

Содержание

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Структура и содержание образовательного объекта

1.Общие положения

2.Цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательного "УТВЕРЖДЕНО"

3.Матрица соотношения целей в результатах освоения ОПОП

4.Учебный план ОПОП

5.Матрица компетенций

6.Сроки освоения образовательной программы

7.Трудоемкость ОПОП

8.Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОПОП

9.Требования к кадровому составу

10.Кадровое обеспечение ОПОП

11.Материалы, включенные в базовую часть ОПОП

**Основная профессиональная образовательная
программа**

Специальность: 260903 «Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»

1. Учебный план (Приведено в конце документа)

Квалификации:модльер-конструктор, мастер производственного
обучения

Структура ИКР

3.Аннотации листовидные

Директор ИПК , к.ф.н., доц.

доц. Манаев М.Э.

« _____ »



2025 г.

г. ОШ-2025 г.

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ГОС - Государственный образовательный стандарт;

СПО - среднее профессиональное образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МОиН КР – Министерство образования и науки Кыргызской Республики;

ОшГУ – Ошский государственный университет

ИПК-Индустриально-педагогический колледж

СПУЗ-среднепрофессиональное учебное заведение

АБР-Азиатский банк развития

УМС- Учебно-методический совет

УИД ОшГУ – Учебно-информационный департамент ОшГУ

ОП -образовательная программа

ЦПО-центр передового опыта

ФОС – фонд оценочных средств

ГАК – Государственная аттестационная комиссия

УР – учебная работа

ВР – воспитательная работа

ВКР-Выпускная квалификационная работа

РО-результат обучения

ОК - общенаучные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции

ПЦ-профессиональные дисциплины

СК-сквозные компетенции

РК-резервные компетенции

ДПК-дополнительные компетенции

Содержание

Список разработчиков ОПОП-----	4
Лист обновлений и изменений ОПОП-----	5
Структура и документационное обеспечение ОПОП -----	7
I.Общие положения	
2.Цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательной программы-----	9
3 Матрица соотношения целей и результатов освоения ОПОП-----	14
4. Учебный план ОПОП-----	15
5. Матрица компетенций	
6. Сроки освоения образовательной программы	
7.Трудоемкость ОПОП-----	16
8. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОПОП-----	17
9.Требования к абитуриенту ОПОП-----	17
10 Кадровое обеспечение ОПОП:-----	18
11 Материально-технические и финансовые условия реализации ОПОП-----	19
12 Связи с рынком труда и ключевыми работодателями.-----	20
II.Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по--	
ОПОП-----	22
1.Учебный план (Приложение 1)	
2.Матрица компетенций (Приложение 2)	
3.Фонд оценочных средств	
4 Структура ВКР	
5 Аннотации дисциплин-----	24

Структура и документационное обеспечение ОПОП

1. Нормативно-правовая база ОПОП

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП СПО по специальности подготовки 070602 Дизайн (по отраслям) составляют:

1. Закон Кыргызской республики от 30 апреля 2003 года № 92 "Об образовании"
2. Постановление правительство Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346Об утверждении нормативных правовых актов, регулирующих деятельность образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования Кыргызской Республики.
3. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ГОС СПО) по подготовке специальности 260903 КМТШИ.
4. Нормативно-методологические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики.
5. Нормативно-методологические документы ОшГУ
6. Устав Ошского государственного университета

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ОПОП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ОшГУ с учетом потребностей рынка труда на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1. Настоящее Положение об основной образовательной программе, среднего профессионального образования (далее – ОПОП) определяет структуру, порядок разработки, утверждения, открытия, представления, реализации и закрытия основных образовательных программ для подготовки среднего профессионального образования в Ошском государственном университете.

2. Положение об ОПОП предназначено для введения единых требований к разработке, структуре, утверждению, а также учебно-методическому и информационному обеспечению образовательных программ в учебных подразделениях ОшГУ по всем уровням и формам обучения.

3. Основная образовательная программа - локальный акт, содержащий комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, оценочных и методических материалов.

4. Разработка ОПОП осуществляется на основе государственных образовательных стандартов (далее - ГОС).

5. ОПОП СПО содержит: цели, задачи, ожидаемые результаты ОПОП, график учебного процесса, учебный план, содержание дисциплин (модулей) обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик и государственной аттестации.

ОПОП ежегодно обновляются в части состава дисциплин, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также по итогам мониторинга ОПОП среди стейкхолдеров.

6. Требования данного Положения едины и обязательны для всех структурных подразделений ОшГУ.

7. Координация разработки ОПОП осуществляется учебно-информационным департаментом(УИД) ОшГУ.

2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательной программы

Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий является:

Подготовка квалифицированного специалиста среднего звена для швейной отрасли, конкурентоспособного на отечественном и международном рынках труда и мотивированного к непрерывному профессиональному развитию в течение всей жизни.

Формирование у выпускника общих и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям работодателей и позволяющих эффективно работать в швейной промышленности.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий является:

Формирование у студента социально-личностных качеств, таких как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность, а также повышение общей культуры личности.

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий художественное проектирование объектов:

- конструирование и моделирование одежды;
- изготовление швейных изделий;
- использование современных технологий и программ;
- обучение и подготовка специалистов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий являются:

- швейные изделия и материалы;
- оборудование и технологические процессы швейного производства;
- конструкторско-технологическая и нормативно-техническая документации;
- коллекции моделей (или опытный образец);
- первичные трудовые коллективы;
- современные технологии и программное обеспечение;
- контроль качества продукции;
- учебно-производственный процесс.

**Видами профессиональной деятельности выпускников по специальности 260903
Конструирование, моделирование и технология швейных изделий:**

- проектно-конструкторская деятельность;
- производственная деятельность;
- организация и управление производственными процессами;
- инновационная деятельность и применение программного обеспечения в швейной промышленности;
- педагогическая деятельность.

Задачи профессиональной деятельности, к которым должен быть подготовлен выпускник в соответствии с творческой художественно-проектной деятельностью:

Проектно-конструкторская деятельность:

- разработка конструкций и моделей швейных изделий с учётом современных тенденций моды;
- выполнение технического эскизирования и чертежей;
- подбор и обоснование материалов и фурнитуры;
- адаптация моделей к различным типам фигур.

Производственная деятельность:

- изготовление швейных изделий в соответствии с технической документацией и стандартами качества;
- организация технологического процесса пошива изделий;
- контроль качества изготовления продукции;
- настройка оборудования и подготовка рабочего места.

Организация и управление производственными процессами:

- Планирование производственных заданий;
- Организация труда и управление персоналом;
- Обеспечение соблюдения охраны труда и техники безопасности.

Инновационная деятельность:

- внедрение современных технологий и программного обеспечения в процесс проектирования и производства;
- использование CAD/CAM-систем в разработке моделей.

Педагогическая деятельность:

- проведение практического обучения обучающихся;
- разработка учебных и методических материалов;
- формирование профессиональных умений и навыков у студентов в процессе производственного обучения.

Основная образовательная программа ориентирована на достижение следующих результатов обучения (РО) обучающимся:

Направления	Компетенции	Результаты обучения (РО)
Языковые и коммуникативные навыки	ОК-1: Выступает публично с речью: выбирает стиль и тип своей речи и излагает ее; правильно и ясно выражает и доказывает свое мнение в письменной и устной форме, представляет результаты исследования в профессиональной среде на кыргызском, русском и иностранных языках.	РО-1: Общается на трех языках: осуществляя речевую деятельность в профессиональной сфере на кыргызском и русском языках на уровне В2, на одном из иностранных языков на уровне В1
Национальные и общечеловеческие ценности	ОК-2: В своей профессиональной деятельности критически анализирует и оценивает личностно-гражданские отношения, способен инициировать и обеспечивать реализацию идей, направленных на совершенствование философии государственности, гражданской идентичности, патриотизма, общечеловеческих и национальных ценностей на основе правовой культуры.	РО-2: Уважает общечеловеческие и национальные ценности, с сохранением личностной, национальной идентичности, соблюдает законность и могут заботиться о развитии, распространении её, руководствуясь, проявляет личностную, гражданскую, правовую ответственность по отношению к интересам государства и социальной сферы
Soft skills (мягкие навыки)	ОК-3: Генерирует новые идеи и может адаптироваться к внешним инновациям и неожиданным ситуациям, обладая творческим мышлением, аналитически мыслить и может действовать критически при организации проектов и ведении бизнеса.	РО-3: Способен генерировать идеи и критически мыслить, интегрировать и анализировать другие точки зрения, аргументированно и конструктивно мыслить в профессиональной среде, проявлять самоконтроль, психологическую устойчивость и исследовательские навыки в нестандартных ситуациях при ведении бизнеса.
STEM навыки	ОК-4: Может использовать цифровые медиатексты, инфографику, основные математические, инженерные, научные принципы, адаптироваться к новым тенденциям в различных сферах бизнеса цифровой и креативной экономики. РО-4: Использует современные информационно–	РО-4: Использует современные информационно–телекоммуникационные технологии и математические методы, гибко подходит к тенденциям технической, цифровой и креативной

	телекоммуникационные технологии и математические методы, гибко подходит к тенденциям технической, цифровой и креативной экономики.	экономики.
--	--	------------

Выпускник по специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Номер компетенции	Самостоятельно разработанные компетенции
ОПК-1	Организует собственную деятельность, выбирает методы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество
ОПК-2	Осознаёт социальную значимость профессии, проявляет устойчивую мотивацию и ответственность
ОПК-3	Осуществляет поиск, анализ и использование информации для решения профессиональных задач и саморазвития
ОПК-4	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОПК-5	Эффективно работает в команде, взаимодействует с коллегами и клиентами, готов к организационно-управленческой деятельности в малых коллективах
ОПК-6	Адаптируется в меняющихся условиях профессиональной среды, управляет личностным и профессиональным развитием
ОПК-7	Строит устную и письменную речь, грамотно, логично и аргументированно на государственном и официальном языках
ОПК-8	Обеспечивает безопасные условия жизнедеятельности, знает основы здорового образа жизни (ЗОЖ), применяет приёмы первой помощи и методы защиты в чрезвычайных ситуациях (ЧС)

Выпускник, имеющий квалификацию “конструктор-модельер, мастер производственного обучения” по специальности 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

<i>В области проектно-конструкторской деятельности</i>	
Самостоятельно разработанные компетенции	Содержание компетенции
ПК1	Создает эскизы, коллекции новых видов и стилей швейных изделий с применением творческого подхода
ПК2	Осуществляет подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК3	Выполняет технический рисунок модели по эскизу и составляет композицию костюма
ПК4	Выполняет конструктивное и техническое моделирование одежды различными методами, в том числе методом наколки
ПК5	Осуществляет авторский надзор над реализацией художественного решения модели на каждом этапе изготовления швейного изделия
ПК6	Выполняет построение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, разрабатывает на их основе серии моделей с учетом свойств различных материалов
ПК7	Разрабатывает лекала и выполняет градацию и рациональную раскладку лекал
ПК8	Применяет графические навыки (в том числе техническое и художественное черчение) для проектирования и моделирования одежды
ПК9	Знает основы истории изобразительного искусства, истории

	костюма и моды, использует их при разработке моделей
--	--

В области производственной деятельности

Самостоятельно разработанные компетенции	Содержание компетенции
ПК-10	Изготавливает швейные изделия, включая изделия декоративно-прикладного назначения, с применением различных технологий
ПК-11	Выбирает методы обработки швейных изделий и составляет технологическую последовательность на швейное изделие в соответствии с нормативными документами
ПК-12	Изготавливает швейные изделия на универсальном и специальном оборудовании швейного производства, регулирует, заправляет и устраняет мелкие неполадки в них
ПК-13	Пользуется оборудованием влажно-тепловой обработки, регулирует и устраняет мелкие неполадки в них
ПК-14	Анализирует и устраняет дефекты швейных изделий, определяет их причины и разрабатывает меры по их предупреждению

В области организации и управления производственными процессами

Самостоятельно разработанные компетенции	Содержание компетенции
ПК-15	Понимает основы продвижения и реализации швейной продукции на рынке под руководством наставника
ПК-16	Принимает участие в подготовке и организации производственного процесса на предприятии
ПК-17	Выполняет несложные технико-экономические расчёты (материалы, трудозатраты, себестоимость) с использованием шаблонов и инструкций

В области инновации и программного обеспечения в швейной промышленности

Самостоятельно разработанные компетенции	Содержание компетенции
ПК-18	Применяет элементы цифровых технологий и автоматизации при выполнении учебных и производственных заданий
ПК-19	Использует базовые функции программного обеспечения (по мере наличия) для проектирования или обработки информации в профессиональной деятельности

В области образовательной и методической деятельности:

Самостоятельно разработанные компетенции	Содержание компетенции
ПК-20	Планирует и реализует образовательный процесс в рамках практического обучения, применяет современные формы и методы преподавания
ПК-21	Преподает профессионально-практические дисциплины в учреждениях начального и среднего профессионального образования
ПК-22	Разрабатывает методические материалы, оценивает освоение практических навыков и участвует в аттестации выпускников
ПК-23	Соблюдает нормы профессионального общения в образовательной и производственной среде

3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ОПОП:

Результаты обучения	Цель1:	Цель 2:
РО-1	+	+
РО-2	+	+
РО-3	+	+
РО-4	+	+

4. Учебный план ОПОП. Учебный план по направлению подготовки, рабочий учебный план по направлению подготовки, календарный график учебного процесса (академический календарь) (см в приложении №1)

5. Матрица компетенций ОПОП (см в приложении №2)

6. Сроки освоения образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП СПО подготовки специальности: **260903**

Конструирование, моделирование и технология швейных изделий:

- на базе среднего общего образования – 2 года 6 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 6 месяцев.

Форма обучения:очное; дистанционное

7. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки (шифр:260903) 150 кредитов

(зачетных единиц). Трудоемкость за каждый учебный год 60 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость одного семестра (при двух семестровом построении учебного процесса) равна 30 зачетным единицам. Один кредит (зачетная единица) эквивалентен 30 часам учебной работы студента.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60 % общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

8. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОПОП

При разработке ОПОП **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** были учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области экономики и финансов.

Особое внимание в программе уделено выявлению интересов работодателей совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг

Соц.партнеры принимают непосредственное участие в разработке и реализации ОПОП по специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.**

Это включает следующие мероприятия:

1. Согласование основной образовательной программы по специальности (070602) Дизайн (по отраслям), реализуемой на основе ГОС СПО и ГОС КР;
- 2.Согласование рабочих программ профессиональных дисциплин, учебной ,производственной и предквалификационных практик;
3. Согласование фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным дисциплинам;
4. Согласование программы государственной итоговой аттестации по специальности;
5. Участие в государственной итоговой аттестации по специальности в качестве внешних экспертов;
6. Организация производственной практики, экскурсий и других мероприятий для обучающихся

Для изучения потребности рынка труда проведена встреча в формате меморандума (круглого стола) с привлечением новых представителей частного бизнеса и учебных заведений. Для встречи была составлена программа по тематике, опросные листы для выявления мнений, замечаний и предложений.

Ведения встречи и ход обмена мнениями по повышению качества РО фиксировалась на видео-фотоматериалах и оформлен соответствующим протоколом.

Определение требований заинтересованных сторон осуществлялось следующим образом:

Анкетирование работодателей по выявлению мнений по повышению качества РО;

- личное общения преподавателей с представителями предприятий;
- анкетирование выпускников.

Анализ данных анкетирования позволяет выявить области, требующие улучшения, определить их причины и внести соответствующие корректизы в учебный процесс. Мнение студентов учитывается в процессе курса по выбору дисциплин вариативной части учебных планов, а также в корректировке рабочих учебных планов, УМК преподавателей

9. Требования к абитуриенту.

Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании.

Требования к абитуриенту: должен обладать определенной культурой мышления, быть способным к восприятию информации, владеть навыками построения устной и письменной речи и владеть основами изобразительной грамотности.

Прием по подготовке специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, специализации: модельер-конструктор и мастер производственного обучения осуществляется по результатам вступительных испытаний по следующим предметам: рисунок, живопись.

Правила приема, перечень вступительных испытаний и необходимых документов ежегодно устанавливаются решением Ученого совета ОшГУ на основании нормативных документов Министерства образования и науки КР.

При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

10 Кадровое обеспечение ОПОП:

ОПОП подготовки техника по специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** в соответствии с требованиями ГОС СПО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Согласно штатному расписанию на 2025-2026 учебный год по направлению **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** работает **43 преподавателя** (см в приложении 3)

Кадровый состав ППС цикла профессиональных дисциплин состоит из 13-преподавателей. Из них из них: 5 магистров; 1 доцент и 7 преподавателей
Преподаватели специальных дисциплин имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

11. Материально-технические и финансовые условия реализации ОПОП

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса по направлению подготовки **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивают проведение: лекционных, практических, лабораторных занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы с преподавателем.

Инфраструктура и оборудование в рамках аккредитуемой программы с учетом потребностей студентов и преподавателей для достижения РО обновляются ежегодно:
-в 2021-22 учебном году в рамках проекта АБР(Азиатский банк развития) в Индустрально-педагогический колледж для учебного и учебно- производственного комплекса УПК завезены швейные оборудование, технические средства и мебель на сумму 3млн долларов;

Здания, используемые для проведения образовательного процесса, соответствуют требованиям противопожарной безопасности и санитарно-эпидемиологической службы.

Учебный корпус №1 и 2 расположены по адресу г. Ош, ул. Г. Айтиева 4.

Кабинеты по предметным дисциплинам укомплектованы, имеется четыре компьютерных класса - 80 ед. компьютеров, объединенных в локальную сеть и оснащенные Интернетом. Общая площадь составляет 1474 кв.м

Для проведения учебного процесса имеются оборудованные учебные аудитории: лекционные залы и аудитории для практических и теоретических занятий, концертный зал с подиумом для проведения дефиле конкурсов

Аудитории рисунка и живописи оборудованы с 33-ю мольбертами, постановочным подиумом, а также столами, стульями, шкафами и досками

Швейные мастерские №102, №201, № 203, №301, №302 оснащены современными оборудованием и приспособлениями фирмы DOIT (автоматами, полуавтоматами, оборудованием ВТО, манекенами, интерактивными панелями, мольбертами, наглядными пособиями и т.д.)

Для проведения лекционных занятий выделен специализированные кабинеты №101, №204 и №001, оснащенные интерактивной доской с мультимедиапроектором и подключены к сети Интернет. Для практических занятий аудитории №104 и №106, оснащены компьютерами, подключенными к сети интернет.

Для лиц обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ): установлен лифт с 1 по 3 этаж для инвалидов и лиц ЛОВЗ ;образовательные программы могут быть освоены лицами с ЛОВЗ с применением дистанционного образования

Для иногородних преподавателей предоставлены комнаты в студенческом общежитии; библиотека, читальный зал.

Учитывая важность применения в учебном процессе инновационных методов обучения, активно используются переносные мультимедийные комплексы: включающие ПК, мультимедийный проектор и переносной экран.

Оборудования Учебно-производственного комплекса (УПК) ауд №100, №102, №103, №108 ауд оснащены оборудованием и приспособлениями для запуска производства: раскройными столами, кронштейнами, стеллажами, парогенераторами, полуавтоматами, спец.автоматами, вышивальным компьютеризированным аппаратом.

В ауд №113 расположена Плотэр (САПР) с программными обеспечениями “Графис”; “Грация” для распечатки лекал. Есть специальная ауд. №114 оснащенный компьютерами (САПР) с программными обеспечениями “Графис”, “Грация”, с подключением к интернету.

Решение о предоставлении льготы по контракту на факультете принимается комиссией факультета в составе: директора колледжа, заместителя директора по воспитательной работе, на основании личных заявлений студентов с ходатайством академического советника потока. Решение принимается с учетом представленных документов – заявления, справок, свидетельств и др.

Студентам, оставшихся без попечения родителей, и студентам-инвалидам предоставляются скидки по оплате за обучение. Полным сиротам скидка - 50%, сиротам, имеющим одного родителя – скидка за обучение составляет 10%.

Мониторинг материально-технических условий реализации ОПОП выявил следующее:

- помещения для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и современными техническими средствами обучения;

- кабинеты, оснащенные компьютерной техникой, подключены к локальным сетям и Интернету;
- специализированный компьютерный класс обеспечен программным обеспечением;
- МТБ соответствует санитарно-гигиеническим нормам образовательного процесса (требования к – водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.), санитарно-бытовым условиям (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест – личной гигиены и т. д.), социально-бытовым условиям (наличие оборудованного рабочего места педагога и т.д.), требованиям пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда

Ресурсное и информационное обеспечение ОПОП

ОПОП обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети коледжа.

Вне аудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам

12. Связи с рынком труда и ключевыми работодателями.

Сведения о потенциальных ключевых работодателях – потребителях выпускников образовательной программы ОПОП. **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

№	ФИО Работодателей	Названия организаций	Должность
1.	Камбарова Асылжан	дом моды и красоты “Подиум”	Директор ЧП.

	Касымжановна		
2.	Бодонова.Калыскан Келсинбековна	швейный цех“Максат ”	Руководитель ЧП.
3	Сулайманова Наргиза Жусупалиевна	Дом моды «Нукура –бренд»	Руководитель ЧП.
4	Каарова Назгуль Сапаралиевна	дом моды “Кеште”	Директор ЧП
5.	Эркебаева Чинара Мойдуновна	Учебный центр “Этно-дизайн”	Директор центра
6	Шаршенбаева Гулизат	швейный цех “Нуриза”	Руководитель ЧП
7	Рысбаев Байымбет Каныбекович	Швейное предприятие “Байка- текстиль”	Директор
8	Машрапова Барчынай	Швейное предприятие “Бархат”	Директор
9	Ташиев Учкунбек Азизбекович	Швейное предприятие”Кыргыз текстиль”(Кенсай)	Директор
10	Мидинова Бахтыгуль Абдилазизовна	Ошс. Обл музей изобразительных искусств им. Т.Сыдыкова	Директор
11	Апарханов Медербек Эсенгельдиевич	Нац. Ист.арх музейный комплекс «Сулайман-Тоо»	Директор
12	Кадермятова Дильбар Декановна	Детская художественная школа им. Г.Айтиева	Директор
13	Калмаматов Бакалбай Айтиевич	Профессиональный лицей №12	Директор
14	Абжалиева Нематкан	Профессиональный лицей №16	Директор
15	Азим кызы Назгуль	Профессиональный лицей №113	Директор
16	Калыкулов Керимбек Акматалиевич	Ошский Национальный драматич театр им.С.Ибраимова	Директор
17	Райымбеков Замирбек Абасович	Ошский областной кукольный театр им. А Шамурзаева	Директор
18	Жакыпова Аида	Детский творческий центр “Келечек”	Директор
19	Исмаилов Алижан Юсупович	ОсОО “Евразия групп”швейная фабрика	Директор
20	Ташбаева Айнагуль	ОсОО “Сымбат”Швейный цех”	ЧП рук.швейного цеха

II.Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ОПОП

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** выпускник должен быть готов к выполнению производственно - технологической, организационно - управленческой деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Учебный план подготовки дизайнера (по отраслям) предусматривает изучение студентом следующих циклов дисциплин:

- Общеобразовательные дисциплины;
- Обще-гуманитарный цикл
- Математические и естественнонаучные дисциплины;
- Профессиональные дисциплины;

Структура и содержание государственного компонента учебного плана полностью отвечают требованиям ГОС СПО к обязательному минимуму содержания ОПОП и к примерному учебному плану. Также обеспечивает подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом, развивает и дополняет дисциплины государственного компонента учебного плана в соответствии с особенностями объектов профессиональной деятельности в избранной специализации характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом, развивает и дополняет дисциплины государственного компонента учебного плана в соответствии с особенностями объектов профессиональной деятельности в избранной специализации

1 Учебные планы

Учебный план составлен в соответствии с государственным стандартом среднего профессионального образования в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и Примерным учебным планом по специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (см в приложении 4)

2.Учебно-методические комплексы (рабочие программы) дисциплин учебного плана, программы всех видов практик

Неотъемлемой частью ОПОП специальности **260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** являются учебно-методические комплексы (УМК) дисциплин, включенных в учебный план ОПОП, и рабочие программы практик.

Содержание УМК дисциплин составлено на основании рекомендаций УМС ИПК.

3.Программа практик

За весь период обучения предусмотрены следующие виды практик:
Практика для получения первичных профессиональных навыков – учебно-ознакомительная практика (4 недели на втором курсе), практика по профилю специальности – производственно-технологическая практика (6 недель на третьем курсе), производственная практика (6 недел на третьем курсе), преддипломная практика (4 недели на четвертом курсе).

Целями практики являются: закрепление полученных в колледже теоретических и практических знаний, а также адаптация к рынку труда; приобретение студентом опыта в исследовании актуальной научной проблемы или решении реальной технической задачи.

Основными базами практики студентов являются базовые промышленные предприятия, ЧП, начальные и средние образовательные организации, с которыми у колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов

обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

В соответствии с ГОС СПО в процессе производственной практики студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения по всем видам профессиональной деятельности.

Производственная и квалификационная практика в особых случаях может проводиться при колледже или в Учебно-производственном комплексе ИПК УПК используя соответствующую материально-техническую и программную базы.

4. Фонд оценочных средств и методические материалы к ним.

Для оценки качества освоения образовательных программ осуществляется текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов. Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом специальности и рабочими календарными графиками освоения отдельных дисциплин.

По дисциплинам ОПОП по специальности предусмотрены следующие виды текущего контроля освоения дисциплин: контрольные точки, коллоквиумы, контрольные работы, тестирование и др.

Экзамены и зачеты являются итоговыми формами контроля изучения дисциплин учебного плана ОПОП. Прием экзаменов и зачетов производится в том порядке и объеме, который установлен учебным планом по каждой дисциплине.

Содержание итоговых государственных испытаний определяется в видах деятельности выпускников и в соответствующих им задачах профессиональной деятельности.

5.Структура дипломного проектирования:

Структурными элементами ДП являются: пояснительная записка и графическая часть (размеры планшет согласуются с руководителем). Предоставляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Для ознакомления комиссии с ДП должны быть представлены коллекции моделей одежды, выполненные в материале, электронная презентация и/или видеоролик.

Дипломное проектирования по направлению подготовки 260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий включает:

- пояснительную записку, объемом не менее 50 -100 страниц машинописного текста (включая таблицы, иллюстрации и рисунки),
- презентацию проекта,
- коллекцию моделей одежды (от 1 до 3 комплектов).

Пояснительная записка дипломного проекта содержит следующие разделы:

- титульный лист;
- задание на ДП;
- рецензию;
- отзыв руководителя;
- содержание;
- введение;
- техническое задание;
- техническое предложение;

- конструкторскую часть;
- технологическую часть;
- педагогическую часть;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложение(графическая часть).

Аннотация должна отражать краткое содержание текстовой части проекта. В аннотации должны излагаться краткие сведения о выполненной работе – объем пояснительной записи (количество страниц, иллюстраций и таблиц), объем графической части (чистовых планшетов) и разработку коллекции моделей одежды (количество моделей).

Общие правила оформления текстовой части пояснительной записи установлены внутри вузовским стандартом (бюллетень 27 ОшГУ). Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных, дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления. (бюллетень 27 ОшГУ).

В заключении приводятся результаты исследования. На основании научно-исследовательской главы и главы авторского проектирования отмечается степень выполнения цели и задач исследования, оценивается практическая значимость работы.

Содержание выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Введение

I. Техническое задание

I.1. Наименование и назначение проектируемого изделия

I.2.Требования, предъявляемые к проектируемому изделию и материалам

II. Техническое предложение

II.1. Направление моды

II.2.Анализ моделей-аналогов проектируемого изделия

III. Эскизный проект

III.1. Подбор материалов, составляющих пакет изделия, и их характеристика

III.2. Описание внешнего вида проектируемой модели

IV. Технический проект

IV.1. Выбор и обоснование метода разработки новой модели

IV.2. Исходные данные для построения чертежей деталей изделия

IV.3. Расчет и построение базовой конструкции изделия

IV.4. Построение модельной конструкции проектируемого изделия

IV.5. Изготовление лекал и его градация

V. Рабочий проект

V.1. Выбор режимов и методов обработки

V.2. Выбор режимов ВТО

V.3. Выбор оборудования

VI. Технологическая последовательность изготовления изделия

VII. Экономическая часть

VII. Расчет себестоимости проектируемого изделия

VIII. Методическая часть

VIII.1. Методическое обеспечение и планирование производственного обучения

VIII.2. Разработка вариантов планов-конспектов практического урока

VIII.3. Разработка планов-конспектов с применением инновационной технологии

Заключение

Литература

Критерии оценки дипломного проекта (фос)

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	Дипломный проект выполнен на чрезвычайно высоком профессиональном уровне с выраженной долей оригинальности. Проектная идея основана на концептуальном творческом подходе и полностью соответствует современным направлениям моды и требованиям швейного производства. Все разделы выпускной квалификационной работы выполнены в полном объёме и логически взаимосвязаны. Пояснительная записка оформлена грамотно, содержит обоснованные технические, конструктивные, технологические, экономические и методические решения. Конструкция изделия разработана без ошибок, лекала и градация выполнены корректно. Модель(и), выполненные в материале, отличаются высоким качеством исполнения, технологической точностью, гармоничным цветовым решением и яркой образной выразительностью. Выпускник демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных и общих компетенций.
Хорошо	Дипломный проект выполнен на хорошем профессиональном уровне. Проектная идея в целом соответствует современным требованиям, однако отличается ограниченной степенью оригинальности. Все основные разделы работы представлены, но допускаются незначительные неточности в расчетах, чертежах или технологических обоснованиях. Пояснительная записка выполнена в полном объёме, имеются отдельные замечания по оформлению

	или глубине раскрытия отдельных вопросов. Модель(и), выполненные в материале, имеют незначительные дефекты, не влияющие существенно на общее качество изделия. Выпускник демонстрирует сформированность профессиональных компетенций на уровне выше среднего.
Удовлетворительно	Дипломный проект выполнен на минимально допустимом уровне. Проектная идея носит шаблонный характер, отсутствует выраженная оригинальность и современный подход. Разделы пояснительной записки представлены не в полном объёме либо раскрыты поверхностно. Допущены ошибки в конструктивных, технологических или экономических расчетах. Модель(и), выполненные в материале, соответствуют основным требованиям, но имеют заметные недостатки в качестве исполнения и эстетическом решении. Выпускник демонстрирует частичную сформированность профессиональных компетенций и затрудняется в обосновании принятых решений.
Недовлетворительно	Дипломный проект не соответствует требованиям ФГОС. Цель и задачи работы не достигнуты. Проектная идея не раскрыта либо отсутствует. Значительная часть обязательных разделов пояснительной записки отсутствует или выполнена формально. Конструктивные и технологические решения не обоснованы, допущены грубые ошибки. Графическая часть и модели, выполненные в материале, имеют низкий художественный и технологический уровень либо представлены в недостаточном объёме. Уровень сформированности профессиональных компетенций признан недостаточным.

Аннотация дисциплин профессионального цикла

Наименование дисциплины	Профессиональное мастерство
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Целью практических и лабораторных работ является: получение навыков поэтапного изготовления швейных изделий с использованием ручных и машинных швов и технического оборудования.</p> <p>Перед студентами на занятиях ставятся следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомиться с основами будущей профессиональной деятельности. – Овладеть с первичными профессиональными умениями и навыками изготовления ручных и машинных швов при изготовлении швейных изделий. – Изучить технику безопасности при работе ручными приспособлениями .электроприборах и на швейном оборудовании в мастерской. – Организацией рабочего места в мастерской. – Овладеть приёмами раскroя готовыми лекалами. – Овладеть приёмами влажно-тепловой обработки изделий ВТО. – Закрепить знания по терминологии и условно- графическому

	<p>изображению ручных и машинных швов.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ознакомиться с общим устройством и работой универсального и специального оборудования. → Овладеть приёмами использования и работой ручных приспособлений. → Изучить правила техники безопасности при работе на универсальных и специальных оборудований, а так же ручных приспособлений (ножниц , иголок,). → Приобрести навыки работы на универсальном и специальном оборудовании.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Профессиональное мастерство» входит в элективную часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины:	Практические занятия способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами в процессе практических работ, и требования необходимых умений и практических навыков по получаемой специальности. Формой проведения занятий является получение первичных профессиональных умений в швейной учебной мастерской

Наименование дисциплины	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс историко-культурного развития человека и человечества; – всемирную и отечественную историю и культуру; – движущие силы и закономерности исторического процесса; – место человека в историческом процессе; – политическую организацию общества; – базовые правовые понятия, основы функционирования правоведения и правового поведения; основные виды правовых институтов и правовых инструментов; основы российской правовой системы; – пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги, повышение квалификации, магистратура, аспирантура; – систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурнонравственного развития; уметь: – определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; – анализировать правовую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; – решать типовые задания, связанные с профессиональным и личным правовым полем; – находить необходимую правовую информацию для решения проблем в экономической

	деятельности хозяйствующих субъектов; иметь практический опыт: – бережного отношения к культурному наследию и человеку; – использования приемов анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума; – использования методов правового регулирования в профессиональной деятельности, использования правовых знаний в профессиональной практике; – организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» входит в элективную часть профессионального цикла

Наименование дисциплины	Основы рисунка и живописи
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цель дисциплины: раскрытие законов изображения реального мира, а также развитие художественного вкуса, понимания дать профессиональные знания, приобретение умений и навыков в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности</p> <p>знат:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные средства и закономерности рисунка, композиции; – разнообразные технические приемы и материалы рисунка; – структуру творческого процесса, процесса изображения; – методику и технологию работы различными графическими материалами; – основные виды и жанры графики; – содержание теории и методики рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие наблюдательности; – умение композиционно компоновать предметы; – передавать пропорции, фактуру предметов; – освоить линейное построение предметов; – освоить основные технологические различия и особенности рисунка; – освоить стили и направления рисунка, перспективу - знание свойств живописных материалов; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; - навыки последовательного ведения живописной работы <p>владеть:</p> <p>принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.</p>

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Основы рисунка и живописи» входит в элективную часть профессионального цикла
--	--

Наименование дисциплины	Оборудование швейного производства
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>В результате теоретического изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и технические характеристики технологического оборудования швейного производства и правила его эксплуатации; - классификацию швейных машин; - основные рабочие органы швейных машин; - классификацию швейных игл; - основные сведения о механизмах и швейных машинах; - оборудования для ВТО и их назначения; - оборудования подготовительного, экспериментального и раскройного цехов и др. <p>В результате практического изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выбирать методы обработки; - устранять мелкие неполадки в швейных машинах; - правильно выбирать методы обработки; - заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейных машинах; - регулировать натяжение нитей; - подбирать нитки и иголки для работы с определенными материалами; - работать на универсальном и специальном оборудовании швейного производства; - выполнять лабораторные работы; - выполнять самостоятельные работы
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Оборудование швейного производства» входит в базовую часть профессионального цикла

Аннотации дисциплин базовой части профессионального цикла

Наименование дисциплины	Специальный рисунок
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) рисунок являются: овладение необходимыми навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению, для дальнейшего использования их в профессиональной деятельности; изучение особенностей зрительного восприятия, как базового компонента освоения изобразительной грамоты. В процессе обучения студентам

	необходимо освоить навыки объёмно-конструктивного и пространственного изображения объектов окружающего мира, уметь выявлять их характер и индивидуальные особенности, используя основные закономерности построения изображения на плоскости. В рамках курса обеспечивается знакомство студентов с основными графическими материалами, техниками, применяемыми в рисунке, способами перевода изображения с одной плоскости на другую, пропорционального увеличения или уменьшения изображения.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Рисунок» входит в базовую часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины:	<p>Рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.</p> <p>В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.</p> <p>Рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов.</p>

Наименование дисциплины	Живопись
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн) тартуунун, заттардын структуралык түзүлүшүнүн, пропорцияларын, динамикалык кыймылын, пластикалык табиятын жана анын жана дүйнөсүн түс каражаттары менен көркөм чагылдыруу боюнча студенттердин кесиптик зарыл сапаттарын калыптандыруу.</p> <p>Билимдер:</p> <p>Ээ болот:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Түрдүү доорлордогу, мезгилдердеги живопистик композицияларга анализ жүргүзүү жана алардын технологиялык өзгөчөлүктөрүнө баа берүү жөндөмдүүлүктөрү; -Курсту өздөштүрүү процессинде алган билим, ык көндүмдөрүн

	<p>турмушта пайдалана алуу мүмкүнчүлүктөрү;</p> <p>-Түстөргө, формаларга, фактураларга, практикалык тажрыйба жана илимий аналитикалык иш жүргүзүү методикасы;</p> <p>Билгичтиктөр:</p> <p>-Живопистик түс каражаттары аркылуу адамдардын жаш – курактык өзгөчөлүктөрүнө маани берүү менен көркөм образдарды түзүү тажрыйбасын калыштандыруу;</p> <p>Курстун соңунда студент билет:</p> <p>Көндүмдөр:</p> <p>-Түстөр жан түс таануу жөнүндөгү эң жөнөкөй маалыматтарды (негизги жана кошумча түстөр, спектр түстөрү, жылуу жана салкын түстөр, заттын локалдык түстөрү жана алардын көлөмүнө тийген жарыктын өзгөрүүсүнө карай кубулуусу, хроматикалык жана ахроматикалык түстөр) билет.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	<p>Дисциплинанын орду:</p> <p>Профессионалдык циклынын базалык бөлүмүнө кирет</p>
Краткое содержание дисциплины	Живопись курсун өздөштүрүү менен, студенттин тандап алган кесибине байланыштуу мисалдарды жана тапшырмаларды чечүүдө практикалык жөндөмдөрү карапат. Натюромортту натурадан кабылдан тартып үйрөнүүдө, алгачкы алган билимдерди жана жөндөмдөрдү «компоновка», «построение», «жарык көлөкө», «горизонт сызыгы» жана «перспектива» деген терминдерди билүү менен студенттердин практикалык иштерин аткаруу жөндөмдүүлүктөрү ёсөт.

Наименование дисциплины	Технология швейных изделий
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цель дисциплины «Технология швейных изделий» – изучить методы обработки, сборки и последовательность изготовления деталей, узлов швейных изделий.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины «Технология швейных изделий» студент должен:</p> <p>знать: методы начальной обработки деталей швейного изделия; методы сборки деталей и узлов швейного изделия; методы влажно-тепловой обработки и окончательной отделки швейного изделия;</p> <p>уметь: составлять технологические карты на обработку швейных изделий; составлять технологическую последовательность изготовления плечевого швейного изделия верхнего ассортимента, изготавливать швейные изделия.</p> <p>владеть: терминологией ручных, машинных, утюжильных работ по изготовлению швейных изделий.</p>

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «ТШИ» входит в вариативной части Профессиональной модули
Краткое содержание дисциплины	Основы технологии одежды. Поузловая обработка поясных изделий. Поузловая обработка легкой плечевой одежды(<i>платья, блузки, мужские сорочки</i>). Поузловая обработка пальто, костюмов, курток и т.д. Последовательность обработки швейных изделий.

Наименование дисциплины	Черчение и перспективы
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Целью обучения черчению является приобщение студентов к графической культуре, а также формирование и развитие пространственного мышления студентов и развитие творческого потенциала личности будущего дизайнера. На занятиях по черчению и перспективы студенты учатся понимать и выполнять различные графические изображения, чертежи, изучают правила построения, оформления чертежно-графического листа. Учатся работать чертёжными инструментами, выполнять изображения от руки.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проецирования; - методы задания геометрических образов; - методы решения позиционных задач; - методы преобразования комплексного чертежа; - методы построения разверток и аксонометрических изображений; - методы линейной перспективы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить ортогональные и аксонометрические проекции геометрических образов; - решать позиционные и метрические задачи на комплексном чертеже; -строить фронтальную, угловую перспективу; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения комплексного чертежа и наглядных изображений; - навыками составления и чтения чертежей. <p>-навыками построения перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Черчение » входит в базовую часть профессионального цикла.
Краткое содержание дисциплины	Программа дисциплины «Черчение и перспектива» включает начальный этап освоения черчении и перспективы. Состоит из

	разделов: геометрическое черчение, проекционное черчение, техническое рисование, линейная перспектива. Органичное соединение искусства, науки и производства образуют каркас профессиональных знаний и умений основу проектно-чертёжной деятельности дизайнера.
--	---

Наименование дисциплины	Конструирование швейных изделий
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цель курса – сформировать необходимый объем знаний, умений и практических навыков, которые в будущем позволят им выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания изделий с высокими эстетическими и утилитарными свойствами.</p> <p>По окончании курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент одежды; - строение тела человека и размерные признаки; - характеристика внешней формы и конструкция одежды, виды прибавок; - методы конструирования одежды и способы создания объемной формы; - виды и последовательность работ при проектировании новых моделей одежды; - оформление рабочей документации на новые модели одежды; - конструктивные дефекты, причины возникновения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование деталей одежды различного вида, назначения, силуэта и покроя; - приемы конструктивного моделирования; - производить раскрой, примерка образцов изделий, устранение конструктивных дефектов.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенций, формируемые РО	Дисциплина «КШИ» входит в вариативной части Профессиональной модули
Краткое содержание дисциплины	Курс “Конструирование швейных изделий” содержит сведения об одежде и ее классификации, требованиях, предъявляемых к одежде; освещены вопросы пластической анатомии, антропометрии; изложены современные методы расчета и построения разверток деталей одежды различного вида, назначение силуэтных форм и покроев. Завершает изучение курса раздел "Проектирование новых моделей одежды", в котором рассмотрены этапы проектных работ при создании новых моделей одежды и подготовки их к внедрению в производство.

Наименование дисциплины	Методы конструктивного моделирования одежды
--------------------------------	--

Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	создание необходимой теоретической базы и приобретение практических навыков прогрессивных и современных методов разработки модельных конструкций одежды различных видов, силуэтов и покроев в соответствии с направлением моды, свойствами материалов, условий производства
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Методы конструктивного моделирования одежды» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла в структуре учебного плана
Краткое содержание дисциплины:	Для освоения дисциплины «Конструирование швейных изделий» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: Инженерная графика; Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; История костюма и моды; Эскизная графика; Материалы для одежды и конфекционирования; Конструирование одежды; Технология поузловой обработки швейных изделий

Наименование дисциплины	Основы художественного оформления швейных изделий
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Развитие творческого проектного мышления студентов через овладение основами художественного моделирования костюма, приобретение профессиональных знаний и навыков по художественному проектированию предметов костюма, разработке эскизных коллекций.</p> <p>Знать:</p> <p>теоретические основы художественного проектирования костюма; принципы и методы проектирования костюма в различных художественных системах и стилистических тенденциях, в т.ч. с использованием информационных технологий;</p> <p>методологию работы с различными творческими и источниками в художественном проектировании костюма</p> <p>Уметь:</p> <p>проектировать различные типы коллекций;</p> <p>применять традиционные и инновационные композиционные приемы в моделировании костюма и аксессуаров, в т.ч. с использованием информационных технологий;</p> <p>проводить структурный, функциональный, композиционный и стилистический анализ единичных моделей и коллекций;</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина «ОХОШИ» входит в элективную часть профессионального цикла

СПО и компетенции формируемые РО	
Краткое содержание дисциплины:	Дисциплина направлена на изучение основ художественного оформления швейных изделий. Рассматриваются элементы и средства композиции костюма, принципы художественного моделирования, стилистика и образное решение костюма. Осваиваются методы разработки эскизов, анализа моделей и создания коллекций с использованием традиционных и цифровых средств проектирования.

Наименование дисциплины	Устойчивая мода и экодизайн
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Создать условия для развития у учащихся творческой инициативы, коллективно-мыслительной деятельности, способности находить нужную информацию и отбирать самое главное. Содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи. Воспитывать бережное отношение к ресурсам. Способствовать раскрытию взаимосвязи понятий «мода» и «экология» посредством экологических направлений в дизайне одежды и решении бытовых проблем.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определить влияние модной индустрии на экологическую ситуацию; - Рассмотреть и применить на практике способы предотвращения загрязнения экологии в модной индустрии (экологические тренды, переработка и т.д.) - анализ моды как инструмент влияния на общественную мысль (тематические коллекции и благотворительность).
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Устойчивая мода и экодизайн » входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин и предназначена для изучения студентами 2 курса Важность изучения дисциплины « Устойчивая мода и экодизайн » состоит в том, что она напрямую связана с будущей специальностью.
Краткое содержание дисциплины:	Виды загрязнения окружающей среды Экологические проблемы современности Экологичные ткани Экологический стиль 5. экологических трендов моды Реставрация и ее виды. Технологическая экологизация Цифровые сервисы в модной индустрии и экоустойчивые практики потребления

Наименование дисциплины	Основы Композиции
Цель и ожидаемые результаты обучения	Цель данной дисциплины – развитие образно-ассоциативного мышления и творческой фантазии и привитие навыков работы

дисциплины	<p>с разнообразными творческими источниками, совершенствуя технику исполнения.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, законы и средства композиции; - понятия об объемно-пространственных структурах, принципах построения объемной формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выявлять и ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков; - использовать задания гармонических сочетаний цвета в практической деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом; - навыками сбора материала, анализа; - владеть специальной терминологией.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Композиция» входит в базовую часть блока «Профессиональный цикл»
Краткое содержание дисциплины:	<p>Введение в композицию. Роль и значение композиции в художественном моделировании одежды. Структура теории композиции в производстве. Факторы, оказывающие влияние на композицию. Средства композиции. Композиционный прием. Модульность. Пропорции и построение пропорций. Масштаб и масштабность. Взаимосвязь масштаба и пропорций. Контраст. Нюанс и нюансировка. Метрический повтор. Ритм. Тени и пластика. Фактура и текстура. Свойства и качества композиции. Целостность формы Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие. Симметрия. Асимметрия. Динамичность. Статичность. Категории композиции. Тектоника. Объемно-пространственная структура. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры. Декоративная комбинаторика. Стилизация. Цветовая композиция. Основные принципы цвета, применяемые в художественном моделировании одежды. Средства графического дизайна. Исходные графические сообщения. Алфавиты. Шрифт. Факторы формы.</p>

Наименование дисциплины	Материаловедение и конфекционирование швейных изделий
Цель и ожидаемые результаты обучения	Цели дисциплины: дать знания студентам по общим теоретическим вопросам материаловедения швейного

дисциплины	<p>производства, о терминологии, текстильных материалах, их получении, строении и свойствах, об ассортименте тканей и нетканых полотнах, конфекционирования материалов для швейного изделия.</p> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию исходных текстильных материалов; - получение и строение и свойства волокон, нитей, пряжи; - производство текстильных материалов; - классификацию ткацких переплетений; - свойства тканей; - ассортимент основных, подкладочных, утепляющих, скрепляющих, отделочных материалов, фурнитуры и их характеристику; - ассортимент современных текстильных материалов; - принципы подбора пакета материалов для швейных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять волокнистый состав тканей; - определять структурные характеристики тканей; - определять свойства текстильных материалов; - определять ассортимент тканей, подкладочных, прокладочных отделочных материалов; - выполнять конфекционирование пакета материалов для швейного изделия.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО икомпетенции, формируемые РО	Дисциплина «Материаловедение и конфекционирование швейных изделий» входит в базовую часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины	Получение, строение, свойства текстильных волокон, нитей. Общие сведения о процессах получения и характеристики строения пряжи, нитей, тканей.

Наименование дисциплины	Технология швейных изделий из различных видов материалов
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цель дисциплины –дать студентам умения и навыки при прохождении теоретических и лабораторных работ по “технологии швейных изделий из различных видов материалов ”. Основные задачи курса - формирование у студентов знаний по процессам технологии одежды, выработка практического опыта в разработке новых прогрессивных технологических процессов изготовления швейных изделий.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: современное состояние и перспективы развития</p>

	швейного производства; ассортимент швейных изделий; этапы работ при производстве одежды; ассортимент различных видов материалов; организацию рационального раскroя материалов; способов соединения и методов обработки деталей швейных изделий с учетом применяемого оборудования; уметь: выбирать рациональные методы обработки швейных изделий; оформлять нормативно-техническую документацию; выявлять причины возникновения дефектов в готовых изделиях; владеть навыками: выполнения всех видов работ по изготовлению женского легкого платья и мужских сорочек и брюк ; изготовления образцов изделий по заданной модели с применением новой технологии, оборудования определения качества кроя и готового изделия; графического изображения и чтения узлов швейных изделий.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина входит базовую часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины:	Виды работ, применяемых при изготовлении одежды ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп. Особенности пошива изделий по индивидуальным заказам Особенности поузловой обработки карманов Особенности пошива плечевых изделий верхней женской одежды с примерками Технологическая последовательность поясных изделий по индивидуальным заказам Особенности технологического процесса обработки жилета Особенности обработки изделий из различных материалов

Наименование дисциплины	ИКТ в профессиональной деятельности
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины.	Целью освоения дисциплины «ИКТ в профессиональной деятельности» является: формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды. В результате изучения дисциплины студент должен: – знать возможности современной вычислительной техники и программного обеспечения для творческого подхода к решению проектных задач; – уметь создавать и редактировать векторное и растровое изображение; – владеть навыками цвет коррекции и подготовки изображения к

	печати и приемами графического изображения фигуры человека в графических редакторах и т.д.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО	Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности» входит в базовую часть профессионального цикла.
Краткое содержание дисциплины	Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop Способы создания графического изображения в CorelDRAW Работа с цветом и растровыми изображениями. Растровый редактор Adobe Photoshop. Каналы и маски

Наименование дисциплины	Основы менеджмента
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	понятие, сущность и виды предпринимательской деятельности; технологию принятия предпринимательских решений; основные бизнес процессы в организации; методы снижения рисков и потерь; стратегии предпринимательской деятельности, направления сотрудничества предпринимателей; виды и порядок заключения договоров; организационно-экономические аспекты малого предпринимательства.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Основы менеджмента» входит в базовую часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины:	изучение основ менеджмента, как особой формы экономической активности при ведении бизнеса; получение знаний о современной роли предпринимательской деятельности как основы развития субъектов бизнеса на базе изучения и удовлетворения потребительского спроса; формирование представлений о содержании различных сфер производственной и коммерческой деятельности и роли личности в решении маркетинговых задач.

Наименование дисциплины	Экономика отрасли
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции; -применять экономические и правовые знания в конкретных производственных ситуациях; -защищать свои трудовые права в рамках действующего

	<p>законодательства.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы рыночной экономики; -понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг; -особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли; -организационно-правовые формы предприятий; -основные положения законодательства, регулирующие трудовые отношения; -механизмы ценообразования; -формы оплаты труда.
Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО	Дисциплина «Экономика отрасли» входит в базовую часть профессионального цикла
Краткое содержание дисциплины:	<p>Сформировать у студентов целостное представление о закономерностях функционирования предприятий и методах управления ими, выработать навыки и умения в области предпринимательской деятельности</p> <p>Основные задачи изучения дисциплины: 1. проанализировать организацию производства на предприятиях отрасли; 2. рассмотреть производственную инфраструктуру; 3. рассчитать себестоимость изготовления швейного изделия</p>

Матрица компетенций ОПОП “КМТШИ”-25

Кыргызский (русский) язык	ОК1 + +	ОК2 ОК3 ОК4 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22
Кыргызская (русская) литература	+ +		
Русский (киргызский) язык	+ +		
Иностранный язык			
История Кыргызстана			
Мировая история			+
Человек и общество			
Математика			
Астрономия			
Физика			
Химия			
Биология			
География			
Начальная военная подготовка			
Физическая культура			
Основы цифровых компетенций и ИКТ			
Устойчивая мода и экодизайн			+
Менеджмент и предпринимательская деятельность			
История стилей и современный костюм			

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ИК-1	ИК-2	ИК-3	ИК-4	ИК-5	ИК-6	ИК-7	ИК-8	ИК-9	ИК-10	ИК-11	ИК-12	ИК-13	ИК-14	ИК-15	ИК-16	ИК-17	ИК-18	ИК-19	ИК-20	ИК-21	ИК-22
Профессиональное черчение и проектная графика																																		
Профессиональный рисунок и живопись																																	+	
Компьютерная графика и офисные программы		+																														+	+	
Цифровые технологии в проектировании одежды		+																													+	+		
Основы художественного оформления одежды				+		+	+	+																										
Материаловедение и конфекционирование материалов швейных изделий		+											+																					
Конструирование швейных изделий																																		
Методы конструктивного моделирования																																		
Разработка и изготовление лекал (экономическая раскладка)																																		
Создание технологических документов для швейных изделий																																		
Технология швейных изделий (+ курсовая работа)																																		
Технология швейных изделий из различных видов материалов																																		
Стандартизация и управление качеством по ГОСТу																																		
Планирование, организация и управление производственными процессами																																		
Экономика швейной отрасли																																		
Современные методы конструирования и																																		

технологии изготовления одежды	OK1	OK2	OK3	OK4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22
Организация учебно- производственной деятельности																																		
Психология профессиональной деятельности																																		
Методика современного производственного обучения																																		
Программно-методическое обеспечение обучения																																		
Оценка результатов профессионального обучения																																		
Основы рисунка и живописи																																		
Профессиональное мастерство																																		
Техника без-сти и совр. шв. обор-е																																		
САПР в одежде																																		
Выполнение пром. коллекций																																		
Макетирование и муляжирование																																		
Композиция костюма																																		