**МУРАДЫМОВ НИКОЛАЙ МИФТЯКОВИЧ**

1942 –жылы Татарстан Республикасынын Алек-

сеевскийрайонундагыШамаайылындатуулган.

Кыргызмамлекеттикуниверситетининэки курс

аяктап, Воронеж мамлекеттикуниверситетин

бутургон (1970). КИЯЛ аспирантурасынаяктаган.

1979 –жылыБашкМУдекандидаттыкдиссерта-

циясынжактаган, филология илимдерининканди-

даты. 1981-жылдан доцент, 2008- жылдан профессор

1970-жылдан ОшПИде (азыркыОшМУда) окутуучу, улукокутуучужана кафедра башчысыболупэмгектенипкелген. 1992- жылданОшМУнинорусфилологиясыфакультетининдуйнолукадабияткафедрасынындоценти. 2008-жылдан ОшМУнунОФФ дуйнолукадабияткафедрасынынбашчысы, профессору.

2001-жылдан ОшМУнунэмгексиниргенишмери, 1993-жылы КРдинбилимберууминистирлигининмыктысы, Ош областтыкмамлекеттикадминистрациясынын, ОрусгенконсульствонунжанаОшМУнунардак

грамоталарымененсыйланган. 140дан ашыкилимийиштери, макалалры, алардыничинде 9окуу-усулдукколдонмосу бар. 2011-15 ж. 5 эл аралыкилимийконференцияларгакатнашкан( КРСУ. КАО, РГСУ, ОшМУж.б.).

**НЕГИЗГИ ИЛИМИЙ ЭМГЕКТЕРИ:**

1. Царскосельский Лицей - феномен русской культуры // Научная конференция, посвященная 60-летию КАО. – РЯЛШК, 2011, № 4. С. 45-51.
2. Образ КурманджанДатки в русской прозе // КурманджанДатка- выдающийся политический деятель. – Бишкек: КРСУ, 2011. с 223-231.
3. Героическое и трагическое в двух человеческих судьбах (к 200-летию КурманджанДатки) // ОшМУжарчысы, 2012. № 1.
4. Вопросы развития литературоведения Кыргызстана в трудах последних лет // ОшМУжарчысы, 2012, № 4. С.118-124.
5. Проблема протообразов в кыргызской прозе / Наука и новые технологии, 2013, № 5. С. 232- 234.
6. Изображение времени смуты и раздоров в исторической прозе Кыргызстана / Вестник ЮО НАН КР, 2013. СВ. с. 116-121.
7. Культурологические акценты в дискурсе прототипии образов кыргызской литературы /ОшМУ, жарчысы, 2013, №2. С.
8. Во имя содружества языков и культур (к 90-лет.Л.А.Шеймана) РЯЛШК, 2014, с 16- 20.
9. Университетская наука юга Кыргызстана о возвращенном наследии народа / ОшМУжарчысы, 2014, № 3. С. 158-161.

10. К.К.Юдахин-хранитель духовного наследия кыргызского народа // ОшМУжарчысы, 2015. № 4.

11. Прототипы образов кыргызской художественной литературы – ценный источник изучения творчества писателя / Шеймановские чтения. Б.: 2015.

12. Состояние преподавания русского языка и литературы на юге Кыргызстана / Русское слово Кыргызстана. 2015. № (в соавторстве)

13. Русская литература ХХ века. Учебник для 11 класса кыргызской школы. Бишкек, 2013 (в соавторстве).

14. Критика и литературоведение Кыргызстана. – ОШ.2015.- 150с.- 15. Литература и искусства Кыргызстана (этапы возрождения духовного наследия народа) Ош, 2015.- 220с.

**МУРАДЫМОВ НИКОЛАЙ МИФТЯКОВИЧ**

Родился 7 декабря 1942 года в селе Шама Алек-

сеевского района Республики Татарстан (Россия).

В 1962 году окончил среднюю школу. Служил в

Советской армии. В 1965 году поступил на фило-

логический факультет Киргизского государствен-

ного университета. В 1970 году окончил филоло-

гический факультет Воронежского госуниверситета.

Окончил аспирантуру КФ АН СССР и в 1979 году защитил кандидатскую диссертацию в Башкирском госуниверситете.

Работает с 1970 года на кафедре русской и зарубежной (сейчас всемирной) литературы ОГПИ ( ныне ОшГУ) преподавателем, ст. преподавателем, до-

центом. С 2005 года – профессор. Прошел ФПК (МГПИ, МГУ).

С 2001 года – Заслуженный работник ОшГУ (2014), с 1993 года – Отличник образования КР. Награждался грамотами Генконсульства, Россотрудничества РФ, ректората ОшГУ, обладминистрации.

Автор более 140 научных и методических статей, 9 учебно-методических пособий, хрестоматий. В 2011-15 гг. участвовал в 5 международных научных конференциях ( КРСУ. КАО, РГСУ, ОшМУ).

**ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ:**

1. Учебно-методическое пособие по **литературному редактированию**.- Ош, 2009. – 52 с.

2. **Литература Кыргызстана** в датах и лицах. Хроника литературной жизни республики.- Ош, 2006.- 144 с.

3. **Русская литература в Кыргызстане**. Научно-методич. пособие. Ош, 2003.- 105 с.

4. Учебно-методич. пособие по введению в **современную литературу**. Ош, 2003.- 70 с.

5. **Киргизия в литературе и искусстве**. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. – Ош, 1989.- 30 с.

6. **Поэты возвращенной литературы**. Учебно-методическое пособие. Ош, 1998.- 65 с.

7. **Покоренные Манасом**. Литературно-краеведческая работа в вузе и школе.- Ош, 25 с.

8. **Словарь литературоведческих терминов**. Пособие для студентов. – Ош: 2007. – 35 с.

\*\*\*

1. Царскосельский Лицей - феномен русской культуры // Научная конференция, посвященная 60-летию КАО. – РЯЛШК, 2011, № 4. С. 45-51.
2. Образ КурманджанДатки в русской прозе // КурманджанДатка- выдающийся политический деятель. – Бишкек: КРСУ, 2011. с 223-231.
3. Героическое и трагическое в двух человеческих судьбах (к 200-летию КурманджанДатки) // ОшМУжарчысы, 2012. № 1.
4. Вопросы развития литературоведения Кыргызстана в трудах последних лет // ОшМУжарчысы, 2012, № 4. С.118-124.
5. Проблема протообразов в кыргызской прозе / Наука и новые технологии, 2013, № 5. С. 232- 234.
6. Изображение времени смуты и раздоров в исторической прозе Кыргызстана / Вестник ЮО НАН КР, 2013. СВ. с. 116-121.
7. Культурологические акценты в дискурсе прототипии образов кыргызской литературы /ОшМУ, жарчысы, 2013, №2. С.
8. Во имя содружества языков и культур (к 90-лет.Л.А.Шеймана) РЯЛШК, 2014, с 16- 20.
9. Университетская наука юга Кыргызстана о возвращенном наследии народа / ОшМУжарчысы, 2014, № 3. С. 158-161.

10. К.К.Юдахин-хранитель духовного наследия кыргызского народа // ОшМУжарчысы, 2015. № 4.

11. Прототипы образовкыргызской художественной литературы – ценный источник изучения творчества писателя / Шеймановские чтения. Б.: 2015.

12. Состояние преподавания русского языка и литературы на юге Кыргызстана / Русское слово Кыргызстана. 2015. № (в соавторстве)

13. Русская литература ХХ века. Учебник для 11 класса кыргызской школы. Бишкек, 2013 (в соавторстве).

14. Критика и литературоведение Кыргызстана. –ОШ.2015.- 150с.

15. Литература и искусства Кыргызстана (этапы возрождения духовного наследия народа) Ош, 2015.- 220с.