

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КАФЕДРА ФОНЕТИКИ И ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМС института

Э.И. Акматова
Протокол № _____
2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедрой

М.Б. Тургунбаева доцент Тургунбаева Б.Ж.

Протокол № 1.28.08
2025г.

Силлабус (Syllabus) по дисциплине: **Межкультурная коммуникация в современном мире** для докторантов, обучающихся по направлению: 531000 – «Филология» Ph.D

Специальность	531000«Филология» Ph.D	Код курса	
Язык обучения	английский	Дисциплина	Межкультурная коммуникация в современном мире
Академ. год	2025-2026- уч.год	Кредит	3
Преподаватель	доцент Акматова А.А.	Семестр	1 семестр
E-Mail	<u>akmatova.63@mail.ru</u>	Расписание	Суббота
Консультация	ауд.206	Аудитория	ауд.206
Форма обучения:	очная	Тип курса:	КПВ

Силлабус разработан на основе государственного образовательного стандарта

Составитель: Акматова А.А., Ph.D по филологии, доцент кафедры фонетики и грамматики английского языка института филологии и межкультурной коммуникации, Ош ГУ;

2025 – 2026-уч. г

Lecturer: Ainisa Akmatova, 36 years of teaching experience.

Office: Room № 206

Office hours: Tuesday, Wednesday, Thursday - 9.00-18.00. Other hours upon request

Contact hours: 4h.

Credit hours: 4 credit (120)

Term I: 4 credit (48 hours class work, lecture-19; laboratory classes-29; 72 hours individual work.)

Telephone: 0777720748

E-mail: akmatova.63@ mail.ru

Характеристика курса:

1. Цель курса:

Основная цель курса " Межкультурная коммуникация в современном мире " в развитии культурной восприимчивости, способности правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. Подцелями курса являются - проследить становление и развитие понятия "культура", рассмотреть особенности развития "межкультурной коммуникации" как гуманитарного направления, осуществить знакомство с основными параметрами измерения культур.

Основной задачей курса "Межкультурная коммуникация в современном мире" как теоретической дисциплины является систематическое изложение основных проблем и тем межкультурной коммуникации. Подзадачами курса являются: овладение основными понятиями и терминологией, формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур. В результате изучения курса, посвященного рассмотрению фундаментальных основ теории межкультурной коммуникации, студенты должны освоить необходимый объем теоретических знаний, получить четкое представление о значимости теории межкультурной коммуникации в системе наук о человеке, о проблемах, связанных с восприятием пониманием иных культур.

Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Результаты обучения дисциплины

Пререквизиты	Курс закономерно предворяет изучение лингвистических и литературных дисциплин. «История языкознания», Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при составлении сообщений и выступлений, составление тезисов по прочитанному тексту, передача содержания текста экономными языковыми средствами и написании выпускной научной работы.
Постреквизиты	
Со-реквизиты (по необходимости)	

К концу курса студент:		
РО (результат обучения) ООП	РО дисциплины	Компетенции

<p>РО6 Создавать научный труд (научный отчет, реферат, научная статья, филологический комментарий, докторская диссертация) в области филологии с использованием современных инновационных технологий, ресурсов Национального корпуса русского, кыргызского и английского языков, лексикографических источников и давать ему оценку, определять значимость исследования</p>	<p>РО-6 = СЛК-1+ПК5+ПК7+ПК18</p> <p>СЛК -1 Способен и готов приобретать, поддерживать и расширять свою профессиональную компетенцию, осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектирует дальнейшую исследовательскую и образовательную траекторию и профессиональную карьеру;</p> <p>ПК-5 Владеет навыками определения набора языковых средств, адекватно воспринимать и самостоятельно создавать тексты научных жанров как реферат, научную аннотацию, устный доклад с презентацией;</p> <p>ПК-7 Способен и готов планировать и проводить собственные теоретические и прикладные научные исследования использовать информационные, библиографические ресурсы и информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, определять качество информационных, библиографических ресурсов;</p> <p>ПК-18 Умеет выработать навыки структурирования текста и построения логических взаимосвязей на уровне текста и выражать мысль ясным и точным языком, используя соответствующую лексику, структуры и стиль изложения.</p>	<p><i>Знать:</i> основные положения написания и оформления научного текста, а также на овладение навыками научного анализа, которые необходимы для написания научной работы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания к учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в рамках написания докторской работы.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области написания докторской работы.</p> <p><i>Знает и понимает:</i> основные закономерности овладение навыки научного анализа, которые необходимы для написания докторской работы.</p> <p><i>Знает:</i> принципы составления конспекта, библиографии по заданной теме;</p> <p><i>Умеет:</i> ориентироваться в поисковых системах, составлять тематическую библиографию научной литературы;</p> <p><i>Владеет:</i> навыками подготовки научных обзоров, реферирования научных текстов.</p>
---	---	--

Календарно-тематический план лекционных и семинарских (практических, лабораторных) занятий

4.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Научный стиль, языковое оформление статьи	Лекц ия	Сем. сабак	СРС,/ СРС П
		<i>Reference</i>			
1.	<p>Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.</p> <p>Устный опрос , примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие межкультурная коммуникация?. Предмет и задачи дисциплины. 2. История возникновения межкультурной коммуникации. Её представители. 3. Принципы поликультурного образования. Мультикультурализм. 4. Освоение культуры. Социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция. 5. Основные подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический. 6.Этнонациональные аспекты культуры Коммуникация в разных культурах 8. Межкультурные различия при употреблении языка 9. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия 10. Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063 2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871 3. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063 	2	4	2

2.	<p>2. Невербальные средства межкультурной коммуникации</p> <p>1. Почему невербальные коммуникации играют важную роль в деловом общении? Назовите функции невербальных коммуникаций?</p> <p>2. Какие виды невербальных коммуникаций вы знаете?</p> <p>3. Какие факторы определяют особенности невербального языка?</p> <p>4. Раскройте сущность невербального общения.</p> <p>5. Приведите классификацию невербальных средств общения.</p> <p>6. Как дистанция между субъектами делового общения влияет на психологический и этический комфорт беседы?</p> <p>7. Как влияет на психологический климат делового общения взаимное расположение собеседников?</p> <p>8. Может ли повлиять на психологический климат беседы форма стола, за которым сидят собеседники?</p> <p>9. Чем определяется значение визуального контакта в деловом общении?</p> <p>10. Какую информацию можно получить, наблюдая за изменением степени открытости глаз?</p> <p>11. Какую информацию можно получить, наблюдая за изменением направления</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p> <p>2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871</p> <p>3. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p>	2	4	2
----	---	---	---	---	---

	<p>взгляда?</p> <p>12.Какую информацию можно получить, наблюдая за движением глаз?</p>				
3	<p>Язык и культура в эпоху глобализации</p> <p>1. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности.</p> <p>2. Модели коммуникации.</p> <p>3. Проблема адекватной интерпретации сообщения.</p> <p>4. Социальная коммуникация как осознанная и кооперативная деятельность.</p> <p>5. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Специфика использования различных средств коммуникации.</p> <p>6. Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия.</p> <p>7. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры.</p> <p>8. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного Интернетом.</p> <p>9. Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p> <p>2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871</p> <p>3. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p>	2	2	3

	взаимодействия. 10. Понятия межкультурная коммуникация?				
4	<p>Тема 4. Структурные признаки культуры</p> <p>1. набор стереотипов, ассоциирующихся с данным наро дом (стереотип ? ?схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте, обычно эмоционально окрашенный и обладающий устойчивостью?); 2. национальная художественная классическая литература. 3. фольклор, устное народное творчество. 4.Национальный менталитет. 5. Соотношение национального характера и национального менталитета . 6. Осознание индивидом ?своего? и ?чужого?. 7. Дать определение термина ?национальный характер?. 8. Источники сведений о национальном характере. 9. Модели времени в различных подходах (линейность, необ- ратимость, непрерывность, причинность, синхронность). 10. Межличностное пространство.</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p> <p>2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина,Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871</p> <p>3. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p>	2	4	2

5	<p>Тема 5. Стереотипы и их значения для межкультурной коммуникации. Понятие культурного шока.</p> <p>Устный опрос , примерные вопросы:</p> <p>1. Оценочные установки (предраассудки). 2. Психологические механизмы культурного шока. 3. Каково значение стереотипов для межкультурной коммуникации? 4. Какие бывают стереотипы? 5. Раскрыть сущность культурного шока. 6. Назвать факторы, влияющие на глубину и продолжительность культурного шока. 7. Что такое культурная дистанция, какое значение она имеет при межкультурных контактах? 8. Личная идентичность. 9. Конфликт культур. 10. В чем заключается сущность культурной идентичности? 11. Раскрыть сущность этнической идентичности. Как она формируется? 12. Как этноцентризм влияет на эффективность межкультурных контактов?</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p> <p>2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871</p> <p>3. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p>	2	4	
6	<p>Тема 6. Взаимодействие языка и культуры. Фоновые знания. Понятие межкультурной компетентности. .Процесс восприятия текста.</p>	<p>1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288</p>	4	4	

	<p>Устный опрос , примерные вопросы:</p> <p>1. Проблема адекватной интерпретации сообщения. 2. Социальная коммуникация как осознанная и кооперативная деятельность. 3. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Специфика использования различных средств коммуникации. 4. Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. 5. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения 7. Отражение ?своего? менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации 8. В чем сущность фоновых знаний и каково их значение для межкультурной коммуникации? 9. Раскрыть сущность межкультурной компетентности.</p> <p>10. Процесс восприятия текста. 11. Процесс порождения текста. 12. Процессы восприятия текстовой деятельности. 13. Принципы реализации профессиональной МК.</p>	<p>с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p> <p>2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=253871</p> <p>3. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=203063</p>			
7.	Quiz				
8.	TEST				
	ВСЕГО		14	22	9- СРС П

--	--	--	--	--	--

Основная литература:

1. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203063>
2. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=253871>
3. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И., Рябов Г.П. Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе, Г.П. Рябов. ФЛИНТА, 2010. - 136 с. // <http://www.knigafund.ru/books/106407>
4. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры: Учебное пособие для вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Юнити-Дана, 2012. - 365 с. // <http://www.knigafund.ru/books/149295>
5. Силичев Д. А. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>

Дополнительная литература:

1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации = Basic of intercultural communication: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. "Межкультурная коммуникация" / Т.Г.Грушевицкая, В.Д.Попков, А.П.Садохин; Под ред. А.П.Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 352с. - (11 экз.)