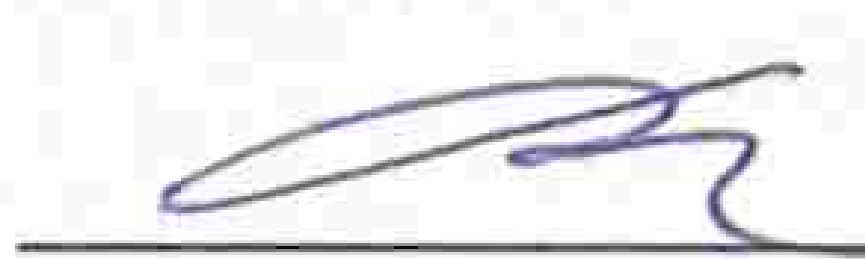


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ
(Syllabus)

Специальность (направление)	Иностранный язык	Код курса	050303
Язык обучения	Русский	Дисциплина	Ораторское мастерство
Академический год	2025-2026	Количество кредитов	3
Преподаватель	Эргешова Рано Кадыржановна	Семестр	3
E-Mail	Ergesovarano@45 gmail.com	Расписание по приложению “ОшГУ Студент”	
Консультации (время/ауд)	1	Место (здание/ауд.)	102
Форма обучения (дневная/заочная/ве черняя/дистантная)	дневная	Тип курса: (обязательный/электив ный)	обязательный

Зав.отделения:  Мадмарова Г. А.

Ош, 2025

Характеристика курса:

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к элективным дисциплинам. Данная дисциплина предусмотрена учебным планом в 3 семестре (3 кредита). Изучение данной дисциплины тесно связано с дисциплинами гуманитарного и социального цикла, таких как кыргызский язык, английский язык, корейский язык, китайский язык.

Цель курса:

- обучение теорическим и практическим основам ораторского искусства;
- развитие навыков и умений в письменной и устной речи;
- освоение мастерства публичного выступления при деловой беседе, спорах, дискуссиях.

Пререквизиты	русский язык и литература	
Постреквизиты	английский язык, аудирование, устный и письменный перевод	
Результаты обучения дисциплины		
К концу курса студент:		
РО (результат обучения) ООП	РО дисциплины	Компетенции
РО1 - Самостоятельно организует свою учебную деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, используя различные источники в области естественно-научных и гуманитарных знаний	- знать: теорию изучаемого языка - уметь: работать в коллективе, относиться толерантно к партнеру, проявлять уважение к чужому мнению; использовать полученные навыки на практике - владеть: навыками анализа данных	ОК-5 - Способен к межличностному социальному профессиональному общению на государственном, русском и иностранном языках.

Календарно-тематический план лекционных занятий

3 семестр

№	Неделя	Название тем	Количество практических часов	Баллы
1.	1	Риторика как дисциплина	2	10
2.	2	Риторическая культура античности	2	10
3.	3	Типология красноречия	2	10
4.	4	Техника речи	2	10
5.	5	Подготовка к публичному выступлению	2	10

6.	6	Искусство ведения спора	2	10
	Всего:		20 ч.	10

Календарно-тематический план семинарских занятий

№	Неделя	Название тем	Количество практических часов	Баллы
1.	1	Риторика как дисциплина	2	10
2.	2	Риторическая культура античности	2	10
3.	3	Риторический канон	2	10
4.	4	Типология красноречия. Классификация топов	2	10
5.	5	Техника речи	2	10
6.	6	Техника речи	2	10
7.	7	Закон композиции	2	10
ТК1		Средние накопленные баллы Итого за ТК1		10
8.	8	Подготовка к публичному выступлению	2	10
9.	9	Аргументы и тезисы при публичном выступлении	2	10
10.	10	Работа с аудиторией	2	10
11.	11	Боязнь публичного выступления и способы ее преодоления	2	10
12.	12	Импровизационное выступление	2	10
13.	13	Культура политической дискуссии	2	10
14.	14	Особенности делового общения	2	10
ТК2		Средние накопленные баллы Итого за ТК2		10
	Всего:		28 ч.	

План организации СРСП (12 часов)

№	Темы	Задания для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Литература	Срок сдачи
1.	Риторика как дисциплина	Рассказать о возникновении риторики	3	Чтение и понимание. Подготовленная монологическая речь	10	1	7 неделя
2.	Ораторы Древней Греции	Рассказать об особенностях ораторов Древней Греции	3	Подготовленная монологическая речь	10	1, 2	8 неделя

3.	Подготовка к публичному выступлению	Подготовить публичное выступление на свободную тему	3	Чтение и понимание. Составление опорно-схематичного конспекта	10	3	10 неделя
4.	Этика и эстетика ораторской речи	Доклад	3	Составление опорно-схематичного конспекта	10	2	11 неделя
Последний срок сдачи							16 неделя

План организации СРС (60 часов)

№	Темы	Задания для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Срок сдачи
1.	Риторический канон	Выступление по правилам риторического канона	5	Составление опорно-схематичного конспекта	10	4-5 неделя
2.	Типология красноречия	Написать на каждый вид красноречия по одному примеру	10	Слушание и понимание Подготовленная монологическая речь	10	4 – 6 неделя
3.	Понятие хрии	Рассказать об особенностях хрии	5	Подготовленная монологическая речь Составление опорно-схематичного конспекта	10	7-8 неделя
4.	Закон композиции	Выступить перед аудиторией, соблюдая законы композиции	5	Подготовленная монологическая речь Составление опорно-схематичного конспекта	10	8-9 неделя
5.	Искусство ведения спора	Доклад	5	Подготовленная монологическая речь Составление опорно-схематичного конспекта	10	10 неделя

6.	Дискуссия	Подготовить актуальные вопросы для дискуссии	5	Составление опорно-схематического конспекта	10	10-11 неделя
7.	Аргументы и тезисы при публичном выступлении	Дать аргументацию на представленные тезисы	5	Подготовленная монологическая речь	10	13-14 неделя
7.	Работа с аудиторией	Написать речь, чтобы привлечь аудиторию	5	Составление опорно-схематического конспекта	10	14-15 неделя
8.	Культура политической дискуссии	«Если бы я был президентом». Подготовить речь	5	Подготовленная монологическая речь	10	16 неделя
9.	Особенности делового общения	Создать свой продукт и подготовить презентацию по ней	5	Подготовленная монологическая речь	10	17 неделя
10.	Роль переводчика в деловых переговорах	Ролевая игра «Деловые переговоры»	5	Составление опорно-схематического конспекта	10	18 неделя
Средние накопленные баллы					10	

1. Политика курса

- не опаздывать на занятия;
- не заглядывать на телефон во время занятий;
- при пропуске трех занятий без уважительной причины итоговая оценка снижается на один балл
- при пропуске пяти занятий без уважительной причины выставляется итоговая оценка «неуд»
- все письменные задания должны быть выполнены в срок, аккуратно, грамотно и разборчиво;
- в случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается;
- активно участвовать в учебном процессе;
- быть терпеливым, открытым доброжелательным к сокурсникам и преподавателям

2. Академическая честность и плагиат

Экзамен сдается только через ави портал ОшГУ. В случае списывания на экзамене оценка моментально аннулируется.

3. Дедлайны и штрафы за опоздание со сдачей работ

Выполненные работы (СРС) должны быть сданы в срок. Время сдачи указаны в таблице.

4. Политика пересдач и апелляций

- экзамен можно пересдать 2 раза
- для пересдачи требуется написать заявления на имя директора для одобрения

5. Использование гаджетов на занятиях

Гаджеты можно применять по требованию преподавателя. В остальное время использовать гаджеты запрещено.

6. Правила оформления работ и ссылок

Система оценок

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, т.е. 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценок к текущему контролю

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

1. аудирование и чтение:

Использовать основные виды чтения (ознакомительно – изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи:

Полный пересказ близкий к тексту – «5»

Частичный пересказ близкий к тексту – «4»

Пересказ с помощью наводящих вопросов – «3»

1. говорение и письмо: создавать устные и письменные монологические и устные высказывания на материале изучаемых учебных дисциплин:

Баллы за курс состоят из (100 баллов):

1-модуль - 60 баллов
СРС - 10 баллов, СРС - 10 баллов
№1 текущий контроль – 15 баллов
№2 текущий контроль – 15 баллов
№1 рубежный контроль – 10 баллов
Итоговый экзамен – 40 баллов

Электронные ресурсы	1. https://studfile.net/preview/407623/ 2. https://kudago.com/all/list/pyat-velikih-oratorov/ 3. https://studme.org/167893/ritorika/ritoricheskiy_kanon 4. https://studfile.net/preview/9476004/ 5. https://studref.com/694126/ritorika/vidy_krasnorechiya 6. https://studfile.net/preview/517118/ 7. http://kgau.ru/distance/mf_01/timofeeva-ritorika/2_4.html 8. https://studfile.net/preview/1633360/page:59/
Электронные книги	1. Под редакцией О.В.Кузьминой «Риторика», Санкт-Петербург, 2005 2. И.А.Стернин «Практическая риторика», Воронеж 2011 3. В.Д.Черняк «Риторика», Москва, Юрайт, 2013 4. Г.Ф.Замалетдинова – Основы риторики, Казань, 2016 5. М.М.Идрисова – Ораторское искусство, Махачкала, 2012 6. Баева О.А.- Ораторское искусство и деловое общение, «Новое знание», 2001

Этика и эстетика ораторской речи

Искусство ведения спора. Дискуссия и полемика