Длинные фразы
 - d) Сухие факты
38. Что помогает преодолеть страх сцены?
- a) Тренировка и знакомство с пространством
 - b) Избегание зрительного контакта

- c) Беспокойство
 - d) Молчание
39. Что лучше всего делать перед выходом на сцену?
- a) Глубоко вдохнуть и выдохнуть
 - b) Пospорить
 - c) Не думать о выступлении
 - d) Пospешно выйти
40. Что из этого важно при ответах на вопросы аудитории?
- a) Сохранять спокойствие и уважение
 - b) Перебивать слушателя
 - c) Уходить от темы
 - d) Повышать голос
41. Какой элемент речи помогает создать доверие?
- a) Открытая поза и уверенность
 - b) Агрессивный тон
 - c) Скованные движения
 - d) Монотонность
42. Как лучше тренировать дикцию?
- a) Чтением скороговорок
 - b) Молчанием
 - c) Быстрой речью
 - d) Криком
43. Что помогает улучшить восприятие речи?
- a) Чёткое произношение и паузы
 - b) Очень быстрый темп
 - c) Использование жаргона
 - d) Отсутствие эмоций
44. Что нужно сделать перед началом речи?
- a) Проверить микрофон и зрительный контакт
 - b) Извиниться
 - c) Читать без подготовки
 - d) Спешить
45. Что означает слово «оратор»?
- a) Тот, кто говорит публично
 - b) Зритель
 - c) Судья
 - d) Редактор
46. Какой из приёмов помогает привлечь внимание аудитории?
- a) Задать вопрос
 - b) Молчать долго
 - c) Читать с листа
 - d) Игнорировать слушателей
47. Какой из вариантов помогает установить эмоциональную связь?
- a) Использование личных историй
 - b) Чтение статистики
 - c) Отсутствие эмоций
 - d) Пospешная речь
48. Какое качество необходимо оратору?
- a) Уверенность

- b) Нерешительность
 - c) Застенчивость
 - d) Агрессивность
49. Что помогает речи звучать убедительно?
- a) Искренность и чёткость
 - b) Излишняя формальность
 - c) Сложные обороты
 - d) Повторы
50. Почему важно соблюдать контакт с аудиторией?
- a) Это создаёт доверие
 - b) Это мешает сосредоточиться
 - c) Это утомляет
 - d) Это не имеет значения
51. Что делает речь скучной?
- a) Монотонность
 - b) Эмоции
 - c) Примеры
 - d) Движения
52. Что помогает сделать выступление запоминающимся?
- a) Сильное начало и завершение
 - b) Случайные слова
 - c) Медленная речь
 - d) Плохая дикция
53. Что помогает управлять вниманием слушателей?
- a) Изменение интонации
 - b) Чтение с листа
 - c) Без пауз
 - d) Быстрая речь
54. Что такое «артикуляция»?
- a) Произношение звуков
 - b) Содержание речи
 - c) Мимика
 - d) Настроение
55. Что нельзя делать при публичном выступлении?
- a) Перебивать слушателей
 - b) Говорить чётко
 - c) Поддерживать контакт
 - d) Улыбаться
56. Что помогает запомнить ключевые идеи речи?
- a) Составление краткого плана
 - b) Заучивание текста
 - c) Отсутствие структуры
 - d) Молчание
57. Какую роль играет дыхание в речи?
- a) Контролирует голос и темп
 - b) Не влияет
 - c) Замедляет речь
 - d) Мешает

58. Что лучше всего использовать при объяснении сложных идей?
- a) Примеры и сравнения
 - b) Много терминов
 - c) Быструю речь
 - d) Длинные предложения
59. Что делает выступление профессиональным?
- a) Хорошая подготовка и уверенность
 - b) Случайные импровизации
 - c) Игнорирование аудитории
 - d) Отсутствие структуры
60. Что помогает вызвать интерес у аудитории?
- a) Интересная подача и эмоции
 - b) Сухие факты
 - c) Длинные паузы
 - d) Повторение
61. Как лучше реагировать на критику во время выступления?
- a) Спокойно и с уважением
 - b) Повышать голос
 - c) Игнорировать
 - d) Уходить
62. Что помогает звучать убедительно?
- a) Уверенный тон и взгляд
 - b) Монотонность
 - c) Быстрая речь
 - d) Робость
63. Что способствует запоминанию речи аудиторией?
- a) Повторение ключевых мыслей
 - b) Отсутствие логики
 - c) Непоследовательность
 - d) Сложные термины
64. Какой из способов невербального общения помогает выразить уверенность?
- a) Прямая осанка
 - b) Скрещенные руки
 - c) Опущенная голова
 - d) Постоянные движения
65. Что лучше не использовать в речи?
- a) Слова-паразиты
 - b) Эмоции
 - c) Примеры
 - d) Контакт
66. Что помогает преодолеть паузу забывчивости?
- a) Спокойствие и улыбка
 - b) Паника
 - c) Извинения
 - d) Бегство
67. Какую функцию выполняет вступление речи?
- a) Захватывает внимание
 - b) Повторяет вывод

- c) Мешает восприятию
 - d) Не нужно
68. Что способствует развитию речи?
- a) Чтение и практика
 - b) Молчание
 - c) Страх
 - d) Избегание общения
69. Что помогает развить уверенность?
- a) Практика и позитив
 - b) Изоляция
 - c) Отсутствие опыта
 - d) Критика
70. Что улучшает дикцию?
- a) Артикуляционные упражнения
 - b) Быстрая речь
 - c) Молчание
 - d) Невнятность
71. Что помогает запомнить структуру речи?
- a) Составление плана
 - b) Без подготовки
 - c) Наугад
 - d) Случайные слова
72. Какой элемент делает речь ярче?
- a) Интонация
 - b) Монотонность
 - c) Шепот
 - d) Повторы
73. Что помогает оратору выглядеть естественно?
- a) Естественные движения
 - b) Заучивание поз
 - c) Скованность
 - d) Безэмоциональность
74. Как лучше общаться с аудиторией?
- a) Улыбаться и смотреть в глаза
 - b) Игнорировать
 - c) Отворачиваться
 - d) Смотреть вниз
75. Что помогает избежать ошибок?
- a) Репетиция
 - b) Спешка
 - c) Беспокойство
 - d) Импровизация без подготовки
76. Что помогает сделать речь плавной?
- a) Связующие слова и паузы
 - b) Быстрая подача
 - c) Сбивчивость
 - d) Тихая речь
77. Что лучше использовать при объяснении?
- a) Примеры и иллюстрации

- b) Термины без пояснений
 - c) Перескакивание тем
 - d) Поспешность
78. Что показывает уверенность оратора?
- a) Спокойствие и контроль над голосом
 - b) Торопливость
 - c) Нервозность
 - d) Избегание зрительного контакта
79. Что повышает доверие аудитории?
- a) Искренность и открытость
 - b) Сложные выражения
 - c) Замкнутость
 - d) Отстранённость
80. Что помогает стать успешным оратором?
- a) Практика, подготовка и любовь к слушателям
 - b) Случайные выступления
 - c) Избегание публики
 - d) Критика других