«ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ»

ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ

2009-жыл, №6

Башкы редактор,
т.и.д., профессор Орозбеков М.О.

Башкы редактордун орун басары,
б.и.д., профессор Жумабаева Т.Т.

ISBN 9967-03-030-5

ТАБИГЫЙ ЖАНА МЕДИЦИНАЛЫК ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ

ISBN 9967-03-032-1

ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ ТЕХНИКАЛЫК ИЛИМДЕР СЕРИЯ

РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯ:

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКАЛЫК ИЛИМДЕР

Математика:

1. Алымкулов К.А. - ф.м.-и.д., проф.
2. Каримов С.К. - ф.м.-и.д., проф.
3. Матиева Г.М. - ф.м.-и.д., проф.
4. Сатаров Ж.С. - ф.м.-и.д., проф.

Механика:

1. Кенжаев И.Г. - тех.и.д., проф.

Физика:

1. Арапов Б.А. - ф.м.-и.д., проф.
2. Саипбекова А.М. - ф.м.-и.д., проф.
3. Ташполотов И.Т. - ф.м.-и.д., проф.

ХИМИЯЛЫК ИЛИМДЕР*:*

1. Алтыбаева Д.А. – х.и.д. проф.
2. Балбаев М.К. - х.и.д. проф.
3. Камалов Ж.К. - х.и.д. проф.

БИОЛОГИЯЛЫК ИЛИМДЕР*:*

1. Жумабаева Т.Т. – б.и.д., проф.
2. Кулназаров Б.К. - б.и.д., проф.
3. Соорбеков Ж.С. – б.и.д., проф.
4. Каримова Б.К. - б.и.д., проф.

ТЕХНИКАЛЫК ИЛИМДЕР:

***Энергетика*:**

1. Кенжаев И.Г. - тех.и.д., проф (теплофизика, теор. механика).
2. Исманжанов А.И. **-** тех.и.д., проф (К-УУ)

Курулуш*:*

1. Орозбеков М.О. – тех.и.д., проф.

ТАРЫХЫЙ ИЛИМДЕР:

1. Аблабеков А.А. - тар.и.д., проф.
2. Абытов Б.К. – тар.и.д., проф. (ОшМЮИ)
3. Нурумбетов Б. - тар.и.д., проф.
4. Кененсариев Т.К. - тар.и.д., проф. (ЖаМУ)
5. Асанканов А А. тар.и.д., проф.

ЭКОНОМИКАЛЫК ИЛИМДЕР*:*

1. Купуев П.К. – э.и.д., проф., КР УИА нын м\чъ-корр.
2. Абиджанов С.А. – э.и.д., проф. (ОшТУ)
3. Тургунбаев Ж.Т. - э.и.д., проф.
4. Эргешбаев У.Ж. - э.и.к., доц.

ФИЛОСОФИЯЛЫК ИЛИМДЕР*:*

1. Аттокуров Т.А. – филос.и.д., проф.
2. Шарипова Э.К. - тар.и.д., проф.
3. Карабеков К. – филос.и.д., проф.
4. Мисиралиев Шумкар –филос. и.д., проф.

ФИЛОЛОГИЯ ИЛИМДЕРИ*:*

1. Зулпукаров К.З. – филол.и.д., проф.
2. Жусупакматов Л. - филол.и.д., проф.
3. Абдувалиев И.А. - филол.и.д., проф. (ЖаМУ).

ЮРИДИКАЛЫК ИЛИМДЕР:

1. Арабаев Ч.А. – юрид.и.д., проф.

2. Мукамбаева Г.Н.– юрид.и.к., доц.

***ПЕДАГОГИКА-ПСИХОЛОГИЯ ИЛИМДЕРИ**:*

1. Анаркулов Х.Ф. – пед.и.д., проф. (Билим бер\\ Академиясы)
2. Бабаев Д.Б. – пед.и.д., проф.
3. Хасанов Т.Х. – пед.и.д., проф.
4. Алиев Ш.А. –пед.и.д., проф.
5. Апышев Б.А. – пед.и.к., проф.
6. Алтыбаева М.А. - пед.и.к., проф.
7. Закиров А.З. – психол. и.к., проф.
8. Ажимаматов – психол. и.к., доцент

***МЕДИЦИНАЛЫК ИЛИМДЕР**:*

1. Жээнбаев Ж.Ж. – мед.и.д., проф.
2. Жолдубаев Р.Дж - мед.и.д., проф.
3. Жумабаев А.Р. - мед.и.д., проф.
4. Шатманов С.Т. – мед.и.д., проф.
5. Сулайманов Ш.А. - мед.и.д., проф.
6. Ефремов М.М. - мед.и.д., проф.
7. Есекеев Б.Е. - мед.и.д., проф.
8. Тойчуев И.Т. - мед.и.д., проф.

САЯСАТ ТААНУУ ИЛИМДЕРИ:

1. Омукеева Ж.А. – с.-т.и.д., проф.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ:

1. Хасан Курт –теология и.д (Ислам маданияты).
2. Али Васфи Курт – теология и. д. (Мистика).
3. Мисиралиев Шумкар –филос. и.д., (Дин таануу)

***ЖЕР ЖЪН/НДЪГ/ ИЛИМ*:**

Ф*изикалык жана экономикалык география, геоэкология:*

1. Матикеев К. – геог.и.д., проф.
2. Низамиев А.Г. - геог.и.д., проф.
3. Чодраев Т. - геог.и.д., проф.
4. Саипбекова А.М. - ф.м.-и.д., проф.,(геофизика).

Ош МУнун редакциялык-басма кеёешинин чечими менен басууга сунушталды

Аалиев Т.А., КРСУ

Абдыкул Жапаров - көрүнүктүү тилчи

В статье идет речь о личностных, научно-педагогических деятельностей видного ученого лингвиста А. Жапарова и оценивается его фундаментальный труд "Синтаксический строй кыргызского языка".

The article covers personal, scientific and pedagogical activity of well-known scientist linguist A. Japarov and his fundamental work "Syntactic range of Kyrgyz language" is evaluated as well.

Эгемендик доордун келиши менен кыргыз тилинин күндөлүк кызматы, колдонулуш чөйрөсү жана өнүгүшү чынында эле жаңы өрүш ала баштаганына баарыбызга белгил\\. СССР өлкөсүндөгү демократиялык принциптердин саясий, социалдык чөйрөдөгү жанданышы, ага ылайык ачыктык түшүнүгү коомдун бардык катмарында кеңири колдонула баштагандыгынын бирден-бир көрсөткүчү катары союздук республикалардын улуттук тилдери эми мамлекеттик деген макам (статус) менен жаңы мазмунда карала баштаганын айтсак болот [1].

Республиканын аталышына негиз болгон, анын тарыхый жана туруктуу жашоочусу болуп келген жергиликтүү улуттардын тили эми укуктук жактан чыныгы ордун жана кызматын тастыктаган маанилүү окуяны башынан өткөрдү. Кыргыз тилинин мамлекеттик түзүлүштөгү орду эми атайын мыйзам менен белгиленди [2].

Коомдук өзгөрүш, анын өнүгүш жолу тилдик саясаттан, тилдин күнүмдүк абалынан жана аны күтүп турган келечектеги өрчүш-өнүгүш милдеттеринен ачык көрүнөт. Эми кыргыз тили жалаң жергиликтүү улуттун энчиси деген тар түшүнүктөн алыстап, республиканын элин бириктирүүчү, анын бардык бийликтик, структуралык, ич аралык жана эл аралык чөйрөдө түздөн-түз колдонула турган атрибуту, мамлекеттин иш кагаздары жүргүзүлө турган, айрыкча, мазмундагы тил деп тааныла баштады. Бул жагдай кыргыз тилинин социалдык маанисин гана белгилеп турбастан, аны окутуу, жайылтуунун тилине айлануу милдетин дагы эскертип тургандай. Ушул өңүттөн алып караганда кыргыз тили илимде, анын толуп жаткан көйгөйлүү, зарыл маселелери боюнча илимий изилдөөлөрдү өрчүтүү бүгүнкү күндүн талабы болуп тургандыгы жашыруун эмес. Бул иште дагы да болсо совет доорундагы тилчи-окумуштуулардын калтырып кеткен эмгектери, илимий-методикалык мурастары бизге мисал болуп, иликтөө-изилдөө иштерибизге негиз катары жүрүп, аларды улантууга түрткү берет.

Көрүнүктүү тилчи Абдыкул Жапаровдун илимий изилдөөлөрү, эмгектери, жеке инсандык иш аракети өзүнчө сөз кылууга татыктуу. Анын билими, көз карашы бүгүнкү кыргыз тили илиминин көп жана түрдүү аспектилерин жаңыча, кайрадан карап көрүүгө жана азыркы илимий дүйнөнүн шарданы менен иликтөө иштерин улантууга түрткү берет.

Кыргыз тилинин, Советтик тил илиминин синтаксисин негиздөөчүлөрүнүн бири, түркология илиминин көрүнүктүү өкүлү, азыркы кыргыз тилинин синтаксиси боюнча адис, филология илиминин доктору, Кыргыз республикасынын эмгек сиңирген мугалими, Кыргыз мамлекеттик улуттук университетинин профессору, көрүнүктүү тилчи окумуштуу, эмгектин жана согуштун ардагери Абдыкул Жапарович Жапаров 1920-жылдын 20-сентябрында Кыргыз Республикасынын Москва районундагы Жарды-Суу айылында туулган. Алгачкы билимин Жарды–Суу айылындагы башталгыч мектептен алган. Мектепти аяктагандан кийин билимин андан ары улантуу максатын көздөйт.

Ал 1936-жылы көздөгөн максатына жетүү \ч\н Фрунзе шаарындагы педрабфакка келип кирет да, анын II курсун "эң жакшы" деген баалар менен аяктагандыктан, 1938-жылы ушул эле пединституттун 1-курсуна экзаменсиз кабыл алынат. Арадан эки жыл өткөн соң, тагыраак айтканда 1940-жылы Советтик Армиянын катарына кызмат өтөөгө чакырылат.

А. Жапаров Улуу Ата Мекендик согуш башталгандан тартып Ленинград фронтунда, андан кийин Волхов фронтунда аскердик кызматын өтөп келет да, 1943-жылдан тартып 372-Сибирь аткычтар двизиясында кызмат өтөйт. Согуш мезгилинде бир нече ирет денесинен жаракат алат. Улуу Ата Мекендик согуш мезгилинде көрсөткөн эрдиктери өкмөт тарабынан жогору бааланып, 1– даражадагы "Ата Мекендик согуш ордени" менен жана "Улуу Ата Мекендик согушта Германияны жеңгендиги үчүн" жана "Эмгектеги артыкчылыгы үчүн" медалдары менен сыйланган.

1944-жылы армиядан келгенден кийин 1947-жылга чейин Москва районундагы Буденый орто мектебинде директор жана ошол эле райондогу Орто-Суу орто мектебинде окуу бөлүмүнүн башчысы болуп эмгектенген.

Кыргыз мамлекеттик педагогикалык институтун аяктаган соң, 1947-жылдан 1949–жылга чейин Чүй облоносунда, Кыргыз ССР агартуу минстирлигинде инспектор болуп иштеген.

1950–жылдан баштап 1999-жылга чейин Кыргыз мамлекеттик университетинде окутуучу, улук окутуучу, доцент, профессор болуп эмгектенип келген.

1955–жылы "Азыркы кыргыз тилиндеги сөз айкаштарынын грамматикалык структурасы" деген темада кандидаттык диссертациясын ийгиликтүү коргоп, илимдин кандидаты наамын алган.

Профессор А. Жапаров кыргыз илимий педагогикалык коомчулугу гана эмес, Орто Азия, Казакстан Республикаларына чейин таанымал түрколог окумуштуулардын алдыңкы тобунун белгилүү өкүлү болгон.

А. Жапаров 1949–жылдан тартып өмүрүнүн акыркы жылдарына чейин тил илиминдеги маанилүү курстардын бири болгон Азыркы кыргыз тилинин синтаксиси курсун окуп, окумуштуу педагог катары талыкпастан эмгектенип келген. Тынымсыз эмгегинин аркасында СССРдин жана Кыргыз ССРинин Ардак грамоталары менен сыйланган. 1985–жылы "СССРдин элге билим берүүсүнүн мыктысы" төш белгиси менен сыйланган. 1987–жылы "Кыргыз ССРинин эмгек сиңирген мугалими" ардактуу наамын алган.

Профессор А. Жапаровдун негизги эмгектери катары төмөнкүлөрдү атап кетсек болот:

1. Кыргыз тилинин грамматикасы. 2–бөлүк. Синтаксис: 6–7–класстар үчүн. Ф. – 1955, 1959.
2. Кыргыз тилинин грамматикасы 2–бөлүк. Синтаксис. Педагогикалык окуу жайлары үчүн. - Ф. 1956.

3. Кыргыз тили жана адабиятын окутуунун проблемалары. Жети жылдык жана орто мектептердин 5–7–класстары үчүн).Ф. 1952 (авторлош).
4. Кыргыз тилинин грамматикасы. 2–бөлүк. Синтаксис. 8 жылдык жана орто мектептин 7–класстары үчүн. – Ф. 1960.
5. Главные члены предложения в современном киргизском языке. – Ф. 1964.
6. Азыркы кыргыз тили. – Ф. 1933.
7. Кыргыз тилинин синтаксис. – Ф. 1979.
8. Синтаксический строй киргизкого языка. - Б. 1992. ж. б [5].

Синтаксис-грамматиканын көп тармактуу жана татаал бөлүмү. Бул бөлүмгө окумуштуу– тилчилер, алардын ичинен К. Тыныстанов да өз кезегинде кайрылып изилдеп кеткен. Окумуштуу– тилчи К. Тыныстановду кыргыз тилинин синтаксисин негиздөөчүсү катары билебиз [3]. Кийин А. Жапаров баш оту менен киришип, кыргыз тилинин синтаксиси илимин түптөдү десек болот. Илимий иштеринин жалаң тилдин синтаксисине арнаган.

А. Жапаровдун жетишкен эмгектеринин бири болуп, биз азыр сөз кыла турган "Кыргыз тилинин синтаксистик түзүлүшү" (Синтаксический строй киргизского языка. Б. 1992.) аттуу эки томдук (жалпы көлөмү 780 бет) эмгеги азыркы кыргыз тилинин синтаксисинин энциклопедиясы катары бааланган. Бул иште кыргыз адабий тилинин синтаксистик түзүлүшү ар тараптан кенен–кесири изилденген. Синтаксис боюнча кандай гана талаш маселе пайда болбосун андан оригиналдуу жоопторду табууга мүмкүн. Бул китеп чыкканга чейин айрым чаташууну пайда кылган талаш – тартыштын обьектиси болуп келаткан маселелер дагы илимий жактан бир топ терең чечилген. Айрыкча, синтаксистик түрмөктөр жөнүндөгү маселелердин коюулушу жана методикалык жактан ийгиликтүү чечилиши кептин оригиналдуулугун жогорулаткан. Бул китептин дагы бир өзгөчөлүгү, анын орус тилинде басылып чыгышында. Бул жагынан алып караганда ал эмгектин башка түрк тилдери боюнча иштеп келе жатышкан окумуштуулар дагы кеңири пйдалана алышат. Кыргыз тилинин синтаксисин башка улуттун өкүлдөрүнө жеткирүүдө, орус мектептеринде кыргыз тилин окутуп жаткан мугалимдер үчүн бул эмгектин мааниси абдан зор. Бул эмгек боюнча И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин профессору Б. Өмүралиев "Бул иште кыргыз адабий тилинин синтаксистик түзүлүшү ар тараптан кенен–кесир изилденген. Автордун корутундулары далилдүү жана ишенимдүү. Мындай көлөмдүү иш кыргыз тил илиминде биринчи жолу пайда болду. Демек, бул жетишкендик!" –деп баса белгилеп кеткен [7,7]. Дагы бир окумуштуу Т. Аширбаев. "Грамматикалык ар бир категория деталдуу изиденген, башкача айтканда сөз болуп жаткан маселеге комплекстүү мамиле жасалып, анализ–синтез ыкмалары аркылуу ынанымдуу далилденген. Берилген иллюстрциялык материалдар теориялык жоболорго шайкеш келет. Алар орус, кыргыз тилдеринде жарыштырыла (паралель) пайдаланылган. Демек, түшүнүксүз проблемалар дээрлик пайда болбойт" - деп бул эмгектин жетишкендиктерин баса белгилеп кеткен [6,8]. Бул эмгек өз учурунда чынында эле кыргыз тилиндеги чоң жетишкендик болгон. Бекеринен мамлекеттик сыйлыкка көрсөтүлбөгөн.

Башында биз белгилеп кеткендей А. Жапаровдун окумуштуулук негизги ишмердиги кыргыз тилинин синтаксисинин маселелерине арналган. Анын "Кыргыз тилиннин синтаксиси" жалпы билим берүү мектептер үчүн 15 жолу басылып чыккан. Кыргыз тилинин грамматикасы педагогикалык окуу жайлары үчүн (1952ж) "Азыркы кыргыз тилиндеги баш мүчөлөр" (1964). "Азыркы кыргыз тили" (1966) эмгектери дагы окуу–педагогикалык максаттарда азыр деле колдонулуп, өз маанисин жогото элек. Анын "Кыргыз тилинин синтаксиси" аттуу китеби къп жылдардан бери жогорку окуу жайлары үчүн бирден-бир негизги окуу куралдардан болуп келе жатат. А. Жапаров тарабынан ондогон окуу программалары түзүл\п, башка окуу китептери жазылып, идимий монографиялары къптъгън илимий–методикалык жана өз заманынын талаптарына ылайык макалалары жазылып, жарык көрүп турган [4].

А. Жапаров кыргыз тил илиминин өсүп-өнүгүшү үчүн такай эмгектенип, татыктуу адистерди, ондогон окутуучу мугалим-тилчилерди тарбиялап келгендиги бүтүндөй Республикабызга белгилүү. Ал жогорку квалификациядагы илимий кадрларды даярдоого дагы активдүү катышкан устат болгон. Анын жетекчилиги менен илимдин он бештен ашык кандидаттары жана докторлору даярдалып чыккан. Чыгаан жана талыкпас эмгекчил профессордун шакирттеринин айрымдары бүгүн дагы сөөлөттүү окумуштуулук даражаларга ээ болуп, кыргыз тил илимине белгилүү салым кошуп, өз устатынын осуятын татыктуу ишке ашырып келет.

Келерки жылдын күзүндө Абдыкул Жапаровдун 90 жылдык маарекеси күтүлүүдө. Улуу окумуштуунун мындай урунттуу доорунун алдын алып, ушул эскерүүнү коомчулуктун эсине сала кетүүнү туура көрдүк.

Адабияттар.

1. Кыргыз ССРинин малекеттик тил жөнүндө Кыргыз советтик социалистик республикасынын закону. – Ф, 1989.
2. Кыргыз Республикасынын малекеттик тили жөнүндө мыйзам. (2004, 12 – февраль) – Б. 2004.
3. Тыныстанов Кыргыз тилинин синтаксиси - 1936.
4. Кыргыз тили. Энциклопедиялык окуу куралы.- Б. 2004.
5. Жапаров Синтаксический строй киргизского языка. - Б. 1992.
6.Аширбаев Т. Төө көтөргүс эмгек// Кыргыз руху. 1996- 7-август.-№30.
7.Өмүралиев Б. Мааниси зор эмгек// Кыргыз туусу. 1996- 26-июль.-№71.

Абдраманова С.К., Ош ГУ

Словарная работа в развитии речи учащихся

Статья посвящена одной из актуальных проблем методики словарной работы на уроках русского языка и литературы в кыргызской школе.

The article under consideration is dealt with one of the topical problems of methods with vocabulary work at Russian language and Russian literature classes in schools, the first language of which is Kyrgyz.

Признаком хорошо развитой речи школьников является богатство их словарного запаса.

«Важнейшим условием успешной работы по обогащению и активизации словарного запаса учащихся является воспитание у них постоянного внимания к значениям слов и к употреблению их в речи» [2, 77].

В целях повышения эффективности словарной работы рекомендуются такие приёмы:

1. Лексический анализ текста изучаемого на уроках литературы художественного произведения или текста, предназначенного для письменного изложения:

- выявление значений незнакомых слов и выражений
- запись «трудных» слов на доске и в тетрадях
- уточнение оттенков значений отдельных слов
- выявление слов, употреблённых в переносном значении
- подыскивание синонимов, выяснение их смысловых и стилистических различий
- подбор антонимов, анализ изобразительных средств языка данного текста

2. Выяснение значения слова различными способами:

- путём использования толкового словаря русского языка
- показа предмета или действия, обозначаемого данным словом
- демонстрации картины, рисунка, иллюстрации с изображением предмета, обозначаемого данным словом
- подбора синонимов
- подбора антонимов
- анализа состава слова и осмысления его значащих частей
- введения незнакомого слова в предложение

3. Лексико-семантическая группировка слов.

Например, при изучении имени прилагательного предлагаются следующие задания:

- подберите имена прилагательные для описания цвета неба
- какие имена прилагательные вы употребите для обозначения размера, формы комнаты

4. Тематическая группировка слов при изучении грамматического материала. Например, при изучении причастия предлагаются группы слов для описания внешности человека: лицо (улыбающееся, оживлённое, сосредоточенное, расстроенное, испуганное); глаза (прищуренные, закрытые, сверкающие).

5. Составление текста по опорным словам.

6. Использование новых слов в собственной речи.

7. Часто приходится прибегать к переводу, толкованию на родном языке;

элементарному определению предмета: называем родовое понятие и отличительные признаки этого рода предметов

8.Если трудно дать логическое определение предмета или явления, мы кратко описываем его, то есть, называем некоторые его признаки.

9. Для объяснения отвлечённых понятий мы пользуемся примерами, рассказываем о фактах из жизни.

Часто бывает, что слова у школьника имеются, а за этими словами нет точных представлений и понятий. Задача учителя-уточнить и обогатить наблюдения и знания ученика и вместе с этим обогатить словарь.

Словарь учащихся неупорядочен и не систематизирован, слова живут отдельно друг от друга. Ученики пользуются словами, не видя сходства и различия между многими близкими, но не тождественными по значению словами. Учащиеся иногда соединяют несоединимые слова.

Словарь иногда бывает развит односторонне: в нём имеются конкретные обиходные слова, но нет отвлечённых и обобщающих слов.

Иногда ученик, кажется, понимает некоторые слова при чтении или слушании, но не употребляет в своей речи.

Перед учителем стоит задача-активизировать словарь учащихся, сделать так, чтобы они могли употреблять слова, которые получают в процессе обучения.

В развитии речи не выделяется специального этапа для словарной работы, но с ней неразрывно связаны все виды занятий. Она необходима для правильного восприятия содержания текста.

Ученики в сельской школе не поймут статьи о московском метро, если предварительно им не объяснят слова метро, перрон.

В процессе развития речи учащиеся встречаются не только с новыми для них словами, но и с новым значением знакомого слова с устойчивыми словосочетаниями разговорного (в долгу не останутся) или книжного (преобразуют природу) употребления.

Понимание их необходимо для полной сознательности развития речи.

Однако этим не ограничивается значение словарной работы при развитии речи. Она связана с образованием новых понятий, выявлением новых признаков предмета, отвлечения, в узнавании их в новом проявлении, обобщения. Особенно влияет на развитие мышления учащихся образование в процессе занятий по русскому языку и чтению понятий отвлечённого характера с этическим или социальным содержанием. Воспитание к чуткости слова, умение почувствовать точность и красоту образных выражений, объяснение этих выражений–всё это содействует развитию эстетического вкуса, облагораживает ученика.

Не менее важна и другая сторона словарной работы - обогащение активного словаря школьников. С этой целью учитель не только объясняет новое слово и проверяет его понимание, но и создаёт условия для более частого употребления слова.

Очень важно обогащение речи учащихся синонимическими группами слов, требующее от учителя самого пристального внимания.

Уже при подготовке к уроку учитель проделывает следующую работу:

1. Выясняет, есть ли синонимы в тексте. Если есть, как показать оттенки в их значении, какие вопросы поставить, чтобы, отвечая на них, учащиеся употребили точное для данной фразы слово.
2. Если слово не имеет синонима, но его следует ввести в урок, то как объяснить слово с помощью синонима, ввести слово синоним в словарь школьника через беседу, картинку, пересказ.
3. Если учащиеся уже владеют рядом слов одного значения, например, учащиеся 5 класса освоили синонимы смелый, храбрый. бесстрашный, а в 6 классе к ним добавляются мужественный, отважный, доблестный, то появляется возможность провести стилистическую работу: отобрать подходящие слова.

По ходу урока надо пользоваться всеми возможностями, чтобы помочь учащимся в уместном употреблении слова из синонимического ряда.

Включение работы над лексикой как органического элемента во все занятия по развитию речи– важное условие развития мышления и речи учащихся.

Учителю необходимо помнить о связи словарной работы с жизнью, с конкретными представлениями людей. При встрече с новым словом мы стремимся выявить имеющиеся у детей представления, связанные с этим словом. Если же их нет или они недостаточны, учитель показывает предмет, его изображение, даёт достаточно яркое его описание.

«Постоянное и разнообразное сочетание слова и образа в сознании учащихся психологи считают главным требованием в методике словарной работы» [3,243].

Исходя из основной цели словарной работы – воспитания внимательного, бережного отношения к слову, выработки навыка вдумываться в слово для осознания мыслей читаемого, - мы должны отбирать слова, важнейшие для первоочередного усвоения.

Подготовка учителя к словарной работе включает отбор и группировку слов:

1) Слова, необходимые для правильного восприятия
2) Слова и выражения, которые нужно осмыслить
3) Слова, которые должны войти в активный запас учащихся и используются в разных занятиях.

Обязательным требованием к методике словарной работы является восприятие слова в контексте. Это требование вызывается многозначностью слов и тем, что слово, воспринятое и объяснённое в определенном предложении, лучше усваивается учениками.

Существует несколько направлений словарной работы, из которых
важнейшие следующие:

1) Обогащение словаря при проведении экскурсий; сообщение новых слов и терминов
2) Объяснение новых слов и непонятных слов и выражений.
3) Словарные работы, связанные с изучением разделов грамматики, упражнения классификационного характера, упражнения по группировке предметов, признаков, действий.

Все эти направления варьируются в зависимости от того, на каких уроках эти работы проводятся.

«Последовательность, порядок введения слов должны определяться прежде всего их необходимостью для речи, понятностью, близостью детским интересам и, наконец, фонетической доступностью» [1,103]. Однако возможны случаи, когда одно требование может противоречить другому, - тогда следует предпочесть более решающее, важное для данного случая. Например, слово *банан* доступно для киргизского ученика и по значению, и по произношению; слова *дверь* или *здравствуйте* доступны пониманию так же, как *банан*, но трудны для произношения. Казалось бы, что от слов *дверь* и *здравствуйте* надо на первых порах отказаться. Однако без слова *банан* мы свободно можем обойтись, оно не является словом первой необходимости для нужд общения, а *дверь* и особенно *здравствуйте* нам

крайне необходимы с первых же уроков. Поэтому из данных слов мы возьмём не менее трудное *банан*, а более необходимые *дверь* и *здравствуйте.*

Следовательно, основным, решающим принципом отбора слов должна быть признана необходимость, степень нужности слова для речи; остальные же соображения принимаются в расчёт в той степени, в какой они не нарушают этого основного принципа отбора.

Уроки русского языка и чтения больше всего призваны расширению и обогащению словарного запаса школьников.

Литература.

1. Харакоз П. И. Основы методики обучения русскому языку в кыргызской восьмилетней школе. Фрунзе. Мектеп. 1983.
2. Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сборник статей).Сост.А.Ю.Купалова. М. 1981.
3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка. М. 1990.

Абдувалиева Б., Ош МУ

Тексттин \ст\ндъ ж\рг\з\л\\ч\ жумуштар

В данной статье дано основные требования, задания и их способы выполнения при работе с текстами в национальных группах.

In this article is given the main regurments, talks and their methods of working on the texts in national groups.

Окутуу орус, ъзбек тилинде ж\рг\з\лгън мектептерде кыргыз тили сабагы экинчи тил катары окутулуп жатат. Кыргыз тилинин программасынын негизинде жазылган окуу китептеринде кыргыз тилин тексттин негизинде \йрът\\гъ басым жасалган.Тандалган тексттер грамматикалык эрежелерди бышыктоо менен бирге кыргыз элинин жаратылышы, маданияты, тарыхы, тарыхый инсандары, этнографиясы, флорасы, фаунасы, саясий-социалдык абалы ж.б. боюнча маалымат бер\\ жана байланыштуу кебин ъст\р\\ максатын къздъйт. Окуучу тексттин \ст\ндъ иштъъдъ анын мазмунун ъздъшт\р\\ менен бирге кыргыз тилинин фонетикалык, грамматикалык, лексикалык ъзгъчъл\ктър\н ъздъшт\рът. Тилдик ъзгъчъл\ктърд\ кызыктуу материалдын негизинде андан ары тереёдет\\гъ м\мк\нч\л\к алат. Туура тандалып алынган текст анын мазмуну, идеясы аркылуу кыргыз тилин ъздъшт\р\\гъ окуучулардын кызыгуусун жаратары шексиз. Талдоого алынган текст окуучунун жаш ъзгъчъл\г\нъ, билим деёгээлине, кабылдоосуна жараша тандалып алынып, алардын лексикалык корунун ъс\ш\нъ, таанып бил\\ч\л\к иш-аракеттеринин ън\г\ш\нъ, ж\р\ш-туруш, адеп-аклахтык сапаттарынын калыптанышына, элдердин достугун урматтоо сезимдеринин жаралышына т\ртк\ болуусу керек. Мындан тышкары тилди \йрът\п жаткан мугалим жогорудагы идеяларды бер\\дъ кургак съз, жансыз текст аркылуу таёуулабастан, алынган тексттерди окуучулардын толук ъздъшт\р\\с\нъ жетиш\\ \ч\н илимий-усулдук эмгектерден пайдаланып, мезгил талап кылган сабактын жаёы формаларын, интерактивд\\ усулдарды колдонуп, окуучуларды тажатпагандай чыгармачылык даярдык менен сабак ът\\с\ зарыл.

Тексттин \ст\ндъ иштъъдъ андагы теманы, негизги ойду жана аталышын аныктап алуу къё\лд\н борборунда болууга тийиш. Тема-тексттин маани-маёызы, ички «данеги», негизги проблемасы; жалпы мазмундун абдан ныкталып топтоштурулушу, баяндалып жаткан турмуштук окуялардын, кър\н\штърд\н чъйръс\, алардын карым-катышынын туюндурулуш негизи. Тема адатта тексте тикеден-тике берилбейт. Ал с\ръттъл\п жаткан окуялар, кър\н\штър, алардын ар т\рд\\ карым-катышы, с\йлъъч\н\н мамилеси аркылуу аныкталат. Мындай пикирлер тил илими, методика жана адабият таануу боюнча орус тилинде жарыяланган адабияттарда айтылып келе жатат. Тема–тексттин жалпыланган мазмуну. Ал тексте эмне жън\ндъ съз болуп жатканын билдирет, башкача айтканда, чыгармада баяндалып, с\ръттъл\п, ой ж\г\рт\л\п жаткан нерсе.

Тексттин аты же аталышы дегенибиз-башка тексттерден айырмалоо \ч\н кандайдыр бир текстке атайы коюлган наам. Демек, ал бир жагынан айырмалагыч, экинчи жагынан атагыч милдеттерди аткарат. Ошол эле мезгилде баяндалып жаткан мазмундун маанил\\ жагын туюндуруу \ч\н колдонулат. Так коюлган ат же аталыш уюштургуч, тил каражаттарын ъз ара байланыштыргыч касиетке ээ болуп, текстти туура т\ш\нд\р\\н\н алгачкы кадамына олуттуу оё таасирин тийгизет. Ошондуктан орус окумуштуусу А.М. Пешковский мындай дейт: «Приступая к чтению книги, читатель интересуются содержанием и в заглавии видит намек на это содержание или даже сжатое вражение его…. Значит, название книги всегда есть нечто большее, чем название» [5,178]. Тексттин аты речтин типтери, стилдик жана жанрдык бътънчъл\ктър\, автордун мамилеси ж. б. менен шартталып, ар т\рд\\ милдеттерди да (ынандыруу, ойлондуруу, кызыктыруу, \г\ттъъ, баа бер\\ ж. б.) аткара алат.

Тексттеги негизги ой дегенибиз–темада коюлган суроого берилген жооп. Теманы, андагы негизги ойду ачуу, аныктоо \ч\н съз болуучу нерсенин чъйръс\н, теманын чегин таап, туура белгилеп алуу, ага карата ъз мамилебизди, эмнени айта турганыбызды, ошолорго зарыл материалдарды топтообуз, системалаштыруу жана маалымдообуз, билдир\\б\з зарыл.

Ошентип, тема, негизги ой жана аталыш–тексттин бир б\т\нд\кт\ т\з\ш\ндъг\ зарыл компоненттер. Ага окуучулардын къё\л\н буруу, ушул багытта иш алып баруу оё натыйжаларды берет. Окумуштуулар А.П. Назаров менен Т.А. Аширбаевдин ъзбек мектептери \ч\н т\згън Кыргыз тилинин программасында текстке тъмънк\дъй дидактикалык талаптар коюлган:

1. Окуучулардын психологиялык ъзгъчъл\ктър\н эске алуу;
2. Окуучулардын жалпы кызыгуусун эске алуу;
3. Тексттин ът\лгън же ът\л\\ч\ тилдик материалдар менен байланыштуулугу;
4. Текст аркылуу предметтик байланышты т\з\\;
5. Окуучулардын жаш ъзгъчъл\г\нъ тексттин кълъм\н\н ;ана мазмунунун шайкеш келиши;
6. Тексттеги маалыматтардын, терминдердин, жаёы създърд\н жыштыгынын орточо татаалдыкта болушу;
7. Тексттин мазмунунун турмуш чындыгы менен дал келиши;
8. Тексттин лингвоълкъ таанууга багытталышы [4].

Бул талаптар окутуу ъзбек тилинде ж\рг\з\лгън мектептер \ч\н т\з\лсъ да, окутуу орус тилинде ж\рг\з\лгън мектептер \ч\н да негиз боло алат.

Кър\н\кт\\ окумуштуу С. Давлетов текст менен иштъъдыг\ кън\г\\лърд\н тъмънк\дъй т\рлър\н сунуш кылат:

1. Текстти окуп чыккыла, анын темасын аныктагыла;
2. Тексттеги негизги ойду аныктагыла;
3. Тексттин темасы менен аталышынын кандай байланышы бар экендигин байкагыла. Анан ъз оюёарды айтып бергиле.
4. Текст кайсы стилде жазылган? Аны кантип билдиё?
5. Тексттин аталышынын тема, негизги ой, стиль, речтин тиби менен кандай карым-катышы бар?
6. Текстке ат койгула. Эмне \ч\н ошондой атаганыёардын себебин т\ш\нд\рг\лъ ж.б.

Мындай кън\г\\лърд\, биринчиден, жеёилден оорду карай, экинчиден, улам жаёы ът\лгън материалдар менен байланыштырып ж\рг\з\\ керек. Ошондо гана тексттин аталышы боюнча ж\рг\з\лгън иш-аракеттер жемишт\\ болот.

Орус тилинин белгил\\ усулчулары Г.Г. Гордилова, А.Г. Хмара жана башкалар тексттер менен иштъън\н тъмънк\дъй этаптарын кърсът\шът:

1. Текстке чейинки тапшырма;
2. Текст \ст\ндъг\ тапшырма;
3. Тексттен кийинки тапшырма;
4. Речтик комментарийлер;
5. Кън\г\\лър [2].

Кеп т\ш\нд\рмълър менен кън\г\\лър текст менен болгон жумуштун т\рд\\ этаптарында ж\рг\з\лгънд\ктън, жогорудагы усулчулар текст менен иштъън\н текстке чейинки тапшырмалар, тексттин \ст\ндъ жана тексттен кийинки тапшырмалар сыяктуу жолдорун къп пайдаланышкан.

Бътън тилди окутуунун методикасына салым кошкон д\йнъл\к кър\н\кт\\ ири психолог В.Ривес мектеп мугалимдерине окуу ишмерд\\л\г\н калыптандырууга алты этапты сунуш кылат:

Биринчи этап: Бътън тилди окутууга оозеки кептин алдыга озуу принциби жън\ндъг\ азыркы методикалык тенденцияга ылайык окууга сунуш кылынуучу материал окуучулар тарабынан мурун оозеки ъздъшт\р\лът. Окуунун т\рлър\н\н ичинен хор менен окуу пайдаланылат. Хор менен окуу процессинде окуучулар бътън тилдеги ъзгъчъл\\ тыбыштарды туура окууга машыгышат, андан кийин жекече окууга ътсъ болот.

Экинчи этап: Окуучуларга мурун тааныш болгон материалдардын негизиндеги текст окууга сунуш кылынат. Бирок сунуш кылынган текст мурунку калыбында эмес, ъзгърт\лгън формада берилет. Эгерде текстте окуучуларга т\ш\н\кс\з жаёы създър болсо, текстти окуганга чейин анын артикуляциялык м\нъздъмъс\, семантикалык мааниси т\ш\нд\р\л\\гъ тийиш. Мындай текстти адегенде мугалим ъз\ окуп берет. Тексттин мазмунундагы айрым маанил\\ бъл\ктър анализге алынат. Бул окуучуларды ъз алдынча окууга \йрът\\ч\ маанил\\ этап болуп саналат.

/ч\нч\ этап: Мугалим окуучуларга ъз алдынча окуу \ч\н айрым кошумча тексттерди сунуш кылат. Тексттин композициялык т\з\л\ш\, с\йлъмдърд\н структурасы, съз жана съз айкаштары окуучулар ъздъшт\ргън окуу материалдарынын чегинен чыкпоого тийиш. Текст мугалимдин жетекчилиги менен класста окулат. Окуучу \н чыгарып окуу менен ичтен окууну айкалыштырса болот. Текст бир нече жолу окулгандан кийин окуучу мазмунун айтып бере алат. Ошондуктан мазмундун кызыктуулугу чеч\\ч\ мааниге ээ.

Търт\нч\ этап: Мугалим окуунун т\рлър\нън экстенсивд\\ жана интенсивд\\ окууну айкалыштыра алат.

а) интенсивд\\ окууда тексттеги тил каражаттары (тексттеги жаёы създър, алардын контексттеги мааниси, с\йлъмд\н грамматикалык структурасы) анализге алынат.

б) экстенсивд\\ окууда тилдик каражаттар анализге алынбайт. Бул окуунун максаты окуучуга эстетикалык жана рухий рахат тартуулоо болуп саналат.

Бешинчи этапта интенсивд\\ окуу тереёдетилет. Тексттеги грамматикалык материалдар гана анализге алынбастан, анын мазмуну да талкууланат. Тексттик материалдын негизинде айрым жазуу жумуштарын аткаруу тапшырмасы берилет. Мугалим текстти окууга жетекчилик кылуу ролунан окуучулардын окуу ишмерд\\л\г\н байкоо ролуна которулат. Окуучуларга \йрънгън\н пайдалануу сунуш этилет. Экстенсивд\\ окууга сунуш кылынган тексттер боюнча окуучулар жазуу иштерин: сочинение, баяндама жазууга \йрън\\гъ тийиш. Окуунун эки т\р\ндъ теё окууга сунуш кылынган текст окуучунун бътънчъ кызыгуусун пайда кылуусу зарыл.

Алтынчы этап: Окуучу бътън тилде ъз алдынча каалаган текстти т\ш\н\п окууга жетиш\\гъ тийиш. Окуучунун мындай деёгээлге жетиши бътън тилди \йрът\\ максатынын идеалдуу образы. Окуучунун окуу ишмерд\\л\г\н\н бул деёгээлге жетиши ар бир этапта окууга машыгуунун атайы кън\г\\лър\н системалуу аткарууну талап кылат.

Адабиятты окутуу илимине негиз салуучулардын бири В.В. Голубков мугалимдерге кайрылуусунда мындай деген: « Айтып бер\\, с\ръттъ жана логикалык талдоо искусствосуна \йрът\\ жана дагы \йрът\\ керек. Бул \ч\н балдардын ой ж\г\рт\\с\н жана таанып бил\\с\н ъст\р\п, негизги маселеден экинчи баскычтагы маселени, же болбосо, ашыкча ойду айырмалоого жетиштир\\ керек. Бул \ч\н окуучулардын узак убакытка созулган практикалык

ъз алдынча иштъъс\ жана педагогдун \лг\ кърсът\\с\ менен жардамы зарыл». Ал тексттин къркт\\л\г\нъ гана къё\л бълбъстън, анын маанисине тереё къё\л бъл\\ керектигин айтуу менен 3 негизги талапты бъл\п кърсътът:

1) мазмундуу жана ишенимд\\ с\йлъъ;
2) байланыштуу жана логикалуу с\йлъъ;

кыска, туура, эмоционалдуу жана къркъм с\йлъъ [1].

Бул талап улуттук мектептерде сабак берип жаткан кыргыз
тилчи мугалимдерине да тиешел\\. Кыргыз эмес мектептерде кыргыз тилин \йрът\\дъ жакшы натыйжага жетиш\\ \ч\н, биринчи кезекте, мугалимдин ъз\н\н тилдик т\ш\н\г\ кеёири болуп, педагогикалык чеберчилигин жана тилдик маданиятын теориялык жана усулдук жактан жогорулатып туруусу керек.

Кыргыз тилин бътън тил катары \йрът\\ч\ мугалимдерге тъмънк\ талаптар коюлат:

1. Кыргыз тилинин тыбыштык системасын так бил\\с\ жана
аны ъз\н\н речинде туура пайдаланууcу, окуучуларга татаал болгон фонемаларды даана айтуусу. Угуу жъндъмд\\л\г\н\н айкын болуусу, окуучунун кебиндеги орфоэпиялык каталардын м\нъз\н так байкоосу, ъз\н\н артикуляциялык тажрыйбасын окуучуларга \лг\ катары кърсътъ бил\\с\;
2. Кептин логикалуу жана эмоционалдуу къркъм болуусун
ъздъшт\р\\. Айтылып жаткан ойго карата \н бийиктигин кээде жогору, кээде т\ш\ръ бил\\ жъндъмд\\л\г\нъ жетиш\\. Керек болгон учурда фразаларды синтагмаларга ажырата бил\\, кайсы съзгъ логикалык басым коюуну так бил\\, белгил\\ темпти жана зарыл паузаны кармай бил\\. Окулуп жаткан текстке шайкеш келген эмоционалдык «боек» бере бил\\;
3. Лексикалык корунун къп болуусу. Айтылып жаткан ойго
карата създърд\ жана алардын ътмъ маанилеринин таасирд\\л\г\н арттыра бил\\гъ жетиш\\. Ойду айтып жатканда тактыкка, дааналыкка, образдуулукка, кыскалыкка жетиш\\;
4. Кыргыз тилинин грамматикалык бътънчъл\ктър\н тереё
ъздъшт\р\п, ъз речинде колдоно бил\\ жана сактоо;
5. Эё негизгиси, байланыштуу речинин жогорку маданияттуу болуусу.

Азыркы шартта жаш муундарды тарбиялоодо мугалимдердин инсандык сапатына, анын нравалык касиетине, адистик деёгээлине ъзгъчъ маани берил\\гъ тийиш. Мугалим ъз\ окутуп жаткан сабагына гана жакшы даярданбастан, анын тарбия бер\\ч\л\к, окуучулардын логикалык ойлоосун ъст\р\\ч\л\к, кошумча маалымат бер\\ч\л\к жагына жана чыгармачылык менен иштъъс\ \ч\н ъбългъ боло турган шарттарды жаратуу менен бирге окуучулардын сабактан тышкаркы ар кандай суроолоруна да даяр болуусу керек.

Адабияттар.

1. Голубков В.В. Общие вопросы развития устной речи. Изд. 2ое – М., 1967.
2. Гордилова Г.Г., Хмара А.Г. Практикум по развитию речи. Часть-1-2, Л.- «Просвещ., 1991
3. Култаева /. Кыргыз тилин бътън тил катары окутуунун методикасы. - Бишкек, 1995
4. Назаров А., Аширбаев Т. Кыргыз тилинин программасы. Окутуу ъзбек тилинде ж\рг\з\лгън мектептердин 4-9-класстары \ч\н. – Бишкек. Кыргызстан, 1997
5. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении, - М., 1956. стр.178.

Абдибаитова Дж.А., Ош ГУ

Некоторые стратегии критического мышления при изучении произведения А.П.Платонова «Неизвестный цветок» в 6 классе кыргызской школы

Чтобы стимулировать учащихся к учебе, помочь им поддерживать интерес к читаемому произведению, повысить успеваемость, учителям необходимы стратегии, предназначенные для поощрения и поддержания познавательных длительных усилий. Стратегии критического мышления, использованные автором, дают возможность учащимся высказывать свою точку зрения, продумывать слова для ее аргументирования, развивают умение оценивать и применять высказанные идеи в повседневной жизни.

Teachers need to use strategies to encourage and maintain the pupils constant cognition effoors. They are also needed to give stimulus to studies? to maintain interest for reading of the target literary work, to improve results of stadies in general. Strategies of critical thinking used by the author of the arider give pupils the opportunities to express their own viewpoint, to think over the arguments, develop the ability to evaluate and to use the expressed ideas in everyday life.

В современном развивающемся мире, когда педагогу необходимо быстро реагировать на изменение информации, «учащихся следует обучать не только формированию знаний по предмету, но и широкому спектру социальных и общеучебных навыков и умений–работать в команде, читать и понимать различные тексты, графики, диаграммы и др» [1,5].

Оригинальная программа «Развитие критического мышления через чтение и письмо» способствует «эффективной организации учебной деятельности учащихся» [1,6]. Урок в русле развития критического мышления проходит три стадии, которые называются Вызов, Осмысление содержания, Размышление (Рефлексия) (ВОР). На стадии Вызова учащимся предлагается вспомнить все, что необходимо для усвоения новой темы. «Цели этого метода следующие: заинтересовать учащихся новой

темой, создать базу для усвоения новых знаний, побудить учащихся думать в направлении данной темы» [1,49].

На следующем этапе происходит знакомство с новым материалом. Любая стратегия тесным образом связана с восприятием информации, его пониманием, осмыслением, решением проблемы. На стадии Размышления учитель организует обсуждение прочитанного, используя разные приемы: составление таблицы, написание различных письменных работ и др.

Работы по развитию речи должны основываться на непосредственных литературных и жизненных впечатлениях учащихся. Задача учителя-организовать эти впечатления» [2,279].

В 6 классе кыргызской школы изучается сказка-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Жизнь маленького цветка, полная страданий, одиночества и в то же время героической стойкости, несомненно, вызывает у учащихся различные чувства-от жалости до восхищения.

Глубокому погружению в текст, постижению идейно-художественного своеобразия произведения, интеллектуальному обогащению учащихся, расширению их кругозора, мотивации речи способствует стратегия критического мышления «Направляемое чтение».

Интерактивный метод чтения позволил учителю выявить жизненные впечатления учащихся, взволновать их, что побудило появлению у читателей новых мыслей и чувств, желанию поделиться ими.

Текст поделен на небольшие эпизоды так, чтобы после прочтения каждой части учащиеся могли предложить разные варианты развития сюжета, свое решение ситуаций. Поэтому учитель договаривается с учениками читать текст с остановками. Большое значение имеют вопросы, составленные к каждому отрывку; они должны быть связаны между собой и вытекать один из другого.

Составленная система вопросов (фактологических и концептуальных) развивает критическое мышление, способствует внимательному прочтению произведения, обращая внимание учащихся к художественным деталям.

Фактологические вопросы помогают ученику понять прочитанное, интерпретировать его; концептуальные вопросы не имеют точного и единственно верного ответа, способствуют глубокому анализу прочитанного, дают возможность поразмышлять и аргументировать свою точку зрения примерами из текста [3,12].

Перед чтением сказки-были «Неизвестный цветок» учитель составляет кластер, который отображает знания учащихся о цветах: названия цветов, места их прорастания, уход за домашними цветами, назначение цветов в природе и жизни человека. Учащиеся делятся своими жизненными впечатлениями, вспоминают о лекарственных свойствах цветов, о необходимости защиты и ухода за ними и приходят к выводу: без цветов наша жизнь стала бы скучной, серой, непривлекательной.

Подготовленные учащиеся читают стихотворения о цветах (С. Есенина, А.К. Толстого и др.)

Перед учащимися ставится проблемный вопрос: каким вы представляете себе неизвестный цветок в сказке-были А.П. Платонова? Ставится задача определить сказочное и реальное в произведении.

Шестая остановка

А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь. Всю долгую зиму она помнила о маленьком, неизвестном по имени цветке. И он тотчас пошла на пустырь, чтобы проведать его. Даша увидела, что пустырь теперь стал другой, он зарос теперь травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки. От цветов шло благоухание, такое же, как от того маленького цветка-труженика.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нету прежнего цветка. Она пошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок – такой же точно, как тот старый цвет, но только немного лучше его и еще прекраснее. Цветок этот рос из середины стеснившихся камней; он был живой и терпеливый, как его отец, и еще сильнее отца, потому что он жил в камне.

Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовет ее к себе безмолвным голосом своего благоухания.

После прочтения первой части можно предложить следующие вопросы:

- Как начинается произведение? Что такое зачин?
- Где рос цветок? Опишите пустырь.
- Как цветок появился на пустыре?
- Что в этом отрывке напоминает сказку?
- Какие глаголы использовал автор, чтобы рассказать о рождении цветка?

При обсуждении первой части учитель акцентирует внимание шестиклассников на окружающую природу, ее роль в жизни человека.

Учащиеся приходят к пониманию того, что человек должен заботиться об окружающем его мире - ведь он разумное существо. Первая часть завершается рождением цветка. **Для прогнозирования**

следующей части можно задать вопрос: ***Как будет расти цветок в этой мертвой сухой глине***? Предлагая различные варианты спасения маленького цветка, учащиеся с интересом ждут продолжения событий.

После прочтения второй части ученикам предлагаются следующие вопросы:

- Чем питался цветок?
- Как он добывал себе пропитание?
- Кто помогал цветку выжить в камне и мертвой глине?

В ходе обсуждения второй части шестиклассники с радостью отмечают,
что цветок «жил и жил и рос помаленьку» несмотря на трудности. Он приспособился добывать себе пищу - останавливал ветер с черными пылинками, всю ночь сторожил росу – это трудно и утомительно. Цветоквызывает у учащихся чувство восхищения.

Что же произойдет с цветком дальше?

Вопросы к третьей части:

- Почему цветок трудился день и ночь?
- Что помогало цветку преодолеть боль от голода и усталости?
- Чему радовался цветок?

В процессе беседы над третьей частью ученики размышляют о смысле
жизни, вживаются в образ маленького, никому не известного, одинокого цветка, который без поддержки и без собственного трудолюбия мог бы погибнуть. Но он продолжает жить и расти. Важной для характеристики цветка является фраза «…он нуждался в жизни и превозмогал терпеньем свою боль от голода и усталости». Дети вспоминают пословицы: «Терпенье и труд все перетрут», «Труд кормит, а лень портит», «Лежа пищи не добудешь». Образ цветка ассоциируется у шестиклассников с человеком.

Для прогнозирования следующей, четвертой части, учитель задает вопрос: ***Каким вырастет цветок?***

Из словесных описаний учащихся выстраивается портретная зарисовка цветка – это обязательно должен быть необычайно красивый цветок, что «ни в сказке сказать, ни пером описать».

Вопросы для беседы над четвертой частью:

- Почему жилки листьев были разного цвета?
- Как хотелось жить цветку?
- Каким был венчик распустившегося цветка? Что он напоминал?

Учащиеся с радостью отмечают-произошло чудо: цветок
выжил, расцвел. Учитель подводит учащихся к размышлению о том, что же необычайного было в этом неизвестном цветке? Шестиклассники ожидали описания необычайно красивого цветка, а писатель сказал о нем в двух предложениях. Что для писателя было важным рассказать читателям? Учащиеся, приходят к выводу, что ценить нужно не внешность, а внутренний мир, «живую» и «огненную» душу.

Для прогнозирования пятой части учитель задает вопрос: ***Увидит ли кто этот цветок? Как это произойдет?***

Конечно, его обязательно кто-то найдет. Ведь он родился для чего-то, страдал, терпел!

Вопросы для пятой части:

* Почему Даша шла мимо пустыря?
* Что она почувствовала на краю пустыря?
* Почему девочка стала искать цветок, который издавал тихий запах?
* Перескажите сказку матери.
* Почему цветок был неизвестен Даше?
* Прочитайте по ролям диалог девочки с цветком.

Учащиеся вместе с Дашей переживают ее расставание с матерью, вспоминают подобные случаи из своей жизни, подчеркивают доброту девочки, ее умение сопереживать и сострадать.

Читая диалог, шестиклассники передают голосом чувство удивления, жалости, заботливости девочки и чувство благодарности цветка за сочувствие к нему.

Перед чтением шестой части предлагаем вопрос: ***Как поступит девочка с цветком?***

Выслушиваются разные варианты спасения цветка от одиночества. Школьники придумывают как реальные, так и фантастические, волшебные решения.

Вопросы для беседы над шестой частью:

- Почему Даша привела пионеров на пустырь?
- Кого олицетворял цветок?
- Каким хотели сделать пустырь пионеры?
- Как вы думаете, почему только Даша пришла проститься с цветком?
- Почему девочка не увезла цветок с собой?

В ходе работы над шестой частью можно провести небольшую

лексическую работу: найти синоним к слову ***пахнет*** (***дышит***); можно ли отнести к однокоренным слова ***добрая*** (земля) - ***удобряя*** (землю).

К седьмой части мы предлагаем поставить следующий вопрос-прогнозирование: ***Как вы думаете, каким станет пустырь, на котором потрудились Даша и ее друзья?***

Вопросы для беседы над седьмой частью:

- Почему Даша приехала в тот же лагерь?
- Каким она увидела пустырь? Опишите его.
- Какие цветы выросли на пустыре?
- Какие чувства охватили Дашу во время посещения пустыря?
- Почему цветок, выросший меж камней и живший в камне, прекраснее остальных?

Учителю важно подвести школьников к вопросу о том, как и во имя чего жил цветок. Рождение цветка было чудом, за которым началась борьба за жизнь, стремление к счастью, дружбе через преодоление страданий. Цветок прожил жизнь не зря: он оставил прекрасных детей, которые украшают землю. Но самым прекрасным был цветок, который вырос меж камней, он даже был «немного лучше и прекраснее» и еще сильнее отца. Тот, кто прошел через трудности и испытания жизни, закалился в борьбе, достоин любви и уважения. Поэтому Даша вновь остановилась перед цветком, выросшим в камне.

Завершить урок можно составлением синквейна о неизвестном цветке:

Неизвестный цветок
Одинокий, беззащитный
Родился, рос, боролся
Он трудился день и ночь
Труженик

Неизвестный цветок
маленький, трудолюбивый
нуждался, сторожил, собирал
Не хотел жить печально
Герой

Для домашнего задания можно предложить учащимся нарисовать иллюстрации к сказке-были, сочинить концовку.

Литература.

1. Как развивать критическое мышление. Метод. Пособие (Валькова И.П., Низовская И.А., Задорожная Н.П., Буйских Т.М.) / Под ред. И.А.Низовской. – Б.: ФПОИ, 2005.
2. Методика преподавания литературы./ Под ред. З.Я.Рез. – М.: Просвещение, 1977.
3. Портфолио педагога. /Спец. издание, посвященное десятилетию программы «РКМЧП».-Б., 2007, №1.

Абылкасымова А., Жа ГУ

Проблема экологии в романе Ч.Айтматова «Плаха»

Данная статья посвящена проблеме экологии на примере романа Ч.Айтматова «Плаха». В ней раскрывается связь экологии с проблемами разрушения человеческой личности. Одной из главных проблем, проходящих красной нитью через все произведение является экологическое проблема, проблема защиты окружающей среды и животного мира. В работе показаны размышления писателя по данной теме и взгляды автора на проблему экологии и нравственности, которые соединены одной линией жизни.

The present article is devoted to the ecological problems in the example of the novel «Plakha» by Ch.Aitmatov. The ties of the ecology with the destruction of the human personality are revealed in it. One of the main problems that stand out through the novel is the ecological problem, problems environmental and fauna protection. In the present article the thoughts of the writer and the author on the ecological problems and morality are shown, which are connected with one line of life.

Бедственное положение экологической среды давно является одной из актуальных тем современных писателей. Отправленный воздух, реки, земли–все молит о помощи, о защит. Наше сложное и противоречивое время породило огромное количество проблем: экологических, нравственных и других, но, помимо многих, среди них важное место занимает экологическая проблема. Человек, истребивший, уничтоживший свои корни, человек, забывший, откуда он родом, человек-хищник, который становится страшнее зверя. Литература учит, что жестокость к животным и к природе оборачивается для самого человека серьезной опасностью для его физического и нравственного здоровья.

С предельной глубиной и очень своевременное эти проблемы постановлены Ч.Айтматовым в романе «Плаха». Здесь писатель с необыкновенной яркостью сумел передать свои переживания, свою боль и радость, изображая удивительный мир живущий по своим законам природы и человека, варварски относящиеся к этому миру. Примечательно, что проблемы экологии писатель рассматривает в романе неразрывно с проблемами разрушения человеческой личности.

Одной из главных проблем, проходящих красной нитью через все произведение, является экологическая проблема, проблема защиты окружающей среды и животного мира. «Этот роман как крик, как отчаянный призыв, обращенный к каждому. Одуматься. Осознать свою ответственность. За все, что так на пределе обострилась и сгустилось в мире. Экологические проблемы, которые волнуют писателя в романе, в жизни предстают как вопросы нашей социальной практики».

Но в «Плахе» всем этим вопросам предан еще и новый ракурс. Писатель стремиться постичь проблемы экологические, прежде всего, как проблемы состояния души человеческой. Разрушение мира природного оборачивается опасной деформацией человека, личности. Причем повсюду: то, что совершается в Моюнкумской саване–это срез с нашей реальности. И в то же время–никакая модель того, что как проблема именно глобального, а не местного значения, возникла на исходе XX века перед всем человеческим сообществом. Как известно роман начинается темой волков, перерастающей затем в гибель Моюнкумской саваны.

«…Отступая от все усиливающего натиска людей волк и волчица затаились в не преступных горах. Но вот на горами раздается рокот вертолета: Грохот над головой надвигается с такой неотвратимой и грозной силой, что казалось еще немного и случится нечто страшное…» [1].

На сей раз все обошлось легким обвалом камней, но этот эпизод зрения. Уже в самом начале зазвучал тревожный мотив несовместимости сооружающей мощи человека и беззащитности природы по мере развития сюжета этот мотив звучит все громче, пока не завершится поистине апокалипсическим финалом. Грохот вертолета не зря внушает волкам такой страх. Встречи с человеком приносили лишь ужас и гибель. Первый раз волчья пара потеряла потомство «…сама чуть не погибла, оказавшись среди стаи сайгаков во время грандиозного побоища в Моюнкумской саванне…». Вторжение человека вносит разлад в издревле установившийся миропорядок, и не зря Акбаре казалось, «…что весь мир оглох и онемел, что везде воцарился хаос и само солнце, беззвучно пылающее над оно тоже мечется и ищет спасения …» Гибнет по вине человека, врывающегося в саванну как преступник, как хищник, гибнет естественная природная среда обитания волков, что и предопределяет в дальнейшем единоборство волчицы Акбары с человеком.

«В художественном мире волков романа все взаимосвязано, так же как и в мире природном. В нем есть своя жестокость. Но эта природная жестокость оправдана «красотой звериного предназначения»» [3].

Да «кровь живет за счет другой крови, - но здесь никто не судил: волки охотятся на сайгаков, коршуны на сусликов. Это честная охота: волк не тронет сайгака летом, в жару, и сайгачьи стада спокойно проходят на водопой поблизости с отдыхающими в кустах, дремлющими волками. «Великая (Акбара)-так именуется волчица, природный ум которой не позволяет убивать бессмысленно. Ч.Айтматов подчеркивает целесообразность круга природной жизни, «изначального хода вещей», определяющего жизнь Моюнкумской саванны. «Расстрельщики» нарушают закон жизни, обрушивают на гармонический рай природы «звериный апокалипсис» [4].

В статье «Выйти из круга» С.Пискунова и В.Пискунов выдвигают центральную антитезу романа: Время и Вечность. «…Никогда еще в духовных исканиях Ч.Айтматова с этакой настойчивостью не присутствовало сознание временности сущего–временность, которая заключает в одни скобки два извечно конфликтовавших в его прозе мира: мир естественный, природный, и мир искаженный, цивилизованный, мир бескрайних пустынь и снежных гор, где охота волков на зайцев и антилоп служит только продлению жизни, и мир вертолетов, с которых по указанию с выше расстреливают беззащитных сайгаков».

«Нескончаемость», «изначальность», извечность природы–да, все эти слова звучат на страницах «Плахи».

Своеобразие романа состоит в том, что проблемы в нем перерастают в проблему нарушенных везде, повсюду! – связей человека и природы–что одинаково катастрофично и для природы, и для самого человека. Писатель всегда тяготел к теме «самостоянья человека», к утверждению его ценности в природе. Тема «памяти», знакомая нам по «Белому пароходу», «Буранному полустанку», как- то сама собой переросло в более значимую тему «долга» перед природой, в том числе и природой человеческой, даже биологической.

«… Человек не должен потребительский относиться к себе, к тому в себе, что не является собственной заслугой. Нас создавали века и века развития природы человеческой истории… Нас шлифовали тысячелетия борьбы добра и зла, стремление к красоте. Мы принадлежим не только себе, но и этому прошлому, будущему. Человечество решает сегодня проблемы, которые были немыслимы в сравнительно недавнее историческое время.

Чингиз Айтматов один из первых обратился к проблеме «долга» перед человеческой природой. Человек во всей его сложности должен быть системой самовосстанавливающей (как моря, озера реки, леса), а для этого ни в коем случае не должен относиться к себе потребительски, как в последний день. Не должен нарушать в себе тот баланс сил, который обеспечивает нормальное отношение добру и зло,

красоте и безобразии. Ибо потери могут быть не восстановимы»[5]. И потому Чингиз Айтматов, как писатель мыслитель и общественный деятель, не может не затрагивать проблемы экологии. Образ Акбары дан в романе как часть природы, матерью всего сущего, выступает как защита не только природы и окружающей среды, но и защита планеты Земля, жизни на земле от уничтожения и защита человеческого в человеке. Только в общении с природой человек возвышается душой, облагораживается, а когда нарушается соотношение сил природы и человека–человек убивает человека в себе.

Против варварского уничтожения лесов, животных и вообще природы со страниц печати постоянно звучать призывы писателей, которые стремятся пробудить в читателях ответственность за будущие. Вопрос об отношении к природе, к родным местам–это и вопрос об отношении у Родине. Есть четыре закона экологии, которые сформировал американский ученный Барри Коммонер: «Все взаимосвязано, все должно куда- нибудь деться, все что–нибудь стоит, природа знает это лучше нас». Уничтожение природы неизбежно сочетается с уничтожением всего человеческого в людях. Я считаю что нам всем надо всерьез задуматься о том, какой станет природа нашего отечества в будущем. Разве можно пожелать нашим потомкам жизни на голой земле, без рощ и соловьиных трелей?! Природа действительно мать, для живущих на земле, но она может стать и нашей мачехой. «Не убий!» многократно вспоминается при чтении романа «Плаха» этот евангельский призыв.

Каждый согласится, что «Плаха» - это страшное, но в тоже время и очень актуальное произведение. Айтматов призывает нас как можно скорее и уверение стать на путь истины, чистоты и добра во всех их проявлениях-будь то природа, любовь и отношения между людьми. Вот поэтому согласимся с автором «Плахи»: экологии нравственность соединены одной линией жизни.

Литература.

1. Айтматов Ч. «Плаха». - Ф., Кыргызстан, 1987.
2. Айтматов Ч. Очерки, статьи и рецензии о творчестве писателя. Ф., Кыргызстан, 1975.
3. Гачев Г., Айтматов Ч. и мировая литература. – Ф., Кыргызстан, 1982, с-173.
4. Гачев Г. Послесловие. – В кн. Айтматов Ч. «Плаха». – Ф., Кыргызстан, 1987.
5. Красновас А. Роман Айтматова «Плаха»: два прочтения призыв и предупреждения. Скачка Кентавра. – Дружба народов, 1986, №12 с.-246

Акматов К., Ош МУ

Чыёгыз Айтматовдун чыгармаларынын балдарды тарбиялоодогу ролу

В этой статье ведется речь о воспитательной роли произведений Ч.Айтматова, которые изучаются школьниками в средней школе.

This report deals with the problems of upbringing school children in Ch. Aitmatov's works

«Тарбия–адам коомунун эё негизги функциясы. Анын жардамы менен ъткън муундардын жашоо тиричилигиндеги алгылыктуу иш тажрыйбаларын ъздъшт\р\п, ъз мезгилине м\нъзд\\ адеп-ахлактын нормаларына ылайык ж\р\ш-туруш \г\т\н \йрън\п, жаштар коомдо ък\м с\ргън идеологияны аё-сезимине сиёиришет»-деп белгил\\ педагогдор тарбия жаатында ъз ойлорун айтышкан [1,270].

Биз дагы макалабызда ушул багытта съз козгойбуз. Тарбия жаатында къптъгън педагогдорубуз кеп учугун улап, ар кандай аныктама, тарбиялоонун ар т\рд\\ усулдарын сунуштап келишти. Бул къптъгън ой-пикирлердин жыйындысы–тарбиянын негизги ъзъг\н т\зът. Ошол тарбиянын составдык бъл\г\ катары тъмъндъг\лърд\ белгилъгъ болот:

- акыл-эс тарбиясы;
- адеп-ахлак тарбиясы;
- эмгекке тарбиялоо;
- экономикалык тарбия;
- экологиялык тарбиялоо;
- укук тарбиясы;
- эстетикалык тарбиялоо;
- дене тарбиясы [2,131].

Педагогдордун эмгектеринде айтылгандыктан булардын ар бирине токтолуп отурууну шарт катары эсептебедик. Биздин тарбия багытындагы айтар кеп адабият ааламына байланыштуу.

Ал эми кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгында, профессионал жазма адабиятында тарбиялоого негиз катары каралган чыгармалар четтен саналат. Къркъм съз кудуретин баалаган улуу кыргыз педагогдору катары заманчыл акындарыбыз Молдо Кылычты, Молдо Ниязды, Тоголок Молдону, Калыгулду, Арстанбекти

профессионал жазма адабияттын ък\лдър\нън К.Тыныстановду, А. Токомбаевди, А. Осмоновду, Ч. Айтматовду ж.б. баса белгилъъгъ болот.

Булардын ар биринин педагогдук улуу ойлору жън\ндъ кеёири съз кылып, чыгармаларындагы баа жеткис ойлорду калпып чыгууга негиз бар. Биз бул макалабызда алардын ичинен замандашыбыз залкар жазуучу Ч. Айтматовдун чыгармаларынын балдарды тарбиялоодогу ролу жън\ндъ съз козгойбуз. Ошондой эле, жазуучунун ар бир чыгармасынын балдарды тарбиялоодо чоё маниге ээ.

Анткени жазуучу, кайталангыс чоё талант, акыл туюму, къдън\ толуп ташкан кенч, кыргыз элин, кыргыз тилин д\йнъл\к аренага алып чыккан, коомчулукка чыгармалары аркылуу, турмушта жол кърсъткън, адамдык улуулукту таамай айта билген, калеминен алтын създър чачыраган, улутту д\йнъгъ тааныткан, адам баласын тереё ойлонууга т\ртк\ берген классикалык чыгармаларды жараткан.

Б\г\нк\ к\ндъ жаштарга таалим-тарбия бер\\ бир кыйла татаал болуп калды. Анткени жашообузда нравалык къз караштар ъзгърд\. Коомдук система башкача нукта ън\г\\дъ. Ч.Айтматовдун чыгармаларынын къпч\л\г\ социалисттик коомдо жаралды.

Ч. Айтматов чыгармалары аркылуу адам пендесинин бирин-бири ълт\р\\с\, ъз энесин тааныбай калууга жет\\с\, ъз\н-ъз\ ълт\р\\с\, кала берсе адам болуп търъл\\дън т\й\лд\к мезгилинде баш тартуусу сыяктуу ой сезимге келбеген апаат коркунучтардан жалпы адамзатты сактап калууга карата алдын-ала жандалбастайт, коёгуроо чалып эскертет. Бардык чыгармаларында жаратылыш кър\н\штър\н, жаныбарлардын турмушун с\ръттъъ аркылуу адам пендесин да жандуу жаратылыштын ажырагыс бир бъл\г\ экендигин кърсътът.

Окуучулардын адептик т\ш\н\г\н калыптандыруу, жогорку интеллектуалдык деёгээлин кътър\\ максатында адабиятчы Ч. Айтматовдун кайсы чыгармасынан болсо да, б\г\нк\ турмушка \ндъш, шайкеш келген эпизодду бъл\п карай алат. Чыгарманын таасирд\\ сабактарын реалдуу турмуштагы ордун ачып кърсътът.

Адеп-ахлак тарбиясы жън\ндъ белгил\\ педагог Бекембай Апышов тъмъндъг\дъй ойлорду айтат:

«Адеп–адамдардын коомдогу жана жеке турмушундагы бири-бири менен, коом менен мамилелеринин жана ж\р\ш-туруш нормаларынын тарыхый жыйындысы. Адепт\\л\к адамдардын жеке мамилелерине, коомго жасаган мамилелерине, бири-бири менен жана коом менен карым-катнашына, жакшылык-жамандык, абийирд\\л\к-уятсыздык, айкълд\к-мыкаачылык деген т\ш\н\ктърд\н негизинде баа берет. Коом адеп-ахлак нормаларын иштеп чыгат жана коргойт. Ага илим, дин, саясат, философия, юриспруденция, къркъм ънър ъёд\\ коомдук аё-сезимдер да ъз таасирин тийгизет. Адепт\\л\к нормаларды адамдардын кыйшаюусуз сактоосун къзъмългъ алуучу эё к\чт\\ каражат коомдук пикир, элдин назары. /й-б\лъдъ жана мектепте балдарды адепт\\л\ккъ тарбиялоонун милдети инсандагы идеялык ъзъкт\-жарандык (граждандык) къз карашты, ишенимди, сезимди, ж\р\м-турумду, съз менен иштеги биримдикти калыптандыруу. Инсанды мындай идея менен шыктандыруу-педагогикалык маданияттын башаты да, ошол эле учурда тарбиячылык чеберчиликтин туу чокусу да болуп эсептелет» [3,126].

Жогоруда айтылгандай б\г\нк\ коомдо адеп-ахлак нормаларын иштеп чыгуу зарыл маселелердин бири. Анткени ар ким заман агымы менен жашап, турмушка кайдыгер карап, адамдык улуу касиеттерди унутта калтырып жаткандай. Улуу педагог Сухомлинский мына ушуга байланышкан мындай бир окуяны тъмъндъг\дъй келтирген: [3,132].

«Чакан, бейпил шаарчада болгон бир трагедиялуу окуяны атйып берейин. 14 жашар ъсп\р\м коньки тээп атат. Сегиз жашар баланы кърър\ менен ъз\нъ чакырып: «Тигил жерге барып теп – музу жакшы, тегиз» - деп музу оюлуп калган жакты жаёсап кърсътт\...

Бала барып музу оюлган жерге т\ш\п кетип ълд\. Ъсп\р\м дагы бир саатча муз тээп, анан шаарга барып, баланы кантип алдаганын жолдошторуна айтып берди. К\й\ткъ мъгдъгън ата-энеси ъсп\р\мдън: «Баланы кайда жиберип жатканыёды билип туруп ж\ръг\ё кантип т\тт\?» деген суроосуна ъсп\р\м кебелбей туруп: «Мен аны ал жерге т\рт\п ийгеним жок. Ал жакка ал ъз\ барды. Мен анда барып теппейсиёби деп кеёеш салгам, ал жердин музу тегиз эле» - деп жооп берди. «Чуркап келип бизге айтсаё, баланы сактап калбайт белек» - деген ата-эненин съз\нъ ъсп\р\м: «Мен эмнеге ж\г\рмък элем. Ар ким ъз\ \ч\н жооп берет да!» - деди»

Мына ушул маселени иликтеген В. А. Сухомлинский ъсп\р\м менен да, ата-энеси менен да, мугалимдери менен да с\йлъш\п кыжаалатчылыкка дуушар болот. Анткени ата-энеси менен жалгыз уулунун бир да адамдык руханий талабы жок экендигине к\бъ болот. Балада болгону канааттануу жана канааттанбоо деген эки сезим болгон. Ал эми \й-б\лън\н эки эле м\дъъс\ бар: жакшы тоюш жана жатып укташ. Адам менен маектеш\\ рахаттануу талабы эмне экендиги жън\ндъ, биръън\ кубантып же бактылуу кылууга умтулуу талабы эмне экендиги жън\ндъ т\ш\н\к баланын \ч уктаса т\ш\нъ да кирген эмес [3,132].

Мына ушундай окуяны анализдегенден кийин В.А. Сухомлинский укук тартибин бузган же кылмыш кылган 460 \й-б\лъ менен тааныштып тъмъндъг\дъй корутундуга келет: «Жасаган кылмышы канчалык оор, аны аткарууда мыкаачылык, аёкоолук, наадандык канчалык к\чт\\ болгон сайын \й-б\лън\н интеллектуалдык, эстетикалык, нравалык кызыгуулары, жалпы эле жашоо талабы ошончолук жарды экендигине къз\м жетти. Ал \йлърд\н биринин да, кичине болсо да, китепканасы жок… Кылмышкер ъсп\р\мдърд\н бири да симфониялык же опералык музыкалык чыгармалардын биръън\н да атын атай алышпады. Алардын бири да классик же замандаш композиторлордун биринин да ысымын билбейт. 460 кылмышкердин баарына П.И. Чайковскийдин «Ак куу къл\» балетинен «Майда акуулардын бийи» жана Э. Григдин «Эльфтердин бийи» деген эки музыкалык чыгарманы угузуп кърд\к. Бул чыгарманын къркъмд\г\н т\ш\н\п бамдоо ъсп\р\мд\н эстетикалык ътъ эле жупуну маданиятынын белгиси болуп эсептелет. Музыкалык образдар менен композиторлор кандай окуяны с\ръттъп жаткандыктары жън\ндъ ъсп\р\мдър бир съз да айта алышпады. Музыкалык обондор алардын биринин да кандайдыр сезимин ойготуп, баштарынан кечирген бир нерсени да эсине т\ш\рбъгънд\г\ къздър\нън кър\н\п турду» [3,132].

Жогорудагы чыгарылган тыянак азыркы учурдагы тарбия жараянына \ндъш. Эгерде ошол балдар адабий чыгарма окуса, адабияттын баалуу \лг\лър\н, даанышман ойлорун сезимдерине сиёдирсе, сынчыл ой ж\г\рт\\, ъз позициясын калыптандыруу талаптары аткарылганда, албетте, мындай окуялар ж\з бермек эмес. Ошондуктан нравалык жактан толук кандуу жетилген, интеллектуалдык деёгээли жогору балдарды тарбиялаш \ч\н адабий курал

керек деген ойдобуз. Ал адабий курал адеп фундаментинин т\птъл\ш\. Адабий курал катары Ч. Айтматовдун чыгармаларын да пайдаланууга болот. Мисалы, жазуучунун «Бугу эне» жомогун окуган 5-класстын окуучусу кайдыгер калбайт, жомокто мекен темасы, ыйман, адеп-ахлак жана экологиялык проблемалар, жакшылык жана жамандык, адилдик жана адилетсиздик тууралуу кеп козголору башкы максат болуп саналат.

Бул аёгемеге удаалаш эле Ч. Айтматовдун «Атадан калган туяк» аёгемеси сунушталат. Аёгемеде негизинен балалык баео романтика жана трагедиялуулук идеясы берилет. Жазуучу каармандын ички санаркоолорун, ой толгоолорун, м\нъз\н чеберчилик менен ачкан. Ар бир баланын «ата уулу» деген сыймыктуу сезиминин ойгонушуна т\ртк\ боло турган чыгарма деп айтсак да аша чаппаган болор элек. Улуу жазуучунун нравалык улуулуктарды чагылдырган чыгармаларын окутуу багытындагы илимий макаласында Ы. Бакирова, З. Шербаева мынтип жазат: «Азыркы мезгилде жаштарга нравалык-эстетикалык тарбия бер\\-б\тк\л идеялогиялык иштерден маанил\\ болуп калды. Чыгармачыл рухий жагынан бай, ар тараптан ън\ккън жаёы адамды тарбиялоо – биздин башкы милдет. Чынында эле, демократиялык багыттагы жаёы эгемend\\ коомубузга интеллектуалдык жактан ън\ккън жаёы адамдын зарылдыгы мыйзам ченемд\\ кър\н\ш. Мындан **«жаёы адамды»** тарбиялоо деген маанил\\ маселе келип чыгары анык. Ушул маселени чечмелъъдъ, окуучуларга нравалык-эстетикалык тарбия бер\\дъ Ч. Айтматовдун чыгармалары зор к\ч катары кызмат ътъъдъ. Жазуучунун коомдогу экологиялык, эстетикалык, нравалык, проблемаларды камтыган глобалдуу темадагы чыгармаларын окутуу–мугалимдердин чеберчилигине, изден\\ч\л\г\нъ жана талбас \з\рл\\ аракетине байланыштуу экени талашсыз» [4,108].

Жаёы адамды тарбиялоо б\г\нк\ коомдун тапшырмасы. Ч. Айтматовдун «Баарынан кыйыны к\н сайын адам болуу» деген таасын кеби да буга далил. Демек, к\н сайын окуучуларга адам болуунун сырларын \йрът\\ мугалимге ж\ктългън негизги милдет болот. Мындан сырткары бала тарбиялоодо «Этнопедагогикага» кайрылуу да жакшы натыйжа берет. Белгил\\ илимпоз, методист А. Муратов ъз\н\н «Ч. Айтматов–жазуучу-этнопедагог» деген монографиясында залкар жазуучунун чыгармаларындагы этнопедагогикалык улуу ойлордун \лг\лър\ камтылгандыгын баса белгилейт .

Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы этнопедагогикалык идеялар жън\ндъ белгил\\ окумуштуулар, айтматовтаануучулар А. Акматалиев, Л. /к\баева, /. Култаевалар т\рд\\ къз караштарын, кабылдоолорун билдиришкен.

Ал эми Л. /к\баева жузуучунун «Ак кеме» повестиндеги улуу ойлорду калпып алып, тъмъндъг\дъ пикирин билдирет: «Адамды туумак кыйын, багып ъст\рмък кыйын, а ълт\рмък къз ачып жумганча»; «Жылдыздар адам болсо къккъ батмак эмес, балыктар адам болсо сууга батмак эмес»; «Адам акылынын жаркыны ъч\п, д\н\йъ тепкен кесири башынан ашса, арты жаман, кесепети калайман журтка тиет»; «Ырчылар ой маёызын унутуп, карандай съз кубалап калганда ыйык ырдын кусуру урат»; «Байлык адамды эсиртет, эсирген адамдын кесири къпкъ тиет»; «Акчанын арааны ж\ргън жерде адалдык орун таппай чыркырап качат». Повесттеги «Бугу-Эне» жомогунан келип чыккан, элдик афоризмге айланган, адамдык жашоонун моралдык кодексин т\згън санат създър мына ушулар [5,222].

Мындай философиялык маанидеги ойлорду жазуучунун бардык чыгармасынан таап, балага сунуштоого болот. Чыгармалардагы кылым кезген улуу ойлор каармандардын иш-аракети аркылуу башкы аренага чыгып, окурмандын жашоого болгон табитин арттыра алат деп айтсак да болот. Мисал катары «Саманчынын жолу» повестиндеги Жайнактын образын алабыз. Жайнактын кыштын ызгаар к\н\ндъ бир бечаранын кичинекей баласына \ст\ндъг\ тонун чечип берип, ъз\ суукка тоёгонуна да кайыл болгону мектеп партасында олтурган ар бир баланы кайдыгер калтырбайт, аларга боорукерликтин \ръън\н себет. Бул окуяны «б\тк\л адамзаттын энеси» деген салыштырууга ээ болгон Толгонай чыгармада мындайча баяндайт: «…Кыш т\ш\п калган аяздуу т\ндърд\н биринде, арабасын жолдошторуна берип, Жайнак жалаё к\рмъчън \йгъ кирип келди. Суукка къгъргън т\р\н кърсъё, эсиё чыгат, тим эле калч-калч этип тоёуп б\г\пт\р. Анткен менен ъз\ к\лм\ёдъп, къё\лд\\дъй, «ой, бул эмнеё, киймиё кайда, жолдон биръъ чечинтип кеткенби?» - десем, бир балага берип келдим деп койду. Кийин жолдоштору айтып ж\р\шт\: согуштан с\р\л\п келген бир орус аял чиедей търт баласы менен биздин станцияга т\ш\п калган экен, баары теё ач-жылаёач титирешип, мусапыр кейиптенип калышыптыр. Берки кичинелерин энеси эптеп жоолук-поолукка ороп койсо керек ал эми сегиз-тогуздардагы тестиер уулуна эчтеке жетпей, тытык кемселчен гана б\р\ш\п отуруптур. Жайнак ошол балага \ст\ндъг\ чолок тонун чечип берген турбайбы. Жолдоштору айтат: тонду кийгизип койсо, этеги согочогуна жете с\йръл\п, жеёдери тизеден ылдый ж\рсъ да, жылый т\шкън бала, кайра жандангандай, кайра тирилгендей кудуёдап, к\л\ёдъп жыргап калыптыр. Жайнак ошого эле курсант болуп, жол катары суукка чыдабай арабалардын артынан жъъ ж\г\р\п, жолдошторунун кийимин алмак-салмак кие коюп бара жатса да, алиги баланы улам эстеп: «Ырас болбодубу, байкуш бала жылып, оёуп калды, э-э!» - деп келе бериптир. Чын сырымды айтсам, бир кишиге тон чечип бер\\ менен элдин кемтиги толуп, б\тъл\п деле кетпейт. Бирок жанагыдай эле– бирге он кошулуп, онго–ж\з, миё кошулуп элчилик, адамгерчилик, боордоштук деген ошондон келип чыгат го деп ишенем. Адам жакшылыкты жерден таап албайт, адамдан \йрънът. Жайнактын берип кеткен тону жыртылар, жоо болор, жерге кирсин, съзгъ арзыбас эле нерсе, бирок кеп анда эмес, ошол кичинекей баланын ж\рг\ндъ биръън\н кылган жакшылыгы ж\л\ндъй сакталып калса, адам болгон соё башкага жакшылык кылуу милдет экенин жаштайынан сезип калса, Жайнагымдын сооп кылгандыгы ошол…» [6,162,163].

Белгил\\ болгондой Ч. Айтматовдун идеялдуу каармандары къб\нчъ жакшылык жасоого, инсандык парзын аткарууга умтулуп келишет. Булардын бири–Жайнак. Б\г\нк\ турмушта, \ш\гън адамга тонун чечип бермек т\г\л, биротоло чечинтип салып басып кеткен кър\н\штърд\ окуучулар акыл элегинен ъткър\п, чыгарма менен салыштыра алары, оё тыянак чыгарары талашсыз.

Улуу жазуучунун улуулукту даёазалаган, адам баласын т\бъл\к адам болууга \ндъгън чыгармалары балдарды тарбиялоого ар дайым кызмат кыла берет деген ишеничти билдиргибиз келет. Ч. Айтматовдун ар бир чыгармасы, ар бир каарманы бизге жол кърсъткън, турмушка багыт берген жарык жылдыз болуп кала берет.

Адабияттар.

1. Апышов Б., Бабаев Д., Жороев Т. Педагогика. -Б.: 2002.
2.Рахимова М.Р, Абдыкеримова М.А. Педагогиканын теориясы, системасы жана технол. –Б.: 2007.
3. Б. Апышов. Тарбия жараяны (окуу куралы). – Б. 2008.
4.Бакиров Ы, Шербаева З. Окуучуларга нравалык-эстетикалык тарбия бер\\дъ Ч.Айтматовдун чыгармаларынын ролу./Ош МУнун жарчысы. №3-2004.
5. /к\баева Л. Чыёгыз Айтматовдун адабий-эстетикалык къз карашы. – Б.: 2000.
6. Ч.Айтматов Чыгармаларынын жыйнагы: 2-том. – Б.: 2008.

Батыров Н., Ош МУ

Алп Эр Тоёга (Афрасиаб)

В данной статье анализируются проблемы, связанные с эпической поэмой «Алп Эр Тоёга» тюркоязычных народов.
In the article there found printing problems about different nations inter literature inheritance of «Alp Er Tonga».

Азыркы кыргыз адабияты тарыхындагы унутта калган адабий мурастарыбыз кайра каралып, кылдат изилден\\гъ багыт коюлуп, анын баалуулугу, салмагы, оё-тетири жактары къз жаздымда калбай, элге тартууланып жаткан учур. Ошондой орчундуу проблемалардын бири-XX кылымга чейинки кыргыз жазма адабияты тарыхынын «бош тилке» болгон «актай баракгарын» толтуруу.

Байыркы т\рк тайпаларынын ата-бабалары катары саналган сактар менен Гун доорунда жаралган баатырдык дастандар к\н\ б\г\нк\гъ чейин калыё окурман журтуна дайынсыз болуп кел\\дъ. Албетте, анын сыры-баатырдык дастандын толук сакталбай, б\г\нк\ к\нгъ кыска-кыска \з\нд\ т\р\ндъ же кыска сюжети гана жеткендигинде.

Т\ркий тектеш калктардын орток адабий мурасы болгон «Алп Эр Тоёга», «Шу баатыр», «Атилла», «Кък бър\» жана «Эргенекан» дастандары жън\ндъ башка т\рк элдеринде бир катар изилдъълър ж\рг\з\лсъ да, биздин кыргыздарда бирин-экин гана съз болбосо, ъздъшт\р\лбъгън дыё жер бойдон жатат.

XX кылымга чейинки кыргыз жазма адабиятынын актай баракгарынан ъз ордун ээлей турган дастандарынын бири–«Алп Эр Тоёга». «Алп Эр Тоёга» дастаны-байыркы т\рк урууларынын санжырасын, уламыштар менен тарыхый даректердин негизинде баяндаган баатырдык ыр. Бул дастандын сюжети бизге айрым \з\нд\лър\ аркылуу гана келип жетти. Бирок ошол \з\нд\ т\р\ндъ келип жеткен ыр саптары да, ошол доордогу съз ънър\ жън\ндъ къп нерселерди билдирет.

Дастандын башкы каарманы-Алп Эр Тоёга. Алп Эр Тоёга-уламышка айланган тарыхый инсан. Дастанда ал-байыркы т\рк урууларынын къръгъч късъм\, атактуу кол башчысы, эр ж\рък баатыры.

Туран аскеринин кол башчысы Эр Тоёганын ъз атына дастанда «алп» деген къънъ т\рк съз\ кошулуп айтылат. Алп эё зор, к\чт\\ адам, дъъ, ашкере кажырдуу баатыр. Алп элдик эпикалык чыгармаларда баатырлардын туруктуу эпитети жана мифтик каармандардын (дъълърд\н) энчил\\ атынын курамында (Чоюн алп, Кутан алп) колдонулат. Адамдардын атынын компоненттеринде учурайт. Мисалы: Йигин Алп Туран, Ынанчу Алп…. [10,85].

Алп Эр Тоёга - т\рк элинин легендага айланган бийлъъч\с\, баатыр каарманы. Аны фарстар Афрасиаб деп да атаганы белгил\\ [14, 92]. Ушул жън\ндъ Жусуп Баласагындын «Куттуу билиминде»:

Т\рк бектеринде даёктуулары къп болгон,
Кадыр-баркы артык болгон къптърдън.
Арасында Алп Тоёгадай баатыр бар,
Бардык жерге анын даёкы таанымал.
Аны тажик Афрасиаб деп аташат,

Ал ъз элин алга баштап, жол салат [5,67]-деп жазылган. Кыргыз тилинин фонетикалык ъзгъчъл\г\нъ ылайык Апарысыяп т\р\ндъ айтылып, «Манас» эпосунда кездешип, т\ркгърд\н байыркы бабасы катары айтылат. Апарысыяп ысымынын «Манас» эпосунда кирип калышы, биринчиден, бул ысымдын орто кылымдардан бери карай т\рк элдеринин чыгармачылыгында кеёири белгил\\ экендигине байланыштуу болсо, экинчиден, С. Орозбаков уулунун Фирдоусинин «Шахнаме» жана Хива ханы Абулгазынын (1603-1664) «Шаджара-и-т\рк» аттуу чыгармалары менен тааныштыгы себепчи болгон [10,95].

Туран элинин баатыры Алп Эр Тоёганы улуу акын Фирдоуси ъз\н\н «Шахнамесинде» да Афрасиаб деп атаган. Демек, бирде Алп Эр Тоёга, бирде Афрасиаб деп да айтыла берген.

Айрым кыргыз изилдъъч\лър «Афрасиаб бул алп Манас деген аттын парсыча транскрипциясы» деп ж\р\шът [16,7]. Алп Тоёга аталышы жън\ндъ Махмуд Кашкаринин айтымына караганда Афрасиаб баатыр Т\рк кълд\н т\шт\к-батыш жакасындагы Кара шаарда търългън… Ушундан улам ошол баатыр Тоё алп же Тоёдук алп (алп Тоёга) атка конуп кеткен [2,43] деген кызыктуу пикир айтылат. Чындыгында эле Чыгыш элдеринде кайсыл жерден же шаардан атактуу адам чыкса, ошол шаардын, жердин аталышы кошуп айтылар салтын эске алсак, бул пикирде да жан бардай сезилет.

Т\рк элдеринин кър\н\кт\\ тарыхчыларынын бири Хайдар Дуулаттын айтуусу боюнча «Алп Эр Тоёга баатырдын же Афрасиабдын атасы-Пишен (Бешен), Пишен-Дад Нишинин баласы, Дад Нишин-Турдун баласы, бул даректер «Тарихи-и гузида» китеби боюнча келтирилди. Ал Ходжа Рашидад-дин Фазлалахтын «Мажма таварих» аттуу эмгегинен алынган» [11,361].

Казак окумуштуусу Н. Келимбетов Алп Эр Тоёганын търт баласы болгондугун, алар-Барсхан, Карахан, Шиде, Алак аталгандыгын жазса, ъзбек окумуштуусу Х. Данияров Махмуд Кашкариге таянуу аркылуу Барскан, Барман аттуу уулдары, Каз аттуу кызы бардыгын белгилейт [4,102].

Алп Эр Тоёга тууралуу учурунда Абу Райкан Беруни, Махмуд Кашкари, Хамза Исфахани, Ибн ал-Асир, Рашид ад-Дин, Алишер Навои ж.б. ъз ойлорун айтышкан. Алардын баары Алп Эр Тоёганы Батыш Т\рк каганаты (VIII к) т\з\лгънгъ чейинки V-VI кылымдарда ъм\р с\ргън баатыр катарында кърсът\шът. Биздин заманга чейинки VII кылымдарда жашап ъткън гундардын кол бшчысы деген ойдогу айрым изилдъъч\лър да бар.

Иран акындары жана тарыхчылары чыгармаларында Афрасиабды атайын мифтик, уламыштык м\нъздъ с\ръттъш\ айрым бир европалык жана орус тарыхчыларына таасир калтырган. Ошондуктан Орто Азия жана Чыгыш элдеринин тарыхын ътъ тереё билген академик В. В. Бартольд ъз\н\н алгачкы макалаларында Афрасиабды Турандын мифтик падышасы деп атаган эле. Мына ушул пикир къптъгън тарыхчылар \ч\н ът\п болбос чекке айланган.

Кандай болгон к\ндъ да, Алп Эр Тоёганын тарыхый инсан экендиги, байыркы т\рк элинин бийлъъч\с\ болгондугу, Туран менен Иран элдеринин ортосундагы урушта т\рк аскерлерин башкаргандыгы аныk. Учурунда Мавераннахр, Жетисуу, Сайрам, Шаш (Ташкент), Талас, Барсканда бийлик ж\рг\згънд\г\ бизге уламышка айланган тарыхый булактар аркылуу жеткен.

Алп Эр Тоёга т\згън мамлекет ошол кездеги коомдук-саясий ъзгър\штъргъ ылайык борбор шаарын бирде Баласагынга, бирде Рамитанга (Бухарага), бирде Кашкарга жылдырып турган сыяктуу. Алп Эр Тоёга ъз\н\н данышмандыгы, къръгъчт\г\, акылмандыгы менен Туран элинин турмушун жакшыртууга, мамлекетинин бекемделишине, ън\г\ш\нъ чоё салымын кошкон, шаарларды, чептерди курдурган. Алсак, Рамитан, Афраисаб (Самарканд шаарынын мурунку аты), Марв, Баласагын ж.б. Бул шаарларды Афрасиаб курдургандыгын жогоруда аталган эмгектер далилдеп турат.

Алп Эр Тоёга-Туран эли \ч\н жагымдуу каарман, ал эми Иран эли \ч\н чыныгы душман, баскынчы. Ошондуктан фарс тилд\\ акын-тарыхчылар терс жактарын ашкерелъъгъ аракеттенишсе, т\рк тилд\\лър аны чыгармаларында жакшы жактарын даёазалашкан. Низами «Хосров менен Ширин» дастанында Алп Эр Тоёганы ътъ берил\\ менен:

Мехин-Бану Ширинге акыл айтты:
Ал-айдай, сен-алтын к\н сымбатындай,
Ал-Кей Хосров, сен падыша Афрасиябдай! [12,568]-деп жазса, Жусуп Баласагын:
Улуу болчу, баатыр болчу даёкы ашкан,
Акылга бай, ак жол, айкъл даанышман.
…Акыл менен баатырдыгы айкашып,

Баш ийдирди нечен ълкъ, эл басып-деп, с\ймънч\л\к менен ырга кошот. Кърсъ, Алп Эр Тоёга баатырдыктын, кара к\чт\н гана ээси эмес, айкъл даанышман, къръгъч жол башчы, айлакер-баатыр, эр кол башчы тура…

Бир кызыгы-фарсы элинин улуу акыны Фирдоуси ушул «Алп Эр Тоёга» дастанын толук т\р\ндъ окуган сыяктуу. Ал ъз\н\н атактуу «Шахнамесинде» Туран элинин падышасы, кол башчысы, даёктуу баатыры Алп Эр Тоёга жън\ндъ уламыштарды, тарыхый булактарды, мактоо жана жоктоо ырларын чоё чеберчилик менен пайдалана билгендиги кър\н\п турат [8,19]. Эё оболу А. Фирдоусинин чыгармаларында Иран жана Орто Азиянын аймагындагы болуп ъткън чоё тарыхый окуялар чагылдырылган [17,68].

Казак окумуштуусу Н. Келимбетов жогоруда аталган акын-тарыхчылардын, Т\ркия элинин Басым Аталай, Рахмети Арат, Исмаил Ертайлан, Нихад Сами Банарлы сыяктуу адабиятчылырынын эмгектерине таянуу аркылуу «Алп Эр Тоёганын» сюжетин кураштырып чыккан. Кыскача мазмуну тъмъндъг\дъй: т\рктърд\н ата мекени Туранга коёушу жайгашкан Иран элинин аскерлери кайра-кайра чабуул жасап, тынчтык бербейт. Туран элинин сулуу кыздарын, асыл буюмдарын, мал-м\лктър\н тартып кетишет. Дыйкандардын эми гана жайкалып ъскън эгиндерин, мъмъ-жемиштерин тебелеп-тепсешет.

Ошол заманда Туран элинде арстандай айбаттуу, жолборстой ж\ръкт\\, кък бър\дъй кък жал Эр Тоёга деген баатыр жигит бар экен [3,77]. Эр Тоёга элден къп жоокер жыйнап, Иран аскерине каршы чыгат.

Туран менен Иран аскерлери Дехистан деген жерде кездешет. Бул жер эки бийик тоонун ортосундагы жайкалган кеё талаа болот. Эки тараптын аскерлери \ч к\н, \ч т\н тынымсыз беттешет. Жапжашыл талаа кыпкызыл канга боелот. Адам ъл\ктър\ тоо-тоо болуп \й\лът. Акыры Туран аскерлери жеёишке жетишет. Ошол к\ндън баштап Эр Тоёга «алп» деп аталып, Туран элинин тагына олтурат.

Дехистандагы урушта турандыктар Иран падышасын туткун кылып алышат. Ирандыктар аны бошотуп алуу \ч\н кайрадан уруш башташат. Бирок Иран шахын т\н ичинде балталап салышат.

Арадан бир топ жыл ътът. Иран падышасынын тагында далай падышалар алмашат. Алп Эр Тоёга алардын баары менен урушат. Баарын жеёип чыгат. Акырында Иран падышасы Залдын жалгыз уулу Рустам кол баштай турган жашка жетет. Ал жер жайнаган калыё жоокер менен Туран элинен ъч алуу \ч\н аттанат. Алдынан къп жоокер менен Алп Эр Тоёга чыгат:

Алп Эр Тоёга келеди,
Ж\з миё аскер желеди,
Ж\з миё жебе кереди,
Жер жайнаган кол эле.
Теёир с\й\п жараткан,
Ааламды ъз\нъ караткан,
Каарын жоого тараткан,
Кък Теёирдин уулу эле [3,76].

Кылыч, найза кагышып, болот калкандардан от чыгат. Жаа жебеси жамгырдай жаайт. Жаралуу жандардын онтогон \ндър\нъ д\йнъ астын-\ст\н болот. Адам каны дарыя болуп агат. Бирде Иран тарап, бирде Туран тарап \стъмд\к кылат. Эки тарап теё алсырап, акыры урушту убактысынча токтотууга мажбур болушат.

К\ндърд\н биринде Иран тагына Кей-Кавс отурат. Ал: «Т\рк аскерлеринен жеёилип калдыёар, коен ж\рък коркоксуёар»- деп, ъз\н\н жалгыз баласы Сиявушту жана Рустам баатырды катуу иренжитет. Къпч\л\кт\н астында

айтылган оор създъргъ катуу намыстанган Сиявуш атасына таарынып, Туран элине кетип калат. Ал туран элинин бийлъъч\лър\н\н бири Пирандын сулуу кызына \йлънът. Андан туулган балага Кай–Хосров деп ат коет. Бир к\н\ ирандыктар Кай-Хосровду уурдап кетишип, эр жеткенде фарсы элине падыша кылышат. Арадан къп жылдар ъткън соё Кай-Хосров менен Рустам баатыр биригип турган элине чабуул жасашат.

Алп Эр Тоёга нечен ирет Рустам баатыр менен жекеге чыгып бирин-бири жеёе алышпайт.

Байыркы т\рк адабиятындагы салттык кър\н\штърд\н бири-баатыр чеч\\ч\ кармашка чыгардын алдында коркунучтуу т\ш кър\\с\. Алп Эр Тоёганын т\ш кър\ш\нъ арналган дастандардын ыр саптарын Фирдоуси ъз чыгармасында зор чеберчилик менен пайдалана билген. Мындан «Афрасиабдын коркунучтуу т\ш кър\ш\» деп аталган кълъмд\\ ырда:

Калчылдап, кыйкырып ойгонуп кетти,
Айкырган добушу кыйлага жетти.
Долу бороон элдин \ш\н учурду,
Байрагымды жулуп жерге т\ш\рд\.
Жоо аскери кара кумдай каптаган,
Туран элин аябастан таптаган.
Ар найзага бирден башты илиптир,
Бирден башты колтуктап да ж\р\пт\р.
Жарк эткизип алмаз кылыч жаёсады,
Дал ортомдон мени бъл\п таштады [1,599] деген ыр саптары бар.

Жоонун келе жатканын т\ш къ\\ аркылуу бил\\ кыргыз эл эпосторунда да къп эле кездешет. Маселен, «Курманбекте» «калмакты къздъй эртеё ж\ръм\н» деп жатып, т\н\ т\ш къ\п, кыргън т\ш\н Канышайга айтат:

… Т\ндъ жатып т\ш кърд\м,
Т\ш\мдъ жаман иш кърд\м.
Ж\ръг\мд\н башынан,
Т\пъй\л оору муз кърд\м.
… Т\ндъг\ кыргън т\ш\мдъ,
Къдъндъ найза аралап,
Кък\ръкт\ жаралап,
Къдън\мдън кара кан,
Къп куюлду салаалап… [9,171].

Байыркы турк оозеки адабиятына таандык бул къркъм традициялык кър\н\ш ошол байыркы доордо эле жазма адабияттан орун алганын кър\\гъ болот.

Ошентип, «Алп Эр Тоёга» дастанынын негизги идеясы-Туран элин сырткы душмандардан коргоо, т\рк элдерин ынтымакка, биримдикке чакыруу, тууган жердин атак-даёкын арттыруу, Ата Мекенди с\й\\. Бул дастан Алп Эр Тоёганын каза болуп, б\тк\л т\рк элдеринин аза к\ткън жоктоо ырлары менен аяктайт.

Иликтъъч\лърд\н маалыматына караганда, жоктоо ырлары бардык элдерде эле айтылып келген кър\нът. Анткени, ъл\м, жоготуу бар жерде кайгы-ыйдын болушу-ългън адамдардын жакындарынын ъздър\н\н ички к\й\т\н съз менен гана эмес, муёдуу \н менен кошулган ыр менен коштоосу мыйзамдуу кър\н\ш [7,61]. Т\рк элдеринин жол башчысы Алп Эр Тоёганын мезгилсиз ъл\м\нъ кайгырган элдин аянычтуу сезими образдуу създър менен чебер с\ръттълът. «Бул ъм\рд\ кимге калтырып кеттиё» деп жоктоо айтып. ъкс\гън калыё эл ж\ръг\ айрылып, зарлаган каралуу адамдардын ачуу \н\ угулуп тургандай таасир этет.

Убакыт уурданып ът\п жатат, акыры ъл\м торуна чалынасыё, бектин беги да ъл\мдън качып кутула албайт, эгер ъл\м огу туура келсе, анда эч ким андан алып кала албайт деп зарланат. Чоё киши, эр, аял, жай адамдар менен бектер-баары жалынып ат сабылтып качса да, канча зар чексе да ъл\мгъ каршы тура албайт… Убакыт билгенин жасайт. Кайрымдуулук ээси, алп эр да ушинтип д\йнъдън кайтат. Д\йнъ ъзгър\п, азып кетти. Анткени аалам беги, мээримд\\ ъм\р ээси д\йнъ салды [15,70]. Ошентип, Алп Эр Тоёганын тир\\ кезинде жасаган унутулбас жакшылыктарын, баатырдык эрдиктерин айтып, андан кийин ушундай кадырлуу адамдын ъл\м\ канчалык кайгылуу болгонун кърсътът:

Алп Эр Тоёга ълд\б\,
Ээсиз д\йнъ калдыбы,
Тагдыр ъч\н алдыбы,
Эми ж\рък айрылды.
Тагдыр жаратып к\зътт\,
Ооруу салды тузакты,
Бектер бегин узатты,
Кача албай ъм\р кыркылды [6,56].

«Алп Эр Тоёга» дастаны «т\рк урууларынын байыркы поэтикалык ълчъм\ндъ - къг ълчъм\ндъ» жазылган [13,54]. Бул ълчъм боюнча, ырдын алгачкы \ч сабы ъз ара уйкашат да, търт\нч\ сабы кийинки т\рмъкт\н търт\нч\ сабы менен уйкашып ж\р\п олтурат. Къънъ т\рк поэзиясынын къг ълчъм\ негизинен а-а-а-б; в-в-в-б; г-г-г-б т\р\ндъ болуп келет.

Ошентип, «Алп Эр Тоёга» дастаны - т\рк элдеринин байыркы баатырдык тарыхын баяндаган орток адабий мурас.

Адабияттар.

1. Абулкасим Фирдавсий. Шохнома (Биринчи китоб). - Т., 1975.
2. Айтымбетов О. Кара кандар баяны// Мурас. №3.
3. Атсиз Нихал. Т\рк адабияты тарыхы.-Стамбул, 1940.

4. Донияров Х. Афросиеб: афсонами ёки тарихий шахс// Шарк юлдузи. 1991, №7.
5. Жусуп Баласагын. Куттуу билим. - М., 1993.
6. Жусуп Баласагын жана Махмуд Кашкардын мурастары. - Б., 1999.
7. Кебекова Б. Кыргыз элинин каада-салт ырлары. - Б., 2001.
8. Келимбетов Н. Казак адабиети баставлари. - А., 1998.
9. Курманбек. Сейитбек. - Б., 1998, 5-китеп.
10. Манас. Энциклопедия. - Б., 1995, I том.

Бубаева З., Ош МУ

Жаштарды тарбиялоодо кыргыз элинин макалдарды пайдалануусу

Пословицы мы используем как источник воспитания молодого поколения. К труду человечности справедливости. Поэтому пословицы является большим подспорьем в воспитании молодого поколения для родителей и воспитателей.

The proverbs are considered to be one of the important forces of persons upbringing/ There fore teachers tutors should use proverbs in their communication with younger generation.

Орто Азияда жашаган элдердин эё байыркысы кыргыздар экендиги тарыхта белгил\\. Муну менен катар алар илгертен эле жоокер эл болгон. Алар ъз жашоо тарыхында нечен к\чт\\ баскынчы душмандардан Эл-жерин ата-мекенин коргоп далай кандуу майдандарда согушка катышып, нечен татаал жолдорду басып ъткън. Ошону менен катар ъз биримдигин, \рп-адатын, салтын кылымдар бою т\з\лгън маданиятын къркъм оозеки чыгармаларын жомокторун, эпосторун, айтыштарын, санат-насият ырларын, макалдарын къънъртпъй сактаган. Ушундай жоопкерчилик замандан бери кыргыздын, кыргыз элинин макалдарын элдик оозеки чыгармаларын азыр биз жашап жаткан к\ндъргъ жеткизип, элдик маданияттын, акыл-эстин ажырагыс бъл\г\нъ айландырышкан [6].

Кыргыз элиндеги байыртадан улантылып келе жаткан улуу муундан, кийинки ъс\п келе жаткан муунга жашоо нускаларынын берилиши закон ченемд\\ кър\н\ш. Кыргыз эли тарыхы бай эл. Элибиздин муундан-муунга берилип келе жаткан нарк насилдери ар бир адамдын татыктуу инсан боло алышын шарттай турган баалуулуктар жашоонун ъз\нън алынган даанышман ата-бабаларыбыздын акыл элегинен ъткън. Ата-бабалардан калган бул асыл баалуу руханий кенчтерди канчалык тереё изилдеп, туура баалап, чеберчилик менен пайдалана билген сайын алар бизге ъз\н\н купуя сырларын улам жаёылап ачып бере берет. Элди б\тк\л д\йнъл\к цивилизациянын б\г\нк\ деёгээлинде кайра жаратуу эркин кыргыз ълкъс\ндъ мезгилдин койгон талабы! Ар кандай эле ълкън\н ъок\ндъп ъс\\с\н, улуттук маданияттын г\лдъш\н камсыз кылат [2].

Д\йнън\н бардык элдери сыяктуу эле кыргыздардын да эч бир кайталангыс улуттук ъзгъчъл\г\ элибиздин кылымдар бою тарбиялап келген руханий-ыймандык булактары макалдар болуп эсептелет. Ата-бабаларыбыз билгичтик менен чебер пайдаланып, муундан-муунга ърк\ндът\п ъткър\п келген макалдарды мектептердин тарбиялоо тажрыйбаларында колдонбой коюуп, тарбия жараянын улуттук уюткудан мектептерибизди Эл тамырынан ажыратып албаганга аракет жасашыбыз керек [5].

Тарбиялык татаал процесс \й-б\лъдън башталып мектепте жана коллективде , коомдук турмушта калыптанат. Макалдарды биз тарбиялоодо колдонуу менен ъсп\р\м жаштарды турмуш чындыгын баамдоого балдардын сезимдерин акыл-эс адамгерчилик сапаттарын, эмгекчилдик сапаттарын калыптандырууда тарбиялоонун башаты булагы деп билебиз. Жаш муундарды калыптандырууга жардам берет.

Кыргыз элинин макалдары жаштарга тарбия бер\\дъ тъмънк\лърд\ камтыйт. Мисалы акыл-тарбиясын калыптандыруу. Бул макалдарда акылдуулукту даёазалаган, чечен, съзмър, билимд\\, жомокчу, ырчы, санжырачы болууга \ндъгън макалдар кирет.

Мисалы:

Акылдуу ишине ишенет,
Акмак т\ш\нъ ишенет.
Акыл кайда болсо улуулук болоор,
Билим кимде болсо бийлик болоор.
Акылы бар билимди самайт,
Акылы жок кийимди самайт.
Алтын жерден чыккан байлык болсо,
Акыл элден чыккан байлык.
Ким китепти окуй билсе т\ш\нъ,
Эки д\йнъ жарык берер ишине.
Адамдарда айырма къп билинген,
Эё башкысы илим менен билимден.
Ал акылман улагада калса эгер,
Анда ал жер ардактуу деп биле бер.
Илимд\\ илимд\\н\н тааный билет,
Акылдуу акыл баркын баалап ж\рът.
Кеё пейилд\\ кемибейт,
Тар пейилд\\ жарыбайт [1,3].

Ошондой эле эмгекке тарбиялоо коомдук пайдалуу эмгекти ар бир адамдын керектъъс\нъ айландыруу, маданий байлыктарды ъздъшт\р\\, коомдук активд\\л\кт\ ъз демилгел\\л\г\н жогорпу койгон жаштарды тарбиялоодо

эмгек тарбиясына \ндъгън макалдарыбыз жогорку орунду ээлейт. Адамды адам кылган эмгек экендигин аныктап тактаган кыргыз элинин макалдары тъмънк\лър:

Адамзаттын даёкын чыгарган эмгек,
Арамзанын жанын чыгарган эмгек.
Байлыкты эмгектен,
Тейдикти к\ръштън изде.
Болот отто чыёалат,
Адам иште чыёалат.
Жеёилбес кол-эл,
Кыйшайбас жол- эмгек.
Иштеген киши карыбайт,
Карыса да арыбайт.
Туулган адам жаман эмес,
Турмушта ордун таппаган жаман.
Эмгекчинин эмгеги байлык,
Билимд\\н\н пикири байлык.
Эсеп-чоттун тагы жакшы,
Эмгегиёдин агы жакшы.

Жогорудагы эмгекти даёазалаган макалдар менен бирге байыртадан ата кесиби болуп саналган мал чарбачылыгы, дыйканчылыктагы эмгекке арналган макалдардан мисал.

Азоону чалма токтотот,
Акмакты токмок токтотот.
Арык атка туз бербе,
Акылсызга кыз бербе.
Ат адамдын канаты,
Аш адамдын кубаты.
Ат мыктысы кермеде,
Акын мыктысы термеде.
Атты аркан байлайт,
Эрди ант байлайт.
Малга жарды болсоё да,
Съзгъ жарды болбогун.
Эмгексиз тапкан мал, эпсиз кетет,
Эмгек менен жер къгърът,
Бата менен эл къгърът.

Жогорудагы макалдар мал чарбачылыгын даёазалоо менен жаш муундарды тарбиялоодо ътъ чоё таасирин тийгизет. Ошону менен катар дыйканчылыкты даёазалаган макалдар азыркы мезгилге чейин муундан-муунга ът\п эл арасында кеёири айтылып келе жатат.

Мисалы:

Даны жоктун наны жок,
Наны жоктун жаны жок.
Арпа сеппе таш жерге,
Айыл конбо кас элге.
Алтын к\м\ш таш экен,
Арпа буудай аш экен.
Дарак жемишинен таанылат,
Адам акылынан таанылат.
Жазгы мээнет,
К\зг\ ырахат.
Иши къё\лд\\ болгондун,
Эгини т\ш\мд\\ болот.

Жаштарды эмгекке тарбиялоодо ак ниетт\\,эмгекчил жаштарды тарбиялоо эё манил\\. Аларды тарбиялоодо кыргыз элинин макалдарынын эё мыкты \лг\с\ болот деп эсептелет. Биздин ълкъб\здъ ъс\п келе жаткан келечек муундарды тарбиялоодо макалдар аябай жакшы т\ш\м\н берет. Жаштарды идеялык, адептик, эмгектик, патриоттук жактан такшалтууда мектеп–мугалим, \й-б\лъл\к тарбия зор роль ойнойт. Кандай учур болбосун мугалим ъз\н\н сабагында кыргыз элинин элдик макалдарын пайдалануу, коомдук ишенимд\\ адамдарды тарбиялоодо макалдарды пайдалануу ар бир мугалим \ч\н талапка айланса жакшы болмок. Элибиздеги ъс\п келе жаткан жаш муундарды адепт\\л\ккъ \ндъгън кыргыз элибиздин макалдарынан мисал келтирсек:

Абийриёди жашыёдан сакта,
Жакшы аттын жалын сактагыча,
Жакшы жигиттин арын сакта.
Жамандын жаны таттуу,
Жакшынын ары таттуу.
Кичинеге чоё сунба,
Асмандагы айга кол сунба.
Нандан улуу тамак жок,
Адамдан улуу атак жок.

Улуунун съз\н ук,
Кич\\н\к\н ойлон.
Улуу улуу эмес,
Урмат улуу.
Ул жакшысы урмат,
Келин жакшысы келбет.

Балага патриоттук тарбияны ата-эне да, коомчулук да мектеп да берет. Адамдын адам болуп калыптанышы анын айлана чъйръс\нъ, кыргън ъскън\нъ т\здън-т\з байланыштуу. Ошогдуктан ата-мекенди с\й\\гъ тарбиялоо заман бап жалпы билим бер\\ч\ мекемелердин, ата-эненин милдети.

Патриоттуулукка ата-мекенди с\й\\гъ багытталган макалдар да эл арасында кеёири орун алган. Мисалы:

Эр жигит эл четинде,
Жоо бетинде.
Айтканыёдан кайтпа,
Алдыёдан жоо чыкса да,
Кайра тартып качпа.
Баатыр баатырды къз\нън тааныйт,
Чечен чеченди съз\нън тааныйт.
Атанын уулу болуш урмат,
Элдин уулу болуш кымбат.
Баатыр элден чыгат,
Байлык жерден чыгат.
Баатыр жоодо мактанат,
Коркок \йдъ мактанат.
Баатыр туулса эл ырысы,
Жамгыр жааса жер ырысы.

Баланы \й-б\лъдъ тарбиялоо да эё негизги орунду ээлейт. /й-б\лъдъг\ жакшы жръл гълър сапаттар кийин да ъм\р боюу калыптангыча баланы жетектъч\ принцибине айланып кетет. Мында атасы менен энесинин \й-б\лъ м\чълър\н\н ортосундагы мамилелер, алардын ъз ишине кылган мамилеси, убактысын туура уюштуруу жана башка ушул сыяктуу \й-б\л\дъг\ иштер, мамилелер балага туура тарбия бер\\н\н ъбългълър\н т\зът [4].

Ошондуктан жаш муундарды тарбиялоодо да \й-б\лъгъ байланышкан макалдарды кыргыз элибиз кеёири пайдаланып келишкен. Мисалы, \й-б\лъ тарбиясына байланышкан макалдар:

Ата уулу айтканынан кайтпайт,
Жоомарт бергенин айтпайт.
Атын жакшы болсо жолдун ырагы,
Уулуё жакшы болсо коё\л чырагы.
Баланы жакшылыкка жетелеп жанаштыр,
Жаманды кубалап адаштыр.
Балдар эмне дедирбейт,
Ачкалык эмне жедирбейт.
Эркенин жашы кургабайт,
Жоргонун тери кургабайт.
Уулдуу болсоё узун с\йлъбъ,
Кыздуу болсоё кыя с\йлъбъ.

Мына ушул максатка ылайык ар бир \й-б\лън\н мектептин алдында ъз\ндъ рухий байлыкты, моралдык тунуктукту, жаёы адамды калыптандыруу милдети турганда макалдарды орду менен пайдалана билсек аябай жакшы болот эле. Макалдар бизге ата-бабабыздан калган мурастардын эё ъзъкт\\ жана жугумдуусу. Аны муундан-муунга жадыбалдай жатталып, ооздон-оозго ът\п келе жаткан томуктай съзгъ тоодой акылды батырган асыл ой казынасы деп т\ш\нсък болот.

Анткени макалдарда кълъмд\\ бир чыгарманын мазмуну бир ооз учкул съз менен берилет. Оозеки адабияттын бул т\р\ эл арасында кеёири тараган тил ънър\н\н эё кызыктуу бутактарынын бири. Макалдардын ъгъчъл\г\ убакыт ъткън сайын жазуу т\р\ндъ да жашап жана ъс\п-ън\гъ беришинде. Кылымдар бою укумдан тукумга ът\п келген бул элдик асыл създър ойго жоомарт келип, маниси ътъ тереё. Кыргыз элинин макалдары бир адамдын эмгеги эмес нукура элдик чыгарма жана элдик кенчтин, къркъм чыгармалардын бири, сыры тереё, таасири к\чт\\. Мезгил ъткън сайын курчуп такталган накыл създ\н куралы. Макалдарды ъсп\р\мдъргъ тереё кеёири жеткир\\н\н маниси зор.

Кыргыз элинин макалдары элдик маданияттын акыл эстин ажырагыс бъл\г\нъ айланган. Окуучуларды жеткилеё тарбиялоодо, кооздукка сулуулукка умтулууда бирден-бир куралы кыргыз элинин макалдары. Акыл ъст\р\\дъ, съз оюндарын ойноодо эл арасында жаштар арасында ъздър\н\н чечендигин кърсът\\ \ч\н съз оюндарынын ичинде макал айтышуу оюндарын ойношкон.

Макал айтышуу оюндары.

Оюундун шарты макал айтышууга эки адам чыгат. Алар жалаё макал айтуу менен бири-бирин съзгъ жыгат. Макалдар жън эле чаржайыт айтыла бербестен бири-бирине жооп болуп, бири-бирин сындаган, кордогон, акыл-насаат айткан жана башка мааниде болот да, кимдин съз\ т\гън\п макал айта албай калса ал жеёилет. Экинчи макалчы ъз\н\н чечендигин кърсът\п жеёишке ээ болот [7].

Мисалы:

Жакшы съз жан эритет,
Жаман съз жан кейитет.

Ойлобой с\йлъгън,
Онтобой ооруга чалдыгат.
Ар ким ъз\н акылдуу ойлойт.
Акылсыз \йрът\\ т\б\ жок челекке суу куйгандай.
Башта ъз\ё \йрън,
Анан башканы \йрът.
Адамзатты съз бузат,
Тоону ташты сел бузат.
Адепт\\гъ алкыш,
Адепсизне каргыш.
Акыл оошот,
Ырыс жугушат.
Жаёыга умтул,
Жалаадан кутул.
Мъмъл\\ дарак бышкан сайын ийилчээк болот.
Ъткън ъм\р,
Ъчкън от.
Адам жаман эмес,
Анын кыялы жаман.

Бул макалдар нечен кылымдардан бери тарбиядагы негизги маанiге ээ болгон кыргыз эл оозеки чыгармасы болуп эсептелет.

Элдик акылды коштоп улам коом алга жылган сайын макалдарды пайдалануу жаштарды тарбиялоодо негизги орунду ээлейт. Элибиздин т\гънг\с казынасы болгон макалдарыбызда кыргыздын алыскы замандан берки чыныгы акыл кенчи байлыгы топтолуп, биздин азыркы жашаган бактылуу заманыбыздын келечеги болгон жаш муундарды гумандуулукка, патриоттуулукка, адепт\\л\ккъ, эмгекчилдикке тарбиялоодо макалдар ъз\н\н зор салымын кошо берет.

Адабияттар.

1. Койчуманов Жумаш Ыбрай уулу Элдик педагогиканын берметтери-Бишкек,1996
2. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы 1бъл\к. Бишкек 1996
3. Жусуп Баласагын Кут алчу билим. Бишкек 1988
4. Абдыкерим Муратов Адабият-ыйман сабагы Бишкек 1993
5. Бейкембай Апыш Педагогика. Ош-1993
6. Эл агартуу 1981-ж декабрь.
7. Дыйканова Ч.К, Сулайманова Тълъкъва Кыргыз тилин \йрънъб\з. Бишкек 1994

Беделова К., Ош МУ

Кыргыз адабиятында дидактикалык чыгармаларды окутуунун калыптанышы

Улуу Ата Мекендик согуш жылдарында кыргыз адабиятынын 5-7-класстары үчүн дагы жаңы программасы түзүлүп [1] анда кыргыз элинин оозеки мурастары кеңири сунуш кылынган. Деги эле Улуу Ата Мекендик согуш жылдарында улуттук фольклорго кайрылуу көбөйүп, элдик чыгармалардын сюжетинин, каармандарынын негизинде драмалар, аңгемелер, жомоктор, поэмалар, ырлар арбын жазылды. Согушка жаштарды активдүү катышууга үндөө, элдин кайратын көтөрүү үчүн дидактикалык мазмундагы чыгармалар зарыл болгон. Токтогул Сатылгановдун «Үлгү ырлары», «Карылык» деген чыгармасы, Тоголок Молдонун «Куба кой менен ээсинин айтышканы» деген чыгармалары киргизилген, ошол программада тамсил, макал, ылакап, табышмак тууралуу окуучулардын теориялык түшүнүктөрүн калыптандыруу милдети коюлган.

Бул программа ушул негизде 1947-жылга чейин колдонулуп келинген. Мында орус адабиятына өтө көп орун берилгендиктен дале болсо дидактикалык чыгармалар жеткиликтүү ордун таба алган эмес.

30-жылдарда элдин бир топ бөлүгүнүн сабаттуу болушу, техниканын, илимдин өсүшү эми эптеп эле кат таануу эмес, тереңирээк билим алуу маселесин алдыга көтөрүп чыкты. 1941-42-окуу жылына карата 8-10-класстар үчүн кыргыз адабияты сабагынын окуу программасы жаңыдан биринчи жолу түзүлдү [2]. Ушундан баштап жогорку класстар массалык түрдө көбөйүп гана калбай, алар кыргыз адабиятын өзүнчө предмет катары окууга кириштi.

8-класстарда 20 саат менен улуттук фольклор окутулуп, анда санат-насыят ырлары, термелер, макал-ылакаптар, табышмактар, жаңылмачтар тууралуу түшүнүк алса, 9-класстарда 16 саат менен «Колония доорундагы кыргыз адабиятын» окутуу талабы коюлган. Мында биздин темабызга байланыштуу Молдо Кылычтын тамсилдик маанидеги, дидактикалык мазмундагы чыгармалары, Калыгулдун маселдери, Токтогулдун «Гүлдөп ал», «Турмуш», «Карылык» деген сыяктуу акыл-насаат айткан чыгармалары үйрөнүлгөн. Ал эми 10-класстарда дидактикалык чыгармалар берилген эмес, мында көп убакыт СССР элдеринин адабиятын (С. Стальский, Ж. Жабаев, А. Корнейчук, Г. Табидзе, Я. Купала) үйрөнүүгө багытталган.

Бул программа тууралуу кыргыз адабиятын окутуунун тарыхын изилдеген Н.Ишекеев мындай баасын берет: «Лирикалык жанрлардын мазмуну жана формасы мурдагы окуу программасына караганда бир кыйла кеңитилген. Алсак, эмгек («Оп майда», «Бекбекей», «Койчулардын коңур күү», «Жылкычынын шырылдаң» ж.б.),

каада-салт (мал чарба, дыйканчылык, социалдык үрп-адат каадалары ж.б.), үрп-адат (сүйүү, айтышуу, арман, кошок, жоктоо, мактоо, арноо, кордоо, оюн, бешик, тамаша, куудул ырлары ж.б.), ырым жана совет мезгилинде чыккан ырларды окутуу пландаштырылган, *баса, макал-ылакаптар, табышмак-жаңылмачтар да аталган түрмөктүн алкагында каралыптыр, албетте, бул окуу программасынын чеки «классификациясы». Ошол себептен улам дидактикалык чыгармалар жөнүндөгү түшүнүктөр түгүл, терминдин өзүн окуу программасынан кездештирүү мүмкүн эмес»* [3]. Бул программаларда али которула да элек гректердин «Иллиада» жана «Одиссей» эпостору, Фирдоусинин «Шах-намеси», орустардын «Игордун полку тууралуу сөзү», Низаминин «Хамсе», «Лайли-Мажнун», «Искендер наме» ж.б. классикалык чыгармалардын кыргыз адабиятынын эсебинен окутулушу дидактикалык чыгармалар сыяктуу төл адабиятыбыздын көөнө мурастарын кеңири сунуш кылуудан баш тартууга аргасыз кылган.

50-жылдарга чейинки окуу программаларынын, окуу китептеринин, методикалык адабияттардын ичинен өзгөчө бөлүп көрсөтө турган эмгек З. Бектенов, Т. Байжиев жазган «Кыргыз адабияты» деген китеп болгон [4]. Бул китепке чейин жогорку класстар окуулуктарсыз билим алып келип, ал өкмөттүн атайын токтому менен, мамлекеттин кам көрүүсүндө чыккан, бирок китептин жана анын авторлорунун тагдыры тескери жакка чечилип, анда кыргыз элинин өткөн турмушу идеализацияланып көрсөтүлгөн, өткөн турмушту даңктаган чыгармалар кирип калган деп, окутуудан алынып салынып, авторлору түрмөгө камалган.

Кыргызстан эгемендүүлүккө жеткенден кийин бул китеп С.Байгазиевдин баш сөзү менен кайра басылды [5]. Бул эмгек жалпысынан кыргыз фольклорун үйрөнүүгө арналып (4-бөлүм гана «Боордош элдердин байыркы мурастары» деп аталат), алгачкы жолу «Дидактикалык чыгармалар» деген термин менен чыгармалардын тобу сунуш кылынат. Авторлор дидактикалык чыгармаларга «Санат жана насыят ырлары», «Тамсилдер», «Табышмактар», «Жаңылмачтар», «Калптар» деген темаларды киргизет.

Китепте дидактикалык чыгармалар тууралуу жалпы түшүнүк берилген эмес, окуучулар жана мугалимдер жөн гана жогорудагыдай жанрдагы чыгармалар дидактикалык деп аталарын болголошот. Бирок бир жакшы жери, дидактикалык чыгармалардын ар бирине аныктама берет. Мисалы, «макал деп турмуштук тажрыйбаны жыйынтыктоонун негизинде акыл, насыят катарында айтылган кыска, элестүү, көркөм, чулу сүйлөмдөрдү айтабыз» деп келип, макалдардын пайда болушуна, эл арасына тарашына экскурс жасап, аларды тематикасына карап бир нечеге бөлүштүрөт:

1. Мал чарбачылыгы жөнүндө макалдар;
2. Дыйканчылык кесибине арналган макалдар;
3. Эрдик, баатырдык, патриотизм жөнүндө айтылгандар;
4. Үй-бүлө турмушу (аял, эркек жана бала) жөнүндө айтылган макалдар;
5. Адилеттик, достук, жакшылык жөнүндө айтылгандар;
6. Байлар, молдолор, сүткорлор, соодагерлер жөнүндө айтылган макалдар;
7. Акыл-насыят иретинде айтылган макалдар.

Ушинтип 7 тематикага бөлүү менен ар бир тематикага 6-10дөн макал келтирет.

Ушундай эле жолдор менен санат жана насыят ырлары, жаңылмачтар, калптар, табышмактар түшүндүрүлөт. Жанрга аныктама берүү менен ошол аныктамаларын мисалдар аркылуу бекемдейт, ал мисалдарды Илимдер академиясынын Тил, адабият, тарых институтунун кол жазмалар фондусундагы жыйналган материалдардан алышат.

Бул китеп канткен менен дидактикалык жанрдагы чыгармаларды окутуудагы жаңы баскыч болгон, аны менен билим алган окуучулар кийин илимпоз болуп, ошондогу идеяларды башка китептерге тараткан, башка илимий жана методикалык эмгектерге негиз катары кызмат кылган.

Ошол эле 40-50-жылдарда М. Богдановanын «Киргизская литература», М. Богданова, Ө. Жакишов, К. Рахматуллиндин «Кыргыз адабиятынын очерки», Т. Саманчиндин «Кылыч-жазгыч акын» деген китептери жарыяланып, эл акындарынын дидактикалык чыгармалары да алардын ар биринин портреттик бөлүмүндө, же жалпы бир улуттук адабий контекстте кароодон өткөрүлгөн.

50-жылдардан башында кыргыз тили жана адабиятын окутуу жаңы баскычка көтөрүлдү. 1952-жылы жаңы программа [6] чыгып, анда окуутунун мазмуну бир топ жаңылаган, фольклордук дидактикалык чыгармалардан сырткары Т. Сатылгановдун «Замана» деген ыры, Тоголок Молдонун «Бөдөнөнүн түлкүнү алдагыны» деген тамсилдери, Барпы Алыкуловдун «Балдарга насаат» аттуу ыры киргизилген. Ошол мезгилде Кыргыз ССРинин Агартуу министрлиги 1953-1954-окуу жылында кыргыз мектептеринде эне тили жана адабияты боюнча программалардагы, окуу китептериндеги окуу материалдарын кыскартуу жөнүндө көрсөтмө кабыл алган [7]. Ошол документтин негизинде адабият программасынан орун алып келген бир катар авторлор, чыгармалар кыскартылган. Албетте, окуу программасынын жыштыгын азайтуу жакшы көрүнүш болгону менен ошол «алынып салынууда» Барпы Алыкуловдун «Балдарга насаат» деген дидактикалык чыгармасынын алынып салынышы өкүнүчтүү көрүнүш болгон.

1957-58-окуу жылына арналган программада [8] биздин темага байланыштуу проблемада орун алган ийгилик-кемчилдиктер тууралуу Н. Ишекеев мындай оюн айтат: «Дидактикалык чыгармаларга жалпы мүнөздөмө, макал-ылакаптарга аныктама берүү, булардын өзгөчөлүктөрү, тарбиялык мааниси, мазмуну боюнча бөлүнүшү, идеясы, таптык мүнөзү, кубулушу, формасынын бөтөнчөлүгү, санат-насыят ырларынын терме түрүндө болушу, ырдын композициясындагы айрымачылыктар, туруктуу сөз айкаштарына жакындыгы, таалим-үгүт этүү касиети, чыгармаларда элдин дүйнөгө көз карашынын берилиши өңдүү маселелер программа чектеген үч сааттын мазмунун толтурмакчы, айтмакчы, табышмактар бул ирет да «унутта» калыптыр. Элдик сатира жана куудул сөздөр (Ш. Термечиков), анекдоттор («Карыган кудай», «Көк өгүз», «Манаке») да окуу программасынан тийиштүү ордун ээлеген» [9].

Демек, 50-жылдардын соңундагы окуу программасынын жана окуу китептеринин дидактикалык чыгармаларды сунуш этүүдөгү оң жактары төмөнкүлөр болгон:

- дидактикалык чыгармаларга жалпы мүнөздөмө берилиши;

- макал-ылакаптарга аныктама берүү;
- дидактикалык чыгармалардын тарбиялык маанисин ачып көрсөтүү, таалим-үгүт этүү касиетине басым жасоо;
- мазмуну боюнча бөлүнүшүнө көңүл коюу;
- ырдын композициясындагы айрымачылыктарды көрсөтүү аракети;
- туруктуу сөз айкаштарындагы жакындыкты белгилөө;
- элдин дүйнөгө көз карашынын берилиши менен байланышта кароо;
- биринчи жолу (азыркы программаларда да жок нерсе) элдик сатира жана куудул сөздөрдү (Ш.Термечиков), анекдоттор («Карыган кудай», «Көк өгүз», «Манаке») сунуш кылуу аракеттери;
- Барпы Алыкуловдун «Жаштарга насаат» деген чыгармасынын программага кайра киргизилиши.

Бирок ошол эле кезде, анын бир топ кемчилдиктери бар; Алар:

- дидактикалык чыгармаларды да саясатташтыруу;
- такыр ылайыгы келбесе да таптык айрымачылыктарды издей берүүчүлүк;
- табышмактардын өзүнчө дидактикалык жанр катары программадан жана окуу китебинен орун албай калышы.

Бул мезгилдеги окуу китептери жана хрестоматиялар жогорудагыдай программаларды ээрчип, дидактикалык чыгармаларды сунуш кылууда алардын таптык мүнөзүнө өзгөчө көңүл бурган, фольклордук тексттер атайын саясатташтырылган, методикалык аппараттарды окуучунун адабий-эстетикалык билиминин жогорулашына анчалык маани берилбей, алардын таптык аң-сезиминин калыптанышына өзгөчө басым коюлган.

50-жылдарда Медина Богдановнын Токтогул Сатылганов, Жаки Таштемировдун Барпы Алыкулов, Тоголок Молдо, 60-жылдарда С.Байкожоевдин «Эл ырчысы Калык», «Осмонкул Бөлөбалаев», «Алымкул Үсөнбаев» деген китептери жарыялануу менен эл акындарынын санат-насыят ырларын изилдөө жумуштары теориялык жактан бир кадам алдыга жылды.

Адабияттар.

1. Толук эмес орто жана орто мектептер үчүн программа.-Ф. 1941
2. Кыргыз адабиятынын программасы: 8-10-класстар үчүн//Окутуучуларга жардам.-1941.-№6.-8-21-б.
3. Ишекеев Н. Кыргыз адабиятын мектептерде окутуунун тарыхы. – Б. 1994. 88 -б.,122-б.
4. Бектенов З., Байжиев Т. Кыргыз адабияты: Орто мектептин 8-классы үчүн окуу китеби.-Ф. 1948. 283-б.
5. Бектенов З., Байжиев Т. Кыргыз адабияты: Орто мектептин 9-классы үчүн хрестоматия-окуу китеби. 2-бас.-Б. 1993. 288-б.
6. Кыргыз тили жана адабияттык окуунун программалары: Жети жылдык жана орто мектептердин 5-7-класстары үчүн.-Ф. 1952. 21-27-б.
7. 1953-1954-окуу жылында кыргыз мектептеринде эне тили жана адабияты боюнча программалардагы, окуу китептериндеги окуу материалдарын кыскартуу жөнүндө көрсөтмө Мугалимдер газетасы.-1953. 1-окт.
8. Орто мектептин 8-10-класстары үчүн кыргыз адабиятынын программасы: 1957-58-окуу жылдары үчүн. – Ф. 1957. 39 б.

Добаев К Д., Мырзатаева Н.С., КРСУ

Башка тилд\\ мектептер жана окуу жайлар \ч\н кыргыз тили китебинин т\з\л\ш\

В статье отмечены лингвистические и методические недостатки учебников по кыргызскому языку для школ и учебных заведений с обучением на другом языке и выработаны требования и предложения к созданию учебников в будущем.

The article notes linguistic and methodical drawbacks of Kyrgyz language books for schools and educational institutions with different language of study, and developed requirements and proposals for publication of the books in the future.

Кыргыз тилин орус мектептеринде жана окуу жайларда окутууда «окуу китеп» негизги окуу курал болуп саналат. Окуу курал балдарды речтик ара кетке үйрөтүү жана тилди коомдук кубулуш семиотикалык система катары өздөштүрүү боюнча мугалимдер менен окуучулардын биргелешкен эмгек аракеттеринин багыттарын аныктайт. Окуу китебинин конкреттүү мазмуну тил жана кеп боюнча мамлекеттик стандарт белгилеген көлөмдү камтыйт.

Азыркы учурда орус мектептери үчүн кыргыз тили боюнча бир кыйла жаңы окуу китептер басылып чыгарылды. Аларды кунт коюп талдап чыгып, белгилүү бир даражада оң жактары менен катар лингвистикалык жана методикалык мүнөздөгү кыйла кемчиликтер да бар экендигин адегенде эле ачык айтышыбыз зарыл. Алардын арасынан айрыкча төмөнкүлөрдү белгилемекчибиз.

1. Тилдик материалды эски салт боюнча субъективдүү-эмприкалык жол менен тандоо уланып жатат. Окутуу максаты үчүн илимий негиздеп туруп тилдик материалдын керектүү минимумун белгилеп алуу али жок.
2. Окуу китебинде да коммуникативдик , практикалык программалык принципти турмушка ашыруу толук өлчөмдө аткарылбай калууда.
3. Окутуунун кыргызча кепти өстүрүүнү керектөөлөрүнө дал келген үлгү тексттердин аздыгы, айрыкча, көркөм адабияттан тандалып алынган тексттердин аздыгы көзгө урунат.

Көп окуу китептер лингвистикалык мүнөздөгү каталыктардан, так эместиктерден арыла албай жатышат. Кыргыз тилин этномаданий өңүттө өздөштүрүүгө көңүл аз бурулууда. Экстралингвистикалык мазмунду окутуу менен тарбиялоонун ажырагыс байланышын камсыз кылууга багындыруу жетишерлик даражада ишке ашырылбайт.

Мына ушундай мүчүлүштөрдөн арылуу, окуу куралдарын мындан ары жакшыртуу, окуу китептерин түзүүнүн теориясынын жана кыргыз тилин өзгө тилдей окутуунун методикасынын орчундуу маселелерин илимий негизде туура колдонууга байланыштуу.

Орусча окуган окуучулар үчүн кыргыз тили окуу китебинин мазмуну жана түзүлүшү биринчиден өз кучагына кептик көнүмдөрдү жана жөндөмдөрдү калыптандыруучу материалды жана тил жөнүндө кептик байланышка керектүү гана маалыматтарды камтуусу менен өзгөчөлөнөт. Экинчиден, мындай окуу китептердин мазмуну жана түзүлүшү бөтөн тилдүү окуучулар жана студенттер кыргыз тили менен жарыша бир эле убакытта өз тилинде да (тагыраак айтканда орус тилинде) түшүнө ала тургандыгын эске алат.

Биринчи өңүт окуу китептердин авторлорун көнүгүүлөрдүн системасын башкачараак жайгаштырууга мажбурлайт ар бир жаңы көнүгүү өзүнөн мурунку көнүгүүлөргө караганда окуучуларды кыргызча реч аткарууга активдүүрөк үйрөткүдөй болушу керек, башкача айтканда, ар бир жаңы көнүгүү өзүнүн мурунку көнүгүүлөргө караганда окуучуларда речтик туруктуу жөндөмдү көбүрөөк жана бекемирээк калыптандырышы керек. Себеби бөтөн тилдүү окуучуларды жана студенттерди кыргыз тилге окутуунун эң башкы максаты аларды кыргызча эркин сүйлөшө алууга машыктыруу болуп эсептелет.

Экинчи өңүт, кыргыз тили окуу китебинде окуучулардын эне тилинин окуу процессинде оң таасир берүүчү мүмкүнчүлүктөрүн кеңири колдонууга жол ачат.

Башка улуттагы мектептер үчүн кыргыз тили окуу китептеринде материалды баяндоонун стили жөнүндөгү маселе да маанилүү. Бул маселе боюнча «мазмун жагдайы» жана «мазмунду билдирүү, берүү жагдайы» деген шарттуу терминдерди колдонуу ылайыктуу. Биринчи жагдай окуучулардын, студенттердин билимин жана кептик көндүмдөрүн тынымсыз өнүктүрүү, өркүндөтүү менен байланыштуу. Ал эми экинчи жагдай окуучуларда кыргыз тилин үйрөнүүгө, ал тилдин ээси болгон кыргыз элинин тарыхын, маданиятын, каада салтын, жаратылышын, жашоо-тирчилигин билүүгө кызыгууну жаратуу менен байланыштуу. Ушул эки жагдай өз ара тыгыз байланышта ар кандай стилдерди колдонуп ишке ашканда гана окутуу менен тарбиялоонун чыныгы биримдиги пайда болот. Демек, окуу китебинин мазмуну ириде илимий жактан бекем негизделиши тийиш, ошол эле учурда ал мазмун кызыктуу берилиши керек. Кызыктуулук кандайдыр бир обочолонуп турган, жасалма, сырттан киргизилген материалдар менен эмес, кыргыз тилинин өзүнүн ичиндеги түгөнгүс бай мүмкүнчүлүктөрүн кеңири пайдалануу аркылуу жаратылганы туура.

Башкача айтканда, окуу куралдардын мазмуну сөзсүз илмий мүнөздө болушу керек. Бирок ал мазмун кыргыз лексикасынын бай дүйнөсүндөгү, ар түркүн түстөгү, ар түркүн маанидеги сөздөрдүн өз ордунда колдонуу жолу менен баяндалганы дурус. Мындай баяндоонун көлөмү, формасы, албетте өздөштүрүүгө сунуш этилген тилдин конкреттүү фактыларынын лингвистикалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуучулардын жаш курагына, кала берсе сөз байлыгына байланыштуу экендиги талашсыз.

Ал эми “сабактан тышкаркы” кызыгууну пайда кылуу үчүн окуучуларга кымбат, жакын жана жандуу сүрөттөөлөр, кооз көркөм каражаттар менен жазылган адабий чыгармалардан, илимий- популярдуу эмгектерден тилдик материалга адекваттуу үзүндүлөрдү пайдалануу натыйжалуу.

Бөтөн тилдүү окуучулар жана студенттер үчүн түзүлгөн кыргыз тили окуу китеби жалпы алганда учурдагы лингводидактикалык илимдин бардык алдыңкы жана жаңы идеяларын өзүнө камтышы абзел.

Окуу китебинин мазмунунун башкы компоненти жөнүндө сөз болгондо, ал компонент тилдик материалдын минимумун, элестүү айтканда «лингвистикалык чек арасын» туура аныктоо маселеси менен байланышканын белгилейбиз. Тигил же бул конкреттүү класстын окуу куралдарынын оптималдуу лингвистикалык мазмунун аныктоо жылдык сөздүктөрдү-минимумдарды ар тараптан тандап түзүп алгандан кийин гана мүмкүн. Андай сөздүктөрдү лексикалык материал окуучулардын жаш курагына, айлана чөйрөсүнө жана кызыгууларына жараша ар кандай деңгээлде түзүлөт.Ошондо гана орус мектебинин окуучусу ийгиликтүү өздөштүрүүчү кыргыз тилинин микросистемасы чыныгы лингвистикалык жана лингводидактикалык көз караштан аныкталат.

Тигил же бул класстын окуу китептерине киргизилүүчү сөздүк-минимумдун конкреттүү көлөмү жана составы лингвометодикалык жана психолингвистикалык себептер менен белгиленет. Дал ушул жол менен окуу куралдарга киргизилүүчү кептик кырдаал-тематикалык, өлкө таануу жана көркөм адабий материалдар да тандалып алынат.

Окуу материалынын окуу куралдарына киргизилишинин ирээтин туура белгилеп алуу өзүнчө татаал иш. Ал учурда биздин оюбузча, лингвистикалык жана функционалдык көз карашты эске алуу зарыл. Функционалдык жолду айрыкча башталгыч жана орто класстарда, ал эми лингвистикалык ыкманы жогорку класстарда баса колдонуу туура.

Лингвистикалык жана функционалдык жол окуу куралдардын композициясында да, стилдик материалдын жайгаштырылышында даана көрүнүп турушу кажет. Алсак, башталгыч, ошондой эле, 4-5-класстын окуучуларында материалды-тематикалык принципте жайгаштыруу максатка ылайыктуу. Мына ошондо лексикалык, грамматикалык фактыларды, туура айтуу, туура жазуу эрежелерин эстралингвистикалык жол боюнча уюштурулган сөздүк жана тексттик материал менен ажырагыс биримдикте берүүгө болот. Мындай материал турмушта тез-тез учуроочу, типтүү речтик кырдаалдарды-темаларды чагылдырууга кызмат этет.

Кийинки класстарда уюштуруучулук милдетти лингвистикалык фактор аткара баштайт. Бул учурда сөздүк жана тексттик материалдар тескерисинче баш ийүүчү абалда болот. Алсак, 7-9, 10-11-класстардын окуучуларына өзгө тилге окутуунун методикасынын талаптарынан «бошонгон», функционалдык мүнөзгө анча толук дал келбеген, көбүнчө билим берүү мүнөзүнө ээ маалыматтар киргизилиши да мүмкүн.

Орус мектептерине арналган кыргыз тили окуу китептеринде окуучулардын эне тили боюнча фактыларды берүүнүн өзгөчөлүктөрүн да эске алууга туура келет. Окуучулардын эне тилинин керектүү фактыларын берүү көбүнчө жогорку класстарда орун алса туура болот. Асыресе, эне тилдин фактылары бул мезгилде жеке эле граматикалык мүнөздө эмес, жеке эле коммуникативдик практикалык окутуу үчүн эмес, айрым учурларда теорилык өңүттө да берилиши мүмкүн. Анткени айрым окуучулар же студенттер кыргыз тилинин фактыларын лингвистикалык талдоо кылууга кызыгышат. Ошондой теориялык түшүнүктөрдү чечмелеп коюу окуучуларда жана студенттерде тилдик алдын ала туя билүүнү өнүктүрөт.

Кыргыз тилин өзгө тилдей окутууга арналган окуу китептеринин мазмунун жана түзүлүшүн аныктоодо дагы бир орчундуу маселе бар. Ал кыргыз тилиндеги фразеологиялык, синонимиялык, омонимиялык каражаттарды туура киргизүү. Бул каражаттар кыргыз тилинин байлыгын гана эмес, анын өз алдынча көркөмдүгүн да билдиришет. Албетте, бул учурда аша чаппай, нормативдүүлүктүн чектерин сактай билүү пайдалуу.

Эң негизгиси фразеологизмдерди синоним, омонимдерди окуу китептерине киргизүүдөн мурда алардын кептик байланышка керектүү минимумдарын талдап түзүү зарыл.

Башка улуттук мектептер жана окуу жайлар үчүн кыргыз тили окуу китептеринин мазмуну жана түзүлүшү жөнүндө жалпы эске алуучу маселелер мына ушулар.

Эми окуу китептерди окутуунун этаптарына байланышкан өзгөчөлүктөрүн карап көрөлү. Кыргыз тилин өзгө тилдей окутуунун ар бир этабы өзүнө мүнөздүү өзгөчөлүктөргө ээ. Ал өзгөчөлүктөр ар бир этаптагы тилдик материалдын минимумуна көлөмүнө, окуучуларга жана студенттерге түшүнүктүүлүгүнө, окуучулардын ал материалды кепте колдоно алышына, аны окутууда жана бышыктоодо пайдаланылуучу методдорго ыкмаларга байланыштуу. Мунун баары тигил же бул этап үчүн окуу китебин түзүп жатканда эске алынышы керек.

Башталгыч класстардын окуучуларында баары бир жасалма түзүлгөн тексттер үстөмдүк кылышат, себеби аларда алгачкы кептик үлгүлөр конструкциялар берилет. Ал эми ортончу класстын окуу китептеринде көркөм-адабий, илимий-популярдуу тексттер биринчи орунга чыга башташат. Аларды авторлор тандашат жана окутуу максаттарына жакындатышат.

Бул тексттер менен айрым кыйынчылыктар байланышкан. Биринчиден, көркөм-адабий тексттерде түшүнүксүз сөздөр болушу ыктымал, а түгүл нормативдүү адабий тилинин чегинин сыртындагы сөздөр да кезигип калышы мүмкүн. Экинчиден, мындай тексттер өздөштүрүлүп жаткан лексиканы ар дайым ырааттуу түрдө кайталап турууга мүмкүндүк беришпейт, үчүнчүдөн мындай тексттерди сабакта өздөштүрүлүп жаткан грамматикалык материал менен тыгыз байланыштыруу татаал.

Бирок, практика көрсөтүп жаткандай, бул кыйынчылыктарды четтетүүгө болот. Текстти окуу максатына жакындатып иштеп чыгууда адабий тилдин нормаларынын сырткаркы сөздөрдү алып таштоого болот. Өздөштүрүлүүчү сөздөр жаңы тексттерде кездешпесе, ал сөздөр менен өз алдынча кептик көнүгүүлөрдү өткөрүүгө болот. Ал эми текстте өздөштүрүлүп жаткан грамматикалык материал жок болсо, ал материал менен грамматикалык көнүгүүлөрдү өткөрүүгө болот. Анын үстүнө кептик моделдер чынында эле типтүү мүнөзгө ээ болсо, ал моделдер көп тексттерди өзүнө камтуу касиетине ээ.

Көркөм адабий текстке кепте белгилүү бир грамматикаык формаларды бекитүүнүн каражаты катары баа берүү туура эмес. Ортоёку класстарда тексттин кызматы кеңири. Биринчиден, көркөм адабий текст коммуникативдик көн\гүүлөрдү жана пассивдүү кептик көнүгүүлөрдү түзөт. Экинчиден, ал аталган көнүгүүлөрдү активдештирүүгө жардам берет кайталап айтууну эркин айтууга жеткирүүгө кызмат кылат. Бул максатта суроо-жооп өткөрүлөт, мазмунун айтып берүү уюштурулат, сочинение жазылат.

Тексттен кийин өз алдынча ар кандай көнүгүүлөрдү өткөрүү пайдалуу. Ал көнүгүүлөр текст менен иштөө учурунда жетишсиз түрдө калыптанып калган айрым маселелерди өркүндөтүүгө көмөк берет.

Ортоёку класстарда грамматикалык материал жөнөкөй жана кыска берилет. Ал материалды өздөштүрүүгө атайын тапшырмалар, а түгүл, тапшырмалардын бүтүндөй сериялары аткарылат.

Жогоруда айтылгандардан бир гана жыйынтык чыгарууга болот, бөтөн улуттар үчүн кыргыз тили, окуу куралдарын туура түзүүдө окуу китептеринин теориясын гана эске албастан, кыргыз лингводидактикасынын негизги маселелелерин да эске алуу зарыл. Баарынан мурда кыргыз тилин өзгө тилдей окутууга лингвистикалык жактан тактап, тандап, иреттеп жазуудан өткөрүү кажет, башкача айтканда окутуу максатында кыргыз тилинин минимумдарын түзүү зарыл жана окутуу менен тарбиялоонун оптималдуу методдорун ыкмаларын тандап алуу чоң мааниге ээ.

Адабияттар.

1. Добаев К.,Акматова А.,Сулайманова Р. Кыргыз тилин бътън тил катары окутууга арналган оку китептеринин мазмуну жана т\з\м\.-Бишкек, Бийиктик, 2009.
2. Абылова Н., Ибрагимов С., Сарылбекова З. Кыргыз тили. Окутуу орус тилинде ж\рг\з\лгън мектептердин 11-класстары \ч\н окуу китеби. –Бишкек, 2002. Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору.

Джеенбекова А.А., Мадаминова Д.П., Ош ГУ

Кружковая работа – одна из эффективных форм внеклассной работы по русскому языку

Организуя внеклассную работу по русскому языку, многие учителя (особенно молодые) испытывают большие трудности: одни не знают, с чего начинать и как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, третьи строят работу по образцу уроков или дополнительных занятий.

В статье раскрываются особенности организации кружковой работы по русскому языку в школе.

While organizing extra-curricular activities in classes on Russian language, a lot of teachers (particularly young ones) encounter hard difficulties: some of them do not know what to begin with and how to conduct such classes, another group of teachers plan their activities on sample lessons and extra classes.

The article under consideration deals with peculiarities in organizing the extra-curricular work in the Russian language classes at a secondary school.

Первые попытки создания кружков русского языка относятся в предвоенным годам и связаны с поисками путей изменения отношения учащихся к русскому языку как учебному предмету. Автор одной из статей о внеклассной работе по русскому языку С.Г. Бережков, говоря об отсутствии у школьников «глубокого и серьезного отношения к предмету как одной из основных причин неблагополучного положения с русским языком в средней школе», в числе возможных путей изменения отношения предлагает «стимулировать организацию кружков работы по языку». «В каждой школе, - пишет он, - вероятно, найдется несколько учащихся-любителей языка. Их объединение в лингвистический кружок, плановая работа последнего, занимательность обсуждаемых на занятиях вопросов и решаемых задач не могут не оказать благотворного влияния на отношение к предмету (русскому языку) и других учащихся» [2.29].

В 50-е годы, когда кружки русского языка только начинали свою работу, учителем М.И.Леонтьевым была предложена **трехэтапная** структура внеклассного занятия. ***Основная тема занятия раскрывалась на первом этапе*** в рассказе, сообщении учителя. ***Второй этап (или, как его называет автор, «научно-занимательный отдел») знакомил учеников с этимологией*** некоторых слов и выражений (копейка, оборона, лебезить, подушка; попал впросак, бить баклуши и т.п.). ***Третий этап – игровой,*** здесь проводятся различные игры со словами, решаются задачи [4,11].

Эта схема была принята учителями и методистами и с некоторыми отклонениями упоминается в разных работах. В принципе с такой структурой занятия можно согласиться, приняв ее как одну из возможных. Она же, как уже было сказано, была осмыслена как единственная, и ее стали рекомендовать в качестве универсальной и другие. Учителя, организующие кружковые занятия подобным образом, в соответствии с рекомендациями отбирали материалы для каждого этапа, по существу, не связывая их друг с другом, поэтому любой из этапов занимал автономное положение. Практическая цель–игры, занимательные упражнения и не закрепляла основного материала, изложенного в начале занятия.

Позднее было выдвинуто важное педагогическое требование к постановке внеклассных занятий: тематическое объединение упражнений, игр, задач по русскому языку. «Это требование в современных условиях стало само собой разумеющимся: материалы для занятия в целом подбираются строго с учетом рассматриваемой темы» [3,23]. Воплощение в практику требования тематического единства разрушило и трехэтапность занятия. Оно предполагает более гибкую структуру, не заданность формы, а ее вариативность, выбор формы с учетом особенности содержания.

«Занятия кружков с разноплановой тематикой (кружков занимательной грамматики) и кружков, работающих над одной темой, неодинаковы по своей структуре» [3,25]. Для кружков занимательной грамматики обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Эти знания могут быть выявлены в начале занятия, или же их выявление рассредоточивается по всему ходу работы. Теоретическая часть (по схеме М.И. Леонтьева–первый этап) нередко на таких занятиях отсутствует. Сообщения учителя, если они необходимы, обычно невелики, носят характер попутных замечаний. Практические работы (а они являются основой занятия) строятся с учетом имеющихся у школьников знаний, которые в процессе решения задач и выполнения упражнений обогащаются. Структура таких занятий, если сравнивать ее со структурой урока, соответствует в основном урокам закрепления, повторения и формирования умений и навыков, урокам обобщающего повторения и систематизации знаний.

Кружок любого типа, помимо обычных, будничных занятий, включает и другие: ***организационное, вводное, итоговое, отчетное занятие***.

На организационном занятии проводятся выборы старосты–первого помощника руководителя кружка; летописцев, которые ведут регулярные записи в особом журнале о разнообразной деятельности кружка; членов редколлегии лингвистического бюллетеня, а нередко и устного журнала, которые издаются кружковцами для популяризации своей работы и привлечения к деятельности кружка других учащихся; на организационном занятии члены кружка знакомятся с планом работы.

Вводное занятие (оно нередко предшествует организационному) знакомит учеников не только с перспективой работы в кружке по данной теме, но и показывает, как проходят кружковые занятия, создает настрой для последующей деятельности участников кружка.

На итоговом занятии, которе обычно проводится в конце учебного года (могут проводиться и промежуточные итоги), руководитель сообщает о результатах работы, предлагает задания к следующему

году, решает с участниками, над какой темой будет вестись работа. Один-два раза в год кружковцы проводят **отчетные** (открытые, публичные) занятия, на которые приглашаются все желающие. Такие занятия обычно проводят в виде конференции, вечеров, возможны занятия-диспуты, соревнования. Основная цель таких занятий-показать, что приобрели в процессе кружковой работы ее участники, вовлечь в кружок и других школьников.

На кружковых занятиях применяются самые разные методы обучения: ***слово учителя*** (сообщение, объяснение, рассказ и др.), ***беседа*** (сообщающая, воспроизводящая, эвристическая), ***наблюдения над языком*** (часто в связи с решением познавательных задач разного типа), лингвистический ***эксперимент, упражнения***, в том числе широко привлекаются ***стратегии*** критического мышления.

«Кружковая работа является одной из эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. Любознательность школьников, их повышенная активность, стремление найти приложение кипучей энергии далеко не всегда находят выход в какой-то самостоятельно найденной деятельности. Намечающаяся дифференциация интересов учащихся, многочисленные «Почему?», с которыми сталкивается учитель-словесник, создают благоприятную почву для организации кружка, где ученики получают возможность удовлетворить свои интересы» [5,19].

Кружок позволяет углублять интерес к русскому языку, воспитывать у школьникос склонность осознанно оценивать языковые факты, учить их бережному отношению к языку, быть его пропагандистами. Кружковые занятия способствую и лучшему выполнению требований обязательной программы по русскому языку.

Кружок русского языка обычно создается для учащихся одного возраста. Участниками его являются ученики параллельных или смежных классов. Кружок относится и к групповым формам работы с закрепленным составом учащихся. Однако, как показывает опыт многих учителей, запись в кружок удобнеее проводить не сразу, а после нескольких занятий, чтобы ученики могли увидеть перспективы работы, познакомиться с правами и обязанностями членов кружка, почувствовать атмосферу внеклассной работы.

«Опыт показывает, что созданию кружка русского языка должен предшествовать более или менее длительный подготовительный этап, во время которого с учениками проводятся беседы, для них выпускаются газеты и т.д.» [1,40]. Занятия кружка ведутся по плану, который разрабатывается на учебное полугодие и на весь учебный год. План обсуждается на первом занятии кружка и после соответствующих коррективов утверждается всеми его членами. Вносить необходимые изменения или уточнения руководитель кружка может только по согласованию с членами кружка.

Это способствует стабилизации кружковых занятий в плане отбора содержания и конкретных приемов работы, а таже повышает авторитет всех членов кружка, делая их полноправными хозяевами проводимых в школе внеклассных мероприятий. Имея в виду конкретное содержание кружковых занятий, следует оговорить право каждого учителя выбирать из соответствующего круга проблем те вопросы, которые являются в данный момент наиболее важными для совершенствования умений и навыков. В данном случае очень важно обеспечить полную преемственность в содержании материала между классными и внеклассными занятиями.

Литература.

1. Волина В.В. Я познаю мир. – М., 1997.
2. Леонтьев Н.И. Кружок по русскому языку русский язык в школе .- М., 1954, №1.
3. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980.
4. Романова Е.А. Дела школьные. – М., 2008.
5. Ушаков Н.Н. Внеклассная работа по русскому языку в восьмилетней школе. – М., 1979.

Джусупакматов У., Ош ГУ

Петроглифы Саймалы-Таша – как метаязык пиктографической письменности

Петроглифы Саймалы-Таша представляют собой их проявление как метоязык в письме. Они система невербальных знаков в коммуникации.

The article deals with petrogliefs of Saimaly-Tash as a metalanguage of picturegraphical language. In his article the author investigates the problems of origins of artistic activities in the paleolithic epoc.

В теоретических работах, посвященных первобытному искусству, главное внимание сосредоточено на проблемах происхождения, таких, например, как происхождение изобразительной деятельности в эпохе палеолита, происхождение различных сюжетов [Герберт Кюн, Дьяконов И.М., Дэвлет М.А., Жусупакматов Л.Ж., Иванов В.В., Истрин В.А., Леруа-Гуран, Лоукотка Ч, Новгородоав

Э.А., Окладникова А.П., Окладникова Е.А., Формозов А.А.]. Актуальность этих вопросов представляет собой прежде всего происхождение петроглифов как письменный язык первобытных людей.

Петроглифы-невербальный знак, символы в общении, так как они-своеобразная знако-коммуникативная система [Мартынов А.И.-12]. В данном отношении это в современной лингвистической терминологии представляет собой метаязык. Отметим, что метаязык-логический и лингвистический язык, на котором описывается какой – либо язык, называемый в этом случае языком-объектом, или предметным языком [СИС-13]. Отсюда слова «мета» [гр. Meta после, за, через] следование, за чем л., превращение, напр.: метатез, метафора. В современной лингвистической терминологии используется для обозначения таких систем, которые служат, в свою очередь, для исследования или описания других систем, напр.: метатеория, метаязык [СИС-13].

Метаязык в своем исследовании Н.И. Кондаков характеризует так: «Метаязык-язык, на основе которого происходит исследование какого-либо другого языка, который в данном случае называется объективным языком, структуры его предложений отношения изучаемого языка к другим языкам. Соотношение между метаязыком и объективным языком иногда в некотором смысле уподобляют соотношению, например, между русскими и французским языками с точки зрения человека, родным языком которого является русский и который изучает французский… все начальные сведения и пояснения в словарях и грамматиках, а затем он начинает писать на французском объективном языке» [Кондаков Н.И.-9]. Отсюда видно, что петроглифы как письменный исторический источник представляют собой метаязык, на котором было отражено идеологическое единство и мировосприятие первобытных людей, обитавших в прошлом.

Итак, петроглифы-не только знак или символы, но и образный язык в коммуникации. Учитывая это, в своем исследовании Я.А. Шер пишет так: «Однако исследования на магистральных направлениях науки о первобытном искусстве не должны заслонять собой другие направления путей, которые тоже могут оказаться полезными, в том числе и для решения генеологических проблем.

Одним из таких направлений представляется поиск закономерностей в средствах выражения образной информации, которая является практически единственным источником фактов для исследования искусства первобытности или иными словами поиски закономерностей в языке первобытного искусства» [Шер Я.А.-14].

Следуя этому, Я.А. Шер далее заметил, что их проблемы-образное разноязычие, изобразительные инвариантности-изменчивость в плане стиля и во времени, в планах стиля и иконографии, в том числе, стиля и даты, план содержания и план выражения, иконография, язык и метаязык, визуальное содержание, роль профессионального тезауруса, неосознанное, визуальное суждение, образы и знаки, алгоритм типизации [Шер Я.А.-14].

Обобщая вышеотмеченное, можно заметить следующее:

-Словесные описания петроглифов в виде «визуальных суждений-индивидуальный акт восприятия [Шер Я.А.-14], который зависит от многих психологических факторов и от состава профессионального тезауруса;

- Образный язык петроглифов и метаязык (язык словесного описания) неадекватны [Шер Я.А.-14];

- Основными «терминами» метаязыка должны быть сами графические элементы [графемы] или такие их словесные эквиваленты, которые позволяют давать экслицитные описания [Шер Я.А.-14].

В целом, петроглифы являлись объектами пиктографии, представляют собой своеобразную знаково-коммуникативную систему как метаязык в общении, в которой были представлены первобытными людьми их ритуально-идеологическое единство и художественное произведение, в том числе, и мировосприятие.

Кыргызы свою письменность приобрели еще в глубокой древности. Они научились у шумеров [Л. Жусупакматов-6]. Изваяние, стоявшее на берегу Белого Июса, близ улуса Трошкино (бывший колхоз Кызыл аал), которое были найдены учеными [Л.Р. Кызласов-10], является пиктографическим письмом, так как менгр поставлен в виде силуэта человека с необычной формой головы, на подбородке изображен бык, который обозначает имя этого человека, т.е. Маниос, а эпически-божество Манас [Л. Жусупакматов - 5]. Кыргызы на Енисее использовали не только пиктографическое письмо, но и письмо кипу, о чем свидетельствует рисунок на изваянии чаатаса Красный камень [Л.Р. Кызласов-10]. Кыргызы, как один из тюркских народов, заимствовали древнетюркскую письменность у народов Передней Азии, в частности у арамеев [С.Е. Малов-11]. Таким образом, народы Передней Азии слились с тюрками, в частности кыргызами. Они обосновали культуру народов Передней Азии на Енисее. Об этом свидетельствуют антропоморфные изображения божеств с бычьими рогами, которые встречаются также на юге – в древних цивилизациях долины Инда. Что касается изображений коров и быков на менгирах или каменных изваяниях, то подобных животных рисовали в неолите на скалах как Западной и Восточной Европы [Л.Р. Кызласов-10].

В степи Саяно-Алтайского нагорья показано сохранение тазминскими племенами мифологических представлений древнего Востока египетских, шумерско-аккадских, переднеазиатских и отчасти, индийских [Л.Р. Кызласов-10].

Тазминские боги и мифы могли возникнуть только в результате проникновения древнеегипетской мифологии на Средний Енисей. Пути проникновения и опосредствующие звенья пока неизвестны, но все основные данные свидетельствует, что сгусток идей перенесен людьми через Двуречье, Ближний Восток и Среднюю Азию, прежде чем достиг Южной Сибири. По мере продвижения по этому генеральному направлению происходило обогащение и наращивание мифологических представлений до тех пор, пока не сложилась фиксируемая нами богатая и красочная картина духовного мира неолитических племен, оставивших после себя величественные памятники тазминских племен [Л.Р. Кызласов-11].

Это идея широко отражена в пиктографии петроглифов Центральной Азии, в частности Ферганской долины. Ранее было исследованы на фактах этнолингвистики кыргызов и этнокультуры народов Центральной Азии [Л.Ж. Жусупакматов-4,5].

Итак, результаты исследований пиктографической письменности петроглифов Саймалы-Таша свидетельствует о том, что в формировании кыргызской письменной культуры преобладающее значение имели связи местного населения с представителями неолитических культур, уходящими в урало-сибирский ареал, а также с племенами Южного Урала и Казахстана, в том числе с культурой народов Передней Азии.

Важен факт, отмечаемый целым рядом исследователей енисейских писаниц: среди самых ранних наскальных рисунков, относящихся к неолиту, имеются изображение не только лесных животных [лось, марал, кабан, медведь], но и рисунков коров, быков и лошадей.

В заключении можем сказать, что петроглифы как письменность, служили древним людям как кредо, т.е. религиозно-ритуальные письмо на камнях. Изучение пиктографического письма петроглифов Саймалы-Таша как объект пиктографии задача в науке-археолингвистическая. Правильное ее решение зависит от их идентификации соответствующими фактами из археологических материалов, характерные для античных, древних и средневековых эпох Средней и Центральной Азии. Петроглифы на Саймалы-Таше довольно многослойны, их большое количество еще не систематизированы в науке. Их проявление на Саймалы-Таше, связанное с железным веком в Средней Азии-явление многослойное. Его изучение требует их распластования с многослойными ярусами, наслоенными друг над другом в единстве, раскрытие которого прокладывает путь к этнокультуре древних народов Средней Азии в плане письменности.

Литература.

1. Герберт Кюн-Искусство первобытных народов. – Л., 1937.
2. Дьяконов И.М. – К возникновению письма в Двуречье. –Л., 1940, т 3.
3. Дэвлет М.А. – Петроглифы Мугур – Саргола. – М.: «Наука», 1980.
4. Жусупакматов Л.Ж. – Недосягаемые тайны пиктографического письма петроглифов Саймалы-Таша (на кырг. языке). Бишкек: «Илим» 1998, т.1.
5. Жусупакматов Л.Ж. – Недосягаемые тайны пиктографического письма петроглифов Саймалы-Таша (на кырг. языке). Бишкек: «Илим» 1999, т.2.
6. Жусупакматов Л.Ж. – Петроглифы Саймалы-Таша как объект пиктографии. – Ош, 2006.
7. Иванов В.В. – К ранней форме первобытного искусства. – М., 1972.
8. Истрин В.А. – Возникновение и развитие письма. – М., «Наука» 1965.
9. Кондаков Н.И. – Логический словарь. – М., 1971.
10. Кызласов Л.Р. – Древнейшая Хакасия. – М.: Издательство МГУ, 1986.
11. Малов С.Е. – Енисейская письменность древних тюрков. АН СССР. М.-Л., 1952
12. Мартынов А.И. – Археология. М., - 2002.
13. СИС – Словарь иностранных слов. – М.: «Советская энциклопедия», 1981.
14. Шер Я.А. – Петроглифы Средней и Центральной Азии. – М., 1980.

Жаанбаева К.Б., ОГПИ

Аял-эненин образы Орхон-Энесай эстеликтериндеги жазууларда

В статье рассказывается о роли женщин в Орхоно-Енисейских памятных надписях.
This article reflects the role of women in Orkhon-Enesay,s memorial inscriptions.

Биздин заманга чейинки грек акыны Катул ъз\ жактырган аялга с\й\\с\н билдирген биринчи ырын жаратып, поэзияга бурулуш жасаган. Андан бери аларга кандай гана ширин създър арналбады. Тарыхтын айрым барактарында аял кърбъгън азап-тозок, кордук–басынтуу калбай, нечендеген т\йш\ктъргъ карабай, т\рк\н-т\мън тоскоолдуктарды жеёип, бир туруп «сулуулуктун кудайы» эсептелсе, кээ бирде жекирилип да келди. Аялзаты адамзат жашоосунда турмуштун туткасы, \й-б\лън\н ыйык куту болуп, ат\г\л, коомдун ън\г\\ деёгээли да аял-энеге болгон мамилеге жараша бааланып келген.

Аялзатынын энелик мээриминен, чыдамкай, сабырдуу, кайраттуу жана мээнеткеч м\нъз\нън жаралган асылнарк дъълъттър адамзатты жакшылыктарга гана \ндъп турат. Аял-эненин кан-жанына сиёген муундардын къч\н толуктап улай турган тукум улоочулук улуу касиет д\йнън\ тазартып, сактап , коргоп турат.

Чыгышта «Аялсыз д\йнъ-г\л ъспъгън аска»,-деп айтылат. Аял Энелик мээримге сугарылган, наристени мемиреткен бешик ырынан баштап, ардактап жоктоп, боздогон кошок ырына чейин аял эркектин турмушундагы бардык кырдаалдарында жандап, коштоп ж\рът.

Байыртан \йд\н ырыс-кутун, каада-салттарын, \рп-адаттарын сактоо менен аял аёчылыктан кайтчу к\йъъс\н аздектеп к\т\п отуруп, кол ънърч\л\кт\н, жер иштет\\н\н пайда болуу башатында бирге турган. Алгачкы отурукташуунун демилгечиси да аял болгон дешет. Балага татыктуу камкордук кър\\ сезими аны къчмън турмуштан баш тартып,жайкалта дан себилген талаа четиндеги алачыкта жашоо жън\ндъг\ ойго жетелегендир. Ошентип,энелик сез\\-туюу ъзгъчъл\г\нън улам, аял учурдагы цивилизациянын алгачкы башатында турган. Байыртан эле аял урмат-сыйга татыктуу болуп, эркекке къз карандылыкты билген эмес. Ал гана эмес, аял эркек менен бирдей укугу болуу менен бирге (Уруунун кеёешинде, ж.б.) энелик укугуна байланыштуу салмактуу артыкчылыктарга да ээ болгон.

Белгил\\ тарыхчы жана илимпоз Л.Н. Гумилев ъз\н\н «Байыркы т\рктър» аттуу китебинде мындай деп жазган «Эзелки доордо т\рк калктарында аялдарга болгон мамиле ъз\нчъ ызаат кърсът\\н\н \лг\с\ болгон. Уулу боз \йгъ киргенде эё алгач энесине баш ийкеп, анан атасына таазим кылган».

Алтын–Кълдъг\ эзелки кыргыз элчиси Эрен Улугка арналган таш эстеликтеги жазууда да: «Он ай кътърд\ энем. Уул туулдум» ,-деп жазылган [2].

Ал кездеги эненин зоболосунун бийиктиги Барсбек кагандын эстелигиндеги жазуудан да ачык кър\нът. Энесайдагы Барсбектин эстелигинде «Он ай боюна кътъргън эле мени энем! Элиме мени тууп берген эле энем» деп жазылган. Бабаларыбыз эртеёкилерибиз эненин ыйыктыгын баалап, барктай билген улуу муундун тукумдары экенин туюнушсун, элдин таяныч уулу болуп, он ай омурткасы сыздап кътъргън энесинин мээнетин актасын , энени пир тутуп, тереё урматтаган къч улансын деген асыл максатта таш бетине таалимин ъчпъс кылып чегип калтырган кър\нът.

Ар бир элдин ъз\н\н тарыхына, жашоо-шартына, улуттук къз-карашына, д\йнъ таануусуна, салтына, диний ишенимине жараша фольклордук къркъм образдар жаралган. Аялдарга ыйыктык, кеёпейилдик, айкълд\к, сулуулук сапаттар таандык болуу менен элибизде Умай эне, Жер Эне т\ш\н\ктър\ жашап, ал эми тилибизди Эне тили деп аташкан.

6-8-кылымдарга таандык болгон байыркы т\рк руникалык жазууларында:

…атам Илтерис каганды,
Энем Илбилге катынды,
Теёир колдоп зоболосун кътърд\.
…Т\рк эли жок болбосун деп,
Каган атамды,
Умай энемди Теёир колдоду…
Теёир жалгап,
Элди ирденттим, жоосуз кылдым.
Умай энемин багына
Иним Култегин 21 жашында
Тадыкын Чурдун боз атын минип,

Чача –Сеё\ндъ сайышты… ,-деген саптары бар [1].

Бул таберик мурасыбыздагы жазуу- эне культунун ыйыктыгынын далили.«Он ай боюна кътъргън эле менин энем! Элиме мени тууп берген эле энем», «Он ай кътърд\ энем. Уул туулдум»[1,171,172] деген жазууларда баяндалгандай, элинин багына уул туулуп, эне с\т\н актаган азаматтыгына кушубак болуп, шерденген сезим- б\г\нк\ муун \ч\н табылгыс таалим.

Билгекаган менен К\лтегиндин эле мисалынан алып караганда, уул \ч\н эне баа жеткис дъълът экенин байкайбыз. Ордону баскан жоодон энелерди сактап калганын даёаза кылып таш бетине чегилген бабаларыбыз энелердин бардыгы, алардын тир\\л\г\, бейкуттугу уулдун баа жеткис дъълът\,бак-таалайы, негизги милдети , ар-намысы экенин эскертип турат.

Кыргыздардын къчмън турмуш, жоокерлиги, жънъкъй, ачык м\нъз\, табигый карапайымдыгы, ак къё\лд\г\ аялдардын салыштырмалуу эркин жашоосун камсыз кылып, аялдарга урмат-сый менен мамиле кылышып, баалай билишкен. Дал ошол къчмън турмуш, мал чарбачылыгы кыргыз коомчулугунда аялдардын бийик турушун, эркектердин аларды катаал турмуштун ъйдъ-ылдыйын, оош-кыйышын бъл\шкън жан-жолдошу, жардамчысы катары баалап, сыйлаган адамы, аялдар \й кызматын аткаруучу гана эмес, эркектин кеёешчиси катары турушун камсыз кылган. Жашоо-шарты кыргыз аялдарынын ушундай ъзгъчъ м\нъз\н жараткан.

Орхон-Энесайдагы К\лтегиндин к\мбъз\ндъ аялынын да бюсту орнотулганын айтышат. Мындан Орхон-Энесай доорунда аялдын ъм\рл\к жан шерик катары жогору бааланган дыгын къ р\\гъ болот . Мындай пикирге К\лтегин менен Билге кагандын ата-энеси Элтерис каган менен Элбилге катунга да жанаша эстелик тургузулуп, ысымдары катар жазылып турганы далил болот. Элбилге энесин Умай энеге теёеп. «Умай энедей каныша энем» мактаныч менен жазат.

Ча-Къдъг\ биринчи таш эстеликте: «Курдашымдан айрылдым аттигиниё…Канышамдан айрылдым, сегиз уулумдан айрылдым аттигиниё», Алтын-къдъг\ экинчи эстеликтеги «… Эр атым Эрен Улуг, эрдемд\\ баатырмын… Ъргъъдъг\ курдашым, канышамдан айрылып баратам » деген жазууларды талдасак, (мындай армандуу създър рун эстеликтеринде арбын) мындай жан-д\йнъдън сызылып чыккан к\й\т т\рк эркегинин аял туурасындагы жогорку т\ш\н\г\н билдирет. С.Байгазиев белгилегендей, «Энесайдагы таштар бекеринен «ыйлап» турган жери жок». Тонукуктун эстелигиндеги жортуулда ж\р\п, аялы тууралуу суук кабар угуп, дароо аны жоктоого жънъгънд\г\ тууралуу жазуу аялына болгон чексиз сый–урматты тастыктайт [3,4].

Б\г\л\п таазим кылууга татыктуу таш жазуулары, болгондо да кър\стън \ст\ндъг\, ъз\ ъл\п жатып, энесин, курдашын, канышасын сыйлоого, коргоого, бактылуу кылууга \ндъп турган даанышман бабаларыбыздын к\ё\рттън к\ёг\рънгън асыл идеялары б\г\нк\ кыргыз уулун тереё ойлондурушу керек. Кандай деёгээлге жетип, кандай даражада турса да, жарыкчылыкка алып келип, ак с\т\н эмизип, мээримине балкытып, эр жеткирген аял-эненин алдындагы жоопкерчилик унутулбоого тийиш.

Орхон-Энесай жазууларында баяндалган тарыхка саресеп салсак, аялдардын образында руханий бийиктик жана тереё гуманисттик мазмун жатат.

Адабияттар.

1 .Орхон – Энесай тексттери.-Фрунзе-1982
2. Тургунбаев С. Байыркы К\лтегин эстелиги// Ала-Тоо, №9-1988
3. Байгазиев С. Цивилизация жана Ата журт тагдыры, Бишкек 2008, 20-24
4. Байгазиев С. Педагогикалык руханият// Бишкек 2008

Жамгырчиева Г.Т., Ош МУ

Т\шт\к манасчыларынын чыгармачылыгында архаикалык мотивдердин сакталышынын айрым маселелери

В статье рассматриваются вопросы сохранения некоторых архаических мотивов в эпосе «Манас» в сказании манасчи юга Кыргызстана.

In this article scrutimze the questions of the keeping some archeological motives in eposes "Manas" and Manas storyteller in South of Kyrgyzstan.

Манасчылык ънър–ата-бабадан келе жаткан эё кадырман съз ънър\. Жашоо образы къчмън болуп, отурукташпаган элдин китепканасы да, искусствого талабын канааттандыруучу муктаждыгы да оозеки чыгармачыл съз зергерлеринин мээсинде сакталган. Кылымдар бою туруктуу жана динамикалуу ън\г\п келе жаткан «Манас» эпосу XIX кылымда ъз канаааттануусунун апогейине жеткенине ошол доордогу залкар манасчылар Келдибек, Балык, Найманбай, Чоёбаш, Акылбек, Назар, Тыныбек, Чоюке жана биз съз кыла турган Чоодандардын жемишт\\ чыгармачылыгы к\бъ. Аталган манасчылар ъткън доорлор, биздин ата-бабабыздын руханий турмушу менен \ст\б\здъг\ XX кылымды бириктирип турган къп\ръ десек жаёылышпайбыз. Манасчылыктын салтында съзс\з т\рдъ жогортон даараруу болочоктогу айтуучуга т\ш\ндъ аян бер\\ жана албетте, табигый талант, шыктын болушу, ъз\нън мурунку айтуучулардан эпостун негизги сюжеттик окуяларын, каармандарын, аларды сыпаттоодогу салт болуп калган чегеленген айтымдарды ъздъшт\р\\с\ шарт экендиги маалым. Кыргыз жергесинде эл отурукташкан регионду ъзгъчъл\ктър\нъ карай бир канча манасчылардын мектептери т\з\лгън. Алсак, ысык-кълд\к манасчылардын мектеби, ч\йл\к, тянь-шандык, таластык манасчылардын мектеби, т\шт\к манасчыларынын мектеби ж.б. Буларда эпостун жалпы сюжеттик окуялары, каармандардын бекем салттуулукта сакталып айтылуу менен бирге эле ар биринин ъз алдынча айтуучулук ыкмасы, айрым эпоизоддорду кеёейтип айтуусу же кыскарып калышы, эпостогу айрым каармандарды ысымдарынын башкача айтылышы, кээ бир майда эпизоддордун орундарынын алмашылышы сымал ъзгъчъл\ктър\ бар. Оозеки чыгармачылыкта бул къзъмълдъгъ бир топ кыйынчылыктарды туудурганы талашсыз. Ат\г\л, ар бир айтуучунун ъз стили, ыкмасы бар экендигин эске алсак бул маселени т\ш\н\\гъ м\мк\н. Эпосту архаикалык сактап кел\\дъ, айтууда, т\шт\к манасчыларынын тобу татыктуу эмгек сиёиришкен, т\шт\ктън да къптъгън таланттуу айтуучулар чыгып, бабалардын салтын улантып келишти. Алардын бири–манасчы Чоодан (1835–1900).

Чоодан манасчы Ош шаарынын четиндеги Кара-Суу районунун Сарай деген айылында туулган. Ал ъз заманындагы атактуу манасчылардын бири болгон, ъз\нън кийин манасчылардын к\чт\\ муунун калтырган. Азыр биз фольклористикада манасчылардын т\шт\к мектебине киргизип ж\ргън Матисак Акбай уулу, Шаймардан, Калбек Жумагул уулу, Султан Бър\баев ж.б. къптъгън айтуучулар ушул манасчы Чоодандын шакирттери болуп саналат. Даректын ъзъг\нън таралган бутактай манасчылык ънър да эстафеталык м\нъзгъ ээ, эпостун т\шт\к манасчылары айткан кайсы бир вариантын албайлы эпосту айтуунун Чоодан манасчы ън\кт\ргън салтынын элементтери съзс\з кездешет. Тилекке каршы, биз Чоодан манасчынын ъз оозунан жазылып алынган текстке ээ эмеспиз, ошентсе да анын айтуучулардын бир муунунан экинчи муунуна ът\п келе жаткан вариантык ъзгъчъл\г\, айтуу ыкмасы, сюжеттик композициясы къркъм съз каражаттарынын белгилери толук болбосо да айрым-айрым бъл\ктър т\р\ндъ анын шакирттеринин айтуусунда чагылдырылган. Чоодан манасчынын ъз учурунда зор планета ъз\н\н таасирд\\ магнит к\ч\ менен кичине планеталарды ъз айланасына тартып кармап турган сымал т\шт\к регионду айтуучуларына маяк катары жол кърсътуп, к\чт\\ таасир кърсъткън\н айтпай коюуга болбойт. Маселен, Ноокат районунун Жар–Коргон айылында 1898–жылы туулган муёгуш уруусунан чыккан Калбек Жумагул уулу деген айтуучу эпостун «Семетей» бъл\м\н белгил\\ акын, комузчу Борболдой Жаёыкол уулунан \йрънгън экен, ал эми Боролдой болсо ъз кезегинде аны чоё манасчы Чоодандан ъздъшт\ргън.

Биз дайыма манасчылардын мектебин регионду бъл\шт\р\\гъ келгенде т\нд\к регионду манасчылык мектептеринин, атап айтканда, Ысык-Къл, Тянь-Шань, Ч\й, Талас мектептеринин бири-бирине тийгизген таасири, тыгыз байланышы жън\ндъ белгилейбиз. Мисалга ала турган болсок, ч\йл\к манасчы Келдибектин айтуучулук салты ысык-кълд\к Сагымбайдын вариантында да учурайт, манасчы Балыктын салтында жеке спецификасынан тышкары Ч\й, Талас жана Тянь-Шандын айтуучулук салттары ширелишип кездешет. Дал ушундай эле чыгармачылык байланыш, карым-катнаш т\нд\к регионду манасчылар менен т\шт\к манасчыларынын ортосунда да болгон. Залкар манасчы Сагымбай Орозбаков ъз мезгилинде т\шт\к жергесине келип жайлап, кыштап туруп, аш-тойлорго катышып эпос айтып, элдин черин жазып кетч\ экен. Аны Ош жергесине чакырган аксакалдардын айтуусу боюнча ъз\ндъй эле деёгээлдеги чоё манасчы, досу Ала-Бука районунун Жапасалды айылынан чыккан Кыдыралы Кайназар уулу болуптур. Алардын чыгармачылык байланышын салыштырып кър\\ бир топ кыйынчылыкты жаратат, себеби Кыдыралы манасчынын айтуусу да жазылып калуу бактысына ээ болгон эмес, бирок т\шт\к регионду бай лексиконунун, аш-той бер\\дъг\ каада-салт, шаан-шъкъттър\н\н Сагымбайдын вариантында кеёири кездеш\\с\, диалектизмдердин, анын ичиндеги Ала-Бука говорунун этиштик формасынын учурашы буга эё сонун далил. Алсак, Сагымбайдын вариантында тъмъндъг\дъй с\ръттъълър кездешет:

Кылым кытай журтуна
Кырдагы кыргыз теё болуп
Ът\п кетип баратыр,
Жаккан оту кытайдын
Ъч\п кетип баратыр,
Жаандагы балбандар
Жайын таап д\йнъдън

Ът\п кетип баратыр [5,260]. Дал ушул сымал Талас, Ч\йгъ орток манасчы Балык Кумар уулу да Кыргызстандын т\шт\г\нъ къп келип турган, Чоодан манасчы менен замандаш болгон. Аталган манасчылардын чыгармачылыгы бири-бирине ътмъ катар таасир эткендиги шексиз. Кыргыз Улуттук ИАсынын кол жазма фондунда сакталуу турган Каюм Мифтаков тарабынан 1947-жылы Калбек Жумагул уулунан жазылып алынган «Семетей» эпосунан \з\нд\лър башка т\ш\тк региондук манасчылардан жазылган текстттер менен бир катарда эле изилдъъ кызыкчылыгын туудурат. Ал эми Калбек, Матисактар жогоруда белгилегендей Чоодан манасчынын шакирттери болушкан. «Манас» эпосунун т\шт\к вариантгарында Чоодан манасчыдан калган айтуучулук салт, туруктуу поэтикалык формулалар байкалат. Маселен, эпостогу каармандардын иш-аракетин с\ръттъъч\ формула:

Темир тапан \зеёги
Теппей ыргып минди дейт. [6,155-б].
Семетей темир тапан \зъёг\
Теппей ыргып минди дейт. [7,75-б].
Темир тапан \зъёг\
Теппей ыргып минди эми. [8,884-б].

Же болбосо сулуу аялды с\ръттъъч\ портреттик формула:

Каламди кър, кашты кър,
Алмадан азиз башты кър.
Кундузду кър, чачты кър,
Канды кър да бетти кър.
Кардан аппак этти кър.
К\р\чт\ кър, тишин кър,
К\л\п турган ишин кър.[9,29-б].
Шооркан кызы Накылай
Шоодураган капырай
Они хам барып мен кърд\м
Таз карадай таралган
Такимга чачы оралган.
Ай тийгендей кылт эткен
К\н тийгендей жылт эткен
Карды кър да этин кър
Канды кър да бетин кър
Калемди кър да кашты кър
Сыяны кър да къз\н кър!
К\лд\р\п туруп тишин кър,
Кылдырып туруп ишин кър! [10,36-б].
Шоорук кан кызы Накылай
Каламды кър да кашты кър!
Кытапти кър кашты кър!
Алма жейсе алкымынан кър\нът
Жигде жейсе быкынидан кър\нът… [6,155-б].

Бул мисалдардагы жалпы негиз болуп турган «каламди кър да кашты кър», «карды кър кър да этин кър, канды кър да бетин кър» деген айтымдар манасчылардын т\шт\к мектебинин сулуу, т\шт\кчъ айтканда чырайлуу аялды сыпаттоодогу салттуу поэтикалык формуласы экендиги кър\н\п турат.

«Манас» эпосунун окумуштуу Ч. Валиханов Ысык-Кълд\к бизге аты-жън\ белгисиз манасчыдан жазып алган «Кькътъйд\н ашы» окуясында т\шт\к вариантгарында гана кездеш\\ч\ тъмънк\ формуланын бар экендиги кызыктуу кър\н\ш. Жайма кък\л жаш Айдардын Манаска кайрылып айтканы:

Бир уядан так элем,
Жумурткадан ак элем…. [3,34-б].

Баласыздык маанисинде:

Бир уядан так экен,
Жумурткадан ак экен.
Бир парзантка зар экен. [6,78-б].

Бул да болсо географиялык тоскоолдук, ыраактыкка карабастан кыргыз жергесиндеги бардык манасчылардын чыгармачыл байланышы болгондугу, эпостун салттуу ъзъг\ бардык м\мк\нч\л\ктър менен сакталып келгендигине к\бъ, бул ътъ чоё кълъмдъг\ эпостун кылымдап, оозеки жашашын шарттап турат. Мында бизге дээрлик белгисиз бойдон калган къптъгън Чоодан, Кыдыралы сыяктуу манасчылардын сиёирген эмгеги эбегейсиз.

Чоодан манасчынын айтуучулук салтын жогоруда белгиленгендей анын шакирттеринин, замандаш манасчылардын айтымдарынан, ооздон-оозго ът\п келген кагаз бетине т\ш\р\лгън текстгерден гана байкай алабыз. Фольлордук процесс аккан суу, ът\п жаткан убакыт сымал кайра кайрылып келбей турган уникалдуу кър\н\ш, бул айрыкча улуттук феномен катары жаралып калган айрым оозеки съз чеберлеринин чыгармачылыгын сактап калуу, кийинкилерге ъткър\п бер\\ м\мк\нч\л\г\ жок болуп калган учурларда ътъ ък\н\чт\\.

Ошентсе да Чоодан сыяктуу т\шт\к манасчыларынын айтуусун ар тараптуу изилдъъ, алардын ъм\р\, чыгармачылыгы боюнча али да болсо материал топтоо фольклористиканын актуалдуу маселелеринин бири. Манасчылардын т\шт\к тобунун репертуарында башка манасчылык мектептерде кездешпей турган баатырлардын ъл\п кайра тирилиши, тулпарлардын канаттуу болушу сыяктуу архаикалык катмарлардын сакталышын эсепке алганда да бул изилдъън\н актуалдуулугу ачык кър\нът.

Адабияттар
1. Кыдырбаева Р.З. Эпос «Манас». -Б.: Шам, 1996.
2. Эпикалык мурастарды сактоонун жолдору жана жаёыча ыкмалары. Б\тк\л д\йнъл\к биринчи эпос фестивалы. –Б.: Бийиктик, 2006.
3. Манас. Къкътъйд\н ашы. –Б.: Ала-Тоо, 1994
4. КРУИАнын кол жазма фондусунун материалдары.
5. Орозбаков С. Манас. – Ф.: Кыргызстан, т. 4.
6. Ташов Акун, КУИАнын кол жазмалар фонду, «Манас», инв. №389.
7. Мамытов Търъ, «Семетей», инв. №387.
8. Садыков Чал, «Манас», инв. №380.
9. Акбаев Матисак, «Манас», инв. №387.
10. Султанов Бър\бай, «Манас», инв. №389.

Жамгырчиева Г.Т., Ош МУ

Кыргыз эпосторундагы архаикалык мотивдер

В статье исследуются особенности сохранения архаических мотивов в кыргызских эпосах.
This article researches about the especially softy archeological motives of Kyrgyz eposes.

Кыргыз эпосторунда элдин байыркылыгына ылайык архаикалык мотивдер бир топ катмарлануулар менен туруктуу сакталып калган. Алардын айрымдары катары башкы каармандын търъл\ш\, ъс\ш\, ага ат коюу мотивдери борбордук ролду ойнойт. Узакка бала кърбъгън баатырдын болочок ата-энеси аян бер\\ч\ т\ш кър\\лър, аларды жоруудан кийин («Манас»), кээде касиетт\\ адамдын батасынан соё («Семетей») перзентт\\ болушат. Айрым окумуштуулар тарабынан каармандын укмуштуу търъл\ш\ кереметт\\ жъъ жомоктордо да кездешкендей анын энесинин сыйкырдуу алманы жегендигине байланыштуу экендиги белгиленет: «Чудесное рождение героя, как мы уже писали, свойственно некоторым типом волшебный сказки. Герой в ней часто рождается оттого, что его мать стала женой животного, сьела волшебное яблоко, выпила чудесной воды, от запаха цветка, солнечного света, дождя, ветра и т.п. [1,215]». Кыргыз элинин «Манас» эпосунда баатырдын энеси Чыйырды т\ш\ндъ ак алма жеп, артынан чыгып ажыдаарга айланганын айтат, талгак болгондо жолборстун ж\ръг\н жейт. Ушул эле мотив «Чыпалак бала» аттуу кыргыз эл жъъ жомокторунда кездешет, анда башкы каармандын энеси алманын бочогун жеп боюна б\тът. Кър\н\п тургандай бул мотив ътъ байыркы тотемисттик ишенимдер жана ошондой эле партеногенез жън\ндъг\ т\ш\н\ктъргъ (элестъълъргъ) байланыштуу. Буга маселен, кыргыз эпосунун келип чыгышына байланыштуу уламышта кырк кыз сууга т\ш\п жатып дайранын бетиндеги къб\ктън ичип боюна б\ткънд\г\, «кырк кыз» этниминен «кыргыз» деген аталыш келип чыккандыгы жън\ндъг\ версиялык маалымат да буга мисал боло алат. Бирок, баатырдык эпосто жъъ жомоктон айырмаланып каармандын ата-теги тууралуу мотив кудайга т\з байланыштуу мааниде берилет. Кээде бул ачык эле «нурдан б\ткън», башкача айтканда, атасы кудай, энеси жердеги пенде деп берилсе («Манастагы» Алмамбет баатыр), Айч\рък перинин кызы, т.а. атасы Акун хан аны талаада таап алган деп («Семетей» эпосу), Бокмурун болсо, Тъшт\к менен перинин кызы Айсалкындын баласы болуп, аны Къкътай талаадан таап алгандыгы белгиленет. Мындай кош генеалогияга ээ болгон каармандар элдин архаикалык д\йнъ таанымында сакталгандыгы Манас баатырдын карыган ата-энесинин кудайдан бала тилъъс\н\н натыйжасында укмуштуу търъл\ш\нън кър\нът.

Эпостун каарманынын кудайдан келип чыгышы мифтердин мазмуну жана композициялык т\з\л\ш\ менен т\здън-т\з байланышта. Д\йнъл\к фольклордук материалдарда кудай-асман жана кудай-жер деп туулган уул жарым кудай-жарым адам болуп бул д\йнълърд\н арасында ортомчулук милдет аткаргандыгы баяндалат. Мында, албетте, миф менен жъъ жомоктун ортосунда так чек коюуга м\мк\н эмес. Каармандын укмуштуу търъл\ш\н\н тереё тамыры архаикалык-тотемисттик т\ш\н\ктърдъ жатат, ошондуктан бул планда бир тараптан миф, экинчиден, эпос композициялык жагынан дал келишет. Каралып жаткан маселе боюнча окумуштуу А.П. Гринцердин пикирине толук кошулууга болот: « Миф и сказка, имея общие истоки, расходятсяв трактовке мотива; и эпос при этом в большей, чем сказка, и очевидной степени, сохраняет память о мифе. Весьма часто функции героя эпоса как бы являются отражением функций бога–его родителя, и цель пребывания героя на земле имеет специфическую окраску» [1,219].

Жъъ жомокто укмуштуу търъл\\ мотиви анын табиятына ылайык каармандын сырткы кър\н\ш\ндъг\ же социалдык муктаждыгы, кедейлиги менен аты към\скъдъг\ бийик сапаттарнын контрастын бер\\гъ кызмат кылса, мифте кудай тарабынан ыйгарылган миссияны аткаруучу каарман катары кызмат ътъйт.

Миф–жаратылышка, айлана-чъйръгъ, коомго карата болгон адамдардын алгачкы мамилесин, катышын белгилейт жана табияттын ар кандай кубулуштарын, ъзгър\\ закондорун \йрън\\дъг\ адам коомунун ээ байыркы т\ш\н\г\н, къркъм фантазиясын, къз карашын, д\йнън\ таануудагы алгачкы аракеттен\\лър\н ъз ичине камтыйт. Натыйжада, мифтик чыгарма табияттагы, же коомдук турмуштагы кандайдыр бир окуяны, кубулушту фантастикалык образдуулук менен с\ръттъйт.

Ал эми кыргыз эпосторунун поэтикасы байыркы къчмън маданияттын ээ т\пк\рлър\нън ъс\п чыккан жана къптъгън тарыхый, маданий катмарлардан, мифологиядан баштап тарыхый окуяларга чейинки материалдардан куралган. Алардын ээ ириси «Манас» -тарыхый-баатырдык эпос, фольклордук чыгарма болуу менен бирге эле тарых, этнография ж.б. илимдерине да кызмат ътъп, толуктап турат. Мындай тарыхый жана эпикалык маданият эстеликтеринин бири-бирин толуктап туруусу т\рк–монгол эпосторунун ъзгъчъ бир сапаттарынан болуп эсептелет. Ъърч\\ жана калыптануу жолу боюнча «Манас» эпосу абдан байыркы жана къп катмардуу. Эпостун тарыхий ъърч\п-

ън\г\\ жолун карасак, байыркы архаикалык, мифологиялык катмарда ажыдаарлар, жалгыз къзд\\ дъъ, мифологиялык жаныбарлар–аркарлар, т\лк\лър, ърдъктър, с\йлъъч\, канатчан аттар, сыйкырдуу кър\н\штър, жайчылык ънър дарымдоолор кездешет. Ал эми тарыхый катмарда къп тарыхый идеялар к\чт\\ эпикалык образдарга айланып, эпикалык жанрдын законуна баш ийдирилген. Соёку тарыхый катмарга ислам динининн таасири м\нъзд\\. Мифологиялык образдар менен катар эле кээде мусулман динининн мотивдери да учурайт. Дагы бир кызык жери– мусулман динине дал келбеген элементтер деле алар менен катар аралашып ж\рът.

Эпостун эё байыркы мифологиялык катмары кыргыз элинин къънъ тарыхын–элдин калыптануу этабын чагылдырат. Эпостун байыркы катмарын баяндаган тили тумандуу, т\ш\н\кс\з метафораларга жана символдорго бай. Ошол т\ш\н\кс\зд\г\нъ жана табышмактуулугуна карабастан ал ъз\нъ тартып турат. Эпостун бул катмарында байыркы мифологиялык т\ш\н\ктър камтылган. Ааламдын \ч бъл\ктън турган модели, байыркы адамдардын космологиялык т\ш\н\ктър\, - бир съз менен айтканда, рухий маданияттын эё табышмактуу, аз изилденген тармагы. Ушул катмар эпостун негизги ъзъг\н т\з\п турат.

Байыркы кыргыздар търт табигый кубулушка-асманга, жерге, отко жана сууга сыйынышканы белгил\\. Кък т\рктър жана кыргыздар к\нд\ - Теёир деп аташкан (ал эми байыркы шумерлер болсо – Дингер, монголдор Тенгри деп айтышкан.). Элибизде асман атабыз, жер энебиз деп ошол к\ндън бери айтылып келет [4,139-б].

Дал ушул сыяктуу мифологиялык т\ш\н\ктър «Эр Тъшт\к» эпосунун б\тк\л сюжеттик ъзъг\н т\з\п турат. «Эр Тъшт\к» эпосу мифологиялык чыгарма катары белгил\\. Анын бизге белгил\\ търт вариантынын ичинен Ноокат районунун тургуну Т. Маматовдон жазылып алынган вариантта архаикалык белгилери мол сакталган десек болот. Мында болочок баатырдын энесинин курсагында жатып с\йлъш\, укмуштуу търъл\ш\, тез ъс\ш\, жер алдында жашап келиши сыяктуу байыркы мотивдер кездешет.

Фольклорист С. Кайыпов эпостун байыркылык белгилери жън\ндъ тъмъндъг\дъй оюн айткан: «Незаменима роль элементов мифа и фантастики в поэтической структуре «Эр Тештюка»... Например, представление о подземном мире-плод древнейшей мифологии. Но в эпосе, потеряв свое мировозренческое значение, этот мир становитсе эпически пространственным миром, в котором богатырь совершает основные свои действия. Подземный мир в «Эр Тештюке» художественно-условный. Посещение его богатырем трактуется как нечто невозможные, невероятное и непосильное для «обычного» человека» [2,164]. Мындай мифологиялык белгилер эпостун башка т\рк элдеринде, т.а. казактардын «Ер Тъстик» батыш сибирлик татарлардын «Йирт\шл\к» параллелдери бар. Кыргыз эпосу «Эр Тъшт\ктъ» башка каарман кара к\чтър, демондук образдар (желмогуз кемпир, дъълър, алптар) менен к\ръш\п, ар т\рд\\ айбанаттар, жолборс, аюу, кумурска, алпкаракуш, жети аркар, кырк тулпар, чаар бээ, чаар инген ж.б.) менен достошуп, сыйкырдуу буюмдарды (сака, к\лазык, мээр чъп, баатырдын жаны сакталган ъгъъ ж.б.) колдонот.

Эпостун сюжеттик тутуму жана образдары т\рк-монгол тилд\\ элдердин элдик оозеки чыгармачылыгында эле эмес окумуштуу Х.Г. Короглынын пикири боюнча «Эр Тъшт\к» ортоазиялык–ирандык фальклордун къптъгън элементтерин ъз\нъ сиёирген [3,45]. Мындай татаал эпикалык чыгарманын поэтикасын кыргыз эли менен этномаданий байланышы бар элдердин чыгармалары менен тарыхый-салыштырма планда изилдъъ азыркы фольклористиканын, анын ичинде эпостаануунун актуалдуу маселелеринин бири.

Эпикалык д\йнъдъ фантастика жана жомок негизги аныктоочу белгилерден болуп саналат. Архаикалык эпос ъз алдынча къркъм система катары мифологиядан жана адамзаттык аё-сезимдин башка формаларынан материалдарды алуу менен эпостун спецификасына ылайык ъз\н сапаттык жактан ъзгъртт\. «Эр Тъшт\кт\н» кыргыз фольклорундагы айрыкча эпостун калыптануусунун алгачкы этаптарындагы версиясы бизди курчап турган д\йнън\, жаратылышты с\ръттъъ, каармандардын идеализацияланышы, жалпы эле идеялык-къркъмд\н ъзгъчъл\г\ боюнча алганда жогорку деёгээлде, кеёири масштабда калыптанганы байкалып турат.

«Кожожаш» адамзаттын алгачкы доорлорунда, мал чарбачылык калыптана элек, аёчылык доорундагы турмушту баяндаган байыркы мифологиялык эпос экендиги белгил\\. Анда жаратылыш менен гармонияда болуу, адамдын табияттагы жаныбарлар, ъс\мд\ктър д\йнъс\ менен органикалык биримдиги, табиятка аяр, гумандуу мамиле жасоо, ашыкча ысыраптабоо идеялары берилет. Мындан сырткары эпостун къп кылымдын калыптануу доорлорундагы катмарлануулар, улам кийинки дооорлордогу коомдук ън\г\шт\н этаптарынан тийгизген таасирлери даана кър\нът. Буга элдик оозеки чыгармачылыктын башка жанрларындагыдай эле айтуучунун д\йнъ таанымынан, интеллектинин, даярдыгынын деёгээли, турмушка къз карашы да таасир этери бышык. Кандай болгондо да эпостун бизге белгил\\ \ч вариантындагы (С. Конокбаев, А. /сънбаев, Т. Жэнтаевден жазылып алынган вариантар) негизги сюжетке жалпы мамиле жасоо, кеёири аспектиде кароо жакшы натыйжаларды берери айгине.

Ал эми байыркы аёчылык доорун с\ръттъгън «Кожожаш» эпосундагы архаикалык мотивдер ъз\н\н табият менен гармонияда болуу, улам кийинки адамзат муундарынын к\чт\\ чыгышы, улануучул\к салттары сыяктуу идеяларды камтыганы менен баалуу.

Алгачкы адамдардын жашоосундагы табият сырлары байыркы эл болгон кыргыздардын «Кожожаш» эпосунда эё сонун чагылдырылган. Илимий билимдердин жоктугунан алгачкы адамдар табияттагы ар т\рд\\ стихиялуу кубулуштарды, жер титиръъ, сел, чагылган, ърт сыяктуу ары коркунучтуу, ары кубаттуу кър\н\штърд\ мифтер, уламыштар аркылуу туюнууга аракет жасашкан. Жогоруда белгиленгендей, «Кожожаш» эпосунун чыгыш доорун илимпоздор байыркы эл жамаатташып жашап, аёчылык менен к\н кургън дооорлордо жаралган чыгарма катары белгилешет. Буга далил катары эпостун С. Конокбаевден жазылып алынган вариантындагы:

«Кожожаштын тушунда,

Мал сойгон менен иши жок»,-деген саптарды келтир\\гъ болот. Мындан кър\н\п тургандай эпостун башаты, жаралуу тарыхы мал чарбачылыгы, жеке менчик калыптана элек къънъ уруулук доордо жаткандыгы ачык кър\н\п турат. Ал эми адам жаратылыштын бир кър\н\ш\, анын жаныбарлар менен т\б\ бир деген тотемдик пикир «Кожожашта» кайберендердин энеси Суречкинин образы аркылуу берилип, табияттагы теё салмактуулуктун болушун бузуу, аны ашыкча сарптоо т\б\ барып дисгармонияга, ъз ара мамилелердин бузулушуна алып келери кърсът\лгън. Кожожаштын уулу Молдожаштын Суречкинин кызы Ашайранга \йлън\ш\ кайрадан мамилени оёдоп, табият менен анын койнунда жашаган адам жана жаныбарлар д\йнъс\н гармонияга алып келет.

Жыйынтыктап айтканда, кыргыз фольклорундагы мифологиялык эпостор «Эр Тъшт\к», «Кожожаш» жана тарыхый-баатырдык эпос «Манас» ъз\н\н сюжетикасында мифтик-архаикалык мотивдерди алып ж\р\ш\ менен айырмаланат. Адамзаттын аё-сезиминин алгачкы ън\г\\ баскычтарына м\нъзд\\ болгон мифтик д\йнътааным, эпикалык ойлоонун башаты архаикалык сюжеттик курулмаларда кеёири чагылдырылган.

Адабияттар.

1. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. - М.: Наука, 1974.
2. Кайыпов С. Проблемы поэтики эпоса «Эр Тештюк». ч. 1. Гипербола, сравнение. – Ф., 1990.
3. Короглы Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Сред.Азии, Ирана и Азербайджана.– М.: Наука, 1983.
4. Убукеев М. «Манас» эпосу–ъз доорунун трагедиясы. Кыргыз руху–«Манас». «Ала–Тоо» журналы. - Б., 1995.

Зулпукаров К.З., Эргешова С.Б., Ош МУ

Менталитет жана паремиялык д\йнъ с\рът\ жън\ндъ

Илимде д\йнъ с\рът\ деген т\ш\н\к орун ала баштады. Д\йнъ с\рът\ деп д\йнъ т\ш\н\\н\н, ъздъшт\р\\н\н жана элестет\\н\н адамдын аё-сезиминдеги моделин айтышат [60 б]. Д\йнъ с\рът\ физикалык, тилдик, диний, поэтикалык ж.б. м\нъздъ болушу м\мк\н.

Тилдик д\йнъ с\рът\-тилде катталган, бир этностун ък\лдър\нъ м\нъзд\\ чын д\йнън\ т\ш\н\\н\н жана т\ш\нд\р\\н\н ъзгъчъ менталдык схемасы. Ал бир коллективдин д\йнъ тууралуу т\ш\н\ктър\н\н, элестъълър\н\н, ой-пикирлеринин, тыянактарынын жыйындысы. Тилдин д\йнъ с\рът\ концептуалдык д\йнъгъ караганда бир тараптуу жана жардыраак [107 б, 119 б]. Анткени тилдик системада конкретт\\ социумдун д\йнъ тууралуу къз караштарынын, элестеринин, т\ш\н\ктър\н\н айрым гана бъл\г\ чагылдырылат.

Тилдин д\йнъ с\рът\ маданияттын, цивилизациянын ъс\\с\нън артыраак ж\р\п, болгон жана мурунку тажрыйбаны гана чагылдырары белгил\\ (Э. Сепир). Тил жай ъзгърът. Анын семантикасы ъздъшт\р\лгън билимди, тажрыйбаны гана чагылдырат [1,13 б]. Тилдик д\йнъ с\рът\ илимий жактан т\ш\нд\р\\гъ жана чечмелъъгъ караганда нерселердин кън\м\ш тартибин, белгил\\ касиеттерин жана жънъкъй сапаттарын гана чагылдырат.

Тилдик д\йнъ с\рът\ ъз\нчъ ачык-даана жашабайт. Аны т\пт\з эле сыпаттого же аныктоого болбойт. Аны изилдъъдън мурун реконструкциялоо же моделдеп тикелъъ зарыл. Мындай реконструкциялоо тилдин фактыларына гана таянат. А. Вежбицка айткандай, лингвисттин милдети тилде катталган жана берилген концептуалдык системаны сыпаттоо болуп саналат. Ал эми системанын кантип ушундай т\ргъ ээ болгондугун аныктоо анын милдетине кирбейт. Тилдик фактылардын негизинде д\йнъ с\рът\н\н моделин реконструкциялоо изилдъън\н алгачкы жана негизги этабы болуп, кийинки этабы катары аны социалдык-тарыхый жана маданий факторлордун негизинде интерпретациялоо жана талдоо каралышы м\мк\н. Анткени тилдик билимди репрезентациялоо адамдын социомаданий тажрыйбасына жараша ж\рът. Социумдун жашоо шарты жана деёгээли д\йнън\ тил призмасы аркылуу кър\\с\нъ т\здън-т\з таасирин тийгизет. Бирок тилдик фактылар менен маалыматтар тилдик д\йнъ с\рът\н реконструкциялоодо социотарыхый фонго караганда приоритет\\ болушу талашсыз [4, 38-39 б].

Тилдик д\йнъ с\рът\-д\йнън\н жалпы концептуалдык моделинин бир бъл\г\. Ал д\йнъ тууралуу маалыматтардын тилдик каражаттар аркылуу берилиш схемасын камтыйт.

Тилдик д\йнъ с\рът\-когнитивдик структура. Демек, аны когнитивдик лингвистиканын чегинде атайын изилдъъгъ болот [4,39 б]. Когнитивдик структура т\ш\н\г\ ири маалымат блокторун гана эмес, с\йлъмдъ камтылган маалыматтарды иликтъъдъ да колдонулат. Когнитивдик т\з\м (структура) жеке индивиддин да, социалдык топтун да аё-сезиминде жашайт. Ал тилдик, кептик жана психикалык категориялар менен тыгыз байланышта. Кай бир окумуштуулардын ою боюнча (Н. Хомский), тилдик жана когнитивдик т\з\м жиктелбейт, анткени тил ъз\ б\т бойдон когнитивдик т\з\мгъ кирип кетет. Тилдик т\з\м автономдуу боло албайт. Менталдык жана тилдик маалыматтардын биримдигин, тыгыз байланышта экендигин башка лингвисттер да белгилешет
(Р. Лангакер, Р. Джеккендорф, В.Б. Касевич ж.б.). Караёыз: [4,39-40 б]. Ч. Филлмордун ою боюнча, т\ш\н\к т\з\мдър\нън турган фреймдер тилден тышкары жашабайт, ал эми кайсы бир фреймдер тилдик формаларда гана ишке ашат.

Дагы къп окумуштуулар тилдик ойлоо жалпы ой ж\г\рт\\н\н бир тарабы же бъл\г\ экендигин талашсыз кубулуш катары аныкташат. (Л.С. Выгодский, В.Б. Касевич, Е.С. Кубрякова, О.Г. Почевцова, Р.М. Фрумкина, М. Дж. Тагаев ж.б.). [4,40 б.; 9, 12-26 б].

Тил–билимди ъздъшт\р\\н\н, сактоонун жана таркатуунун эё зарыл каражаты. Ал маанил\\ кумулятивдик жана когнитивдик кызмат аткарат. Лингвист-когнитолог \ч\н кандай билим, кантип, кандай кълъмдъ, кайсы тилдик белгилерде (белгилъъч\лърдъ) сакталары, кандай ыкма-жолдор аркылуу билим сыпатталары жана бул ракурста изилдъъ менен тилдик белгилер тууралуу эмнени бил\\гъ болорлугу баалуу.

Когнитивдик т\з\м вербалдык (тилдик, тексттик) жана вербалдык эмес билимдерден турат. Вербалдык эмес билимдер ар кандай символдордо, сигналдарда, коддордо, шарттуу белгилерде, табигый белгилерде ж.б. сакталат. Тилдик д\йнъ с\рът\-когнитивдик структуранын ъзгъчъ т\р\. Ал с\рът этностук, региондук, этнос аралык боло алат.

Тилдик д\йнъ с\рът\ менталитет т\ш\н\г\ менен да тыгыз байланышта. Кээде эки т\ш\н\кт\ эквиваленттик катышта т\ш\н\п, барабарлаштырган окумуштуулар да жолугат [7,8 б.8, 309 б]. Менталитет т\ш\н\г\н эки т\рд\\чъ-тар жана кеё мааниде колдонушат.

Тар мааниде менталитет деп акыл-ойдун туруктуу «кампасын», д\йнъ кър\\н\ аташат. Ар бир элдин д\йнъ с\рът\н аныктоочу ъз\нчъ ой «кампасы» болот. Менталитет деп кээде социалдык топтун (коллективдин, таптын, этностун) аё-сезимине м\нъзд\\ пикирлердин, элестъълърд\н, билимдердин жыйындысын аташат [8, 7-8 б].

В.В.Колесовдун теориясында «менталитет» жана «менталдуулук» т\ш\н\ктър\ бирдей каралат, бирок экинчисине бул автор артыкчылык берет. Менталдуулук термини менен бул окумуштуу улуттук м\нъзд\н типт\\ кырдаалдарда ж\зъгъ ашчу интеллектуалдык, рухий жана эрктик сапаттары т\птългън д\йнътуюмду атайт [6,14 б].

Кеё мааниде менталитет деп д\йнъ т\ш\н\\н\н, кабыл алуунун, элестъълърд\н, ж\р\м-турумдардын сырткы таасирлерге жооп бер\\дъг\ стимул-реакция ыкмаларынын жыйындысын айтышат. Мындай аныктамада менталитетке ой «кампасы», д\йнъ кър\\ манерасы, д\йнъ ъздъшт\р\\н\н жолдору, булардын натыйжасы болгон элестер, элестъълър, тыянактар, ж\р\м-турумдар, булардын эрежелери да кирип кетет [2,59 б. 4, 45 б].

Социалдык менталитет жана д\йнъ с\рът\ паремияларда кандай чагылдырат жана интерпретацияланат.

Макал-лакаптар-паремиялардын эё таркалган кичи жанларынан. Аларда этностун д\йнъ таанымы ар тараптан камтылат, бааланат жана чечмеленет. Паремиялык д\йнъ с\рът\нъ тизмектеш\\ч\л\к эмес, мейкиндик-убакыттуулук м\нъзд\\. Алар узун текст т\збъйт, аларда ой уюткулары берилет. Макалдар экиленме табиятка ээ. Аларда форма (ички форма) менен мазмун дал келбейт. Алардын ички формасы к\ндъл\к турмушту, тиричилик тартибин, нравалык эрежелерди, нормаларды чагылдырат. Ал эми ички мазмунун социумда текшерилип кабыл алынган ж\р\м-т\р\м эрежелери, стереотипт\\ кеп формулалары, моралдык-нравалык къз караштар, д\йнъ тууралуу маалыматтар т\зът.

Макалдардагы д\йнъ с\рът\н алардагы лексикалык бирдиктердин метафоралык мааниси жаратат. Бул д\йнъ с\рът\н грамматикалык формула чектейт жана уюштурат. Аларга типт\\ синтаксистик формулалар м\нъзд\\. Этностук д\йнъ тааным макалдын лексикалык-грамматикалык тугумунда гана берилет.

Паремиялык мазмун убакытка жана мейкиндикке карата эки т\рд\\чъ болот. Кайсы бир макалдар убакыт-мейкиндиксиз жашайт. Аларда универсалдуу, жашоонун, адамзат мамилелеринин т\бъл\кт\\ сапаттарын, жагдайларын чагылдырган маанилер болот. Ал эми экинчи топтогу макалдарда кайсы бир доорго же убакытка гана м\нъзд\\, кайсы бир жерге, регионго жана континентке, кайсы бир идеология же къз карашка тиешел\\ тыянактар, императивдер, тыюулар, эрежелер жана талаптар берилет. Мисалы, *Кыбыланы тээп жатпа* тыюусу кыргыздар ислам динин кабыл алгандан кийин гана пайда болгону кър\н\п турат. Ал эми *Эч ким, эч нерсе унутулбайт* деген афоризм Советтер Союзунда гана Жеёиш к\н\нъ карата пайда болгон. Азыр да ал 9-май к\н\ актуалдуу учкул съз катары пайдаланылат.

Тилдик д\йнъ с\рът\н жана тилдик-менталдык каражаттарды изилдъъч\лър адамзат ойтуюмуна м\нъзд\\ жуп оппозицияны: бир жагынан, универсалдык категорияларды жана, экинчи жагынан, социалдык категорияларды жиктешет. Мейкиндик, убакыт, ъзгър\\, байланыш, себеп, натыйжа, сан, сапат ж.б. космостук-универсалдык категорияларды т\зсъ, социалдык-тиричилик категорияларын эмгек, турмуш, \й-б\лъ, байлык, достук, ден соолук ж.б. т\ш\н\ктър\ жаратат [3, 30-31 б]. Бул багытта айтылган башка илимпоздордун пикирлери да паремиядагы д\йнъ с\рът\н иликтъъгъ пайдалуу (Б.М. Гаспаров, Г.В. Цивьян, Е.В. Иванова ж.б.) [4,6 1б]. Макал-лакаптарда чагылдырган менталдык д\йнън\н «\з\нд\лър\н», фрагменттерин изилдъъдъ ушул оппозицияны эсепке албай коюуга болбойт. Ар кыл негизде, ар ракурста белгиленгендиктен биз булардын т\з\м\ндъг\ антонимдерди универсалдык-космостук жана социалдык-к\ндъл\к алкактарда талдоону туура таптык.

Адабияттар.

1. Баранов А.К., Добровольский Д.О. Постулаты когнитивной лингвистики// Изв. АН РФ. Сер. лит. и яз. – 1997. - №1. – 11-21 бб.
2. Гетц Г.В. Изучение ментальностей: взгляд из Германии// Споры о главном.-М., 1993. – 58-64 бб.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М., 1984. – 176 б.
4. Иванова Е.В. Мир в английских и русских пословицах. – СПб, 2006. – 411б.

Ирисов П., Батыров Н., Ош МУ

Айтматовго арналган эё мыкты чыгарма

В статье анализировано жанровые, идейно-художественные, тематические особенности лирической поэмы С. Жигитова «Уйкусуз түндөр» («Бессонные ночи»).

The article analyses genre, idea-artistic and thematic specifications of lyrical poems of S. Zhigitov, namely "Uikusuz tundor"

Биръъгъ арналган чыгармалардын же арноо ырларынын т\рлър\ къп. Ошого таянып аны ъз алдынча тарыхый ън\г\\н\ басып ъткън жана ън\г\п жаткан поэзиянын жанры десек болот. Байыркы гректерде пайда болуп жалпы адамзат тарыхында ън\ккън Ода ырлары ушул жанрды т\зът. Бирок арноо чыгармалары жалаё эле поэзияда эмес, адабияттын башка тектеринде да бар. Ъз\б\зд\н адабиятта эё оболу бул жанр ырчылардын мактоо ырларында орун алып келген.

Жазма поэзиянын мезгилинде арноо ырлары же кълъмд\\ чыгармалар т\рд\\ типтерге бъл\н\п т\рлър\ къбъйгън. Жазма профессионал поэзияда къркъм ой ж\г\рт\\ образдык ойлоо категориясына кирет. Ошондуктан мындай чыгармаларда автордук позиция, чеберчилик. Идеялык м\дъъ- максат ъзгъчъ мааниге ээ болот. Салт боюнча арноо ырлары коомдо белгил\\ инсандарды даёазалоо, алардын ъм\р таржымалын иликтеп, \лг\ болорлук ъзгъчъл\ктър\н дааналап кърсът\\ же болбосо ишмердигин, эмгегин, баатырдыгын, кайталангыс касиеттерин чагылтышат. Акындардын талантына, чыгармачылык изден\\ч\л\к аракеттерине ылайык арналган чыгармалар къп жактуу сапатка ээ болот. Мында да арналган ырлардын т\рлър\нъ, типтерине чек коюуга м\мк\н эмес. Айталы, бир акын ъз\н\н ырына белгисиз эле инсандын аты-жън\н жазып коюп чыгармасын жаратты. Мында ошол ысымды автор

белгил\\ бир жагынан, айталык нравалык тазалыгынан, эмгекчилдигинен же бир окуяга байланышкан аракетинен, кулк-м\нъз\нън таасирденип, идеялык къркъм образ т\з\\гъ умтулат. Ушул сыяктуу эле ыкманы тарыхый инсандарга атайын арналып жазылган чыгармаларга да колдонушат. Мындай учурда андай чыгарма канчалык сапаттык бийик деёгээлде жазылбасын чыгармага (образга) негиз болуп берген инсандын турмуштук окуяларынын, аткарган милдеттеринин алкагынан чыкпайт. Мында да автор чыгармачылык изден\\ жолу менен жасалма окуяларды, деталдарды жана образдык штрихтерди колдонушу м\мк\н. Биздин акын- жазуучулар жараткан бул багыттагы чыгармалардан Курманжан датканын, Исхак Раззаковдун ж.б. къптъгън инсандардын образдары ушундай.

Демек, кыргыз поэзиясында да образ т\з\\н\н мындай ыкмалары кеёири колдонулуп келген. Адабий процессте болуп ж\ргън типологиялык кър\н\штъргъ къё\л буруп кърсък, 20-кылымдагы орус акындарынан Евгений Евтушенко дээрлик бардык ырларында билген инсандардын кулк- м\нъз\нъ назар салып, алар умтулган же аларга байланышкан идеяларды чебер чагылткан. Ал эми Роберт Рождественский орустун кебелбес духу менен жеёишке жетишип, аны даёазалаган спортсмендердин образдары аркылуу идеялар чыгарган.

Бул айтылгандардан улам ъз\б\зд\н поэзияга къз салып кърсък, Салижан Жигитов 1968- жылы жазган «Уйкусуз т\ндър» поэмасы ъзгъчъ съз кылууга татыктуу. Анда белгил\\ инсандарга т\здън-т\з жана кыйыр т\рдъ арнап жазылган чыгармалардан мазмун жана формасы, къркъмд\к- идеялык бийиктиги, ошол эки ыкманын мыкты м\мк\нч\л\ктър\н колдоно билгендиги менен лирикалык Мен окурман менен маёдайлашып олтурат да, лирикалык-философиялык ойлор тъг\лъ берет.

Поэма лирикалык деп аталат да «Чыёгыз Айтматовго» деген жазуу менен коштолот. Атайлап «арналат» деген създ\ бул жолу колдонбой жатканыбыздын себеби-окурманга ачык болуу \ч\н, поэма т\здън-т\з да, кыйыр т\рдъ да улуу жазуучуга байланышпайт. Кескин т\рдъ мындайча айтканыбыз акын Ч. Айтматов сыяктуу мыкты инсандардын жан д\йнъс\ жън\ндъ ой ж\г\рт\п, жалпылаштырган образ т\зът. Деги эле кыргыз поэзиясында мынчалык деёгээлде, болгондо да лирика-философиялык ой- санаа аркылуу образ т\з\лгън эмес.

Лирикалык каарман Мен-чыгармачыл инсан, акын. Бул жерден айтылып ж\рч\ «Жер жарылса акындын ж\ръг\нън ътът» деген учкул създън дагы бир жолу эстеп койсок, поэмада коюлган маселелердин чоо- жайы алда канча даана боло т\шът. Б\т\ндъй алганда поэма дал ушул чыгарманы жараткан С. Жигитов менен улуттук сыймыгыбыз болгон Ч. Айтматовдун жеке инсандык ъм\р- таржымалы, тагдыры, жашоо жън\ндъ, заман жън\ндъ ой-санаага батышы т\ртк\ берген. Ырас, бул жерден «ошолор сыяктуу инсандардын» дегенибизде туура болмок, бирок, кантсек да ушул эки инсан жънъкъй эле турмуштук тиричилиги менен да, чыгармачылык ишмердиги менен да поэманын Менине толук бойдон дал келет. Ырас, башка деле андай инсандар турмушта бар, бирок, адабиятты, поэзияны, къркъм чыгармачылыкты мыкты билген С. Жигитов \ч\н Ч. Айтматовдон ъткън \лг\ жок. Чыгарманын образы дегенде къп учурда каарманды астейдил иликтеген, ъз\ мыкты билген адамдардын м\нъзд\к белгилеринен ылайыктууларын тандап алып образ т\згън автордун изден\\лър\н т\ш\нъб\з. Мында С. Жигитов андай стереотип ыкмалардан жаа бою качып, тескерисинче, Мендин жан д\йнъс\нъ тереёдеп кирет да, анын ъз\н андан да к\чт\\ санаркоого салып ойлорун чексиз чыёалууда чагылтат:

Жер шары тегеренип бараткандыр…
Бир жерде, балким, азыр таё аткандыр…
Биерде караёгы т\н. Бълмъ жымжырт
Бир гана тышта тынбай тъгът жамгыр.

Жамгыр бир каттуулайт да, жайлап калат,
А мени жамгыр мисал ойлор сабап.
Ж\дътът. Менин башым жер шарындай,
Айланып жер шарындай салмактанат [1,55].

Саптардан кър\н\п тургандай саптардын ритмикасы, ыргагы, уйкаштыгы, угумдуулугу жана кърк\ чеберчилик менен поэтикалык туюмдун кькълъгън бийиктигин кърсът\п турат. Бул жагынан ой ж\г\рт\п кургъндъ поэмага байланышкан ар кандай маселени алып карабайлы бардыгы биринен- бири ашкан же биринен бири озунуп, окурмандын жан д\йнъс\н талашып, биротоло бийлеп ала турган к\чкъ ээ. Башкачараак же ъз\б\згъ тийгизген таасирине таянып айтканда, поэма ълбъс-ъчпъс музыкалык чыгарманы эске салат. Анчалык болду, тагыраак айтсак, классикалык музыканын тарыхында жаралып, жашап калган улуу Бетховендин №23-сонатасы- Аппасионатасы ушундай.

Поэма беш бъл\ктън турат. Биринчиси-чыгарманын ъзък идеяларынан турган мазмунга кириш\\. Экинчиси–бул д\йнъгъ кел\\н\н жана адам болуп жашоонун маани-маёызы менен машакаттары жън\ндъг\ ой-толгоолор. Мында жалаё эле предметсиз санаркоолор эмес, жашоонун ага т\ртк\ берген окуялары да, мукураганда элдин (адамдардын) колдоосу да эскертилет. Мына бул саптарга къё\л бурсак, ъз\б\з сомолоп айтканыбызга караганда, акындын жан д\йнън\ эёшерип айтканы алда канча к\чт\\ экенине ынанабыз.

Бар эле, жалгыз агам эрки кыйын,
Кор кылды, \ч жетим деп, жашчылыгын.
Мен жаёы эр жеткенде жумду къз\н,
Кърбъстън бу д\йнън\н жакшылыгын.
Кынжыйып кыйылбадым кардым тойбой,
Чоёойдум азар тартпай, азгын болбой.
Ах, кандай карыздармын тир\\лъргъ,
Алдында ългъндърд\н парзым тоодой! [1,58].

Акындын съз тапкычтыгы, към\скъ жаткан, али эч бир акын колдонуп кърбъгън къркъм дыёдарды, ыкмаларды таап алып ъз ордунда кынап колдонушу, айтчу ойлорунун к\ч\н, къркъмд\г\н к\чът\ш\ окурманды жън эле таёдантпай, поэзиянын жаркын д\йнъс\нъ алып кирет.

Мында айтылып эле ж\рч\ бир чындыкты дагы бир жолу кайталап койгубуз келет: Искусствонун т\рлър\н\н адамдардын (керектъъч\н\н) дилине кабыл алынып, \зг\лт\кс\з жашап калышы да ар т\рд\\. Кеп кабыл алынып жаткан чыгарманын \зг\лт\кс\з таасир эте башташы жън\ндъ болмокчу. Бул да ар т\рд\\ элдин тарыхый ън\г\\ ъзгъчъл\г\нъ байланыштуу нерсе. Бир элде музыка к\чт\\ таасирге ээ болсо, дагы бир элде-поэзия. Кыргыз элинде «Манастан» баштап эле поэзия ошондой таасирге ээ болуптур. Ошонун ъз\ т\пт\\ салтка айланып, кыргыз \ч\н кылымдар бою комуз к\\с\ кандай кабыл алынса, поэзия да ошондой кабыл алынган. Комузду бардыгы угат, бирок, бардыгы ойной албайт жана къп учурда т\ш\нбъйт. Ага караганда кыргыз ырды ар бири ъз\ да жарата алат, жыргап да угат, анын бардык жанрлары менен жашап келет. Музыканы угат, дил жыргайт.Акырындап анын таасири кете баштайт. Поэзияны угат же окуйт. Анын таасири къпкъ созулат. Себеби, ал дилдин жыргашы менен чектелбейт, дилинен акыл оюна ътът, ойлонот, ой ж\г\рт\\н\н кеёейишине, андан барып акыл-эске-эстетикалык табитке таасир этет. Албетте, бул жерде музыка менен поэзияны карама-каршы коюп ышкыбоздор чъйръс\нъ д\рбълъё салгыбыз келбейт. Болгону Салижан Жигитовдун бул поэмасы окурмандын жан д\йнъс\нъ жагымдуу б\л\к салып, аны нравалык-эстетикалык жактан тазартып-жаёылай турган, анын чектерин кеёейтип- тереёдете турган касиетке ээ экендигин белгилъъ.

/ч\нч\ ъм\рд\н жыргал кезин эскер\\, анын къз ачып-жумганча ът\п кетип, ар тартып калгандыгына, тир\\л\ктъ кумарланткан ой-тилектердин ишке ашпаганына арман кылып ък\н\\. Акынга (анын саптарына) съз берели:

/лб\рък \м\ттърд\ мен ъёър\п,
Къз\мдъ къгъргън жер тегеренип.
Келатып чын турмушка урунганда,
Атыман алыс т\шт\м къмълън\п.
О анда к\р жайлоодо ж\ргън баймын,
Тайраёдап къё\лдъ жок к\мън, кайгым.
Ат болдум. Тай чагымы сагынамын,
Аттиё ай, ага кайтып бара албаймын [1,61].

С.Жигитовдун бул поэмасына карата съз айтып жатып, дагы бир салт жън\ндъ айтпай койбосок болбойт. Карап кър\ё\здърч\ ар кандай акын ыр жазса, белгил\\ бир поэзияны чагылтат да, болбосо ошол идеясын кыйналып-кысталып, сыпаттап жазат да, съзс\з т\рдъ жагымдуу жыйынтык чыгарат. Бул да ъз алдынча салтка айланган, жок эле дегенде акын чыгармачылык ъм\р\ндъ къптъгън чыгармаларын ушул жол менен жаратып, чыныгы эсте калып, узун ъм\рл\\ идеясы бар ыры аз эле болот. Бул-къркъм чыгармачылыктын белгил\\ мыйзамы. Бир чети ошол сапаттуусу аз, сапатсызы къп практикабызда да эгерим оёолбос салт бар. Аны орусчасынан которуп алып айтсак: сойлоп ж\р\\ \ч\н жаралган нерсе, эч качан кькълъп учпайт асманга! Бул ъз\нчъ туура, бирок, жалпы алганда гана. Ал эми чыгармачылыктын мыйзамы тынымсыз эрг\\н\, талыкпай эмгектенип изден\\н\, ой ж\г\рт\\с\н \зг\лт\кс\з ъст\р\\н\ талап кылат. Бирок, иш ж\з\ндъ андай болбой, тескерисинче, болуп жатпайбы. Сапаты жок, кунарсыз, окурмандын акыл- оюн жетелеп кетип, бийиктикке чыгара турган деёгээлдеги чыгармалар аз.

Башкача айтканда, бул жагынан да С. Жигитовдун чыгармачылык ънърканасы сапаттуу поэтикалык чыгарма жаратууга гана эмес, ар кандай инсандар къркъм ой ж\г\рт\\гъ да, т\ш\н\ктър\н арттырууга да \йръть турган к\чкъ ээ.

Поэманын търт\нч\ бъл\г\-ъл\м жън\ндъг\ ой-санаа. Ъл\м жън\ндъ кыргыз жазма поэзиясында мынчалык санаа менен ой ж\г\рт\п жазган эмес. Албетте, оозеки поэзияда, кошоктордо Калыгул, Молдо Нияз, Арыстанбек, Жеёижок, Барпы сыяктуу ъл\м жън\ндъг\ философиялык–псилихологиялык укмуш ырлар бар. Ырас, совет мезгилинде бийлик идеологиясы партияны, бийликти, ън\г\\дъ болуп жаткан ийгиликтерди даёазалоону гана жактырган. Ошол себептен ъл\мд\ чыгармачыл инсандар кайгыга, \м\тс\зд\ккъ батуу же болбосо партия т\з\п жаткан жыргал турмушту чагылтуудан оолактагандык деген психология менен жашашкан. Ал эми чыныгы съз художниктери тескерисинче, ъл\м-ъм\р, тир\\л\к, жашоонун т\гън\ш\ жън\ндъ тереё маани- маёыз чыгарып чыгармалар жаратышкан. Андай чыгармалар кайсыл элде же кайсыл тилде жаралбасын философиялык лириканы т\з\п, адамдарга тир\\л\ктъ жашоонун максаты, жакшылыкка умтулуу, адамдарга жакшылык кылуу жън\ндъ туюнтат. Мунун ъз\ калп даёазага, жалган шардаёдоого, мазмунсуз патетикага толгон чыгармаларга караганда канчалык кымбат, канчалык баалуу, канчалык таасирд\\ жана ар бир адам \ч\н ъм\р бою керект\\. Анткени, андай чыгармалардагы идеялар, образдар жана алардын чебер жазылышы биринчи иретте поэзияга жашоо-турмушунан орун берип, къркъм-эстетикалык активд\\ аё-сезим менен жашаган окурмандар (чындыгында, б\т эл ар т\рд\\ деёгээлде ошондой) \ч\н ътъ зарыл рухий г\лазык. Ал эми чыгарма жазуу менен шугулдангандар \ч\н чеберчиликтин да, эргип шыктануунун да эё мыкты мектеби болуп саналат. Кайрадан бул бъл\мд\н темасына кайталы. Ъл\м, жашоонун б\т\ш\ жън\ндъ ой ж\г\рт\\ к\н\мд\к турмушта зарыл экени ар т\рд\\ диндерде да, д\йнъл\к классикалык поэзияда да (айрыкча чыгыш поэзиясында) кылымдар бою айтылып келген. Мунун т\пк\ максаты эле жогоруда айтылгандай адамга адамдын жакшы жашоосу жън\ндъ туюнтуу. Башкача айтканда, сапаттуу чыгармалардын жашашы адамдын акыл-эсине, аё-сезимине туруктуу жана \зг\лт\кс\з таасир этип, жакшы багытта ън\г\ш\нъ шарт т\зът. Маселен, тъмънк\ ыр саптары дал ушундай ашкере функционалдык касиетке ээ.

Ъл\м ак. Жаралганга ъл\м келет,
Ълмък парз. Дал ушундай болуу керек.
Табият эё адилет: баары алмашат,
Кеткендер келгендерге орун берет [1,62].
Бул съзс\з боло турган чындыкты эске салуу.
Ажалым бир убакта алыс деген,
Жыл сайын арбын-арбын арыш менен.
Жакындап келет мага бир жагынан,
Мен дагы аздан-аздан ъл\п келем [1,62].

Бул-ошол чындыкты туюнтуу. Кызык: жънъкъй эле с\йлъмдърд\ уйкаштыра салып айтуу менен акын към\скъ жаткан къркъмд\к-поэтикалык к\чт\ таап чыкты!

Коркунуч бир м\нъткъ боройлогон,
Басаёдайт…Шуу \шк\ръм. Жай ойлоном.
Амал жок ырайымсыз акыйкатка:
Бир к\н\ тыйпыл болом. Тамам болом [2,62].
Бул ошол чындыкты моюнга алуу жана аны окурмандарга билдир\\.
Ажалым кар къчк\с\ баш бербеген,
Калбаймын андан аман кантсем да мен.
Ъл\м ак. Ълбъгън жок. Мен дагы ълъм,
Ах, бирок ълг\м келбейт анткен менен!

Бул–ъл\мд\н кайгысы гана эмес, тир\\л\кт\н улуулугу, жашоого суктануу!

Келтирилген саптар акыл-эст\\ адамдарды кайдыгер калтырбай, ж\рък-ж\л\н\н солкулдатат. Ойлонтот. Санаага салат. Чыйралтып, алга жетелейт.

Бешинчи бъл\м-жашоонун гимни. Жашоо ъл\м менен т\гънсъ да, анын алдында улуу! Акын ъз\ айткандай ай-ааламдын же замандын чен-ълчъм\ менен алганда ал бир учкун, бир жаз ирмем. Бирок, ошого карабай ал кымбат! Бул жън\ндъ акындын ойлору классикалык поэзияда айтылып келгендей бийик жана таасирд\\.

Анан мен созулчудай жол алыска,
Делгирип. Чолом тийбей дем алышка
Таймашам. Тырбалаёдайм далбас урам,
Ушу бир кирпик ирмем аралыкта.
Ачалбай жаёы бърткън г\лб\рлър\н,
Къръ албай бир зыйнатын бул д\йнън\н.
Ългън\м миё жылынан ъйдръъкт\р,
Каткырып кайгыдан соё бир к\лгън\м! [1,65].

Д\йнъл\к поэзиянын тарыхында жылт эткен бир ъм\рд\н улуулугун кимдер гана жазбаган! Бирок, ага карабай бул тема эч качан эскирбейт да, т\гънбъйт да.

Бул тема Салижан Жигитовдо да башынан келе жаткан тема. Съз\б\зд\н нугунан кичине оолактап айтканда акындын «Жаз», «Ооруканада жазылган ыр», «Ъткън бир к\н эске т\ш\п», айрыкча анын атактуу «Элегиясы» бул тема анын акындык стихиясында кыймылдаткыч к\ч экенин айгинелейт.

Демек орустун кеменгер жазуучусу Иван Бунин айткандай «Бул д\йнъ канчалык машакаттуу болбосун, ал баары бир жаркын!» Мындай т\ш\н\ктъ баш каарман да бекем турат. Тир\\л\кт\н кайгы-касыретин ал канчалык реалдуу, канчалык идеяларга жыш кылып бербесин, ал д\йнъдъ жашап ът\\н\н ъз\ бакыт деген оюнда туруп, анын оош-кыйыштарына ъз\н жоготуп койбой, каниет кылат, ш\г\рч\л\к келтирет.

Эл ж\ргън сырын ачып, тилин билип.
Мен ж\ргън суусун ичип, г\л\н с\й\п.
Мээнетт\\ бул д\йнъгъ келгениме.
Кейибей келтиремин ш\г\рч\л\к [1,65].

С.Жигитов жараткан трагедиялык симфониянын оптимисттик финалы мына ушул.

Эми кайрадан артка, макаланын башына кайтып. Поэманын Ч. Айтматовго арналышына келели. Поэма 1968-жылы жазылыптыр. 1961-жылы Лениндик сыйлык алган Ч. Айтматов д\йнъдъг\ бардык тилдерге которулуп, атак-даёктын туу чокусуна чыгып, ошол улуу ж\р\ш\н ъм\р\н\н акырына чейин басаёдаткан жок. Бул да ал кишинин бактысы дейм. Бирок, ал кезде журт ичинде к\нд\н бетин тоскон булуттай абал ък\м с\ргън. Б\т д\йнъдъ жазуучунун биринен-бири мыкты жаёы чыгармалары тынымсыз которулуп жатса да, бизде, биринчиден, т\ш\н\г\б\згъ жараша, экинчиден, къръ албастык, бут тосмой илдетине чалдыккан инсандарыбыз да бар болгондуктан жазуучуга карата салкын мамиле бар эле. Албетте, жазуучунун жакындары, санаалаштары, жаштар жакшы кър\п, ал эмес, Бакен Ашымовго деген мыкты инсан жазуучу жън\ндъ чакан кълъмдъ китеп да жазган. Ошентсе да ъз\б\з д\йнъл\к же европалык деёгээлде ой ж\г\рт\\ болбогондуктан, жазуучунун чыгармаларын ченел\\ гана окурмандар т\ш\н\п калгандар, айталы Жамийла менен Даниярдын с\й\\с\н к\йъъс\ Садык фашисттерге каршы согушуп ж\рсъ, аны таштап башкага тентип кеткен Жамийла бизге \лг\ болобу?-деп т\ш\нгъндър бар эле. Ал эми жазуучунун мындай абалга т\шкън жан д\йнъс\н эё жакшы билгендердин катарында Салижан Жигитов да болгон. Бирок, Айтматов эё оболу андай абалына деле карабай, бийиктиктен бийиктикке кътър\л\п, жалпы адамзаттык маанидеги чыгармаларын жарата берген. Албетте, ага карата болгон мамиле жазуучунун жан д\йнъс\н\н сыртынан кеткен десек туура болбос. Ал адам тиричилигинин логикасына да туура келбейт. Булардын баарын Ч. Айтматовдун гана эмес, башка жакын кишилеринин жана жеке ъз\н\н турмуш практикасы аркылуу беш колдой билген С. Жигитов бул чыгармасын жазбай койбойт эле. Анткени бул улуттун сыймыгын т\згън адамдардын курамы. Деги эле жашоонун философиясы ушундай экен. Биз айылыбыздан, район-областыбыздан чыккан жана республикалык деёгээлде чыккан инсандарыбызды пир тутуп сыймыктанабыз да, д\йнъл\к аренага чыгып атыбызды тааныткан мыктыларды танабыз, чанабыз, жээрийбиз. Кантсе да, бул поэма «Ч. Айтматовго» арналса да, анын жазылышына ушул жагдайлар т\ртк\ берип жаралган. Ошол эле учурда бул арноо чыгарма эмес, жашоо, ъм\р, заман жън\ндъ ж\ръктън сызылып чыккан ой толгоолордон турган чыгарма.

Поэманын акылга сыйбай, таёданткан касиети, анын тили, дили жана къркъм поэтикалык стили. Бул-поэзияны изилдъгъ кумарлангандар \ч\н баа жеткис же жерден издесе, къктън т\шкън олжо. Чыгарманын къркъмд\г\ делебе козгоп, ар бир уйкаштыктардын жыргалындай кабыл алынат, жън эле с\йлъм катары жазылган саптар ырга айланат, ырдайт! Поэзия деген ошол. Поэманын ал жагын изилдъъ-башка маселе. А, биз, анын Ч. Айтматовго байланышкандыгы \ч\н гана съз кылдык. Биз айткан же айталы деген ойлорду атактуу швед философу Шеллинг: «Канчалык эркин поэзия болбосун, ал канчалык ойдон чыгарылбасын, ал баары бир к\н\мд\к реалдуу

турмуш кыртышынан ън\п чыгат» [2,168] деп айтып койгон экен. Демек, Салижан Жигитовдун бул поэмасы Ч. Айтматовго арналса да, ал 20-кылымдын 60-жылдарындагы кыргыз турмушунун кыртышынан ън\п чыккан.

Адабияттар.

1. Жигитов С. Жаёырык. Тандалмалар. Б.2006.
2. Шеллинг Ф. Сочинения. II том.-М.,1989.

Ибрагимов С., Ж. Баласагын атындагы КУУ

Тилибиз жөнүндөгү камкордукка карата

В статье освещены современные проблемы кыргызского языкознания и конкретные предложения их решения.
The article covers modern issues of Kyrgyz language learning and specific solution proposals.

Кыргыз тили илиминин Совет доорундагы жетишкендиктери кезеги менен илимий, педагогикалык мекемелердин уруннтуу жылдарында, же элдин турмушундагы маанилүү мааракелерде белгиленип, коомчулук андан маалымат алып турчу эле [6]. 1990-жылдан бери мындай «камкоордук» басаңдап, эгемендүү республикабыздын өнүгүшү базар экономикасынын мыйзамынын талабына баш ийип, анын катарында кыргыз тили илиминин маселелери өзү бүтөттүккө калып кеткендей жагдайды эске салат. Мындай тунгуюктун күнөөлүүсү, жоопкери ким экендигин табуу кыйын, бүгүн аны иликтөөнүн зарылдыгы жоктур, бирок түзүлгөн абалды көз алдыга тартуу маселеси өзүнөн-өзү келип чыгат.

1990-жылдан бери чыккан кыргыз тилинин синтаксиси боюнча библиографияны карасаңыз, бул багытта жазылган, аткарылган жана жарыкка чыккан илимий адабияттардын сандык көрсөткүчү эле көңүлүңүздү чөктүрөт. Демек, кыргыз тилинин синтаксиси боюнча илимий-изилдөө иштеринин жүрүшү кандайдыр токтоп калгандай. Мындан келип чыгат–эне тилибиз жөнүндөгү илимдин башка тармактарындагы абалы дагы ушундай болсо, анда кыргыз тили илимине сенек доору келгенин моюнга алышка туура келеби…

Кыргыз тили илиминин өнүгүшү–элдин, улуттун, маданияттын өркүндөшүнүн көрсөткүчү катарында дайыма даңазаланып жана алдыңкы фактор болуп, эгемендүү мамлекеттин өзүнчөлүгүнүн бирден-бир көрсөткүчү катарында бааланышы мүмкүн экендиги эсибизден чыкпаса болот эле. Тил жаатында эмгек кылып, изилдөө жүргүзгөн ар бир инсандын көкүрөгүнөн мындай асыл милдеттин эсинен чыкпашы зарыл экендигин белгилеп өтүүнүн маниси бар. Ошондуктан илимий-педагогикалык, илимий иликтөө багытындагы даярдалып жаткан изилдөөлөрдүн тематикалык, тармактык багыты кандайдыр бир даражада эске, эсепке алынып, керек болсо алардын аталыш, жазылыш мазмунуна толуктоолор менен тактоолор сунуш этилип турса сонун болбос беле. Тилекке каршы мындай бирдиктүү же расмий координациялык атайын борбор жок болгондуктан эне тили боюнча жүрүп жаткан изилдөөлөрдүн ар бири өзүнчө кыйналып-кысталып, өз азабын өздөрү баштан өткөрүп келет. Угушубузга караганда мындай милдетти кыргыз УИАнын кыргыз тили илими институту өз мойнуна алгансып жүрөт. Ансыз деле кандидаттык, докторлук диссертациялар аталган институттан алдын-ала талкуудан өтпөй, корголууга сунуш кылынбайт деген чындык жашап келет. Кайсы жобонун, кимдин чечиминин негизинде мындай абал түзүлгөнүн түшүндүрүп бере албайбыз. Диссертация коргоого кафедранын чечими гана жетиштүү деген белгилүү талап анда кайда кеткен болот?

Эгерде Кыргыз Улуттук аттестация комиссиясы Илимдер академиясынын кыргыз тили илими институтуна ушундай статус берип,илимий кадрлардын диссертация коргоосунун ушул процедурасына макул болгон болсо,институт бул артыкчылык укугунун негизинде Координациялык иштерди колго алып, тийиштүү максат-милдеттерди иштиктүү жолго салып, анын аткарылышын көзөмөлгө алуу вазипасына чечкиндүү киришүүсү абзел болоор эле.

Бирок УИАнын Тил илими институтунун өткөн жылы жабылып калышы эне тилибиздин кыргыз тилинин аброюна, улуттук сыймыгыбыздын даректине өтө өкүнүчтүү таасир калтырды. Өкмөттүн, Бийликтин кыргыздын рухий маданиятына жасаган кайдыгер же кош көңүл мамилеси интеллектуалдуу коомчулукту өтө кейитти. Чакан жамааттан турган, улуттун дилин өркүндөтүү, өнүгүүсүнө көмөк көрсөтүүнү көздөп келген атайын уюмдун каржы маселесине иштиктүү колдоо көрсөтө албаган Кыргыз бийлигине да таарыныч айткыбыз келет.

Абалдын мындай даражага жетишине биз өзүбүз,кыргыз тили жаатында нан таап, эмгек кылып жүргөн интеллигенция, окутуучу-окумуштуулардын борбордогу жана жер-жерлердеги беш кадам өкүлдөрү УИАнын Тил илими институтунун кейиштүү абалын сезгенде, түшүнүп билип туруп, бул маселеге кош көңүл мамиле жасаганыбыз өзүбүзгө түшүнүксүз. Башында академик, мүчө-корреспондент, аягы илим докторлору, кандидаттары, аттуу-баштуу азаматтары туруп, ушул атайын иштеп келген илимий борборубуздун жабылышынын себебине кызыгып, кемчилик болсо, аны оңдоонун жолун эмнеге издеген жокпуз? Эми бир гана үмүтүбүз жаңыча түзүлгөн тил жана адабият институтунун жаңы жетекчилигине, анын буга чейин жүргүзүп келген, калкыбыздын алкоосуна татыктуу болгон кадамына, мекенчил жана намыстуу аракетине чоң үмүт артып туралы.

Бүгүнкү эгемендик доордо деле кыргыз тилинин проблемаларына тийиштүү адистиктердин шифри дээрлик өзгөрүлбөй СССР доорундагы илимий квалификациянын жана аттестациянын салтын улантып келет. Негизинен кыргыз тили боюнча жазылган диссертациялык эмгектер алардын козгогон, койгон, чечкен проблемаларына карабай 10.02.01 (кыргыз тили) адистиги менен корголуп келүүдө. Эки тилдин

категориялары, же проблемалары тогошкон болсо эле 10.02.20. шифри (Салыштырма-тарыхый, типологиялык жана тектештирме тил илими) багытында кетет. Мурун 10.02.06–түрк тилдери, 10.02.02–улуттук тилдер, 10.02.19–тил илиминин теориясы боюнча Кыргызстанда диссертациялар корголгон. Темасы, проблемасы жана мазмуну 10.02.19–жалпы тил илими, социолингвистика, психолингвистика, 10.02.21–структуралык, прикладдык жана математикалык лингвистика адистиктерине туура келсе дагы, алардын илимий диапазонун чектеп, кыргыз тилинин гана адистигине чейин кичирейтип ылайыкталган фактылар болуп өттү [1,2,4,5]. Мындай көрүнүш бир жагынан кыргыз тилчилеринин илимий айлампасына жана дареметине чек койгондук болуп турса, экинчи жагынан кыргыз тили илиминин келечегине мүмкүнчүлүгүнө ишенбөөчүлүк алып келиши мүмкүнбү деген тынчсыздануу алып келет. Кыргыз тили илими өзү менен өзү эле болуп калбай, түркологиялык аренага, азыркы тил илиминин актуалдуу проблемалары аркылуу жалпы тил илиминин обосуна чыгышы бүгүнкү, эртеңки күндүн талабы. Өзүбүздүн эне тилибиздин көрөнгөсү, ички жана тышкы системалык–структуралык өзүнчөлүгү жана кайсы бир жактан башка тилдерге окшоштугу же айырмасы кыргыз тилинин табиятын этникалык, психологиялык, маданият таануучулук прагматикалык жана башка жактан изилдөөнүн дагы зарылдыгын күн тартибине коет[2,3]. Мындай проблемалардын дайыма актуалдуу болорлугун жана бул багыттагы иликтөө-изилдөөлөрдөн баш тартпай, жаш жана жаңы муундардын мүмкүнчүлүктөрүн иштиктүү пайдаланып турууга шарт түзүү жөнүндө камкордук көрүүнү туура көрөр элек.

10.02.20-шифр менен орус, ж.б. чет тилдерин кыргыз тилине салыштырып изилдеген же типологиялык окшош-айырмачылыктарына арналган илимий изилдөөлөрдүн жазылыш, корголуш процедурасына кошумча талап коюлушу максатка ылайык сезилет. Мындай эмгектерге кыргыз тилинин фактылары тартылып, теориялык жыйынтык чыгарылып, изденүүчү үч талаптын бирин же комплексин аткаруусун талкууга алып чыгар элек:

а) кыргыз тили боюнча кошумча кандитаттык (докторлук) сынактан өтүш зарылдыгы;

б) илимий жетекчинин же консультанттын бири кыргыз тилинен адис болушу милдеттүү деп табылса;

в) кыргыз тилинин факты-материалдары же теориялык жоболору кеминде 40% түзүүсү же 50/50 паритетин сактоо керектиги;

Бул адистик боюнча өзүнчө Диссертациялык Кеңеш иштеп жатат, демек анын мүчөлөрүнүн үчтөн бирин кыргыз тилчилери түзүүсү талапка туура келер эле.

Илимий иштердин саны, сапаты жөнүндө сөз болгондо кыргыз тили боюнча жогорку билимдүү адистерди даярдап жаткан ЖОЖдорго,анын педагогикалык жамаатына айтыла турган өтүнүчүбүздү дагы эстей кеткибиз келет. Бүтүрүүчүлөрдүн жалпы билими, адистик-профессионалдык деңгээлинин сапаты начарлап бара жаткандыгы байкала баштады. Илгери аспирантурага,илим жолуна ЖОЖду жалаң гана артыкчылык диплому менен бүткөндөргө жолдомо берилчү. Демократиянын капшабы менен бүгүн аспирантурага ким кааласа,окуусу кандай сапатта бүткөнүнө карабай, кээде жөндөмүнө ишенбесе да келип кирүү фактылары кездешет.Фундаменталдуу билими терең болбосо илимий иш азапка турары, эртедир-кечтир бул өксүк байкалары күндөлүк иштен маалим болуп келет.

Азыр, кыргыз тилинин мамлекеттик статус алышы менен анын колдонулушу, социалдык муктаждыгы аябай кеңейди. Иш жүзүндө мамлекеттик тил республикадагы бардык орус, өзбек ж.б. тилдүү мектептерде, орто жана жогорку окуу жайларында окутулат. Эне тилибиздин бул багыты аны кыргызча эмес аудиторияда окутуунун маселелерин өзүнчө коюп, ал методика прагматикалык максатты көздөгөн өзүнчө мамилени сурап тургандыгы көрүнүп турат. Мамлекеттик тилди үйрөтүү, окутууну көздөгөн бир нече окуу китептери, окуу куралдары, методикалык иштелмелер тынбай жазылып, коомчулукка сунуш кылынды [3,7]. Алар көп жана түрдүү компетенциядагы авторлор тарабынан жазылгандыктан айрым мүчүлүштөрдөн да кем эмес. Негизи кыргыз тилин мамлекеттик тил катары окутуу куралдары көп экендиги жана ар түрдүү максат-багытта жазылгандыгы кубандырат. Иш жүзүндө эне тилибизди мамлекеттик тил катары окутуп-үйрөтүп жаткандардын эмгеги зор, эми анын методикалык-педагогикалык аспектисин жазып, иштеп чыгууга аракет кылган илимпоздорго колдоо көрсөтүш жагын карап көрүү зарыл. Бул багытта жана түшүнүктө балким «Мамлекеттик тил жана аны окутуунун методикасы» деген өзүнчө шифрлүү адистикти ачуу жагы Кыргыз УАКка сунуш этилсе кандай болоорун карап көрүү керектир [8,9].

Кийинки жылдары кыргыз тили боюнча жазылган изилдөөлөрдүн, окуу китептери менен куралдарынын басмадан чыгып жаткан саны өтө чектелип баратат. Көбүнчө 200, 500, ал эмес 100 нускада чыккандары да бар. Китеп чыгарууга мамлекеттик колдоо болбосо, аны таратууга кеткен чыгымды өндүрүп алуунун убарасы ушул абалга алып келип, кендирибизди кесип турган кез. Ушул себептен айрым китептер республиканын Китеп палатасында катталган эмес, улуттук китеп кананын фондусуна да түшкөн эмес.

Кыргыз тилинин синтаксиси боюнча жазылган, окуу процессинде жана тилчи адистерди даярдоодо колдонмо болуп келген А. Жапаровдун, А. Турсуновдун, А. Имановдун, Ы. Жакыповдун, Б. Тойчубековanын ж.б. эмгектери жана окуу китептери сейрек кездешүүчү библиографиялык басылмага айланды. Аларды кайра чыгаруу жана жайылтуунун жолдорун аныктоонун мезгили да келип жетти окшойт.

Адабияттар.

1. **Ибрагимов С.И. Вопросы сложносочиненного предложения русского и кыргызского языков в аспекте лингвокультурологии. – Б., 2001.**
2. **Ибрагимов С.И. Лигвокультурология – тилдик маданият таануу. – Б., 2003.**
3. **Ибрагимов С.И. Мамлекеттик тилди ЖОЖдордо окутуунун типтүү программасы. – Б., 2003.**
4. **Мусаев С. Тексттин коммуникативдик структурасы. КДА. – Б., 2000.**
5. **Ниязалиев Б. Категория залога в кыргызском и русском языках. КДА. – Б., 1994.**

6. **Могучий фактор национально-языкового развития. – Фрунзе, 1980.**
7. **Токтоналиев К.Т., Сарылбекова З., Нуралиева М.Т. Эдилбаева Н.У. Жогорку окуу жайларында мамлекеттик тилди окутуунун типтүү программасы. – Б., 2009.**
8. **КРнын Улуттук Аттестациялык коммисиясы. №1 бюллетень. – Б., 2005.**
9. **КРнын Улуттук Аттестациялык коммисиясы. №2 бюллетень. – Б., 2006.**

Ismailova R.A., OSU, FWL

Developing effective reading in intermediate classes

Бул макала орто класстарда англис тилин \йрът\\дъ окуунун орду жана окутууда жаёы заманбап технологияларын туура пайдалануу менен окутууга арналган. Окутуунун бир канча этаптарын ар кандай иш-чаралардын негизинде алып баруу боюнча мисалдар келтирилген.

This paper will first outline the choice of the subject and my interest in the area. It refers reading, approaches to teaching reading and my opinions on it. So the article will examine:
- my personal interest in this area - reading: what, why, how
- approaches to organizing reading/classroom activities

Introduction

I decided to focus on reading because I believe for most other language learners reading in English is a daunting and demoralizing task. They do not enjoy it; they are often nervous about it and, if they can, they usually avoid it outside the language classroom. So motivating all your students to read and speak English in class can be a challenging task for any language teacher. This challenge often becomes overwhelming. This was once again proved by my students who completed feedback forms at my classes last year. The students' strongest demand was for more 'reading newspaper and magazine articles', rather than from course-books; and this was most true at intermediate level. However, in my teaching and language learning experience I have found out that it is possible to experience a surge in progress, sometimes almost as dramatic as that of beginners, precisely at the point when students begin to make sense of reading texts.

Reading

In examining the more recent findings on reading in general terms, in both native and foreign languages, the questions are:
- What is reading?
- Why do we read?
- How do we read?

What is reading?

As with any question the answer is somewhat ambiguous we could define it in a number of ways as done by Wallace (1998), who offers several situations to define the above: a sight test, a piece of vocabulary and reading. Though I am in agreement with her definition relating to the final situation, in that 'reading' can be substituted for 'interpret' - working out the meaning of a written text to take action of some kind. A similar definition is offered by Grellet (2000) related to comprehension as the understanding of a written text to extract the required information as efficiently as possible.

I can accept both definitions as equally valid but working out the meaning or understanding the text relates directly to the purpose for which one is reading and in its turn defines the strategies we naturally employ (our style of reading) to get the information we need.

Why do we read?

Two main reasons can be identified:
- to obtain informati - for pleasure

The first is goal oriented the latter is for reading fluency. Each forms an integral part of our lives; I feel sure we read more in a day that what we could identify because we naturally reject irrelevant information.

Reading in a classroom often appears to be false because the environment itself is centered on learning therefore dictates the purpose of a text - only to be read to check understanding. However as a teacher, I believe both of the above purposes have relevance and need to be developed in the classroom. To obtain information as it confirms that through reading, language can be recognized by the learner. Equally so for pleasure because by allowing students to read for pleasure in the classroom they respond naturally to the text as a reader and incorporate their interpretations and experiences into any subsequent activity. Having defined reading and established the purpose for reading, we will now look at how we read.

How do we read?

With this question those immortal English words cross our mind: - skim (reading for gist) - scan (quickly reading for a particular piece of information)
We freely introduce them in the classroom as we dictate the style of reading required for our students; yet is it how they would read in their own language? And do we relate each reading activity to the relevant text type for example - scan for information using an advertisement rather than an extract from a novel?
We are encouraged to read every word with the view of developing vocabulary and I believe this is important. Subsequently as adults, we become selective in our reading, naturally rejecting unimportant information as we read material, according to the action we wish to take. Quite often, I only read a newspaper headline and the first paragraph because I know it's enough to satisfy my interest and that the most important information is contained in the first paragraph. Equally students have already developed techniques related to genre in their own language but often need these skills highlighting for use in their second language
In essence we read according to our purpose and what we wish to obtain from the material. In real life, the choice to read on or reject the material depends if the writer's message matches the expectations of the reader, which are constantly revised as they read and re-interpret the writer's message - this choice isn't available to the student in a classroom; the text has to be read to assess their understanding. We can introduce choice into reading and how reading is used in the foreign language classroom.

Reading in the classroom
As is known, the stages of a typical reading lesson are:
· Pre-reading to activate their knowledge
· Reading to develop their strategies such as deducing meaning, locating specific information, understanding relations between sentences
· Post Reading to check comprehension
· Follow up activities linked to the text and integrating other skills in a natural response to the text.
I believe pre-reading is the one strategy or rather a skill, that is directly related to predicting. As Grellet (1981) points out reading is a constant process of guessing and what one brings to the text is often more important than what one finds in it. It follows then, that prediction is crucial in reading and to become efficient readers our learners need to develop this skill. Predicting will allow them to react with the text by having expectations and ideas about the purpose of the text, as well as ideas about possible outcomes. Predicting will help them become selective about what is significant and insignificant in the passage. It is important to point out that predicting makes reading purposeful and increases students' motivations.
A pre-reading stage generates discussion about the topic, particularly with lower levels. It is necessary to activate their background knowledge to aid them in understanding the text.
Reading and post reading activities are important whether done by students in the classroom or at home. I believe the reading skill itself is difficult to assess in a student - too often we judge it on their answers to poor comprehension questions rather than their ability to read effectively.
Though I agree with that course-books reflect current theories and incorporate the interactive model in the reading process I question whether the activities reflect a natural reading response to the text type - consistently course-books check comprehension using questions rather than perhaps doing something different. For example: imagine the text to be used is a job application letter - the natural response would be a note taking activity rather than the traditional question and answer.
I think now, part of the reading problems with advanced students is that during the 'intermediate' years course-books overused simplified texts, a set pattern of questions such as open, true or false which forced students to justify their answer by scanning the text, also the lack of follow up activities which integrated the reading effort with another skill, thus developing defective readers. There also seems to have been an over reliance on in using newspaper articles as a text type in course-books. I wonder too if this has led students to over develop their reading skills for this type of genre, which they then attempt to apply to other text types which require a different type of reading. If we are to actively encourage reading outside the classroom then we should be introducing different text types at lower levels to develop their reading choice in English.
The lessons should be planned around their needs, when looking at different text types they identify their problems with narrative texts. At the higher level a student may be a good reader and have developed good comprehension skills, however fail to understand the writer's message. The lessons aim to help them understand the message by focusing on the choice of words. Equally though I accept that reading activities teach techniques to check comprehension, we teach English for their future term needs.
According to Wallace a good reader is someone who is able to draw on the surrounding text, tolerate uncertainty (unknown words), use textual cues to predict what is coming next and be flexible in their response to it, also I hope the students will use these skills in understanding the text.

References

10. Afflerbach, P. P. The influence of prior knowledge and text genre on readers' prediction strategies.(Chicago, IL), vol. 22, no. 2, 1990, pp. 31–48.
11. Catherine Wallace. Reading. OUP, 1992.
12. Francoise Grellet. Developing Reading Skills. CUP, 1986.
13. Michael Swan. Understanding ideas: advanced reading skills. CUP, 1976.

Ismailova R.A., FWL, OSU

Organizing an enjoyable reading

For most foreign language learners reading in English is a daunting and demoralizing task. They do not enjoy it, are often nervous about it and, if they can, avoid it outside the language classroom. So motivating all your students to read and speak English in class can be a challenging task. In large classes this challenge often becomes overwhelming. Eager to encourage interaction in a group of freshman English students at the Faculty of World Languages, I organized a plan for a reading lesson. The activities were accumulated through my work experience. Both students and teachers agree that this plan facilitates and enhances what was otherwise considered a dull classroom task: reading. I have tried therefore, to write out what actually is a hands-on workshop in the hope that other teachers may benefit from and/or improve on it.
These are the six steps to the directed reading lesson:

1. **Lead-in / Warmer**
2. **ELQR** (Elaboration, link, questions, responds) **/Vocabulary cards**
3. **Manipulatives** (games, puzzles)
4. **Setting a purpose**
5. **Silent reading**
6. **Monitoring packet**

1. Lead-in / Warmer

This serves as a warm up phase, and sparks the students' interest in the theme of the reading. On this stage the story or text is introduced to the students (teacher gives the students the setting: time, place, characters, topic, etc). The teacher may also make a word web on the board or bring in a realia, or have the students brainstorm for vocabulary on the topic, or ask to fill in **Prediction form** which is one of the useful activities for students. (**Prediction** form is 1-page of the **Monitoring Packet**).

Fig.1.

Name: _____
Date: _____
Text title: _____
Part I.
Introduction: Following the title of the text, try to ask at least five questions that a text with this title should answer. Also, write in vocabulary list possible words that you could find in that text. After that, read the text and check which of your "predictions" are true. Use a check mark like this:

Pre-questions:	Vocabulary list:
1._____?	_____
2._____?	_____

Part II. Write the main idea of the text:
_____
_____
_____

Prediction form (See Fig. 1) is contained in a single worksheet. At the beginning of the class explain the instructions to the students, even though everything is clearly written on the worksheet. It encourages the students that the teacher will accompany them through the experience. It can be used extensively with any text. The worksheet style, with lines to be filled out and boxes for check marks, seems to motivate students; it will invite them to fill it out and gives the task an easy look. It includes clear instructions to make the activity self-contained.
There is the space for students name (2 names, to work in pairs), the date and group. This may be useful for evaluation purposes. The teacher gives the title of the activity and is written by the students in a blank sheet.

The teacher provides the students with the title of the text. Based on the title, and before reading students are asked to write questions which they think they will find the answers to in the text. At this stage teacher should tell the students that what they are going is just predicting, and their predictions do not necessarily have to be true, later then they read the text. In a separate column beside the questions, students also write words that they predict will appear in the text according to the teacher to select titles that contain relevant information about the text.

Ask the students to write their questions (predictions) in English and give students extra practice formulation of information (Wh) questions.

It is important to point out that predicting makes reading purposeful and increases students' motivations. In Part II of the activity students have a chance to write the main idea of the text. This section is very important because during the initial tasks students concentrate on specific information.

2. ELQR /Vocabulary cards

Look through the text beforehand and choose the words that may impair your students' comprehension. Prepare a vocabulary card for each word. The vocabulary card should have a visual stimulus on one side and 4 "cues" for the teacher to follow on the other.

The cues are:

1. Elaboration: a synonym or antonym, or an explanation of the word.
2. Link: something by which the student can associate the word to his/her personal experience.
3. Question: a question that tests the students' understanding of the word.
4. Responds *(every student):* a form of checking if all the students know the meaning of the vocabulary word.

Example:

1. Elaboration: the Sun
2. Link: If you look closely at the Moon you'll see a girl with a yoke on her shoulder and two buckets hanging from the yoke.
3. Question: What day of the week is named in honour of the Moon?
4. Every student responds: Turn to your partner and discuss the term "Moon".

1. Manipulatives

Manipulatives are games or puzzles where students use hands-on activities with the words they have just learned. This helps them to internalize the words' meaning. They should be simple, and contain brief definitions. The class is divided into groups of three or four students each. There should be as many manipulative games as there are groups. Each group receives a game and when they have finished, the teacher corrects their activity, and passes it on to the next group. In this manner, every group is always working with one of the manipulatives.

Example: Puzzles

heifer
starve

Example: Domino cards

a child of a camel
being hungry
a special stick for carrying buckets with water

Example: Scrambled words

the, stumbled, girl, split, fell, and, into, snow, the, water, and
the, started, to, Sun, fight, Moon, the, girl, over, and, the
if, buckets, you, shoulder, look, the, Moon, see, a girl, a yoke, on, her, and, closely, with, two, hanging, at, from, the, yoke, you'll

4. Setting a purpose

Tell the students that they are now going to read the text. Before reading, set a purpose – fill in a time-line, fill in a form, complete a web. The purpose-setting is a kind of pre-task, which gives the student an explicit reason for reading.

5. Silent reading

All the students receive the text at this point and read silently and individually. They should read the text carefully, trying to check, if the questions previously formulated in Prediction are answered in the text. They also check if the vocabulary they predicted appears in the text. The students should indicate on the Prediction form, if their predictions were correct.

6. Monitoring packet

As each student finishes reading, they receive from the teacher a Monitoring Packet to complete. This avoids keeping the fast readers waiting for the slower ones, and eliminates distraction after reading. The packet consists of five parts:

Part One - Prediction: Predictions is very important because during the initial tasks students concentrate on specific information.

Part Two - Vocabulary: Questions and/or exercises that check students' comprehension of the vocabulary that was taught at the beginning of the lesson.

Ex: Match the words to the meaning.

Part Three - Detail reading: Questions that are asked for specific details about the story.

Example: Why did the bai* and his wife send the girl to fetch some water?

Part Four-Main idea: An activity to check the students' comprehension of the theme behind the text. *Example:* Choose the best title for the story or tell a suitable proverb for the story.

Part Five - Interpretive questions: A more elaborate kind of thinking process, interpretation requires that the students understand, analyze, and infer from the written text. Example: Why did the Sun let the Moon have the poor girl?

Finally, after completing all the tasks of the Monitoring Packet, the teacher may discuss the results with the students checking how many of their predictions were correct in Prediction form. The teacher may also suggest a follow-up discussion about the topic of the text.

This approach to a reading lesson may help your class in several ways. Some of its advantages are:

1. It motivates students by preparing them for the theme beforehand.
2. It eliminates frustration caused by lack of comprehension of the text, by presenting the new vocabulary before the reading itself.
3. It teaches new vocabulary in a pleasant way, and helps learners to internalize the meaning of the new words.
4. It gives the students a communicative purpose in reading by creating an information gap.
5. It allows the teacher to check each student's progress individually.

After this lesson, I believe the students will be much better prepared for any kind of oral output concerning the reading lesson, and hopefully, more enthusiastic about reading tasks in class, and reading in general.

References:

1. Afflerbach, P. P. The influence of prior knowledge and text genre on readers' prediction strategies. *(*Chicago, IL), vol. 22, no. 2, p. 131–48, 1990.
2. Carrel, P and Eisterhold, J. Scheme theory and ESL reading pedagogy. pp. 553-573. 1993.
3. Soviet Literature. Moscow, pp. 78-79. 1984.
4. The World Book Encyclopedia, Volume 9, 1994.
5. Wilfredo Sequero. A ready made reading class. pp. 29-31. 1998.

Кашкариева М., Алибекова Ъ., КУУ

«Манас» - тарыхы тереёден далилденген улуу кыргыз журтунун мурасы

Дается анализ к историческому значению эпоса «Манас». А также предлагается особый взгляд на противоречивые мнения о глобальности эпоса.

Analyse to the historical meaning of epos «Manas» besides up – to date global opinions, defined views is given.

«Манас» эпосу-кыргыз элинин кылымдарды карыткан тарыхынын алтын казынасы. Бул чыгарма элибиздин руханий табылгаларынын алгылыктууларын басып ъткън тарыхый жолунун орчундуу окуяларын чогултуп укумдан-тукумга ът\п келген улуу мурасы улуттук сыймыгы. Кыргыз эли ъткън миё жылдыкта адамзаттын д\йнъл\к маданиятына «Манас» эпосун жаратуу менен чоё салым кошту деп сыймыктануу менен баса белгилеп келебиз.

* bai – the richest person in the Kyrgyz community in the past.

Кър\н\кт\\ изилдъъч\лър С. Малов, В. Жирмунский, Б. Юнусалиев, К. Рахматулин ж.б. пикири боюнча «Манас» эпосунда Енисей кыргыздардын IX-X кылымдагы саясий жактан жогорулап турган мезгилдеги жана адан кийинки тарыхый окуялар чагылдырылган. М.Ауэзов, А.Бернштам «Манас» эпосунун жаралышы жана анын доору мындан эртерээк мезгилге туура келип, эпостогу негизги окуялар IV кылымда башталган деген пикирди айтышат [3].

«Манас» эпосунун Жайсаё вариантына таянсак, Айкъл Манас бабабыз VII-VIII кылымдарда жашап, ошол кезде Кыргызстанды басып алууну къздъгън кытай баскынчаларына каршы к\ръшкън[2]. Эё к\чт\\ душман болгон кытайлардын кыйраткыч чабуулун алдын алуу \ч\н Манас баатыр аларга «Чоё казат» уюштурган. Эпостун бул вариантынын мазмунун андагы Коёурбай баштаган Манастын душмандарынын аттарынын кытайча берилиши ошол кездеги кытайдын Тан династиясынын Орто Азияга, анын ичинен Кыргызстанга жасаган баскынчы саясатын элестетет. Азырынча илимде «Манас» эпосунун жаралышын Енисейде кыргыздар IX-X кылымдарда т\згън Улуу Кыргыз кагандыгы менен байланыштырган тыянак \стъмд\к кылат. Бирок, бул эпостун андан мурда жаралгандыгы жън\ндъг\ версияны четке какпайт. Анткени IV-IX кылымдарда ортоёку Енисей ъръън\н мекендеген кыргыздар Борбордук Азияда биринин артынан экинчиси \стъмд\к кылып келген. Т\рк, Карлук жана Уйгур кагандыктарына къз каранды болбос \ч\н тынымсыз к\ръш ж\рг\з\п келишкен. Ал окуялар жън\ндъ кытай китептеринде жана Орхон Енисей эстеликтеринде жазылып, Кыргызстан тарыхы боюнча бир катар эмгектеринде тастыкталган [1].

IX кылымдын башында буга чейин Борбордук Азияда эё к\чт\\ мамлекет катары ък\м с\ргън Уйгур кагандыгына карама-каршылыктар к\чъп, бийлик \ч\н ъз ара к\ръш башталат. Бул абалдан пайдаланып, Кыргыз ажосу 840-жылы 100 миё аскери менен Монголияга карай жортуулга чыгып, Орхон суусунун боюндагы Уйгур кагандыгынын борбору Ордо Балыкты курчаган. Бир канча к\ндън кийин шаар алынып, кыйратылган. Тарыхый маалыматтар боюнча кыргыз ажосу Уйгур каганынын сарайын талкалоого ъз\ катышкан. Ордо Балыкты кыргыздар ээлеп, анын калдыгынан табылган археологиялык буюмдарда ырастады. Уйгур кагандыгын кыйраткан кыргыздар кийин Т\шт\к Сибирди жана Борбордук Азияда къп жерлерди каратып алышкан. Алар чыгышта Манжуриядан, батышта Иртыш дарыясына, т\нд\ктъ Красноярдан Т\шт\к-Чыгыш Т\ркстанга чейинки аймакты ээлеген ири мамлекетти т\з\шкън. Археологиялык табылгалар ушул аймактардын баарында кыргыздар \стъмд\к кылгандыгын айгинелейт. Жогоруда айтылгандарга таянып къпч\л\к окумуштуулар улуу кыргыз мамлекетин жашап турган доор «Манас» эпосу жаралган мезгил деп эсептешет. «Манас» эпосунда анын башкы карманы ар тарапка, алыскы жерлерге жортуулга барганы айтылат. Бул Енисей кыргыздарынын 840-ж. кийинки саясий жактан жогорулап турган доорду элестетет. «Манас» эпосу зор кълъмд\\, узак убакыт ооз ж\з\ндъ гана жашап келгендиктен анын ъзгър\\с\з сакталган тексти жок.

Бирок эпостун вариантгарынын кълъм\, мазмундук формалык касиеттери, къркъмд\к деёгээли бир кылка эмес. Бири-биринен орчундуу айырмачылыктарга варианттар да, къп белгилери боюнча жакын турган, бир эле окуяны айрым ъзгъчъл\ктър менен айткан варианттар да бар.

Чыгарманын бардык негизги окуяларын камтыган толук кандуу варианттар чыныгы же чоё манасчылар тарабынан т\з\лът. Манас таануу илиминде эпостун окуялары толук камтылган \лг\лър\ такталган. Аларга эпостун биринчи бъл\м\н\н Сагымбай Орозбак уулу, Саякбай Карала уулу, Шапак Рысменде уулу, Тоголок Молдо (Байымбет Абдыракман уулу), Багыш Сазан уулу, Молдобасан мусулманкул уулу, Ыбырайым Абдыракман уулу, Мамбет Чокмор уулу тарабынан т\з\лгън вариантгарын, ал эми «Семетей», «Сейтектин» Саякбай Карала уулу, Жаёыбай Кожек уулу, Молдобасан Мусулманкул уулу, Багыш Сазан уулу, Жакшылык Сары уулу, Мамбет Чокмор уулу, Акмат Рысменде уулу, Актан Тыныбек уулу ж.б. жараткан варианттарын кошууга болот.

«Манас» эпосунун негизги варианттарынын ичинен чоё манасчылар Сагымбай менен Саякбайдан жазылып алынган тексттер башка варианттардан материалдарынын толуктугу жана ъзгъчъ кеёири планда айтылышы, къркъмд\к деёгээлинин жогорулугу менен айырмланып тургандыгы Манас таануда далилденген процесс.

Жогоруда айтылгандай, кыргыз элинин ичинде «Манас» эпосунун ондогон варианттары сакталып, алардын къпч\л\г\ араб, латын жана азыркы орус алфавиттери менен кагазга т\ш\р\лгън. Къптъгън варианттар Кыргыз Улуттук илимдер академиясын кол жазмалар фондусунда сакталып, алардын къпч\л\г\ араб, латын жана азыркы орус алфавиттери менен кагазга т\ш\р\лгън. Кыргыз Улуттук илимдер академиясынын кол жазмалар фондусунда сакталып, илимий тандоолорго муктаж. «Манас» эпосунун варианттарынын дээрлик бардыгы ъткън кылымдарда жана XX к. башында такталып, кагаз бетине т\ш\р\лгън.

«Манас» эпосунун варианттарынын б\г\нк\ к\ндърдъ да жаралып, басмадан чыгып элге таралып жатышы ътъ жагымдуу кър\н\ш. 1995-2001-жж. аралыгында «Манастын» дагы бир ыр т\р\ндъг\ варианты «Жайсаё» деген ат менен 7 китепке жарыяланды.

«Манастын» бул вариантын Б\б\ Мариам кызы кагазга т\ш\ргън. Б\б\ Мариамдын пикири боюнча, «Манас» эпосун ал медитация (ъзгъчъ сезим-туюм) абалында эё биринчи манасчы /мът уулу Жайсаёдын арбагы менен «с\йлъш\\» аркылуу алган. Анын «Манастын» вариантын ааламдан сырдуу жол менен алышы чоё кызыгууну туудурат.

Манасты тарыхый булак катары пайдалануда эпостун т\рд\\ варианттарын изилдеп-иликтеп ъзгъчъ маниге ээ. Бул жерден окумуштуу В. Радловдун «Манас» эпосунун т\рд\\ варианттарын кагаз бетине т\ш\р\\н\н зарылчылыгы жок, анткени алар бирин-бири кайталай берет деген пикирине кошулууга болбойт.

Жогорудагы фактыларга токтолгонубуздун себеби, кыргыз элинин узак тарыхы бар «Манас» эпосуна айрым ълкълърд\н къз артып жаткандыгы баарыбызга белгил\\.

Кытай мамлекетиндеги кыргыздардын атынан «Манас» эпосу ЮНЕСКО уюмуна киргизилди деген жаёырыктар болуп жатат. Жусуп Мамайдын варианты боюнча Манастын 18 томдугу жарык кър\лгън. Ал \ч\н Кытай мамлекетинде ътъ жогорку суммадагы каражат бъл\н\п берилген.

Бул окуя, албетте, ар бир кыргыз инсанынын жанын кейитет. Д\йнъ элинин шилекейин куюлтуп суктандырган кыргыз элинин нечен кылымдык тарыхы бар улуу «Манас» мурасы б\г\нк\ к\ндъ кантип эле Кытай мамлекетинин чыгармасы болуп калсын. Ага кыргыз элинин Алтайдан баштап Орто Азияга чейинки басып ъткън

тарыхый географиясы, кыргыз турмушу менен байланышкан этнографиясы, этнонимиялил эмеспи. Мындан жыйынтык чыгарылган ««Манас» эпосу - кыргыз рухунун туу чокусу» -деп улуу инсандарыбыздын айткан ойлору жън-жай эмес.

Адабияттар.

1. Акаев А. Манастан мамлекетт\\л\ккъ карай.-Бишкек, 1995.
2. Айтматов Ч. Байыркы кыргыз рухунун туу чокусу. Манас, 1-китеп,-Ф. 1984.
3. Абдылдаев Э. Манас эпосунун тарыхый ън\г\ш\н\н негизги этаптары. Ф.: Илим, 1987.
4. Кырбашев К. Манас, эпосунун стили. – Фр.: Илим, 1983.

Кулматова Г.М., ОГПИ

«Семетей» эпосундагы Семетей баатыр менен Манас баатырдын образындагы жалпылыктар

В статье говорится о художественоом освещении сходства и повторений богатырских черт Манаса в батыре Семетее из эпоса «Семетей»

The article deals with depicting repeatedly the alikeness's in heroic frits of hero Semetei in the epos "Semetei" with hero Manas.

«Манас» -къпч\л\ккъ маалым болгондой, бу жарык д\йнъгъ жакшылык менен жамандыктын, ъм\р менен ъл\мд\н, к\н менен т\нд\н, тынымсыз к\ръштърд\ тастыктаган, киндик каны тамган Ата журт, Мекен, эл достугу, достук, с\й\\, махабат, коом, жаратылыш, турмуш жън\ндъг\ т\ш\н\ктърд\, адам баласынын жашоо турмушундагы аялзатынын орду, ошондой эле поэтикалык тилинин байлыгы, элдин бир нече ж\здъгън жылдар ичиндеги турмушун, бардык жагынан кеёири чагылдырган, къркъмд\г\ жагынан д\йнъгъ теёдешсиз, зор масштабдуу, эпикалык чыгарма.

«Манастын» кълъм\ туурасында академик В.М. Жирмунский: «…ъз\н\н эбегейсиз, зор масштабы боюнча буга чейинки белгил\\ элдик эпикалык поэмалардын бардыгынан зордук кылат», - деген [1, 26-28].

Манастын экинчи бъл\г\ «Семетей» эпосунун баш каарманы Манастын уулу Семетей. Анын баатырдык ишин баяндаган къркъм чыгарма «Семетей» - «Манас» эпосунун уландысы, трилогиянын экинчи бъл\г\. Бул кър\н\ш чыгармадагы башкы каармандардын ата бала катары туугандык байланышы менен гана айтылбастан, андан башка дагы къптъгън каармандардын эки чыгармада теё катышы, окуялардын логикалык ъс\п-ън\г\ш\ т\н нугу болгон къптъгън белгилер менен шартташкан. Чындыгында, «Семетей», «Манастын» бъл\м\ гана эмес, къптъгън белгилери боюнча ъз\нчъл\ккъ ээ болгон чыгарма, эл да аны ъз\нчъ эпос деп т\ш\н\шът.

«Семетей» эпосу туурасында съз кылуудан мурда аны чагылдырган дооруна кайрыла кет\\б\з керек. Ооба, Семетей эпосунда уруу общиналык т\з\л\шт\н жогорку баскычын чагылдырган «Манастан» айырмаланып, феодалдык мамилелердин бытырандылыкка баш койгон мезгили чагылып келет. Семетей б\тк\л кыргыз элинин атынан аракеттенген Манастан айырмаланып, бир гана уруунун кызыкчылыгы менен чектелген. Мына ошол себепт\\ «Семетей» эпосунда чагылдырылган тема, идеялар тар чъйръдъ бир гана Талас элинин мисалында ачылып берилет. «Манастагы» чабылып-чачылып, ар кайда жашап ж\ргън элдин башын кошуу, къз каранды болбостук \ч\н сырткы басып алуучулар менен жан аябай к\ръш\\ темалары Семетейде экинчи орунга жылдырылган. Анын ордуна элдин ыркын кетирип, баштагы бирдигин бузган ички душмандар менен к\ръш\\ негизги темалардын бирине айланып, чыгарманын негизги идеясы элдин ички биримдигин сактоого багытталат. Ошентип, элдерди коргоо темасы, анын натыйжасы болгон чын дили менен элге кызмат кылуу патриоттуулук идеялары да чектелген м\нъздъ келет.

Эпикалык салт боюнча Манас менен Канык ей балалуу болбой алп Кошойдун батасын алышкандан кийин Семетей бойго б\тът. Эпикалык сюжеттик ън\г\ш салттарына ылайык Семетейдин укмуштуу търъл\ш\, келечектеги баатырдык иштери да символдоштурулуп берилет:

Таманы менен тик тууган,
Оё колуна кара кан,
Кармай т\шт\ деп угам.
Кара кан кармай т\шкън\,
Катылышкан душманды,
Каарданып урушса,
Канын тъгъм дегени [2, 208].

Салт боюнча Семетейге ылайыктуу ысым коюу да кыйынчылыкка туулат. Балага ат коюуда эч ким даай албай турган мезгилде ак боз атчапан, ак сакал келип баатырдын атын «Семетей» деп коет. Семетейдин балалык чагы Манастын ъл\м\нъ туш келип, ошол учурда ички душмандардын кордугуна чыдабай, Манастын къз\ ъткън соё, Канык ей търк\н\нъ алып барып, иниси Ысмайылга ъзгъчъ аяр мамиле жасап жети жашка келгенче жер астында бактырат:

Ажарынан ай балкып
К\лк\с\нън к\н к\лът
Т\рк\г\ндъй д\йнън\н
Тиреп къкт\ д\ёк\йът
Чоёдугу тоонун сеёирдей
Каары кара темирдей
Касташып калган душмандын
Хан манастай жегидей
Жетисинде Семетей

Жетик окуп кат таанып: [3,47]-деп келечектеги баатырдын баатырдык с\лпът\ таамай айтылат. Эли-жерин, тегин эртелеп билдир\\ менен али к\чкъ толо элек жаш баланы мертентип албоону къздъгън Канык ей Семетейди он экиге чыкканча търк\н\нъ бактырат. Семетей он экиге келгенде таятасы Темиркан небересине эли-жерин, ата-энесин билбей чоёоюшунун негизинде «билгенге Манастын ашы, билбегенге Семетейдин тоюу» деп Букарга хан къръ\п, чоё той берет. Тойдо Канык ей баласынын к\чкъ толуп келе жаткандыгын байкап, тългъ кылып, Тайторуну байгеге чапканда Семетейдин оозунан биринчи жолу «кыргыз», «Манас» деген урааанды алып ат с\ръйт.

Эпикалык м\нъздъг\ кандай гана чыгарманы албайлы, аны окуп-\йрън\\дъ башкы роль къркъм образдарга ыйгарылат. Кейипкер ъз\н\н баскан-турганы, айлана-чъйръгъ болгон къз карашы, ички ой-санаасы, башка

каармандарга болгон мамилеси аркылуу къркъм чыгарманын негизги ж\г\н, къркъм эстетикалык м\мк\нч\л\г\н аркалап турат.

Манас ългън менен ордун жоготпой турган баласы калды деген ишенимдеги элдик къз караш Семетейдин сырткы кебетеси, сыны тургай, фантастикалуу жандыктары менен мифтик колдоочуларынын, курал жарагынын Манастан оошкондугун кърсът\\ аркылуу Семетейдин образын тереёдетет. Фольклорчу В.Я. Пропп эпостордогу укмуштуу търъл\\ мотивинин келип чыгышын тарыхый аспекте тереё талдап карап, укмуштуу търъл\\ мотивинин келип чыккан булактарынын ээлеген орду ътъ байыркы мезгилдерге, байыркы т\ш\н\ктърг\ байланыштуу экенин белгилеген [2,209]. Жаш баланын търъл\ш\-элдик оозеки чыгармаларда кеёири таралган мурунку къз\ ъткън ата-бабанын кайтадан жаёыланып, жарыкчылыкка келиши сыяктуу бааланган байыркы т\ш\н\к. Ушул къз караштын ъз\ генеологиялык принциптердин пайда болушунун маанил\\ бир элементи катары «Манас эпосунда да орун алган. Анткени Манаска тулку боюнун окшоштугу, кийим-кечеси, курал-жарагы, ээрчиткен жан-жандыктарынын, акыркы коолдочу чилтен пирлеринин бирдейлиги менен Семетей Манастын кайрадан тирилгениндей сезилет.

Ошондуктан эпостун башкы кейипкеринин Семетейдин кър\н\ш\ чыгармада мындай деп берилет:

Муну адам найзалап жеёеби
Айбаты менен каарына
Адам чыдап келеби?!
Капырай, кара чаар кабылан.
Капталыёда чамынат.
Чолок чаар кък арстан
Оозун ачып тил сунуп,
Оё жагында камынат.
Ажыдаар ак жылан,
Алп кара куш зымырап
Азыр илип алчуудай,
/ст\ндъ ж\р\п калыптыр, -деп с\ръттълът [4,188].

Семетейде да Манастан калышпаган зор касиет, эпикалык с\р бар. Ачуусу келгенде Манаска окшоп, «бетинен беш байпактык ж\н чыгып, жолборстой чамынып, каарына кара жер калыёынан араё туруштук берип къръ\п тургандай» т\ргъ келет. Каарманга алдын ала даярдалган отко к\йбъс, сууга чъкпъс ъёд\\ ъзгъчъ сапаттар эки баатырга теё м\нъзд\\.

Адабияттар.

1. Жирмунский В.М. Народный героический эпос М-Л.,1962.
2. Манас энциклопедия 2-китеп Бишкек,1995.
3. Семетей 1-китеп Эр Мамай Бишкек,1995.
4. С. Каралаев Семетей 2-китеп Ф.,1989.
5. С.Каралаевдин варианты боюнча 1-2-томдуктар, -Ф.,1987-1989.

Момуналиев С., Ош МУ

Лирикалык чыгармаларды мектепте окутууда ыр жана ырдык кеп т\ш\н\г\н калыптандыруунун айрым аспектилери

В данной статье рассмотрены литературные понятия «стих» и «стихотворная речь» и некоторые аспекты их изучение в школе.

The article deals with literary notions «verse» end «versy speech» end some aspects of their sthding at achool.

Лирикалык чыгармаларды мектепте окутууда биз бир маселеден, лирикага ъзгъчъ таандык, аны ж\зъгъ ашыруунун негизги каражаты болгон ыр жън\ндъ да кеп кылуу зарылдыгынан четтеп кете албайбыз. Анткени биз, окуучулар гана эмес, мугалимдер да, къб\нчъ лирика менен ырды бир эле т\ш\н\к катары кабыл алып, т\ш\н\п ж\ръб\з. Чындыгында, андай эмес. Эгер бизге чейинки кър\н\кт\\ адабият таануучулардын къз караштарына таянсак, съз ънър\ ъз\н\н т\з маанисинде эле байыркы дооролдо ыр формасында поэзия катары пайда болгон. Ыр антикалык, орто кылымдык, ат\г\л, кайра жаралуу менен классицизм дооролорунда эле эпикалык поэмалар, трагедия, комедиялар менен биргеликте лириканын ар т\рд\\ жанрларынын ажыралгыс формасына айланган. Ырдык форма, адабияттын жаёы мезгилиндеги къркъм прозанын жаралышына чейин създ\ искусствого айлантуунун уникалдуу, алмаштыргыс куралы болуп келген. Негизи, лириканы ж\зъгъ ашыруунун эё зарыл каражаты болгон ыр-улуттук тилдин ъзгъчъл\ктър\нъ ътъ байланган, оозеки кептен да, къркъм кептен да айырмаланган кептин ъзгъчъ тиби, ъз\нчъ бир къркъм система, мында съз жана създърд\н айкашы олуттуу орунга ээ болот, эмоция башкы ролду ойнойт, тилдик эрежелер къб\нчъ айтуунун максатына баш ийет, ой-сезимдин т\рд\\ оттенкаларын билдирет, ъз\н\н кайталангыс уюштуруу форма менен каражатына ээ лирикалык мазмундагы чыгарма.

Поэзия прозага салыштырмалуу ъзгъчъ сыйымдуулукка ээ болот. Бул айткандарыбызды орустун улуу сынчысы В.Г. Белинскийдин поэзия жън\ндъг\ тъмънк\ ою ачык-айкын тастыктай алат: «Поэзия–бул наристенин жан жыргаткан к\лк\с\, анын туптунук къз карашы, чын дилден чыккан каткырыгы жана чындап кубануусу. Поэзия–бул татынакай кыздын ж\з\ндъг\ уялыёкы кызылы, деёиздей, чексиз асмандай тереё, къкмък каректеринин жарк этип чагылышы же анын капкара къздър\н\н ъртт\\ оту, анын ак мрамордой ийиндеринде тъг\л\п жаткан тармал толкундар, анын назик кък\ръг\ндъг\ толкунануу, анын к\м\штъй шыёгыр \н\н\н гармониясы, сыйкырлуу създър\н\н

музыкасы, анын дене-боюнун сымбаты, анын дал ъз\н\н кыркъм дааналыгы менен сонундугу, анын арбап алчу кыймылынын жыргалы менен кереметт\\л\г\. Поэзия–бул к\ч-кубаты жанд\йнъс\нъ сыйбай ичте кайнап жаткан бозуландын оттуу къз карашы; анын эрдиги жана курчтугу, асман менен жерди ъз\н\н жалындуу кучагына сыгып, жашоонун соолубас чъйчъг\н биротоло т\б\нъ жеткире т\гътъ ич\\н\ эёсеген кармалбас умтулууларынын агымы, каалоолорунун эч бир канбас кумары… Поэзия–бул жашоого даяр болуп ъс\п жетилген, анын тажрыйбаларынан такшалган, теё салмактагы рухий к\чкъ, ачык-айкын къз карашка ээ, ар кандай салгылашка жана эрдикке даяр турган, ъз боюна к\ч-кубатын толук топтогон эркектин кудурети…Поэзия–бул эркелеткендегидей жоош, ойлонуп жаткандагыдай тереё, кары адамдын т\сс\з къздър\н\н алсыз чагылышы, анын бырыш баскан ж\з\н\н бул жердегиден башка турмушту туюнткандай болуп жылтылдап жарык чачып турушу, анын титиреген жана \з\л\п-\з\л\п угулган жанд\йнъс\н\н \н\н\н тыбыштарда жаёырышы, анын жай жана маанил\\ кеби, анын ууртгарына жашынган с\й\\н\ жана улуулукту сездирген к\лк\с\... Поэзия–бул турмуштун жаркын салтанаты, к\т\лбъгън къз ирмемдерде бизге айттырбай кел\\ч\ жашоонун жыргалы; ырахаты, к\й\п-бышуусу, эс-учтан кетип талып калуу, кумардын жыргалы, сезимдердин бороону жана толкунданууу, акыл-эсин жоготуп с\й\\, рахаттануу кубанычы, кайгы-капанын таттуулугу, азаптын жыргалы, т\гънбъгън къз жаш; бул кайсы бир жакка, ар дайым азгырмалуу жана эч качан жетпей турган жакка-кумарланып, азапка батып, к\т\\дън чыдабай умтулуу–бул баарынын жыт-даамын татып, баары менен сиёишип, жуурулушуп кет\\н\ эёсеген т\бъл\кт\\ жана эч бир ж\зъгъ ашпай турган кумар… Б\т аалам, баардык г\лдър, боектор менен тыбыштар, жаратылыш менен жашоонун баардык формалары поэзиянын кубулушу боло алат. Поэзия–бул ааламдык жашоонун тамырынын кагышы, бул анын каны, анын оту, анын жарыгы жана к\н\» [1,271-272].

Поэтикалык кептин ырдык турпатынын ъз\ эле чындыктан обочолонгондой, кън\м\ш кептин, прозанын чегинен чыгып кет\\н\ туюндургансып турат, байкаганга ырга кайрылуунун ъз\ эле кандайдыр бир маанил\\н\, ъзгъчъл\\н\ айтууга жаратмандын бет бурганын айгинелейт. *Ыр кептин бизге угулуучу мазмунун ар тараптан уюштурат, ага ритмдик жыйынтыктуулукту, тыянактуулукту, аяктагандыкты сыйдырат жана маани менен кооздуктун, къркъмд\\л\кт\н бири-бирине ширелишкен, ажырагыс байланышын камсыз кылат.* Ырдагы създ\н ъз\н\н кыймылы, ырдык шекилде берилген алардын ъз ара биргелешкен аракеттери, ыргак менен уйкаштык, кептин тыбыштык жагынан ъзгъчъ угулушу, ыргактык жана синтаксистик курулуштун бири-бирин толуктаган ич ара мамилелери–мына ушулардын баары ъз\нъ маанилик да, къркъмд\к да чексиз м\мк\нч\л\ктърд\ алып ж\рът, ал эми прозанын мындай м\мк\нч\л\ктър\ чектел\\ болот. Буга ачык мисал, ар кандай эле ырды, ъзгъчъ чыныгы къркъм ырды, прозанын шекилине которсок, анда алар эч бир маниге ээ болбой калат, анткени ырдын маанилик жана къркъмд\к таасири, негизинен, ырдык шекилдин създър менен ъз ара биргелешкен аракеттеринен улам жаралат.

С\рътker жараткан ъзгъчъ къркъм д\йнън\н–т\здън т\з създ\к мазмундун-кър\н\п-кър\нбъгънд\г\, кармалып-кармалбагандыгы, кабыл алуунун татаалдыгы байыркы да жана азыркы да поэзиянын эё башкы, жалпы мыйзамченеми болуп келген жана мына ушундай бойдон калат. Поэзия автордун жеке интонациясы менен жандуу поэтикалык \н\н ырдын ъз\н\н курулушунда– ыргактык кыймылында, фразалык басымдардын орундарында, съз бъл\ктър\ндъ, тынымдарда, алып ът\\лърдъ «затгаштырат». Негизи, поэзия менен проза, сыртынан караганда, биринчи кезекте, ритмдик курулушу менен кескин айырмаланган къркъм кепти уюштруунун эки негизги тибин т\зът. Поэтикалык кеп с\йлъмд\н синтаксистик курулушуна дайым эле дал келе бербъъч\, ченеп-ълчъгъ м\мк\нд\к жараткан \з\нд\лъргъ ачык бъл\н\\ принциби аркылуу курулат. Ал эми прозалык къркъм кеп аныкталган ырааттуулуктагы абзацтарга, с\йлъм жана анын тиешел\\ орундарына жайгашуусуна негизделет.

Поэтикалык кептеги съз–тилдин негизги бирдиги, текстти тыбыштык жактан уюштруунун бирдиги, ырды ритмдик жактан уюштруунун бирдиги, ырды семантикалык жактан уюштруунун бирдиги катары кызмат аткарат. Орус адабиятынын мыкты билермандарынын бири болгон *Ю.Н. Тынянов създ\н маанилерин: негизги жана экинчи белгилери, - деп ажыраткан* [2,143]. *Кън\м\ш кепте съз ар дайым бир гана негизги мааниси боюнча колдонулса, экинчи белгиси семантикалык боектуулугу боюнча тандалып алынарын белгилеген. Мына ушул экинчи катардагы създ\к белгилер ички ырдык катарда ъз ара биргелешип аракеттен\\лър\ аркылуу, ат\г\л, айрым създърд\ калтырып коюуга м\мк\нч\л\к бер\\ч\ ъз\нчъ бир семантикалык к\\н\, «байытылган» контекстти жаратат*.

Лирика - адабий тек болсо, ыр-аны ж\зъгъ ашыруунун негизги каражаты. Муну ыр жън\ндъг\ тъмъндъг\ аныктамадан кърсък болот: «Ыр (стих гр. стихос–катар, сап), фоникалык жактан салыштырмалуу кыска бъл\кчълъргъ ажыратылган кыркъм кеп, булар проза т\ш\н\г\нъ карама- каршы салыштырылуучу жана ълчън\\ч\ кубулуш катары кабыл алынат. Негизи, прозалык кеп да бъл\кчълъргъ бъл\нът–колоналарга; бирок прозага салыштырмалуу ырдын м\чълъш\\с\ эки ъзгъчъл\ккъ ээ болот:1) прозада текстгин м\чълън\ш\ синтаксистик паузалар аркылуу гана аныкталат, ал эми ырда м\чълън\ш\\ч\ пауза синтаксистик паузалар менен дал келбей калышы да ыктымал; 2) прозада м\чълъшкън паузаны бъл\п алуу бир топ эле эркин, ал эми ырда бул кубулуш - бузулгус, бекем. Ырды м\чълъшт\р\\ адатта текстгин графикалык жактан жасалгаланышы аркылуу белгиленет жана къб\нчъ рифма жана башка фоникалык белгилер аркылуу коштолот» [3,423].

Кыргыздын белгил\\ адабият таануучулары К.Асаналиев менен Р.Кыдырбаеванын ырга берген аныктамасына къё\л буруп къръл\. «Ыр. (Стих). Ритмдин негизинде бир калыпта т\з\лгън съз катарын ыр деп аташат. Ырдын прозадан айырмаланып турушу анын туруктуу ритмикалык курулушуна, муун ълчъм\нъ жана кайталанган уйкашына байланыштуу. Ыр. (Песня). Бул термин- кыргыз поэзиясында экинчи маанисине ээ. /н кошуп, обон менен ырдала турган лирикалык поэзиянын эё байыркы т\р\. Байыркы мезгилде ыр обон менен кошо чыгарылып ырдалуучу»[3.546]. «Кара съз менен ыр т\р\ндъг\ чыгармалар, башка жагынан айтпаганда да, сырткы кър\н\ш\, жазылуу с\рът\ жагынан да бири-биринен ажырап турат; мисалы, поэзия чыгармасы кара съзгъ караганда бири-бирине теё жолдорго ажырап турат. Ал жолдордун ар бири ъз\нчъ алганда «сап», жуп болсо «бейт» деп аталат. Деген менен, бул караган къзгъ кър\н\п турган сырткы айырмачылык кара съз менен поэзиянын негизги айырмачылыгы эмес, алардын т\пк\ айырмачылыгы, албетте, алардын мазмунунда жатат… Анда (ырда) създър белгил\\ бир уюшулган т\рдъ саптарга (жолдорго) бъл\н\п, ал саптардын ар бири узундугу, ълчъм\ жагынан бири-бирине барабар; ар бири ашык-кеми жок бирдей муундардан турат; экинчиден, ал сап съзс\з т\рдъ дайындуу жерде

бир саптан кийин ъз\нъ уйкаш съз менен т\гъйлъшът; \ч\нч\дън, саптардын бирдейлиги жана уйкаштыгы ырдын башынан аягына чейин съзс\з т\рдъ кайталана берет. Ыр т\р\ндъг\ чыгарманы кара създън айырмалай турган башкы белгилер деп мына ушул \ч белгини атасак, жаёылбайбыз, анткени ырдын музыкалуулугун жана жагымдуулугун, негизинен, ушул факторлор камсыз кылат. Мына ушул касиеттери менен лирика адабияттын башка т\рлър\нън айрымаланат» [4,488-491].

Ал эми Ж. Шериев менен А. Муратовдор кара съз менен ырдын айырмачылыктарын тъмъндъг\дъй аныкташат: «Демек, ыр менен кара създ\н ъз ъз\нчъ с\ръттъъ, турмуш кър\н\ш\н чагылдыруучу ъзгъчъл\ктър\ бар. Алардын окурмандарга таасир эт\\с\ да башкача, угумдуулугунда, сырткы кър\н\штър\ндъ, ыргактарында айырмачылыктар даана кър\нът…Кара създъ (прозада) тил м\мк\нч\л\г\н пайдалануу эркиндиги кененирээк болсо, ырда андай эмес, анткени ырда ыргактын болушу, муун топторунун (муунактын) шайкеш келиши зарыл. Кара създъ да муун топтору болот, бирок анда муун санынын муунактарда бирдей санда сакталышы зарыл да эмес, м\мк\н да эмес. Ошондуктан ырдагы с\йлъм т\з\л\ш\ прозадагыдай болбойт, ал ыргак менен муун топторуна къз каранды» [5,72].

Дагы бир кыргыздын таанымал адабиятчысы А.Садыков: «Ыр–речтин ъзгъчъ бир тиби. Анын ырдык касиетинин эё негизгиси бул–ыргак… Илгерки бир замандарда жаралган ыр обондон ажыраган эмес, ошон \ч\н аны азыркы окумуштуулар «обондуу» же «сандык» ырлар деп аташкан. Кийин карандай текстке арналган обонсуз метрикалуулукка (ълчъмгъ) негизделген ыр пайда болуп, ал «сапаттык» же «акценттик» ырлар деп эсептелген», - деп белгилейт [6,126].

Ъз\б\зд\н белгил\\ адабиятчылардын ичинен Р. Кыдырбаева менен К. Асаналиевдер гана ыр терминине аныктама беришкен, ал эми берки окумуштууларыбыз, негизинен, ыр менен кара създ\н айырмачылыктарына гана къё\л бурушкан. Албетте, муну т\ш\н\\\гъ болот. «Създ\ктъ» мына ушул илимге тиешеси бар тигил же терминге ар тараптуу, так т\ш\нд\рмъ берилиши керек. Бул създ\ктъг\ ыр терминин эки маанисинин кърсът\л\ш\ ар кандай адабият таануучуда кызыктуу ой-сезимдин пайда болушуна ъбългъ т\зър\н белгилеп коюшубуз абзел. Аталган адабиятчылардын ыр жън\ндъг\ къз караштарын жалпысынан бириктирип турган ой бул - ырдын негизги материалы болуп - саптар, т.а., тыбыштык жактан ътъ ъзгъчъл\\ уюштурулган кептин саналарын кърсът\шкънд\ктър\. Ошентип, *ар кандай ыр ъз\ аркылуу тексттин абстракттуу тыбыштык белгилерин иретке келтир\\ системасын билдирет; адатта ал тексттин конкретт\\ тыбыштык бирдиктерин кайталоо системасы аркылуу–тыбыштардын (ассонанс, аллитерация), муундардын (рифма), създърд\н (рефрен), о.э. грамматикалык конструкциялардын (параллелизм) ж.б. - колдоого алынат* [3,423].

Демек, ыр–бул тыбыштардын, създърд\н жана с\йлъмдърд\н белгил\\ бир тартипте айкашышы, жайгашышы жана кайталанып турушу аркылуу жаралган, лирикалык ой-сезимди ж\зъгъ ашыруунун эё бир маанил\\ каражаты. Адабияттын башка тектерине салыштырмалуу ырда анын системасына киргендердин баары маанил\\. Алсак, анын эё майда бъл\кчъс\ болгон тыбыштар да ырдын структурасында олуттуу орунду, къркъмд\к гана эмес, къркъм маанилик, ээлейт. Ошондуктан, ыр таануучулар аллитерация, ассонанс, \нд\\ же \нс\з тыбыштардын къб\ръък же азыраак колдонулушуна ырдын башка компоненттерине кандай маани берип карашса, дал ошондой эле олуттуулук менен мамиле кылышып \йрън\шът. Мына ушул тыбыштардын айкашышы създърд\ жаратат, албетте, тилдеги създър тигил же бул акын жок кезде эле ошол элдин тилинде болгон. Демек, съз чыгармачыл адамга эмес, акын съзгъ къз каранды болот.

Адабияттар.

1. Белинский. В.Г. т.1,271-272 б.
2. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка.-М.,1965,143-б.
3. Кыдырбаева Р.З., Асаналиев К. Кыргыз адабий илиминин терминдер създ\г\.-Б., 2004,546-б.
4. Борбугулов М. Адабият теориясы, Б.1996. 488-491
5. Шериев Ж., Муратов А. Адабият теориясы.-Б.,2004. 72
6. Садыков А. Адабият теориясы.-Б. 2002.126

Момуналиев С., Ош МУ

Лирикалык чыгармаларды окутууда ырдагы съз жана контекст т\ш\н\ктър\н окуучуларга жеткир\\ жолдору

В статье рассмотрены литературно-теоретическое понятия «стихотворное слово» и контекст» и методы изучение их в школе.

The arhicle conveys literary and treoretical notions «verse word», «context » and mefhods of their learning at school.

Ар кандай акын ъз\нъ чейинки болгон жана учурда да ъз функциясын аткарып жаткан създън кайсыны тандап алып, кайсы максатта колдонору жана кайсы жерге коеру, анын ниет-максатына байланыштуу экендигин мугалимдин ойдон чыгаруусу керек эмес. Негизи, съз ъз\ндъ кептин ар т\рд\\ оттенкаларын айкаштырат, ошол эле мезгилде ал кепти ритмдик жана интонациялык-синтаксистик уюштуруунун катышуучусу болуу менен бирге, анын метафоралык курулушун алып ж\р\\ч\ катары да чыгат, анын маанилик, психикалык, м\нъзд\\ ъзгъчъл\ктър\н чагылдырат жана ушул аркылуу създ\н кеё маанисиндеги анын тематикалык структурасына да кирет. Съз ар т\рд\\, т.а., - къркъм тексттин баардык жагы менен ъз ара биргелешкен аракетте болот, «съз ырды жаратат». Тыбыш, ритм,

интонация, метафоралуулук, ассоциативд\\л\к, б.а., кептин бардык маанилик оттенкалары-булардын баары текстте съз катары чыгат жана съз аркылуу биримдикте, органикалык байланышта жана ъз ара биргелешкен аракетте болот. Экинчи жагынан, съз чыгарманын жалпы ън\г\ш\, м\нъздърд\н кыймылы, мунун ичинде лирикалык каарман менен м\нъздърд\н абалын мотивдештир\\ч\ жана алардын тилине таасир эт\\ч\ т\рд\\ ситуациялар менен тыгыз байланышта болот. Ошентип, съз кепте гана жашайт, анда ал ъз\н\н конкретт\\ къркъмд\\л\г\нъ, ъз\н\н жандуу маанисине ээ болот. Ырдагы съз мына ошол ырдын контекстинде жаёырат, ъз\н\н интонациясын, угулушун табат, аныкталган ритмге кирет, ъз\н\н индивидуалдуулугуна ээ болот. Мына ушул контексттен създ\ алып таштоо менен биз анын конкретт\\л\г\н, бир акындын башка акындан айырмалаган ъзгъчъл\г\н, жоготобуз. Ырдын съз\ ъз\н\н аныктыгына, къркъмд\\л\г\нъ, экспрессивд\\л\г\нъ контекстте гана ээ болот.

Белгил\\ болуп калган чындык, бул поэтикалуулук-съзс\з эле «кудайдын тили» болгондугунда эмес, к\ндъл\к, с\йлъш\\, ат\г\л, орой създър деле окурманды суктанткан эё бийик поэтикалуулукка ээ боло алат. Муну къптъгън акындардын ырларынан кърсък болот. Эске алуучу бир чындык - эгер кептин ъзгъчъ курулушу болбосо, мында ички кайра жаралуу ж\зъгъ ашырылбаса, ырга кийирилген съз, мейли ал ътъ кооз болсун, поэзиянын материалы \ч\н бътън, жат бойдон калат, анткени мына ушулар анын прозалык т\гъй\нън ажыратып, създ\ поэтикалык ойдун куралына айлантат. Ошентип, ар кандай създ\н кайра жаралуусу поэтикалык контекстте гана ж\зъгъ ашырылат. Къркъм контекст ар т\рд\\ къльмгъ ээ болот, ошондой эле бир чыгарманын чегинен сыртка чыгып кеткен б\т\н бир адабий багытка, айрым поэтикалык системага контексттин т\рд\\ типтери таандык. Контекст-бул създ\ окуунун ачкычы; ал създ\ кысат, башка създърд\н эсебинен аны кыймылга келтирип, негизги маанисин жылдырат жана ошол эле мезгилде създ\ кеёитет, асссоциациянын катмарын калыёдатат.

Ырдын контексти-бул топтоштуруучу кыймыл, ъзгърмъл\\л\к, баарынын ажырагыс бекем биримдиги. Ырдык курулуш эё жогорку деёгээлде къркъм създ\ д\рмъттъп, к\ч-кубатка ээ кылат (мындан ырдык форма ар кандай эле съз айкашын поэзияга айлантып жиберет деген т\ш\н\к келип чыкпашы керек). Ыр съз\н\н касиеттери, ътъ жыйынтыкталган интенсивд\\л\г\ таза т\р\ндъ лирикада гана туюнтулат.

Лирикалык съзпоэтикалуулуктун уютмасы. Ошондуктан ал таасир эт\\н\н эч теёдешсиз к\ч\нъ ээ болот. Бул к\ч узак-узак даярдалынат, айрым кездерде поэзияны кабыл алуунун къп кылымдык тажрыйбалары аркылуу да к\чът\лът. Традициядан тыш искусство болбойт, бирок традицияны сактоодо лирикадагыдай к\чт\\, ъжър, жеё\\ ътъ кыйынга турган съз ънър\н\н эч бир башка т\р\ жок.

Жаёылык талабы-бул лирикага ъзгъчъ таандык болгон касиет, лирика-искусствонун ар кандай башка т\рлън\н бири катары таанып бил\\н\н спецификалуу формасы, ошондуктан мына ушул ъзгъчъл\\л\г\, ъз\нчъл\\л\г\ аркылуу белгил\\ менен белгисиздин катышынын натыйжасында жаёыны жаратат. *Създ\н семантикасы кайра курулат, анын белгилери жылышат, жаёы ассоциация жаралат, ошентип, чындык кандайдыр бир ъз\н\н кайталангыс кырында, прозалык съз жетпеген жагдайда, кър\н\штъ таанылып билинет.*» [1].

Лирика жаёыны - жалпыга белгил\\н\ ъзгърт\\ аркылуу-жаратат.

…*Съз ъз\н\н интонациясы менен къркъмд\\л\г\нъ жеке эмес, фразада жетишип, реалдуу жашай алгандай эле, ыр саптары ырдык фразада, шарттуу т\рдъ строфа деп атоого м\мк\н болгон, къб\нчъ търт сапта гана реалдуу ъм\р с\ръ алат» [2,140]*.

Ырдык активд\\ съз, съзс\з т\рдъ, ъз\нъ ыргакты камтыйт, ыргактын мыйзамченемд\\л\г\ менен маанил\\л\г\-ал създън ажыратылып, ага эстетикалык ъз алдынчалык ыйгарылып каралбастан, поэтикалык кептин экспрессивд\\ субсистемасы катары активд\\ съзгъ таандык болгон къркъм системада каралганда гана байкалат. Мына ушул съз аркылуу ыр поэтикалык чыгарманын калган бардык башка компоненттери менен ъз ара биргелешкен аракетте болот: лирикалык каарман менен персонаждын, сюжеттин ситуациялары жана жалпы сюжет менен, жанрдын ъзгъчъл\г\, стилдик бътънчъл\ктър\, къркъмд\\л\к тенденциялары менен, жалпы формада акындын чыгармачыл методуна алып чыгуучу, кыскасы, ыр къркъм текстти уюштуруунун бардык т\рлър\ менен байланышта болот. Ырдык кептин кайсы жагына гана кайрылбайлы-ыргагына, тыбыштык уюмдаштыруусуна, уйкаштыгына-баары айланып келип эле ъздър\н съз аркылуу кърсът\шът, създърд\н кайталанышы ыргакты т\зът, тыбыштык кайталануу ырдагы эки же андан ашык бир т\рд\\ тыбыштык курамды т\зът, ырдын саптарына кирген андагы създърд\н окшоштугу уйкаштыкты жаратат, тар мааниде алганда, ырдын бардык ъзгъчъл\г\ бизге андагы колдонулган съз аркылуу жетет.

Бирок съз ъз\нчъ жашабайт, ал башка създър менен фразаны т\згън жалпы интонация аркылуу байланышат, фраза ага мазмундук жана эмоционалдык боектуулукту берет, аны лирикалык каармандын кебине кийирет-кыскартып айтканда, ырдык чыгарманын бир да кыры създън сырткары ж\зъгъ ашпайт. Кеп мына мында, адабият-бул жънъкъй гана съз ънър\ эмес: бул-създ\ баш ийдир\\н\н, кандай съз менен айкашкандыгына карай ъзгъчъ «жеёилдикке» ээ болуунун, жетиш\\н\н ънър\. Тексттеги бардык жеке създърд\н \ст\нън, текстгин \ст\нън кандайдыр бир эё жогорку маани турат, мына ошол текстти жънъкъй белгилик системадан къркъм системага айлантат. Създърд\н айкашышы, мына ушулар гана текстте ассоциацияны жаратат, текстгин эмоционалдуулугун пайда кылат.

Поэзиядагы съз ъз\ атагандан, анын «белгиси» болгондон къб\ръък маанини туюндурат. Поэзияда мындай създър–мейли метафора, символдун курамына киришсе да, же ъздър\ ушулардын ъз\ болушса да, окурмандан чындык менен байланышкан айрым маалыматты бил\\н\ талап кылса да, мейли тарыхый ассоциациялар менен тогошушса да-дайым катышат.

«Ыр прозага караганда м\мк\н болушунча къб\ръък айтып бер\\ \ч\н жазылат », -дептир орустун улуу акыны В. Брюсов. Бул създъ ырды прозага салыштырмалуу кептин ъзгъчъ тиби экендиги жън\ндъг\ тереё т\ш\н\к катылган. Мына ушул эле ойду Л.Н. Толстой: «Эгер менин оюм къб\ръък сыйымдуулукту, к\ч-кубатты, тыянактуулукту талап кылса, анда ыр пайда болмок»,-деп туюнткан. Ырдын маёызы тууралу И.Р. Бехер: «Ырдын теориялык жагын биздин угуубуз (абсолюттук угуу)- аныктоо м\мк\нч\л\г\нъ ээ, башка тигил же бул эреже ката деп, бир гана ълчъмгъ таянуу менен тыянак чыгарсак-демек, бул-ырдын маёызын жок кылуу жана аны кандайдыр бир т\р\ суук нерсеге айлантуу. Ыр-бир гана ълчъмд\к кубулуш эмес; ошондой эле, образдын байлыгы, ой менен сезимдин тереёдиги жана кенендиги, дагы къп,къп ушуга окшогон «башкалар» ырды жалпысынан курат, жана мында арткы эмес орунду

«ошондой эле»- аны жараткан акындын личносту да ээлейт» [3,179]. Бул айтымдардан байкалгандай, биз \ч\н маанил\\с\-авторлор ырды тар маниде (метрика, рифма ж.б.) т\ш\н\\н\ эмес, аны ъз\нъ ырды жалпысынан айтуу м\нъз\н камтыган аныкталган кептин тиби катары кабылдашканы. Дагы бир белгил\\ поэзиянын билерманы окумуштуу Б. Томашевский ыр жън\ндъ: «тилдин къркъм каражаттары кандайдыр бир концентирирлешкендей болот… ырда ъздър\н\н ъз\нчъл\г\нъ жана къркъмд\г\н\н бийик чегине жетишет»; ыр «адам \н\н\н баардык байлыгын … эркин кое берет»; «кептин къркъмд\\л\г\н жогорулатуунун эё кубаттуу каражаты болуп ыр саналат»; «ыр… адам \н\н\н ътъ бийик экспрессивд\\л\г\нъ алып барат»,-деп баса белгилеген [4,198-201].

Дегеле адам кебинде ыр качан пайда болгон? Бул жън\ндъ В. Гюго ъз\н\н «Задачи современной эстетики» деген эмгегинде: «Ыр менен с\йлъъ–бул, демек, ъз\н\н кебинин ырааты аркылуу «Ъз\м сезгенди кън\м\ш тил менен айта албаймын. Мен ътъ капа болуп турам, же ътъ эле кубанычтуумун» деп айтып тургансыйт»,-дептир.

Поэтикалык чыгарма ъз\н\н сырткы жагынан, кайталануучулугу, окшоштугу, ъз\н\н къп ъзгъчъл\ктър\н\н жайгашуусунун симметриялуулугу, жалпы мазмунга баш ийгендиги, айрым учурларда аталышта туюнтулган мазмундун бирдикт\\л\г\ боюнча ачык кабыл алынган биримдикти т\з\\ч\ анын курамындагы компоненттеринин ъз ара тереё байланышы барлыгын к\бълъйт.

Демек, *ыр ъз\нчъ бир б\ткън къркъм система болуп саналат.* «Система деп тандамалуу тартылган компоненттердин мына ушундай комплексин гана атоого болот, буларда ъз ара аракет жана ъз ара мамиле топтоштурулган пайдалуу натыйжаны алуу \ч\н компоненттер ъз ара биргелешкен аракет м\нъз\нъ ээ болушат… Системд\\ мамиленин эё башкы маниси-байкоонун ар кандай деталы же экспериментгештир\\ системанын ички архитектоникасынын кайсы бир т\й\нд\\ механизмдерине, съзс\з, байланыштырууда турат », -деп белгилейт П. Анохин [5,311].

Искусствонун ар кандай нукура поэтикалык чыгармасы ъз\ аркылуу баш-аяксыз ъзгъчъл\\ организмди къз алдыга келтирет» [6,190]. Албетте, мындан поэзия реалдуу чындыктан алыс болот тура деп т\ш\н\\ керек эмес. Ал чындыктан, турмуштун ъз\нън пайда болуу менен, анын т\пк\ тереё жана чыныгы маёызына жет\\н\, мына ушул маёызга ээ болууну къздъйт. Бирок т\пк\ тереё жана чыныгы маёызга т\пт\з жол менен, жъпжънъкъй эле жет\\ м\мк\н эмес. Эгер акын фактыларды жънъкъй эле кабаралап, аларды кър\п-билгениндей иретке келтирип, мурдагысындай эле кылып, кайрадан жаратып койсо, анда ал жън гана карандай маалыматка айланып калмак (начар ырлар къб\нчъ ушундай болот). Эгер ал ъз\ кургън, баамдап-сезген турмуштук кър\н\шт\н маёызы жън\ндъг\ т\ш\н\г\н, ой-сезимин ошонун дал ъз\ндъй т\пт\з туюнтса, мейли канчалык къркъмдъл\п уйкаштырылганына карабастан, мында ал философиялык же публицистикалык м\нъздъг\ ой ж\г\рт\\ гана болуп калат. *Нукура поэзия, акын турмуш менен аё сезимдин т\здън т\з таасир эткен кър\н\штър\нъ алаксыбай, ъз\н\н ага болгон тереё ой ж\г\рт\\лър\ аркылуу чыгармачылык эрг\\н\ бузбай, аларды ичинен жарык кылып, ъз\н\н чыгармачылык процесси учурунда ъзгъчъ поэтикалык д\йнън\, ъзгъчъл\\ поэтикалык фактыны жаратканда гана жаралат.*

Маалымат-бул «болгон фактыны» гана ъткър\п бер\\, теоретикалык ой ж\г\рт\\-бул фактынын маанисин гана ъткър\п бер\\. Поэтикалык чыгарма болсо-бул ошол фактынын ъз\н ъз\ аёдап сез\\с\; биздин кабыл алуубузда реалдуу кър\н\ш катары калуу менен, андагы турмуш ушул эле мезгилде ъз\ ъз\н\н маёызын ачат. Мына ушундан улам, Гегелдин ою боюнча, ъйдъдъ мисал келтиргенибиздей, поэтикалык чыгарма «чексиз организм» болуп саналат: ал тигил же бул кубулушту –окуяны, буюмду, толгонууну-булардын баарын «баш-аяксыз» чексиздигинде биздин къз алдыбызга келтирет. *Маалымат сырткы кейипти кармайт; теоретикалык ой ж\г\рт\\-ички мыйзамды ачат; ал эми поэзия болсо сырткы жана ичкинин органикалык биримдигин камтыйт, мында б\т тамыры менен чексиз ааламга кеткен жандуу турмуш менен кубулуштун жандуу маниси ж\зъгъ ашырылат.*

Поэтикалык съз-бул жънъкъй эле съз эмес, эмнегедир-бир нерсе жън\ндъ кабарлоо гана эмес: бул-турмуштун башка жагы, анын акындын жаёы, чыгармачылык менен жараткан създъг\ турмушу. Албетте, ырдык форма (калып)–бул съз ънър\н\н белгилеринин бири гана; бирок съз ънър\н\н калыптанышынын алгачкы стадиясында бул белги-чеч\\ч\ ролду ойногондугу аныk. Негизи, чыгарманын формасы-бул мазмунду «ороп», «кийиндир\\», курчап тургандардан мазмунду чектъч\ гана эмес, ошондой эле чыгарманы курчап тургандар менен байланыштыруучу да. *Форманы мазмундун кандайдыр-бир «кабыгы», чыгарманын «кийими» катары кароо, негизи, кеёири тараган, бул къз караш-олуттуу ката. Чыгарманын мазмуну-чыгарманын сыртына да, жана ичине да тиешел\\. Ал чыгарманы «калыптандырат» да, жана анын мазмунун мына ушул чыгарма \ч\н сырт болгон д\йнъ менен байланыштырат да. Чыгарма ъз\ менен ъз\ жашабайт. Ал ъз\н курчап турган чъйрън\н кандайдыр-бир уюштруучусу, т\рд\\ «к\чт\\ сызыктардын» концентрацияланышы да болуп саналат. Чындыгында,* мазмун жана форма бири-биринен ажырап жашоосу м\мк\н эмес. Алар ар дайым «бирге, биримд\\л\кт\н бири-бирине сиёишип кеткен эки жагы, бир б\т\нд\н эки аспектиси катары ажыратууга м\мк\н эмес биримдикте болот. Алардын оросундагы чек-мейкиндиктеги эмес, логикалык т\ш\н\к. Мазмун менен форманын мамилеси-бул б\т\н менен бъл\кт\н, ъзък менен кабыктын, ички менен сырткынын, сандык менен сапаттын мамилеси эмес; бул бири-бирине ът\п турган карама-каршылыктардын мамилеси. «…Мазмун бул форманын мазмунга ът\ш\нън башка эч нерсе эмес, жана форма бул мазмундун формага ът\ш\нън башка эч нерсе эмес» [7,224]. Форма менен мазмун категорияларынын жалпы эле, ъзгъчъ искусство тармагындагы, татаал, кыймылдуу, диалектикалык биримдигин одоно, жънъкъйлът\п т\ш\н\\дън сактоочу философиялык формула- мына ушундай. «Къркъм чыгармада идея форма менен органикалык, дене менен жан сыёары, форманы жок кылуу ошондой эле идеяны жок кылуудай, жана тескерисиндей болгондой жуурулушуп кетиши керек…Идеянын форма менен болгон бирмаёыздуулугу искусстводо ушунчалык чоё, жалган идея кооз формада ж\зъгъ ашырылышы м\мк\н эмес, кооз формада да жалган идея туюнтулбайт» [8,316]. «Форма мазмундун туюнтулушу болгондо, ал аны менен ушунчалык бекем байланышат, аны мазмундан ажыратуу, демек, мазмундун ъз\н жок кылуу жана тескерисинче болот; мазмунду формадан ажыратуу, демек, форманы жок кылуу болуп саналат» [8,535].

Жогорудагылардан кандай тыянак чыгарууга болот? Демек, ыр-улуттук тилдин ъзгъчъл\ктър\нъ ътъ байланган, оозеки кептен да, къркъм кептен да айырмаланган кептин ъзгъчъ тиби, ъз\нчъ бир къркъм система, мында съз жана създърд\н айкашы олуттуу орунга ээ болот, эмоция башкы ролду ойнойт, тилдик эрежелер къб\нчъ

айтуунун максатына баш ийет, ой-сезимдин т\рд\\ оттенкаларын билдирет, ъз\н\н кайталангыс уюштуруу форма менен каражатына ээ лирикалык мазмундагы чыгарма. Булардан ыр жън\ндъг\ ът\л\\ч\ сабак тил, айрыкча, анын стилистика бъл\м\ менен ътъ тыгыз байланышта ж\рг\з\\ эё башкы орунга чыгары ачык-айкын кър\нът. Мына ушунда гана ыр адабий кър\н\ш эмес, эё бир маанил\\ тилдик, болгондо да улуттук тилдин туундусу экенине окуучулардын къз\ жетет, ынанат. Ырды с\й\\, ырды кабыл алып т\ш\н\\ ъз улутун, кыргыз элин, с\й\\, т\ш\н\\ экендигине чындап ишенишет. Адабият мугалими лирика боюнча ъткън сабактарда жогоруда биз атаган ырдын, ырдык кептин, създ\н, тыбыштын жана троптордун маанисин мыкты билиши жана буларды ар дайым къё\лгъ тутушу зарыл.

Адабияттар.

1. Тимофеев Л.И. Слово в стихе. М.,1982,с.-140
2. Бехер И. Любовь моя, поэзия. М.,1965,с.179.
3. Томашевский Б. Стих и язык. М.-Л.,1959,с.67,198-201.
4. Анохин П.К. Избранные труды.Философские аспекты теории функционально системы.М.,1978,с.311.
5. Гегель.Сочинения,т. Х1У. М.,1958,с.190.
6. Гегель Соч.т.1. М.-Л.,1930,с.224.
7. Белинский В.Г. Полн.собр.соч.,т.У. М.,1954,с.316.

УДК – 003.314

Мурадымова Е.Н., Мавлянова К., Арзыматова Дж., Ош ГУ

Региональная лексика в языковой картине мира кыргызского народа

В статье рассматривается роль региональной лексики в языковой картине киргизского народа
The article analyses the role of regional lexicon in a language of Kirghiz people.

Региональная лексика занимает определенное место в языковой картине мира кыргызского народа. Известный лингвист Л.П. Крысин отмечает: «Есть теория, что восприятие мира людьми зависит от языка, которым они владеют» [3,18]. Действительно, в свое время эту идею высказал крупный немецкий лингвист В. фон Гумбольд (1767-1835). Он считал, что представления человека о мире зависят от того языка, которым он пользуется. Каждый человек, полагает немецкий ученый, обладает специфической внутренней формой. В ХХ веке идея Гумбольдта была открыта заново и получила известность как гипотеза Сэпира-Уорфа. Американский ученый Стефан Уорф выдвинул гипотезу лингвистической относительности. Мировидение, отраженное в структуре языка, получило название языковой картины мира, выявление которой стало в конце ХХ века одной из главных целей семантического описания языко [2,23].

Эта точка зрения кем- то оспаривается, кем-то принимается. Но за последние годы выражение «языковая картина мира» получила широкое распространение в различных областях науки. Различают непосредственную картину мира и опосредованную. Непосредственная картина мира включает как содержательное, концептуальное знание о действительности, так и совокупность метальных стереотипов, определяющих понимание и интерпретацию тех или иных явлений действительности. Такую картину мира называют когнитивной, так как она представляет собой результат деятельности когнитивного сознания и основывается на совокупности упорядоченных знаний-концептосфере. Н.М.Лебедева подчеркивает: «Наша собственная культура задает нам когнитивную матрицу для понимания мира, так называемую «картину мира» [4,21].

«Под картиной мира в самом общем виде,-пишут исследователи,-предлагается понимать упорядоченную совокупность знаний о действительности, сформировавшуюся в общественном (а также групповом индивидуальном) сознании» [6,36]. М.В. Пименова под языковой картиной мира понимает «совокупность знаний о мире, которые отражены в языке, а также способы получения и интерпретации новых знаний» [1,5]. Лингвисты говорят о необходимости изучения лексики в системе взаимодействия ее семантических полей, которые образуют сложную и специфическую для каждого языка «картину мира» (Weltbild).

Понятие «картины мира» обозначает систему интуитивных представлений о реальности. Картину мира можно выделить, описать и реконструировать у любой социопсихологической единицы – от нации или этноса до какой-либо социальной и профессиональной группы и даже отдельной личности.

За последние годы в республике наметился поворот к созданию картины мира кыргызского народа. Этому способствуют труды видных ученых А. Какеева, Д. Брудного, А. Салиева, О. Тогусакова, С. Мукасова, Ш. Акмолдоевой, Э. Шариповой и др., обращенные к важным философским, мифологическим, культурологическим, языковым аспектам. Верно замечено, что любая картина мира имеет ярко выраженный мифологический характер. Язык каждой картины мира символичен (словесно – образен, метафоричен). Они неизбежно окрашиваются в ритуальную окраску. Мифы повторяются из века в век, утрачивая былую доказательность, превращаясь в простые заклинания. Ш. Акмолдоева в

исследовании «Манас»-форма духовного освоения действительности древними кыргызами» (1998) подчеркивает, что мифотворчество это важнейшее явление в культуре народа. Ж. Урманбетова в работе «Культура кыргызского народа в контексте развития цивилизации» (1997) акцентирует мысль, что духовная культура кыргызов породила сложную систему глубоких традиций, богатство языка, мифологии, истории, литературы, ставших залогом ее сохранения.

Картина мира древних и средневековых кыргызов отличался синкретизмов. В кыргызском исламе наряду с положениями суннитского ислама вполне уживались домусульманские верования. В студенческой аудитории с интересом знакомятся с такими понятиями как *тотемизм, анимизм, фетишизм, культ природы, культ умерших, тенгрианство, шаманизм.* В этическом, семейно-родовом плане для каждого кыргыза очень важным было понятие *жети ата*. Это краеугольные составные в картине мира и этике народа. Беседы о санжыра (родословии) всегда проходят с большим интересом.

Языковая картина мира древних кыргызов богата мифологическими образами, легендами, преданиями о происхождении племени бугу от *оленя* или *рогатой матери, о Кайберене,* покровителе диких животных. С народной мифологией связана религиозная лексика названий ряда кыргызских родов, племен (*аксак-борю, жагалмай, кийик-найман, куран-найман, толос и др.).* Вспомним, наименования из классических текстов «Карагул ботом», «Кожожаш». Мифы народа хранят лексику тотемных образов *барса, волка, собаки* и др.

Фольклорные тексты также представлены лексикой тотемистических образов покравителей, духов. *Умай-эне* – это покровительница материнства, потомства, *Ойсул-Ата* – верблюдов, *Чолпон-Ата* – овец. В мифологических текстах кыргызского народа весьма почитаемым было верховное божество – *Тенир* (Небо), то есть божество Верховного мира. Не потому ли для многих верующих понятия *Аллах, Кудай* (Бог) и *Тенир* являются почти синонимами. Картина мира кыргызского народа будет неполной без учета лексики святых мест («Ыйык жер»). Философско – этические воззрения людей веками связаны с этими святыми местами (это горы, скалы, рощи, деревья, мазары и др.), как – то *Сулейман Тоо, Сары – Мазар, Арсланбоб, Кочкор-Ата, Ала-Мышык, Саймалуу Таш и др.*

Ряд других текстов народной мифологии содержат лексику, хранящую память о предках (*арбак)*. Наиболее яркая фигура-это легендарный *Манас*. В часы испытаний народ неизменно хранил в памяти *арбак Манаса*.

К региональной лексике можно отнести названия минаретов *Бураны, Узгена, мавзолея Ибн Бурхия в Оше.* В древнем *Оше* (само название этого древнейшего города мира давно стало знакомым *концептом*) есть немало географичесих названий, исторических мест, красноречиво характеризующих языковую картину мира кыргызского народа. *Сулейман-Тоо* (в прошлом *Бара-Кух, Тахт-Сулейман), Ак-Бура, парк имени Алишера Навои, парк имени Токтогула Сатылганова* – эти названия говорят о прошлом и сегодняшнем дне края.

Ош стоит на *Великом шелковом пути*. В областном городе есть памятники *Токтогулу Сатылганову (возле ООБ и около парка им. Токтогула), Молдо Ниязову, Курманджан датке, Алишеру Навои, С. Ибраимову, Р.Абдыкадырову* и др. замечательным людям. Имена этих деятелей прочно вошли в историю края. Они стали общеизвестными, нарицательными. Улицы, школы Оша носят имена известных деятелей литературы и искусства. Улицы областного города названы в честь *Алишера Навои, Курманджан Датки, Уркуи Салиевой, Абсамата Масалиева,* а школы города названы в честь *Барпы, Токтогула, Навои.* За каждым названием-целая страница языковой картины мира нашего народа.Исследование этого пласта лексики-актуальная проблема времени.

На занятиях по родиноведению топономическая , антропонимическая лексика играет весьма важную роль в воспитательных целях. «Знаешь ли ты историю родного края?», «Почему ваша улица так названа?» -игры, викторины, тесты и другие виды работ заставляют будущих специалистов задуматься об истории родного края, улицы, вуза. Обогащение словарного запаса богатством региональной лексики поможет будущим специалистам лучше представить языковую картину мира.

Литература.

1. Вопросы когнитивной лингвистики, 2004, № 1.- С. 3-6
2. Кобозева И.П. Лингвистическая семантика. М.: 2008.
3. Крысин Л.П. Русская языковая картина мира // Русский язык 2009 № 18- С. 18-20.
4. Лебедева Н.Е. Полиситуативность глагольной семантики.- Томск 1999.
5. Лексикология // Русский язык. Учебник для студентов вузов // Л.Л.
6. Касаткина и др. М.: Академия 2005.- С. 185 -220.
7. Попова З.Д. Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. Воронеж, 2006.

Маҳаммаджонова Г., Комилова М., Ош ДУ

Она тили дарсларида Чингиз Айтматов асарларидаги жумлалардан фойдаланиш усуллари

Методы применения предложений на уроках родного языка на основе произведений Чингиза Айтматова
The Methods of using sentences at the lessons of native language on the base of Chynguz Aitmatov`s works

Ўзбек мактаблари, билим юртлари, институт, университетларда улкан сўз устаси – Ч. Айтматовнинг асарларини севиб ўқиймиз. Унинг асарларидаги жумлалардан грамматика дарсларида ўз ўрни билан фойдаланиб келаётирмиз.

2008 йилда яратган асарларини уёки бу томондан қунт билан ўрганиш, айниқса, тил ўқитувчиларини ҳам бефарқ қолдираётгани йўқ. Мен ўзбек тили фани муаллимаси сифатида она тили мавзуларининг барчасини ўқувчиларга тушунтиришда адибимиз асарларидаги беқиёс, гўзал, маънавий етук, таълимий-тарбиявий моҳияти муқаррар жумлаларидан фаол фойдаланаётганлигимни қайд этишга жазм қилдим. Зеро, она тили мавзулари учун берилган боғланишли нутқлар, матнлар, машқлар, ижодий, мустақил ёзма ишларни бойитиш манбаи, айнан, Чингиз Айтматовдек мумтоз сўз усталарининг тузган изчил гаплари, нутқлари билан ҳамоҳанг бўлмоғи-илм-билимни чуқур ҳамда фаол ўзлаштиришимизга йўлчи юлдуз бўлади.

Ана шу нуқтаи назардан, «Боғланган қўшма гап синонимияси» ва «Боғловчисиз ва боғловчили қўшма гаплар синонимияси» мавзулари учун ёзувчининг «Асрга татигулик кун», «Қиёмат» асаридан бир нечта гапларни излаб топдим.

Мазкур жумлалар «Боғланган қўшма гап синонимияси»ни ўқувчиларга тушунтиришда, дарслик машқларига энг муносиб, қўшимча манба бўлиб, хизмат қила олади.

Қўшма гапни ташкил этган содда гаплар ўзаро боғловчилар, юкламалар ёки айрим феъл шакллари орқали боғланади. Масалан: бириктирув боғловчилари -ва, -ҳам ҳамда шу вазифада келадиган –у, -ю, -да юкламалари ёрдами билан тузилган қўшма гап турлари синонимик қаторларни ташкил эта олади.

1. Кимсасиз Сариўзак яйловларидаги туялар подасидан бир қадам ҳам нарига жилмасдан, яккаю ёлгиз яшашга маҳкум этиладиган манқуртгина бундай азоб-уқубатларга чидай олиши мумкин эди!

2. Кимсасиз Сариўзак яйловларидаги туялар подасидан бир қадам - да нарига жилмасдан, якка - ёлгиз яшашга маҳкум этиладиган манқуртгина бундай азоб-уқубатларга чидай олиши мумкин эди!

3. Кимсасиз Сариўзак яйловларидаги туялар подасидан бир қадам бўлса ҳам нарига жилмасдан, якка - ёлгиз яшашга маҳкум

этиладиган манқуртгина бундай азоб-уқубатларга чидай олиши мумкин эди! [1] [“Асрга татигулик кун” асари, 109 саҳифа]

1. Улар қулларни жонли хотирадан маҳрум этиш йўлини ўйлаб топдилар, бу билан бани одам зотига ақл бовар қиладиган ва бовар қилмайдиган ёвузликлар орасида энг қабиҳ жиноятга қўл урдилар.

2. Улар қулларни жонли хотирадан маҳрум этиш йўлини ўйлаб топдилар, бу билан бани одам зотига ақл бовар қиладиган –у бовар қилмайдиган ёвузликлар орасида энг қабиҳ жиноятга қўл урдилар.

3. Улар қулларни жонли хотирадан маҳрум этиш йўлини ўйлаб топдилар, бу билан бани одам зотига ақл бовар қиладиган ҳам бовар қилмайдиган ёвузликлар орасида энг қабиҳ жиноятга қўл урдилар. [109 саҳифа]

1. Инсоннинг инсонлик фазилати, яратилганда бирга яратилиб, ўлганда яна бир ўзи билан бирга кетадиган ва бошқа мавжудотлардан ажратиб турадиган бирдан – бир ноёб фазилати – хотираси, ақл – идроки бўлса-ю, уни таг-томири билан юлиб олсалар, ахир, бу қандай бедодлик?!

2. Инсоннинг инсонлик фазилати, яратилганда бирга яратилиб, ўлганда яна бир ўзи билан бирга кетадиган ва бошқа мавжудотлардан ажратиб турадиган бирдан – бир ноёб фазилати – хотираси, ақл – идроки бўлса, аммо уни таг-томири билан юлиб олсалар, ахир, бу қандай бедодлик?!

3. Инсоннинг инсонлик фазилати, яратилганда бирга яратилиб, ўлганда яна бир ўзи билан бирга кетадиган ва бошқа мавжудотлардан ажратиб турадиган бирдан – бир ноёб фазилати – хотираси, ақл – идроки бўлса, бироқ уни таг-томири билан юлиб олсалар, ахир, бу қандай бедодлик?!

4. Инсоннинг инсонлик фазилати, яратилганда бирга яратилиб, ўлганда яна бир ўзи билан бирга кетадиган ва бошқа мавжудотлардан ажратиб турадиган бирдан – бир ноёб фазилати – хотираси, ақл – идроки бўлса, лекин уни таг-томири билан юлиб олсалар, ахир, бу қандай бедодлик?! [109 саҳифа]

1. Мана, туялар ўтлаб юрибди, аммо туячи қаерда экан?

2. Мана, туялар ўтлаб юрибди -ю, аммо туячи қаерда экан?

3. Мана, туялар ўтлаб юрибди, бироқ туячи қаерда экан?

4. Мана, туялар ўтлаб юрибди, лекин туячи қаерда экан? [118 саҳифа]

1. Тўғри, уруш қурбонсиз бўлмайди, буни она ҳам яхши тушунади, бироқ ўғлининг жасади кўмилмасдан жанг майдонида қолиб кетгани унга сира ҳам тинчлик бермасди.

2. Тўғри, уруш қурбонсиз бўлмайди, буни она -ю яхши тушунади, аммо ўғлининг жасади кўмилмасдан жанг майдонида қолиб кетгани унга сира ҳам тинчлик бермасди.

3. Тўғри, уруш қурбонсиз бўлмайди, буни она -да яхши тушунади, лекин ўғлининг жасади кўмилмасдан жанг майдонида қолиб кетгани унга сира ҳам тинчлик бермасди. [113 саҳифа]

[1] Чингиз Айтматов. «Асрга татигулик кун» русчадан щзбекчага Асил Рашидов таржимаси, 1989й.

Айирув боғловчилари (ё, ёки, ёҳуд, ёинки, хоҳ, гоҳ-гоҳ) ва боғловчи вазифасидаги сўзлар (дам-бадам, , бўлмаса, баъзан, бир-бир) қўшма гапдан англашилган ҳаракат – ҳолатнинг бири рўй бериши (ё, ёки, ёхуд, ёинки) ёки улар кетма-кет юзага чиқиши (гоҳ, баъзан, дам-бадам) мумкин эканлигини кўрсатади.

1. Жунжанг гоҳ у ёққа, гоҳ бу ёққа туя чоптириб ўтди.

2. Жунжанг дам у ёққа, дам бу ёққа туя чоптириб ўтди.

3. Жунжанг баъзан у ёққа, баъзан бу ёққа туя чоптириб ўтди.

4 Жунжанг бир у ёққа, бир бу ёққа туя чоптириб ўтди [120 саҳифа]

1. Чала ўлик йигитни улар ҳалок қилишган ёки яйдоқ далага қуруқ жасадини ташлаб кетишган бўлса- чи?

2. Чала ўлик йигитни улар ҳалок қилишган ёинки яйдоқ далага қуруқ жасадини ташлаб кетишган бўлса- чи?

3. Чала ўлик йигитни улар ҳалок қилишган ё бўлмаса яйдоқ далага қуруқ жасадини ташлаб кетишган бўлса- чи?

4. Чала ўлик йигитни улар ҳалок қилишган ёхуд яйдоқ далага қуруқ жасадини ташлаб кетишган бўлса- чи? [113 саҳифа]

«Боғловчисиз ва боғловчили қўшма гаплар синонимияси» мавзуси учун ҳам Чингиз Айтматов асарларидаги гаплардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Боғловчисиз қўшма гаплар боғловчили (боғланган ва эргаш гапли) қўшма гапларга синоним бўлиши мумкин:

1. Тоғлар қора қуюн ичра ғойиб бўлди, осмон кўздан йўқолди, атроф кўринмай қолди. (Боғловчисиз қўшма гап.) ["Қиёмат"асари, 285 саҳифа]

2. Тоғлар қора қуюн ичра ғойиб бўлгач, осмон кўздан йўқолиб, атроф кўринмай қолди. (эргаш гапли қўшма гап.)

3. Тоғлар қора қуюн ичра ғойиб бўлди-ю, осмон кўздан йўқолди-ю, атроф кўринмай қолди. (боғланган қўшма гап.)[2] ["Қиёмат" асари, 285 саҳифа]

Бу қўшма гапларда умумий мазмун бир хил бўлса-да, нозик мазмун фарқлари сезилиб туради. Шу билан бирга содда гапларни боғловчи воситалар ҳам, кесим шакллари ҳам ўзгаради. Бу грамматик ўзгаришлар нозик мазмун фарқларини юзага чиқаради.

Боғловчисиз қўшма гапларнинг боғланган ёки эргаш гапга синоним бўлиши боғловчисиз қўшма гапда ифодаланган мазмунга боғлиқ.

Бириктирувчи мазмун муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гап иш мазмунидаги боғланган қўшма гап билан синоним бўлади:

1. Яқинда бўрилар бир кеча-кундуз овда бўлишди, ов кутилмаган фалокат билан тугашига оз қолди. Яқинда бўрилар бир кеча-кундуз овда бўлишиб, ов кутилмаган фалокат билан тугашига оз қолди. [294 саҳифа]

2. Сезгир, зийрак Акбара уларнинг ҳаммасини қайта бошдан ўткизгандай бўлиб юради, тез-тез эслаб қўяди. Сезгир, зийрак Акбара уларнинг ҳаммасини қайта бошдан ўткизгандай бўлиб юради ва тез-тез эслаб қўяди. [285 саҳифа]

3. Фақат бир чинқириқ эшитилди, сўнг бу овоз минглаб туёқларнинг олатасири ичида йўқ бўлиб кетди (Боғловчисиз қўшма гап)

Фақат бир чинқириқ эшитилди-ю, сўнг бу овоз минглаб туёқларнинг олатасири ичида йўқ бўлиб кетди

Фақат бир чинқириқ эшитилди, аммо сўнг бу овоз минглаб туёқларнинг олатасири ичида йўқ бўлиб кетди

Фақат бир чинқириқ эшитилса ҳам, сўнг бу овоз минглаб туёқларнинг олатасири ичида йўқ бўлиб кетди

Фақат бир чинқириқ эшитилгани билан, сўнг бу овоз минглаб туёқларнинг олатасири ичида йўқ бўлиб кетди [305 саҳифа]

4. Бу сенларга кинодаги "Ҳали шошмай тур!" "Эмас!"

Бу сенларга кинодаги каби "Ҳали шошмай тур!" "Эмас!"

Бу сенларга кинодагидай "Ҳали шошмай тур!" "Эмас!"

Бу сенларга гўё кинодай "Ҳали шошмай тур!" "Эмас!" [305 саҳифа]

5. Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб кирар, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониворларни баттар ваҳимага солардилар.

Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб кирарди-ю, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониворларни баттар ваҳимага солардилар.

Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб киришгач, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониворларни баттар ваҳимага солардилар.

Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб кириши билан, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониворларни баттар ваҳимага солардилар.

Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб киришгандаёқ, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониворларни баттар ваҳимага солардилар.

Машинадаги отувчилар ҳолдан тойган сайғоқларнинг қалин тўпларига ёриб кирган сари, ўнгу сўлига қарамай уларни отиб қулатар, жониволарни баттар ваҳимага солардилар. [305 саҳифа]

6. Акбаранинг кўзига одам қиёфаси кўринди, у одамнинг кўркинчли башарасини шунчалар яқиндан, шунчалар аниқ-тиниқ кўриб, шунчалар даҳшатга тушдики, сал бўлмаса машина ғилдираги тагига кириб кетай деди.

Акбаранинг кўзига одам қиёфаси кўринди-ю, у одамнинг кўркинчли башарасини шунчалар яқиндан, шунчалар аниқ-тиниқ кўриб, шунчалар даҳшатга тушдики, сал бўлмаса машина ғилдираги тагига кириб кетай деди.

[2] Ч. Айтматов. «Ыиямат» русчадан щзбекчага Иброхим Ьофуров таржимаси 1989й.

Акбаранинг кўзига одам қиёфаси кўриниши билан, у одамнинг қўрқинчли башарасини шунчалар яқиндан, шунчалар аниқ-тиниқ кўриб, шунчалар даҳшатга тушдики, сал бўлмаса машина ғилдираги тагига кириб кетай деди.

Акбаранинг кўзига одам қиёфаси кўрингач, у одамнинг қўрқинчли башарасини шунчалар яқиндан, шунчалар аниқ-тиниқ кўриб, шунчалар даҳшатга тушдики, сал бўлмаса машина ғилдираги тагига кириб кетай деди.

Акбаранинг кўзига одам қиёфаси кўринган сари, у одамнинг қўрқинчли башарасини шунчалар яқиндан, шунчалар аниқ-тиниқ кўриб, шунчалар даҳшатга тушдики, сал бўлмаса машина ғилдираги тагига кириб кетай деди. [306 саҳифа]

7. –Терисини шилиб, шу чўлга ташлаб кетамиз.

–Терисини шилгач, шу чўлга ташлаб кетамиз.

–Терисини шиламиз-у, шу чўлга ташлаб кетамиз.

–Терисини шилиши билан, шу чўлга ташлаб кетамиз.

–Терисини шилибоқ, шу чўлга ташлаб кетамиз. [314 саҳифа]

8. Наша май ойидан гулга киради, унинг гулини териш учун махсус одамлар Мўйнқум ва Чу чўллари сари отланадилар.

Наша май ойидан гулга кириши билан, унинг гулини териш учун махсус одамлар Мўйнқум ва Чу чўллари сари отланадилар.

Наша май ойидан гулга киргандаёқ, унинг гулини териш учун махсус одамлар Мўйнқум ва Чу чўллари сари отланадилар.

Наша май ойидан гулга кириш заҳоти, унинг гулини териш учун махсус одамлар Мўйнқум ва Чу чўллари сари отланадилар. [319 саҳифа]

9. Бу итлар отлиқнинг этагидан тортиб туширади, бўрига яқин боролмайди

Бу итлар отлиқнинг этагидан тортиб туширса ҳам, бўрига яқин боролмайди

Бу итлар отлиқнинг этагидан тортиб туширади-ю, бўрига яқин боролмайди [321 саҳифа]

10. Итлар тинмай вовуллашарди, қўралардан ташқарига чиқишмасди

Итлар тинмай вовуллашарди, лекин қўралардан ташқарига чиқишмасди

Итлар тинмай вовуллашарди, бироқ қўралардан ташқарига чиқишмасди

Итлар тинмай вовуллашарди, аммо қўралардан ташқарига чиқишмасди

Итлар тинмай вовуллашарди-ю, қўралардан ташқарига чиқишмасди [321 саҳифа]

11. Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлайди, бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлайди-ю, бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишласа ҳам, бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлайди, лекин бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлагани билан бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлайди, аммо бир қаранг ишламайди.

Ўзи битта бўлгандан кейин одамни кўп овора қилади: бир қаранг ишлайди, бироқ бир қаранг ишламайди. [322 саҳифа]

Ч. Айтматов асарларида «Боғланган қўшма гаплар синонимияси», «Боғловчисиз ва боғловчили қўшма гап синонимияси» мавзулари учун гаплар хоҳлаганимизча топилишига ишонч ҳосил қилдим. Модомики, агар биз ғайрат билан мавзу учун гапларни топиб, варақчаларга ёзиб, ўқувчиларга тарқатиб, улардан қўшма гап турлари бўйича синонимик қаторларни тузишни вазифа қилиб топширсак, улар бажонидил вазифани қизиқиб бажарадилар. Мазкур тажриба дарсликлар етишмаётган ҳозирги пайтда, ўқитувчиларга ҳам мақул тушса керак, деб ўйлайман.

Шунингдек, ўзбек тили дарси адабиётга боғланиб, гаплар мақсади ўқувчиларни ҳозирги давр манқуртларига қарши курашиш чора тадбирларини кўриш, ўзларини соғлом бўлиб тарбияланишига чорлашдан иборат бўлади.

Адабиётлар.

1. Айтматов Ч. Асрга татигулик кун романи. А. Рашидов таржимаси.-Тошкент. 1989.
2. Айтматов Ч. Қиёмат” романи. Ғофуров И. таржимаси.-Тошкент. 1989.
3. Асқарова М., Х.Абдурахмонов. Ўзбек тили грамматикаси практикуми.-Тошкент. 1971.
4. Абдурахмонов Ғ. Ўзбек тили грамматикаси. Синтаксис.-Тошкент. ўқитувчи 1996.
5. Каримов Н., Б.Назаров. Норматов У. XX ўзбек адабиёти. Дарслик.-Тошкент. Ўқитувчи, 1995.
6. Нурмонов А., Холтураев С., Абдуллаева Д. Она тили. Дарслик.-Ўш. 2005

Мапаева Н.. Ош МУ

Публицистикалык стилдин кыргыз тил илиминде изилдениши

В этой статье отражаются проблемы исследования публицистического стиля в кыргызской лингвистике.
This article deals with problems of investigating publistic style in Kyrgyz linguistics.

Окумуштуу Т. Аширбаев «Стилистика-океан сымак илим. Биз анын жээгине эми гана келдик. Баарыбыз биригип бул зор мухиттин сырын ачууга милдетт\\б\з»,- деп айткан эле.

Чындыгында, кыргыз тилинин стилистикасы жаш илимдердин бири болгондуктан, анын тактай турган, изилдей турган маселелери арбын.

1950-жылдардан баштап кыргыз тилчилери кыргыз акын жазуучуларынын чыгармаларына лингвистикалык талдоо ж\рг\зъ баштайт. Б.М. Юнусалиев Молдонияздын, К. Кырбашев, А.Осмоновдун чыгармаларынын тилинде лексика-стилистикалык планда илимий изилдъъ иштерин ж\рг\з\шкън. Айрым акын-жазуучулардын чыгармалары къб\нчъ лексика-стилистикалык планда газета-журналдык макалалардын иликтъъ темасы болуп калды [1,11].

Улуу жазуучу Ч. Айтматов, кыргыздын тарыхына адабият майданында жан киргизген Т.Касымбеков сыяктуу жазуучулар къркъм чыгармаларынын эстетикалык мазмунун тилдик каражаттар аркылуу ачып бер\\н\ кеёири жайылтышты. 1960-жылдардын аягында кыргыз орто мектептеринин окуу программасында биринчи жолу функционалдык стилистиканын т\рлър\ окутула баштады. 1968-жылы окумуштуулар Э. Абдылдаев, А. Жапаров, Б. Орузбаевалар тарабынан IX-X класстар \ч\н т\з\лгън кыргыз тили китебинде функционалдык стилдин т\рлър\ боюнча программалык талаптын деёгээлиндеги кън\г\\лър жана мисалдар берилген. Кыргыз тилинин функционалдык стилистикасы жана анын стилдик т\рлър\ жън\ндъг\ толук маалымат А. Турсуновго таандык.

Ошондой эле 1983-жылы Кыргыз ССР Илимдер академиясынын Тил жана адабият институтунун кызматкерлери тарабынан С. Кудайбергеновдун жооптуу редакциясынын астында «Кыргыз адабий тилинин стилдик т\рлър\» аттуу жыйнак даярдалган. Жыйнактын баш съз\ндъ С.Кудайбергенов: «Адабий тил ар кандай тармакта колдонулат. Айталык, адабий тилибизде газета, журналдар чыгат. Мындагы материалдардын тили жалпы жонунан публицистикалык стиль деп аталат да, ъз\нъ тиешел\\ тилдик ъзгъчъл\ктър\ бар. Ушу сыяктуу эле илимий эмгектер мазмуну боюнча башкача стилде жазылат, мунун да ъз\нъ тиешел\\ тилдик бътънчъл\ктър\ бар. Къркъм адабияттар да стили боюнча башкача, анда тилдик башка ыкмалар колдонулат. Иш кагаздары да стили боюнча жогоруда саналгандардан айырмаланып турат»,- деп белгилеген. Эмгекте търт стиль боюнча т\ш\н\ктър берилип, с\йлъш\\ стилине авторлор токтолгон эмес. Ошондой эле окумуштуу А.Жапаровдун «Стилистика жана анын тил илиминен алган орду», «Лексикология менен семасиологияга стилистиканын катышы», «Грамматика жана ага стилистиканын катышы», «Орфоэпия, фонетика жана аларга стилистиканын катышы» боюнча макалалары байма-бай «Кыргызстан маданияты», «Мугалимдер газетасына» (1968,1969) жарыяланып турган. А. Жапаров да ъз\н\н эмгектеринде: «Жазма адабий тил ъз\н\н лексикалык жана синтаксистик конструкциялык ъзгъчъл\ктър\нъ жараша къркъм адабиятын, илимий чыгармалардын, публицистикалык жана иштик кагаздардын стилдери болуп търт негизги т\ргъ бъл\нът, алардын ар бири ъз учурунда дагы ъз ара бир нече т\ргъ бъл\н\п кетет», -деп функционалдык стилдин търт т\р\н белгилеген. (А. Жапаров. «Съз маданияты жана стилистика» «Мугалимдер газетасы» 1968.17-21-август)

Кыргыз ССР Илимдер академиясынын Тил жана адабият институтунун илимий кызматкерлери тарабынан функционалдык стилдин т\рлър\н\н ъзгъчъл\ктър\ жън\ндъ макалалар жарык кър\п турган. Мисалы, 1969-жылы «Кыргызстан маданияты» газетасынын №50 санына В.Закированын «Кыргыз тилиндеги официалдуу иш кагаздар стилинин кээ бир ъзгъчъл\ктър\» деген макаласы да ошол мезгилдерде функционалдык стилдин т\рлър\ боюнча изилдъълърд\н ж\рг\з\лгънд\г\нън кабар берет.

Окумуштуу Ж. Мамытов 1970-жылдардан баштап къркъм чыгарманын тилинин маселеси боюнча бир топ эмгектерди жаратты. «Къркъм чыгарманын тили» аттуу монографиясы кыргыз адабиятынын мыкты \лг\лър\н\н тилине арналат [1,12].

1990-жылы окумуштуу Т. Аширбаев «Т. Касымбековдун «Сынган кылыч» романынын тили» деген темада кандидаттык диссертациясын коргогон. Ал эми Б.Усубалиевдин «Къркъм чыгармага лингвостилистикалык илик» аттуу эмгегинде къркъм чыгармага стилистикалык талдоо маселеси бир топ тереё иштелген. Эмгек докторлук диссертацияга негиз болгон.

Ал эми 2000-жылдан баштап Т.Аширбаевдин кыргыз тилинин стилистикасына арналган бир нече эмгектери жарык кърд\. Анын биринчи китеби кыргыз тилинин стилистикасынын жалпы маселерине арналган. Экинчи китепте фонетикалык, съз жасоо жана лексикалык стилистика тилдик деёгээлдер боюнча изилденет. /ч\нч\ китепте кыргыз тилинин грамматикалык стилистикасы талдоого алынган. Търт\нч\ китепте кыргыз тилинин функционалдык стилдеринин тилдик жана экстрастилдик табияты боюнча берилген. Бул эмгектер аркылуу кыргыз тилинин стилистикасынын ън\г\ш\нъ чоё таасирин тийгизди.

Кыргыз адабий тилинин функционалдык стилдерин К.К. Сартбаев да изилдеп, «Функционалдуу стилдер жън\ндъ» деген макаласы жарык кургън.

Кыргыз адабий тилинин функционалдык стилдерин классификациялоодо А. Турсунов беш стилди, Ж. Мамытов търт стилди, К. Сартбаев \ч стилди, Т. Аширбаев беш стилди бъл\п кърсът\шкън. Биз А. Турсуновдун жана Т. Аширбаевдин классификациясына таянабыз.

Функционалдык стилдин бир т\р\ катары саясий жана ар т\рд\\ маалыматтарды элге кабарлап, массаны ошол маселелерге туура багыт алдыруу, ага ишендир\\, коом алдында пайда болгон проблеманы чеч\\ милдеттерин аткарган публицистикалык стиль болуп саналат. Кыргыз тилиндеги публицистикалык стилдин изилдениши да 1960-жылдардан баштап изилденип келе жатат. А.Турсунов, С. Кудайбергенов, А. Жапаров, К. Сартбаев, Т. Аширбаев, Т. Маразыков сыяктуу окумуштуулар публицистиканын изилденишине салым кошушкан.

А. Турсунов ъз\н\н эмгегинде публицистикалык чыгармаларда логикага тереё негизделген ар т\рд\\ далилдер кеёири берилээрин белгилейт жана публицистикалык стилде илимий жана къркъм адабияттын стилинин айрым белгилери учурай тургандыгын кърсътът. Мисалы: лексикалык жагынан алсак; стилдин бул т\р\нъ коомдук-саясий, атайын техникалык терминдер, абстракттуу маанидеги жана жалпы колдонулуучу създър, эмоционалдуу създър, неологизмдер, троптун т\рлър\, ошондой эле идиомалар м\нъзд\\ [6,90].

Демек, бул эмгегинде А. Турсунов публицистикалык стилди жана анын айрым ъгъчъл\ктър\н гана белгилеген.

Андан кийин 1983-жылы чыккан «Кыргыз адабий тилинин стилдик т\рлър\» деген эмгекте публицистикалык стиль жън\ндъ маалымат, жана ал, лексикалык м\нъздъмъс\, публицистикалык стилдеги терминдер, грамматикалык бътънчъл\ктър\, жанрлары, публицистикалык стилдин калыптануу маселесине карата ойлор кеёири берилген.

Ал эми окумуштуу Т. Аширбаевдин «Кыргыз тилинин стилистикасы» 4-китебинде эмгегинде табияты, т\рлър\ жана подстилдери, экстратилдик ъзгъчъл\ктър\ жън\ндъ кеёири маалымат берилген.

Мында Т. Аширбаев: «Публицистикалык чыгарма коомдун чектелбеген адамдар тобуна арналгандыктан, анын тили да элдик тилге жакындыгы менен башка стилдерден айырмаланат жана публицистикалык стиль баалоо жана маалымат бер\\ кызматын алдыга коет», -деп белгилейт [2].

Ал эми публицистикалык стиль жана публицистикалык тексттин бири-бири менен болгон айкашын, жуурулушун окумуштуу Т. Маразыков «Экстралингвистикалык факторлордун тексттеги интеграциясы» деген эмгегинде тъмънк\дъй белгилейт: «Публицистикалык стилдеги текст-коомдун жана ар бир адамдын жашоо турмушуна, ишмердигине, келечек абалына т\здън-т\з тиешел\\, тагдыр чеч\\ч\ информацияларды туюндуруп, ошо аркылуу коомдун саясий аё-сезимин, атуулдук жоопкерчилигин калыптандырууга салым кошот жана коом м\чълър\н\н гумандуулук позициясын бекемдъъгъ къмък кърсътът».

Публицистикалык стиль-бул коом менен, мезгил менен кошо ж\р\\ч\ процесс. Ар бир коомдун, мезгилдин к\ръъ тамыры публицистикалык тексттерде жатат. Ошондуктан публицистикалык стилдин изилдениши ъз\н\н актуалдуулугун жоготпойт. Ар бир мезгил, адамзат тарыхынын элементтерин публицистикадан табабыз.

Публицистикалык стиль адабий стилдердин башка т\рлър\ сыяктуу эле жазма жана оозеки формада жашайт. Текст кандай формада аткарылгандыгына карабай, берил\\ч\ маалыматтын жалпы мазмуну экъндъ теё сакталат, бирок пайдаланылган экстролингвистикалык каражаттары боюнча ъз ара айырмаланат.

Октябрь революциясына чейин публицистикалык стиль оозеки формада чыгыштык нукта, ал эми революциядан кийин публицистикалык стилдин ън\г\ш\ жазуу формасында батыштык нукта ж\рг\з\лгън. Демек, кыргыз публицистикасы оозеки т\р\ндъ байыртадан бери жашап жана ън\г\п келе жатат. Кыргыз эли байыртадан създ\ барктаган, създ\н маёызына къё\л койгон, създ\н таасирине баам салып, ага карата ъз\н\н чечимин билдире алган.

Элибиздин оозеки чыгармачылыгындагы Жээренче чечен жана Акылкарачач бекеринен акылмандыктын жана чечендиктин \лг\л\\ ък\лдър\ катары эсептелбейт. Чабышкан тараптарды жараштырганда, к\н бычымын белгиленгенде, элди достукка чакырганда, деги эле элибиздин турмушунда эриш-аркак жашаган жакшылык жана жамандык иштерде чечендердин кеби чеч\\ч\ маниге ээ болгон. Алардын кебин ал жън эле муюп угуп койбостон, кептин мазмунуна жана учурдагы ж\йъъс\нъ карата ъз\н\н активд\\ позициясын жарата алган [2,63].

Кыргыз элинин байыркы тарыхынан байкасак, бир уруудан экинчи бир урууга жамандыкты, жакшылыкты билдирген кыскача кабарлар буюм т\р\ндъ символдоштурулуп жеткирилген. Ал буюм аркылуу кандай кабар экендигин баамдашкан, ага карата ъздър\н\н бир позициясын билдиришкен.

Мисалы: 19-кылымда элибиздин саясий тарыхына ъздър\н\н таасирин тийгизген Алымбек датка, Курманжан датка, Ормон хан, Шабдан сыяктуу инсандарды эл бекеринен ээрчибеген. Бътън элдердин ък\лдър\ алардын суроо талаптары жана акылман чечимдери менен жън жерден эле макул болбогон. Алар ъз доорунун публицисттери болушкан [2,63].

Тъкмъ акындардын чыгармачылыгынын табиятында да публицистикалык стилдин белгилери айкын кър\нът.

Алардын жалпы карапайым элге арнаган ырларында публицистиканын элементтери жык толгон.

Ал эми кыргыздын б\т\ндъй тарыхы сиёирилген «Манас» эпосунда публицистикага сугарылган миёдеген идеялар бар. «Манастагы» ар бир идея адамдагы улуттук духту, рухту къткр\п, Мекенди с\й\\гъ, элди с\й\\гъ, келечекке болгон ишенимди бекемдъъгъ, улуттук намысты бийик тутууга, патриоттук сезимди козгоого \ндъгън.

Жалпыга белгил\\ болгондой, макалдар т\з\л\ш\ кыска, маниси нуска, тоодой ойду толуктай съзгъ батырган, элдик чыгармачылыгын, акыл-эсин ъст\р\\дъ ътъ кеёири колдонулган байыркы къънърг\с мурастар болуп саналат [5,58].

Макалдарда да публицистиканын элементтери орун алган. «Туулган жердин топурагы алтын» деген макалдын маани-мазмуну,идеясы ар бир адамда Ата Мекенди с\й\\,барктоо,коргоо сыяктуу сезимдерди жаратат.

Чыгыштык нукта ън\ккън публицистикалык стиль революцияга чейин оозеки формада элдин б\т\ндъй тарыхын камтып, мезгил менен бирге муундан-муунга ът\п, элдин элдигин сактоодо чоё роль ойногон.

Ал эми революциядан кийин жазуу формасында батыштык нукта ън\ккън. 1924-жылы «Эркин Тоо» газетасынын жарыкка чыгышы ълкъб\здъг\ маданий процесстердин алга бат жылышын шарттаган. Кыргыздардын жаш интеллегенциясынын профессионал - публицисттеринин тобу жаралган: К. Тыныстанов, Ж. Жамгырчиев, А. Токомбаев, Ж. Бъкънбаев, Ж. Турусбеков сыяктуу акындардын чыгармачылыгынын борборун публицистикалык лирика т\згън. Бул акындар кыргыздын демократиялык жана социалисттик публицистикасынын мыкты \лг\лър\н жаратканы менен тарыхта калышат [2,64].

Кыргыз публицистикасын аалам алпы Ч. Айтматов баш болгон кийинки муундар улаган. Илимпоздор Б. Алымов, С. Байгазиев, А. Муратовдор заманбап публицистикалык чыгармалары менен жаёы муунду тарбиялоого салым кошушкан.

Публицистикалык стилдин батыштык принципте ън\г\ш\ндъ публицистикалык стиль функционалдык стилдин бир т\р\ катары калыптанышы, публицистикалык стилдин жанрларга бъл\н\ш\, публицистикалык стилдин тили ж.б. ушул ъёд\\ маселелер 1960-жылдардан баштап изилденген.

А. Турсунов, А. Жапаров, С. удайбергенов ъёд\\ окумуштуулар публицистикалык стилдин изилденишине салым кошушкан. Андан кийин Т. Аширбаев, Б. Усубалиев, Т. Маразыков, С.Ъм\ралиева ъёд\\ окумуштуулар публицистикалык стилдин ън\г\ш\ндъ зор салымдарды кошушту.

Адабияттар.

1. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы 1-китеп , -Бишкек-Ош, 2000.
2. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы 4-китеп, -Бишкек, 2004
3. Жапаров А. Съз маданияты жана стилистика// Мугалимдер газетасы.-1968,17-21-август
4. Маразыков Т. Экстралингвистикалык факторлордун тексттеги интеграциясы -Бишкек,2005
5. Маразыков Т. Текст тааануу жана анын айрым маселелери.-Бишкек,2005.
6. Турсунов А. Кыргыз адабий тилинин стилдик т\рлър\ жън\ндъ Изд. АН.Кырг.ССР,1969, №1

Нармырзаева К., Ош МУ

Ч.Айтматовдун тилдик каражаттарды колдонуудагы стилдик чеберчилиги

В этой статьи дано мастерство Ч.Айтматова в применение на высоком уровне национальнного языка.
This article deals with the high level usage of target language in Ch. Aitmatov's literary works.

Жазуучунун жеке стилин, чыгармачылык устаттыгын туура түшүнүп, терең талдай билүү үчүн көркөм чыгарманын тилин иликтеп үйрөнүүнүн маниси чоң. Анткени «тил болгон жерде стиль да бар» (М. Ауэзов).

Көркөм чыгармада тилдик көркөм каражаттарды акын, жазуучулар белгил\\ максаттарда пайдаланышат. Ошондуктан кыргыз жазуучуларынын жана акындарынын чыгармачылыгынын стилистикалык өзгөчөлүктөрүн изилдөө–кыргыз тилчилеринин жана адабиятчыларынын алдында турган маанилүү маселе экендигин профессор К.К. Сартбаев абдан туура белгилеген [9:18]. Ал эми морфологиялык тил каражаттары жөнүндө: «Көркөм чыгарманын тилинин курулуш материалы болуп тилдин морфологиясында сөз, сөз составы, уңгу, мүчөлөр, сөз түркүмдөрү, алардын түрлөрү, сырдык сөздөр, тууранды сөздөр кызмат кылат. Ал эми създ\н ушул башкы белгисинин адам тарабынан кабыл алынышы же т\ш\н\л\ш\ адамдын жеке интеллектине жараша болот», -деп белгилеген Т.Аширбаев [3:18]. Ошондуктан създ\н кептеги маанисин т\ш\нъ бил\\ жана ал маанинин угуучу же окурман тарабынан чыгарманын стилине, темасына жана идеясына ылайык кабыл алынышы коммуникацияда чоё мааниге ээ. Айрыкча кептеги съз т\рк\мдър\, эмоционалдуу-экспрессивд\\ създър, алардын мааниси, орду, табияты жана кептеги касиет белгилери тексттин жалпы тулку боюнда морфологиялык стилистикалык аспектиде изилдъгъ муктаж. Кептин боектуулугун, эстетикалуулугун, эмоция – экспрессивдик таасирин изилдъъ ишибизде Ч. Айтматовдун кыргызча жазылган чыгармаларынын мисалында изилдъгъ аракет кылдык. Анткени Ч. Айтматов-адабий процесске зор таасири бар жазуучу. Анын чыгармачылыгы жазуучуларга кайнап жаткан турмуштун ъз\н чагылдырууга жаёы импульс берет, д\йнън\ таануудагы идеялык-эстетикалык къз караштардын чектерин кеёейтет жана тереёдетет.

Кыргыз филологиясында къркъм чыгарманын тилин изилдъъ иши 60-жылдардын аяк ченинен башталган (Мураталиев М. 1963, 1976, Кырбашев К. 1967, Керимжанова Б., Жумадылов С. 1968, Жантъшева Ж.1981). Акыркы он-жыйырма жылдын ичинде къркъм чыгарманын тилине, анын ичинде Ч.Айтматовдун чыгармасынын тилине окумуштуулар ар тараптан иликтъъ иштерин ж\рг\з\\дъ.

Жалпы эле къркъм адабияттагы, ошондой эле, жеке жазуучунун чыгармаларындагы тилдин эстетикалык функциясына, къркъм с\ръттъъ каражаттарына арналган илимий эмгектер жана диссертациялык изилдъълър къбъй\\дъ (Мамытов Ж. 1990, 2002, Жалилов А. 1988, Аширбаев Т 1990, 2000, Бакашова Ж. 1992, 1998, Усубалиев Б. 1994, Ъм\ралиева С. 1999, Турдукожоев Т. 2000).

С. Ъм\ралиеванын: «Ч. Айтматовдун къркъм чыгармаларына лингвистикалык илик» деген эмгегинде Айтматовдун чыгармаларына тексттик деёгээлде лингвистикалык талдоо ж\рг\з\лгън. «С\ръткер адамды адабияттагы башкы предмет катары карап, аны изилдъън\н, чагылдыруунун маанил\\ проблемаларына (теоретик, публицист катары да) дайыма кайрылып келет». Анын къз карашы боюнча «ар бир личностто ъз\ ойлобогон к\ндъ да, б\тк\л адамзаттын проблемалары изин калтырат. Ошондуктан адабият личностту коомдук турмуш менен айкалышта, бардык социалдык жана экономикалык шарттардын комплексинде кароого тийиш», -деп баса белгилейт [11:232]. Кыргыз филологиясында къркъм чыгарманын тилин лингвистикалык аспектиде изилдъъ багытындагы илимий-теориялык жана методологиялык эмгектер саналуу гана. Къркъм чыгарманын тили боюнча чектелген м\нъздъг\ жалпы маалыматтарды эсепке албаганда, бул маселе боюнча иликтъгъ алган Ж. Мамытовдун, Б. Усубалиевдин, А. Оморовдун эмгектерин кърсът\\гъ болот. Булардан сырткары, кийинки мезгилде окумуштуулар С.Ж. Мусаевдин, Т.С. Маразыковдун, С.Ъм\ралиеванын, А.Э. Абдыкеримованын тексттик лингвистиканын алкагындагы изилдъълър\ндъ къркъм тексттердин тилине тиешел\\ маселелер, тексттердин структуралык-семантикалык, прагматикалык, интеграциялык т\з\л\ш\н\н маселелери менен байланышта каралып ъткънд\г\ бизге маалым.

Къркъм чыгармада колдонулган създ\н семантикалык жактан къп маанил\\л\г\, ъзгърмъ кубулмалуулугу, ички формага ээлиги, тилдик башка бирдиктер менен карым–катышы, образдуулугу сыяктуу маселелер окумуштуулардын бир канча муунун т\йшълт\п, кызыгуу жаратып келе жатканы жана жарата берери т\ш\н\кт\\.

Къркъм адабий стиль тилдик бирдиктерди жана каражаттарды пайдалануу м\мк\нч\л\г\ боюнча функционалдык стилдердин калган т\рлър\нън кескин ъзгъчълънът. Къркъм чыгарманын тили образдуулукка, таасирд\\л\ккъ, экспрессивд\\ - эстетикалык касиеттерге ээ. Ал тилдик т\рд\\ каражаттарга ътъ бай. Тилдик каражаттар автордун баяндоосунда да, каармандын тилинде да учурайт. Къркъм чыгарманын тилинин табиятына эстетикалык м\мк\нч\л\г\ бар тилдик бирдиктер жана каражаттар ътъ ылайык келет. Автор айрым учурда адабий тилдин бирдиктерин пайдалануда айрым эрежелерден четтейт. Эмоция жана экспрессия кубулуштары–къркъм стилде ътъ кеёири колдонулган ыкма болуп, аны чыгармачылык менен пайдалануунун натыйжасында автордун чыгарманы жазуудагы алдыга койгон идеялык максаттуулугу ишке ашат. Тактап айтканда, чыгарманын эстетикалык кабылдоосун курчутат. Ар кандай къркъм чыгарманын идеялык к\ч-кубаты окурман тарабынан ъздъшт\р\лът. Адамдын сулуулукка, болгондо да къркъм сулуулукка, «кеп сулуулугуна» болгон табити калыптанат.

Ар бир илимдин тарыхы бар болгон сыяктуу стилистиканын да илим катары жаралуу жана ън\г\\ тарыхы бар. XX кылым тил илиминде стилистиканын кылымы болуп калды. Бул маселеде орус тилчилери илимий гегемондукка ээ болуп, жогоруда белгиленгендей, орус тилинин стилистикасы боюнча изилдъълър\ айрыкча улуттук филологияда элдердин тилдеринин стилистика илиминин ън\г\ш\нъ зор т\ртк\ берди. Орус филологиясында стилистиканын проблемаларына В.В.Виноградов Л.Г.Барлас, Б.Н. Головин, И.В. Голуб, А.И. Ефимов, М.Н. Кожина, В.В. Одинцова, Д.Э. Розенталь , Г.Я. Солганик В.П. Москвин, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов сыяктуу тилчи-

стилисттер илимий **анализдерди** ж\рг\з\ш\п, бир эле мезгилде орус тилин мектепке чейинки, жалпы жана атайын орто билим бер\\ч\ мекемелерде окутулушуна чоё таасир тийгизишкен. Т\рк тилдеринин стилистикасынын изилдениши XX кылымдын экинчи жарымынан башталды. Айрым тилдердин стилистикасы жалпы орто билим бер\\ч\ мектептерде окутула баштады.

Казак тилинин стилистикасы боюнча Р.Г. Сыздыкова, Ф.М. Мусабекова, Н.Х. Демесинова, М.С. Сергалиев жана башкалар изилдъъ иштерин ж\рг\з\шкън.

Кыргыз тилинин стилистикасынын башаты Б.М. Юнусалиев, С. Давлетов, Х. Карасаев, Б.Ъ.Орузбаеванын айрым эмгектери менен тикеден-тике байланыштуу. Албетте, жогорку окумуштуулардын къркъм чыгармалардын тилине арналган алгачкы эмгектери таза стилдик же стилистикалык планда изилденбеген. Негизги басым талдоого алынган чыгармалардын лексикасына коюлгандыгын баса белгилейбиз.

Жазуучунун элдик мифтерге, жомок-уламыштарга кайрылып, аларды ъз\н\н чыгармаларынын сюжетине органикалык т\рдъ тутумдаштыра билгендиги-анын дагы бир жазуучулук феномени. Демек, къркъм адабиятта ъз стилин тапкан жазуучу-ал мыктылардын мыктысы катары бааланат. Кър\н\кт\\ адабият теоретиги М.М.Бахтиндин ою боюнча «большой стиль… есть стиль прежде всего самого видения мира и уже затем обработки материала» [4:175.] Башкача айтканда, автордун д\йнъгъ къз карашы, анын инсандык ъзгъчъл\г\, материалды иштеп бер\\ жагы биринчи жагдайга къз каранды. Алсак, Чыёгыз Айтматов-кара съз чебери, ал-турмуштук кър\н\штърд\ ар дайым жаркын лирикалык маанайда кабылдаган лирик-романтик.

Къркъм чыгарманын стилинде улуттук тилдин морфологиясынын каражаттарын колдонуу ъз\н\н бийиктигине жетет. Ошондуктан ар кандай тилдин морфологиялык стилистикасынын негизги изилдъъ обьектиси къркъм чыгарма болуп эсептелет. Биз да ушул филологиялык салтты улантып, кыргыз тилинин мофологиялык стилистикасынын изилдъъ обьектиси катары Ч. Айтматовдун «Жамийла», «Бетме-бет», «Биринчи мугалим», «Саманчынын жолу» ж.б. кыргызчага которулган чыгармаларын иликтъъгъ алдык. Буга чейин Ч. Айтматовдун чыгармаларынын тилинин стилдик жагын талдоого алган эмгектер, диссертациялар жазылган. Ал эми биз съз кылмакчы болгон Ч.Айтматовдун чыгармаларынын тилинин морфологиялык стилистикасы кыргыз филологиясында иликтъъгъ алына элек.

Ч.Айтматов **«Тил-улуттун жан д\йнъс\н\н улуулугу менен сулуулугунун к\зг\с\»,** -деп баса белгилегендей, ъз\н\н чыгармаларында да кейипкерлердин кебинде, каармандары ар тараптан с\ръттъъдъ улуттун улуулугун, алардын жан д\йнъс\н\н сулуулугун, пейзаждык с\ръттъълърдъ т\рк\н т\ст\\ боекторду тил аркылуу чеберчилик менен бергендигин изилдъъб\зд\ жыйынтыктоо менен так айта алабыз.

Ч. Айтматовдун чыгармаларынын тилинин морфологиялык жактан стилдик ъзгъчъл\ктър\н камтыган тилдик къркъм съз каражаттарын «Биринчи мугалим», «Жамийла», «Бетме-бет», «Саманчынын жолу» ж.б. чыгармаларынан кър\п, статистикалык иликтъълърд\ ж\рг\з\\ аркылуу къркъм тексттеги автордук образдуу оттенокторду байкап, тъмъндъг\дъй жыйынтыкка келдик:

1. Ч. Айтматовдун чыгармалары боюнча мазмун, ж.б. багытта изилдъълър арбын болуп, анын чыгармаларынын тилине морфологиялык стилистикалык иликтъълър, изилдъълър аз санда ж\рг\з\л\п келгендигин, бул тема боюнча изилдъълър жок эсе экендигин баса белгилейбиз.
2. Автордун къркъм съз каражаттары жалпы элдик тилден, адабий тилден алынганы менен алардын ар бирине ъз\нчъ орун берип, ар бир съзгъ съз т\рк\м\нъ (зат, сын, сан ат атоочторго) съз жасоо стилистикасына, съз жасоочу, синоним м\чълърд\н керектелишине маани берилип, създъргъ боек, фон, ъё-т\с орду менен керектелет. Ошонун натыйжасында, жънъкъй эле кър\нгън създър, съз т\рк\мдър\ анын ичинде ар кандай м\чълър, практикалык иш, талдоо ж\рг\згъндъ ъз\нчъ стилдик ъё-т\скъ ээ болуп, маанилик ажары ачылганын байкоого болот.
3. Жазуучунун каармандары къпт\ кургън къръгъч, турмуштун ъз\ндъ кайнаган, ички д\йнъс\ тереё, ой-ж\г\рт\\с\ кенен, адамгерчилиги жогору, ътъ ак ниетт\\л\г\ менен, кара м\ртъзд\г\ менен айрымаланып, чыгармаларынын тилинде образдуу къркъм съз каражаттарынын маанилик боекторунун курчтугу ар тараптан даана, элест\\ кър\нър\нъ ынандык. Кейипкерлери ар бир коомго ылайыкталган, аё-сезими ар т\рд\\ психологиялык жагдайлары менен коштолот. Кийим–кече, жашоосу, маданияты, с\йлъъ манерасы, кептик этикети бири-бирине жасаган мамилеси менен айрымаланып, ошол учурунда эч ким къзгъ илбеген эё жънъкъй кыргыз менталитетине туура келбеген, салттан тышкаркы нерселерди къръгъчт\к менен с\ръттъдъ съз т\рк\мдър\н орундуу пайдаланып, коомчулукка алып чыгып даёазалаган.
5. Автор съз т\рк\мдър\н активд\\ керектъъ менен эле тим болбостон, Данияр менен Жамийланын, Сейит менен Даниярдын, Ысмайыл менен Сейденин, Сейде менен Мырзакулдун, Алтынай менен Д\йшънд\н ички д\йнъс\н ачып бер\\гъ жол ачып, мамилелерин, сырдуу ойлорун бер\\ \ч\н пайдаланган. Каармандардын ички д\йнъс\ндъг\ уйгу-туйгу бушайманчылыктарын кркъм тилдик каражаттар менен боектуу жеткиликт\\ берген.
6. Морфологиялык стилистиканын проблемалары, грамматикалык табияты тууралуу съз козголуп, съз т\рк\мдър\н\н морфологиялык, синтаксистик жолдору аркылуу жасалышы, уёгу, съз жасоочу м\чълър, съз жасоодогу синоним м\чълър, съз жасоонун парадигмалары, зат атоочтун эркелет\\, кичирейт\\ маанисиндеги м\чълърд\н эмоциялык-экспрессивд\\л\к ъё-т\скъ ээ болушу, къркъм образдуулуктун берилиши, каармандын кебинин оё жана терс эмоцияны кърсът\ш\, китептик, орток, с\йлъш\\ стилин алып ж\рър\ аныкталды.

Жыйынтактап айтканда, къркъм създ\н чебери Ч. Айтматовдун чыгармалары ъз\н\н бийик къркъмд\к эстетикасы, жалпы адамзаттык мазмундуулугу менен катар улуттук д\йнъ таанымды, каада-салттардын философиялык маёызын чыгарманын тилинде чагылдырууда атооч съз т\рк\мдър\н пайдалангандыгы, тилдин стилдик жагын да, жогорку чеберчиликте ъздъшт\р\п тереё ачып бергендиги менен баалуу.

Адабияттар.

1.Абдыкеримова А.Э. Лигвопоэтика: статусу жана проблемалары: Филология илимдердин докт. автореф. – Бишкек , 2008. – 47 б.

2. Айтматов Ч. Биринчи мугалим. – Фрунзе: Мектеп, 1978. – 316 б.

3. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы: Морфологиялык жана синтаксистик стилистика: – Бишкек: Б – сыз., 2001.3 китеп.–2001. –171б.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчество.– М: Искусство,1986 ,-444 с.
5. Виноградов В.В.Проблемы русской стилистики.-М.:Высш. школа,1981.-320б.
6. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1969.-262 с. 7. Мамытов Ж. Къркъм чыгарманын тили. – Фрунзе: Мектеп, 1990. – 124 б
8.Кыргыз адабий тилинин стилдик т\рлър\. Жооптуу редактор С.Кудайбергенов.- Ф.:1983. -148 б.
9. Сартбаев К. Языковедение в Киргизии: Крат. очерк. – Фрунзе: Илим, 1985. – 154 с.

Орозбаева А., Караева Н., Ош МУ

ЖОЖдун баштоочу тайпалары \ч\н кыргыз тилин \йрът\\дъг\ окуу каражаттары

В данной статье рассмариваются чтение как средство обучения кыргызскому языку начинающих группах.
This article deals with the meanings of reading materials in the primary groups.

Пикир алышуунун негизин укма, с\йлъъ, окуу, жазуу кептери т\зът.

Угуп жатыгууда тыбыштык жазууларды угуп, мазмунун кайра айтып берип, биръън\н сураганын жана жънъкъй маалыматтарды т\ш\н\п, ага карата ал тилде жооп айтууга, ошондой эле т\ш\н\\гъ кыйын болгон учурда таяныч материалдарды пайдалана алышат.

С\йлъъ учурунда ът\л\п жаткан материалдын чегинде даярданып чакан кълъмдъ кеп сала бил\\гъ, окуу ишине байланыштуу жана турмуштук жънъкъй кырдаалдар боюнча ъз оюн жеткиликт\\ билдире алууга жана т\ш\нд\р\\гъ жетишет.

Окууда ъздъшт\р\п жаткан теманын кълъм\ндъг\ тексттерди шар, кыргызча кыраатына, ойдун логикасына жараша къркъм окууга жетишет, окуган, уккан тексттин мазмунун т\ш\н\шът, ага карата суроо берип, кайра ъз\ тексттке таянып, жооп таба алууга къ\н\г\шът.

Жазууда ъз алдынча с\йлъм т\з\\дъг\ грамматикалык конструкцияларды туура уюштуруп, чакан жат жазууну туура жазууга, кеп \лг\лър\нън пайдаланып, с\йлъмдърд\ толуктап жаза алууга \йрън\шът.

Биз бул макалада окулган жана угулган тексттке таянуу менен ЖОЖдун баштоочу тайпалары \ч\н кыргыз тилин \йрът\\дъ окуу каражаттарындагы айрым маселелерге токтолдук.

Окуу (чтение)-окутуунун максаты жана каражаты катары студенттерге тил \йрът\\дъ негизги орунда турат. Мында окуу материалдарын визуалдуу (кър\\ аркылуу) кабыл алуу менен с\йлъъ, жазуу, угуу жъндъмдъмд\\л\ктър\ артат. Текстти т\ш\н\п окуу дидактикалык принципте жеёилден оорго, т\ш\н\кт\\дън т\ш\н\кс\згъ, эскиден жаёыга карай ырааттуу, пландуу т\рдъ иштелет. Адегенде, студенттер текстти къркъм окууга, аудиторияда окулгандарын къркъмдъп, тууралап кайра айтып бер\\гъ, акырындап кыска, жеёил тексттерди ъз\ кургън билгендери боюнча къ\н\г\\ч\ изложениелерди жаза баштоого жана дилбаяндарды жазууга къ\н\г\шът.

Текстти къркт\\ окуу баарынан мурда окуу аркылуу ошол чыгарманын идеялык жана эмоциялык мазмунун ачуу болуп саналат. Къркъм окуунун башкы максаттарынын бири окуу аркылуу угуучуга таасир калтыруу, ойлонууга багыт бер\\, окуп жаткан текстти окуп жаткан адам кандай т\ш\нсъ, угуучунун да ошондой т\ш\н\\с\нъ жетиш\\ болуп эсептелет [3:143].

I. Студенттерди създърд\ туура айтууга машыктыруу

Кечирим сурануунун байланыштуу болгон айрым айтымдарды алалы:

***К**ечириёиз!*
***К**апа болбоёуз.*
*Сиздин алдыёызда айып**туу**мун(**к**\н**ъъ**л\\м\н)*
***К**ечиккендигиме **к**ечирим сурайм!*
***К**ечиресиз, съз**ё**\зд\ бъл\п **к**ойдум!*
***К**ечиресиз, мага **ж**олтоо болбоёуз!*
*Абдан **ък**\н\чт\\, бирок мен **ж**ардам бере албайм.*
***К**ечиресиз, бул туура эмес.*
*Бул менин **к**\н**ъъ**м [2:13].*

Фонетикалык къ\н\г\\лърд\ бер\\ менен тыбыштардын айтылышына къё\л бурабыз:

а) кыска жана созулма \нд\\лър а, о,у,ы,\,ъ, и,э. аа, оо, ээ,\\,ъъ,уу.

б) к, г, ж тыбыштары (к, г, ж тамгалары эки тыбышты берет, тактап айтканда, к тамгасы [кы].[ки]. тыбышын, г тамгасы [гы]., [ги]. тыбышын, ал эми **ж** болсо [**жы**,]. [**дж**]. тыбыштарын туюнтат).

в) ё тыбышы. **ё** тамгасы орус тилиндеги [**н+г**]. тыбышын берет [4: 198].

II. Създърд\н лексикалык маанисин т\ш\нд\р\\

Създ\н лексикалык мааниси деп-контекстеги създърд\н т\ш\н\г\н айтабыз. Нерселерди, кубулуштарды, сапаттарды, жараяндарды т\ш\нд\ргън създър б.а. аларга коюлган аттар създ\н лексикалык мааниси деп аталат [1:142].

Окутуучу негизинен студенттердин създ\к корун байытууга къё\л бурат. Тъмънк\дъй ар т\рд\\ къ\н\г\\лърд\ аткаруу жакшы натыйжа берет :

1) ачкыч създърд\ катыштырып диалог т\з\\;

2) жаёы създърд\ пайдалануу;
3) създ\к дептер т\з\\
Мисалы :
Ачкыч създър: куттуктоо, ден соолук, ийгилик, бакыт, куттуктайм, каалайм, туулган к\н\ё менен, узун ъм\р, чын дилимден.

Маек:

Алмаз: Туулган к\н\ё\з менен куттуктайм!
Айг\л : Ырахмат
Алмаз : Чын дилим менен сизге бакыт, узун ъм\р, ден соолук, ишиёизге ийгиликтерди каалайм.
Айг\л : Куттуктооёуз \ч\н ырахмат! [2: 49].

III. Създърд\н грамматикалык маанисин т\ш\нд\р\\

Създ\н грамматикалык мааниси дегенде създ\н с\йлъм ичинде туруп, бир-бирине байланышуу, ъзгър\\ кайсы кызмат аткарып жаткан жактарын т\ш\нъб\з [1:143].

Окууга байланыштууу кън\г\\лърд\ аткарууда тъмънк\дъй грамматикалык тапшырмалар берилет :

Мисалы, *Студенттер китепканага барышты.*

Студентер-зат атооч, жалпы ат, къпт\к санда.
китепканага-зат атооч, жалпы ат, жекелик санда, барыш жъндъмъс\ндъ.
барышты-этиш, ъткън чак, 3-жак, къпт\к санда.

Демек, съз-грамматикалык жактан туруктуу уюштурулган калыптык тыбыштардын топтому.

Съз т\рк\мдър\нъ тъмънк\дъй тартипте талдоо ж\рг\з\лът:

а) кайсы съз т\рк\м\ экендигин белгилъъ;
б) кандай суроого жооп берери;
в) ъздърд\н т\з\л\ш\ боюнча жънъкъй жана татаал экендиги;
г) маанисине карай бъл\н\ш\н кърсът\\;
д) грамматикалык категорияларын аныктоо.

IV. Окулган тексттин негизинде с\йлъгъ \йрът\\

а) тексттеги жаёы създърд\н маанисин ъздъшт\р\\;
б) жаёы създърд\ катыштырып с\йлъм т\зъ бил\\;
в) суроолорго жооп бер\\;
г) тексттке суроо т\з\\;
д) абзацтар боюнча с\йлъп бер\\.

Тъмънк\ текст аркылуу жогорку баскычтардын негизинде т\ш\нд\р\\гъ болот:

Жыл мезгилдери

Бир жылда търт мезгил бар: жаз, жай, к\з, кыш. Жылдын бул мезгилдеринин ар бири ъз\нчъ кооз.
Жаз келгенде жаратылыш ъзгърът. Жер къгър\п, бак-даректар г\лдъйт. Келгин куштар учуп келишет. Жер айдалып эгин, жашылчалар эгилет. Аба ырайы салкын болот.
Жайында асман къгър\п, к\н жаркырап, аба абдан ысыйт. К\н абдан узарып (22-июль), жай чилдеси к\ч\нъ кирет. Адамдар Ак-Буура дарыясына т\ш\ш\п, суунун боюнда эс алышат.
Алдыдан к\зд\н карааны да кър\нът. К\з\ндъ к\н б\ркъл\п, жаан къп жаайт. Бул мезгилде мъмъ-жемиштер бышып, т\ш\м жыйноо башталат. Ошентип табият карды к\тът.
Кышында к\н абдан кыскарат (22-декабрь). Кышында кар жаайт. Кыргызстанда кыш ътъ суук болбойт. Кыш чилдеси б\ткъндън кийин жаз келет. Ошентип жыл мезгилдери бири-бирин алмаштырып турат [2:79].

а) мезгил-время, жаз-весна, жай-лето, к\з-осень, кыш-зима ж.б.
б) Жаз мезгили мага абдан жагат.
в) Бир жылда канча мезгил бар?, Жаз менен к\з мезгилдерин салыштыргыла. ж.б.
г) Жай мезгилине кайсы айлар кирет? ж.б.

д) Кышында к\н абдан кыскарат (22-декабрь). Кышында кар жаайт. Кыргызстанда кыш ътъ суук болбойт. Кыш чилдеси б\ткъндън кийин жаз келет. Ошентип жыл мезгилдери бири-бирин алмаштырып турат.

Студенттердин кыргыз тили боюнча създ\к корун тынымсыз толуктап туруу максатында ар бир сабакта м\мк\н болушунча жаёы създър \йрът\л\п турууга тийиш. Ал лексикалык минумумдар кийинки сабактарда ыгына жараша кайталанып турушу зарыл.

Жыйынтыктап айтканда, студенттердин корун т\птъдъ жана байытууда тексттин \ст\ндъ иштъ жана създ\к жумуштар чоё мааниге ээ. Окутуунун бул натыйжалуу ыкмалары ъз кезегинде тил \йрън\\ч\лърд\н байланыштуу кебин ъст\р\\дъ башкы ъбългъ болуу менен бирге кыргыз тилинен ар тараптуу тереё билим алууга жол ачат.

Адабияттар.

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. –Б., 1998.
2. Орозбаева А., Караева Н. Кыргыз тили. –Ош, 2009.
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтение. -М., 1963.
4. Дыйканова Ч., Сулайманова Л., Тълъкова Э. Кыргыз тилин \йрънъб\з.- Б., 1997.

Пахыров К., Бат МУ

«Мендеги мен» – тереё психологиялуу чыгарма
(Акын Э.Эрматовдун чыгармачылыгы боюнча)

В статье даётся литературно-теоретический анализ на циклы стихов «Мендеги мен» (“Я в моём я”) поэта Э. Эрматова.

The article covers literature and theoretical analysis of “Me in myself” cycle of rhythms by E. Ermatov’s poem.

2007-жарык кыргын «Исфайрам авазы» аттуу ыр жыйнагындагы ырлардан акындын чыгармачылык чеберчилигинин дагы да такшалып, адам психологиясына тереёдъъгъ жана доорду философиялык жактан аёдап бил\\гъ, ойду дагы да кеёири, тереё бер\\гъ тереё умтулгандыгын къръб\з. Жыйнактын баш жагынан орун алган ар т\рд\\ темадагы ырлар жана «Мендеги мен», «Ажылык жън\ндъ съз», «Исфайрам тамчылары», «Айг\лгъ ыр десте», «Шакирттериме кат», «Уулдарым Элдияр менен Эрмекке жазылган каттар», «Кызы Элмирага жазылган каттар» сыяктуу ыр т\рмъктър\ бир циклде, алар лирикалык каармандын образын тереёдеп ачып бер\\гъ багытталган. Булардын ичинен «Мендеги мен» ыр т\рмъг\ ъзгъчъ стилде, мазмундук-формалык жактын башкалардан айырмаланып, ыр жыйнактагы идеялык-концептуалдык борборду т\з\п тургандыгы дана байкалат.

Чыгарма он бир муун ълчъм\ндъг\ 200 куплет ырдан туруп, търт куплеттик эл\\ бъл\мгъ бъл\н\п берилет. Анын негизги идеялык-тематикалык багыты-аталышы айтып тургандай, ички д\йнън\ ачуу, «лирикалык Мендин» ким экендигин, курчап турган д\йнъгъ, жашоого болгон ички мамилелеринин кандай экендигин чагылдыруу. Чыгармадагы ъзгъчъ композициялык къркъмд\к автордун шарттуу т\рдъ ъз\н\н экинчи бир ъз\ менен диалогго чыгуусу, ал аркылуу идеяларды бер\\с\ болуп саналат. Бул ыкма менен автор ъз\н\н айтмакчы болгондорун кененирээк жана тереёирээк айта алууга ыёгайлашат. Поэзиядагы бул форма д\йнъл\к адабиятта мурдатан эле практикаланып келе жатканы белгил\\. Адата, лирикалык чыгармалардын каарманы анын авторунун ъз\, ал кайсы темада ыр жазбасын ырларында ички сезими, мамиле, къз караштары жатары, алардан автордун чыгармачылык жана инсандык бейнеси улам ачылып бара берери маалым, бул жерде биздин айталык дегенибиз-ошол жалпы чыгармалардын фонунан атайын бъл\п алып образ жаратуу, субьективд\\л\кт\н к\чъш\, жогоруда айтылгандай, идеяларды айтуунун дагы бир конкреттештирилиши. Акын бул чыгармасында заман м\нъз\н, учурдун конкретт\\ идеяларын абстрактуу темалар аркылуу ъткър\п, къркъм жалпылоого алат, мындагы лирикалык каарман ошолордун бардыгынын т\й\ндъшкън чегинде туруп, ошолордун бардыгына аё-сезимд\\ мамилелердин башатында болуу менен, аалам сырларын, д\йнън\н ъс\п-ън\г\ш кубулуштарын, б\г\нк\ к\нд\н, мезгилдин накта турпатын жана ъз\н\н турмуш жън\ндъг\ бек ишенимин, жеке къз караштарын айта ала турган бийик идеялдуу Адам катары кър\нът. Чыгармада абстрактуу нерселерге конкретт\\ маани кийирилет, аларга ачык поэтикалык ъё\-т\с берилип, б\г\нк\ коомдук жана рухий ън\г\шт\н реалдуу кър\н\штър\ жандуу, ары турмуштун ъз\ндъй чагылдырылат.

Мисалы:

«Асан кайгы болуп калдыё жън эле,
б\т баарынан чен-ълчъм\, жолу бар»,-
десем анда: «Уяты жок шерменде
заман келип, кара, кузгун жорулар
Каптап барат «кой-айыёа» карабай …
Ушул беле арзуу кылган ак тилек?
Ыйман жерден учуп кетти шамалдай,
Оо, капырай! Биз эл белек ушундай…»

Мындагы абстрактуу нерсе-автордун жан д\йнъс\, б.а. анын пенделик турпаты менен сезим-туюмдарынын, къз караштарынын, курчап турган д\йнъгъ ички мамилелеринин ортосундагы абал. Жогорудагы ыр саптарында ал конкретт\\ формага ътът да, реалдуу турмуш кър\н\ш\н чагылтат. Андан акындын коомдук б\г\нк\ т\з\л\ш\б\згъ, элдик мамлекеттик тагдырыбызга тынчсызданууусу, ал \ч\н к\й\п-бышып, алекетке т\ш\\с\ катардагы атуулдук-акындык, ошону менен бирге пенделик да маанайдагы ички д\йнъс\ даана кър\нът. Чыгарманын баштан-аяк фонунда турмуштун къп кырдуу жактары, адамдагы ички д\йнъ-къз караштар, \м\т-м\дъълър, кайгы- кубаныч, жашоо \ч\н к\ръш, заман, байлык-бийлик, кызганыч, кара ъзгъйл\к, боорукердик, уят-сыйыттуулук сыяктуу кър\н\штър боюнча мааниси тереё, чулу ойлор козголот. Тъмънк\ ыр саптарында лирикалык «Мендин» ички д\йнъс\ндъг\ абал, андагы туюм-т\ш\н\ктърд\н ъз ара кагылышуусу, анын акыйкатына жетээр жолдогу удургуулары, акыр аягында белгил\\ бир жыйынтык, б\т\мгъ кел\\ сыяктуу кър\н\штър чагылат, анын бардыгер д\йнъс\ эч жашырылбайт, болгону болгондой айтылат:

«Башкалардын бак-таалайын къръ албай,
кызганасыё, к\й\нгън\ё жакшыбы?
Бул илдеттен ж\ръ берсеё арылбай,
акыр бир к\н жутасыё ъз башыёды.
Ъз дегенде ърпк\йс\ё ъзгъчъ,
баш-къз\ёъ карабайсыё жиндидей.
Эгер кудай чындап жолуё т\здъсъ,
ак болмоксуё ичиё, чирип кирдебей . . .

Мында лирикалык каармандын ичтеги катылып жаткан терс кыялдары сынга алынды. Лирикалык каарман ъз\н\н мындай сапаттарына нараазы. Ал ошол ъз\нъ жакпаган кыялдардын башында турган экинчи бир «ъз\н\н» оркойгон кемчиликтерин къзгъ сайып кърсът\п, анын ъз\н кадимки эле турмуштагы "адам" катары жемелеп, жакшы жолго насааттап жатат. Бул шарттуу къркъмд\к реалдуу м\нъзгъ ээ, анткени ашкереленип жаткан терс кър\н\штърд\н ээси-б\г\нк\ турмуштагы Адам, алардын къпч\л\г\ндъ ушул сапаттар бар.

Чыгармадагы ар бир бъл\мд\ с\ръттъп-туюнтуунун ъз\нчъ салаасы, чыгарманын ички мазмундук тутумунда бири-бири менен эриш-аркак туруучу компоненттер катары кароого болот. Анткени аларда тематикалык т\рд\\л\к жана бирдикт\\ бир идеялык багыт бар. Алар системалуу т\рдъ лирикалык каармандын образын конкреттештирип барат. Ыр саптарындагы маанилерден адам ъм\р\, андагы т\бъл\кт\\л\к жана утурумдуулук, жашоонун кумары, андагы маани-маёыз тууралуу тереё философиялык ойлорду туябыз. Муну автор ъз\н\н лирикалык «Менине» туюнтуп, насааттоо жолу менен негизги максатын ишке ашырып жатат. Бул-\м\т кайталанма дидактикалык саптар эмес, ъзгъчъ стилдеги тереё мазмундуу, философиялуу жаркын маанайдагы заманбап лирика, тарбиялык таасирд\\ поэзия …

Мисалы: Эртеё менен тарап кеткен тумандай,
даёк жоголот, кадыр т\шът тъг\л\п.
Ъм\рд\ бу сезгин кызуу кумардай,
кызыгына баш от менен чъм\л\п…
Тамаша да ийгиликтин б\т баарын,
к\ндъй айкъл, берешен бол, бийик бол.
Баш айлантып бир ишеним тутпагын,
жалгыз гана к\нд\н жолу ыйык жол.»

Ыр саптарындагы съз кыналышы, орошон ойлуу мукам ыргак кадимки к\н чыгыш поэзиясынын илебин берет. Ыр т\рмъкт\ акындын классикалык формага умтулуусунан жаралган чыгарма катары кароого болот. Чыгармада къркъм ой ж\г\рт\\н\н жалпы адамзаттык бийиктигине багыт алуу, анын къркъм д\йнъс\нън азык алуу менен поэзияга жаёы маанай кийирилген, буга интеллектуалдуу окурман кайдыгер калбайт.

«Мендеги мен» ыр т\рмъг\ндъ акын адамдын ички д\йнъс\н дагын да теренден ачып, ъз\н\н турмуш, жашоо жън\ндг\ бекем ишенимин, жеке къз караштарын берет,буга мисал келтирели:

«Кък\ръктъ б\л-б\л этет бир жылчык,
теше тиктеп муюп улам \ё\лъм:
Нечен деген катмар жатат миё жылдык, -
жон теримден шоргологон, тъг\лгън.
Кулчулуктун эн тамгасы басылган,
аё-сезимден кутулууга к\ч \ръп,
Жарык чачкан башатыма шашылам …
кадам сайын буктурма жык миё бълък.»

Ыр саптарына тереёирээк \н\лгъндъ башкы саптагы «Кък\ръктъ б\л-б\л этет бир жылчык» метафорасы акын дилиндеги айныгыс бир чындыкты ата-бабаларыбыздан келе жаткан адамдык асылдыкты, аруулук, акыйкат-актыкты туюндуруп турат. Муну коштоп турган маани – ата-бабалар руху, алардын тарыхы, тагдыры, элибиздин учуру, келечеги жън\ндъ ой толгоо, ыр саптарындагы «жарык чачкан башат», «т\пк\ башат», «нечендеген катмар», «кулчулуктун эн тамгасы басылган аё-сезим», «кадам сайын буктурма жык миё бълък» сыяктуу троптор мына ушул идеяны бер\\ \ч\н кызмат кылып турушат. Соёку саптарды «Кудай менен с\йлъшъм\н шыбырап», «Б\лб\лдъгън жылчык улам жакындап» деген създър рухий аруулануу, акыйкатка жакындоо маанисин туюндурса, жыйынтыктоочу саптардагы «кут даарыган асыл зат туюм», «чексиздигим, ишеничим, ыйманым» създър\ «Адам бактылуу жашап ъм\р с\р\ш \ч\н акыйкат-актыкка умтулуп жашайт, ошол умтулуунун ъз\ ъм\рдъг\ чексиздикке, ишенимге, ыйманга ээ болгон бакыт» -деген маанини берет.

Чыгармадагы лирикалык каарман менен анын «Менинин» ортосундагы ички диалог образ ачууда тереё психологиялык мааниге ээ болот, башкы кейипкердин кимдигин дагы да дааналап барат.

Мисалы: «Кимге жагат сенин ушул кылганыё?
элден, журттан уялганым уялган …
Досторуёдай д\йнъ м\лкт\ жыйбадыё,
таянычыё кайда сенин таянган? –
Деген съз\ё кээде мага угулат,
жарга алпарып камаймын деп ойлойсуё.
Д\йнъ - м\лктън эгер тапсам сый-урмат,
билип турам, анда деле кордойсуё»

«Альтерего» съз\-латын тилинен алынып, «Мендеги мен» деген маанини берет. Бул съз адабиятка адабий термин катары байыркы антикалык доордо эле келип кирген. Бул циклде чыгарма жаратууну ошол доордун чыгаан акындары Алкей, Овидий, Вергилий, Горацийлер башташканы адабият тарыхы аркылуу бизге белгил\\. Поэзияда лирикалык «Мендин» образын ачууда Жалалиддин Руми, Робендранат Тагор, Кабир, Омар Хаям жана Кулкожахмат Яссавийлерге эч кайсы акын теё келе алган эмес. Булардын поэтикалык идеяларында б\т д\йнъ, аалам кучагындагы бардыгы ушул «Менге» келип такалат. Адамзаттын «мени» жън\ндъ д\йнън\н эё чыгаан философтору– Аристотель, Платон, Софокл, Сократ, Демосфен, Диоген, Лао Цы, Конфуцийлерден тартып тынымсыз ой ж\г\рт\п келишкен. Адамдын ички табияты, адамдын ичиндеги к\ръштър жън\ндъ психологдор Пром, Фрейд, Жойстор XIX кылымда илимий изилдъъ иштерине жол ачышкан.

Индиялык философтор Шри Ошо Раджнжиш, Ауробидолор адамдын «Мени» боюнча трактат жазышкан. Ошондой эле руханий-диний адабияттардын негизги маселеси да адамдын ички «Мени» жън\ндъ тарыхый илимдерге таянганда-адамдагы «Мен» туюму-улуу рух, эч нерсеге салыштырып же алмаштырууга м\мк\н болбогон улуу к\ч, ыйык сезим, улуу насыят. Аалам чексиз сыёары адамдын «Мени» да чексиз, аалам кучагындагы табият канчалык кубулуштуу, ъзгърмъл\\ болгон сыёары ал да ъзгърмъл\\, оомалуу, бир эрежеге сыйбаган, т\птълбъгън эреже, мыйзамы жок, ън\г\п-ъс\п турган турган, ъз\н\н б\г\нк\ чындыгын эртеё танып турган нерсе. Мына ушундан улам ааламды тереёдеп \йрън\\ \ч\н адамдын ички д\йнъс\н-тереё купуялыкта жаткан «Менин» \йрън\\ зарыл деген ой туулат.

Акын Э. Эрматовдун бул темага кайрылганы кокусунан эмес, аны б\г\нк\ илимий-техникалык жетишкендиктердин заманынын талабы деп туюнган оё, ал д\йнъ таануунун дагын бир заманбап багыты катары ън\г\п бара берери акыйкаттан чет эмес. Акын бул 200 куплет, 50 ырдан турган чыгармасында адамдын ички табиятына изилдъъ ж\рг\з\\гъ аракет жасайт. Улуттук поэзиябызда сырткы эффектиге басым жасалып, адамдын ички д\йнъс\н изилдъън\н аз экендигин моюнга алышыбыз керек. Ошону менен кошо поэзиядагы психологизмди ачкан илимий эмгектердин жоктугун да белгилъъ зарыл. Ыр т\рмъктъг\ 50 ыр-адамдын ички ж\з\н\н эл\\ т\с\, аны т\ш\н\\, кабылдоо \ч\н окурмандан интеллектуалдык деёгээл талап кылынат. Б\г\нк\ к\нд\н адамы татаал туйгуларды чече билиши керек. Чыгармадагы негизги идея да-ушул. Акындын улуттук поэзияны ън\кт\р\\ жолундагы мындай изден\\с\-анын «каза окуп, баса \йрънгън» таланттуу, жаратман акын экендигинин белгиси.

Адабияттар.

1. Эрматов Э. Исфайрам авазы Б. Бийиктик,-2007
2. Токтогулов А. Поэзияга мамиле Ф. Мектеп, -1975
3. Маленов Б. Турмуш жана адабият Ф. – Кыргызстан,-1981
4. Даутов К. Жаёы чектерге Ф:. – Кыргызстан, 1980.
5. Эралиев С. Тандалмалар Б. – С\рът басма салону – 2003
6. Пахыров К. Акын Э.Эрматовдун поэзиясы-Ош: Кагаз ресурстары.-2007

Пахыров К., Бат МУ

Салттуу поэзиянын жаёы ъм\р\

(Акын Нууман Сайдуллаевдин «Миё ълъё» ырлар жыйнагы боюнча)

В статье дается художественный анализ на песню (өлөң) сборника поэта Нуумана Сайдуллаева «Миң өлөң» (1000 песен).

The article covers artistic analysis of ("Olom") song collection of poems by Nuumana Saydullaev.

Ълъё ырлары т\рк тилд\\ элдердин поэзиясында кадимден жашап келе жаткан поэтикалык чоё салаа. Ъз\нчъ спецификалык ъзгъчъл\ккъ, къркъм курулушка ээ болгон бул жанрда къпч\л\к т\рк тилд\\ элдердин рухий д\йнъс\н байланыштырып турган поэтикалык касиет бар экендигине карабастан улуттук адабиятыбыздын тарыхый ън\г\\ процессинен сыртта калып келе жатат.

«Ълъё» -т\пк\ т\ш\н\г\ндъ ыр, ырчылар чыгармачылыгындагы тъкмъл\к импровизациялык ънърд\н жемиши. Аларда элдин илгертен берки тарых-тагдыры, \рп-адат, каада-салты жана кубанычы, кайгысы, с\й\\с\ б\т\ндъй д\йнъ караштары, муун улап келе жаткан жашоо-турмушу чагылат.

Ълъёдърд\н мындай тематикалуулугу, аны элдик поэзиядагы жанрдык бир т\р катары гана эмес, ъз\нчъ поэтикалык-тектик м\нъзгъ ээ болгон салаа катары да кароого да милдеттендирет. Буга негиз катары ълъё ырлардагы сатиралык-юмордук табият, калк духунун тереёинен чыккан таасын създ\\л\к, санат-насыят, каада-салт, арман, с\й\\, \йлън\\-той, айтыш, мезгил-маал, балдар ыры сыяктуу жанрларды ъз табиятына камтып туруусун айтууга болот.

Муун ълчъм\ 9-10; 11-12 муундан турган ыр саптарындагы ыргактуулук, поэтикасындагы ассонанс, аллитерация кубулуштарынын арбындыгы, редифт\\л\к, анафоралык-эпифоралык кайталоолордун, ыргактык-синтаксистик, интонациялык параллелизмдердин молдугу–ълъё ырларына м\нъзд\\ болгон касиеттер. Поэтикалык бул ъзгъчъл\ктър сезимдин эмоционалдуулугун арттырат, ыр саптарында с\ръттъл\п жаткан предмет, кыймыл-кър\н\штър, мамилелер сезимдин эмоционалдуу ыргагы менен айкалышып музыкалуулук жаралат да айтылчу ой таасын, курч, таасирд\\ деёгээлге чыгат. Мындай касиеттер ълъё ырларынын эл ичинде ън\г\п-ъс\\с\н шарттаган, ълъёдърд\н поэтикалык курулушундагы салттуу мотив аны тез жаттап алууга жана андан ары кошуп импровизациялап улантып ырдоого ыёгайлуулук т\згън. Бул жагдай ълъё ырларынын тематикалык жактан байышы менен бирге элдин жашоо-турмушундагы активд\\л\г\н кътъргън, ълъёдър аш-тойлордо, оюн-зооктордо жеке ълъёч\ тарабынан жана къпч\л\к аткарчу хор формасында ырдалып, ъз\н\н функционалдык милдетин кеёейткен.

Ълъё ырларынын кулачынын кеёдигине баа берип казактын улуу акыны Абай: «Ълъё – ырдын падышасы» –деген экен. Албетте, бул баа–ълъёдърд\ жеке казак элдик поэзиясынын чегинде эмес, ълъёдърд\н къпч\л\к т\рк элдеринин поэзиясында учуроочу салаа экендигин этибарга алуу менен берилгендигин туура т\ш\н\ш\б\з керек. Улуттук адабиятыбыздагы ълъё ырлар жанры адабий стилден, колдонуудан чыгып калган жок,тескерисинче ал эл турмушу менен ажырагыс байланышта экендигин далилдеп кел\\дъ. Буга анын азыркы к\ндъ да оюн-зоок кечелерде, \йлън\\ тойлорунда,айтыштарда, каада-салт жърългълърдъ салттуу т\рдъ ырдалып келе жаткандыгы далил боло алат. Ошону менен бирге ълъё ырларынын салттык жолун,ъзгъчъ стиль-манераларын сактоо менен аны учурдун духунда ън\кт\ргън элдик жана жеке автордук жаёы ълъёдърд\н пайда болуп жатышын да белгилебей кое албайбыз.

Айрыкча акын Нууман Сайдуллаевдин 2005-жылы жарык кргън «Миё ълъё» аттуу ыр жыйнагы кадимден айтылып келген ълъё ыр салаасына жаёы ъм\р багыштады деп айтсак болот. Элдик ълъёдърд\н табиятындагы боектуулук, кулпуруп, кубулуп турган бътънчъл\к, бирде ойлонтуп, кээде жылмайтып, кээде боор оорутуп,кээде к\йд\рг\ сын айткан элдик тереё духту акын чебердик менен заманбап таризде ън\кт\ргън, б\г\нк\ кыргыздардын д\йнъ туюму, сулуулукту кабылдоосу, ъм\р менен ъл\м, жек кър\\ менен с\й\\ сыяктуу философиялык ой толгоолорун, анын жашоо-турмушун, адеп-ахлакы, каада-салты, дили, дини дилинин абалын «Миё ълъё» аркылуу таасын жана таасирд\\ чагылдырып бере алган. Элдик ълъёдърдъг\ классикалык жънъкъйл\к, нукура улуттук колорит, улуттук тилдин стихиясы «Миё ълъёдъ» жакшы ън\кт\р\лгън. Акын салттуу поэзияга заманбап табият

берген, аны жаёы ийкем, жаёы т\с, жаёы ыргак менен байытып, оозеки жана жазма адабияттын жуурулушунан мезгил талабына ылайык табылга жаратууга жетишкен. Ълъё саптарынан акындын сергек туюму, ойчулдук жърългъс\ дааналанып, с\рткердик даремети, ъз\нчъл\к стили айкын кър\нът. Ъз оюн, идеяларын чагылдырууда элдик ълъёдърд\ негиз кылып алып,алардын обон-ыргагын б\г\нк\ к\нд\н м\нъз\нъ жуурулуштуруп,ъзгъчъ ыргак жаратышы-«Миё ълъёдъг\» идеялык-эстетикалык ийгилик. Муну акындын чыгармачылык изден\\с\н\н жемиши, элибизге рухий азык болуучу учурдагы утук катары баалоого болот.

«Миё ълъё» ыр т\рмъктър\ндъ акындык д\йнъдън къз жарган асыл ойлор къзгъ урунбай койбойт, акындын аларды кандай к\ндъ, кандай шартта болгон учурда да эл алдына алып чыгышы керектиги сезилип турат. Акын ълъёдър\ндъ салттык жолду сактоо менен б\г\нк\ доор м\нъз\н чагылдырууга аракет жасайт. Ъз\ сезип турган къйгъйл\\ проблемалар,кър\н\штър чыгарманын негизги темалары болуп эсептелет. Ълъё саптарындагы кынаптаган създър ъзгъчъ табылгалуу, алардын маанилик, къркъмд\к жактан ширелишип келиши–чыныгы поэтикалык табиятты берет. Акын тапкан табылгалар–калк турмушунун тажрыйбаларынан жаралган курч, учкул б\т\мдър, асыл ойлор. Эскирип, колдонуудан чыгып бараткан жандуу, элест\\ създърд\ акын чебердик менен б\г\нк\ туюмга ылайык кынаптайт:

«Тайманбастык нускасы - ъктъмд\ктъ,
таш балбандын нускасы – ътъм б\ктъъ.
Жагалдануу ымдаты – шайырдыкта,
жай алмашат жадырап – къктъм б\тсъ
Жалкоолуктун нышааны – кийин болот,
жасакердин ымдаты – кийим болот.
Сурамчынын ымдаты – с\так мисал,
с\ткорлуктун ымдаты – тыйын болот
Ъжърл\кт\н шааниси – талбастыкта,
ълбъст\кт\н маниси – калбас унутта.
Ънърл\\н\н нускасы – талантында,
ъчъшкънд\н ымдаты – калбастыкта»

Ыр саптарындагы «таш балбан», «ымдаты», «ътъм б\ктъъ» деген създърд\н т\пк\ маанисин элибиздин кийинки мууну чечмелеп бере албастыгы аныk. Бул създър ыр саптарында тарыхый-лексикалык маанисин жаёылайт, стилистикалык-интонациялык къркъм формага т\ш\п, ойчул б\т\м чыгарган поэтикага айланат. Элдик ълъёдърдъг\ боектуулук, кулпуруп, кубулуп турган бътънчъл\к, «бирде ойлонтуп, кээде жылмайтып, кээде боор оорутуп,кээде сынга алган ачуу сарказм, астырттан жылжып келип анан жан д\йнъёд\ жаркыратып, к\тпъгън жерден к\лд\р\п,к\лбъст\н тишин ырсайткан юмордуулук, калк духунун тереёинен келген афоризмдер» –акын жараткан ълъёдърдъ мурдатан нук бузбай агып келаткан агын суунун суу жете элек жерлерге бурулуп чыгып,эл-жерге жаёы ъм\р берип акканы сыёары таасир берет. Ыр саптарындагы къё\лгъ к\лк\, жылмаюу ыроологон къркъм юмор, турмуштагы терс кър\н\штърд\ сынга алган ачуу сарказм–б\г\нк\ к\ндъг\ турмуштун накта ъз\нън, аларда ашыкча эч нерсе жок,нукура д\йнъ бар:

«Ър\к г\л\н къё\лгъ – т\й\п алып,
ър\к жегин шагынан – ийип алып.
Ушул кезде качты уят – ургаачыдан,
уландардын буюмун - кийип алып.
Бул заманда эмне къп – акындар къп,
экс болгон эки айда – акимдер къп.
Бу заманда эмне къп – соодагер къп,
бу заманда бузулган – катындар къп.
Кыргыз ырын куп тыёшайт – кыргыз талаа,
кыргыз ырын жек кърът – «киргиз» бала.
Кыргыздардын энеси – Кыргыз Эне,
«киргиздердин энеси – Кирус Мама».

Поэзия–доордун \н\, жаёырыгы, анын жаратманы эли-журтунун к\й\п–жанган к\ймък\с\, ал адатта «жазыш \ч\н жазбай, жазбай кое албагандыгы \ч\н» жазат. «Миё ълъёдъг\» ыр саптарынан акындын эли-жери \ч\н к\й\п турган патриоттук духу кър\нът. Ълъё т\рмъктър\ндъг\ негизги тема – мекен, анын эртеёи. Эл ичиндеги эр азамат уул-кыздардын иш издеп ар кайсы жактарга кетип жатышы, бийлик, байлыкка нысапсыз умтулуунун арбышы, улут тагдырына кайдыгерлик, патриоттук духтун жоктугу, адеп ыйман, абийир, куттун кетип баратышы сыяктуу кър\н\штърд\ акын ата-бабалардан бери келаткан ълъё ыр ыргагы менен окурмандын дилинен орун табарлык даражада чагылдырып бере алган десек жаёылышпайбыз. Ълъё ырларындагы кадимки нукту–сатира, юмор боекторун чебердик менен пайдаланып, б\г\нк\ замандын оош-кыйыштарын, кемчиликтерин дилди кейитпей, жылмаюу аралаш ачуу чындыкка ынандырган таасир–акындын ълъёдър\н\н мазмуну, къркъм формасы. Муну менен акын ъз\н\н акындык-инсандык бейнесин да ачып барат:

«Керней тапсам печкеме – чыканак жок,
кейип турсам къдън\м – чычала чок.
Кээ бириъ бар кенебес, бети калыё,-
кейисеё да,к\йсъё да эч чара жок.
Бутка тапсам башка жок – учур келди,
башка тапсам ашка жок – учур келди.
Айланайын берираак тур – \т\р белги!
айланайын арыраак тур – суроо белги!
Айлык алдым б\г\н оов, айлык алдым,

аялымды кубанткан байлык алдым.
Байлыгыма мактанып бара жатып,
байлык тапчу бутумду кайрып алдым»

«Миё ълънд\н» идеялык-эстетикалык ажарын ачып, ыр т\рмъктър\н\н жалпы фонунда ъзгъчъ боек катары келген тема-махабат сезимин ыроологон с\й\\ темасы. Андагы ышкы-махабаттын ж\ръкт\ «жыз» эттирген кайталангыс ирмемдери окурман къё\л\нъ жаштыктын эё кызык, эё таттуу жерлерин с\рт\п ътът, ууз учурдун жыпар жыты, ойноок, ъртт\\ койну, къё\лгъ чок салаар ашыглык ааламынын кумарлуу демдери къз алдыга тартылбай койбойт:

«Къън\м т\ш\п ъз\ёъ байланамын,
къз\ё т\ш\п къз\мъ айланамын.
Жалт тиктеген карегиёди алып кетчи,
жанып кетип баратам айланайын.
Жамалыёды к\н-т\н\ с\й\п-с\й\п,
жаман эрип баратам к\й\п-к\й\п.
Секин кеттик ър\кзар чарбагыёа.
сени аёдыган жеёеёди к\й\кт\р\п.

«Миё ълъёд\н»тематикасы бай, алардын ар бири актуалдуу турмуш кър\н\штър\. Ата журт, анын адамдары, алардын турмушу, пейили, шаар жана шаардыктар, адеп-ахлак, б\г\нк\ заман, эртеёки келечек, с\й\\, достук, ъм\р, ъл\м сыяктуу кър\н\штър ишенимд\\, ынанымдуу чечмеленип, сергек, ойчул б\т\мдър берилет. Ълъё саптарынан жашоонун ары кызыктуу, ары татаал карама-каршылыктуу жактарын чагылдыруу менен жарык д\йнън\н маани-маёызын, адамдыктын чыныгы нарк-насилин дагын-да тереёден туюндуруп, ъм\рд\ тунук, мазмундуу жана ырахаттуу жашап ът\\гъ чакырып тургансыйт. Ълъёдърдъг\ мындай касиет диалектилик създърд\н чебер колдонулушу аркылуу дагын да къръ\нъ чыгат. Андагы кыргыздын т\шт\к диалектисине м\нъзд\\ болгон къръмъ съз каражаттары турмушту чагылдырууда ъзгъчъ \н, обон, ыргак жаратып, сезимди ичкерттен козгогон таасирлерге ээ болот. Турмуш казанында кайнап, д\йнъгъ сергек, ойчул къз менен караган автордун жашоонун чындыктуу философиясын айтмакчы болгон акындык дареметине ыраазы болбой кое албайсыё. Анын даремети–б\г\нк\ илимий-техникалуу, ътъ информациялуу заманда барган сайын муздап бара жаткан адамдардын рухий д\йнъс\нъ жарык куюуга, жылуулук бер\\гъ салым кошууга болгон аракети. «Миё ълъёдъг\ ълъё ырлар баштан-аяк телегейи тегиз, адамды тамшандыра турган деп айтууга болбойт. Бул автордун алгачкы поэтикалык чыгармасы болгондуктан (мындан мурун бир нече прозалык чыгармалары жарыкка чыккан) ыр саптарында али поэтикасы чийки, мааниси супсак,ашкере эмоциялуулары учурайт. Бирок булар аз, алар ълъё ырлар жыйнагынын идеялык-эстетикалык салмагын тъмъндътъ албайт. Поэзиянын табияты дайыма жаёылык, «Миё ълъёд\н» ыр саптары кадимки салттуу форма менен жаёы мазмунду берет, муну менен ал нукура улуттук колоритти, улуттук мазмунду тереёдетип, элибиздин эртеёки келечеги \ч\н кызмат кыла алат деп ойлойбуз.

Адабияттар.

1. Нууман Саади Миё ълъё Б. 2005.
2. Эркебаев А.Азыркы учур жана кыргыз поэзиясы. Ф.Кыргызстан,1980.
3. Пахыров К. Акын Э.Эрматовдун поэзиясы.Ош,2007.

Тагаева З.Б., Раимбердиева З., Ош МУ

Кептик ишмерд\\л\кт\ ъст\р\\дъ интерактивд\\ методдорду пайдалануу

В статье разработаны использования методические основы и коммуникативные принципы интерактивных методов развитии речи на уроках кыргызского языка.

In this article elaborated utilization of methodical basis and communicative principles of interactive methods developing the speech in the lessons of kyrgyz language.

Мезгил ъткън сайын методикалык-теориялык илимдердин мазмуну, ъзгър\п, илимий таанып-бил\\н\н методдору ърк\ндъд\. Инсанга багыттап окутуу концепциясынын негизинде билим бер\\ системаларында вариатив\\л\к принциби к\ч алып, педагогикалык закон-ченемдерди модернизациялоого жана автордук окуу пландарын, альтернативд\\ программаларын т\з\\гъ м\мк\нч\л\к берди. Натыйжада, педагогикалык технологиялардын жаёы идеяларын, табылгаларын жана жетишкендиктерин, инновациялык окутууну ж.б. окуу-тарбия процесстеринде аларды тажрыйбалоо м\мк\нч\л\ктър\ турмушка ашырылууда. Мындай ъзгър\\лър билим бер\\н\н бардык баскычтарында окутуунун ънд\р\шт\к эффективд\\л\г\н кърсът\\ менен окумуштуулардын изилдъъ обьектисин т\з\\дъ.

Окутуунун жаёы технологиясы катары: *программалык тестирлъъ, модуль системасы, интерактивд\\ окутуу, сынчыл ойломду ъст\р* программасынын стратегиялары ж.б. практикалануу да.

Жогоруда белгиленген бардык эле окутуунун жаёы технологиялары окуучулардын чыгармачыл жана интеллектуалдык м\мк\нч\л\ктър\н ачуу аркылуу аларды ъз\н-ъз\ ън\кт\р\\, ой ж\г\рт\\с\н ъст\р\\, тарбиялоо, билгичтиктерин, жъндъмд\\л\ктър\н калыптандыруу максаттарын къздъп, окутуу технологиясынын мазмунун жана багыттарын бир топ оптималдаштырып жаёыртты. Булардын ичинен "*Сынчыл ойломду ъст\ръ турган окуу жана жазуу"* программасынын стратегиялык методдору активд\\ колдонулуп, мугалим менен окуучунун

коммуникативдик ишмерд\\л\г\н\н, мамилелеринин стилин ъзгърт\\гъ дуушар кылды. *«Сынчыл ойломду ъст\ръ турган окуу жана жазуу»* программасы менен иштъдъ адис мугалимдин жетишт\\ методикалык компетентт\\л\г\ жана ээ болуучу натыйжаны, артыкчылыкты алдын ала къръ бил\\с\ зарылдыкты т\зът. «Демек, сынчыл ойломго окутуунун татаалдыгы кайсы бир деёгээлде окуучуларга бизди курчап турган чексиз, къп т\рд\\ проблемаларды къръ бил\\гъ жардамдашууда турат» [4,92]. Интерактивд\\ окутуу бул – эё алды пикир алышуу жана окуу процессиндеги (с\йлъш\\, аёгемелеш\\, талкуулоо, мугалим менен окуучунун ъз ара максаттуу мамилелеринин методикалык, психологиялык негиздерде уюштурулушу. Демек, кыргыз тил сабактарынын эё негизги предметтик милдеттеринин бири болгон окуучулардын байланыштуу кебин ъст\р\\гъ жана ага тарбиялоого кептик кырдаал аркылуу т\ртк\ берген иш-аракеттер ж\зъгъ ашырылат.

Ошондуктан, окутуунун технологиялык стратегияларынын бири катары *интерактивд\\ окутуу методдору* тийишт\\ даражадагы айкын максаттарга жетиш\\н\н активд\\ куралы болуп саналат. Бул стратегиялар мугалим тарабынан, мисалы, адистик компетентт\\л\к менен тъмъндъг\дъй тажрыйбаларды пайдаланышы м\мк\н.

- Предметтик маанил\\ маселелерди чече бил\\, пайдалана алуу ишкерд\\л\г\, адекваттуулукта уюштурулушу;
- Иштъъ мотиви жана убакыттын эффективд\\ пайдаланылышы;
- Методикалык табылгаларды, жетишкендиктерди ъздъшт\р\\с\
- Мектеп шартындагы ар бир предметтик сабактарда окуучулардын кептик ишмерд\\л\г\н ъст\р\\н\н зарылдыгына басым жасоо
- Предметтин ички, тышкы байланыштарын сактай бил\\ тажрыйбасынын актуалдуулугу, интеграциялоо принциптеринин колдонулушу.
- Кыргыз тилинин маалымат булактары менен иштъдъг\ тактык, тыкандык, далилд\\л\кт\н болушу;
- Логикалык жактан мазмундуулукту интенсивд\\л\кт\ камсыз кылуу жана маалыматтуулукту реализациялоо;
- Кыргыз тил сабагында коммуникативдик иштикт\\ жагдайдын т\з\л\ш\, класстын ъзгъчъл\г\н\н эске алынышы жана концепциялык жетектъч\ идеясы так болууга тийиш

Мындай окутуу принциптериндеги ъзгъчъл\ктърд\ интерактивд\\ методдордун дидактикалык закон-ченемдери менен байланыштырып окутуу иши аналитикалык жагдайды туюндурат.

Ал эми кыргыз тил сабактарында окуучулардын байланыштуу кебин ъст\р\\ иш-аракеттери анын негизги компоненти катары эсептелинип, тилдик бирдиктердин функционалдык кызматынын ишке ашырылышын билдирип турат. Байланыштуу кепти ъст\р\\ методикасынын концепциясында окуучулардын логикалык ой ж\г\рт\\с\н активдештир\\ жана ъз алдынча чыгармачыл аракетин жаратуу негизги принциптерден. Методист-окумуштуу Л.П. Федоронконун тъмъндъг\дъй съз\ менен ойду толуктоого болот. “Кепти окутуу-бул ой ж\г\рт\\ жана мамиле т\з\\ \ч\н тилди пайдалануу билгичтиктерин ъст\р\\” [5,9].

Демек, дидактикалык, психологиялык закон-ченемдер жана комплекст\\ талаптар туура уюштурулбай туруп, интерактивд\\ моделдик сабак ъз натыйжасын бере албайт. Окуучунун коммуникативдик ишмерд\\л\г\н ъст\р\\гъ багытталган стратегиялык иш-аракеттер дидактикалык принциптерге таянуу менен гана ъз\н\н окутуу стратегиясын жарата алат.

Ъзгъчъ, кыргыз тил сабактарында тилдик жана коммуникативдик билгичтиктеринин зарылдыгын окуучулар *изден\\, ой ж\г\рт\\, т\ш\н* менен колдоно бил\\с\н камсыз кылуу жана кептик машыгууларга ээ болуу сыяктуу анын негизги талаптары ъздъшт\р\л\\гъ тийиш. Бул учурда окуучулардын коммуникативдик ишмерд\\л\г\ дискуссиялык жана диспуттук м\нъздъ болуп, съз байлыгын арттырууга стратегиялык стимул т\зът. Муну окутуунун жаёы технологиясы боюнча иштелген методикалык эмгектерде белгилегендей, билим качан гана пайдалуу болуп, концептуалдуулук менен колдонулганда гана баалуу болот. Демек, стратегиялык методдордун моделдик потенциалдарын демонстрациялоо менен ***угуу, окуу, с\йлъъ, жазуу*** ишмерд\\л\ктър\н\н \лг\лър\, кептик моделдер активд\\ ъздъшт\р\лът. Бул методдордун, моделдердин колдонулушу менен салт болуп калган «калыбына келтир\\ аркылуу билим алуудан» же башкалардын идеясын ъздъшт\р\\дън арылып, изден\\, эмгектен\\ жана дискуссиялык м\нъздъг\ сын къз караш менен ой ж\г\рт\п, ъз алдынча т\ш\н\\гъ жетишет. Ал эми мындай моделдик сабактын дидактикалык структуралары «*чакыруу*», «*т\ш\н*» жана «*ой ж\г\рт*» фазалары менен этаптарга ажыратылат да, ар бир фазада аткарылган коммуникативдик иш-аракеттин натыйжасы чыгарылып, анын интерактивд\\ артыкчылыгын кърсътът.

Чакыруу-берилген тема боюнча т\ш\н\ктърд\ окуучулар мурдагы алган билимдеринин негизинде эске салат. Бул биринчиден, окуучунун мурдагы билиминин деёгээлин текшерсе, экинчиден, жаёы тема боюнча ойлонуу ишкерд\\л\г\н активдештирип, окуучулардын къё\л\н керект\\ жакка буруу менен оюн топтоштурат. Дал ушул учурда мугалимдин кептик суроолорду туура кое алгандыгынын ролу чоё.

Т\ш\н-жаёы маалымат менен окуучулардын таанышуусу, башкача айтканда, текстти окуу, же фильмди кър\\, мугалимдин т\ш\нд\рмъс\ аркылуу жаёы теманын материалы тааныштырылат. Коммуникативдик текстердин жалпы мазмунун интенсивд\\ т\ш\н\\гъ жана ал боюнча продуктивд\\ кептик актын айта алууга багыт берилет. Окуучуну баштапкы ъз\н\н т\ш\н\г\ менен тексттим мазмунун байланыштырат. Ошол эле учурда мурда билгенин, жаёы ъздъшт\ргън\н жана эмне бил\\ керек экендигин байкашат.

Ошондуктан сынчыл ойломду ъст\р\\дъ класстагы окуучулар ъз идеяларын туюндуруп, ага конструктивд\\ сунуштарды жооп иретинде даярдоосу \ч\н класска жетишерлик убакыт бъл\\ керек. Так ушул идеяларды алмашуунун жандуу атмосферасында ойду билдир\\гъ кеткен рационалдуу убакыттын талабы менен ъздъшт\ргън тилдик билимдер, кептик билгичтиктер толугураак жана ачыгыраак формировкаланат.

Ойлонуу–бул баскычта окуучулардын алган теориялык практикалык билимдери бышыкталып, материалды ъздъшт\р\\гъ жана керект\\ кептик базага билимдерге ээ болот. Теманын зарылдыгын жана колдонулушундагы нарктуулукту, баалуулукту ажыратууга маани берилет. Натыйжада *т\ш\н\\, ойлонуу* баскычтарынан ът\п, тема

боюнча т\ш\нгъндър\н жолдошторунун алдында презентациялайт, логикалык мазмунду далилдъъ, анализдъъ менен билгичтиктерине таянуу аркылуу кептик ишмерд\\л\г\н кърсът\шът.

Бул фазада продуктивд\\ кептин т\рлър\н, жазуу жана оозеки т\р\ндъ билдир\\ аракети аткарылат.

Стратегиялык методдордун моделдеринин дидактикалык байланыштарын тъмъндъг\дъй кароого болот.

Чакыруу	***Т\ш\н***	***Ой ж\г\рт***
Муз жаргыч	Т-схемасы	Кластер
Инсерт	Тыным менен окуу	Т-схемасы
Мээ чабуулу	Венн диаграммасы	Синквейн
Кластер	Инсерт, синквейн	Венн диаграммасы
Биргелешип издъъ	Эки жана \ч бъл\кт\\ к\ндъл\к	Концептуалдык суроо, таблица, карта
Фактологиялык суроолор	Илгерилетилген лекция, «Бурчтар» стратегиясы.	Кубиктер, \ч баскычтуу интервью
Концепция картасы	Зигзаг, окугандарды т\гъйлъш\п тактоо.	Кайчылаш дискуссия, интервью, эссе жазуу
Венн диаграммасы	Дискуссиянын алтын эрежелери. Акыркы създ\ мага бергиле.	Окуу устаканасы. Педагогикалык рефлексия. Он м\нътт\к эссе.
Ротация менен пикир алышуу	РАФТ, тактоочу суроолору.	Аргументтештирилген эссе, Беш м\нътт\к эссе. Даймонд.
Академиялык чынчылдык	Тууралап окуу	Критерийлер. Кайтарым байла-ныш. Ъз\н-ъз\ баалоо.

Окутууда мындай стратегиялык методдорун колдонуу менен окутуунун коммуникативдик принциптеринин негизинде окуучулардын жъндъмд\\л\ктър\н\н айырмачылыктарын байкалышы.

Ал эми окуучуларда кептик сапаттардын калыптанышы \ч\н колдонулат.

- Тема боюнча изден\\ч\л\к жана активд\\л\к, шыктуулук;
- Ъз оюн коргоо \ч\н ишенимд\\, далилд\\ с\йлъгъ \йрън\\с\;
- Лингвистикалык баяндамалар менен чыгып къз карашын билдир\\с\;
- Тексттер менен иштъдъ ъз оюн так, аргумент\\ айтуу жъндъмд\\л\г\;
- Шарттуу кън\г\\лърд\, талдоону далилдъъ сабаттуулугу;
- Кептик графиктерди, диаграммаларды, схемаларды, таблицаларды колдоно бил\\с\;
- Кептик кырдаалга ылайык реакция бер\\гъ машыктырылышы жана кептик актты жаратууга \йрът\л\ш\ ж.б.

Кептик актты белгил\\ \лг\дъ туюнта алууга жетишет. Албетте, мындай кептик билгичтиктердин жана къндъмдърд\н таасирлери менен окуучуларда ой ж\г\рт\\н\н рационалдык компоненттеринин калыптанышы ыктымал. Мисалы, алар аткарган кептик тест тапшырмаларынын натыйжалары боюнча ъз алдынча жыйынтык чыгара алуусу, текст боюнча концептуалдык суроолорду кое бил\\гъ жетиш\\с\ ж.б. Бирок «сынчыл ойлом» т\ш\н\г\нъ алардан тышкары маанил\\ коммуникативдик, интеллектуалдык компоненттерди ъздъшт\рът.

Окуу жана жазуунун жардамы менен сынчыл ойломду ън\кт\р\\н\н технологиясынын бардык баскычтарын бир эле кеп ъст\р\\ сабагында сактоо, же ж\зъгъ ашыруу милдетт\\ эмес, мында байланыштуу кепти ъст\р\\ сабактарынын б\т\ндъй бир сериясы пайдаланышы м\мк\н. Баарынан маанил\\с\: «***Чакырык маселеси-мазмунду аёдап т\ш\н\\, ой толгоо***» цикли аягына чыгып, кийинки чакырыкка алып ъткъндъй болушу керек. Чакырык ой ж\г\рт\\н\н логикасынын ъз\ндъ камтылып турат.

Сабакты уюштуруу жана стратегиялык башкаруу ыкмалары ийкемд\\, ачык, т\ш\н\кт\\ болууга тийиш. Интерактивд\\ методдордун негизги каражаттарынын бири сынчыл ойлом – бул ъз алдынча ой ж\г\рт\\. Качан сабак сынчыл ойломдун принциптеринде ж\рг\з\лгъндъ гана, ар бир окуучу ъз\н\н кептик материал боюнча идеяларын, баасын жана ынанымдарын башкалардыкына къз карандысыз т\рдъ билдире алат. Демек, кырдаалдык суроо жана тема боюнча ой ж\г\рт\\ жекече м\нъздъ болгондо гана, ал сынчыл ой ж\г\рт\\гъ ээ боло алат.

Окуучулар ъз эркиндиги менен ойлонуп ътъ татаал маселелерди да, ъз алдынча чечиши \ч\н жетишерлик т\рдъ эркиндикке ээ болууга тийиш. Окутуу процесстеринде жекече изден\\ч\л\ккъ, ъз оюн т\ш\н\кт\\ далилдей бил\\гъ, берилген маалыматты тез кабыл алып, айтылган ойлорду салыштырууга жана туура жооп бере алууга жана ага тарбияланууга \йрът\лът.

Сабак процессиндеги кептик татаал кырдаалга жооп табууда мугалим туура багытты кърсът\\гъ жардамдашат. «Сынчыл ойлом-бул бизге XXI кылымда ийгиликке жет\\гъ м\мк\нд\к бер\\ч\ кандайдыр бир жакшы табылга болуп саналат»[4,91]. Демек ъз алдынчалык сынчыл ойломдун эё биринчи, балким, эё маанил\\ м\нъздъмъс\н т\зът.

Адабияттар.

1. Мамбетакунов Э., Сияев Т. Педогогиканын негиздери.-Бишкек, 2008.
2. Низовская И. Сын ой ж\г\рт\\н\ ъст\ръ турган окуу жана жазуу программасынын. Сорос Кыргызстан фонду.-Бишкек, 2003.
3. Сынчыл ойломду ъст\ръ турган окуу жана жазуу программасынын. Хрестоматиясы-Бишкек, 2004
4. Федеренко А.П. Закономерности усвоения родной речи. М,1982.

Тагаева З.Б., Ош МУ

К.К. Сартбаев – кыргыз тилин окутуу методикасынын негиздъъч\с\

В статье разработаны общий суть методико научно-исследовательской работы видного ученого К.К.Сартбаева и его большого вклада в формировании как наука методики преподавания кыргызского языка.

In article elaborated general main point of methodic scientific-researching works of prominent scientist K.K.Sartbaev and his deposit to forming a science of methodical teaching of kyrgyz language.

Кыргыз Республикасынын илимдер академиясынын м\чъ-корреспонденти, кър\н\кт\\ окумуштуу К.К. Сартбаев кыргыз тил илиминин негизги бъл\мдър\н изилдъъгъ маанил\\ салымын кошуп, т\ркология, татаал с\йлъмд\н синтаксиси, салыштырма грамматика жана жалпы тил илими сыяктуу бъл\мдър боюнча иликтъъ иштерин ж\рг\з\п, илимпоздук даанышмандыгы менен республикада гана эмес, СССРдин маалында б\тк\л т\ркология илиминин координацияларына таанымал болгон.

Мектептерде кыргыз тилин окутуу методикасын илимий-теориялык жактан изилдъъ жана анын окутуу проблемаларына атайын къё\л бъл\\ менен т\птъгънд\г\ боюнча окумуштуу ъз мезгилинде зор эмгек жасаган. Методикалык илимдин теориялык жана тажрыйбалык фактыларын байланыштыруу менен жана узак жылдар бою педагогикалык институтта кыргыз тилин окутуу методикасынан лекция окуунун негизинде анын окуу куралын иштеп чыккан. Ал 1951-жылы «Кыргыз тилинин методикасы» деген аталыштагы алгачкы жарык къргън эмгек болуп саналган.

Бул эмгек жети жылдык жана орто мектептердин 5-7-класстарынын тил мугалимдерине арналып, кълъм\-7,7 басма табак менен жарык къргън. Бул жылдары кыргыз тили предмети 8-класска чейин эле окутулгандыгына байланыштуу иштелген. «IX-X класстарда кыргыз тили 1950-жылдардан кийин гана окутула баштаган» [3,78]. Бул окуу куралынын мазмунун тъмънк\лър т\згън. Грамматиканын бъл\мдър\н окутуу, фонетиканы, орфографияны окутуунун негизги методикалык маселелери жана грамматикалык текшер\\лър, тил сабагын пландаштыруу ж.б.

Окуу куралынын басымд\\ бъл\г\н «Грамматиканы окутуу методикасы» т\з\п, бул бъл\мдъ окутуу методдору жана грамматика сабагынын т\рлър\, алардын дидактикалык негиздерин тактоого алган. Ошондой эле, орфографияны окутуунун методикалык маселелерине кеёири токтолуп, жазуу жумуштарынын т\рлър\н, иштъъ ыкмаларын сунуштоо менен сабаттуулукту арттыруу жоопкерчилигин к\чът\\ принциптерине жана анын практикалык зарылдыктарына токтолгон.

Методикалык эмгектин «Съз ъст\р\\ жумушу» бъл\м\ндъ окутуу мазмунун уюштуруу этаптык м\нъздъ негиздерин берип, бул иш-аракетти окуучунун ой ж\г\рт\\с\н ъст\р\\ менен тыгыз байланыштырып караган. «Оозеки кеп менен жазуу речи бири-бири менен абдан байланыштуу. Бул экъъ теё ойлоонун (мышлениенин) натыйжасынан чыга турган, ойлоого байланыштуу нерсе» деп белгилеген [5,76]. Муну менен кеп ъст\р\\н\н методикалык маселелерин тикеден-тике психологиялык закон-ченемдер менен айкалыштыра кароону далилдейт.

Автор ушул эле бъл\мдъ съз ъст\р\\ жумушун адабият сабагы менен байланыштырууну жана анын т\рлър\н атоо менен газета, китеп менен иштъъ ыкмаларынын методикалык негиздерине токтолгон. Бул эмгектин жарык кър\п, ЖОЖдордо болочок адистикти даярдоо жана адис мугалимдерге методикалык жардам бер\\, методикалык илимдин калыптанышы боюнча баалуулугун профессор А. Осмонкулов тъмъндъг\чъ белгилеген. «Бул окуу куралынын басылып чыгышы, жогорку окуу жайынын студенттери жана тилчи мугалимдер \ч\н гана эмес, жалпы эле кыргыз тилин окутуу методикасынын тарыхында биринчи жолу жарык къргън къльмд\\ эмгек болуп саналат» [3,360].

Методист окумуштуу К.К. Сартбаевдин жогорку методикалык фундаменталдуу эмгеги бир нече жолу оёдолуп, толукталып басмадан чыккан. Акыркысы 1978-жылы 6-жолу методика илиминин жана кыргыз лингвистикасынын окутуу тажрыйбаларынын жетишкендиктерин пайдалануу менен таянуу менен «Кыргыз тилин окутуунун методикасы» деген ат менен кайра иштелип жарык кърът.

Кыргыз тил предмети боюнча билим бер\\, тарбиялоо анын башкы милдеттерин жана максаттарын аныктап, мектептеги башка предметтердин арасында алган ордун, социалдык кызматын жана артыкчылыктарын эмгектин алгачкы вариантында эле билдирген. Тъмънк\ келтирилген цитата бардык эле методикалык колдонмолордо, окуу куралдарында «алтын эреже» катары пайдаланылып ж\рът. «Тил сабагынын илимий-тарбиялык мааниси чоё, анткени ал сабак окуучулардын логикалык ой пикирлерин ъст\рът, кругозорун кеёейтет. Окуучулардын жалпы сабаттуу болуп чыгышы тил сабагына байланыштуу, т.а. билимд\\ болгон кадрды тил сабагынын жардамысыз даярдоого м\мк\н эмес» [5,33].

Бул эмгек кыргыз тилин окутуу методикасы илминде уникалдуу адабият катары эсептелинип, илимий-методикалык маселелерин жана жалпы методикалык жоболорун негиздеген. Окуу куралынын кайра иштелгенинде кыргыз тилинин окуу программалары, окутуу методдору , принциптери жана анын типтери ж.б. бир топ тереёдетилип, кеёейтилип берилген. Кыргыз тил жана адабият боюнча адис мугалимди даярдоодо болсо, негизги таянуучу окуу куралы катары пайдаланылат. Ал эми кыргыз тилин окутуу методикасы боюнча методикалык илимий-изилдъъ иштерин ж\рг\з\п жаткан аспиранттардын, окумуштуу методисттердин таянуучу жана негиз бер\\ч\ адабиятынын ролун аткарат. Муну менен К.К. Сартбаевдин предметти окутуу боюнча дидактикалык идеялары жана фундаменталдык къз караштары теориялык жактан ырастоочу, тастыктоочу идеалдык эмгек экендигин билдирет. Демек тилди окутуунун актуалдуу проблемалары боюнча окумуштуунун методикалык илимий къз караштарын келтир\\ менен андан ары ъз\лър\н\н методикалык аргументтерин сунуштоого багыт алышкандыгын белгилъъгъ болот.

К.К. Сартбаев «Кыргыз тилин окутуунун методикасы» эмгеги аркылуу ошол илимдин обьектисин, предметин, мазмунун жана методикалык терминдердин, т\ш\н\ктърд\н, номенклатурасынын которулушун,

системасын тактоого салым кошту. Демек бул эмгектин иштелиши менен тъмънк\дъй методикалык эё маанил\\ жана актуалдуу проблемалары иликтенип, чечилген.

1. Студенттер \ч\н квалификациялык билим бер\\дъ негизги дисциплина боюнча зарыл болгон окуу куралы катары пайдаланылып, адистикти даярдоодо таянуучу базаны т\зд\. Адис мугалимдин сапаттуу даярдалышын камсыз кылды.
2. Кыргыз тилин окутуу методикасынын илим катары эсептелинишин негиздеп, анын калыптанышына фундаменталдуу багыт берди.
3. Мектептеги кыргыз тил мугалимдерине методикалык жардам кърсът\л\п, алардын илимий-методикалык компетентт\\л\г\н ъст\р\\гъ салым кошту.

Методикалык эмгектеги сунушталган эне тилин окутуу методдору жана окутуу принциптери, аларды колдонуу критерийлеринин негиздери б\г\нк\ к\ндъ да толук к\ч\ндъ. К.К. Сартбаев сунуштаган *мугалимдин съз\, аёгеме, байкоолор, тилдик кър\н\штъргъ талдоо (анализ) ж\рг\з\\, окуучулардын ъз бетинче иштъълър* методдорунун ар биринин дидактикалык принциптерине ънд\р\штъ эффективд\\ т\рдъ таянат десек болот. Албетте, бул методдордун жалпы эле, тил предметин окутуу \ч\н инструменталдык жана универсалдык негизги курал катары дидактикалык кызмат кыла тургандыгы методикалык адабияттардан белгил\\. Б\г\нк\ к\ндъ кыргыз тилин окутуу методдору да, принциптери бай тажрыйбага ээ болуп, теориялык-илимий негиздери да тереёдетилип ъс\п-ън\кт\.

Кыргыз тил сабагынын предметтик билим жана тарбия бер\\ч\л\к милдеттерин, коммуникативдик кызматтарын тилдик жана методикалык маселелерин чеч\\ менен анын типтерге ажыратуу критерийлерин аныктаган. Албетте К.К. Сартбаев алгачкы жолу негиздеген кыргыз тил сабагынын типтери б\г\н да дидактикалык потенциалдарын сактоо менен азыркы окутуу технологиясынын талаптарына ылайык ърк\ндът\л\п толукталды. Сабактын типтерге ажыратылышын дидактикалык талаптарына жана эффективд\\ натыйжаларына ээ болуу компетенциясын тъмънк\дъй сунуштайт. «Ар бир сабактын бътънчъл\г\нъ ар башка методду туура пайдалана бил\\ иши окуучулардын жъндъмд\\л\г\н, ойлонуусун, аё-сезимин ъст\р\\гъ м\мк\нч\л\к берет, ошону менен бирге, окуучулардын илимге кызыгуусун арттырат» [5,62]. Б\г\нк\ кыргыз тил сабагы канчалык модернизацияланып, окутуу технологияларын байытса да, лингвистикалык, методикалык жана психологиялык аспектилери боюнча окумуштуунун жогорку ж\йъл\\ тыянагынын концептуалдык милдеттери ж\зъгъ ашырылып келет. Демек окуучунун ой ж\г\рт\\с\н, таанып-бил\\ч\л\г\н жана руханий д\йнъс\н, тилдик интеллектуалдуулугун, коммуникативдик жъндъмд\\л\г\н ъст\р\\, тарбиялоо иштери предметтин ъзгъчъл\г\н эске алуу менен аткарыла тургандыгы негизделген.

Методист-окумуштуу К.К. Сартбаевдин «Кыргыз тилин окутуунун методикасы»- фундаменталдуу эмгек катары тилдин фонетика, грамматика, орфография бъл\мдър\н окутуунун методикалык закон-ченемдери, дидактикалык принциптери методикалык компетентт\\л\к менен жаралган дегенге толук татыктуу. Анын \ст\нъ, кыргыз тили предмети къп жактуулугу , къп тармактуулугу менен айырмалангандыгына байланыштуу аны окутуу методикасынын теориялык м\нъздъмъс\н бир нече илимий аспектилер аркылуу иликтенип, изилдене тургандыгы белгил\\.

Окумуштуу К.К. Сартбаевдин бул эмгегин кыргыз тилин окутуу методикасы илиминин жалпы жоболорунун илимий-методикалык негиздерде иштелип чыккандыгын жана методикалык илимдин ъс\п-ън\г\ш\ \ч\н теориялык база болуп илимий негиз бере тургандыгын, ошондой эле, адистикти даярдоо \ч\н да негизги окутуу каражатын т\зъ тургандыгын эске алып, эмгекти кайрадан басмадан чыгаруу маселесин актуалдуу деп эсептейбиз.

Адабияттар.

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка.-Москва, 1990.
2. Осмонкулов А. Мектептерде кыргыз тилди окутуу методикасынын илим катары ън\г\ш\.-Бишкек, 1992.
3. Осмонкулов А. Жалпы билим бер\\ч\ мектептерде кыргыз тилди окутуу тарыхы. Бишкек, 2006.
4. Сартбаев К.К. Кыргыз тилинин методикасы.-Фрунзе, 1951.
5. Сартбаев К.К. Кыргыз тилин окутуунун методикасы.-Фрунзе, 1978.

Урусова Г.Б., Ош МУ

Чыёгыз Айтматовдун чыгармаларында багыныёкы байланыштагы татаал с\йлъмдърд\н колдонулушу

В научном статье рассмотрена использование сложноподчиненных предложений в произведении известного писателя кыргызского народа Чынгыза Айтматова.

The Abstract (Summary;Synopsis): In(To;At) scientific article(item;clause) is considered use the complex sentences in(to;at) making the known(famous) writer of kirghiz folk CHyyogyza Aytmatova.

Къркъм стиль кыргыз адабий тилинин функционалдык стилдеринин ичинен ъзгъчъ орду бар, кеёири масштабда изилденил\\ч\ стилдерден болуп саналат. Ошондуктан къркъм чыгарма адабий тилдин тилдик бирдиктерин жана каражаттарын пайдалануу м\мк\нч\л\г\ боюнча функционалдык стилдердин башка т\рлър\нън ъзгъчълънът.

«Къркъм адабияттын тили ъз\н\н образдуулугу, таасирд\\л\г\ жана экспрессивд\\л\г\ эстетикалык касиетке ээ болушу менен стилдин башка т\рлър\нън айырмаланып турат…Къркъм адабиятта колдонулуучу тилдик

каражаттар ътъ бай жана ар т\рд\\. Мындай каражаттар автордун баяндоосунда, къб\нчъ персонаждардын тилинде учурайт» [1,95].

Жогорудагы ой – пикирди проф. Т. Аширбаев да ъз\н\н эмгегинде мындай деп белгилейт: «Къркъм чыгарманын тилинин эстетикалык м\мк\нч\л\г\ бар тилдик бирдиктер жана каражаттар ътъ ылайыкташкан болот. Автор адабий тилдин стилдеринин ичинен къркъм стилде гана адабий тилдин бирдиктерин пайдалануу анын ътъ бекем болгон эрежелеринен четтеп, тилдик бирдиктерди пайдалануу эркиндигине ээ болот жана тилге чыгармачылык менен мамиле кылуу м\мк\нч\л\г\н алат. Натыйжада съз чеберлери улуттук тилди сандык жана сапаттык жактан байытууга тикеден– тике катышат» [2,106-107]. Мисалы, кыргыз элине белгил\\ болгон, д\йнън\н элине атактуу чыгармалары менен таанылган Ч. Айтматовдун аёгеме, повесттеринде тилдик каражаттардын молдугун жана къркъм съз каражаттарынын ыгы менен колдонулгандыгын байкайбыз. Ошону менен бирге эле синтаксистик конструкциялардын текст т\з\\ч\л\к ордун аныктоодо жазуучунун чеберчилигин байкоого болот.

Белгил\\ орус сынчысы, жазуучу В.Г. Белинский бул тууралуу мындай деп туура белгилеген: «Текстгин архитектоникасы, конструкциялардын тандалышы, аларды татаал б\т\нд\ккъ бириктир\\ жана жайгаштыруу ар бир жазуучунун жана акындын синтаксисинин жеке ъзгъчъл\г\ башка бъл\мдъргъ караганда синтаксисте так аныкталат» [3,7-8]. Бул маселеде автордун жеке стилдик ъзгъчъл\г\ эске алынууга тийиш, анткени къркъм стилдеги чеберчилик синтаксисте даана кър\нът. Натыйжада ар бир съз чеберинин индивидуалдык ъзгъчъл\г\ жънъкъй жана татаал с\йлъмдърд\н конкретт\\ т\рлър\н активд\\ пайдалануу менен кър\нъ тургандыгын байкоо татаал эмес. Андыктан бул пикирибизди Ч. Айтматовдун белгил\\ чыгармаларынан алынган мисалдар менен далилдъъгъ болот: 1**. *Т\нк\с\н тез муздап, таёга маал жер бетин шор баскан сымал кыроо т\ш\п калат 2. А кезде т\лк\лър жок жайдан бирин-бири табышып \йрън\ш\п, \й\г\ш ж\ргъндъ дъбъттърд\н талашы да ж\рът. 3. Анда да \м\т кургур жетелеп, т\лк\ темир жолдун жалынын тыяк боору менен быяк боорун арыта шимшилеп, чарчабай барат. 4. Боронdунун жепирейген тамдары к\ртк\ менен шыпташ болуп, темир жолду чыбырлаган каткалаё кар тиштеп калат. 5. Абийир-ызат тъг\л\п, баарынын башы жерге кирди[4,5-7] 6. Г\лсары тез эттенип, д\гд\йтъ жал байлады. 7. Ж\н\ жылтылдап, соорулары т\лъп, иреёине чыкты[5]. 8. Эгер эрк ъз\мдъ болсо, мен туулбай коюуну артык кърър элем [6,17]. 9. Ошентип, кишилер ушуну \ч\н чогулушкансып, заматтын ортосунда жалпы ит урушу-сабашуу башталды [6, 119]. 10. Мына ушул маалда, самолет алган багытын къздъй бурула бергенде, саал кыёкая берген борттон ал капыстан океанда с\з\п бараткан киттердин чоё \й\р\н къръ койду [6, 12].***

Жогорудагы мисалдардан кър\н\п тургандай, атактуу жазуучубуздун чыгармаларында багыныёкы байланыштагы татаал с\йлъмдърд\н т\рлър\ арбын колдонуларына ынандык. Албетте, бул жазуучунун жеке стилдик ъзгъчъл\г\нъ жана чеберчилигине жараша аныкталат.

Демек, жазуучунун окурмандардын ж\ръг\нън т\нък тапкан чыгармаларынын синтаксистик курулушу ътъ кылдаттык менен иргелип, андан соё тандалып алынгандай туюлат. Мунун далили катарында багыныёкы байланыштагы татаал с\йлъмдърд\н т\рлър\н\н арбын колдонулгандарына мисал келтир\\ менен байкасак болот. 1. Максат багыныёкы с\йлъмд\н баяндоочу-**макчы** уландысындагы кыймыл атоочтор аркылуу уюшулуп, ага **болуп** деген чакчыл къмъкч\ этиш тизмектеле кел\\ аркылуу баш с\йлъм менен байланышып, максат багыныёкы татаал с\йлъмд\ уюштурат: ***Танабай Чорону кърмъкч\ болуп, аялы экъ атайын тоодон т\ш\п келишти [5].*** 2. Ълчъм багыныёкы татаал с\йлъм-**ган** м\чъл\\ атоочтук баяндоочко **сайын** жандоочунун тизмектелип айтылуусу менен уюштурулат: ***Биз къз учундагы кък жээкти канчалык кубалап келген сайын, ал улам жаёы адырларын ачып, алыстагандан алыстап жеткизбей кетип барат*** [7]. 3. Шарттуу багыныёкы татаал с\йлъмд\н баяндоочу-**са** м\чъл\\ этиштер аркылуу уюшулат да, багыныёкы с\йлъмд\н бул т\р\ жазуучунун чыгармаларында арбын колдонулат: ***Эгерде согуш болбосо, мындай оор ж\кт\ буларга ким кътърtмък эле [8]. К\ч\м канча жетсе, ошончо окутам. Элим \ч\н керек болгон жерден, кыйынчылыктан баш тартсам, экинчи менин бетимди эч ким карабасын*** [9]. 4. Карама-каршы мааниде келген багыныёкы татаал с\йлъмдър жыш колдонулат: ***Алиман ордунан кайра ыргып турду да, чоё жолду къздъй атырылып жънъд\. Мына эми бир топ тажырыйбалуу болсом да, кээде иштегеним ойдогудай чыкпай калат*** [10].

Мындан сырткары кептин ън\г\ш\ менен тилде татаал с\йлъмдърд\н ъзгъчъ формалары да пайда болууда. Алар тилде мурда колдонулуп ж\ргън моделдер менен синонимдик катышта келип, татаал с\йлъмдърд\н кепте колдонуу мейкиндигин кеёейткен [11,133]. Мисалы, бул айтылган оюбузду жазуучунун «Кассандра тамгасы» деген чыгармасынан алынган с\йлъмдър менен далилдесек болот. ***Сен ырдашыё керек болсо, - сигнал ырдайсыё. Бийлешиё керек болсо, сигнал бийлейсиё. Иштешиё керек болсо, сигнал иштейсиё*** деген типтеги с\йлъмдърд\н элементтеринен турат. Бул багыныёкы байланыштагы татаал с\йлъмдър къб\нчъ къркъм стилде каармандардын кебинде колдонулушу м\мк\н. Ал эми анын ***Сен ырдашыё керек болсо, сигнал берилет, ырдайсыё*** деген т\гъй\ кепте стилдик жактан активд\\ болот.

Татаал с\йлъмд\н курамындагы байламтанын бир конструкцияда экиден кем эмес кайталанышы да бул с\йлъмгъ с\йлъш\\ стилинин боектуулугун киргизет: ***Эгер Филофейдин ачылышынын таасири астында адам баласынын менталитети ъзгърсъ, эгер адамзат пендеси дайыма эмбриондордун берген белгисине кулак т\р\п, съз\нъ башкача караган болсо, анда индивиддин ъз\н терс жагынан кърсът\\гъ ыёгайлашканы азаят***.

Ошентип, жогоруда белгилегендей, жазуучунун чыгармаларынан ар т\рд\\ синтаксистик курулуштагы конструкцияларды кезиктир\\гъ болору айгинеленди. Айрыкча, Ч. Айтматов къб\нчъ философиялык темадагы чыгармаларды жазгандыктан, къркъм текстти т\з\\дъ багыныёкы байланыштагы татаал с\йлъмдърд\н т\рлър\ къп колдонулгандыгын байкоо кыйын эмес. Анткени татаал с\йлъмд\н табияты жънъкъй с\йлъмдъргъ караганда бир топ жыш маалыматтарды бер\\гъ ылайыкташтырылган. Ошондой эле окурманга эстетикалык табит тартуулоо \ч\н да ъзгъчъ каармандардын портреттерин, пейзажды с\ръттъдъ Ч. Айтматов сыпат багыныёкы татаал с\йлъмдърд\ къб\ръък колдонуп, чыгарманы окурманга жеткиликт\\, къркъм жазган.

Адабияттар.

1. Закирова В. Къркъм стилдин айрым маселелери// Кыргыз адабий тилинин стилдик т\рлър\, 95.
2. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы. 4-китеп.-Б., 2004, 106-107.
3. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М., 1957, 7- 8.
4. Чыёгыз Айтматов Кылым карытар бир к\н, 5-7.
5. Чыёгыз Айтматов Г\лсарат.
6. Чыёгыз Айтматов Кассандра тамгасы.
7. Чыёгыз Айтматов Къздън учкан кък жээк.
8. Чыёгыз Айтматов Эрте келген турналар.
9. Чыёгыз Айтматов Биринчи мугалим.
10. Чыёгыз Айтматов Саманчынын жолу.
11. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы. 3-китеп.-Б., 2001, 133.

Уразова Ж., Маматова А., Ош МУ

Окуучулардын адабий-театралдык чыгармачылыгын өнүктүрүү

В статье освящается некоторые вопросы развития литературно-театрального творчества учащихся в процессе изучения драматических произведений в средней школе.

The article covers several development issues of literature and theatrical creativity of students during the study process of drama literature in secondary school.

Кыргыз адабиятын окутуунун методикасында буга чейин колго алынбаган проблемалардын бири-окуучулардын адабий чыгармачылыгын өнүктүрүү. Бул тема окуу программасынан эчак эле орун алган менен жогорку окуу жайлары үчүн жазылган кыргыз адабиятын окутуунун методикасы окуу китептеринен эч нерсе таба албайсың. Алгачкы ирет 2006-жылы Ү.Б. Култаева окуучунун адабий чыгармачылыгын өнүктүрүүнүн педагогикалык-психологиялык, эстетикалык негиздерин өзүнүн жеке тажырыйбасынын негизинде изилдеп, “Окуучулардын адабий чыгармачылыгын өнүктүрүү методикасы” аттуу окуу куралын жазды. Бул окуу куралында автор ишмердүүлүк, окуу ишмердүүлүгү, чыгармачылык ишмердүүлүк деген эмне деген суроолорго жооп берүү менен көркөм чыгарманы үйрөнүү процессинде окуучунун адабий чыгармачылыгын өнүктүрүүнүн методикалык маселелерин иштеп чыккан. Алгач, ал эмгектеги чыгармачылык ишмердүүлүктүн педагогикалык-психологиялык негиздерине экскурс жасап көрөлү:

“Психолог А.Н. Леонтьев жалпы эле **ишмердүүлүк** деп, адамдын кандайдыр бир предметке багытталган иш-аракетин түшүнгөн [1,5].

...**чыгармачылык**-максаттуу ишмердүүлүктүн натыйжасында келип чыккан жаңы ачылыш, буга чейин белгисиз ыкма, табылга [1,8].

...**чыгармачылык ишмердүүлүк**-бир гана адам баласына жаратылыштан берилүүчү белектердин бири. Өз доорунун социалдык, тарыхый же жөн гана турмуштук проблемаларына өзгөчө кызыгып берилүүдөн личность аны чечүү милдетин аркалап, ички мүмкүнчүлүгүн берилүү менен ашыкча жумшоо аркылуу чыгармачылык жаратат. Андай ишмердүүлүктөн өзүнүн рухий керектүүлүгү канаат алып жаткандыктан, ички мүмкүнчүлүгүн ашыкча сарптап жатканына өзү маани бербейт. Ашыкча энергиянын жумшалышы аны чарчатпай, тескерисинче, ага ырахат тартуулайт [1,9]. Мына ушундай ишмердүүлүк гана чыгармачылык ишмердүүлүк деп аталат.

Окуу ишмердүүлүгү башка ишмердүүлүктөн айырмаланып, өзүнүн максаттуулугу, атайын мамлекеттик деңгээлде аныкталган окуу мазмунун (окуу планы, программасы, окуу китеби) өздөштүрүүгө багытталганы менен өзгөчөлөнүп турат. Ошондуктан башка ишмердүүлүктөрдөн болгон анын эң негизги айырмасы таанып-билүү мотиви менен шартталгандыгында [1,12-13].

Ал эми 10 жашынан баштап кыймылга келген сөз чыгармачылыгы (буга чейин оюн чыгармачылыгы, сүрөт чыгармачылыгы доминанттык кылат) өспүрүм кезде балдардын жан-дүйнөсүн ээлеген, аларга таандык эң типтүү көрүнүш болуп эсептелет. Мектеп жашындагы балдарга типтүү болгон чыгармачылыктын бул түрүн **адабий чыгармачылык** деп аташат” [1,23].

Биз бул макалабызда драмалык чыгармаларды окутуу аркылуу окуучулардын адабий жана театралдык чыгармачылыгын өнүктүрүү жөнүндө сөз кылмакчыбыз.

Драмалык чыгарманын текстин окуп, толук өздөштүргөн соң, анын ички табиятына сүңгүп кирип, сүрөткер козгогон проблемалардын үстүндө ой жүгүртүү талдоо аркылуу ишке ашары белгилүү. Чыгарманы талдоонун түрлөрүнүн ичинен жанрдык талдоонун мааниси чоң, себеби ар кандай чыгарманын табиятын өздөштүрүү талдоонун калган түрлөрүнө жол ачып, өбөлгө болот, окуучулардын чыгармачылык ишмердүүлүгүнүн ойгонушуна таасир этет.

Мектеп окуучулары драма сахнада коюлууга арналган адабияттын өзгөчө теги экендигин, эпос менен лирикага салыштырганда драманын сырткы жана биринчи көзгө урунган айырмачылыгы анын диалог түрүндө жазылып, көшөгөлөргө же бөлүмдөргө бөлүнүшү эсептелерин билишет. Бирок программага кирген 8 драманын ар биринин жанрын так аныктай албай кыйналышат. Айрыкча, 9-класста Ш.Садыбакасовдун “Ак боз ат” драмасына жанрдык талдоо жүргүзүү окуучуларды бир топ түйшүккө салып, ойлонууга мажбурлап, чымырканган ишмердүүлүктү талап кылат. Анткени кыргыз адабиятында бул драманын жанры так аныктала элек. Ошондуктан, ушул маселеде мугалим үчүн окуучулардын адабий чыгармачылыгын өнүктүрүү максатында окуучулардын окуу ишмердүүлүгүн жаңы баскычка көтөрүп, билим алуудагы өз алдынчалыгын камсыздай ала турган окуу ситуациясын түзүүгө мүмкүнчүлүк бар. Кеп ал кырдаалды методикалык жактан туура уюштурууда турат.

Адегенде, адабий тек жана жанр жөнүндөгү түшүнүктү тактап алуу зарыл.

“Иш жүзүндө тек, жанр терминдери активдүү термин-түшүнүк катары кеңири колдонулат. Ошондой болсо да, адатта, биз тек дегенде лирика, эпика жана драманы түшүнүп, ода, элегия, комедия, трагедия, роман, повесть, поэма дегенде жанрды түшүнүү салтка айланып кеткен. Ал турсун тектин ордуна да жанр термини колдонулуп, лирикалык жанр, эпикалык жанр, драмалык жанр деп пайдалануу – жазуу да, айтуу да адатка айланып кеткен. Ушуга байланыштуу тек дегенде лирика, эпика, драманы түшүнүп, калган учурларда жанр түшүнүгүн тутунуу максатка ылайыктуу деп эсептейбиз” [2,88]. Окумуштуунун бул оюна таянсак, Ш. Садыбакасовдун“Ак боз ат” чыгармасынын теги да, жанры да – драма. Ал эми тематикалык жактан бөлүштүрүү түр деген түшүнүккө туура келет. Окуу программасына кирген драмалар тематикалык жактан турмуштук-социалдык (“Абийир кечирбейт”, “Төрт адам”), психологиялык (“Атанын тагдыры”), тарыхый же тарыхый-революциялык (“Ажал ордуна”, “Ак боз ат”), баатырдык-фольклордук (“Манастын уулу Семетей”, “Жаңыл”, “Курманбек”) болуп бөлүнүшөт. “Ак боз ат” драмасы буга чейин биз окуп-үйрөнгөн “Манастын уулу Семетей”, “Жаңыл”, “Курманбек” сыяктуу эле элдик оозеки чыгарманын сюжетинин негизинде жазылган драма, ошондуктан аны баатырдык-фольклордук драмалардын катарына кошууга болот. Бирок Б.Алымов аны тарыхый драма деп атайт. Эмне үчүн?

Бул суроого жооп берүү үчүн, сөзсүз, драманын сюжеттик негизин түзгөн элдик “Шырдакбек” поэмасына кайрылууга туура келет. “Ак боз ат” драмасына жанрдык талдоо элдик поэманын жанрын талдоо менен эриш-аркак, салыштыруунун негизинде алып барылышы абзел. Талдоонун жыйынтыгы төмөндөгүдөй чыгышына мугалим жетишүүсү керек.

“Шырдакбек” поэмасы жанрдык жагынан алганда өтө татаал, башынан аягына чейин бир беткейлүүлүк сакталган эмес. Анда уламыштын, тарыхый поэманын, эпостун да жанрдык белгилери бар [3,377]. Башында эпостук чыгармага мүнөздүү баатырдык-фольклордук белгилер орун алып, аягына чыкпай поэмалык деңгээлде калышы анын жанрын аныктоодо кыйынчылыкты жаратат. Бирок, жалпысынан, “Шырдакбек” поэмасынын мазмуну, образдык системасы, композициялык курулушу, көркөм ыкма, каражаттары эпикалык чыгарманын жүгүн аркалап турат. Ата журтту, Ата конушту сүйүү, калк кызыкчылыгын ыйык тутуу, өлкөнү ички, тышкы душмандан коргоо идеясы эл мүдөөсү, тилеги менен айкалышат. Ушуга карай окумуштуу-фольклорист С.Закировдун оюна кошулууга туура келет. Окумуштуу “Элдик поэмалар” деген китепке жазган баш сөзүндө: “Мында (“Шырдакбек” поэмасында-У.Ж.) уруштун жүрүп жаткан майданы, кырк жигиттин же коломолуу колдун согуштук картинасы тартылбайт. Калмактардын өздөрүнчө гана дүрбөшүнөн:

“Солондорду сойлотту,

Соолотмок болду ойротту” деген сөзүнөн каардуу согуш болуп жатканы байкалат. Кыргыздын баатырдык эпосторуна мындай ыкма мүнөздүү эмес. Бирок ага карабастан “Шырдакбекти” баатырдык поэмага кошпой коюуга болбойт. Анткени “Шырдакбек” эпосунун окуясына таандык өзгөчөлүктөр (коргон, Боз жорго, аялынын окуясы) кеңири сүрөттөлгөнү менен эпостун борбордук идеясы калмактар менен болгон күрөшкө арналат. Бирок кийинчерээк эпостогу баатырдык көрүнүштөрдүн жүрүшү анча маанилүү болбостон, Шырдакбектин Боз жоргосу жана чыккынчы катыны жөнүндөгү легендага көңүл бөлүнүп, негизги багыты бурулуп кеткен,” [4,14] -деп жазат.

Ал эми драмада башкы каармандарга мүнөздүү баатырдык мотивдер аягына жете иштелген. Бирок эпоско тиешелүү укмуштуу-кереметтүү мотивдер жокко эсе. Жоргонун, Жаныбектин образдары реалдуулуктун чегинде жаралган. Ошондой эле “Шырдакбек” поэмасындагы окуялар 17-кылымдагы кыргыз-жунгар кагылышууларын, ошондогу элдин жашоо-турмушун чагылдырып, анда тарыхый инсандардын ысымдары кездешет. Алсак, Шырдакбектин гениалогиясы такталган, тарыхта аты калган үзөңгүлөш замандаштары (Үчүкө, Түлкү, Жаңыл Мырза) бар, 17-кылымда жашаган реалдуу тарыхый инсан экендиги аныкталган. Албетте, бул аныктама “Ак боз ат” драмасынын башкы каарманы Жаныбекке да тиешелүү. Демек, драманын жанры-профессор Б.Алымов белгилегендей, тарыхый драма.

Драмалык чыгарманын синтетикалык мүнөзү (адабиятка да, театралдык искусствого да тиешелүүлүгү) окуучулардын драмага байланыштуу адабий чыгармачылыгын гана өнүктүрбөстөн, театралдык чыгармачылыктарынын да өнүгүшүнө шарт түзөт. Бардык методист-окумуштуулар драмалык чыгармаларды үйрөнүүдө сабактын формаларынын ичинен сабак-сахна уюштурууну бир добуштан белгилешет. Сабак-сахнада роль аткаруу менен окуучунун артисттик жөндөмдүүлүгү ачылып, андан келечекте артист же көркүү окуучу адис (чтец) чыгышы мүмкүн. Бул маселеде класстан тышкары жүргүзүлүүчү драмалык ийримдин иши балдардын чыгармачылык ишмердүүлүгүнө таасир этүүчү маанилүү фактор болсо да, негизги маселе анда эмес. Негизги маселе–окуучунун адабий-театралдык ишмердүүлүгүн сабакта уюштуруу, ошого жараша сабакты жаратуу маселеси. Анткени сабак-сахна өтүүдөгү негизги милдет–буга чейинки драманы адабий талдоонун негизинде сахна оюнун (спектклди) театралдык жактан талдоо, “кичинекей театр сынчыларын” тарбиялоо. Мында белгилүү сандагы окуучулар театр оюнунун бир үзүмүн көрсөтүшөт. Ал эми көрүүчү-окуучуларды топторго бөлүп, бир топко ким өзүнүн ролун кандай аткара алганын, экинчи топко режиссёр оюнду сахнага кандайча алып чыкканын, үчүнчү топко сценарий кандай жазылганын териштирип отурууну тапшыруу керек. Ошентип, 10-15 мүнөттүк сахна оюну сабактын калган убактында талкууланат.

Мындан тышкары драмалык чыгарманы үйрөнүү процессинде окуучуларга оозеки же жазуу жүзүндө мизансценаларды түздүрүү да балдардын театралдык чыгармачылыктарынын өркүндөшүнө өбөлгө болоалат. Спектклге таандык белгилердин бири болгон мизансцена-сахнада декорацияны жайгаштыруунун планы, көшөгө ачылганда артисттердин турушу жана сахнанын көрүнүшү. Бул-таза театрдык түшүнүк.

Окуучуларга: “Эгерде силер режиссер болсоңор, пьесанын тигил же бул жеринде көшөгө ачылганда сценаны кантип жасалгалап, артисттерди кандай абалда жайгаштырар элеңер?” –деген суроону коюу керек. Бул окуучулар үчүн татаал тапшырма, ошого карабастан алар элестетүү аркылуу оозеки мизансцена түзө алышат.

«Ак боз ат» драмасынын сценалык жагын өздөштүрүүдө IX класстын окуучусу болжолдуу түрдө элестетүү аркылуу оозеки төмөндөгүчө мизансцена түзүүсү мүмкүн: «Ак боз ат» драмасынын биринчи көрүнүшүнүн башындагы Думана менен Ажалдын мазардагы символикалык диалогунан кийин, паузадан соң, «Кылычтын кыңгыраганы. Жоо жаракчан Чарын. Бөйрөгүн таяна, сепилге серп салат. Шамур, Мансур жана нөкөрлөр» [5,419] деген ремарка берилген. Ушул көрүнүштү мен сахнада төмөндөгүчө жайгаштырар элем. Сахнанын артында сепилдин сүрөтү тартылган полотно. Соот кийимчен, жоо жаракчан Чарын кол башчылары Шамур жана Мансур менен сепилдин алдында турушат. Чарын сол колу менен бөйрөгүн таянып, он колу менен сепилди серепчилеп карайт. Шамур менен Мансур анын артында кылычтарын кыңгыратып, ар кандай буйрукка даяр. Ошол мезгилде Ак боз аттын элеси тартылган көгүлтүр туу желбиреп өтөт. Мындай жайгаштырганымдын себеби, калмак ханы Чарын Жаныбек хандын жерин басып, элин туткундап келип, сепилге кире албай токтойт. Кайсыл жагынан кантип кирүүнү билбейт. Ал эми Ак боз аттын элеси тартылган көгүлтүр туунун желбиреп өтүшү Чарындын Жаныбектин атактуу боз жоргосун тартып алуу ниетин билдирет. Ушул көрүнүштөн кийин эле Чарындын:

«Боз жорго…
Туяктуунун баары тулпар эмес,
Канаттуунун баары шумкар эмес.
Таңдагы шамдай жанган кайран күлүк –
Ак боз ат…
Жебенин огу жетпеген,
Жез тумшук болсо тепсеген…
Желесин сууруп чыккан кайран күлүк.
(Чарт жарылып.)
Ат мингизбей эринин кендирин кесем…
Элинин үмүтүн кыркам!» – деген кеби кетет.

Мындай мизансценаларды түзүү менен окуучуда режиссердук ишмердүүлүктүн алгачкы сырлары ачылат.

Адабияттар.

1. Култаева Ү.Б. Окуучулардын адабий чыгармачылыгын өнүктүрүү методикасы. Бишкек, 2006.
2. Жээналы Шери уулу Адабият таануткыч. Ош.: 1993, 88-бет.
3. Кыргыз адабиятынын тарыхы. 3-том. – Бишкек: 2002, 377-бет.
4. Элдик поэмалар. Фрунзе: Кыргызстан.- 1973, 14-бет.
5. Садыбакосов Ш. Кен дүйнө. – Фрунзе: Кыргызстан. – 1976, 419-бет.

Элчиев Ж.Э., Ош МУ

К\чът\\ мааниси, анын берил\\ ыктары

В данной статье рассматривается вопрос об исследование значений предложение (семантическое, коммуникативно –прагматическое) и аналиризуются предложения кыргызского языка,включающие в себе языковые единицы , образующие превосходных значений в предложениях их особенности при передаче.

In this article a question is ehamined about research of values of suggestion (semantic, communication-pragmatic) and suggestions of kyrghyz, including in itself linguistic units, formative excellent values in suggestions and their feature at a transmission, are analysed.

С\йлъм тутумунда камтылган маанилик бътънчъл\ктърд\ алардын с\йлъмдъг\ ролуна, ээлеген ордуна, аткарган функциясына, камтыган машстабына, башка маанилерден болгон орчундуу айырмачылыктарына ылайык жалпысынан эки баскычка бъл\п кароо зарылдыгы келип чыгат. Бул багыттан каралганда, 1-баскычтагы, же негизги маанилер катары **маалымдоо, суроо** жана **сурануу** маанилери каралат. Анткени бул маанилер пикир алышуунун негизги т\рлър\ катары келип, тилдик карым-катнаш жасоодо белгил\\ негиздеги ъзгъчълънгън функцияны аткарышат жана дээрлик, бардык с\йлъмдър ушул \ч маанилик бътънчъл\кт\н кайсыл биринде берилет. Ал эми с\йлъм тутумунда камтылган маанилердин булардан башка бардык т\рлър\ 2-баскычтагы, же къмъкч\ маанилер катары келип, алар же маалымдоо, же суроо, же сурануу маанилеринин кайсыл биринде камтылат. Башкача айтканда, мындай къмъкч\ маанилер (Алар кыргыз тилинде ж\з чамалуу) маалымат бер\\, маалымат алуу, иш аракеттин болушун шарттоо, же сурануу функцияларында уюшулган с\йлъмдърд\н т\рд\\чъ ички маанилик бътънчъл\ктъ уюшулушун ишке ашыруучу кызматты аткарышат. Андыктан жогоруда кърсът\лгън негизги маанилерди «с\йлъмд\н маанилик типтери» деп, ал эми къмъкч\ маанилерди «с\йлъмд\н маанилик т\рлър\» деп атоого да болот.

К\чът\\ мааниси с\йлъмдъ камтылган 2-баскычтагы маанилердин ъз\нчъ т\р\ катары келип, ал, негизинен, маалымдоо маанисиндеги с\йлъмдърдъ камтылат. К\чът\\ маанисин кыргыз тилинде айрым образдуу к\чът\\ маанисинде колдонулган жеке създър менен кайталанып берилген създър, съз тизмектери, фразеологизмдер менен с\йлъмд\к структурада келген учкул създър, к\чътмъ бъл\кчълър менен айрым м\чълър пайда кылат. Аларды тъмънк\дъй негизде конкреттештирип кърсът\\гъ болот:

а) Ъз семантикалык табиятында к\чът\\ маанисин камтыган **укмуш-укмуштуудай, кыпкызыл-кызылдай, толгон токой, миёкайталап, теёдеши жок** деген ъёд\\ създър кайсыл бир с\йлъм м\чъс\н\н кызматында келип, ъз\

катышкан с\йлъмгъ к\чът\\ маанисин киргизет. М: Бизде кечкисин **ушунчалык** караёгы болот дейсиё, **укмуш эми**. (А.Ч.). Шамырбектин айылы тараптан **жер д\ёг\ръткън** ък\р\к чыкты. (К.Ж.). Д\йнъдъг\ **эч теёдеши жок** ыйык адам, бул-эне. («Ош жаёырыгы»).

Чертч\ эле го т\гънбъгън к\\лър\н,

Миё кайталап музыкалуу булактар. (К.Т.) ж.б.

Кээде ъз табиятында к\чът\\ маанисин камтыбаган эле айрым създър маанилик катыш жасоого логикалык жактан туура келбеген съз менен синтаксистик байланышта келип, контекстке ылайык к\чът\\ маанисин туюнтуп калат. М: Эламандын Тъшт\г\,

Къз\н\н жашы **тъг\л\п.**

Бакырык келди башына,

Аюууну **жууду** жашына. («Эр Тъшт\к»).

б) Кош, кошмок създър жана съз тизмеги т\р\ндъ кайталанып берилген създърдъ да к\чът\\ маанисе берилет.

М: Бъдънъдъй кара къз,

Бълък-бълък жаш кетти. («Эр Тъшт\к»).

Бозала болуп, чанга батып **ж\ргън\ ж\ргън.** (Ъ.Д.).

Г\лд\н да г\лдъй т\р\ бар,

Г\лдърд\н г\л\н билип ал (Б.К.). **Таттуудан таттуу**-таёкы убак таттуу. (Т.Б.). ж.б. Айрым учурда бири - бирине жакын болгон т\ш\н\ктърд\ туюнткан ар башка създър бир ъёчъй м\чъл\к функцияда келсе да, к\чът\\ маанисе пайда болот. М: Эскере берем унутпай, **т\штъб\, кечпи, таёында**! (Т.К.) ж.б.

в) Ъз алдынча туруп к\чът\\ч\л\к, образдуулук маанилерин билдирбеген айрым съз жана съз тизмектери кээ бир с\йлъмдърдъ къб\нчъ баяндоочтук функцияда келип, к\чът\\ маанисин туюнтуп калат.

М: Жоодурап къпкъ тиктештик,

Жок чыгар андай эч кызык! (К.А.).

Кайратыё **карды эритет** чыкыроондо,

Ажарыё **айды уялтат** т\нк\ тоодо (А.И.) ж.б.

Кээде мындай съз, же съз айкаштары аркылуу берил\\ч\ к\чът\\ маанисинин туюнтулушуна айрым бъл\кчълър къмък кърсътът.

М: Ичим жалын, боорум чок,

Кенжекенин колунда,

Нелер бар да, нелер жок! («Эр Тъшт\к»).

И.Разаковдун тушунда республика \ч\н, элибиз \ч\н, жерибиз \ч\н **эмне деген гана** маселелер чечилген жок («Улуу инсан») ж.б.

г) Элдик оозеки чыгармаларда арбын колдонулган троптун т\рлър\ салыштыруу маанисе менен бирге эле к\чът\\ маанисин да камтыйт.

М: Къз\ **тоонун быткылдай,**

Кър\нгънд\ жуткудай («Манас»).

Къдънгъ батпай къп санаа,

Бул бечара К\лайым,

Къз\н\н жашы **он талаа** («Эр Тъшт\к»).

Кър\нгъндъ кър\н\п,

Кър\нбъсъ Чалкуйрук,

Кък т\т\н болуп бъл\н\п («Эр Тъшт\к») ж.б.

д) Къпч\л\к «эки къз\ търт болуу», «д\м\р\н т\з кылуу», «ташка тамга баскандай», «ат тезегин кургатпай» деген ъёд\\ фразеологизмдер с\йлъм тутумунда к\чът\\ маанисин пайда кылуучу тилдик бирдик катары кызмат ътъйт. М: -Биз эмне, биз алардын **шоонасын эш\\гъ** да жарабайбыз! (Ж.М.).

Чыё-чыё \н\ чыё чыгат,

Чымырканып бек чыгат.

Тыёшап туруп байкаса,

Кулак-мурун жеп чыгат («Эр Тъшт\к»).

Алп-дъълърд\н баарына,

Кък таштан жаман тийгенде… («Эр Тъшт\к») ж.б.

Бул мисалдардан кър\нгъндъй, фразеологизмдер с\йлъм тутумунда структуралык жактан бузулуп, же ъзгърт\л\п берилиши м\мк\н. Бирок алар мындай учурда да ъз маанилерин сактап калат. Ошондой эле фразеологизмдик деёгээлге чыкпай калган айрым учкул айкалыштар да с\йлъм ичинде к\чът\\ маанисин туюнтуп колдонулат.

М: **Куркулдаган кузгун жок,**

Каркылдаган карга жок,

Ээн талаага конду эле («Эр Тъшт\к»).

Кайыё барбы кыргыз балта чаппаган,

Кыраё барбы кыргыз съъг\ жатпаган (Эл съз\).

е) **Кандай, канча, ким** деген сурама ат атоочтор айрым с\йлъмдърдъ суроо маанисин туюнтпай, жалпы с\йлъмгъ к\чът\\ маанисин киргизет. Бул учурда белгиленген ат атоочтор кайсыл бир съз менен биргеликте, же ъз алдынча туруп баяндоочтук милдетте келет. Мындай с\йлъмдър, негизинен, илепт\\ с\йлъмдърдън болот. М: -Сиздин ниетиёиз **кандай ак**! (Достоевский). Билектей суу талашып араздашканы **канча**! (М.Б.). – Ээ, бу коёшу менен жаёжалдашпаган аялды **ким кър\пт\р**! (Ф.М.). ж.б.

Сурама, шилтеме ат атоочтордон жасалган «канчалык», «ушунчалык» деген чен ълчъм създър да ъздър\н\н аныкталгычтары туюнткан маанини к\чът\п кърсътът. М: - О, жараткан! Сиздин достугуёуз мен \ч\н **ушунчалык кымбат!** - О, Настенка, бул създърд\н мааниси **канчалык тереё**! (Достоевский). ж.б.

Ошондой эле, «не деген» деген атоочтук «кандай», «канча» ат атоочтору- нун жогоркудай маанилик ъзгъчъл\ктърдъ колдонулуп, же алар менен синонимдик абалда болуп, ъз\ баш ийип келген атооч създъг\ маанини к\чътът. М: Ъл\п бараткан кишиге с\й\\ **не деген оорчулук** да, **не деген жыргалчылык**! (У.А.). ж.б.

ж) «турсун», (тургай) жандоочу **– мак** м\чъл\\ этиштен кийин келип, с\йлъмгъ к\чът\\ маанисин берет. Бул създ\н таасиринде к\чът\\ маанисинин берилишиндеги бир ъзгъчъл\к андай с\йлъмдърд\н, дээрлик, диалогдуу с\йлъм тибинде берилиши. Башкача айтканда, «турсун» жандоочу катышып, аталган маанини камтыган с\йлъм суроолуу с\йлъмгъ жооп болуп т\шкън илепт\\ с\йлъм болот.

М: - Дале бооруё ооруп турабы?

- Оорумак турсун ичимен кан ът\п жатат, кан!.. (У.А.).

- Байкуш эркек куурайт, ээ?

- Куурамак тургай баарынан куру калат! (У.А.). ж.б.

з) К\чът\\ мааниси айрым тъмънк\дъй форма жасоочу, съз жасоочу м\чълърд\н таасиринде да берилип калат:

- ба м\чъл\\ терс формадагы этиштер баяндооч болуп т\шкън айрым с\йлъмдърдъ аталган маани чагылдырылат. М: Муну укканда Настенканын селт этип чочуп кеткенин **айтпаёыз**! (Достоевский).

- бас (-гыс) м\чъл\\ этиштер арсар келер чактык маанисинде да, атоочтук абалында келип да (баяндоочтук, же аныктоочтук кызматта келип да) кээ бир с\йлъмдърдъ к\чът\\ маанисин пайда кылат. М: - Сиздин къз карашыёыздан артык мага **с\й\н\ч болбос**! (У.А.). Анын ъз\нчъ бир кооздугун с\ръттъп айтууга **съз жетпес**! (А.Г.)

Канаттуу куш каттагыс,
Жерге кетип барасыё.
Адам каттап, журт укпас,
Элге кетип барасыё. («Эр Тъшт\к»). ж.б .

- сыз м\чъс\ «сан», «эсеп» създър\нъ жалганып келгенде, ъз\ катышта болгон зат атоочтун чен ълчъм\н к\чът\п кърсътът. М: Ошондо **сансыз жылкы, эсепсиз кой** олжого кеткен. (К.Ж.). ж.б.

- дай м\чъс\н\н жалганышынан жасалган туунду сан атоочтор ъз\нъ салыштыруу маанисин камтуу менен бирге эле к\чът\\ маанисин да туюндурат. М: Андай баатыры бар элдин бактысы **тоодой**! (А.С.). Душмандын огу баш кътъртпой, **мънд\рдъй жаап жатты**. (С.М.). ж.б.

-ча м\чъс\н\н зат атооч, ат атооч създъргъ жалганышынан жасалган чен-ълчъм създър атооч, этиш създър менен айкашып, аларга к\чът\\ маанисин киргизет.

М: Башынан капа бъл\нбъй,
Кък\ръктъ чымын жан.
Жалгыз кылча кър\нбъй… («Эр Тъшт\к»).
Жайлоолоруё **мынча с\йк\м,**
Жанга **мынча жагымдуу** (Э.Ж.). ж.б.

и) К\чътмъ бъл\кчълър к\чът\\ маанисин жалпы с\йлъмгъ эмес, негизинен, ъз\ катышта болгон съзгъ киргизет. Алар сын атооч, тактооч, этиш създър менен катышта болуп, белгилик, чен-ълчъмд\к, кыймыл аракеттик ж.б. т\ш\н\ктърд\ к\чът\п кърсътът. Мындай бъл\кчълър менен «эле» къмъкч\ съз\ биргеликте колдонулса, к\чът\\ мааниси андан бетер к\чът\лът. М: Камчыбек **абдан ылдам** бастырып баратты. (Т.К.). **Аябай коркуп калган** Д\р\я аны тааныбады. (Ф.К.). Эл Есугенин жакшылыктарын **ътъ эле тез** унутту. (И.К.). ж.б.

к) «Суудан таза», «с\ттън ак», «куштан илгир» деген ъёд\\ чыгыш жъндъмъдъг\ съз менен айкаша келген сын атоочтор ъздър\ катышта болгон съз жана съз айкаштарына к\чът\\ маанисин киргизет. М: - Сен ъз\ёд\\ **суудан таза, с\ттън ак** адаммын деп ойлойсуёбу?! (Оозеки кеп).

Улакчы Ашыр ал кезде,
Куштан илгир жан эле («К.Т.»). ж.б.

л) Ъз ичине к\чът\\ маанисин камтыган айрым тилдик бирдиктер с\йлъмд\к структурада берилет. М: Ай десе аркы жок, к\н десе кърк\ жок. (Макал). Башыма эмне кирип, эмне гана чыкпады. (А.Ч.). ж.б. К\чът\\ маанисинин берил\\ ъзгъчъл\ктър\н, бул маанини туюнтуучу тилдик бирдиктер менен каражаттарды жогоруда кърсът\лгъндър менен гана чектеп коюуга болбойт.

Ошентип, к\чът\\ мааниси с\йлъм тутумунда камтылган маанилик ъзгъчъл\ктърд\н ъз\нчъ т\р\ катары келип, обьектилик, белгилик, сан ълчъмд\к, кыймыл аракеттик т\ш\н\ктърд\ к\чът\п кърсътът да, ойду образдуу, жеткиликт\\ бер\\дъ кызмат ътъъ менен бирге оозеки жана къркъм кепте арбын колдонулат. Бул маани кээде жалпы с\йлъмдъ, кээде с\йлъм ичиндеги съз, же съз айкашында гана чагылдырылышы м\мк\н.

Адабияттар.

1. Арутюнова Н.Д. Предложения и его смысл.-Наука, 1976.
2. Богданов В.В. Семантико-синтаксическое организация предложения. – Л., 1977.
3. Падучева Е.В. О семантике синтаксиса. – М., 1974.
4. Плотников Б.А. Основы семасиологии. Минск, 1984.
5. Распопов И.П. О так называемое семантической структуре предложение. «РЯ», 1981.
6. Современный русский язык. Под ред. В.А.Белошапковой, М- 1989.
7. Степанов Ю.С. Имена. Предикаты. Предложения. Семасиологическая грамматика. Наука, 1981.
8. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
9. Сусов И.П. Семантическая структура предложения. – Тула, 1973.
10. Токтоналиев К.Т. Кыргыз тилиндеги айтымдын коммуникативдик – функционалдык жана интонациялык структурасы. – Бишкек, 2004.

Кыргыз улуттук советтик мамлекетинин т\з\лгънд\г\н\н 85 жылдыгына, белгил\\ мамлекеттик жана коомдук ишмер А.Орозбековдун 120 жылдык, Кыргыз Республикасынын баатыры Т.Усубалиевдин 90 жылдык маарекесине арналган «Кыргыз улуттук советтик мамлекетинин калыптанышы жана ън\г\ш\, анын мамлекеттик жана коомдук ишмерлери, алардын тарыхтагы орду» деген конференцияда талкууланган макалалар

Абазбек уулу Расул., Ош ГУ

Транснациональные миграционные процессы в Ферганской долине и их возможное влияние на межэтнические отношения

На сегодняшний день миграционная проблематика – остается одной из самых актуальных в мире и в полной мере относиться к современному Кыргызстану. С начала 90-х годов XX столетия масштабы миграционных перемещений приобрели беспрецедентный размах.

По информации отделения народонаселения ООН, в начале XXI века в миграционный оборот было «втянуто» 218 стран мирового сообщества. Количество людей, живущих вне стран своего рождения или гражданства, оценивается в 175млн человек, что составляет 3% от общей численности населения мира [1]. Может казаться что это слишком маленькие цифры, но этот феномен как говорит Е.В. Потемкина имеет тенденцию роста. Численность сегодняшних международных мигрантов почти в три раза превышает их количество периода 50-х годов XX века. Кроме этого, в современном мире международное звучание зачастую приобретают и внутренние миграционные перемещения. Их интенсивность, по экспертным оценкам ООН, составляет, начиная с 80-х годов прошлого столетия от 750млн. до 1млрд. человек. Иными словами, мигрировал почти каждый шестой житель планеты [2]. Заметим, что в эти цифры не включены международные туристы. По оценке Всемирной туристской организации (ВТО), их численность в 2004г. составила 750млн. человек (На 70 миллионов путешествий больше, 2004: 8) против 69 млн. человек в 1960г [3].

Миграционные процессы не обошли стороной и Кыргызстан, так, тяжелое экономическое состояние страны, отсутствие перспектив для квалифицированных специалистов и молодежи, разрушенная социально-культурная инфраструктура в селах и городах привела к массовому отъезду людей за пределы страны. Подавляющее большинство людей выбрали местом своей деятельности РФ и РК, где уровень жизни оказался выше, чем в Кыргызстане. Определенное количество мигрантов освоили страны дальнего зарубежья. Наибольший поток мигрантов идет из Баткенской, Ошской и Джалал-Абадской областей, то есть из юга Кыргызстана. Юг Кыргызстана является частью Ферганской Долины,-самой бедной и трудоизбыточной в ЦА регион, чья экономика подорвана не только разрывом хозяйственных связей, но и разделом долины между тремя государствами.

По исследованиям Л.Хоперской, в 2006г. активизировалась безвозвратная миграция: из страны выбыло 34,4 тыс. граждан, а всего с 1990г. по 2006г. страну покинуло 547 тыс. чел. в 2006г. более 40 тыс. граждан КР получили российское гражданство, и, по прогнозам, эта тенденция сохранится и в последующие годы. По официальным данным госкомитета по миграции и занятости КР, в 2006г. за пределами республики, преимущественно в России и Казахстане, находилось около 350 тыс. трудовых мигрантов. По данным Международной организации труда, в настоящее время за пределами страны работают около 500 тыс. граждан КР, а местные эксперты считают, что их более 1,2 млн. чел. Это составляет четверть всего взрослого населения республики, в т. ч. более 80% этнических киргизов в возрасте до 35 лет [4].

Географическая близость территорий, отсутствие официальных границ, проблема спорных территорий все это вместе делают миграцию внутри Ферганской долины интенсивным, рождая новые тренды миграционных потоков. Миграционные потоки в данном регионе имеют как внешнее направление, так и внутреннее, то есть, внутри региона. С каждым годом становиться все больше мигрантов переселяющихся на территорию Кыргызстана из соседних Республик. Такая тенденция на наш взгляд порождает другую проблему, в результате такого массового оттока, во многих населенных пунктах южного региона, наблюдается резкое изменение этнической, социальной и возрастной структуры населения, которое может привести к проблемам в области межэтнических отношений [5].

Жители приграничных территорий покидают родные места, из-за отсутствия работы и элементарных условий для жизнедеятельности: низкого доступа к здравоохранению и образованию. По мнению жителей, из-за того что граница между государствами весьма условна, с таджикской стороны идет процесс заселения спорных территорий. ***(таблица 1. Опрос проведен на территории КР.)***
(таблица 1.)

Существует ли в вашем сообществе процесс "ползучей миграции"?		
	#	%
Да	106	53%
Частично	27	14%
Нет	67	34%
Всего	200	100%

Особенно эти процессы ярко выражены в следующих муниципалитетах: Жаныжер (села Борбордук и Арка) и Кулунду (села Интернационал и Максат) айыл окмоту Лейлекского района, Аксай (села Кокташ, участок Кара и Чекдобо), Самаркандек (села Минбулак, Минорук) и Актатыр (села Учдобо, Керметоо) айыл окмоту Баткенского района.

Места убывших граждан занимают жители приграничных районов соседних республик, используя метод так называемой **«ползучей миграции/экспансии»**, которая постепенно приводит к изменению этнической структуры общества. Так по исследованиям общественного фонда «За международную толерантность», в Баткенской области КР проживают нелегально более 200 семей граждан Таджикистана, которые незаконно освоили 40 гектаров земли последующим строительством жилья для постоянного проживания [6]. Исходя из этого получается что, приграничные районы являются напряженными в плане межэтнических отношений. Например, весной 2006г. на участках Кара и Чекдобо Аксай айыл окмоту, некоторыми жителями таджикского села Чоркух были посажены саженцы на 6 гектаров спорной земли. На что кыргызская сторона ответила уничтожением саженцев. По рассказам местных жителей столкновения между молодыми жителями наблюдается во время проведения свадебных торжеств и праздничных мероприятий. По данным Госкомитета по миграции и занятости, в 2007 году за пределы страны выехали около 54 тысячи кыргызстанцев. Из выехавших граждан, обратно в Кыргызстан вернулись только 4 тысячи кыргызстанцев [7]. Изменение этнической структуры, которое происходит и путем «замещающей миграции» может привести к напряженности в межэтнических отношениях, когда любой спор из-за ресурсов может привести к аппелированию к этнической принадлежности. В некоторой степени можно согласиться с В. Богатыревым, который говорит: - «В результате внутренней миграции из южных регионов-на север, в первую очередь-в Бишкек, а также двух внешних миграционных потоков: кыргызского-в Россию и узбекского населения - в Кыргызстан, узбекское население составляет сегодня не статистическое, а фактическое большинство в приграничных областях. И атмосфера недоверия и подозрительности, которая нередко окружает этнических узбеков на юге Кыргызстана, формируют у них если не сепаратистские настроения, то, по крайней мере, оглядку на соседнее узбекское государство [8]. Как говорит руководитель фонда «За международную толерантность» Р. Кадырова-«когда идет спор на приграничной территории из-за нетранспарентного использования водных ресурсов, то помимо этого сообщество начинает вспоминать и пастбища, и несправедливое распределение земель, и непредставленность определенных этнических групп в властных структура, таким образом, если раньше в конфликте участвовало две-три этнические группы или два-три сообщества, то сегодня этнические группы начинают апеллировать к своим сородичам на исторической родине, и конфликт обретает политический межгосударственный характер. Это классический пример сложного конфликта-того, в котором есть несколько предметов конфликта, и участвует большое количество сторон» [9]. Как считает эксперт Марс Сариев, чтобы остановить «ползучую миграцию» на юге, а также для защиты приграничных территорий Кыргызстана нужно создавать благоприятные условия для жителей приграничных районов [10]. В противном случае мы в условиях большого демографического дисбаланса в соседних странах получим районы с фактическим большинством граждан соседних стран, которые приведут к этнической напряженности и быть может к проигрышной ситуации в определении границ.

Литература.

1. World Migration Report, 2000: 5
2. Т. В. Потемкина. Миграционные процессы в современной системе международных отношений Знание. Понимание. Умение 2008 — №3
3. Миграция населения, 2001: 20.
4. Л. Хоперская Межэтнические отношения в странах СНГ и Балтии
5. Отчет-анализ Общественного Фонда «Мирное развитие в Ферганской Долине» на тему «Миграционные процессы на юге Кыргызстане: тенденции и последствия» Ош, 2005
6. Тематическое исследование «Конфликтогенные факторы, связанные с нелегальным освоением гражданами РТ объектов в приграничных населенных пунктах Баткенской области КР» в рамках проекта

«Раннее предупреждение для предотвращения насилия» ОФ «За международную толерантность» Бишкек 2008
7. Абазбек уулу Расул, Миграционные процессы на юге КР: тенденции и последствия // Вестник КГЮИ Ош, 2008
8. Валентин Богатырев. Фактор Узбекистана во внешней политической стратегии Кыргызской Республики, специально для IPP
9. Интервью с Р. Кадыровой провела д.Токбаева ВРС 24.09.2007
10. Интервью ИА АКИpress 27 марта 2008 года.

Айтбаева Ж.С., Ош ГУ

Конституционное развитие Кыргызской Республики: Конституция кыргызской государственности в форме автономии (1929 г.)

Данная статья посвящается к конституционному развитию Кыргызской Республики, в частности, Конституции кыргызской государственности в период перехода от патриархально- феодального строя к социализму, минуя капитализм. В этой статье я постаралась передать причины, обусловившие преобразованию Кыргызской автономной области в Киргизскую АССР, а также проблемы принятия Конституции Киргизской АССР и её особенности.

This article is devoted to constitutional development of Kyrgyz Republic, particularly to constitution of peoples state in the period of transition from patriarchal to feudal system to socialism, passing capitalism. In this article I tried to tell the cause of reconstruction of Kyrgyz autonomical region to Kyrgyz ASSR and also the problems of taking constitution of Kyrgyz ASSR and it's peculiarities.

Любое цивилизованное общество нуждается в конституции и формировании в обществе режима её неуклонного соблюдения. Ведь она является основным источником правовой системы государства. Конституция–явление конкретно-историческое, она возникла на определённом этапе развития человеческого общества. Своим происхождением конституции обязаны приходу к власти буржуазии. Точнее говоря к её выходу на политическую арену в борьбе с феодализмом. Исторический опыт многих развитых государств доказывает непреходящую ценность Конституции как базы для формирования государственно-правовой системы, соответствующей принципам демократии.

Конституция в любом современном государстве–это нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу, обязательный признак национальной государственности, юридический фундамент, на котором держится государственная и общественная жизнь.

В отличие от текущего законодательства, конституция всегда более консервативна, но именно это даёт необходимую правовую устойчивость и стабильность, чёткие ориентиры для развития государства и общества в настоящем и в будущем.

Конституционное же развитие Кыргызской республики неразрывно связано с её историей. Поэтому конституция в своём развитии прошла те же этапы, что и кыргызская государственность в целом. Принятие конституций на различных этапах исторического развития кыргызской государственности имело задачей отразить все эти качественно новые явления, обеспечить динамику государственного, хозяйственного (экономического) и социально-культурного строительства.

Так, как историю общества и государства нельзя переделать, переписать в угоду каким либо политическим теориям и в соответствии с историческим развитием кыргызской государственности можно выделить следующие этапы развития конституции:

1. Конституция кыргызской государственности в период перехода от патриархально-феодального строя к социализму, минуя капитализм. Иначе говоря, конституция кыргызской государственности в форме автономии(1929г.)
2. Конституция кыргызской государственности в период упрочения и завершения строительства социализма. Иначе говоря, конституция кыргызской государственности в форме союзной республики (1937 г.).
3. Конституция Кыргызского государства, закрепившая построение развитого социализма. Иначе, говоря, конституция, закрепившая дальнейшее развитие кыргызской государственности (1978 г.).
4. Конституция независимого кыргызского государства (1993 г.)

В данной статье будем рассматривать только краткую историю создания первой конституции кыргызской государственности, её особенности и значительную роль в жизни автономной республики. То есть, первый этап развития конституции или же Конституцию Киргизской АССР.

В1924 году кыргызский народ обрёл советское национально-государственное образование в форме автономной области.

Киргизская автономная область как одна из форм советской автономии, одна из форм национально-государственного образования киргизского народа была основана на базе Советов,

возникла на основе диктатуры пролетариата. Она явилась политической формой самоопределения кыргызского народа в рамках советской федерации, служившей средством обеспечения национального суверенитета [1].

Киргизская автономная область просуществовала недолго, немногим больше года. Учредительный съезд Советов КАО (март1925г.), идя навстречу пожеланиям трудящихся, поручил вновь избранному исполкому начать ходатайство перед ВЦИК о преобразовании области в автономную республику в составе РСФСР. lll-сессия исполкома КАО (ноябрь1925г.) приняла резолюцию, в которой говорилось, что «твёрдая воля к мирному сожительству наций Киргизстана и стремление к труду и культуре его населения должны быть закреплены оформлением Киргизстана в Автономную Киргизскую Республику. Автономная Киргизская Республика ещё успешнее выполнит свои внутренние задачи и внешние по отношению к братским народам» [2]. И Президиум облисполкома КАО 6-декабря 1925-года вошёл в Президиум Всероссийского Центрального Комитета РСФСР ходатайством о преобразовании Киргизской автономной области в Киргизскую АССР.

К 1926-году автономная область достигла значительных успехов в экономическом и культурном строительстве, что имело большое значение для дальнейшего углубления национально-государственного строительства.

Так, 1 февраля 1926-ода Киргизская автономная область была преобразована в Киргизскую АССР.

Образование Киргизской Автономной Социалистической Республики-новый важный этап в развитии советской национальной государственности киргизского народа. В органы государственной власти и государственного управления вошли представители всех основных национальностей республики, что явилось ярким примером единства интернационального и национального в государственном строительстве, торжества ленинской национальной политики. Появилась потребность новой конституции.

Была создана комиссия по выработке конституции автономной республики. Исполнительное бюро Киргизского областного комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) на своём заседании 16-октября 1926-года рассмотрев проект о Конституции, одобрило его. Затем проект 19 октября 1926-года рассматривался в Президиуме областного исполнительного комитета, где также был одобрен и вынесен на обсуждение 5-го пленума облисполкома Киргизской автономной области, который открылся 1-декабря 1926-года. Пленум, одобрив проект, поручил Президиуму облисполкома подготовить его к Учредительному съезду Советов Киргизской АССР. Однако на этом съезде проект Конституции не обсуждался [3].

После более чем двухлетней работы новый дополненный и улучшенный проект был рассмотрен 19-февраля 1929г. в исполнительном бюро Киргизского обкома ВКП (б).

Оно в основном одобрило проект и поручило в недельный срок представить окончательно отредактированный вариант. 16-апреля 1929-года окончательная редакция проекта была представлена на рассмотрение исполбюро Киробкома ВКП(б), которое одобрило его и рекомендовало его на рассмотрение ll Всекиргизского Съезда Советов, открывшегося 25-апреля 1929-года. Основным вопросом Съезда было обсуждение и принятие Конституции (Основного закона) Киргизской АССР.

Проект Конституции, представленный на рассмотрение съезда, состоял из 6-разделов, 14 глав, 96 статей [4]. На съезде о проекте Конституции было сделано два доклада: на кыргызском и русском языках. Съезд на своём первом заседании одобрил текст проекта Конституции республики и избрал редакционную комиссию для внесения изменений и дополнений.

Наряду с изменениями и дополнениями редакционная комиссия ввела в проект Конституции новую главу XV «О проверке и отмене выборов», состоящую из 3 статей, и новый Vll раздел, состоящий из одной главы XVl «О гербе, флаге и место пребывании правительства Киргизской АССР» с четырьмя статьями. После внесённых изменений и дополнений проект Конституции Кыргызской Республики состоял из 7 разделов, 16 глав и 97 статей [5].

30-апреля 1929-года Второй Всекиргизский съезд Советов, рассмотрев окончательную редакцию проекта Конституции, утвердил её.

Конституция Киргизской АССР, принятая на основе Конституции РСФСР, явилась законодательным закреплением государственности кыргызского народа в составе РСФСР и соответствовала периоду диктатуры пролетариата, периоду строительства основ социализма, периоду, когда кыргызская государственность решала задачи переходного периода от феодализма к социализму. Всё это обусловило отличительные особенности Конституции 1929-года. В ней отразилась многоукладность экономики республики, наличие в экономике не только социалистического уклада, но и мелкотоварного производства и частно хозяйственного уклада, наличие в связи с этим прослойки баев, манапов и кулаков, эксплуатировавших чужой труд.

Конституция определила структуру и функции органов государственной власти и управления, взаимоотношения республиканских и общефедеративных органов, гарантировала полное равенство всех

трудящихся независимо от расовой и национальной принадлежности, определила систему и порядок выборов в Советы, их компетенцию, основные права и обязанности граждан. Государственными языками объявлялись киргизский и русский.

Согласно Конституции Киргизской АССР высшим органом власти в республике являлся съезд Советов. Конституция Киргизской АССР открывала широкие возможности для участия всех трудящихся в государственном управлении, обеспечивала подлинную демократию для трудового народа. Принятие Конституции республики означало завершение процесса оформления Киргизской АССР, осуществления мечты киргизского народа о самоопределении, создание своего свободного и суверенного социалистического государства, связанного узами федеративных отношений со всеми братскими народами СССР.

Статья 1 Конституции Киргизской АССР гласила, что «Конституция (Основной закон)…имеет своей задачей гарантировать диктатуру пролетариата в целях подавления буржуазии, уничтожения эксплуатации человека человеком и осуществления коммунизма, при котором не будет ни деления на классы, ни государственной власти».

Конституция Киргизской АССР состояла из 7 разделов и 16 глав. Первый раздел – «Общее положение»; раздел ll- «Об устройстве Советской власти»; раздел lll- «О местной власти», раздел lV- «Бюджетные права Киргизской АССР»; раздел V-О взаимоотношениях Киргизской АССР с РСФСР и Союзом ССР в области законодательства и управления; раздел Vl- «Об избирательных правах»; раздел Vll - «О гербе, флаге и местопребывании правительства Киргизской АССР» [6].

Конституция определяла правовое положение республики в составе РСФСР: статья 2 гласила: Киргизская АССР является автономной республикой-государством рабочих и дехкан (крестьян) и входит на началах федерации в РСФСР, а через посредством её в Союз ССР». Следовательно, есть основания утверждать, что Конституция Киргизской АССР обладала широкими правами для обеспечения специфических национальных интересов в составе Российской Советской Федерации.

Согласно Конституции (статья 4) Киргизская АССР пользовалась правом свободного определения своего государственного устройства в пределах, установленных Конституцией.

В Конституции указывалось на наличие гражданства в республики, и в ряде статей определялись права и обязанности граждан. Конституция закрепляла территориальное деление республики (статья 20): принципы организации и деятельности высших органов государственной власти и управления.

Законодательство в соответствии со статьёй 82 Конституции осуществлялось Всекиргизским съездом Советов, Президиумом ЦИКа и Советом народных комиссаров Киргизской АССР. Законодательство Киргизской АССР осуществлялось путём:

1. самостоятельного создания законов по вопросам внутри республиканской жизни, не входящим в компетенцию РСФСР;
2. приспособлением общефедеративных законов РСФСР к внутренним условиям республики путём законодательного внесения изменений и дополнений с последующим представлением на утверждение высших органов государственной власти и управления РСФСР;
3. издание законов на основе и во исполнение общефедеративных законов РСФСР.

Все законодательные акты (декреты,постановления и другие нормативные акты, исходящие от органов власти) публиковались одновременно на русском и кыргызском языках [7].

Киргизская АССР имела право самостоятельно осуществлять правосудие в республике. Правосудие осуществлялось главным судом Киргизской АССР и народными судами.

Надо отметить, что для кыргызского народа государственность в форме автономной республики сыграла положительную роль. И это несмотря на то, что переход от патриархально-феодальных отношений к социализму проходил в условиях ожесточенной борьбы, больше насильственными методами. В основном была преодолена вековая отсталость народа в хозяйственной и культурной жизни; созданы основы промышленности, транспорта, связи, сельское хозяйство получило технику, культурный уровень народа неизмеримо возрос. Появились письменность, стали издаваться на кыргызском языке газеты, книги, возросло количество образовательных учреждений и т.д. Появились предпосылки для преобразования Киргизской АССР в Союзное государство в составе СССР.

5-декабря 1936 года образовалась Киргизская Советская Социалистическая Республика.

Литература.

1. Нурбеков К. История государства и права Киргизской ССР.ч.2.Фрунзе,1970.с.73.
2. Сооданбеков С.С., Укушев М.К. Конституционное право КР. Бишкек, 2001.
3. С.И.Ильясов История Киргизской ССР.Фрунзе, 1986.
4. В. Плоских История кыргызов и Кыргызстана. Бишкек,2003.
5. З.К.Курманов Политическая борьба в Кыргызстане: в 20-е годы. Бишкек, 1997.
6. Конституция Киргизской АССР, Фрунзе, 1929

7. Образование Киргизской автономной ССР: материалы и документы, Фрунзе, 1927.

Абдылдаева О.Т., Ташмаматов О.А., Адылбекова Б.У., Ош ГУ

Некоторые русскоязычные письменные источники по истории Узгена

В данной статье излагаются несомненно, широкий спектр документов и материалов, всесторонне охватывающих разные аспекты жизни города Узгена XIX - нач. XX вв. мы находим в русскоязычных письменных источниках. Весь вышеуказанный источниковедский комплекс по содержанию, значению и задачам отражает многие стороны истории города и республики.

In given article are stated certainly, broad spectrum document and material, all-round coverring different aspects to lifes of the city Uzgena XIX - нач. XX vv. we find in russian-language written source. The Whole said source complex on contents, importance and problem reflects many sides to histories of the city and republics. Abstract

Изучая весьма широкий круг русскоязычных источников, составленных учеными и путешественниками разных времен об исследуемом нами периоде, можно квалифицировать их в соответствии с хронологией, содержанием и формой следующим образом: известия первых и последующих официальных дипломатических миссий, посольств и их официальная переписка; законодательные акты, указы, манифесты, законы, положения, уставы, официальные циркуляры и приказы, распоряжения, воззвания: отчеты ниже стоящих правительственных органов и учреждений, доклады, инструкции, предписания центральных властей, отчеты различных экспедиций, включая военных, с приложениями подробных карт местности; материалы делопроизводства официальных властей, характеризирующие деятельность местных правительственных учреждений; судебно-следственные материалы; справочные и статистические издания, обзоры, различные журналы официальных учреждений; русскоязычная периодическая печать; документы частного характера воспоминания, мемуары, дневники, письма, которые так же способствуют раскрытию отдельных сторон общественно-политической жизни местного населения, регионов и областей.

Русскоязычные источники Узгена и Кыргызстана в период Кокандского ханства, как правило, извещают о военно-политических событиях, социально-экономическом положении, структуре властей и их смене, об административно-территориальном устройстве, населении и его занятиях, налогах и податях, территориальных владениях, различных пожалованиях правителей, титулах, званиях и рангах государственных, придворных чиновников, торговле и культуре и о многом другом.

В русскоязычных источниках фактически отражены многие стороны военно-политической, социально-экономической, культурной жизни Кыргызстана и города Узгена. Есть сведения о торговых, дипломатических отношениях, о населении, развитии промышленности, образовании и здравоохранении и многом другом. Имеются источники, дающие как прямые, так и косвенные сведения об Узгене. Так, можно назвать ряд работ – «Сведения о Кокандском ханстве» В.В. Вельяминова-Зернова, сообщения П. Новицкого, «Кокандское ханство по новейшим известиям. Военный сборник», «Из Кокана» А. Федченко, «Очерки Коканского ханства» А. Куна, «Очерки Кокана. Отрывки из дневника в Кокане» А.П. Хорошхина, «Краткая история Кокандского ханства» В. Наливкина, «Поездка в Нарынский край и в Кашгарию» Д.И. Муш кетова и др [1].

Маленькое, в то же время очень важное сведение об Узгене сообщается в письме П. Новицкого секретарю ИРГО Ф. Остен–Сакену от 6-апреля 1868г. В нём говорится: «…Город Кокан. Крепость, резиденция хана, много шелковых фабрик, литейный монетный дворы, на крепостном вооружении находится 52 пушки. Маргулан известен по большому числу шелковых фабрик. Андижан, крепость, много фабрик бязи и армячины… Шарихан, город построенный около 30 лет, большие базары и хлебопашество. Ош большие базары. Крепост: Ярмазар, Озгент на Китайской границе трудно-доступная; бухарцы осаждали ее два раза безуспешно; на речке Озгент...» [2]. В данном случае для нас важен тот факт, что Узген здесь упоминается как один из крепостей Кокандского ханства в сторону китайской границы. Как известно подобные крепости выполняли функции и как административно-территориальных единиц, и как центров сбору по различных налогов в пользу ханства.

Важные сведения по истории Кокандского ханства также содержатся и в другом источнике, где имеются ряд упоминаний и относительно Узгена. Так, говоря о городах ханства, кроме Коканда автор сообщает:

«... Из других городов упомянем следующее: *Анджанъ (Андиджанъ), Мар-геланъ, Наманганъ, Ош, Туз, Исфара, Исманы, Каныбадаш, Маарам (Махрам-авт.).* Кроме этих городов, можно еще назвать некоторые, известные лишь по именам: *Узген, Сох,Лятяк и Касанъ.* Впрочем, все они невелики и кажется, не особенно замечательны» [3]. Это означает, что Узген проходит как малый город Кокандского ханства, что тоже важно для нас.

Город Узген фигурирует и в записках известного русского ученого и путешественника А.П. Федченко, который комплексно изучал горы и долины Алая и Памира. В конце июля и в начале августа 1871 г. он прибыл в город Ош. Отсюда А.П. Федченко совершил небольшую экскурсию в сторону Гульчи, Терек-Давана, а затем через Узген, Андижан, Наманган вернулся в Ташкент. Об этом он сообщает следующее: «… Пробыв в Гульше до 10-августа, мы одиннадцатого поехали в Узгент [4]. …Переезд в Узгент дал мне еще возможность видеть слияние Тара и Кара-Кульджи, двух главных речек, образующих Сыр-Дарью. Названия Сыра эта река получает у туземцев лишь после выхода из предгорий в ровную степь (у Шиш-тюбе), после того как в нее впадут еще Яссы и Куршаб. За начало сыра, по количеству воды и направления, нужно считать Тар» [5]. десь ученый совершенно точно описал гидронимы и топонимы Узгена. Далее он продолжает таким образом: «Положение Узгента также сильно изменяется против прежних карт: он оказывается, вместо 120, всего в 63 верстах от Андижана, и притом прямо к востоку... Узгент замечателен двумя древними постройками: гробницами султана Иллигмози и его учителя и минаретом, имеющим до 8 сажень высоты, но очевидно имевшим еще большую высоту. Мавзолеи тоже сильно пострадали, но все таки еще великолепны, как по стилю, приближающемуся к мавританскому, так и по рисункам узоров на фасадах. Украшения исключительно из жженного кирпича, покрытого разными, в высшей степени правильными фигурами. Туземцы определяют древность постройки в 760 лет. Рисунки, сделанные О.А., познакомят археологов с этими древностями, чуть ли не самыми древними в Средней Азии. Из Узгента начался наш обратный путь в Ташкент… [6].

Не менее важные сведения о городе Узген были представлены в работе А. Куна. Он указывает, что значительными по населению городами Кокандского ханства считаются следующие: [7].

№	*Города*	*Кол-во. домов*	*Кол-во. мечетей*	*Кол-во. школ*	*Кол-во. медресе*	*Кол-во. лавок*
1	**Кокан- столица**	**10.000**	**300**	**120**	**40**	**2000**
2	**Маргалан**	**6000**	**300**	**80**	**10**	**1000**
3	**Андижан**	**4000**	**250**	**100**	**5**	**1000**
4	**Наманган**	**4000**	**250**	**100**	**5**	**1000**
5	**Узгенд**	**1000**	**70**	**20**	**4**	**100**
6	**Балыкчы**	**1000**	**50**	**10**	**3**	**100**

Как свидетельствуют вышеуказанная таблица, в конце XIX в. Узген было небольшим городом, где имелись 70 мечетей, 20 школ, 4 медресе и 100 лавок. То, что он включил Узген как город Кокандского ханства делают чести для него. Однако, данные А. Куна можно сказать преувеличены. Нам думается, что 70 мечетей для 1000 домов города слишком много. Требуют тщательного критического подхода и 20 школ Узгена. Видимо автор здесь имеют в ввиду не классические школы русского понятия, а вполне возможно карханы – начальные школы исламского типа, нечто своего рода ликбезы. Несмотря на такие просчеты этот источник весьма важен для нас, ибо именитый русский ученый причисляет Узген в число городов Кокандского ханства.

Отметим, его данные иногда противоречить самому себя. Ибо он, в другом месте, где приводится данные о городах, округах, бекств и селений ханства при Худояр-хане Узген не упоминает. Об этом он пишет следующее:

«…При Худояр-хане его владения состояли из бекств или округов: город Кокан и его селения, Маргеланское, Шариханское, Андижанское, Наманганское, Сугское, Махрамское, Балыгчинское, Чартагское, Наукатское, Касанское, Чустское, Бабадарханское» [8]. Как видим, здесь ни Узген, а тем более город Ош, не упоминаются. Это значит, что русский ученый пользовался не проверенными данными. Либо ему давали не правильную информацию, либо у него был не совсем осведомленный информатор.

В число русскоязычных источников смело можно включить сочинение русского ученого В.В. Наливкина "Краткая история Кокандского ханства». Он писал, что «главнейшими оседлыми пунктами были ...Ахсыкент, Касан или Кашан, Андиган (Андижан), Узгент, Ош, Мургнан (Маргелан), Исфара, Варух, Канибадам и Ходжент». Это значит, что Узген равно как и Андижан, Ош фигурирует не как город, а как один из главнейших оседлых пунктов Кокандского ханства. Видимо, ученый, который привык видеть в городах большую суету малые города кокандского ханства воспринимал как просто болышие населенные пункты.

В сочинении полковника Генштаба, князя Стокасимова содержатся имеются сведения о дорогах, которые имеют как военно-стратегическое, так и торгово-экономическое значение. И здесь Узген фигурирует как один из ключевых пунктов региона. Например, одна из продольных дорог из города Ош через село Покровское, **Узген,** Яссы, Корумду вела в долину Семиречья-123,5 верст [9]. Здесь необходимо уточнение: под Семиречьем имеется в виду Нарынский уезд, входящий в состав вышеуказанной области. Этот маршрут, проходящий через Узген в Нарын существуют до сих пор и им нередко пользуются местные жители даже на сегодняшний день. Следовательно, город Узген фактически находился на ветви одного из важных дорог Ферганской долины, имеющее стратегическое,

социально-экономическое значение. Следовательно данный тракт что, несомненно, имел огромное значение в военно-стратегическом, торгово-экономическом отношении не только для русских властей, но и для других тоже.

Город Узген упоминается и в «Путеводителе по Туркестану». В ней указано, что «в 60 верстах от Андижана находятся еще интересные развалины-это древнейший город **Узген**, живописно расположенный на высоком берегу Кара-Дарьи. По свидетельству арабских географов, он соответствовал 2\3 Оши и также состоял из цитадели, шахристана и рабада. Цитадель входил в состав шахристана, чем Узген, по словам Макдиси, отличался от прочих городов. Город имел 4 ворота. Здесь происходила торговля с тюрками, отсюда шел путь в Семиречья через перевалы Ясы и Атбаши… Лучшей эпохой для этого города было время первых караханидов, когда он был столицей Мавераннахра. К этой именно эпохе относятся некоторые сохранившиеся памятники древности. Лучше всего сохранились два древних надгробных гумбаза над могилами братьев «Султана Санджар Мазы» и «Султана-Санджара-Илека». Фасады этих мазаров обработаны терракотовыми рельефными орнаментами и надписями. Вблизи этих мазаров находятся полуразрушенный минарет, с прекрасною узорчатою кладкою из хорошего кирпича, вышиною в настоящем виде 9 сажень» [10].

Согласно русскоязычным письменным источникам, в колониальный период Российской империи город **Узген** и прилегающие районы входили в состав Ошского уезда, который был образован приказом Туркестанского генерал-губернатора от 6 марта 1876г. [11].

Узген в период Российской колонии рассматривался не как самостоятельный город, а как часть территории Ошского уезда на правах волости.

В начале XX века к 1 января 1910г. население области насчитывало 2.034.062 человека. Из общего числа в сельских местностях уездов проживало 1.630.450 душ обоего пола. В свою очередь, в Ошском уезде проживали 193.382 человека, часть которых жили в Узгене [12]. Таким образом, в административно-территориальном отношении Узген входил в состав Ошского уезда и находился в подчинении уездного начальника.

Узген четко указан на карте, составленной Д.И. Мушкетовым опубликованной в Известиях Российского географического общества. Причем указан как один из важнейших населенных пунктов Ошского уезда, наряду с городами Ош, Андижан, Наманган, Новый Маргелан и др [13]. Через два года он снова пишет о наших краях. Так, он сообщает о большом скоплении скота в летнее время вплоть до поздней осени для откармливания и близости крупных рынков скота в Узгене, Оше, Джалал-Абада и Андижана, что очень полезно для продовольственной базы многолюдной Ферганы. Он же с сожалением отмечает, что лучшая часть этих пространств ныне замежевана за переселенцами и распахана [14]. Это был результат насильственной аграрной и переселенческой политики Российской империи. Правда русский ученый об этом умалчивает.

В целом вышеприведенные русскоязычные письменные источники свидетельствуют об отдельных аспектах истории города Узген в колониальном периоде.

Литература.

1. Вельяминова-Зернов В.В. Сведения о Коканском ханстве. Вестник РГО. -Ч.XVIII, Кн.5.
2. Письмо П. Новицкого секретарю ИРГО Ф.Р. Остен–Сакену от 6 апреля 1868 г.// Ош глазами русских исследователей (вторая половина XIX – нач. XX вв.) Документы. Материалы. Фотографии. Коммен тарии. –Бишкек, 2003. –С. 58-59
3. Кокандское хансвто по новесйшим известиям // Военный сборник. С-Пб., 1869. -Т.LXVII1. Отд.1. Отдельный оттиск -С. 74-76.
4. Ош глазами русских исследователей (вторая половина XIX – нач. XX вв.) Документы. Материалы. Фотографии. Комментарии. –Бишкек, 2003. –С. 35-42.
5. Федченко А. П. Из Коканда //Ежегодник Туркестанского края. Вып. II. Отдельный оттиск. –СПб., 1873. -С.403.
6. Федченко А. П. Из Коканда //Ежегодник Туркестанского края. Вып. II. Отдельный оттиск. –СПб., -С.404; Ош глазами русских исследователей (вторая половина XIX – нач. XX вв.) Документы. Материалы. Фотографии. Комментарии. –Бишкек, 2003. –С. 35-42.
7. Кунь А. Очерк Кокандского ханства// Известия ИРГО. –Т. XII. –Вып. 1-6. отдельный оттиск. –СПб., 1876. –С.6.
8. Кунь А. Очерк… –С. 7.
9. Стокасимов. Военно-статистическое описание Туркестанского военного округа. Ферганский район. –Ташкент, 1912. –С. 41-42; Абытов Б.К. Ош: факты, события… -С.128.
10. Путеводитель по Туркестану и железным дорогам Среднеазиатской и Ташкентской. –СПб, 1913. -424.

Алтымышева В., Ош МУ

Абдыкадыр Орозбеков – кыргыз элинин сыймыгы

В данной статье описывается жизнь и деятельность первого руководителя Кыргызстана Абдыкадыра Орозбекова, который внес огромный вклад в становление и развитие кыргызской советской государственности.

In given article is described life and activity of the first leader Kyrgyzstana Abdykadyra Orozbekova, which contribute;cause enormous contribution to formation and development kirghiz soviet state.

Кыргыз элинин кър\н\кт\\ коомдук жана мамлекеттик ишмери Абдыкадыр Орозбеков 1989-жылы азыркы Кадамжай районунун Охна кыштагында чайрыкердин \й-б\лъс\ндъ туулган. Орозбек 4 жашында атасы къз жумат. Андан эки жаш бала калган-Абдыкадыр, экинчиси Эргеш. Апасы Темиржан к\йъъс\ ългъндън кийин кър оокаттын айынан башка бир жалчыга турмушка чыгып, Маргалаё уездинин биринчи Шура айылына къч\п кетишет. Бул жерде алар ар кимге жалданып, жайында пахтада иштеп, кышында мал багып ж\ргън. Кийинчерээк навайчынын колунда иштеген. А. Орозбеков Скобелев шаарында (азыркы Фергана) навайканада иштеп ж\ргъндъ анын ошол мезгилдеги саясий окуяларга активд\\ катыша баштады.

1916-ж. 25-июнунда орус падышанын указы боюнча Орто Азиядагы элдерди аскерге чакыра баштаган. Абдыкадыр сыяктуу карапайым жигиттер падышанын буйругуна баш ийип, тыл жумуштарына жънът\лгън. Жергиликт\\ эл буга каршы чыгып, нааразычылык к\чъйт. Алардын катарында Абдыкадыр Орозбеков элди колдоп чыгып, Анжиян шаарындагы козголоёго катышкан. Анын къзголоёго катышканын билген кожоюну Абдыкадырды Ферганага жънът\п жиберет. Ошентип Ферганада нан бышырган ишканада иштеп калган. Абдыкадырдын ъзгъчъ жъндъмд\\л\г\н байкаган кесиптештери аны навайкананын башкы мастери кылып дайындашкан. Кыска убакыттын ичинде А. Орозбеков орус, тажик, ъзбек тилдерин ъздъшт\р\п, къп улуттуу коллективде чоё сый-урматка ээ болгон.

1917-жылы А. Орозбеков жумушчулардын айлык акысын кътър\\н\ талап кылып, саясий демонстрация уюштургандыгы \ч\н камакка алынат. Бирок ал ъз\н\н кесиптештеринин талабы боюнча кайра бошотулган. Бир жылдан кийин Абдыкадыр коммунисттик партиянын катарына м\чъ болуп кирип, къп ътпъй эле айыл чарба коммунасынын большевисттик ячейкасын башкарып калган.

Граждандык согуш, Совет бийлигинин алгачкы кадамдары… Ушул оор жылдары А.Орозбеков жооптуу кызматтарга: Чымкент, /ч-Коргон райондоруна ревкомдун търагасы, кийин Араван аткаруу комитетинин търагасына дайындалып, к\ж\рмън эмгеги менен кызмат кылган.

А. Орозбеков Ош округунун жер бъл\м\н\н башчысы, Ош округдук партиялык комиттетин катчысы болуп турган кезде, элдин кызыкчылыгы \ч\н къп жумуштарды жасаган. Фергана ъръън\ндъ Совет бийлигин орнотконго активд\\ катышканы \ч\н ал 1924-ж. Т\ркстан Республикасынын «Алтын белгиси» менен сыйланган.

1924-жылы 14-октябрда Кара-Кыргыз автономиялуу областы т\з\лгън. Эё алгачкы парламент 1925-ж. 27-мартта уюшулуп, Кара-Кыргыз автономиялуу областынын Кенештеринин Уюштуруу сьезди деп аталган. Кеёештердин I Уюштуруу сьездинин депутаттары эё алгачкы башкаруу органдарын т\з\п, областтык Аткаруу комитетинин Президиумунун търагалыгына А.Орозбековду шайлашкан. А. Орозбков- ири масштабдагы мамлекеттик ишмер болгон жана бул кызматта 10 жыл эмгектенген. Ал мезгилде аткаруучу жана мыйзам чыгаруучу бийлик бъл\нгън эмес эле, ошондуктан Орозбеков эки бийликти, областы жана ъкмътт\ башкарган.

1925-ж. 25-майда БАКтын атайын токтому менен Кара-Кыргыз автономиялуу областы Кыргыз автономиялуу областы болуп т\з\лгън. Ошентип, кыргыз Совет мамлекети т\птълъ баштаган.

1926-ж. 1-февралда Б\тк\л Россиялык аткаруу комитетинин Президиуму Кыргыз автономиялуу областы Кыргыз АССРи болуп т\з\лгънд\г\ жън\ндъ токтом кабыл алган. Бир жылдан кийин, тагыраак айтканда 1927-ж 12-мартта Кыргыз АССРнин биринчи сьездинде улуттук мамлекеттик т\з\л\шт\ мыйзам ченинде бекемдеген.

А. Орозбеков Кыргыз АССРнин Борбордук Аткаруу Комитенинин (БАК) търагалыгына, ал эми Эл Комиссарлар Кенешиннин търагалыгына Ж. Абдрахманов шайланышкан.

А. Орозбековдун жетекчилиги алдында 1929-жылы апрель айында Кыргыз АССрнин биринчи Конституциясы иштелип чыгып, кабыл алынган.

1936-жылы Кыргыз АССРи Кыргыз ССРи болуп кайра т\з\лгън жана ушул эле жылдын 6-ноябрында Абдыкадыр Орозбеков Кыргыз ССРнин Борбордук Аткаруу Комитетинин търагалыгына шайланган.

Республиканы башкарып турган жылдары А. Орозбеков мамлекетт\\л\г\б\зд\н ън\г\\с\нъ жана калыптанышына, элдин социалдык экономикалык, маданий ън\\г\с\нъ чоё салым кошкон. Ал башкарып турган жылдары республикада жер-суу реформасынын ж\р\ш\н\н негизинде жергиликт\\ калктын къпч\л\г\ отурукташкан.

Республикада ънър жай тармагы ън\ккън. 30-жылдардын башында 41 жаёы ънър жай ишканалары ишке кирген, ънър жай продукциясынын жалпы салмагы 23,5% т\згън. Кыргызстан агрардык-ънър жай аймакка айланган. Ушунун натыйжасында жумушчу табы да ъс\п-ън\г\п, 1924-жылдагы 1,6 миё адамдан 1937-жылы 25,9 миё адамга чейин ъс\п жеткен. Ошондой эле элдин сабатсыздыгын жоюуга да къп къё\л бъл\нгън. Бул максатта атайын комиссия т\з\л\п, анын катарында И. Арабаев, К. Тыныстанов, Х. Карасаев ж.б. болгон. 1600 дън ашык мектепте 265 миё окучу билим алган, алардын къпч\л\г\н кыргыз балдары т\згън. Республикада жогорку окуу жайлар, театрлар, китепканалар ачыла баштаган.

1930-1931-жж. А. Орозбеков жаёы кыргыз алфавитин т\з\\ \ч\н уюшулган коммисияны, кароосуз калган балдарга жардам бер\\ фондун жетектеген. Президиумдун м\чъл\г\нъ кандидат жана СССРдин БАКнын м\чъс\ болгон.

1937-1938-жж. республиканы СССРде ж\р\п жаткан репрессиянын толкуну каптаган, интеллигенцияянын эё алдыёкы катмарын куугунтуктоо башталып, миёдеген адамдар к\нъъс\з ъл\м жазасына тартылып, айрымдары с\рг\нгъ айдалган. Алардын катарында 1937-ж. 7-сентябрда А. Орозбеков да камакка алынган . Сегиз ай бою ал т\рмъдъ оор суракгарды башынан ъткър\п турган. К\нъъс\н мойнуна алуудан баш тартканы \ч\н тергъъч\лър аны адам чыдагыс тартипте кармап, кыйнашкан.

1938-жылы 28-май к\н\ А. Орозбеков т\рмъдъ катуу оорудан каза болгон. Тилекке каршы, анын съъг\ кайсыл жерге коюлгандыгы белгисиз.

Улуттук мамлекетт\\л\г\б\з, къз карандысыздыгыбыз-бул кыргыз элинин сыймыгы. Бирок биз, азыркы муундар ошол кезде эл башатында кимдер турганын эстен чыгарбастан, биздин келечегибиз \ч\н ъм\р\н аябай, курман болгондордун элесин сактап ж\р\ш\б\з керек.

Адабияттар.

1. Кыргыстандын байыркы мезгилден XIX к. акырына чейинки тарыхы.-Б., 1996.

2. Асанканов А. Осмонов Ъ. Кыргызстан тарыхы Б. 2008.

Бътънъев Ж.С., Кадыров Т.Д., Ош ГУ

«Коллективдештир\\ жылдарындагы «кулакка» тартуу саясаты трагедиябы же модернизациябы?»: Жаёыча къз караш

В данной статье излагаются некоторые новые взгляды на последствия процесса «раскулачивания» политики коллективизации Советской власти в 20-30-гг. XX столетия.

In this article are given several views on consequences of "dispossession of kulaks" in the collectivization policy of Soviet rule in 1920-1930 tn of XX tn century.

Совет бийлигинин XX кылымдын 20-30-жылдарындагы коллективдештир\\ мезгилиндеги «кулакка» тартуу саясаты тарыхтан кандай баа алды? «Кулакка» тартуу саясаты трагедиябы же модернизациябы?» - деген суроолор карасак, бул тарыхый процесстин айланасында ар т\рд\\ талаш-тартышты жараткан пикирлер дээрлик эгеменд\\л\ккъ жетишкенге чейин мурдагы союздук республикалардын биръндъ дагы совет бийлигинин ошол мезгилдеги кетирген одоно катачылыктары ачык сынга алынган жок. Тескерисинче, марксизм-ленинизмге негизделген партиялык идеологиянын \стъмд\г\ астында иш ж\рг\з\л\п келгени тарыхый факт. Ошондой эле тарыхчылар да, тигил же бул окуяны, тарыхый процессти партиялык идеологиянын рамкасынын негизинде гана жазып келишкен. Мисалы, биз карап жаткан маселенин айланасында дагы бир топ тарыхчылар тарыхый чындыкты кър\п, туюп турса дагы, ъздър\н\н къз караштарын ачык айта алышкан эмес. Алардын изилдъъ методологиясы марксистик, лениндик теорияга негизделген, таптык къз карашта карашкан. Алардын къз караштары боюнча коллективдештир\\ жана кулакка тартуу саясаты трагедия эмес модернизация[1] болгон, тагыраак айтканда, кулакка тартуу процесси бул жалпы калктын укуктук-нравалык жана социалдык-экономикалык потенциалын жакшыртууда прогрессивд\\ кър\н\ш болгон. Мисалы, тъмъндъг\ тарыхчылар деле жогоруда айткандай къз карашта карашкан: М.А.Краевдин «СССРде колхоздук т\з\л\шт\н жеёиши», С.П. Тралезниковдун «Ленинизм жана агрардык-дыйкандык суроо», И.С. Степичевдин «Некоторые вопросы истории классовой борьбы в сибирской деревне в период подготовки и начала сплошной коллективизации (по материалам Восточной Сибири)»[2]. А бирок, тъмънк\ тарыхчылар тескерисинче таптык къз карашта карашкан эмес: Г.Е.Глезерман, Б.А. Абрамов, И.Я. Трифонов, Ю.А. Поляков, Ю.С. Кукушкин, Н.А. Ивницкий жана Т.В.Осиповтор[3].

Ал эми С.И. Ильясов, Б.Б. Байбулатов, К. Бектурганов, А. Омуралиев, И. Ибраимов, Д.М.Будянский, Ж.С. Бактыгулов [4], Б. Чокушев ж.б. эмгектеринде бул проблема эки тараптуу каралган.

Бирок, бул тарыхчылардын ичинен Ж.С.Бактыгулов ъз\н\н изилдъъ иштеринин акыркы мезгилдеринде таптык къз карашты сынга алып 1990-жылы 3-мартта Кыргызстан коммунисти журналына «Кыргыз айылын коллективдештир\\: Жаёы къз караш» деген илимий макаласын жарыялаган. Анын бул илимий макаласында Совет бийлигинин кыргыз айыл-кыштактарын коллективдештир\\ мезгилиндеги кетирген одоно катачылыктарын ачып кърсъткънгъ аракет кылган.

Эгерде биз бул каралып жаткан проблеманын ж\р\ш\ жън\ндъ съз кыла турган болсок, чындыгында, абдан татаал процесс экенин билебиз. XX кылымдын 20-жылдарынын аягында жаёы экономикалык саясатттын (НЭП) алкагында калыптанып калган багыт т\п-тамырынан бери ъзгърт\л\п, индустриялаштыруу эё негизги жана башкы максат катары жарыяланган. Эл чарбасынын башка тармактары жалаё гана ошол максатты ж\зъгъ ашыруугa багытталган. Индустриялаштырууну, дыйкандарды тике жана кыйыр экспроприациялоо, дыйкандарга азык-т\л\к чагымы кайрадан киргизилген. Дыйкандар ъздър\н\н артык баш эгинин эркин сата албай, аны да мамлекетке арзан баада тапшырууга милдеттендирилген. Ал эми каршылык кылгандарды «кулак» - деп жарыялап, сот жообуна тартылган, эгини конфискацияланган. Ушул мезгилде киши жалдап иштеткен ънд\р\ш ээлерин «эз\\ч\ тап» катары эсептеп, аларды жоюу иши мурдагыдан да к\ч алган. Эз\\ч\ таптарды жоюу менен бирге дыйкандарды да кыёк эттирбей баш ийдир\\ \ч\н аларды ънд\р\ш каражаттарынан ажыратып менчиктин бардык формаларын мамлекеттин колуна ъткър\\ саясаты [5] же болбосо реквизициялоо [6] процесси башталган.

Эгерде «кулак» чарбалары тууралуу съз кыла турган болсок, «кулак» деген създ\н ъз\нъ эле ар кандай кызыктуу пикирлер айтылат. Мисалы, XIX кылымдын 70-жылдары А. Н. Энгельгардт (орус дыйкандарын изилдъъч\) «кулак» чарбалары жън\ндъ тъмънк\дъй жазат:

«... настоящий кулак ни земли, ни хозяйства, ни труда не любит, этот любит только деньги... Все у кулака держится не на хозяйстве, не на труде, а на капитале, на который он торгует, который раздает в долг под проценты. Его кумир деньги, о приумножении которых он только и думает. Капитал ему достался по наследству, добыт неизвестно какими, но какими-то нечистыми средствами» [7].

Мына жогоруда А.Н. Энгельгардттын «кулак» жън\ндъ айтканына карасак, анда чыныгы кыргыз «кызыл кулактары» жън\ндъ съз болот. Кыргыздар «кызыл кулак» деп бир нерсени (буюмду же акчаны) процентке берген,

мисалы, бир баш малды (койду же жылкыны) биръъгъ белгил\\ убакытка карызга же убактылуу иштетип турганга берип, аны эки баш мал кылып кайтарып алган, т.а., ошонун эсебинен жашаган социалдык катмарды аташкан. Ал эми В.И. Ленин «кулак» деген терминдин ъз\нъ "кулак": всякий крестьянин, который собрал хлеб своим трудом и даже без применения наемного труда, но прячет хлеб, превращается в эксплуататора, кулака, спекулянта[8] - деп баа берсе, 1924-жылы майдагы ВКП (б) нын XIII сьездинде А.И. Рыков «кулак» чарбалары жън\ндъ «Несомненным признаком является то, что оно живет не только своей работой, но и от работы других, от эксплуатации чужой рабочей силы, от торговли, от сдачи в аренду и т. д.» [9] -деп жарыялаган. Ошондой эле М.И. Калининдин 1925-жылдын 22-мартындагы «Известия» газетасына жарык кьргън ъз\н\н макаласында, «кулак» жън\ндъ мындайча баа берет: «Кулак-это тип дореволюционной России. Кулак это жупел, это призрак старого мира. Во всяком случае, это не общественный слой, даже не группа, даже не кучка. Это вымирающие уже единицы» [10.] Ал эми ошол мезгилде «кулак» чарбаларына карата мамлекет тарабынан кандай мамиле кылынган? – деген суроону карасак, ошол мезгилде кулак чарбаларына карата мамлекет тарабынан чындыгында акыйкатсыз саясат ж\рг\з\лгън\нъ бир топ тарыхый фактыларды мисал келтирсек болот. Мисалы, колхоз-совхоздорду «кулак» чарбаларынан тазалоо жана мамлекеттин аймагынан башка аймактарга къч\р\п чыгаруу максатында бир топ токтомдор чыгарылып ал токтомдор кърсът\лгън нормадан ашыгы менен аткарылып турган. Мына ошондой фактылардын бири бул 1931-жылдын 29 - июндагы ВКП (б) БКнын Орто Азиялык бюросу «Кулак чарбаларын къч\р\\ жън\ндъ» директивасы чыккан. Анын натыйжасында августан - сентябрга чейинки аралыкта Орто Азиядан Украинага жана Т\нд\к Кавказга 6 миё кулак чарбалары къч\р\лсъ, анын 700 дън ашыгын Кыргызстандык бай - манап жана кулак чарбалары т\згън. Ал эми 1932-жылдын 3-декабрындагы ВКП (б) нын Кыробкомунун «Колхоздорду кулак жана бай-манаптардан тазалоо» деген токтому коллективд\\ чарбалардын социалдык курамын бай-манап жана кулак чарбаларынан тазалоодо абдан чоё мааниге ээ болгону да белгил\\. Мамлекеттин бай-манап жана кулак чарбаларына карата мындай акыйкатсыз к\ч колдонуу саясатына каршы бардык аймактарда толкундоолор, массалык чыгуулар, кътър\л\штър болуп турган. Бирок к\ч бирдей болбогондуктан кулактардын кътър\л\штър\ албетте ийгиликсиз аяктап турган. Мисалы ъзбек тарыхчысы Р. Шамсутдиновдун «Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы.» деген эмгегинде Орто Азиянын башка округдарындагы жана республикаларындагы кулака тартуу саясатына каршы массалык чыгуулар жън\ндъ Р. Шамсутдинов тъмънк\дъй маалымат берет: [11]

№	Название районов	Количество выступлений	Количество участников
1	Ошский округ Киргизской ССР	3	520
2	Бухарский округ	1	Не выяснено
3	Кашка-Дарьинский округ	1	200
4	Хорезмский округ	1	100
	Итого по УзССР без Ферганы	*3*	*300*
5	Мервский район	1	100
6	Б-Алинский район	1	200
	Итого по ТССР	2	300
	ВСЕГО по Средней Азии без Ферокруга	*8*	*1120 чел.*

Ал эми кээ бир кулак чарбасы деп эсептелген оокаттуу дыйкандар чектеш мамлекеттерге мал м\лк\ менен качууга мажбур болушкан. Мисалы, кулакка тартуунун кесепетинен 30-жылдардын башталышында Алай ъръън\нън 300 къчмън чарба жана Ат-Башы районундагы Туюк жана Богачты айылдарындагы кыргыздардын бир бъл\г\ чет ълкълъргъ кетишкен, алар ъзлър\ менен 30 миё баш койду жана 15 миё баш бодо малды айдай кеткен [12]. Мындай кър\н\штър Кыргызстандын аймагында абдан къп болгон. Мунун ъз\ ошол кездеги кыргыздардын калкынын санынын жана мал чарбачылыгынын кескин т\рдъ тъмъндъп кетишинен да кабар берет. Эгерде 1928-жылы Кыргызстанда малдын жалпы саны 7715 миё башты т\зсъ, 1934-жылдын башталышында ал 2100 миё башка же 73 % га кыскарган [13]. Мисалы, салык эсебинин маалымматтары боюнча, 1928-1929-жылдарда Кыргызстанда 3406 кулак чарбасы болгон (дыйкан чарбаларынын жалпы санынын 1,8 пайызы). Баардыгы болуп жеке капиталисттик укладдын \л\ш\нъ Кыргызстандын бардык дыйкан чарбасынын 3,6 пайызына туура келет. Директивалык документтерге ылайык республиканын бардык дыйкан чарбасынын 3-5 % кулакка тартылган [14]. Бул тапшырманы аткаруу жана ашыра аткаруу \ч\н бийликтин жергиликт\\ органдары фактыларды атайылап бурмалоо менен иш ж\рг\з\шкънд\г\, керект\\ сандагы «кулак чарбаларын» «издешкендиги жана табышкандыгы» т\ш\н\кт\\. Натыйжада орто чарбалардын кыйла бъл\г\ кулакка тартылган. Бул деген съз ошол кездеги бийликтин кошоматчылык акыйкатсыз саясат ж\рг\згън\нън кабар берет. Мындан сырткары мисалы, 1930-1931-жылдары Орто Азиядан 6944 \й-б\лъ, тагыраак айтканда 33 278 адам Т\нд\к Кавказга жана Украинага с\рг\нгъ айдалса, мындай процесс 1933-жылдын июль айында 500 \й-б\лъън\н же болбосо 2 миёден ашык адамдын Т\нд\к Кавказга с\рг\нгъ айдалышкан [15].

Б\тк\л ълкъдъг\дъй эле, 1929-жылдын к\з\нъ карата республикада эё катуу чаралар системага айландырылган. Бир катар райондордо къчмън жана жарым къчмън кыргыз т\т\ндър\н\н 10% га жакыны бай-манап т\т\ндър\ катары жоюлган. 1933-жылы республика боюнча 2113 кулак-бай элементтери «зыянсыздандырылган». «Сталиндик» теория къп миёдеген колхозчуларды туура эмес айыптоолорго алып келди. Кыргыз айылынын социалисттик реконструкциялоо мына ушундай ътъ кыйын шартта ж\зъгъ ашырылган [16] -деп белгилейт тарыхчы Ж.Бактыгулов ъз\н\н изилдъъс\ндъ.

Жыйынтыктап айтканда, Кыргызстанда эле эмес башка аймактарда да коллективдештир\\, кулактарды тап катарында жоюу жана башка иштер сталиндик концепцияга негизделген саясаттын алкагында авторитардык буйрукчул-командалык системанын негизинде мыйзамсыз ж\рг\з\л\п, анын

кесепетинен ълкъ саясий-экономикалык, маданий, моралдык жана башка бир топ тармактарынан жабыркаган. Совет бийлигинин мындай саясаттына модернизация эмес, трагедия деп баа берсе болот. Албетте, сталиндик концепцияга негизделген саясаттын прогрессивд\\ жактары да болгону менен, ал саясат жергиликт\\ элдер тарабынан жакшы кабыл алынган эмес. Себеби, Сталиндин кърсътмъс\н жергиликт\\ бийлик ък\лдър\ эл арасына туура жеткиришкен эмес. Мисалы, анын идеология жана бърк ал десес баш алган сыяктуу т\рд\\ себептери бар. Кыскасын айтканда, бул теманын \ст\нън дагы да къптъгън илимий изилдъълърд\ ж\рг\з\\ менен биз кыргыз тарыхынын актай баракгарын толтурабыз жана к\ёгъй-тескей жактарын жаёыча къз карашта, жаны илимий табылгалар менен толукталат.

Адабияттар.

1. Модернизация съз\ француз тилинен «moderne» - азыркы кездеги талаптарга ылайык жаёыртуу, ъзгърт\\-дегенди т\ш\нд\рът.
2. Чокушев Б. Классовая борьба в Киргизских аилах (1918-1932 гг.). – Фрунзе, 1990 г. ст. 6-7.
3. Там же. Ст. 7.
4. Там же. Ст. 15.
5. Кыргыз тарыхы. Энциклопедия. – Бишкек; 2003, 52-б.
6. Реквизиция (лат. reguisitio – nfkfg ltuty съз\нън) – жекече м\лкт\ мажбурлап мамлекеттин менчигине же убактылуу алуу. Реквизиция кайра тълъп бер\\ же эч кандай тълъълърс\з ишке ашыруу.
7. http// www.google.ru. Энгельгардт А.Н. Письма из деревни. 1872-1887 гг. – М., 1987 г., Ст. 521-522.
8. Гвоздев Р. «Кулачество — ростовщичество и его общественно-экономическое значение. -СПб.», 1899 С.231.
9. http// www.google.ru. И.В. Сталин «К вопросу о ликвидации кулачества как класса».
10. http// www.google.ru. Энгельгардт А.Н. Письма из деревни. 1872-1887 гг. – М., 1987 г., Ст. 521-522.
11. Шамсутдинов Р. Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. Т. 1. – Ташкент, 2006г. ст. 82.
12. Бактыгулов Дж. С. Из истории перехода Киргизского крестьянства к оседлости социалистическим способам хозяйствования. – Фрунзе, 1971г., Ст. 37.
13. Бактыгулов Ж. Кыргыз айылын коллективдештируу: Жаны коз караш. // Кыргызстан коммунисти 3-март 1990-жыл. 88-бет.
14. Кыргыз тарыхы. Энциклопедия. – Бишкек; 2003, 247-бет.
15. Шамсутдинов Р. Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. Т. 2. – Ташкент, 2006г. ст. 6.
16. Кыргызстан Коммунисти. 3-март, 1990-жыл. Бактыгулов Ж. Кыргыз айылын коллективдештир\\: жаёы къз караш. 89-бет.

Жумашова Г., Ош МУ

Ташкъм\р шаары совет өкмөтүнүн алгачкы жылдарында

Выбор данной теме обусловлен тем что история Кыргызстана в целом, а история города Таш - Кумыр в частности нуждается во всестороннем исследовании и является одним из актуальных вопросов.

The Choice given subject is conditioned that that history Kyrgyzstana as a whole but history of the city Tash - Kumyr in particular needs for all-round study and is one of the actual questions.

Чымчык учканчалык бийиктиктен караганда, Таш-Към\р шаарынын территориясы 1-класстын окуучусунун каттуу колу менен жазылган сегиз санын элестетип турат. Бул ийри буйру курчалган тоолор менен бирге т\з\лгън.

Ал эми самолет учканчалык бийиктиктен караганда шаарча кък чъптъргъ чъг\п бараткандай кър\н\ш\ м\мк\н. Ътъ къп эмес мындан 80-90жылдай мурун бул орун «ъл\к ъръън» деп аталган.

Кокустан жалгыз аяк жол менен аттын басыгы зыпылдатып ъръън аркылуу келе жатса бетин ч\п\рък менен толук жаап алган.

Тропиктик к\н адамды ыссык абасы менен курчап алганда атчан адамдын кийимине чаё упадай болуп сиёип кетет.

Т\нд\к тарабынан караганда бул территориянын кире бериши капчыгай менен башталат. Ал эми бир тарабынан Нарын дарыясы ъз\н\н муздак тоо суусу менен курчайт. Башка жагы болсо къг\ш сары тоолор ээлейт. Ал тоолор акырындык менен эки жакка сыйгалышып бара жаткан казанды элестетип, т\шт\г\нън 2-3 километрден кийин ичкерип бараткан экинчи казанды элестетет.

Айлананы курчап турган тоолор сууну жамгыр аркылуу ичип кээде суу бирок негизинен жамгыр менен гана азыктанат. Жамгыр капчыгай аркылуу окшуп чыгып т\нд\к жактагы аянтка казан менен жаба куюп таштагандай болуп таар оозу аркылуу соруп жаткандай болуп ал эми т\шт\к аянты дуулдап, ъз\н\н канатын жайып абдан жинденип айланып булутка кътър\л\п анын чаёдары мейкиндикке карай умтулгандай сезилет.

Кабат кабатынан жаткан тоолор ъръънд\н эки тарабын курчап тургандыктан тынч аба ырайында адам чыдагыс 60 градус ысыкты кърсът\п турат. Ошол мезгилдеги жамгыр жаап жиберсе чаёдын баары абага кътър\л\п бул жыт менен адам дем ала албай калат. Т\нд\к тарабы писте дарагы менен калыё капталып жана сан жеткис топ тобу менен безгек чиркейи жана желимчи (оорута чагуучу эки канаттуу кибир жаныбар) толгон камыш дубал катары баарын ээлеп турат.

Т\шт\к тарабы аз сейрек калыё камыш жана тъъ тикенек менен бирге жарым бош зоону ъз кучагына алат. Къптъгън булактардагы тоо-туздуу суулары, суу жууп кеткен сайлары Нарын дарыясына агып келет, сай камыш менен рамкаланып ал жер безгек чиркейинин чогулуучу жери болуп калган. Пайыз-булак районунун сол жээгинде дарыядан тоонун жайытына чейин калыё писте ъс\п турат, андан ары качкын карышкыр жана чъбър\лър уулуп арсылдап \р\п тынч турган ърънд\ дарыянын толкунунун добушун бузуп \ръй учуруучу коркунучтуу музыканы пайда кылышат [4,3]. Бул жер Токтогул менен \ч коргон районунун азыркы кездеги айылдарын байланыштырып туруучу чыйыр жол кызматын аткарат.

Негизинен бул жерде эл жашабагандыктан кыштакка жакын жерлери кара жер жолу болгону \ч\н тъъ транспортунун т\р\ араба гана ж\рът.Ал арабада арабакеч эч нерсе менен иши жок \рг\лъп барат. Ага салыштырмалуу араба жарым метрден чоёураак жерди дъёгълъг\н\н чабагы менен басып бараткан сыяктуу.

Эчен кылым бут баспаган, из жатпаган ысык жер, эмгек менен шаар болот деп ким ойлоптур. Кум, таш, анда санда камгак, чогойно баскан, айланасы кыркар тоо, ээн талаанын къркъ келери адамзат жашоосуна ыйгарылганын шаардын т\птъл\\с\ далилдеп турат.

Ээн талаанын кум эшилген бир таман борпоё топурактуу жолу менен анда санда атчан, жъълър жол ж\р\п \ч коргон тарапка ът\\ч\ кезинде «Ажал талаа» аталган бул жерди карышкырлар менен каракчылар гана мекендешкен [4,21].

Шаар тарыхы айтып тургандай таш към\р кенинин чыгышына байланыштуу «Кечыккан жердин топурагы алтын» дегендей, ошол алтын топурактуу талааны алтын колдуу адамдар къркъ келтирип, канчалаган маёдай тер, эмгек к\ч менен алыска тараган шаарга айландырышты.

Борбор Азия чълкъм\ндъг\ към\р кенин изилдъън\н алгачкы этабы 1908-1914-жылдары башталган. Падышалак мезгилде аскердик чалгындоо менен катар геологиялык чалгындоо иштери ж\рг\з\лгън [3,44].

Към\р кенинин жана анын келип чыгышы кайра иштетилишин сыноо 1908-1914-жылдарга тиешел\\ болуп саналат. Бул Орто Азиядагы мурда болгон към\рд\н туулган жеринин ачылышы эле [3,57].

Мунун ачылышы Т\ркстан хандыгынын аскерлерин 19-кылымдын 60-жылдарын басып алган мезгили менен байланышат.

Бул жън\ндъ профессор Д.И. Мушкетов тъмъндъг\дъй деген: «Бул жылдары Орто Азиянын аймагын аскердик чалгынчылар тинтип ж\р\шкън. Алардын отряддары чексиз ъръън менен бийиктиктерге белгисиз тоо капчыгайларына кирип алууга аракеттенген» [1,65].

Орто Азияны геологиялык изилдъън\н 1-мезгили Т\ркстан аскери \ч\н бул кандуу доору менен тыгыз байланышта. Аскердик отряд менен чалгынчылар биргеликте окумуштуу геологдор бир ууч жерди тереё изилдей башташкан. 1860-1890-жылдары орус геологдору т\ркстандын жалпы м\нъз\нъ карап гана бъл\н\шкън. Ошол мезгилдин окумуштуу изилдъъч\лър\ И.В. Мушкетов, Романовский, Иванов, Федченко, кийинчерээк Обручев, Богданович, жана башка Орто Азиядагы тоо ънд\р\ш\н ън\кт\р\\ м\мк\нч\л\ктър\н пайдалана башташкан [1,84]. Алар турмуш тиричиликке керектел\\ч\ коргошун, цинк,(къг\лт\р т\стъг\ ак метал) к\м\ш, алтын ошондой эле байыркы кен чыга турган жерлерди Т\ркстан тоосу жана Урал тоолорунда огородчулукту кърсът\шкън.

1890-1908-жылдары Т\ркстан немец кийин англис француз, венгер, америкалыктар жана башка чет элдиктер \ч\н байлык топтоочу экспедициялар доору болгон [1,143]. Къп экспедицияларды жеке ишкерлер къп жънътъкън. Акыркылары жапайычылык менен кол салып чабуул жасап чет элдик капиталисттер \ч\н геология эч нерсе берген эмес. Т\ркстандагы тоо ънд\р\ш\нъ Россия чындыгында кокустан къё\л бългън. Бул мезгилде Самарканддын жолундагы «Тамерлан дарбазасы» аркылуу орто Азия темир жол куруу изилдене баштаган. Ошондо таш към\рд\н пайда болгону табылган. Падыша Никалай темир жол куруу жън\ндъг\ доклатында към\р жън\ндъ кошумчалаган. Графтар кайсыл жерде към\р болсо падыша ошол жерге оюн эстелик таштап бул « Никалайдын сегиз оюнчугу » деп аталган [3,60].

Падышанын пайдасына изилдъъч\лърд\н Т\ркстан партиясы пайдалуу казылган башкы към\рд\ табуу \ч\н туш туш тарапка жиберген.

Жеке ънд\р\шчулър толкунданышкан. Бул мезгилде орус жана чет элдик капиталисттер Т\ркстан аймагындагы спекуляцияга катышу \ч\н арздарын беришкен.

Таш към\р районунда жеке ишкелер жыт алып пайдалар \ч\н умтулушкан. Към\р катмарларынын бар экендигине кызыгышкан капиталист Петров ъз\н\н конторолу астына азыркы к\ндъг\ шаардын темир жол мостуна жакынкы сайдын катмарынын чыгышын алган. Ал эми Бакланов шаардык т\нд\к тарбынын жактырып тандап алган, Ветражиндик жана «Кызыл кыя» акционердик коому Сары камыш районундагы районундагы Белгиялык акционердик коому жана капиталист Трифонов да бул аймакка къз арта башташкан [5,4].

1916-жылы Нарындын сол жээгиндеги кендин иштелип жаткан ордуна карай жер \ст\нън кирген жантайма жолду «капитальная» деп аталган штольня курулуп, алыскы капиталисттер ижарага алууга бел байлаган, ал эми 1917-жылы англис инженери темир жол куруу жън\ндъг\ проектиси иштеп чыгууга аракеттенген, бирок ага акча жок болгон, жумушчу к\ч\н\н жетишсиздигинен аракет бойдон калып ишке ашкан эмес.

«Трифоновдук шахтасынын» 17 жана №18 казуулары ушул кезге чейин сакталып калган.Бул шахталар ъз\нчъ горизонталдык текшиленип кескиленип 1,5 квадрат метрге чейин бекемделип рудниктер тике турган кара жыгач каптал жагынан ър\л\п чырмалып, даралтын бутактары менен чатыры жабылганы кър\н\п турат. Иштеп ж\ргън жерден 20-метринде жумушчулар \ч\н топурактан сокмо боз \йлър курулган. Ээлик кылуучулар жумушчуларды \ч коргон жана Наманган айылдарынан сезон башталгандан б\ткънг\ чейин тамак аш жана ичимдик менен сыйлап ъз ыктыяры менен ишке тартышкан. Бир группада 15-30 адам болгон,эё к\п жумушчулардын саны капиталист Багдановдун тобу 39 адамга жеткен. Оёой м\лктърд\, продукта , тамак аш азыктарын жана инстурменттерди эшекке жана тъгъ ж\ктъп ж\р\шкън.

Бул караван к\н аябай \п тарткан ысыгында жолдо тъълърд\н мойнуна коёгуроолор салаёдап кайгылуу ыраттуу шыёгырайт. Ар бир коёгуроо ъз\нчъ добушка ээ, ал эми бары бирге кагылганда муёдуу тажыядагыдай обон жаралып коштоп бараткандарга да кайгылуу процесс жаратат.

Эч нерсеси жок бош жерде орустар, кыргыздар, казактар, кашкарлар мурдагы шарттардын келишимдердин бири да жок тагыраак айтканда эч нерсе калбады, к\н\ т\н\ начар жарытпаган норма менен берилген тамак жана аянычтуу эё арзан жарым тыйын \ч\н иштешип, кулга айланып баратышты.

Шахтерлор бир боз \йдъ 20-30-адам жашап, ъздър\н\н бууланган сасык жытынан дем алып, кыйналышса да аргасыздан топуратан сокмо полдо укташкан [2,3]. Кир чаё, сыз, жарым караёгы туратар к\рс\лдъгън жътълд\ пайда кылып, кър\\ жънд\м\н бузган. Къб\ кургак учук менен оорушкан. Бактысыз окуялар (кеселден ъл\\, към\р басып жер алдында калуу,) жънъкъй эле кър\н\ш болуп калган.

Шахтерлордун негизги инстурменттери кайло, лом, клинья жана кол чана болгон.

Шахтер иштеп чыккан жерди бийиктиги бир метрге чейин ашырып ойуп, тешип т\ш\п, тизелеп туруп към\рд\ кол чанаага ж\ктъп,търт аяктап към\рд\ жогоруга берген. Казылган към\рд\ иреттеп жыйып андан кийин тъълъргъ ж\ктъл\п караван шахтерлордун кыйналып тапкан эмгегинин жыйынтыгын капиталисттердин жана чет элдик акционердик коомго жеткирип берилип, алар \ч\н алтын булагына айланган.

Кыргызстанда 1-империалисттик согуштун алдында баардыгы болуп жылына 103-миё тонна към\р казышкан [7,4].

Улуу октябрь социалисттик революциянын жеёишинен кийинки биринчи айында советтик бийликтин комунистик партиясы, башкаруучулар жана В.И.Ленин ъз\ баш болуп ълкън\н към\р казуу ънд\р\ш\нъ ъзгъчъ Т\ркстан аймагынын райондоруна чоё къё\л бурулган.

1818-жылы 16-мартта Т\ркстан Эл Комисарлар советинин декретинин негизинде жылуулук бер\\ч\ жана тоо кен ънд\р\ш\ жана суу топтомдор ишканаларын ошондой эле ушул ишканалардын кожоюндарын колунда иштелиши чындыгында ишти \зг\лт\ккъ учуратуулары пайда кылып улутташтыруу жън\ндъ акт кабыл алынган.

Акционердик коомго жана шериктештик коомдоруна тиешел\\ баардык към\р казуу, Советтик республиканын менчиги деп жарыяланып, баардык жолдошторуна эскертилди.

Бийликтин топтомдорун т\ш\нд\р\\ чоё иши большевиктик партиянын м\чълър\нъ буйурулган. 1918-жылдын сентябрында шахтачылар «тоокен ишкерлери» профсоюзуна бириктирилди [9,161]. Бул мезгилде таш към\р казуучу артелериясы към\р таба башташкан. Бирок шахтерлорго жакынкы мезгилдерге чейин тоо тектерин уруп ижаргылоочу шайман менен биргеликте колуна курал алып ж\р\\гъ тура келген. 1918- жылы жазында эрте менен ърънд\н тынчын жылкынын тапылдаганы каардуу кыйкырык атышуу бузган.

Таш към\ргъ катуу кор башы, банда, Аман палван учуп келди. Към\р кени ърттълд\, турак жайлар жана баары к\й\п ъртълд\. Къп элдер ълд\ жарымы \ч коргон жана Наманганга качып кетишти курал кармоого жарактуулары Кызыл кызылдар отрядынын кавалеристтерин да байланышкан.

1924-жылга чейин бул жер Арстанаалы Осмонбеков башында турган эркин кара-кыргыз атчандар дивизиондук кавалердик отряды жана банда басмачы Аман палван жана Рахманкул ортосунда аскердик иш аракеттердин борбору болгон [9,269].

Эркин дыйкандар отряды жана жумушчулар Кызыл армиянын аскерлерин колдоп акырында душмандарды жеёип тынч курулушту баштоого м\мк\нч\л\к алды.

1924-жылы жайында Таш към\р кенинде биринчи към\рч\лърд\н алгачкы кен артелериясы пайда болуп, мезгилд\\ към\р казуу иштери ж\рг\з\шкън.

1927-жылы Нарын аймагын пландуу геологиялык изилдъъ башталды. Геологиялык комиттеттин тапшырмасы боюнча И.И. Горский менен В.М. Огревич тарабынан жер кыртышы жън\ндъ бул жерден геологиялык сьемка (сър\ткъ тартуу) жасашкан.

1930-31-жылы геолог Н.В. Иванов бул геолог сьемкага кошумча киргизип андан кийин «Орто Азия към\р»трести жана «капитальная» эксплатациялык кен жолун курууну башташкан.

Таш-Към\рдъг\ курулуштун башталышы ВКП (б)нын XVI –сьездинин чечиминин биринчи беш жылдык планында каралган, иш зор колдоого алынган. Ът\п кеткен тарыхта сьезд катары социализмдин келиши баардык фронтту тескерисинче караган [9,245].

ВКП (б)нын XVI –сьездинен кийинки жылдары айыл чарбада эки карама-каршы советтик жана капиталистик системанын д\йнъл\к аренада мезгили болду.

Партиянын XVI –сьезди борбордук комитети оор индустряны жана към\р базасын чыгыш ълкълър\нъ т\з\\н\, ън\кт\р\\н\ тез арада к\чтънд\р\\н\ сунушташкан.

1-беш жылдыктын аягында 2-беш жылдыктын башында Таш-към\р \ч\н тескери курулуштар болду.

1933-жылы «Капитальный» шахтасына кен жолу курула баштаган.Нарын дарыясына асма къп\ръ салына баштаган. Асма къп\рън\н туурасы 5 метр, узундугу 50 метр болгон. Ошол эле жылы кър\н\кт\\ бийигирээк жерде темир жолунун кенен бутактуу тармактары \ч коргон станциясынына чейин 33км созулган, жалпы 362млн т\згън электростанциянын кубаттуулугу саат 3000 киловатт турак жай 1116 миё рубльды т\згън [6,5].

Курулуш каражаттары ънд\р\шт\к кадрлар да элдерден т\з\л\ш\ м\мк\н.

Бул жылдары республиканын кадрлары ънд\р\шт\н ъс\\ талабын канаттандырган эмес. Жумушчу кадрларын толтуруу негизинен айылдык калктын эсебинен ж\ргън, курууучулук кесипти тез арада окутуу, \йрън\\ керек болгон. Бийликтин чакырыгына жооп кайтарып, кыргыз айылдык калкынан жана тууган союздук республикаларынан кызматка жумушчулар ж\здъп миёдеп келе баштаган.

Таш към\рдъг\ бул курулуштарга Советтер союзунун баардык айланасынан орустар, украиндер, беларустар, татарлар жана башка улуттагылар келе башташкан.

Ошентип ърънд\ балканын тыкылдаганы балтанын араанын \ндър\ коштой баштады.

Азыркы шаардын борборуна курулуш аянттары болду жоон токойлорду кол менен аралашкан, колдо окшош бетондорду даярдашып келечекте болуучу мостко ташышкан. Адам чыдагыс ысык болгондуктан чаёдын катмары аянтта жана жолдо 30см каптап турган.

Ънд\р\шкъ керектел\\ч\ сууну дарыядан атка ж\ктъп алып келишкен, айыл эли \ч\н суу кътърг\ч келген. Бул жердин жашоочулары ътъ ысыктан жана безгектен катуу жабыркашкан.

Биринчи турак жайлар жалгыздар \ч\н навес жана \й б\лъл\\лър \ч\н барак тибиндеги \йлър курулган. Бирок элдер шаардын курулушу болот деп ишенишип баардык кыйынчылыктарга чыдашкан. Сырттан келип 30-35 жаштагы жумушчулардан Ким болуп иштейсиёер? Деп сураса алар жакшысы сиз бизден Ким болуп иштеген жоксуёар деп сурагыла деп жооп беришкен. Чындыгында курулуштун лидерлери болуп Стасев Николай Михайлович, Буяков Евстафий Яковлевич, Семиглазов Иван Никалаевич, Акматов Батыркул, Рафиков Минвали Калилович, Черков Максим Федорович, Урустамбеков Кадырбек, Игамбердиев Жумадилла, Соскеев Жоро, Ташбеков Чокон, Жумабаев Тургунаалы, Янышев Алям, [8,516] жана башка ошол мезгилдеги курулуштун баардык профессиясын негиздеп тоо иштерин баарын т\ш\н\п шаардын урматтуу шыктуу шахтерлору болуп калышкан.

Туруктуулук канчалык кыйын, элестет\\ да м\мк\н эмес, Буга к\ч эркиндик съзс\з керек болгон кечээги эле къчмъндър къз\нъ тоолор короо короо кой гана кър\нч\, ал эми б\г\нк\ к\ндъг\ жумушчулар кън\г\\лърг\ ээ болушуп, эмгек \ч\н жаёы куралдар, а келечеке болсо татаал машиналар башкача нравалар, кылыктарды \й б\лъс\нъ камтыйт.

Ушул кыйынчылыктардын баары климаттык шарттар менен байланышып, материалдарды жана жабдууларды жеткир\\н\н баарын жеёип чыгышып, жыйынтыгын берген.

1935-жылы темир жол тармагынын курулушу б\т\п, электро станцияны эксплатациялоого берилген, балдар балдар бакчасы менен мектептин имаратына ээ болушту [7,5].

2000 адамга 14 баракту (убактылуу туруу \ч\н жыгач \й) \й курулуп жана пайдаланууга берилди. Поликлиника, клуб, болница, коомдук организациялардын имараты ишке киргизилди. Кыргыз ССРинин Борбордук Аткаруу Комитетинин 1935-жылы 29-октябрда жаёыдан Таш към\р району т\з\л\п, райондун борбору болуп, Таш към\рдъг\ Нарын руднигинин жумушчу шаарчасы болуп калды. Ошентип ъл\к ърън ушундай кооз шаарга ъзгърд\.

Адабияттар.

1. Алишкеевич Я.В. Наши достижение в развитии каменноугольной промышленности средней Азии М.,1992 год. Стр 202.
2. Волков Г. Женщины патриотки Советская Киргизия. 9.04.1942.
3. Сазанов М.И. Угольное месторождение Азиатской части СССР М.,1931 год. Стр. 79.
4. Никулин В. Клад в горах Ком. Киргизия 4.06.1958.
5. Динилов В. На берегу Нарына Знамя комунизма. 30.08.1953.
6. Нономарев Н. На угольном комбайне Советская Киргизия 21.10.1956.
7. История развитие и перспектиы Таш-Кумырского угольного месторождение. Знамя коммунизма. 30.10.1957.
8. КПСС в резолюциях.... М.,1972 том 8.

Зияйдинов У., Ош ДУ

Толкавание образов правителей в поэмах Алишер Наваи "Хайрат ул-аброр"

В данной статье автор рассматривает художественное толкование исторических личностей в поэмах Алишера Навои "Хайрат ул-аброр".

In given clause the author considers (examines) art interpretation of the historical persons in poems Alisher Navai " Хайрат ул-аброр " art interpretation the historical persons.

Алишер Навоий ижоди нафақат адабиёт, балки тарих фанининг ривожланишига ҳам муносиб ҳисса бўлиб қўшилган. Ижодкорнинг “Насоимул муҳаббат”, “Тарихи мулуки Ажам”, “Тарихи анбиё ва ҳукамо”, “Мажолисун нафоис” асарлари бу жиҳатдан аҳамиятга молик. Шу билан бир қаторда “Хамса” таркибидаги достонлар ҳам тарихдан айрилиб қолмаган. “Ҳайрат ул-аброр” достонида бир қанча тарихий шахслар образи қаламга олинган. Шоир асарда бирор масалани ёритишда тарихий шахсларнинг қайсидир сифатини бадиий тарзда талқин қилади. Достонда Ҳазрат Муҳаммад САВ, Шайх Низомий, Хисрав Деҳлавий, Абдураҳмон Жомий, Султон Ҳусайн Баҳодирхон, Хожа Баҳоуддин Нақшбанд, Иброҳим Адҳам, Робия Адвия, Хожа Абдуллоҳ Ансорий, Ҳотами Тоий, Нуширавон, Темур Кўрагон, Ёқут, Айюб, Искандар, Абдуллоҳ Муборак, Баҳром, Хожа Муҳаммад Порсо каби тарихий шахсларнинг образларини кўрамиз.Ушбу шахслар турли замон, турли тоифадаги инсонлардир. Шундай бўлса ҳам достоннинг ғоявий хусусиятларига кўра ҳамда достоннинг номига асосланган ҳолда маълум гуруҳларга ажратиш мумкин.

Достон “Ҳайрат ул-аброр”, яъни “Яхши кишиларнинг ҳайратланиши” маъносини англатади. Ўзбек мумтоз адабиётида аброр сўзи қуйидагича изоҳланади.

Аброр – ўзи, сўзи-ю амали тўғри бўлганлар, яхшилик ва поклик ила танилган кишилар. Тасаввуфда аброр икки тоифага ажратилган: 1) аҳли футувват бўлиб, бу тоифадаги инсонлар ўзларини инсонийлик хизматига бағишлаганлар; 2) махлуқотдан узоқлашиб бутунлай Аллоҳга бағишланганлар, яъни ғайратга таслим зотлар[1].

Ҳайрат эса-ҳайрон қолиш, ажабланиш. У мумтоз адабиётда қалбда юз очган тажалли туфайли соликнинг англаш ва муҳокамадан тўхтайдиган бир ҳолга етишидир. Абу Наср Саррожнинг таърифлашича, ҳайрат таҳаммул, тафаккур ва ҳузурланиш асносида орифларнинг қалбларида юзага келган, уларни фикрлаш ва муҳокама юритишдан четлаштирган “бадиҳат”, яъни ёришув,

ойдинлашувидир. Шиблийдан ҳайрат ҳақида сўраганларида, у: “Ҳайрат икки турлидир: бири-гуноҳ қилиш қўрқувининг шиддатидан туғилган ҳайрат, иккинчиси эса қалблардан ўрин олган таъзим туйғусидан майдонга чиққан ҳайрат”, - деган экан. Ҳайрат фано филлоҳ ҳолига кўтарилиш учун етишиш зурур бўлган мақомлардан бири ҳамдир [1]. Шунга кўра биз юқорида асардаги тарихий шахсларни икки гуруҳга ажратишимиз мумкин:

Биринчи гуруҳга-гуноҳ қилиш қўрқуви шиддатидан ҳайратланувчи аҳли футувват Султон Ҳусайн Баҳодирхон, Шоҳ Ғозий, Нуширавон, Темур Кўрагон, Искандар, Баҳром Язд Жирд образлари киритамиз.

Иккинчи гуруҳга–албларидан ўрин олган таъзим туйғусидан ҳайратланадиган, ғайратга таслим зотлар сифатида Хожа Баҳоуддин Нақшбанд, Иброҳим Адҳам, Робия Адвия, Хожа Абдуллоҳ Ансорий, Шайх Ироқий, Абдуллоҳ Муборак, Айюб, Ҳожа Муҳаммад Порсо образларини киритамиз. Булардан ташқари достонда Навоий ўзидан аввал “Хамса” асарини ёзган устозларини ҳам тилга олади. Бу ижодкорларни эса хамсанавис тарихий шахслар сифатида талқин қилинганлигини кўрамиз.

Биринчи гуруҳдаги тарихий шахслар асосан подшоҳлар образи, бўлиб уларнинг талқинини бериш орқали Навоий ўз орзусидаги ҳар доим долзарб бўлган комил, идеал шоҳ образини масаласини ёритганлигининг гувоҳи бўламиз. Султон Ҳусай Баҳодирхон–Султон Ҳусайн Бойқаро номи билан машҳур бўлган, Хуросон ҳукмдори, темурий наслининг охирги подшоларидандир. Заҳириддин Муҳаммад Бобур уни “Каримут-тарафайн”, яъни ҳар икки томондан ҳам насаби Амир Темурга боғланади, деган. Чунки унинг отаси Ғиёсиддин Мансур Мирзо ҳам, онаси Феруза бегим ҳам Соҳибқирон авлодидандир. У 1469 йили Ҳиротда тахтга ўтириб, 37 йил ҳукмронлик қилган.

Алишер Навоийнинг яқин дўсти бўлган ушбу ҳукмдорга “Мажолисун нафоис” асаридаги 8-бобни бағишласа [2], “Тарихи мулуки Ажам” асари охирида унга атаб 49 байтдан иборат маснавий битади [3].

“Ҳайрат ул-аброр” достонининг 16-боби султонларнинг сарафрози Султон Ҳусайн Баҳодирхоннинг мадҳига бағишланган бўлиб, унда Навоий султоннинг насаби, хулқи ҳақида фикрларини билдиради. Яъни унинг лутфкорлиги, саховатпешалиги, кўнгли билимга конлиги, қўли эса очиқлиги, лекин шунга қарамай қаҳри, ғазаби ҳам жуда кучли эканлигини айтади. Мазкур бобда биз Ҳусайн Бойқарони адолатли шоҳ сифатида, бошқа султонларга ўрнак тарзида талқин этилганлигини кўришимиз мумкин. Бу боб ҳам Низомий бошлаган анъанага биноан ана шу даврдаги ҳукмдорга аталиб ёзилган боб кабидир. Чунки у даврда ҳар бир асарда ҳукмдорларга бағишлов тарзида маълум бобларни ажратиш анъана тусига кирган эди.

Достоннинг учинчи мақолати айни султонлар ҳақида бўлиб, ҳукмдорлар шариат ҳукмларига ўзлари амал қилишлари, адолатли, инсофли бўлишларини ташвиқ қилади, яъни одил бўлиш керак деган ғояни илгари суради. Инсон айб-гуноҳдан холи эмас, шунинг учун ҳам ундан бутунлай қутулиши қийин. Шундай бўлсада, қилган хатолари учун яратгандан узр сўраб, афсус қилиб, тавба қилиши керак дейди. Кимга адолатсизлик қилган бўлсанг, унга адолат қилиб, қўлидан тутиш лозимлиги, лутфи билан оламни ўзига қаратиши кераклиги, бировга жавоб қилсанг, ортидан меҳр-муҳаббат изҳор этиш кераклиги ҳақидаги ғояларни илгари суради. Шоҳ Ғозий, яъни Ҳусайн Бойқарогина шундай сифатларга эга ҳукмдор сифатида талқин қилинади. 27-бобда шу масалага бағишланган “Шоҳ Ғозий ҳикояти” келтирилади. Ҳикоят мазмунига кўра Шоҳ Ғозий подшоҳлик юришларидан сўнг, тахтга ўтиради ва адолат билан мамлакатни бошқара бошлайди, зулмни бартараф қилади.

Бир куни овга чиққанида бир кампир унинг этагидан тутиб: “Эй шариатпаноҳ шоҳ, агар адолат билан иш тутсанг, мен сен билан шариат бўйича бўйича даъволашаман. Шартим шуки, жаҳлинг чиқмайди, саволларимга қозихонада жавоб берасан”, –дейди.

Шоҳ розилигини билдиради ва улар қози олдидга борадилар ва кампир даъвосини айтади. Қози гувоҳ сўраганда, кампир: “Шоҳнинг ўз адолати ва инсофи кифоя”, -деб жавоб беради. Қози ҳукмни баён қилади ва:

Шаҳ деди: “Шаръ этса бу янглиғ адо,

Шаръ наби ҳукмига жоним фидо”.Деди: “Қисос айласанг олингда бош,Сиймни ол, гар ғаразингдир маошМен эдим ул амрда беихтиёр,Ҳар не сен этсанг манга не ихтиёр”

деб жавоб беради.

Кўриниб турибдики, Ҳусайн Бойқаро Навоий идеалидаги султон ва адолатпеша, шариат ҳукмига амал қилувчи шахс сифатида талқин этилади.

Навбатдаги образ Нўширавон-Анушрвони одилдир. У тарихда Хисрав 1, арабчалашган шакли – Кисро номи билан машҳур бўлган. Қадимги Эрон Сосонийлар сулоласидан милодий 531-179 йилларда ҳукм сурган подшоҳ. Анушрвон одил эса унинг лақаби. Жаҳонда одиллик ва адолат тимсоли саналади. 48 йил подшоҳлик қилиб, 90 ёшида вафот этган. Пайғамбаримиз Муҳаммад САВ “Анушрвони одил замонида туғилганман”, деб фахрланиб гапириб юрар эдилар[4]. Тарихда номусулмондан Анушрвон ва мусулмонлардан ҳазрат Умар одиллик тимсоли бўлиб қолганлар.

Навоий олтинчи мақолатда адаблилик одати тўғрисида фикрларини айтгач, 33-бобда Нўширвоннинг яна бир хислати–жуда ҳам ҳаёли инсон бўлганлиги ҳақидаги ҳикоятни келтиради. Ушбу ҳикоятда Нуширавон шаҳзодалик пайтида бир қизга ошиқ бўлганлиги ва боғнинг хилват жойида ёри билан суҳбатлашиб уни қучмоқчи бўлади. Лекин қўлини узатиб туриб, яна қайта тортиб олади. Бундан ёри ҳайрон бўлиб бунинг боисни сўрайди. Шунда у:

"Ким бу висол ичраки воқиъ дурур, -

Наргиси шаҳло кўзи мониъ дурур", - дейди. Яъни у ҳаттоки гуллардан ҳам ҳаё қилади. Чунки Нуширавон достонда нафақат одил инсон, балки футувват аҳли, ҳаё соҳиби сифатида талқин қилинади.

Достоннинг саккизинчи мақолати "вафо" масаласига бағишланган бўлиб, 37-бобда Темур Кўрагоннинг Ҳиндистонга қилган юриши ва унда икки вафоли ёрнинг вафоси натижасида юз минг бош қиличдан омон қолганлиги ҳақидаги ҳикоятни ўқиймиз. Асардаги Темур Кўрагон бу-Амир Темур бўлиб, у 1336 йилда Кеш (ҳозирги Шаҳрисабз) шаҳри яқинидаги Хўжаилғор қишлоғида дунёга келган. 1405 йили 71 ёшида вафот этган машҳур жаҳонгир подшоҳ, темурийлар сулоласининг асосчиси. 1370 йилда Балхни эгаллайди ва Мовароуннаҳр ҳукмдори Амир Ҳусайн ўлдирилгач, у расман ҳукмдор бўлади. Кейинчалик Темур ўз ҳудудини кенгайтириш мақсадида бир неча мамлакатлар, жумладан, Ҳиндистонга ҳам 1398-99 йиллари юриш қилади. 1399 йилнинг бошларида Темур 15 минг аскар билан Деҳлига кириб боради.

Мазкур ҳикоятда айнан шу Ҳиндистондаги юриш ва олинган асирларни қатли ом қилаётган пайтдаги воқеа тилга олинган. Ҳикоятда Навоий Темурни тўрт улус хони, комрон шоҳ сифатида, куфр элига бениҳоя нафратли шахс сифатида талқин қилади.

Андоқ эшиттимки шаҳи комрон,
Тўрт улус хони Темур кўрагон
Фатҳи ақолимга қилғонда азм
Ҳинд саводида қаттиқ бўлди разм.
Фатҳ ила нусрат чу анга берди даст,
Чарх адув қалбига солди шикаст.

Темур ислом динининг маҳкам тутган ва бединларни ёқтирмаган, исломни ер юзига ёйишга ҳаракат қилган ҳукмдорлардан бири эканлиги, шубҳасиз. "Мажолисун нафоис"нинг еттинчи мажлисида ҳам Навоий бу зот ҳақида қимматли фикрларини билдириб ўтади. Бу асарда айтилишича Темур Мавлоно Муҳаммад Кохий, Хожа Абдулқодир, Устод Қутб Нойиларнинг шароб ичиб, амрни бузганлиги боис қатл этишга буюради. Иккисини қатл этади ва Хожа қочиб қутилади. Хожа Қуръонни ёдлаган ва қироат билан ўқиганлиги боис уни кечиради. Кўриниб турибдики, Темурнинг ислом, Қуръон ва Пайғамбаримиз Муҳаммад САВ ҳукмига қаттиқ амал қилган подшоҳлардан бири бўлган экан. Достонда ҳам айнан шундай шахс сифатида талқин қилинганлигига гувоҳ бўлдик.

49-бобда Искандарнинг бадиий талқинини учратамиз. Искандар тарихий шахс бўлиб, Александр Македонский номи билан дунёга шуҳрати кетган юнон подшосидир. 33 йил умр кўрган бу қудратли фотиҳ образи кишилик жамиятининг доим диққат марказида бўлиб келган. Давр ўтиши, замонлар алмашуви натижасида дунёни ларзага солган Александр шахси, унинг зафарли юришларию ғалабалари афсоналар қобиғига ўралиб, тарихий қиёфаси, фактлар силсиласи ўзгартирилган ҳолда талқин қилина бошлади. Афсонага айланган Александр образи Искандар номи билан Шарқ халқларининг забардаст шоирлари асарлари қаҳрамони учун ҳам прототип бўлиб хизмат қилди. Ўзбек совет энциклопедиясининг биринчи жилдининг 234-бетида ва бешинчи жилдининг 89-бетида Қуръони каримда тилга олинган Зулқарнайн ва милоддан аввал 356 йилда туғилиб, 336-323 йилларда ҳукм сурган македониялик юнон подшоҳи-Александр Македонский бир шахс деб эътироф этилган. Навоий Искандарни бутун дунёни эгаллаган, барча шоҳларнинг ҳукмдори ва умри охирида тобутдан қўлини чиқариб қўйишини васият қилганлигини баён қилади:

Қабрга чун бошлағунгуздур йўлум,
Наъш ёнидин чиқаринг бир қўлум...
Жисмида жон йўқ бу макондин борур,
Холи илик бирла жаҳондин борур.
Кимки жаҳон мулки ҳавасдур анга,
Ушбу илик тажриба басдур анга.

Токи ушбу бўш қўллар дунёга ружуъ қўйган ҳар бир инсон учун ибрат бўлсин.
Навоий Искандарни инсониятга зўр ибрат кўрсатган, жаҳонни эгаллаб ундан ҳеч бир нарса олиб кетолмаган шахс сифатида талқин қилиш билан дунёнинг ўткинчи, фоний эканлигини исботлайди.
Достоннинг 59-бобида яна бир тарихий шахс-Баҳром қаламга олинган. Ушбу ҳукмдор ҳақида Навоий "Тарихи мулуки Ажам" асарида батафсил маълумот беради. Баҳром бинни Яздижурд–Баҳром Г номи билан машҳур бўлган ҳукмдордир. У машҳур Ҳаварнақ номли етти қаср қурдирган ва 76 ёки 73 йил ҳукмронлик қилган. Навоий у ҳақида "Сабаъи сайёр" достонини ҳам ёзган.
"Ҳайрат ул-аброр"да ушбу шахс Яздижирд вафотидан сўнг айш-ишратга берилиб кетган, фақат май ичиб, ов қилиб юриб эл аҳволини назорат қилмай қўйган шахс сифатида берилади.

Қўйди жаҳон мулкини чун Язда Жирд
Айлади Баҳром танаъумни вирд.
Бодаи ғафлат ани маст айлади,

Мастнеким Баҳром ов қилиб юриб адашиб қолади ва бир инсоннинг чайласига кириб меҳмон бўлиб, ўз аҳволидан хабар топади. Сўнгра мастлик – ғафлатдан уйғониб, адолат қилишни кўнглига тугади ва дарҳол бунинг самараси кўринади.

Шаҳ билиб ул пардада бу тору пуд,
Жониға ўт туштию бошиға дуд.
Ғам қиличи бағрини эитб чок-чок,
Ёқин эди ғуссадин ўлғай ҳалок.
Ғафлати усруклигидин уйғониб
Жони хумор ўти бирла ўртаниб...
Адл анинг кўнглига қилғач гузар,

Кишваригақилдиҳамул У ўз юртига қайтиб адолат билан эл ҳолидан хабар олади.
"Ҳайрат ул-аброр" достонида талқин қилинган тарихий шасхларнинг бир гуруҳи бўлган ҳукмдорлар эл орасида ном қозонган аҳли футувват бўлиб, булар ўз ҳаётларини инсониятга хизмат қилишга бағишлаганлар.
Уларнинг бири адолатли, бири саҳоватли, бир дин ва шариатни маҳкам тутувчи, яна бири эса қилган гуноҳларидан астойдил тавба қилувчи шахслар сифатида талқин қилинади. Навоий мана шундай долзарб ва ҳаётий муаммоларни тарихий шахсларнинг ҳаётларидаги ёрқин лавҳаларда "Ҳайрат ул-аброр" достонида
моҳирлик билан, етук бадиият, фасоҳат билан акс эттирган ва асарини муваффақият билан якунлайди.

1. Тасаввуфий ҳаёт. Шайх Нажмиддин Кубро. "Мовароуннаҳр", -Т., 2004, 208-б.
2. Тасаввуфий ҳаёт. Шайх Нажмиддин Кубро. "Мовароуннаҳр", -Т., 2004, 259-б.
3. Навоий. 12-том. "Мажолисун нафоис", -Т., 1968, 178-б.
4. Қаюмов А. Нодир саҳифалар. – Т., Фан, 1991, 124-б.
5. Абдураҳмонов А. Саодатга элтувчи билим. –Т., Маънавият, 2001, 445-б.
бодапараст айл

Маразыков Н.К., Султанов Э.К., Ош ГУ,
Матисакова З. У., КиМП, Ош ГЮИ

К вопросу о понятии и сущности конституции, порядка принятия и изменения конституции

В статье предпринят обзор по заданной проблеме, дается понятие сущности конституции, порядка принятия и изменения Основного Закона.

Review is undertaken in article on given to problem, is given notion essence constitutions of the order of the acceptance change the Main law.

Термин «Конституция» в латинском языке обозначает-установление, устройство, учреждение, данный термин был известен еще в Древнем Риме. Под конституцией понимались акты императоров,

которые имели высшую юридическую силу. Первые конституции в собственном смысле слова были приняты еще в 1787-году и в 1791-году сначала в Америке, а затем и во Франции. В этот период возникает сама концепция конституционализма, под которой понималось правление, ограниченное конституцией. Согласно этой концепции, конституция устанавливает не только пределы государственной власти, но и процедуры осуществления властных функций.

В науке конституционного права зачастую можно обнаружить чисто формальное определение конституции, тем самым, отходя от главного ее назначения, складывались и достаточно четко формировались основные идеи конституционализма. К таковым можно отнести, идею о том, что конституция есть выражение общей воли народа, создающего свою государственность для достижения общей цели. Томас Пейн утверждал в свое время, что конституция предшествует государству, а государство является детищем конституции. «Конституция некоей страны есть акт не государства, а народа». В соответствии с данным мнением, возникает и вывод о том, что конституция есть продукт общего согласия всех классов и групп, составляющих общество. Такой методологический подход определил и чисто формальное, описательное определение конституции, в основе которого находится один или несколько формальных признаков, относящихся к вопросу правового регулирования конституции, места ее в системе правовых норм.

Согласно мнения А.А. Мишина, Конституция не является документом, выражающим абстрактную волю или общее согласие. Как и право в целом, конституция отражает влияние экономически и политически господствующих сил. Мы также согласны с мнением о том, что от обычных правовых норм конституционные нормы отличаются тем, что они закрепляют в широком смысле слова методы о формы осуществления государственной власти. Предмет правового регулирования конституционных норм отличается от предмета правового регулирования обычных законов своей политической значимостью и фундаментальностью, в связи с важностью самих условий политического бытия общества.

Как известно, в науке конституционного права «конституция» имеет два смысла. В формальном смысле-это юридическая конституция, т.е. Основной закон государства, который закрепляет правовое положение личности, а также общественно-экономический строй, форму правления и форму государственного устройства. Юридическая конституция представляет собой документ, предписывающий должное. В то же время, практика складывается таким образом, которая существенно отличается от порядка предписанного юридической конституцией. Этот реальный порядок осуществления государственной власти называется фактической конституцией, или конституцией в материальном смысле слова.

Решение вопроса о соотношении конституции с действительностью имеет огромное теоретическое и практическое значение. Если юридическая конституция более демократична, чем конституция фактическая, то речь должна идти о борьбе за реализацию демократических положений Основного закона.

В настоящее время насчитывается более двухсот действующих конституций. Каждая из ныне действующих конституций обладает специфическими индивидуальными чертами В то же время, для всех конституций присущи наиболее общие черты. К ним в теории конституционализма относят:

1. провозглашение народного суверенитета;
2. закрепление института собственности;
3. воспроизведение и закрепление основных принципов теории разделения властей;
4. установление и закрепление формы правления государства;
5. установление и закрепление унитарной или федеративной природы государственного устройства;
6. все конституции в той или иной форме провозглашают и устанавливают права и свободы человека и гражданина;
7. все конституции определяют принципы организации системы высших органов государственной власти и порядок деятельности составляющих ее подсистем;
8. в некоторых конституциях имеются нормы, регулирующие внешнюю политику государства.

Также в науке конституционного права предпринимаются попытки классифицировать конституции по различным основаниям. Так В.Е. Чиркин, классифицирует конституции по социальному характеру, и по признакам демократичности[1].

Приведем, к примеру, основания классификации по некоторым из них. По способу объективирования, т.е. по тому, как выражена воля учредителя, конституции подразделяются на писаные и неписаные. Писаные конституции составлены в виде единого документа, имеющего преамбулу, основной текст, переходные положения.

Неписаные конституции представляют собой редкое исключение, например, в Великобритании и Новой Зеландии. Неписаная конституция также как, и писаная закрепляет форму правления, форму

государственного устройства, структуру высших органов государственной власти в большом числе источников права.

Если рассматривать порядок принятия и изменения конституций, то следует остановиться на праве принятия первой или новой конституции, которое является проявлением учредительной власти и осуществляется либо избирательным корпусом, либо представительным учреждением, либо исполнительной властью. Эти три основных способа принятия конституции применяются как в чистом виде, так и различного рода сочетаниях.

Доктрина конституционного права основывается на представлении, что принятие конституции – это акт учредительной власти. Принятие конституции путем референдума в наибольшей степени соответствует выше обозначенной доктрине, так как в данном случае конституция создается самим источником учредительной власти. История конституционных референдумов имеет более чем двухвековую историю, наибольшее же распространение референдума как способа принятия новейших конституций является характерной чертой для второй половины XX века. Однако на практике конституционный референдум не отражает волю народа. Связано это с особенностями самой конституции как акта, и с процедурными особенностями референдума. Наблюдается следующая особенность: чем реакционнее режим, тем он чаще прибегает к процедуре референдума, поскольку формулировка предмета референдума позволяет определять вектор вопросов, наиболее выгодных данному режиму, что и позволяет формировать общественное мнение. Вполне логично, что проведение референдума разумно только в том случае, когда ответ определен, и ясен предмет понимания, например при принятии поправок к конституции.

Принятие конституции избирательным корпусом складывается из двух этапов-сама разработка проекта конституции, окончательное его одобрение, после чего конституция вступает в силу.

Еще один способ принятия конституции-принятие конституции органами, специально создаваемые для этой цели-учредительные собрания (конституционные ассамблеи, конвенты).

Конституция может быть принята односторонним актом исполнительной власти-это октроирование, т.е. дарование. Такая процедура принятия конституции предусматривает разработку проекта конституции правительственным аппаратом, без какого бы то ни было участия общественности. Разработанный таким способом проект утверждается и проформулируется главой государства. По способу изменения, внесения поправок и дополнений конституции подразделяются на жесткие и гибкие.

Процедура изменения конституций состоит из нескольких стадий. Это инициатива изменения конституции, которая предоставляется либо парламенту, либо главе государства. Далее, одобрение предложенного проекта изменения конституции, как правило, это делает парламент квалифицированным большинством голосов. И само окончательное одобрение принятого проекта изменения конституции.

Гибкие конституции изменяются и дополняются в том же порядке, что и обычные законы. Особых процедур для этого не предусмотрено, в связи с самим отсутствием писаного текста конституци

Таким образом, из проведенного обзора по заданной проблеме можно сделать несколько основополагающих выводов:

1. В статье предпринята попытка анализа и обзора определений конституции.
2. Рассмотрены основные классификации по различным основаниям.
3. Дан анализ и обзор понятия юридической и фактической конституций.
4. Рассматриваются способы и порядок принятия конституций, также проанализированы различия и сходство писаной и неписаной конституций.
5. Рассмотрены процедурные особенности референдумов.

Литература

1. Мишин А.А. Конституционное (государственное) право зарубежных стан. –М.: ЗАО Юстицинформ, 2006, - С.34-37.
2. Чиркин В.Е. Конституционное право зарубежных стан. М.: Юристъ, 1997. –С.40-41.
3. Мишин А.А. Государственное право буржуазных стан. – М., 1961. – С.19-20.
4. Пейн Томас. Избр. Соч. – М., 1959. – С.207.
5. Русский конституционализм в ериод думской монархии. – М., 2003. – С.103.

Мырзабеков Э.Ы., Ош ГУ, Султанов Э.К., Ош ТУ

История образования Народного Комиссариата Иностранных Дел Киргизской ССР

В данной статье рассматривается история становления, структура и задачи Министерства Иностранных дел на первоначальном этапе. Кроме того рассматривается личности, которые внесли свой вклад в становлении и развитии данного ведомства.

Given article shows the history of forming of the Ministry of Foreign Affairs in Kyrgyz Republic also learns the structure and problems. There are given information's about the personalities' activities who added his investment to this field.

История образования Министерства иностранных дел Кыргызской Республики тесно связана с той международной обстановкой, которая сложилась в эпоху бурного революционного процесса и второй мировой войны. Но мы будем затрагивать только некоторые аспекты из этих исторических событий.

Как известно, сегодня в мире существует более 200 государств с различным общественно-политическим строем. И каждое государство, малое или большое, добилось своей независимости в борьбе или мирным путем. Но добиться мирным путем независимости государства-это очень редкое явление в истории человечества. Классическим примером завоевания независимости мирным путем может служить, как раз, распад СССР, который привел без кровопролития к образованию 15 новых независимых государств.

Кыргызский народ тоже 31-августа 1991-года провозгласил свою политическую независимость. Но если проанализировать основные моменты истории кыргызского народа, то государственность кыргызов насчитывает несколько веков. Кыргызский народ, по данным истории, в VIII, X, XVII веках имел свое государство. Кыргызы поддерживали широкие дипломатические связи с Монголией, китайским народом и другими государствами. С 860 по 873 годы кыргызы направляют в Китай трех полномочных представителей, которые были приняты там в качестве представителей равного государства. В силу ряда причин кыргызское государство распалось, попало в зависимость от завоевателей. С XVII века до Октябрьской революции кыргызы больше не имели своей государственности. Многолетняя история кыргызского народа отмечена тяжелыми лишениями, непрестанной борьбой за свободу и независимость. Отзвуки этой трудной борьбы мы узнаем и читаем в героическом народном эпосе "Манас".

Во второй половине XIX века завершилось присоединение Средней Азии, в том числе и кыргызского народа к царской России. Включение кыргызского народа в состав России, стоявшей на более высокой ступени обществ, и экономического развития, несмотря на колониальную политику царизма, имело прогрессивное значение для дальнейшего исторического развития кыргызского народа.

Нельзя не отметить того факта, что поистине историческим поворотным пунктом в судьбе нашего народа стало установление советской власти в Кыргызстане. К началу второй мировой войны, т.е. меньше, чем за 20 лет кыргызский народ, благодаря именно советской власти, добился во всех отраслях народного хозяйства и культурного строительства значительных успехов, характеризующих общий политический, экономический и культурный рост республики.

Советский Союз придал большое значение вопросам послевоенного (1941-1945 гг.) устройства мира. В связи с этим в начале сентября 1943-года по решению ЦК партии и советского правительства была создана при Народном Комиссариате иностранных дел СССР Комиссия по вопросам мирных договоров и послевоенного устройства, в которую вошли видные государственные и политические деятели, дипломаты и военные. Комиссии поручалось разработать конкретные предложения по указанным проблемам.

Важнейшие вопросы, относящиеся к послевоенному устройству мира, подверглись обсуждению на конференции министров иностранных дел СССР, США и Великобритании, проходившей в Москве с 19 по 30-октября 1943-года. Московская конференция признала "необходимость учреждения в возможно короткий срок всеобщей международной организации для поддержания мира и безопасности, основанной на принципе суверенного равенства всех миролюбивых государств, членами которой могут быть государства-большие и малые".

Решения Московской конференции были подтверждены на Тегеранской конференции 1-декабря 1943 года главами трех держав-СССР, США и Великобритании которые подписали в Тегеране декларацию, где были намечены контуры послевоенного устройства мира.

По предложению Комиссии при Министерстве иностранных дел СССР внесен на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР вопрос о расширении прав союзных республик в области внешнеполитической деятельности.

В своем докладе на десятой сессии Верховного Совета СССР 1 февраля 1944-года народный комиссар иностранных дел В.М. Молотов говорил: "...что предоставление союзным республикам полномочий вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами и заключать с ними соглашения означает большое расширение деятельности союзных республик, которое стало возможным

в результате их политического, экономического и культурного роста, иначе говоря, в результате их национального развития. В этом нельзя не видеть нового важного шага в практичном разрешении национального вопроса в многонациональном советском государстве". В.Молотов подчеркнул: "Имеется, например, немало специфических хозяйственных и культурных нужд у союзных республик, которые не могут быть в полной мере охвачены общесоюзным представительством за границей, а также договорами и соглашениями Союза с другими государствами. Эти национальные запросы республик могут быть удовлетворены посредством полных сношений республик с соответствующими государствами".

Итак, выход на международную арену союзных республик связывается с развитием народного хозяйства и исходя из этого растущими их запросами и интересами.

В 1941-1944 годах руководство СССР решило образовать в союзных республиках народные комиссариаты иностранных дел, сделать их членами будущей организации и тем самым заиметь определенное количество голосов.

Первого февраля 1944-года Верховный Совет СССР принял закон "О предоставлении союзным республикам полномочий в области внешних сношений и о преобразовании в связи с этим Народного Комиссариата Иностранных дел из общесоюзного в союзно-республиканский народный комиссариат". В законе подчеркивается, что в целях расширения международных связей и укрепления сотрудничества Союза Советских Социалистических Республик с другими государствами союзные республики могут вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами и заключать с ними соглашения, обмениваться дипломатическими и консульскими представителями.

В соответствии с этим Законом Верховный Совет Киргизской ССР 17-марта 1944-года принял Закон об образовании Союзно-республиканского Народного Комиссариата Иностранных Дел (НКИД) Киргизской ССР. В законе подчеркивается, что Киргизская Советская Социалистическая Республика имеет право вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами, заключать с ними соглашения и обмениваться дипломатическими и консульскими представителями, иметь представительства в международных организациях, назначать и отзывать дипломатических представителей республики в иностранных государствах, принимать верительные и отзывные грамоты, осуществлять руководство в области внешних сношений республики с иностранными государствами. В рамках Закона внесены соответствующие изменения в Конституциях СССР и союзных республик.

Таким образом, 17-марта 1944-года надо считать днем становления Министерства иностранных дел Киргизской Республики. Президиум Верховного Совета Киргизской ССР своим Указом от 28-марта 1946 г. преобразовал Совет Народных Комиссаров в Совет Министров, а народные комиссариаты-в министерства Киргизской ССР.

Структура МИД (НКИД) 1946г.:

1. Секретариат.
2. Политический отдел.
3. Секретно-шифровальный отдел.
4. Протокольно-консульский отдел.
5. Управление.

Теперь можно рассказать о том, как шла организационно-подготовительная работа в республике по укомплектованию аппарата НКИД и его размещения.

Как только были приняты законы Верховного Совета Союза ССР и Верховных Советов Союзных республик в феврале-марте 1944-года, были намечены кандидатуры будущих Наркомов союзных республик. От Киргизской ССР была рекомендована кандидатура Казы Дикамбаевича Дикамбаева.

В марте 1944-года всех будущих Наркомов из союзных республик пригласили для прохождения стажировки в Наркомат Иностранных Дел Союза ССР. После индивидуальных приемов и бесед в ЦК партии будущих Народных Комиссаров Иностранных дел союзных республик принял Нарком Иностранных Дел СССР В.М. Молотов, который подробно рассказал о задачах Наркоматов Иностранных Дел союзных республик после окончания войны и установления мира.

Через несколько дней после этого вышел приказ В.М. Молотова о порядке прохождения стажировки будущих наркомов. Все наркомы союзных республик были прикреплены и назначены старшими референтами соответствующих отделов для работы и стажировки. К. Дикамбаева зачислили в отдел Китайской республики. Все будущие наркомы постепенно привыкали к новой для них рабочей обстановке и входили в курс дела, начали трудиться в отделах, и в то же время посещали лекции видных, опытных дипломатов. Проводили с ними беседы заместители Наркома Иностранных дел: Вышинский, Литвинов, Кавторадзе, Деканозов и др. Со дня зачисления их на работу, ежедневно, по 2 часа они занимались изучением иностранных языков. К. Дикамбаев занимался английским языком.

Иногда их приглашали на различные приемы с зарубежными гостями. Таким образом, будущие народные комиссары проходили стажировки в Наркоминделе СССР с марта до сентября 1944-года.

Указом Верховного Совета Киргизской ССР от 31-июля 1944-года Казы Дикамбаевич Дикамбаев назначен Народным Комиссаром Иностранных дел Киргизской ССР. До назначения он работал народным комиссаром Государственного контроля республики.
9-сентября 1944-года Государственная штатная комиссия при Совнаркоме СССР утвердила штат НКИД Киргизской Республики в количестве 35 единиц. 23-сентября 1944г. штат утвержден в Наркоминделе СССР.

Распоряжением № 1885-р от 30-сентября 1944-года правительство республики право первой подписи на всех исках и денежных документах предоставлено народному комиссару иностранных дел К.Дикамбаеву.

На 17-октября 1944г. в наличии аппарата НКИД республики было всего 4 работника: нарком, главбух, завхоз и кассир.

И 19-октября 1944г. К.Дикамбаев утверждает штатное расписание НКИД и аппарат имел следующую структуру: Политический отдел, Протокольно-консульский отдел, Секретно-шифровальный отдел, Общий отдел, Бухгалтерия.

Но из-за отсутствия в республике подготовительных кадров аппарат НКИД не был укомплектован. В связи с этим К.Дикамбаев неоднократно обращается в НКИД СССР с просьбой направить из работников центра на работу в НКИД республики на ответственные работы. Но из центра были направлены только два человека, которые были определены в протокольно-консульский отдел.

В октябре 1944г. было принято совместное постановление СНК республики и бюро ЦК Компартии Киргизии, где было подчеркнуто неудовлетворительное состояние работы по организации НКИД Киргизской ССР, и было поручено отделу кадров ЦК партии в месячный срок подобрать для работы в НКИД ответственных работников на все вакантные должности. Так, в НКИД перешли Кошмуратов К.М., заведующим протокольно-консульским отделом, до назначения работал заместителем Наркома Госконтроля; Момунбаев И. -заместителем заведующего протокольно-консульского отдела, он был начальником областного управления Наркомюста; Иманкулов Дж. -помощником Наркома иностранных дел, до этого работал заместителем Наркома юстиции, членом Верховного Суда; Маматов М.- заведующим политическим отделом, он был секретарем обкома КП Киргизии; Тутлис П.А.-заместителем зав.политического отдела, до этого работал зав.сектором агитации и пропаганды ЦК партии; Юдин Г.Е.-помощником зам. Наркома, работал зав.сектором агитации ЦК ЛКСМ Киргизии; Миртов В.В.-помощни Наркома, был зав.транспортным отделом горкома партии; Боталиев - зав.секретно-шифровальным отделом, работал начальником Управления сберкасс Киргизской ССР; Милкин Н.Ф.-Управляющий делами, работал ответсекретарем Фрунзенского облисполкома. Но состав ответработников НКИД был укомплектован только на 60%. Работа по укомплектованию аппарата продолжалась и в 1945-году. (Список работников Министерства иностранных дел республики на 15 августа 1946-года прилагается).

Особенно остро стоял вопрос со служебным помещением. В августе 1944г. К. Дикамбаев направил письмо Зампредседателю СНК СССР Народному комиссару иностранных дел Союза ССР В.Н. Молотову о предоставлении служебного помещения «Наркоминделу Киргизской ССР» .

В августе 1944г . решением Совнаркома Киргизской ССР выделено НКИД здание Управления дороги Фрунзе-Ош НКВД республики полезной площадью 450 кв.м., которое являлось единственным подходящим помещением, отвечающим всем потребностям НКИД. Однако, несмотря на неоднократный телеграфный запрос Председателя Совнаркома республики Т. Кулатова, тогдашний Нарком внутренних дел СССР Л. Берия отказал, предложив подыскать другое помещение для НКИД республики. После этого Совнарком выделил другое здание, совершенно непригодное для НКИД. Тогда постановлением Совнаркома от 29-января 1945-года Наркому иностранных дел целиком предоставлено здание Наркомводхоза. Однако, работа по ремонту и реконструкции здания затянулась. По этому поводу зам.наркома иностранных дел Ш. Таянов в сообщении Совнаркому пишет, что "ремонт помещения производится очень медленно. Необходимо в течение 10 дней закончить кладку печей, без этого ничего нельзя сделать при существующем холоде". [Приложение 1].

25-июня 1947г состоялось совещание у заместителя Председателя Совмина республики, где рассматривались проекты административного здания Министерства иностранных дел республики и обязали Министерство иностранных дел обеспечить представление переработанного проекта на согласование в Министерство иностранных дел СССР. Но и из этой затеи ничего не вышло. Таким образом, проблема с помещением так и осталась не решенной.

Сложным оказался вопрос с приобретением оборудования и других хозяйственных и канцелярских товаров.

Чем же занимались дипработники НКИД республики со дня укомплектования аппарата? В архиве сохранились только два протокола, проводимых в НКИД Киргизской ССР. На совещании рассматривался один вопрос: "О повышении квалификации ответственных работников и уплотнении рабочего времени". В протоколе № 1 совещания записано: "В целях рационального использования

рабочего времени и планомерной работы ответработников по повышению своей квалификации установили в обязательном порядке изучение следующих дисциплин:
1) русский язык для нерусских товарищей; 2) иностранные языки (английский и французский); 3) история дипломатии; 4) политическая и экономическая география стран мира, делая главным образом, упор на изучение восточных стран.

В связи с этим в вопросе по подготовке дипработников проводилась следующая работа:
- изучались история дипломатии, международное право, техника дипломатии, общественно-экономические структуры, политические положения соседних стран (Китай (Синьцзянь), Афганистан, Иран и др.);
- изучали проект создания международной организации безопасности в послевоенное время;
- занимались подборкой и разработкой материалов ТАСС, учились составлять справки по отдельным международным событиям;
- выступали с лекциями о важнейших актуальных международных событиях и проблемах.

По программе ВДШ все ответработники изучали английский и французский языки. Киргизские товарищи изучали русский язык в объеме средней школы. Нарком К. Дикамбаев и его заместитель Ш.Таянов психологически готовились к участию на различных совещаниях и конференциях, после окончания войны, а также дипломатических приемах.

Для более серьезной подготовки кадров дипсотрудники НКИД проходили 3-месячную стажировку в соответствующих отделах Наркома иностранных дел Союза ССР. В процессе стажировки они познакомились с материалами, касающихся Китая, в особенности Синьцзяна, т.е., изучали исторический очерк Синьцзяна, его административное устройство и органы управления, взаимоотношения между гоминьдановцами и компартией Китая, записи бесед с представителями зарубежных стран, организацией официальных приемов иностранных гостей и дипломатов, изучалии Консульский Устав СССР.

Приказом от 21-августа 1945г. по НКИД СССР в целях предоставления возможности для получения высшего дипломатического образования дипработникам без отрыва их от выполнения служебных обязанностей, открывается при ВДШ заочное отделение. Нарком иностранных дел СССР В.Молотов подписывает приказ - "создать заочникам необходимые условия для учебы". Заочно в ВДШ обучались от НКИД республики Кошмуратов Г.М. и Тутлис П.А.

Все сотрудники МИДа пользовались дотацией на питание. Например, министру было выделено 600 рублей, зам.министру-400 рублей, начальникам отделов-по 120 рублей, остальным-по 90 рублей. Кроме того все получали процентные надбавки за выслугу лет: за 2 года -10%, за 5 лет -15%, за 10 лет-20%, за 15 лет и более-25% в месяц в соответствии с получаемой зарплатой. Получали надбавки и за знание иностранного языка - 10% к зарплате, социально-бытовые и учебные расходы.

Литература.

1. Джунушалиев Ж.Д., Плоских В.М. История Кыргызстана. – Бишкек, 2007.
2. ЦГА Кирг. ССР.Ф. 2681

Мырзабеков Э.Ы., Ош ГУ, Султанов Э.К., Ош ТУ

Вопросы о рангировании и деятельности МИД (На основе архивных материалов)

В данной статье авторы попытались на основе архивного материала показать структуру ранговой системы Министерства Иностранных дел, и деятельность сотрудников службы МИДа.

In this given article, the author tries to show the structure of Ministry of Foreign Affairs and workers activity in this field, on the basis of archive materials.

9-мая 1941-года Указом Президиума Верховного Совета СССР установлены дипломатические ранги для дипломатических представителей: Чрезвычайного и Полномочного Посла, Чрезвычайного и Полномочного Посланника, Поверенного в делах, а 28-мая 1943-года в развитие этого Указа установлены дипломатические ранги в следующем порядке:
Чрезвычайный и Полномочный Посол;
Чрезвычайный и Полномочный Посланник I и II класса;
Советник I и II класса;
1-й секретарь I и II класса;
2-й секретарь I и II класса;
3-й секретарь;

Атташе.
И введена форменная одежда для дипломатических работников.
Из числа ответственных работников НКИД республики дипломатические ранги присвоены Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 24-февраля 1945-года Наркому К.Дикамбаеву-Чрезвычайного и Полномочного Посланника 2 класса, а 30-марта 1946 заместителю министра иностранных дел Ш. Таянову-советника 2 класса, Дж. Иманкулову, помощнику министра -2 секретаря 1 класса, зав.протокольно-консульским отделом Г. Кошмуратову-2 секретаря 1 класса, помощнику министра В.В. Миртову -2 секретаря II класса, заместителю заведующего политотделом П.А.Тутлису - 2 секретаря II класса, заместителю заведующего протокольно-консульского отдела И.Момунбаеву - 2 секретаря II класса, помощнику заведующего политотделом П.П.Никишову - 3 секретаря.

Форменную одежду: зимнюю, летнюю, парадную носили все ответработники. Но 13-января 1953 года отменен приказ по НКИД СССР № 270 от 30-июля 1945-года на выдачу повседневной формы, парадной формы, экипировки дипработникам и установлена новая номенклатура выдачи предметов экипировки и сроки их носки.

15-апреля 1948-года Государственная штатная Комиссия при Совмине СССР утвердила новые штатные должности в количестве 5 человек: Тутлис П.А. -помощник министра, Кулов Ш.К.-1-й секретарь, Никишев П.П. -2-й секретарь. Министр работал по совместительству.
27-мая 1949-года К. Дикамбаев был освобожден от обязанностей заместителя председателя Совмина и Министра иностранных дел в связи с его избранием Секретарем ЦК Компартии Киргизии,
Указом Президиума Верховного Совета Киргизской ССР от 6-сентября 1951 Министром иностранных дел республики назначен заместитель Председателя Совета министров Шамши Таянов, по совместительству.

Постановлением Совмина от 15-сентября 1953-года исполнение обязанностей министра иностранных дел возложена на заместителя председателя Совмина К.Кондучаловой.
16-ноября 1954-года утвержден новое штатное расписание МИД республики, кроме министра по совместительству, в аппарате остались только два работника: помощник министра и секретарь-машинистка.

И наконец, распоряжением № 18-р от 22-января 1955-года Совета Министров Киргизской ССР все имущества МИДа с баланса на баланс передана в хозяйственную часть Управделами Совмина и академию Наук республики.

Таким образом от Министерства иностранных дел Киргизской ССР осталось только одно название и оно фигурировало долгое время в структуре Совета Министров, хотя имело спорное республиканское значение, Изменения, внесенные в конституции СССР и союзных республик (кроме Украины и Белоруссии) остались не выполненными.

Закон о расширении прав союзных республик в области внешнеполитической деятельности, принятой на X Сессии Верховного Совета СССР в феврале 1944-года связывался с расширением национального вопроса в СССР.

Реальная жизнь при советской власти показывала, сто несмотря на расширение прав союзных республик, далее после принятия новой Конституции СССР в 1977-году, где подчеркивалось, что союзные республики самостоятельно осуществляют государственную власть на своей территории имеют право решить вопрос об изменении своей территории (ст. 78), осуществлять внешние сношения (ст. 80) Кыргызская Республика ни разу не заключала Договора или Соглашения с ни одним иностранным государством по любым вопросам. Перестройка тоже не принесла существенного изменения во внешнеполитической деятельности союзных республик.

Конечно, суверенитет СССР и суверенитет каждой союзной республики были взаимосвязаны и обусловлены друг с другом. И, бесспорно, никто не может отрицать, что советская власть сыграла важную роль в развитии нашей государственности.

Еще в 1916-году В.И.Ленин в своих тезисах "Социалистическая революция и право наций на самоопределение" недвусмысленно определяет основы национальной политики большевиков. "Признание прав всех народов на самоопределение и на свободное отделение, однако, не означает, что, это должно стать принципиальной обязанностью. Для марксистов главным вопросом является интересы трудящихся, их борьба за социализм, и именно исходя из этих факторов должна рассматриваться проблема нужности или ненужности отделения. Разумеется, право на самоопределение - одно дело, а целесообразность самоопределения отделения той или иной нации в том или ином случае - это другое дело".

Отсюда и вытекала концепция о том, что только советская власть является выражением воли и интересов всех народов Союза СССР, свобода и прогресс союзных республик надежно обеспечивается в рамках СССР, и именно, поэтому в силу заботы о своих национальных и государственных интересах ни одна союзная республика не должна отделяться. И КПИ твердо проводила в жизнь на протяжении 70 лет теорию Ленина по национальному вопросу.

Несмотря на эту политику КПСС новизна исторической ситуации в современном мире-это распад СССР, который сумел удержать по ряду причин союзные республики в социалистической системе.

И так, одним из важнейших выводов, который следует из истории развития национального вопроса и его нынешнего содержания в мире, заключается в том, что и капитализм, и социализм доказывали свою органическую неспособность решить порожденные ими же национальные вопросы.
Естественно, каждая система, общественный строй, имеет свои плюсы и минусы. И тем не менее в современную эпоху, отмеченную коренными изменениями в жизни всего человечества, существенное значение приобретает уяснение международной значимости попытка Советского Союза в разрешении национального вопроса.

Итак, с момента создания Министерства Иностранных Дел республики его деятельность, с точки зрения истории, делится на два периода. Первый период охватывает 1944-1990 годы. Второй период-это время с 1991-года, когда был провозглашен суверенитет Кыргызкой республики.
Первый период символически делится на три этапа: 1й этап: 1944-1954 годы, 2й этап: 1955-1970 годы. 3й этап: 1971-1991 годы

На первом этапе сотрудники НКИДа, несмотря на трудности, особенно, отсутствие в аппарате подготовительных дипкадров, приобретали в течении нескольких лет опытом и навыком дипломатической службы. И когда они были готовы показать на деле свои знания, их сократили, и ни один из них не смог продолжить дипломатическую службу в СССР или за границей. С 1948-года в Министерстве остался дипсотрудник в качестве помощника министра. Министр иностранных дел республики работал по совместительству. Поэтому приказом министра все вопросы, касающиеся министерства, были возложены на помощника министра.

Петр Абрамович Тутлис-1906 г.р., образование-высшее, историк был направлен в октябре1944г. на работу в НКИД в должности заместителя заведующего политического отдела(до этого он работал заведующим сектором отдела агитации и пропаганды ЦК партии).С января 1948-года, после сокращения аппарата Министерства иностранных дел,он назначен помощником министра. Имел дипломатический ранг 2секретаря 1класса, был награжден медалью за службу в МИДе.

В то время работа в МИДе сводилась к истребованию документов без права на легализацию, приему посетителей, досмотру писем, заявлений граждан, прибывших из-за границы на жительство в Киргизию и советских граждан. По своему характеру эти письма, заявления содержали в основном просьбу о въезде родственников, оставшихся за границей, устройства на работу, учебу и т.д.

Прием посетителей проводился ежедневною Они обращались в Министерства иностранных дел по разным вопроса: трудоустройсво, предоставление жилплощади, определение детей в интернаты, детские ясли, школы и т.д.

Министерство иностранных дел проводило определенную работу и среди репатриантов по их поселению, трудоустройству, получению вид на жительство, прописку и т.д. Лица, прибывшие в Киргизию из КНР приходили в Министерство иностранных дел с жалобами на китайскую власть о том, что у них изымаются на границе в таможне документы об образовании, о стаже работы и т.д. Об этом сообщалось в Консульское учреждение СССР в городе Кульдже.

Итоги работы Министерства иностранных дел республики за год подводились в виде отчетов и направлялись в Министерство иностранных дел СССР, ЦК КП Киргизии и Совету Министров Киргизской ССР.

Министерство имело переписку с КУ Министерства иностранных дел СССР и консульскими учреждениями СССР за границей, в частности, с Консульством СССР в Кульдже, с партийно-советскими органами республики, с отделом переселения репатриантов(при Госплане республики), с данными архивными управлениями, ЗАГСом, нотариальной конторой и другими организациями, по служебным вопросам.

Министерство иностранных дел не занималось протокольной работой, т.к. иностранные гости разного уровня очень редко посещали республику.
Второй этап-это 1955-1970 годы.

На втором этапе возрос на таких участках консульской работы Министерства иностранных дел республики, как въезд в Киргизскую ССР и выезд за границу частных лиц, истребование и легализация документов, прием в советское (киргизское) гражданство, работа с лицами без гражданства и иностранцев, оформление загранпаспортов и т.д.

Министерство иностранных дел республики занималось вопросами въезда и выезда граждан на временное или постоянное место жительства. В основном заявления поступали от граждан СССР различных национальностей для поездки к родственникам в страны народной демократии и Китайскую народную республику.

Иногда заявления граждан о временном выезде за границу рассматривались длительное время, по 5-6 месяцев, что вызывало многочисленные жалобы граждан.

Прежде чем представлять Президиуму Верховного Совета Киргизской ССР материалы-документы для решения вопроса о въезде и выезде граждан, Министерство иностранных дел республики запрашивал мнение МВД республики с просьбой установить действительно ли родственники заявителей проживают за границей или на территории Киргизии, поддерживают ли они ходатайство родственников и могут ли обеспечить их жилплощадью, мнение Исполкома областных или местных советов о трудоустройстве, о выделении земельных участков для строительства жилья и поселения их в регионе и мнение КГБ о целесообразности въезда или выезда тех или иных лиц. Все три заключения: Министерство иностранных дел, МВД, КГБ представлялись на рассмотрение комиссии Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Срок действия решений о въезде в СССР(Киргизскую ССР) из-за границы на постоянное жительство был установлен один год. Этот срок исчислялся:

- в отношении лиц, ходатайствующих только одна временно о приеме в советское(киргизское)гражданство и въезде в СССР со дня издания указа Президиума Верховного Совета СССР о приеме их советское гражданство; на основании статьи 18 Конституции Киргизской ССР являлся гражданином СССР;
- в отношении лиц, ходатайствующих только о въезде в СССР,- со дня принятия органами МООП решения об удовлетворении таких ходатайств.

Министерство иностранных дел республики проводил определенную работу среди лиц без гражданства (их более 1 тысячи человек) и иностранцев(их более 600 человек), постоянно проживающих на территории Киргизии. Основную массу лиц без гражданства составляли уйгуры, дунгане, узбеки и киргизы, которые прибыли из Китая начиная с 1950 по 1956-года. Иностранцы составляли в основном уйгуры из КНР, греки-уроженцы СССР, поляки и корейцы. Среди них проводились мероприятия по соблюдению ими правила проживания и передвижения по территории республики, разъяснению их прав по оформлению документов по приему в киргизское гражданство, осуществлялся учет и контроль среди них, часть была организована выездная комиссия с участием представителей МВД и сельских районных советов по рассмотрению жалоб и заявлений.

Предварительное рассмотрение материалов по ходатайствам о приеме в гражданство Киргизской ССР осуществлялись постоянно действующей комиссией при Президиуме Верховного Совета Киргизской ССР во главе с Председателем или его заместителем с участием представителей Министерства иностранных дел Киргизской ССР, Министерства внутренних дел республики и Комитета госбезопасности при Совете Министров Киргизской ССР.

Так, в 1968-году в МИД республики поступило всего 103 дела по приему в советское (киргизское)гражданство. 87 дел были возвращены в Министерство внутренних дел республики с положительным заключением, 5 дел были возвращены с заключением "воздержаться". Остальные 7 дел перешли в 1969-год.

В 1969-году поступило в МИД всего 44 дела по приему в гражданство. 35 дел были возвращены в МВД с положительным заключением, 9 дел возвращены с заключением "воздержаться".

В 1970 году поступило в Министерство всего 150 дел по приему в гражданство, т. е. В три раза больше, чем в предыдущем. 123 дела были возвращены в МВД с положительным заключением, 27 дел возвращены с заключением "воздержаться".

Работа по приему в гражданство Киргизской ССР постепенно стала занимать преобладающее место. Поступившее дело по приему в гражданство тщательно изучалось, выяснялись возникающие вопросы, наиболее интересующие лица вызывались на беседу.

Подавшие заявления для приема в гражданство, прибыли в Киргизию в разные периоды начиная с 1953-года по 1965-год. Это в основном были жители Кульджа, Кашгар, Урумчи и других поселений провинции Синь-Цзянь КНР, граничащей с Киргизией и Казахстаном.

Министерство занималось и с репатриантами из КНР. В 1958-году 200 семей переселенцев из КНР поселились в Джалал-Абадской области, они были обеспечены жилплощадью и приусадебными участками, трудоустроились.

Переписка между консульскими учреждениями за границей и МИДом республики, установленная в соответствии с инструкцией №-0555-3486 от 1-декабря 1961-года, значительно улучшила работу по истребованию и легализации документов.

Ещё раньше инструкцией КУ МИД СССР № 20-57052805 от 23-марта 1959-года МИДом союзных республик дано право непосредственно переписываться с посольствами, консульствами СССР в странах народной демократии. Согласно этой инструкции КУ советские граждане, проживающие на территории соответствующей республики, истребовали документы, касающиеся их прав и интересов, из стран народной демократии через МИД республики. Документы из других стран истребовались по-прежнему через МИД СССР.

При обращениях граждан с просьбами о легализации документов имелись в виду следующее: документы, составленные или удостоверенные в соответствующей форме компетентными

государственными органами или официальными лицами тех стран, с которыми СССР заключил договоры о правовой помощи по гражданским, семейным и уголовным делам, принимались на территории СССР без легализации. Из других стран народной демократии принимались без легализации документы об актах гражданского состояния, относящиеся к назначению пенсий.
Поступающие из загранучреждений ходатайства об истребовании документов и розыску лиц, МИД республики направлял:
а) по вопросам истребования документов ЗАГС- в республиканский, областной орган ЗАГС;
б) по вопросам истребования всех остальных документов в республиканское, областное архивное управление МВД;
в) по вопросам розыска лиц по ходатайствам советских граждан - в республиканские управления милиции МВД республики.
Однако в работе Министерства истребование и легализация розыскных лиц занимало незначительное место.

Так, в 1968-году всего было истребовано 8 документов о стаже работы, легализовано 4 документа. В 1968-году истребовано 15 различных документов, легализовано 5 документов.
Министерство иностранных дел республики в соответствии с инструкцией КУ МИД СССР от 1969 года по оформлению загранпаспортов на советских граждан, выезжающих с территории республики в страны-члены СЭВ в служебные командировки сроком до 45 дней должно было приступить с 1 мая 1969года. Однако, по ряду причин МИД республики не смог в своё время заниматься выдачей загранпаспортов. Только в 1974-году впервые МИДом республики было оформлено 7 общегражданских загранпаспортов для спортсменов, которые выезжали в Чехословакию.

Министерство иностранных дел Киргизской ССР проводил также работу по протокольному обслуживанию иностранных делегаций и отдельных представителей, посетивших республику по линии других министерств и ведомств. Так, в 1968-году МИД республики принимал делегацию из Финляндии и дипсотрудников из посольства Монголии в Москве. Делегации побывали в промышленных и сельскохозяйственных объектах.

В 1969-году Киргизию посетил чрезвычайный и полномочный посол Иракской республики господин Шадеев Тока, который побывал в военно-лётном училище, ознакомился с достопримечательностями столицы республики. Сотрудники(2 человека) посольства Югославии в Москве посетили промышленные объекты.
В 1970-году республику посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Польской Народной Республики в Москве господин Птасиньский в сопровождении 1 секретаря посольства и представителя польского радио и телевидения. Гости посетили Выставку Достижения Народного Хозяйства(ВДНХ), медицинский институт, камвольно-суконный комбинат, осмотрели достопримечательности города.
Посол был принят министром иностранных дел Киргизской ССР С.Бегматовой и в честь гостя был организован завтрак.

Министерство иностранных дел принимало также участие в организации приёма 12 иностранных делегаций, прибывших в республику по линии других министерств и ведомств.
В своей протокольной работе сотрудники МИДа пользовались сборником "Вопросы дипломатического протокола и протокольной практики".

В кадровом вопросе в МИДе республики произошли изменения. В 1961-году помощник министра П.А Тутлис освобождён от работы и на его место назначен Каракеев иса-Тали, образование высшее, историк, партийный работник. И 1966-году его заменил Алмазбек Тилебалиев, работавший до этого 3-м секретарём Посольства СССР в Пакистане. В 1968-году он назначен Генеральным секретарём МИД республики. Заведующим консульского отдела назначен Жунакадыр Атабеков с высшим образованием, владел английским языком. В 1969-году А. Тилебалиев был откомандирован на десяти месячные курсы по повышению квалификации дипработников при Высшей дипломатической школе МИД СССР, а Ж. Атабеков стал слушателем ВДШ. В МИД были приняты новые сотрудники: Молдолеса Дюшекеев- старший преподаватель КиргосУниверситета, владел французским языком, в должность первого секретаря и Марат Сатаминов- преподаватель КиргосУниверситета, владел английским языком в должности 3 заведующего консульского отдела министерства.
В 1970-году аппарат МИД республики имел следующую структуру:
- Генеральный секретарь Министерства иностранных дел
- Заведующий консульского отдела-Первый секретарь-Инспектор специальной части – секретарь – машинистка.

Генеральным секретарём назначен Марат Саралинов, заведующим консульского отдела-Молдоиса Дюшекеев, инспектором спецчасти- Евгения Сергеевна Долгих.
Третий этап-это двадцатилетняя деятельность МИД Киргизской республики, охватывает 1971-1991-годы.

Из года в год увеличивался объём работы МИД республики. Поэтому в хронологическом порядке вкратце излагается деятельность МИД республики.

В 1971-году основное внимание Министерства было сосредоточено на консульской и протокольной работе.

В результате проведённых бесед и консультаций среди лиц без гражданства в МИД республики поступило 165 дел по приёму в гражданство, что значительно больше, чем в прошлые годы. 134 дела были возвращены в МВД с положительным заключением, 31 дело возвращено с заключением "воздерживаемся". При вынесении заключения МИД, как и прежде, учитывало мотивы, побудившие ходатайствующего подать заявление и личность заявителя.

Было потребовано и легализовано целый ряд документов, преимущественно о трудовом стаже и об актовых записях.

Министерство посетили 85 человек и обращались с различными по характеру вопросами как-то: - как поехать за границу по частным делам или пригласить и знакомых из-за границы; - как разыскать знакомых или родственников за границей и т.д.

Министерство поддерживало переписку с посольствами СССР в Уругвае, В Венесуэле, в ФРГ, в ЧССР, в ПНР, в КНР, Генеральным консульством СССР в Лейпциге, консульством СССР в Познани и в БРНО и т.д.

Кроме того МИД республики вело переписку с КУ МИД СССР иностранной юридической коллегией адвокатов, а также с МИДом союзных республик.

Протокольная работа занимала значительное место в деятельности Министерства. Республику посетили послы КНР и Югославии, делегация союзной скупщины СФРЮ, всего посетило 11 делегаций и 11100 иностранных туристов.

Литература.

1. ЦГА Кирг. ССР. Ф. 2681. Оп. 1.
2. Политическое издание Т. 48. – Фрунзе, 1968.

Орозбеков М.М., Ош ГУ

Средства массовой информации и государственная власть: принципы взаимодействия

Актуальность темы определяется множеством факторов. Во-первых, той ролью, которую играют средства массовой информации (печать, телевидение, радио) в формировании мнений населения об органах власти.

В отличие от государств, где демократия и свобода средств массовой информации насчитывает столетия, Кыргызская Республика делает лишь первые шаги по этому пути. Действительно, в развитых странах уже давно средства массовой информации выступают как институты гражданского общества, оказывают воздействие на власть, агрегируя и представляя интересы граждан.

Долгое время средства массовой информации находились под полным контролем государства и являлись проводником политики коммунистической партии. Сегодня, в связи с принятием Закона «О средствах массовой информации» и других законодательных актов, они получили относительную независимость [1].

Однако, специфика развития Кыргызстана, в частности, отсутствие опыта жизнедеятельности в условиях развитой демократии, слабая партийная идентификация и культурно-духовные особенности, очень часто приводит к тому, что средства массовой информации не выражают интересы граждан, а служат реализации интересов определенных финансовых групп.

Во-вторых, актуальность взаимодействия СМИ и власти связана с тем, что в настоящее время в Кыргызстане практически отсутствуют научные работы, в которых бы анализировались не только роль средств массовой информации в условиях переходного периода, но и формы взаимодействия средств массовой информации и власти.

Достаточно заметить, что средства массовой информации в период с 1988 по 1991-года сыграли не последнюю роль в изменении характера власти в Кыргызстане. Именно средства массовой информации в «горбачевский период» сыграли мобилизующую роль в активизации борьбы против коммунистической идеологии.

В-третьих, сегодня органы власти совершенно четко осознают ту роль, которую играют средства массовой информации в кыргызстанском обществе. Следует заметить, что в период с 1991 по 1992-годы на уровне государственных органов власти активно создаются пресс-службы, в задачи которых входят не только обеспечение взаимодействия между средствами массовой информации и властью, но и упорядочение этого взаимодействия через возрождение взаимного доверия [4].

Средства массовой информации как главная коммуникационная подсистема и ее составляющие (телевидение, пресса, радио и другие) рассматриваются не как изолированная подсистема, а во взаимном влиянии на нее других подсистем или факторов. В частности, институциональной (органы власти) и нормативной (регулирование деятельности средств массовой информации органами законодательной и исполнительной власти).

Необходимо отметить, что на сегодняшний день проблема взаимодействия органов государственной власти и средств массовой информации недостаточно освещена в современных изданиях Кыргызстана. Фиксируется лишь существующее положение дел.

Средства массовой информации-один из важнейших институтов современного общества. Огромна роль их в формировании, функционировании и эволюции общественного сознания в целом. Уже первые шаги телевидения на политической арене в 50-ых начале 60-ых годов вызвали среди специалистов эйфорию по поводу нового всемогущего средства массовой информации. Утверждается, что журналисты, репортеры, специалисты по рекламе и другие представители средств массовой информации заменили традиционных политиков в качестве привратников политического процесса.

Сегодня средства массовой информации характеризуют как: великий арбитр, четвертая власть наряду с законодательной, исполнительной и судебной властью. Современную политику невозможно представить без прессы, радио и телевидения. Средства массовой информации представляют сложный и многогранный институт, состоящий из множества органов и элементов.

Что же представляют собой средства массовой информации? В Законе КР «О средствах массовой информации» под средствами массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации». Средства массовой информации на практике реализуют фундаментальные права человека-на информацию, на свободу политического выбора, на гласное выражение своей позиции.

Так, во Всеобщей декларации прав человека отмечается: «каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их, это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государства».

Конституция Кыргызской Республики «гарантирует свободу массовой информации, запрещает цензуру». Аналогичные принципы закреплены и в конституциях других государств. Также Закон КР «О средствах массовой информации» закрепляет право граждан на оперативное получение через средства массовой информации достоверных сведений о деятельности государственных органов власти, их должностных лиц. Следует отметить, что сегодня в Кыргызстане происходит возрастание потока политической информации. Происходит ее глобализация, продолжают модернизироваться традиционные средства коммуникации. Фактически на рубеже 80-ых годов мир средств массовой информации был разделен на 2 части: старые (традиционные) и новые [4].

Старые: газетные издания, книги, журналы, периодические издания.

Новые: достижение новых информационных технологий (кабельное телевидение, спутниковая связь, компьютерная пресса и т. д.).

В течение длительного периода для широкой публики главным источником информации служила пресса-газеты и журналы. Многие из них возникли в качестве органов тех или иных политических партий, поскольку в какой-то форме были вовлечены в политический процесс. Газеты предлагали не только политическую и экономическую информацию, но и представляли материалы развлекательного характера.

Радио и телевидение расширили возможность эксплуатации массовых коммуникационных процессов в политических целях. Изобретение радио изменило механизм освещения информации. Позволило передавать информацию через государственные границы и на дальние расстояния без необходимости физического присутствия.

По своей значимости радио постепенно стало уступать стремительно набиравшему силу телевидению. Для телевидения период от его возникновения до превращения в инструмент политики оказался еще короче. Началом эры телевидения в политике считается 1952-год, когда оно было впервые использовано для широкого освещения президентской избирательной компании в США.

Возрастающая роль средств массовой информации порождает многочисленные дискуссии о том, к каким последствиям это может привести. Мнения высказываются весьма различные, и в то же время прямо противоположные.

Одни видят в растущем влиянии средств массовой информации ростки новой, гуманной цивилизации, усматривают реальное движение к ищущему, мыслящему, творческому государству, способному разрешить наиболее острые сегодняшние конфликты.

Другие же, констатируя опустошающее и разрушающее воздействие средств масс-медиа и особенно телевидения на личность и культуру, оценивают возрастающую роль средств массовой информации весьма пессимистично.

Средства массовой информации отличаются оперативностью распространения информации, способностью проникать во все социальные общности, профессиональные, возрастные и другие группы. В своих репортажах и комментариях средства массовой информации могут обратить внимание общественности на стороны деятельности правящих кругов, играют роль в ограничении власти и конкретных действий. Средства массовой информации не могут наградить, но могут сделать популярным; не могут карать, но могут высмеять; не могут назначить на должность, но могут содействовать избранию. Рассмотрение особенностей средств массовой информации будет неполным без изучения их функций.

Функции средств массовой информации разнообразны. В любом современном обществе они в той или иной форме выполняют ряд общих политических функций. Опыт истории показывает, что средства массовой информации способны служить различным политическим целям: как просвещать людей, развивать в них чувство собственного достоинства, стремление к свободе и социальной справедливости, обогащать личность, так и духовно порабощать, дезинформировать и запутывать, разжигать массовую ненависть, сеять недоверие и страх [2].

Пресса, радио, телевидение претендуют на выполнение функций «сторожевой собаки общественных интересов»; на то, чтобы быть «глазами и ушами общества». И тем самым, наиболее целесообразно выделение следующих функций средств массовой информации при взаимодействии с политической властью:

-информационная функция. Средства массовой информации создают своеобразную информационную среду, которая характеризуется единством двух потоков политической информации-«сверху» и «снизу». Информация «сверху» несет данные о государственных и административных решениях, информация «снизу»-о том, как эти решения воспринимаются.

Информационная функция состоит в получении и распространении сведений о наиболее важных для органов власти политических событиях. Добываемая и передаваемая политическая информация включает не только беспристрастное, фотографическое освещение тех или иных фактов, но и их комментирование и оценку. На основе получаемой информации у граждан формируется мнение о деятельности правительства, парламента, партий и других политических институтов, об экономической, культурной и иной жизни общества. Информационная деятельность средств массовой информации позволяет людям активно судить о политических событиях и процессах в том случае, если она выполняет образовательную функцию.

Эта функция проявляется в сообщении гражданам знаний, позволяющих оценивать и упорядочивать сведения, получаемые от средств массовой информации других источников. Она также позволяет правильно ориентироваться в сложном и противоречивом потоке информации. Средства массовой информации, конечно, не могут обеспечить системное и глубокое усвоение политических знаний. Эта задача специальных образовательных учреждений-школ, институтов и т. д. И все же масс-медиа, сопровождая человека в течение всей его жизни, в значительной мере влияют на восприятие им политической и социальной информации. Образовательная роль средств массовой информации тесно связана с функцией социализации.

Политическое образование предполагает систематическое приобретение знаний и расширяет познавательные и оценочные возможности личности. Политическая социализация означает усвоение человеком политических норм, ценностей и образцов поведения. Она позволяет личности адаптироваться к социальной действительности. Вышеназванные функции позволяют средствам массовой информации выполнять функцию критики и контроля. Эту функцию в политической системе осуществляют не только средства массовой информации, но и оппозиция, а также специализированные институты судебного и иного контроля. Критика со стороны оппозиции обычно концентрируется на правительстве и поддерживающих его партиях. Объектом внимания средств массовой информации являются и президент, и правительство, и суд, и различные направления государственной политики, и сами средства массовой информации.

Их контрольная функция основывается на общественном мнении. В отличие от государственных и иных органов контроля, средства массовой информации не могут применять административные или экономические санкции к нарушителям. Их контроль часто не менее эффективен и даже более строг, так как они дают не только юридическую, но и моральную оценку тем или иным событиям и лицам.

В демократическом обществе в осуществлении контрольной функции средства массовой информации, опираются как на закон, так и на общественное мнение. Контрольная функция средств массовой информации особенно необходимо при слабой оппозиции и несовершенстве социальных государственных институтов контроля [1].

Средства массовой информации не только критикуют недостатки в политики и обществе, но и выполняют функцию артикуляции различных общественных интересов, интеграции политических субъектов.

Эта функция позволяет обеспечивать представителям общественных групп возможность публично выражать свое мнение, находить единомышленников, сплачивать их общностью целей и убеждений, четко формулировать и представлять в общественном мнении свои интересы.

Артикуляция политических интересов осуществляется в обществе не только средствами массовой информации, но и другими институтами: партиями и группами интересов. Однако без использования средств массовой информации, и они обычно не в состоянии выявить и сплотить своих сторонников, мобилизовать их на единые действия. Все рассмотренные выше функции средств массовой информации прямо или косвенно служат осуществлению ими мобилизационной функции. Она выражается в побуждении людей к определенным политическим действиям или сознательного бездействия, в их вовлечении в политику [2].

Средства массовой информации обладают большими возможностями влияния на разум и чувства людей, на их образ мыслей, способы и критерии оценок, стиль и конкретную мотивацию политического поведения.

Круг политических функций средств массовой информации не исчерпывается вышеназванными. Некоторые ученые выделяют такие функции, как инновационная-проявляющаяся в инициировании политических изменений, путем постановки определенных общественных проблем и привлечения к ним внимания властей и общественности; оперативная функция состоит в обслуживании средствами массовой информации политики, определенных партий и ассоциаций; функция формирования общественного мнения.

Общественное мнение сегодня становится более активным и действенным регулятором политического процесса. Сила общественного мнения в значительной мере предопределяется средствами массовой информации, не только отражающими сложившиеся настроения, но и формирующими это общественное мнение.

В некоторых случаях актуализация массового сознания в виде общественного мнения может дезорганизовывать процесс политического управления. Когда те или иные политические идеи закреплены в массовом сознании, существуют в истинных, позитивных стереотипах, средства массовой информации способны достичь нужного результата, не обращаясь к общественному мнению. Иное дело, когда радио, печать, телевидение обращены на новые проблемы, когда рождаются конфликтные ситуации, касающиеся миллионов людей [2].

Общественное мнение становится в этом случае мощным средством политики, инструментом реализации политических замыслов и достижений политических целей. Формирование общественного мнения происходит по-разному. К примеру: «средства массовой информации отфильтровывают индивидуальные точки зрения, обобщают их в мнения групповые и затем придают им характер всеобщности, массовости, распространенности».

Средства массовой информации всегда стремятся использовать общественное мнение в политических целях, и, как правило, это им удается. В целом можно сказать, что печать, телевидение и радио продуцируют и распространяют политическую информацию. Именно те знания, нормы и ценности, усвоение которых необходимо и достаточно для рекрутирования в политику, для сознательного и действенного участия в политической жизни. Без радио, телевидения, газет и журналов даже хорошо образованный человек не сможет правильно ориентироваться в потоке противоречивых политических процессов, принимать ответственные решения. Средства массовой информации позволяют ему выйти за рамки индивидуального опыта, делают обозримым весь мир политики. В этом главная отличительная черта средств массовой информации как политического института.

Таким образом, средства массовой информации, с одной стороны, выступают как неформальный орган власти. С другой стороны, как институт гражданского общества.

Литература.

1. Афанасьев М.Н. СМИ как политический институт: механизмы воздействия. //Кентавр.- № 4,2007.- С. 45- 52.
2. Бакиров Э. А. Власть и пресса: принципы взаимоотношений в условиях демократических преобразований. // Общественные науки и современность.- № 5,2005.- С.23-29.
3. Казакпаев М.С. Институциализация политического конфликта в Кыргызстане: проблемы и перспективы. //Материалы научно-практической конференции «Демократия и политика».- Бишкек: БГУ, 2004.-С. 43-49.
4. Казакпаев М.С. Роль СМИ в освещении политических конфликтов в Кыргызстане. // Вестник КГНУ. Серия: Общественные науки.- № 3, 2003. – С.32-37.

Осмонова С. К., Ош ГУ

Традиции и обряды связанные со сватовством и калыном южных кыргызов

В духовной жизни каждого народа большое место занимает народные традиции, обычаи, обряды. Из множества обрядов свадьба играет, особое значение в жизни этноса. В данной статье мы предлагаем анализ некоторых особенностей свадебного обряда кыргызов Баткенской области Кыргызстана

In spiritual life of each folk big place occupies the public traditions, custom, rites.

From ensemble rite wedding plays, special importance in lifes этноса. In given article we offer the analysis of some particularities of the wedding rite кыргызов Batkenskoy area Kyrgyzstana.

В духовной жизни каждого народа большое место занимает народные традиции, обычаи, обряды, составляющие совокупность традиционных действий, служащих символом определенных социальных отношений. В силу своего символического характера обрядовые действия выполняют функции приобщения людей соблюдению национальных традиций.

Из множества обрядов свадьба играет, особое значение в жизни этноса. В данной статье мы предлагаем анализ некоторых особенностей свадебного обряда кыргызов Баткенской области Кыргызстана.

В конце XIX-начале XX века у многих народов были распространены следующие формы бракосочетания: брак путем сватовства, брак путем похищения девушки, добровольный уход невесты к жениху, колыбельный сговор и т.д.

Свадьба, под которой мы подразумеваем, целый цикл обрядов и обычаев, начинающихся, со свадебного сговора и заканчивающихся переездом невесты к жениху и свадебным пиром представляет собой яркое явление народной жизни.

Изучение цикла свадебных обрядов, которые иногда длятся не один год, имеет большое научное значение не только для картины народного быта, характеристики семейной жизни, но и для истории кыргызского народа,

Вступление в брак и создание семьи-важное событие в жизни человека. Все народы создавали и передавали из поколения в поколение торжественные свадебные обряды, внося в них красоту, поэзию, эмоциональность [1].

В кыргызской свадьбе нет такого единообразия, как у других народов. Здесь четко выделяются два региона: Северный и Южный Кыргызстан. В свадебном обряде у южных кыргызов наблюдается больше архаических черт, чем у северных, на что обратил внимание С.М. Абрамзон, и больше черт заимствованных у соседнего таджикского и узбекского населения, что и является одной из особенностей кыргызкого обряда в целом [2].

В рассматриваемое время свадебных обычаях у кыргызов кроме традиционных моментов, особенно на Юго-Западе Кыргызстана происходит большие изменения.

Свадебный обряд кыргызов, имеющий различия, порой очень значительные, в отдельных областях их расселения, изучен далеко не полно. Для многих местностей Кыргызстана отсутствуют даже его описания.

Вследствие сложности этнической истории населения изучаемой области, разнообразных напластований в его традиционной культуре, характер которых в отдельных местностях неодинаков, и свадебный обряд различных ее районах имеет известное своеобразие. Причем свадебный обряд как элемент культуры является своеобразным индикатором этнической истории ее населения.

По нашим исследованиям у населения Баткенской области, браки заключались обычно внутри одной племени, хотя случи выдачи замуж в другие племена-явление частое. Распространенным обычаем была выдача замуж за дальнего родственника, за двоюродного брата, в том числе и по материнской линии.

Сравнение свадебного церемониала разных племен живших на Юго-Западе Кыргызстана убеждает в том, что в целом он единообразен.

Свадебный обряд состоял из многих этапов, которые включали в себя ритуалы, подчеркивающие важность события, происходящего в жизни человека, семьи о общества. Свадебный обряд кыргызов как известно делится на три периода: досвадебный, собственно свадебный и после свадебный. Самым важным был досвадебный период, когда происходил выбор и сватовство невесты.

В конце XIX-начале XX века сватовство (куда тушуу) было первым этапом свадебного цикла у кыргызов.

Свадебный цикл в кыргызской свадьбе начинался со сватовства-сговора, хотя окончательная решения о размерах калыма и условиях его выплаты осуществлялось в процессе дальнейшего общения роднящихся сторон.

Договор о браке скреплялось обрядовым блюдам бараньего мяса и из бараньей печенки с курдючным салом куйрык боор и подношением подарков. Принятие привезенных подарков считалось принятием и сватовства [3].

На юге Кыргызстана церемония сватовства сопровождалось так же обрядом надевания сережки на невесту.

У северных кыргызов в процессе переговоров о калыме каждая сторона устраивала так называемый чачыла той (пир разбрасывания) или кенешме (от кенеш -совет). Приглашенные на него обязаны были доставить скот и деньги, необходимые одной стороне для уплаты калыма, другой-на приготовление приданого. У южных кыргызов затем следовал праздник помолвки (пата той). Кроме обычного угощения и различных увеселений на нем соблюдался обряд взаимного осыпания мукой родственников жениха и невесты.

Несмотря на то, что кыргызская свадьба существенно изменилась, тем не менее обычаи традиционного сватовства сохранились и в настоящее время. Оно имеет место, когда существует обоюдная договоренность молодых, которые ставят в известность своих родителей, не возражающих против их брака. В таких случаях стороны договариваются о дне свадьбы, о подарках молодоженам, т.е. совершают традиционный обряд сватовства.

Бывает и так, что родители обеих сторон живут в разных отделенных селениях и не знакомы или плохо знакомы друг с другом. В таком случае первоначальный шаг будущего свадебного цикла – первый специальный визит в дом невесты группы официальных лиц со стороны жениха для ведения переговоров. Это сваты-жуучулар. В их составе отец и мать жениха, жена брата и 1-2 уважаемых человека из родственников.

Во время угощения или после него один из сватов начинает такой разговор: «У вас есть дочь, у нас-сын, они выросли и, видимо любят друг друга. Мы желали бы соединить их судьба и стать сватами. Как вы на это смотрите?». Сваты обязательно приходят с подарками [1].

По нашим исследованием Баткенской области Информант [5] рассказал. На юге Кыргызстана, кроме подарков они еще и готовят севет-это чаша с пряностями, если сваты не согласны то не разрешают открыть севет, а если их предложение принято родителями невесты, то они разрешают открыть севет и принимают подарок сватов и со своей стороны делают каждому из сватов ответные подарки-отрезы шелка, бархата, предметы готовой мужской и женской одежды.

Бывает и так что родители сами ищут для сына невесту.

Первой заботой семьи, где был сын, особенно взрослый, становилось подыскание ему подходящей партии для вступления в брак.

При выборе невесты руководствовались не только экономическими соображениями, но и другими мотивами: обращали внимания на личные качества девушки, положение родителей. Выбор невесты предварительно обсуждался на домашнем совете, где присутствовали наиболее близкие родственники. Решающая роль в выборе невесты принадлежала главе семьи.

Наметив девушку в невесты, родители жениха засылали к ее родителям сватов. Сватами обычно бывали опытные пожилые мужчины из близких жениху родственников и мать жениха.

Если обе стороны приходили к единому мнению, если сватающая сторона получала положительный ответ, то обговаривались сроки проведения тоя, хотя окончательное решение вопроса о размерах калыма и условиях его выплаты осуществлялось в процессе дальнейшего общения роднящихся сторон.

По нашим иследованием в Баткенской области, (сваты) жуучу в доме девушки по обычаю, мать жениха искала веник с которой подметают двор и начинала подметать двор, тогда родителям девушки было сразу понятно зачем они приехали (значить за сватать дочку).По объяснению таких информаторов как, Касымова Упанай, Тагаева Саламат, такое действие означает желание войти в их семью.

Если родители девушки не хотели выдавать ее замуж, то запрашивали очень большой калым, зная, что другая сторона не сможет заплатить его, или говорили, что девушка уже засватана. (кызыбызды кудалап койдук). Если родители невесты соглашались; то сватам говорили «Силер кол сундунар, биз моюн сундук». (Если протягиваете руки, то мы повинуемся).

По истечении некоторого времени отец жениха являлся в дом отца невесты и они договаривались о размере калыма и дальнейших взаимоотношений.

Традиционной формой заключение брака, калым у кыргызов (калын), как и у многих других народов, находившихся на стадии развития патриархально феодальных отношений, принял в прошлом на столько большие размеры, что по существу лишал возможности вступить брак некоторое часть населения, не обладавшую необходимым количеством скота или иных материальных ценностей [6].

По поводу размеров калына у кыргызов данные настолько разноречивы, что их трудно свести к каким-то определенным величинам. Это хорошо разъяснил Г. С. Загряжский, сравнивавший калын у казахов и кыргызов. Но как бы ни были невелики размеры калына в малообеспеченных слоях населения, его уплата для бедной семьи, а тем более для бес скотного (джатака), было делом очень трудным. Немало таких семей доходило до грани разорения в результате больших свадебных расходов. Лишь два обстоятельства несколько облегчали бремя калына для малосостоятельной семьи: помощь близких родственников и растягивание сроков уплаты калына. Последнее обстоятельство приводило к тому, что

между сговором о браке и фактическим переездом невесты в дом родителей жениха проходили нередко годы.

Сильно колебались и размеры приданного. Хотя они и не находились в непосредственной зависимости от уплачиваемого калына, но в некоторой мере соответствие между приданным и калыном соблюдалось; как свидетельствуют полевые материалы, во многих случаях стоимость приданного была лишь немного ниже стоимости калына. Богатые родители снабжали раньше свою дочь не только одеждой и домашними вещами , но давали в приданное и юрту , а также и лошадь, на которой она отправлялось в дом своего мужа. У бедных же, «не дают ни кибитки, ни подъемного скота, новобрачные отправляются пешком».

По мимо расходов на калын и на приданое, каждая сторона должна была затрачивать довольно значительные средства на подарки, которыми сопровождались приезд сватов друг к другу до свадьбы, каждая поездка жениха к невесте и весь цикл свадебных церемоний. В расходах на подарки принимали участие ближайшие родственники не только сторона отца, но и со стороны матери жениха и невесты. Полученные подарки обычно распределились между этими же родственниками.

В рассматриваемое время калын плотят деньгами, кроме денег дополнительно дают и скот. По нашим исследованиям в Баткенской области, самым минимальная уплата деньгами 2000 сомов, и самая максимальная уплата 18000-20000 сомов дополнительно скот 7 или 8 овец. А еще свахам киит и 9 табак – это значит 9 – материалов для женщин 9-платков 9- каробок сладостей, для мужчин 9- калпак (головные уборы). В калын дополнительно еще входит. 3- ... (тай пахта), 10-литров масло, 50-кг риса и 1-баран. Еще для свахов одежды на все сезоны.

Приданое в себе включает ковер, диван, пастель, палас и посуду. В Кадамжайском, Кызылкийском районе калын дают от 5000-до 15000сомов если богатая семья то 2-3 раза больше.

А если вдруг не в состоянии платить такой калын то, что бы девушка не вышла замуж за другого надевают золотые сережки (помолвка), до того, как мальчик заработает на калын деньги.

В свадебном обряде у кыргызов в Баткенской области Кыргызстана обнаруживается различия со свадебными церемониалами других областей Кыргызстана. Уже в первый этап свадебного обряда– сватовство и калым мы замечаем о традициях и обрядах, которые неизвестны в других областях Кыргызстана. Изучение кыргызской свадьбы-насущная задача современной этнографии. Так же необходимы совместные усилия других наук, для целостного изучения свадебного обряда кыргызов.

Литература.

1. Калилов К. Новые обряды и традиции у кыргызов Фрунзе 1983. – 85 с.
2. Кумскова Н. В. Культура киргизской свадьбы. Труды института целевой подготовки специалистов. Вып 1 /Отв. Ред. Проф. Акмолдоева Ш. Б. ИЦПС. КГНУ. – Бишкек: Илим, 2001.-212 с.
3. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии М.: «Наука» 1975.
4. Бактыбаев Самат. Информатор. Баткенская область, село бужум. 2008г.
5. Абрамзон С. М. Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи. -Л.: Наука, 1971.

Смадияров С., Рыскулов К., Ош ГУ

Причины, характер и особенности Мартовской революции 2005 года

В данной статье анализируются причины, характер, особенности и итоги Мартовской Народной революции 2005-г. Авторы на основе изученных материолов и реальных изменений, происходивших в стране в послереволюционный период, попытались раскрыть историческое и политическое значение данного события.

In this article analyses the reason occurance and results of March revolution in 2005. Authors try to explain historical and social means of March revolution with the basis of articlts wich was written before and chanqinqs of today in our country.

Постсоветский Кыргызстан, как демократическое государство, идущий в авангарде всех центрально-азиатских стран в последние годы пережил несколько политических потрясений. Мартовскими событиями 2005-года было прервано 15 летнее семейное правление А. Акаева, который все время лицемерно заявлял «Элим менен, элим учун» («С народом, для народа») . К власти на волне народного движения пришел нынешний президент, лидер Народной революции - К.С. Бакиев.

Хотя официальной властью 24-марта объявлен днем Народной революции однозначной оценки эти события в нашем обществе да и за рубежом не получили до сих пор.

Сегодня по данному событию и последующему развитию страны существуют различные, порой противоречивые высказывания, взгляды и мнения. Пишут все: политики, писатели и журналисты, историки и неисторики, люди разных поколений и жизненного опыта задаются вопросами, которые не всегда найдешь ответы даже в специальных публикациях. Тем не менее, перед историками стоит задача написать историю мартовских событий и последующего развития Кыргызстана, без искажений,

замалчиваний и комментаторства, как велит время и общественное мнение. Надо признать, не так просто в поисках истины отстоять независимость от политики. Понятно, что остаться вне политики никому из историков занимающихся историей XXI века, не удается, но все-таки следует помнить, что общество в целом нуждается в объективном знании. Одно безусловно, мартовские события и последующее развитие Кыргызстана будет привлекать внимание многих исследователей.

На сегодняшний день специальных научных исследований, посвященных мартовским событиям и последующему политическому развитию Кыргызстана в отечественной историографии почти отсутствует. Единственной книгой, посвященной этому историческому событию в новейшей истории Кыргызстана является сборник составленный П. Казыбаевым, Б. Орунбековым, Л. Рудь, Г. Асановой и К. Болоткановым и вышедший к первой годовщине Народной революции под названием: «24-марта 2005 года.: Народная революция». В сборник включены основные выступления и обращения к народу Президента Кыргызской Республики К. Бакиева, статьи журналистов (местных и зарубежных), ряд аналитических материалов, хроника и фотохроника событий. Монография А. Князева- «Государственный переворот 24-марта 2005-года в Киргизии.» вышедшая в год революции, имеет противоположную оценку и вызывает много споров. Опубликованные множество статей в сборниках и журналах, на страницах отечественной и зарубежной периодической печати за эти годы содержат различные мнения. При написании данной статьи авторами были использованы материалы вышеназванных публикаций, рассказы участников событий, а также свои личные наблюдения, как историка и современника этих событий.

Народная революция, произошедшая 24-марта 2005-года вне зависимости от того, признают ее таковой или нет, вольные и невольные ее участники, свидетели и просто современники, была безусловно закономерным результатом всех процессов и тенденций внутренней политики проводимой прежней властью. Она имела свои глубокие причины.

Основными причинами которые привели к свержению власти Акаева были:

-**Отрыв власти от народа,** власть имущие включая и президента страны занялись собственным обогащением, приватизация в стране была превращена в прихватизацию кучкой госчиновников (родственники и ближайшее окружение экс-президента) доходных объектов республики, что привело к имущественной дифференциации общества на основе социальной несправедливости;

-**Обнищание народа,** между тем социальное положение населения каждым годом ухудшалось, более 70% населения Кыргызстана оказались за чертой бедности. Резко возросла безработица. Усилилась внутренняя и внешняя миграция населения. В поисках заработка люди стали уходить в соседние страны Казахстан и Россию. А в республике появились «кул базары» (невольничий рынок). В 2004 году 12% 11-15 летних и 19% 15-16 летних детей не имели возможности ходить в школу, были заняты тяжелым трудом. Из-за несправедливой социальной политики, проводимой тогдашней властью, доверие народа к ней было полностью уничтожено.

- **Небывалый рост коррупции,** ею были охвачены все структуры государственной власти, все общество. Любая государственная должность стала продаваемой, даже в народе знали цену той или иной должности. Об этом открыто стали говорить. Об этом говорили и первые лица государства. Например: тогдашний премьер-министр республики Т. Чынгышев с высокой трибуны заявил, что « Взятку у нас не берут только лодыри и дураки», а президент Акаев отметил, что « … коррупция дошла до седьмого этажа Белого дома республики (на 7-этаже Белого Дома находится кабинет президента). А в некоторых ВУЗах взятка под видом «спонсорства» была даже легализована.

- **Семейственность в правлении страной,** кыргызское общество является традиционным, толерантным, но это явление ими, особенно политической элитой было воспринято очень болезненно, вмешательство семьи (жена, сын, дочь) экс президента в дело управления страной, особенно в кадровые вопросы, вызвало сильное, первоначально скрытое, а потом открытое недовольство в обществе. Последней каплей, переполнившей чашу терпения народа стала выдвижение сыном и дочерью экс-президента своих кандидатур в парламент;

- **Раскол политической элиты Кыргызстана,** Верховная власть была сосредоточена в руке близкого узкого окружения А. Акаева и его семьи. Некоторая часть политической элиты Кыргызстана не была допущена к верховной власти, а определенные ее представители по тем или иным причинам были отстранены от власти, так возникла оппозиция к власти Акаева, а не к системе власти вообще;

- **Глубокий духовный, нравственный кризис,** все вышесказанное оказало отрицательное влияние на нравственные ценности общества. Такие понятия как честность, справедливость, порядочность, патриотизм стали вызывать насмешку у людей. Наступило время лицемеров, жуликов, прохиндеев. Именно духовный кризис является главной потерей нашего общества за годы акаевского правления, так, как он поражает сознание, психологию, миропонимание людей.

Поводом к выступлению народа против акаевского режима послужили несправедливые парламентские выборы, прошедшие с грубейшими нарушениями законности. Государственные органы во главе с Бермет Акаевой (дочь экс-президента) открыто и грубо вмешивались в ход выборов, проведя

своих людей. Это стало последней каплей в чаше терпения народа. Народные волнения, начавшиеся в начале марта 2005 года и за короткое время охватившие все регионы республики, 24-марта завершилось занятием Белого Дома и позорным (тайным) бегством действующего президента А. Акаева из своей страны. Это показало слабость и глубокий кризис акаевской власти, а также уровень его политической культуры. Ведь последняя определяется политическим поведением.

Характер любого движения определяется социальным и национальным составом его участников, а также главными требованиями, выдвинутыми в ходе движения. **По своему социальному составу мартовское движение бесспорно является народным, т.к. в нем приняли участие представители почти всех слоев нашего общества. А главную движущую силу его составляли простые сельчане. Поэтому это движение можно назвать и элетской (элет – село).** Для управления народным движением был создан политический орган «Народное единство» во главе с Бакиевым К. С. Хотя большинство населения республики не принимало активного участия в движении, они в душе полностью поддерживали его (народное движение).

Главным лозунгом движения было «Акаев кетсин!» («Акаева в отставку»), который предполагал не насильственный захват власти, а добровольное сложение президентом А. Акаевым своих полномочий и объявление досрочных президентских выборов. Поэтому бегство Акаева для руководителей народного движения было неожиданностью, в первые часы они даже растерялись. Это признавал потом и сам нынешний президент республики Курманбек Бакиев. Так появилась в Кыргызстане, так называемая «новая» власть.

Политические лозунги любых движений являются показателями уровня политического сознания участников этих движений и особенно их руководителей. Как выше было отмечено, главным лозунгом мартовского народного движения в Кыргызстане являлось «Акаев кетсин!» («Акаева в отставку!»). Других более глубоких политических. экономических, социальных лозунгов, требующих коренные изменения системы управления не выдвигалось. Это в какой-то степени напоминало восстание Пугачева, т.е. вера в хорошего царя. Все, всю проблему в стране связывали с личностью Акаева и его семьей. У руководителей движения не было четкой программы по развитию страны, не говоря уже о революционной теории, где концентрируются идеи революции.

Коренным вопросом всякой революции является вопрос о власти. Т.е. захват власти мирным или вооруженным путем. В высшей степени замечательным своеобразием кыргызской революции являлось то, что она не готовила и не планировала захват власти. Позорное бегство А. Акаева было неожиданностью для участников революции и для ее руководителей. В первые часы, после бегства Акаева среди политического руководства народного движения наступила растерянность, в какой- то степени даже испуг. Вот только тогда возник вопрос о власти.

Другой особенностью кыргызской революции стало появление в ходе «революционного движения» отрядов женщин, которые стали главной ударной силой движения. Это было феноменальное явление. Они в народе получили название «ОБОН» (отряд баб особого назначения). Такие отряды женщин, особенно на юге, и после революции в течении нескольких месяцев не прекращали свои действия по захвату того или иного государственного здания с целью смены его руководителя. Их даже в какое-то время использовали высокие непорядочные государственные чиновники с целью дискредитировать не понравившего ему человека, чтобы затем снять его. Так, « ОБОН» превратился в «республиканский отдел кадров» в период мартовских событий и после него. Это ясно показало издержки кыргызской демократии и общий уровень политической культуры нашего общества, особенно его политической элиты. После мартовской революции в течении 2-3-х лет политическая обстановка в стране оставалась нестабильной. Особенно напряженными были 2-я половина 2006г. и 1-я половина 2007г. Все же к середине 2007г. новой власти удалось стабилизировать политическую обстановку в стране. С одной стороны это было большой ее победой, с другой стороны оно создало благоприятные условия для начала политических реформ, чем и занимаются президент Бакиев К.С. и его близкое окружение. Надеемся, что реформы осуществляемые политическим руководством во главе с президентом приведут к развитию и процветанию нашего государства.

Литература.

1. Александр Князев Государственный переворот 24 марта 2005 г. в Киргизии. Алматы, Бишкек, 2005;
2. Кыргызстан 24 марта 2005 года. Народная революция. Б., 2006;
3. Элчике Асан Политическое развитие Кыргызстана после мартовской народной революции 2005 года. – Ош, 2008;
4. Смадияров С. Политичесое развитие Кыргызстана после мартовских событий 2005-года // «Общество и политика» Центральная Азия проблемы истории и современности.- Пултуск (Польша), 2007. №2-4 (11013);
5. Карамолдоева С.С О некоторых истоках народной революции 24 марта 2005 г. // Вопросы истории Кыргызстана.- Б., 2006. №2;
6. Урбаева А. Роль революционной теории в революционнм движении (на примере мартовской (2005) революции в Кыргызстане // Вопросы истории Кыргызстана.- Б., 2006. №2;
7. Дятленко П. Государство и общество Кыргызстана год спустя: достижения, проблемы и перспективы развития. // Вопросы истории Кыргызстана.- Б., 2006. №2;

Сабирова М.М., Ахматова Ш.А., Ош ГУ

Ислам - мусульманская религия

Islam is one of the three religions of the world. The name of is originated from the Arabic word Al-Islam, which means committing oneself to God, obedience.

"The world of Islam" was formulated in the VII-XII th century, distinctive by the spiritual, social, political and legal the religion that was based on the religion that joined whole nations and separate Muslim societies of Eurasia and Africa, North and South America.

The present problem is actual one in the regions where Islam is widely spread. But the acquaintance with this world religion is necessary for the cultured person due to its powerful influence on the culture of modern world. In studying this religion it is necessary to compare Islam with other world religions, to draw schoolchildren's and students' attention to their ethical and moral potential.

Ислам – одна из трех мировых религий. Название происходит от арабского ал-ислам, что означает, предание себя Богу, покорность. Синонимом ал-ислам является арабское муслим (отсюда мусульманин, мусульмане).

Происхождение ислама. Религия родилась в среде арабских племен Аравийского полуострова. Этноним «араб» встречается в древних источниках. У персов «арбайя» означает пустыня, у евреев-кочевник. У греческого историка Геродота слово «арабы» -синоним аравийцев (жителей Аравии).

В современной науке общепризнано, что Мухаммад-реальное историческое лицо. Ислам не наделяет его никакими сверхъестественными чертами, но для верующих он-пример «совершенного человека». Правда, в жизнеописаниях пророка, наряду с исторически достоверными сведениями, содержится множество легенд, добавлений и домыслов. Почему же именно Мухаммеду принадлежит историческая заслуга основания новой религии, ставшей идеологией объединения арабов? По мнению историков, в его личности удачно воплотились черты талантливого проповедника и способного политика.

Коран и Сунна-«священные книги» мусульман. Со смертью Мухаммеда власть в государстве сконцентрировалась в руках его «заместителей»-халифов. Для укрепления идеологической основы расширяющегося государства создаются и канонизируются «священные книги» мусульман-Коран и Сунна [1].

«Мусульманская традиция рассматривает Коран-главную священную книгу ислама, как сборник проповедей, вложенных в уста Мухаммада Аллахом; текст Корана, якобы хранящегося на небесах под престолом Аллаха, «открывает» Мухаммаду во время его ночных бдений на горе Хира (близ Мекки) ангел Джибрил» [2].

Сунна (от араб, ас-сунна-обычай, пример; полная форма: суннат рассул аллах-Сунна посланника Аллаха) - собирательное название сборников рассказов-хадисов. Хадисы посвящены разным темам: деяниям пророка; его высказываниям; правилам поведения мусульманина по отношению к семье и родственникам, единоверцам и иноверцам.

Основные идейно-политические направления в исламе. Итак, с середины VII в. единая до сего времени мусульманская община раскололась на две группировки-шиитов и суннитов. Шииты проживают в основном в современном Иране, Ираке и Азербайджане.

Шиитов отличает особое внимание к идее страдания за веру, к эсхатологии и мессианству. Им особенно близок догмат о божественной предопределенности. И наконец, шииты особенно подчеркивают, что светская и духовная власть должны быть соединены в руках духовного лица-главы мусульманской общины.

Сунниты (их в мусульманском мире большинство), напротив, подчеркивают коллективное начало власти и приводят в пример общину самого пророка Мухаммеда, который формально не имел никакого титула.

Мусульманские праздники. Неотделимой частью канонических обрядов ислама являются религиозные праздники. Учение Мухаммеда, порицающее во всем чрезмерность, предопределяет небольшое количество праздников. К общепринятым во всем мусульманском мире относят: праздник жертвоприношения (Ид аль-адха, Курбан-байрам), праздник разговения (Ид аль-фитр, Ураза-байрам), день рождения пророка Мухаммеда (Маулид), ночь предопределения (Лейлят аль-Кадр) и ночь чудесного вознесения пророка на небеса.

Курбан-байрам - наиболее значимый для мусульман праздник. Он совпадает с днем завершения хаджжа. В это время совершается жертвоприношение в память о событии, отраженном в Библии и Коране, связанном с несостоявшимся жертвоприношением Ибрахимом (Авраамом) своего сына Исмаила (по Библии-Исаака). Основанием для этого жертвоприношения служит аят Корана: «Вам не достичь благочестия, пока не будетеделать пожертвование из того, что любите» [3]. Праздновать мусульмане начинают с раннего утра. Утром они совершают молитву в мечети, затем выслушивают проповедь имама и посещают могилы предков.

Курбан-байрам-радостный праздник. В этот день готовится вкусная и разнообразная пища и сладости, навещают друзей и родственников, преподносят подарки.

Ураза-байрам празднуется по окончании большого поста в месяц рамадан. Начинается ураза обрядом «встречи», когда ждут на небе появления молодой луны. Луну высматривают в воде пруда, реки или колодца. Начало поста в разных странах возвещается пушечным выстрелом, барабанным боем или знаменем, поднятым на минарете.

Ураза-байрам-праздник очень пышный. Этот день начинают с посещения мечети и раздачи милостыни беднякам и сиротам. Добровольные пожертвования идут на нужды мечети. Затем проходит праздничное богослужение и обязательная проповедь. В заключение следует поминовение умерших родственников.

Маулид-день рождения пророка. Отмечают его в третьем месяце лунного календаря (12-го числа). Праздник стали отмечать лишь спустя 300 лет после возникновения ислама. По мнению исследователей, Маулид возник под явным влиянием христианского Рождества. Поскольку точная дата рождения Мухаммеда неизвестна, Маулид приурочен ко дню его смерти. Следует сказать, что в исламе дни рождения празднуют скромно, а иногда и вообще не отмечают. Смерть же, обычно трактуемая как рождение для вечной жизни, справляется более торжественно.

Лейлят аль-Кадр-ночь предопределения. Смысл праздника состоит в том, что этой ночью началось ниспослание Корана Мухаммеду. Считается, что в эту ночь Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывая его благочестие и просьбы, высказанные в молитвах.

Лейлят аль-Бараа-ночь создания. Это своеобразный праздник поминовения. По народным верованиям, в ночь 14 на 15 шаабана [4] происходит сотрясение древа жизни, на листьях которого помечены имена живущих. Опавшие листья означают, что люди, чьи имена записаны на них, умрут в течение года. В этот праздник возносятся особые молитвы за умерших во искупление грехов, раздается еда нищим, люди лакомятся сладостями, устраиваются ярмарки и т.п.

Навруз-праздник весеннего равноденствия. Отмечается 21-22, реже 23-марта по григорианскому календарю. Он восходит к языческим праздникам земледельческих народов, связанным с культом огня. Наступление Навруза сопровождается развлечениями и массовыми гуляниями. Свое искусство показывают народные певцы и музыканты, акробаты и канатоходцы, фокусники и комики.

Главная дата шиитского календаря-Ашура (день поминовения шиитского имама Хусейна) -приходится на 10 мухар-рама 61 г. хиджры. В течение первых десяти дней месяца му-харрам устраиваются мистерии, инсценирующие историю гибели Хусейна, торжественные чтения сказаний о нем, на улицах вывешиваются траурные флаги и лозунги. На десятый день происходит торжественное шествие-оплакивание Хусейна.

«*Мир ислама» и современность*. В VII-XII вв. сложился «мир ислама»-своеобразная система духовных, социальных, политических и правовых религий, основанная на религии, объединяющая целые народы и отдельные мусульманские общины Евразии и Африки, Северной и Южной Америки. Сегодня «мир ислама» включает более 860 млн мусульман, проживающих в 120 странах мира (по данным же исламских организаций, количество мусульман достигает 1 350 млн человек). В 28 афро-азиатских государствах ислам является официальной государственной религией [5.]

Существует немало региональных и международных правительственных и неправительственных организаций, объединяющих мусульман. Крупнейшая из них-Организация Исламской конференции (ОИК, штаб-квартира в г. Джидце, Саудовская Аравия) - возникла в 1969г. Она объединяет 44 афро-азиатских государства и имеет ряд специализированных организаций [6] (Исламский банк развития, Исламское агентство новостей, Исламскую организацию по образованию, науке и культуре и т.д.).

Растет влияние Ислама и в России. В Российской Федерации мусульманскую религию исповедуют более 20 млн. мусульман различных народностей: тюркские народы (татары, башкиры, казахи, ногайцы, карачаевцы, балкарцы, кумыки), народы Дагестана, чеченцы, ингуши, адыгские этнические общности. Российские мусульмане активно участвуют в духовно-политическом возрождении страны - строятся мечети, учебные заведения (медресе), исламские институты, пропагандируется исламская культура, ведется диалог и сотрудничество с христианами и другими концессиями [7].

Вместе с тем имеют место крайние, негативные проявления мусульманского национализма. Так, лозунг джихада широко используется чеченскими сепаратистами.

Разумеется, данная проблема наиболее актуальна в регионах распространения ислама. Но знакомство с этой мировой религией необходимо каждому культурному человеку в силу её мощного (и нарастающего) влияния на культуру современного мира. При изучении этой религии особенно полезно сопоставить ислам с другими мировыми религиями, обратить внимание школьников и студентов на их моральный, нравственный потенциал.

Литература.

1.Никитин В.Н., Обухов В.Л. Религиоведение. Вероучения религий мира. СП., 2001. стр. 10-41.
2.Радугин А.А. Введение в религиоведение. Курс лекций. М., 2004. стр. 53-69.
3.Спиркин А. Происхождение сознания. М., 1960. с. 295.

4.Токарев С. А. Религия в истории народов мира. М., 1976.
5.Туголуков В. А, Следопыты верхом на оленях. М., 1969. с.169.
6. Яблокова А.А. История религии. М., 2005. стр. 31-36.
7.Климович Л.И. Ислам. – М., 1965.-С. 115.

Смадиярова З., ОГПИ

Совет доорундагы билим маселесинин чечилиши педагогика илиминин ън\г\ш\н\н ъбългъс\ катары

В данной статье рассматривается всестороннее поднятие культурно – образовательного уровня народа, массовую безграмотность, привить население тягу к знаниям. Кроме того рассматривается личности, которые внесли свой вклад в становлении и развитии народного образования.

In given article is considered important состовная part all-round lifting cultural level of folk, mass illiteracy, graft the population a pulling to knowledges. Is it Besides considered personalities, which have contributed its contribution to formation and development of the public education.

Октябрь революциясынын жеёиши илим, билим тармагынын ъс\ш\нъ зор саясий-социалдык негиз болду. Кыргыз педагогика илиминин калыптанып ън\г\ш\нъ советтик мектептердин, орто жана жогорку окуу жайлардын ачылышы, калктын сабатсыздыгын жоюудагы ролу илимдин ън\г\ш\нъ тийгизген таасирин жана ордун тактоодо белгил\\ окумуштууларыбыз: А.Э.Измайлов, Б К.Кулдашев, А.Г. Новгородова, Т.К. Ташевская, Н.В. Григорьев, Л.А. Лосанова, П.С. Дадабаева, Ж. Койчуманов, М.Р. Рахимова, М.Р. Балтабаев, К.К. Каракеев, С.Ч. Чечейбаев, И.А. Соктоев, М.А. Абдыкулов, Ж.С. Татыбекова, Ч. Жаныбеков, Ш. Базарбаев, А. Исаев жана башкалардын эмгектерине токтолбой кое албайбыз [1,3]. Булардын эмгектеринде илимий педагогиканын калыптанышы элдик педагогиканын башаттарына таяна тургандыгы аныкталды.

Совет мамлекетинин эё негизги милдеттеринин бири сабатсыздыкты жоюу болгон. Сабатсыздыкты жойбой туруп илимий билимдерди, коомдун, табияттын жана адамдын ън\г\ш\н\н мыйзам ченемдерин бил\\, \йрън\\, ъздъшт\р\\ м\мк\н эмес эле. Сабатсыздык проблемасына келгенде, ъзгъчъ аялдардын сабатсыздыгын жоюуга ошол кезде ж\р\п жаткан граждандык согуш жана басмачылык кыймылдар къптъгън тоскоолдуктарды жараткан.

Аталган жагдайлар Кыргызстандын экономикасын б\л\нд\р\п, элге билим бер\\н\, жалпы элдин сабатсыздыгын жоюу менен бирге элдик интеллигенцияны т\з\\ м\мк\нч\л\ктър\н кечеёдеткен. Ълкъб\здъ кадрлар, ъзгъчъ педагогикалык кадрлардын проблемасын чеч\\ ътъ маанил\\ маселе болгон.

Кадрлар ътъ аз, жетишсиз болгондуктан, жаёы саясий-социалдык, маданий шарттарда кыска убакыттын ичинде ъз\н\н татыктуу орду бар улуттук педагогикалык кадрларды даярдоо маселелерин чеч\\н\ талап кылган. Эч кандай педагогикалык даярдыгы жок мурдагы диний мектептердин мугалимдерин, диний мектеп, медреселерден окуган окуучулар, совет ъкмът\н\н жаёы ачылган мугалимдерди кайра даярдоочу кыска курстардан ъткър\л\п, сабатсыздыкты жоюу иштерине тартылган.

1919-жылы кыргыз жеринде биринчи педагогикалык курстар пайда болуп, Пишпекте уюштурулган биринчи 6 айлык курсту 95 киши б\т\ргънд\г\ белгил\\.

1921-жылы Каракол шаарындагы эки айлык педагогикалык курсту 100 киши, Ошто 109 киши аяктагандыгынан жана 1923-жылы Токмокто уюштурулган 3 айлык педагогикалык курсту 60 киши аяктап, анын ичинде 10 **аял биринчи** кыргыз мугалимдери болуп чыгышкандыгынан улам байкоого болот. Ошондой эле, коомдогу кээ бир адамдардын (бай-манап, молдо, ислам динин тутушкан ж. б.) каршылыктарын эсепке албаганда, 1921-жылдын 11-сентябрында Жети-Суу облоносу тарабынан къгър\лгън эркек балдар менен кыздарды «чогуу» окутуу маселесин бардык уезддер колдоого алган.

Бирок, бул маселени чеч\\дъ кээ бир аймактардын тургундарынын къпч\л\к бъл\г\н\н турмуштук къз караштарын эске алуу менен т\шт\к аймакта жашаган калктардын кыздары \ч\н «бир ъёчъй» кыргыз кыздары, уйгур, ъзбек кыздары жана ошондой эле т\нд\к аймактарындагы дунган, уйгур кыздары \ч\н убактылуу мектептерди уюштуруу каралган. Анткени, аял менен эркектин саясий, укуктук теёдиги Конституциялык деёгээлде таанылса дагы кыргыз жеринин аялдарын эркиндикке алып чыгуу, сабатсыздыгын жоюу ътъ курч социалдык маселелерден болуп кала берген.

Кыз-келиндердин билим алуусуна ислам динининин кээ бир ък\лдър\ жана калк арасындагы колунда бар бай-манаптар къптъгън тоскоолдуктарды жаратышкан. Мындай тоскоолдуктарга карабастан ошол кездеги ълкъб\зд\н Нарын уездинде «эркек балдар менен кыздарды бирге окутуу» маселелери акырындык менен чечилип; «1923-жылы биринчи класста 1258 бала окуса, анын 419у кыздарды т\згън, экинчи класстагы 752 окуучунун 87си кыз, 3-класстагы 291 окуучунун 32си» [1] кыздар болгондугу жън\ндъг\ маалыматтар белгил\\. Аралаш окууга м\мк\нч\л\к бербеген ошол кездеги Кара-кыргыз областынын т\шт\г\ндъ кыздардын сабатсыздыгын жоюу \ч\н 1924-жылы 4 мектеп кыргыз кыздары, 4 мектеп ъзбек кыздары \ч\н уюштурулган.

Мындан сырткары советтик т\з\л\шт\н билим бер\\ системасынын алкагына кирген мектептке чейинки балдарды тарбиялоо мекемеси, кыргыз жеринде биринчи жолу 1918-жылы 18-сентябрда Каракол шаарында ачылган. Ал эми, мындай мекемелер 1919-жылы Пишпек шаарында, 1919-жылы 15-декабрда Ошто биринчи жолу 45 орундуу болуп уюштурулганы белгил\\. Ошентип, кыргыз жеринде инсанга таалим-тарбия бер\\н\ ишке ашыруучу билим бер\\ системасындагы эё алгачкы баскычты т\з\п турган мекемелер пайда болду.

1925-жылы 5-8-марттын аралыгында болуп ъткън Кара-кыргыз автономиялуу областынын эмгекчи аялдарынын 1-курултайында, Кара-кыргыз областынын аялдарынын билими жън\ндъг\ доклад окулуп, анда аялдардын къз карандысыздыгын камсыз кылууда агартуу ишин жолго коюу маселеси каралган. Анткени, сабатсыз

аялды эч бир коомдук ишке тартуу м\мк\н эместиги баарына белгил\\ болгон. Докладда 1924-жылдын декабрь айына чейин Кара-кыргыз областында кыз-келиндер \ч\н бир дагы мектеп болгон эместиги билдирилген. Бул маселени чеч\\ максатында бир жылдын аралыгында башкача айтканда, 1925-жылы аялдар \ч\н 13 мектеп-ликбездери, 4 аялдар клубу, 5 къчмъ кызыл \й уюштурулган. Караколдогу аялдар \ч\н ачылган 4 сабатсыздыкты жоюу мектебиндеги 705 кишинин 485и кыргыз кыз-келиндери болгон.

Аялдардын сабатсыздыгын жоюу \ч\н уюштурулган мектептер мамлекеттик бюджеттин эсебинен каржыланган. Аялдардын сабатсыздыгын жоюудагы негизги тоскоолдуктардын бири жергиликт\\ аялдар арасынан чыккан окутуучулардын жоктугу эсептелген. Кыздарды мектептерге тартуу, аял кадрларды даярдоо \ч\н курстардын иштерин райондук, областтык партия уюмдарынын аялдар комитеттери жетектеп, алар т\здън-т\з партия менен ъкмътт\н къзъмъл\ндъ турушкан.

1926-жылы Кыргыз элге билим бер\\ комитеттеринин алдында аялдар билими боюнча инструктордук штаттар ачылган. Мындай иш-чаралар ошол кездеги аялдарды билим маселесине тартуунун бирден-бир курч маселелеринен болгондугун далилдейт.

1925-1926-жылдары сабатсыздыкты жоюу \ч\н ачылган аялдар мектеп-ликбездери, клубдар, кызыл \йлърд\н уюштурулушу жана партиялык уюмдардын калк арасында ж\рг\згън т\ш\нд\р\\ иштеринин натыйжасында сабаттуу аялдардын саны тез ъсъ баштап, 1925-жылы 1164 аял сабатсыздыгын жоюуга тартылышкан.

Аялдардын турмуш шартын жакшыртуу максатында мектепке чейинки балдарды тарбиялоо мекемелерин ачуу жана ън\кт\р\\ ътъ зарыл маселелерден болгон. 1929-жылы республикада 14 балдар бакчалары болуп, 1928-29-жылдары мектепке чейинки балдарды тарбиялоо курстарында 30 кыргыз кыз-келиндери билим алган. Аялдарга билим бер\\ \ч\н атайын каражаттар бъл\н\п; «1928-жылы бул максатта 187547 рубль каралган. 1925-26- окуу жылында республиканын мектептеринде окуган кыздар 21, 9% т\зсъ, 1928-29-окуу жылында 33% жеткен» [2].

1925-жылдын 1-мартына карата кыргыз жериндеги жалпы мектеп-ликбездердин саны 152 болуп, анын 134\ айыл-кыштактарда жайгашкан. Мектеп-ликбездерде билим алган кишилердин саны 4313 болуп, анын ичинен 2202си кыргыздар,1031и аялдар болгон. Ал эми, 1928-29-окуу жылында мындай сабатсыздыкты жоюучу мектептерде 1412 кыз окуган.

Аялдардын сабатсыздыгын жоюу менен коомдогу жана \й-б\лъдъг\ маданияттуулукту кътър\\гъ, совет мамлекетин курууга аларды коомдун активд\\ м\чълър\ катары калыптандыруу маселеси чечиле баштаган.

1929-30-окуу жылында 15920 аял сабатсыздыгын жоюу \ч\н окуса, 1931- жылы 17800,ал эми 1932-жылы 23400 аял окуган. Жалпы сабатсыздыкты жоюу ишке ашкандан кийин,1930-жылдын 25-июлунда «Жалпыга милдетт\\ башталгыч билим бер\\»- боюнча Борбордук Комитеттин токтому чыгып, биринчи эле жылы(1930ж) Кыргыз Республикасындагы окуучулардын жалпы саны 98000ге жеткен. Буга кошумча 1930-32-жылы 57000 ъздър\н\н сабатсыздыгын жойгон.

Революциядан кийинки билим бер\\н\н абалын изилдеген окумуштуулар 1917-1965-жылы аралыгындагы кыргыз- совет мамлекетиндеги сабаттуулук, анын ичинде аялдардын сабаттуулугу, болуп кърбъгындъй тез темпте жогорку деёгелге ъс\п жетилгендигин белгилеген. Андай окумуштуулардын катарына Т.К. Ташевская, Ж.С. Татыбекова, А. Апышева, М.Р. Рахимова, В.М.Плоских, С.Ч. Чечейбаев, А.Э. Измайлов, И.А. Соктоев, М.А. Абдыкулов, Н.В.Г ригорьев, А.А.Асанканов жана башкаларды кошсо болот.

Жалпыга милдетт\\ окуунун ыкчам темпте ишке кириши сабатсыздыкты жана чала сабаттуулукту жоюп гана тим болбостон, орто жана жогорку билим алуу \ч\н социалдык- педагогикалык базаны даярдаган.

1924-жылкы Т\ркстан Борбордук Агартуу комитетинин (ЦИК) 2- пленумунда кабыл алынган чечимди ишке ашыруу максатында, 1925-ж 25-октябрда республикадагы педагогикалык билим бер\\ системасынын алгачкысы болгон Кыргыз Агартуу институту (инпрос) ачылып, аны уюштуруп, т\пътъгън биринчи директору Петр Кузьмич Юдахин болгон [1,3].

1928-жылы Агартуу институту Республикалык маанидеги педагогикалык техникум болуп аталган. Бул техникумда окуган окуучулардын саны алгач 140 бала болсо, 1928-1929-окуу жылында 195 кишиге жетип, анын 40ы кыз-келиндер болгон.

Билим бер\\дъг\ бул аракеттер ълкъб\здъг\ орто жана жогорку окуу жайларынын ачылышын жана илимий базалардын т\з\л\ш\н камсыздаган. Мындай педагогикалык орто билим бер\\ техникумдары 1924-жылы бир жылдык мъънът менен Ошто ачылган, 1925-жылы 3 жылдык болуп кайра т\з\лгън, анда окуган 112 кишиден 19у кыз-келиндер болгон. 1926-жылы Жалал-Абад педагогикалык техникуму уюштурулуп, Оштогу педагогикалык техникум 1928-жылы Жалал-Абадга къч\р\лгънд\г\ белгил\\.

1928-29-окуу жылында Кыргыз Автономиялуу Республикасынын техникумдарында 59 жергиликт\\ улуттун кыз-келиндери окуса, республикабыздан сырткаркы борбордук Москва, Ленинград(Санкт-Петербург), Омск, Томск, Ташкент, Алма-Ата ж.б. шаарларындагы атайын окуу жайлардан билим алгандар 624 кишини т\зсъ, анын 133 кыз-келиндери жогорку окуу жайларында, 488и техникумдарда, рабфактарда 188и болгондугу педагогикалык къптъгън маалыматтарда кездешет.

Билим бер\\ жаатындагы мындай маселени чеч\\дъ 1932-жылы ачылган Кыргыз мамлекеттик педагогикалык институту зор мааниге ээ болгон. Бул институт Кыргызстандагы алгачкы жогорку окуу жайы болуп, педагогикалык жогорку билимд\\ кадрларды даярдай баштаган. 1936-жылы биринчи б\т\р\\ч\лър\н\н саны 46 болуп, анын 13\ кыргыздар болсо, алардын \чъъ кыргыз кыздары болгон. Эё алгачкы жогорку педагогикалык билимге ээ болгон кыргыз кыздарынын бири У.К.Ботбаева менен А. Жолдошева болгон.

Ошентип, совет мамлекетинин \зг\лт\кс\з кър\лгън камкордугу менен аялдардын билими ън\г\п, аялдардан даярдалган педагогикалык адистердин саны ъс\п, аялдардын маданияты, саясий деёгээли ън\гъ баштаган. Совет доорундагы мамлекет тарабынан кър\лгън ъзгъчъ камкордуктардын натыйжасында билим маселесинин чечилиши, анын ичинде аялдардын билим маселелеринин чечилиши, кийинки илимий иштерге болгон ъбългън\ шарттады.

Демек, инсан качан гана жеткиликт\\ болгон билим базасына ээ болгондо, логикалык ой ж\г\рт\\с\, айлана-чъйръгъ карата болгон сынчыл къз карашы туура багыт алып, илимдин чындыгын таанып-бил\\ м\мк\нч\л\ктър\ ън\г\п-ъс\п, ъз алдынча туура жыйынтыктарды чыгаруу тажрыйбасына ээ болот деп айтсак жаёылышпайбыз.

Адабияттар

1. Измайлов А.Э. Очерки по истории школы в Киргизии… 60-б.
2. Чечейбаев С.Ч., И.А. Соктоев, М.А. Абдыкулов Учительство Советского Киргизстана… 13-б.
3. Бектурганова К. Роль и место женщины в истории Киргизстана (XIX- нач. XXв.). – Б., 2006

Токоев А.А., Атаханов И., Ош ГУ

Природные условия Центрально-Азиатских государств: геополитический аспект проблемы использования воды и пастбищ в Центральной Азии

Макала азыркы геосаясий къз карштан борбордук-азиялык региондогу табигый шарттарды карооо арналган. Автордун оюу боюнча, Кыргызстандын мааниси жана ролу борбордук-азиалык ълчъм\ менен алганда сууга бай болгондугуна байланыштуу, анткени суу дефицитин региондо Тажикстандан башка бардык республикалар сезишет.

This article is devoted to observing natural condition in central-asian region with the geopolitical point of view. The author considers that Kyrgyzstan's position and role essentially increases in connection with the water-recourses presence in central-asian measures in our country, the perfectible deficit which all other's, except Tajikistan, Republic's region.

В советское время Кыргызстан, будучи частью огромной, империи находящейся на южной ее периферии, был фактически лишен всякой политической самостоятельности. Кыргызстан должен или, вернее, вынужден был передать все свои внешнеполитические функции, в том числе в отношениях с соседними республиками, метрополии, которая, заинтересованная в усилении государства, в создании единого мощного военно-экономического комплекса, целиком взял на себя обязанности по обеспечению безопасности всех своих республик. В таких условиях центрально-азиатский регион рассматривался центром со стратегической и геополитической точки зрения, как единый массив, комплекс, в котором каждой республике отводилась роль в зависимости от военных задач, которые в свою очередь определялись конкретным географическим положением, ландшафтом, степень развитостью инфраструктуры и т.д. В условиях отсутствия политической и экономической самостоятельности место и роль Кыргызстана в региональной и глобальной межгосударственной системе сводилась к возможному минимуму и, с одной стороны, определялась единым политическим центром, расположенным в Москве, а с другой-его географическим положением и его локальной инфраструктурой, которая создавалась отчасти с ориентацией на решение конкретных военных задач, возможных угроз с востока и юга.

Ситуация принципиальным образом изменилась с момента распада СССР, и хотя географическое положение Кыргызстана не претерпело изменений, изменилась политическая ситуация, и, соответственно, изменилась геополитическая ситуация. Отныне Кыргызстан должен был принимать самостоятельные решения, ответственность за которые он целиком нес сам; отсутствие же политического опыта и, вообще, опыта государственности естественным образом содержало в себе и содержит существенные риски. Кыргызстану еще предстоит наиболее полным образом определить собственные политические и экономические интересы, которые не существуют вне и независимо от интересов других государств.

В силу причин геополитического порядка у стран центрально-азиатского региона нет другой альтернативы для благополучного экономического, социального и политического развития, а также общей экологической и военной безопасности, иначе как в интегрировании экономик и части политических институтов государств региона в единую систему, однако в настоящее время этому препятствуют определенные трения, конфликт интересов, взаимные претензии, территориальные споры и т.д., существующие между странами региона. Однако, несмотря на все существующие разногласия, представляет собой единый регион, и мало кто сомневается в том, что действительно существуют и исторически, и политически, и экономически оправданные объективные предпосылки и потенциальные возможности для превращения Центральной Азии в единый регион, подобный, к примеру, Европейскому Союзу. Государства Центральной Азии, если они, конечно, обнаружат в себе политическую волю, терпение и благоразумие, смогут выступить как единый геополитический и экономический посредник между, Востоком и Западом, Севером и Югом, или, иными словами, подкрепить географический фактор реальными политическими мерами, извлекая из этого максимально возможную экономическую и политическую выгоду.

Значение и роль Кыргызстана существенно возрастает в связи с наличием у нас значительных по центрально-азиатским меркам водных ресурсов, ощутимый дефицит которых ощущают все остальные,

кроме Таджикистана, республики региона. Положение вещей на данное время таково, что если уже сегодня учесть все требования энергетиков и сельского хозяйства всех стран Центральной Азии, воды просто не хватит. Как заявил директор научного центра межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии Центральной Азии профессор В. Духовный, водные ресурсы Центральной Азии на грани исчерпания[1].

В регионе, где наблюдается наиболее высокая концентрация населения, общий исток Сырдарьи, Амударьи и других рек составляет 130 куб. километров в год, в то время как минимальная потребность составляет 135 куб. километров. К тому же, как предполагается, вскоре и Афганистан, оправившись от войны, потребует свою долю амударьинской воды-около 10 куб. километров[2]. Где же взять недостающую воду? Предполагается, что в перспективе будет осуществлена переброска южных сибирских рек. Вопреки экологической опасности и нецелесообразности Россия заинтересована в осуществлении строительства мощного канала по нескольким причинам: во-первых, отсутствие воды в Центральной Азии может спровоцировать весьма опасные и неконтролируемые процессы, социальные бури, которых опасаются как Центральной Азии, так и в России; во-вторых, подача воды из России поможет ей крепче привязать к себе центрально-азиатский регион, что вполне соответствует ее стратегическим геополитическим целям; в-третьих, вода, если она будет поставляться, не будет бесплатной, то есть строительство канала экономически целесообразно. Обоснование же проекта будущего канала уже сегодня похоже на сводку с поля боя.

В Узбекистане из 125 тыс. гектаров рисовых полей сегодня засеиваются лишь 4 тысячи. Из Приаралья в виду недостатка воды пришлось переселить уже 150 тысяч человек. Из-за уменьшения ледников Сырдарья вскоре потеряет 28 процентов стока, Амударья потеряет 40 процентов стока, и это притом, что, по прогнозам демографов, к 2050 году население региона увеличится вдвое [3].

Совершенно очевидно, что сибирская вода при всей ее важности является вспомогательным средством. Также очевидно, что со временем соседним с Кыргызстаном республикам придется платить за воду, что, конечно же, будет способствовать усилению роли Кыргызстана в регионе, а также его экономическому благополучию.

Кыргызстан естественным образом входит в единую экологическую систему Центральной Азии. Центрально-азиатские государства весьма заинтересованы в экономической, социальной и экологической стабильности, придают особое значение проблемам опустынивания, неотъемлемой частью которого является деградация земель. «Деградация земель» означает снижение или потерю биологической и экономической продуктивности пахотных земель или пастбищ, лесов и лесных участков под влиянием природных и антропогенных факторов.

В Центральной Азии процессами опустынивания охвачены обширные песчаные, глинистые равнины, горы и предгорья.

Необходимо отметить, что опустынивание и засуха занимает особое место среди современных глобальных проблем человечества, препятствующих устойчивому развитию экономики, что нашло отражение в международном документе ООН «Повестка дня на 21 век». Территории подверженные опустыниванию и потенциально опасные в отношении опустынивания, занимают в мире около 52 млн. км², а финансовые потери лишь от опустынивания, не считая потерь от засух, оцениваются в 42 млрд. долларов США ежегодно. Явление «опустынивание» возникает вследствие нерационального использования природных ресурсов аридных земель.

Природные условия центрально-азиатских государств хотя и отличаются между собою, но проблема опустынивания и ее приоритетное направление решения остается однозначной.

Территория государств Центральной Азии входит в зону Приаралья, которую принято считать на сегодняшний день зоной экологического бедствия. Причина проявления здесь экологической катастрофы послужили главным образом, необдуманные действия человека в процессе использования природных ресурсов. К тому же в последнее время климатические условия в странах центрально-азиатского региона изменяется в связи с сокращением площадей ледников большинства горных систем Тянь-Шаня и Памиро-Алая. В этой связи уже реально чувствуется нехватка воды для орошения, обводнения пастбищ; деградирует естественный растительный покров, усиливаются процессы эрозии, засоление, снижается производительная способность орошаемых земель.

В сложившейся ситуации перед общественностью встают задачи по защите окружающей среды, что предполагает в первую очередь обеспечение системного контроля процесса засоления почв, состояния качества воды, водной и ирригационной эрозии, дефляции песчаных земель и, наконец, принятие радикальных мер по их устранению.

Вследствие нерационального использования оросительных вод в орошаемом земледелии государств региона огромные площади земель засоляются, заболачиваются, земля теряет свою производительную способность, выпадает из сельхоз. оборота.

Таким образом, проблема использования воды и пастбищ для государств Центральной Азии требует срочного межгосударственного согласованного решения. Водные и земельные ресурсы в разной степени деградированы, загрязнены бытовыми, химическими, промышленными загрязнителями, а также ядохимикатами, применяемые для защиты растений от вредителей болезней (пестициды, минеральные удобрения), которые наносят большой ущерб здоровью населения государств региона. Требуется не только срочная разработка национальных стратегий и национальных программ действий по охране окружающей среды, но и выработка общей стратегии и программ, сфокусированных на региональных потребностях борьбы с деградацией земель и загрязнения окружающей среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов И. Узбекистан на пороге XXI века. Угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. - Ташкент, 1997.
2. Карин Е. Внутриполитические аспекты национальной безопасности Казахстана //Центральная Азия и Кавказ. - 1999. – № 3(4).
3. Омаров М., Омаров Н. Проблемы национальной безопасности Кыргызстана на современном этапе его развития // Центральная Азия и Кавказ. – 1999. – № 3(4).

Токтобаев Б.Т., Нарбаев О., Учуев У., Ош ГУ

Судебная фотография

"Судебная фотография-это отрасль криминалистической техники, представляющая собой технику науяных положений и принципов наиболее рационального и эффективного применения технических средств, приемов и методов фотографирования при производстве отдельных следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий, а также проведения судебных экспертиз с целью обнаружения фиксаций, изъятие и исследование доказательств, а также для предотвращения преступлений".

"Judicial photography"- is a branch of criminal techniques, present system of scientific state. And principles, affectivity of using technical objects and methods of photography during the producing different following actions and operative inquest of legislative measure.

And conducting judicial experts experts with the aim of discovering, exception. Also, for averting the crime.

Актуальность в данной работы рассматривается важность и необходимость криминалистических фотографий так как в некоторых регионах органов внутренних дел практически нет штата инспектора криминалиста а роль криминалиста в раскрытии преступлении и в розыске лиц совешивших преступление, пропавщих безвести и пропавщих лиц которые немогут сообщить о себе поболезни а также при опознании неопознанных трупов.

Фотография в работе органов внутренних дел занимает видное место и широко применяется как средство фиксации доказательственной информации при производстве следственных действий. Фотографические снимки позволяют воспринимать запечатленные объекты в предметно-пространственной форме и в большем объеме, чем это позволяет их словесное описание в протоколе следственного действия. Изучение криминалистической фотографии предполагает изучение не только ее специальных видов, но и общей фотографии, так как без знания основ общей фотографии трудно освоить приемы криминалистической.

В 1989-году исполнилось 150 лет, как была открыта фотография. С первых лет своего существования она получила применение не только в быту, но и использовалось в решении сугубо научных задач.

Появлению фотографии предшествовали открытия многих ученных. Первая фотокамера (камера-обскура) представляла собой светонепроницаемый ящик с отверстием в стенке, принцип работы которой описал в своих трудах еще выдающийся итальянский ученый и художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Большой вклад в развитие фотографии внесли французы Жозеф Нисефор Ньепс, Луи-Жак Манде Дагерр и англичанин Вильям Фокс Генри Талболт. Дагерр работавший до 1883г. совместно с Ньепсоном, получил изображение на серебряной пластинке, обработанной парами ртути и закрепленной с помощью раствора поваренной соли. Свой способ он назвал дагерротипией [1].

В своих работах Дагерр использовал материалы исследования Ньепса , однако он никогда об этом не упоминал. Технология Дагерра не позволяла размножать снимки, и только изобретение англичанина Талболта положило начало разработке негативно-позитивного метода получения фотоснимков и способствовало открытию нового способа приготовления светочувствительной бумаги. В 1835г. Талболт пропитав хлористым серебром бумагу, получил на ней бумагу, обработанную тем же раствором, он получил позитивный отпечаток. Снимки были далеки от совершенства, но своим

изобретением Талболт доказал возможность тиражировании отпечатков. Фотография, зародившись во Франции и Англии, быстро проникла в другие страны. В Росси первые фотографические изображения были получены русским химиком и ботаником Юлием Федоровичем Фрице, который, изучив метод Талболта, предложил в целях улучшения изображения заменить тиосульфат натрия (гипосульфит) в проявляющем растаоре на аминах. Большой вклад в развитие фотографии внесли и другие русские ученые и изобретатели. Изобретатель- самоучка И.В.. Болдырев предложил способ изготовления прозрачной гибкой пленки за несколько лет до выпуска подобных пленок американской фирмой "Кодак", С.А. Юрковский изготовил шторно-щелевой затвор для коротких экспозиций, И.И. Филиппенко сконструировал фотографическую камеру с мягким мехом для наводки на резкость. Этот способ наводки на резкость находит применение и в современных крупноформатных камерах. Кроме этого Левицким предложено использование при съемке в неблагоприятных условиях электрической дуги.

Основоположником научной и судебной фотографии является русский специалист Е.Ф. Буринский. В 1894г. по поручению Российской Академии наук он организовал лабораторию фотографического восстановления угасших текстов, который состоит в ступенчатом повышении контраста первоначального текста. Ввиду большого исторического значения этой работы, Российская Академия наук удостоила е. Ф. Буринского премии имени М.В. Ломоносова "за метод исследования, равный значению микроскопа"[2].

В 70-х г.г. прошлого века предпринимаются попытки использовать фотографию для целей регистрации и расследования.Первой использовала фотографию французкая полиция (1841). Затем сообщения о фотографировании преступников появились в Бельгии, Швейцарии и других странах. В это время разрабатываются специальные способы и аппаратура для фотографирования преступников. Существенных результатов в этой области добился французский криминалист А.Бертильон, сконструировавший несколько фотокамер для опознавательной съемки, съемки на месте происшествия и для съемки трупов. Им же были разработаны правила сигналистической и измерительной фотосъемки. Примером применения фотографии при розыске может послужить сообщение "Юридической газеты" за 1896г. в котором описывался розыск двух арестантов, сбежавших из Ярославского острога. "Смотритель острога вспомнил, что один из сбежавших писал письма в Волоколамский уезд Московской губерни, и направил туда розыскное требование, приложив к немуц фотокарточки розыскиваемызх. По описаниям они были задержаны и опознаны по фотографиям, а затем возвращены а острог".

Наряду с использованием фотографии в розыскной и регистрационной работе ее внедряют и судебную экспертизу. В этом направлении много и плодотворно работал У.Ф.Буринский. в 1892 году при Санкт-Петербургским окружном суде он на свои средства создает судебно-фотографическую лабораторию. В 1893г. место нее при прокуроре Санкт-Петербурга судебной палаты создается правительственная судебно-фотографическая аборотория была преоброзованна в Петербургский кабинет научно-судебной экспертизы, что положило начало созданиюкриминалитических учрждений в России.

Развивая применение фотографий в следственной работе, Е.Ф. Буринской занмается разработкой приемов и средств судебной фотографии. В отличие от Гаса Грогсса, рекомендовавшего применять фотографию на всякий случай, Е.Ф.Буринский считал, что необходимо разработать правила судебной фотог8рафии, которые должны найти отражение в законе и быть обязательными для исполнения всеми.

Первой работой по вопросам использования фотографии в борьбе с преступностью была книга С.М. Потапов "Судебная фотография" (1926г.), в которой он дал определение судебной фотографии как системы "научно выработанных методов фотографической съемки, применяемой в целях раскрытия преступлений и представления суду наглядного доказательственного материала". Работа выдержала три издания. В последнем издании этой работы (1948г.) С.М.Потапов разделил систему судебной фотографии на: судебно-оперативную фотографию и судебно фотографическую экспертизу. Первая, по его мнению, содержит методы запечатлевающей фотосъемки-сигналетической, метрической, масштабной, репродукционной и детективной. Вторая охватывает три вида экспертизы: для установления тождества, для выявления недоступных обычному зрению деталей и для обнаружения невидимого. Такое деление фотографии носит относительный характер, так как один и те же методы и приемы фотографической съемки могут в принципе применяться как следователем, так и экспертом- криминалистом [3].

Определение судебной фотографии, предложенное С.М. Потаповым, в сущности сохранилось до настоящего времени. А.А. Эксархопуло в своем книге" криминалистика" Москва 2002г. Дал определение судебной фотографии что "судебная фотография-то отрасль криминалистической техники, представляющая собой систему научных положений и принципов наиболее рационального и эффективного применения технических средств приемов и методов фотографирования при производстве отдельных следственных действий и оперативно розыскных мероприятий , а также проведение судебных

экспертиз с целью обнаружения докозательств а также для предотвращения преступлении".Эксархопуло А.А.» Криминалистика».Москва 2002 3-/51/

Его лишь конкретизировали и несколько модернизовали. В рекомендованном учебнике (т. 1, 1987г.) это опреде выглядит следующим образом: "Криминалистическая фотография-это один из разделов криминалистической техники.

Она представляет собой систему научных положений и разработанных на их основе фотографических методов, средств и приемов, используемых при фиксации и исследовании доказательств для раскрытия и предотвращения преступлений".

Под фотографическим средствами имеют в виду аппаратуру для съемки, принадлежности к ней, фотоматериалы и используемые для их обработки химические реактивы.Фотографические методы и приемы-это система правил и рекомендаций по применению фотографических средств для получения фотоизображений.

Практическое значение криминалистической фотографии исключительно велико.Она служит основным средством запечатления внешнего вида самых различных объектов, имеэщих доказательственое значение по уголовным делам, их признаков, а в ряде случаев и свойств.

Фотоснимки могут служить не только иллюстротивным материалом, но и источнтком доказательств, средством для розыска и идентификации различных объектов. Применение фотографических методов исследования существенно расширяют возможности криминалистической и других видов судебных экспертиз.

Являясь разделом криминалистическая фотография с учетом задач, стоящих перед ней, и сфер применения условно подразделяется: на оперативно-розыскную , судебно-следовательную и судебно экспертную (судебно-исследовательскую) фотографию. Судебно-следовательнную и оперативно-розыскную фотографию можно объединить в одну группу-запечатлевающая фотография, так как в работе следователя и оперативного работника применяются преимущественно методы последней. Объектами съемки в следственной практике являются: места происшествий с их обстановкой, трупы, следы преступления и преступника, вещественые доказательства, лица, обвинения в совершении преступления. Объектами съемки, применяемой в процессе оперативно-розыскной деятельности, служат событие преступления и лицо, его совершающие. Деление фотографии на запечатлевающую и исследовательскую так же условно, поскольку в экспертной практике применяются нетолько исследовательские но и запечатлевающие методы и, наоборот, при расследовании могут применятся исследовательские методы, например создания специальных условий съемки и обработки фотоматериалов.Криминалистическая исследовательская фотография. Для исследования криминалистических объектов используется фотографическое изменение контрастов.Метод получения фотоизображение с необычным соотношением яркостей при черно-белой съемке или цветопередачи-при цветной [3].

Полученные при производстве различных следственных действий фотоснимки представляют собой фотодокументы- приложения к протоколам соответсвующих следственных действий. Об изготовлении этих фотодокументов делается отметка в протоколе следственног действия, а сами фотоснимки оформляются в виде фототалиц, снабженных пояснительными надписями, либо приобщаются к делу в конверте. Фототаблицы подписываются следовыателям и лицом, производившим съемку.

От фотодокументов- приложении к протоколам следственных действий следует отличать фотодокуметы-вещественные доказательства, полученные вне производства по уголовному делу. Эти снимки после их просмотра приобщаются к делу следователем специальным постановлениям и служат полноценным средством доказывания.

По сравнению с другими методами фиксации (протоколы, схемы, планы, рисунки, чертежи и т.п) криминалистическая фотография обеспечивает более высокую степень наглядности, объективности, точности и полноты запечатления.

Перед судебно-исследовательской фотографией стоит иная задача. На основе научно-разработанных методов криминалистическойфотографии исследуются объекты, имеющие или могущие иметь доказательственное значение по уголовному делу. Фотоснимки, выполненные в процессе экспертног исследования , служат иллюстративным материалом к заключению эксперта и позволяют проследить за ходом экспертизы, воочно убедьтся в наличии или отсутвии тех или иных признаков в объектах исследования. Признаки, выявленные в процессе фотографического исследования, эксперт кладет в основу заключения, имеющего доказания.

Криминалистическая оператиная фотография-это система научных положений, средств и методов фотосъемки, принимаемых при производстве следовательных действий и розыскных мероприятий [5].

Р.С. Белкин. «Криминалистика». Москва. Процессуальное оформление применения криминалистической фотографии. В заключетельной части протокола следовательного действия или исследовательской части заключения эксперта должно быть указано :

а) какой объект фотографировался,

б) каким методом и способом съемки,

в) откуда (с какого места) производилась съемка (при производства следственного действия),

г) кто ее проводил (следователь, специалист, эксперт),

д) условия съемки Н: модель фотоаппарата, вид негативного материала и его характеристики, характер посвещения диафрагма экспозиция применялся ли светофильтр.

Литература.

1. Патапов С.М. Судебная философия (1926 г.) Стр. 51-52
2. Эксаркулов А.А. Криминалистика (2002 г.) Стр. 77-78
3. Герасимов И.Ф. Драпкина О.Я (2000 г.) Стр. 63-64
4. Яблоков В.В. Криминалистика (2001 г.) Стр. 97-98
5. Белкин Р.С. Криминалистика (2002 г.) Стр. 117-118

Ураимов У., Шаанов Т., Ош МУ

Кыргызстанда XIX кылымдын экинчи жарымында жергиликт\\ ъз\н-ъз\ башкаруу органдарын жана шайлоонун ъзгъчъл\ктър\ андагы тенденциялар

Авторы анализировали на основе конкретных архивных материалов изменение и тенденции в процессе выборов местных органов самоуправление.

The Authors analysed on base concrete archive material change and trends in process choice local organ home rule.

Туркестан генерал губернатору К.П. фон Кауфмандын чечимине ылайык, 1867-жылы кабыл алынган Жети-Суу жана Сырдария областарын башкаруу жън\ндъг\ жобонун долбоору ишке киргизилген. Бул жободо Туркестан крайында т\т\ндърд\ каттоо, болуштуктарды т\з\\ жана жергиликт\\ башкаруу органдарын шайлоо аркылуу т\з\\ каралган [1].

Кыргыздардын жергиликт\\ ъз\н-ъз\ башкаруусунун негизин айылдарга бъл\нгън болуштуктар т\згън. Болуштук жана айылдар жалпы биргелешип пайдаланган жер участокторунун негизинде т\з\лгън [2]. Ар бир болуштукка чек арасы так кърсът\лгън жер участогу бекитилип берилген. Болуштуктарга болуштуктагы уруу мурда ээлик кылган жерлер берилген.

Къчмъндър жашаган болуштуктардагы элдин саны туруктуу болгон эмес. Анткени болуштуктардагы эл бир болуштуктан башка болуштуктарга тез-тез къч\п турушкан. Мисалы, 1905-жылы Цорин болуштугунан Суусамыр болуштугуна 80 т\т\н къчмъндър къч\п ът\шкън. 1908-жылы Саяк болуштугунан 15 т\т\н коёшу болуштуктарга, Уманхом болуштугунан 40 т\т\н Анжиян уездине къч\п кетишкен [3].

Жети-Суу областынын курамына кирген Токмок уезди 1867-жылы т\з\л\п, 1867-жылдын 11-декабрынан 1868-жылдын 8-июлуна чейин иштеген комиссия, уезде 24072 т\т\н къчмъндър жашагандыгын каттап, 19 болуштук т\з\л\п, болуштарды элдик судяларды жана айылдык старшиналарды шайлоо ъткър\лгън.

Кыргызстанда XIX-кылымдын экинчи жарымындагы шайлоолордун ъзгъчъл\ктър\.

Болуштук (волостной) башкаруучу ъз колуна административдик жана сот бийлигин топтогон. Ал кабыл алынган мыйзамдарды жана ъкмътт\н кърсътмълър\н жарыялап, зыяндуу ушактардын таркалышына жол бербей, коомдук тартипти камсыз кылып, уездик башкаруучуларга (начальства) кылмыштуулук жана тартипсиздиктер жън\ндъ билдирип, соттук ък\мдърд\н ишке ашырылышы жана башка полициялык милдеттерди аткарууга милдетт\\ болгон.

Архивдик материалдарда болуштук башкаруучулардын къптъгън ъз\м билемдиктери, мыйзам бузуулары, кызматтык абалынын пайдалануулары жън\ндъ къптъгън материалдар сакталып калган. Алардын ичинде, мисалы Андижан уездинин Суусамыр болуштугунун алтынчы айылынын ишенимд\\ кишисинин Хушвакит Рисмандиевдин \ст\нън, ал айылдын търт тургунунун 12 жылкысын, 5 мешок буудайын, 2000 боо бедесин, отундарын, кийиздерин, калпактарын жана акчаларын тартып алгандыгы жън\ндъг\ даттануулары бар [4.]

Башка арыз Наманган уездинин Нанай болуштугунун жашоочулары тарабынан болуштук башкаруучу Мирза-Али Мирза-Джановдун мыйзамсыз аракеттерине жана тълъмдър\ топтолорун кърсът\п, Фергана областынын аскердик губернаторуна жънът\лгън. [5]

Карылардын жана бийлердин сотун алмаштырган элдик соттор деп аталган система киргизилген. 1886-жылдан тартып «казы», «бий» аталыштары жоюлуп, алар «элдик судья» менен алмаштырылган. 1886-жылдын 12-июнундагы Туркестан крайын башкаруу жън\ндъг\ жобо менен Сырдарыя, Фергана, Самарканд областарында мыйзам чегинде элдик судьялар институту киргизилген. [6] Жобо боюнча соттук чечимдердин \ст\нън къзъмъл кылуу аскердик министирликтен юстиция министирлигине ъткър\лгън.

Кадыр барктуу жана текст\\ уруу башкаруучуларынын кадыр баркын жана элге болгон таасирин азайтуу максатында элдик судьяларды шайлоо принциби киргизилген. Кыргыз уруу башкаруучулары жън\ндъ мындай

айтылган. «Кээ бир жеке адамдардын мындай даражада таасирд\\ болушу саясий жактан коркунучтуу болушу м\мк\н. Ошондуктан бардык зарыл чаралар менен алардын крайдагы таасирин жойуу зарыл» [7].

Элдик судьялар ар бир айылда 3 жылдык мъънъткъ гражданлык иштерди чектелбеген суммада, кылмыш иштерин 300 рубль ълчъм\ндъг\ айып салуудан, эгерде тълъ м\мк\нч\л\г\ жок болсо 3 ай камака алуу менен алмаштыруудан 1,5 жылга т\рмъгъ кес\\ укугу компетенциясы менен шайланган. Болуштук башкаруучулар жана элдик судьялар 50 т\т\ндън кърсът\лгън ъзгъчъ шайлоочулар тарабынан шайланышкан [8]. Айылдык старшиналар айылдык курултайларда шайланышкан. Ар бир болуштуктагы чоё жана майда уруулар манаптарга бъл\нгън.

Болуштуктардагы шайлануучу элдик судьялардын саны т\т\нд\н санына жараша аскер губернатору тарабынан аныкталган. Элдик судья болуп 25 жаштан жаш эмес, соттолбогон элдин сыйына ээ болгон адам шайлана алган. Судьяга айлык акы тълъ каралган эмес. Ал «бийлик» деп аталган, элдик салт боюнча сотто каралган м\кт\н наркынын 10% пайызынан ашбаган акы алган. Судьялар сотко аскер губернаторунун чечими менен гана бекилген. Элдик судьялар уездик начальниктерине атайын ъзгъчъ белгилерди-коло тъш белги жана мъър алышкан [9]. Убакыт судьялары жана болуштук башкаруучулардын шайланышынын терс жактарын кърсътт\. 1883-жылы сенатор Гристин текшер\\с\н\н (ревизия) отчетунда элдик судьяларды шайлоодо сатып алуу (корпус) кеёири таркаганын белгиледи. Судьянын шайлоосунун анын жеке сапаттарын эмес паранын къл\м\ аныктаган [10].

«Бардык шайланма кызматтарды ээлъъ, сатып алуу (подкуп) аркылуу ишке ашыруулары» къптъгън официялдуу документтерде билдирилген [11]. Мына ушундай билдир\\лърд\н биринде болуш шайлануу 1000 жана андан жогору айылдык старчындарды шайлоо 200- 400 рубль турары билдирилген [12].

Ар бир к\чт\\ манап административдик бийликке ээ болууга соттун колдоосуна ээ болууга умтулган. Мындай болгондо ал ъз\н\н уруулук группасына гана эмес болуштагы башка урууларга таасирд\\ болуп, жалпы калктын тагдырынын ээси болуп калган [1,3]. Шайлоо болоор жылын кыргыз калкы чочулоо менен к\тът, анткени манаптар шайлоо ънъкт\г\н компаниясын башташат. Ири манап сатып алуу, интрига, зордук-зомбулук, талап-тоноо, кээде ълт\р\\, бир жагынан коркутуу, экинчи жагынан коркутуп–\рк\т\\ шайлоо болоор алдында талапкерлеринин къпт\г\нъ жетишишет. Шайлоо болор, шайлоо компаниясы башталган болуштук, кызыктар аз гана адамдардын тобу тарабынан эки душман лагерге бъл\н\шът; жерлерин, турак жайларын, бактарын, эгин талааларын таштап, ар бир уруулук группа мурда жашаган жеринде эмес , анын партиясын жетектеген манап жашаган жерде жашайт [1,4].

Карама каршы тараптар бири-биринин \ст\нън къптъгън доо арыз менен элдик сотторго кайрылышкан. Соттун чечимине нааразы болгон тарап судьялардын \ст\нън доо арыз жазышкан. Мисалы 1892-жылы эле Ысык-Къл уездинин Жаркент участкасында 1805 чечим кабыл алынса, Копаль жана Токмок уездериндеги 7-сьезде 1394 доо арыз каралып, 466 айыптоочу (обвинительная) чечим кабыл алынган [15].

Шайлоолор айылдык курултайдан башталып, жалпы айылдагы жалпы т\т\нд\н жарымынан аз эмеси катышканда шайлоо башталган. Болушту шайлоого 50 т\т\ндън кърсът\лгън шайлоочу (выборщик), айылдык старостаны шайлоого 25 т\т\ндън 1 шайлоочу болуштук курултайда болуштун башкаруучусу жана элдик судьялар шайланышкан [16].

Шайлоо аяктагандан кийин адатта манаптар жарашышкан. «Жарашуу мезгилинде карама-каршы партиялар шайлоого кеткен б\т чыгымдарын кърсът\п, жеёген тарап, жеёилген тараптын чыгымдарын тълъп бер\\гъ милдеттенген. Чыгымдар болуштун элинен жыйналып, жеёилген тараптын манабына берилген. Жеёген тараптын манабы 3 жыл болуштуктун элин тоногон (отбирают).

Падышачылык администрацияны «манаптардын болуштуктардагы бийлик \ч\н к\ръш\\ элдин тынчын алгандыгы элдин къз\нчъ соттордун манаптардын оюнчугуна айланышы» кабатырланткан. Кызмат адамдары пайда алып кел\\ч\ статья катары карап, Г. Загряжскийдин жазганына караганда «мурда уруу башчылары элдин к\ч\нъ таянып тоносо, эми соттун ък\м\н, орус закондоруна таянып тоноодо» [17].

Болуштардын ичинен азганасы ъз\н\н шайланган 3 жылдык мъънът\н ак кызмат кылып ъткргън. Къпч\л\г\ элден зордоп жыйнап кыскандыгы \ч\н бийликтен четтетилип, сотко берилген [19].

Бир кыйла болуштук башкаруучулар жана бийлер Сибирге с\рг\н кылынган.

Манаптарды административдик къч\р\\ бийлик тарабынан «жападан жалгыз, максатка ылайыктуу чара» катары таанылган [19]. 1902-жылы 4-апрелде № 4789 Туркестан генерал губернаторуна жазылган. Жетисуу областынын губернатору генерал Осташкин тарабынан жънът\лгън каты Пржевальск уездинин манаптары Чоки Койдуевди жана Касымбек Боготаевди Жетисуу областынын Лепсин уездинин болуштуктарынын биринде Исенгуль жана Чорин болуштуктарындагы тартипсиздиктердин негизги к\нъъкърлър\ катары 5 жылга административдик къч\р\\ сунуштаган. Алардын мыйзам генезисиз иштеринин натыйжасында элдин толук жакырданышы жана элдин арасында бийликтин кадыр баркынын толук кетиши м\мк\нч\л\г\ сунуш кылынган чарага негиз кылынып кърсът\лгън.

1902-жылы сентябрда Чоки Кодуев жана Касымбек Боготаев Жетисуу областынан 3 жылга Степной областына къч\р\лгън. Ошондой эле Пишпек уездинин Суусамыр болуштугунан манаптар Дикинбаев жана Курманходжиевдер къч\р\лгън (высланы). Анда манаптардын ъз алдынча жер аянттарына ээлик кылышы (башкарышы), кыргыздардын бир айылдан экинчи айылга катташы, ъздър\нъ жаккан нерсенин баарын, жылкыларды ж.б. тартып алышы кърсът\лгън. Алардын мындай иш аракеттери элдик судьялардын чечимдери менен мыйзамдаштырылышы аз эмес болгон.

Судьялар доо арыз, даттануулар менен кайрылгандары т\рмъгъ (камакка) ък\м кылынып, тълъй алгыс штрафтар салынган.

Элдин элдик судьялардын мыйзамсыз, компетенсиз ишмердигине, алардын болуштук башкаруучулар менен биргелешип аракеттен\\лър\нъ нааразычылыгы, даттануулары ътъ къп болгон [21]. 1892-жылы эле Жетисуу областык башкармасына уездик судьялардын чечимине нааразы 447 доо арыз берилип, алар боюча 273 чечим кабыл алынып, 1893-жылы кароо \ч\н 593 доо арыз ъткър\лгън [22]. Фергана областынын Наманган уездинин Нанай болуштугунун тургуну Касымбай Берди Алымбаевдин, Чаткал болуштугунун Мамаюсуп элдик судья

Мулла Тойчи Бабашевдин \ст\нън жазган арыздарын текшергенде элдик судья ъз\н\н ишин таптакыр т\ш\нбъгън\нън ъз\н\н милдеттерин билбегенинен, элинин салт-санаасын, шариятын билбегендиги, берилген документтерди каттоо китепчесине каттабагандыгы, эч кандай мыйзамсыз, ъз\ каалаган чечимдерди чыгаргандыгы анын кызматына толук татыктуу эместигин кърсътт\. Элдик судьялар Жалалабад болуштугунун тургуну Хал Мирза Пирмагатетовко [23] жерге ээлик кылуу документин бер\\дън баш тартышкан. Пржевальск уездинин элдик судьяларынын чукул чакырган
(черезвычайный) съездине жазган доо арызында 1жылга камалганы кърсът\лгън. Чындыгында, (дорание) Жетисуу областык башкармалыгы тарабынан ж\рг\з\лгън териштир\\дъ айылдык старчын (старшина) ъз\н\н тууганынын уурулугун жашыруу \ч\н Каптагай Мурунди уурдады деген жалган расписка берген. Ал расписка болуштук башкаруучу тарабынан тастыкталган [24].

Маргалаё уездинин ичкилик болуштугунун Караван айылынын кыргыз жашоочулары, жергиликт\\ болуш Мирзакум Султанбаевдин кысымынан, талап-тоноолоруна чыдабай, аны союп ълт\р\п анын кызматкерлерин жарадар кылышкан. Бирок падышачылык администрация кысымдан жапа чеккен элди колдогусу келген эмес. Фергана областынын аскердик губернатору генерал Корольков к\нъъл\\лърд\ аскер сотуна берип, согуш мезгилиндеги мыйзамдарына ылайык жазага тартууну суранган [25].

Жогорудагыдай негативдик (терс) кър\н\штърд\ жоюнун чарасы катары «эл болуштук башкаруучуларга жана элдик судьяга \ч талапкер кърсът\шсъ администрацияга алардын ичинен биръъс\н кызматка дайындоо» [26] м\мк\нч\л\г\н бер\\ сунуш кылынган.

Колониалдык мыйзам жеке адамдын кол тийбестигин камсыз кылган гарантиялардын баарын жокко чыгарган.

Уездин начальниги ъз\ тарабынан берилген кърсътмълърд\ аткарбагандыгы, колониалдык администрациянын ък\лдър\нъ сый-урмат менен мемиле кылбагандыгы \ч\н жергиликт\\ калктын ък\л\н камакка алганга укуктуу болгон. Камакка алууга эч кандай негиз болбосо да ж\рг\з\лгън, анткени «орустардын ишин коргоо татаал чараларды талап кылат» [27] -деп эсептелген 1865-жылдан баштап эле генерал губернатор «ишенимсиз кыргыздарды», кылмышка шект\\, бирок мыйзам чегинде к\нъъс\ далилденбеген жергиликт\\ калктын ък\л\н «нравалык ишенимдин» [29] негизинде с\рг\нгъ айдоо укугуна ээ болгон. С\рг\нгъ айдалган уездин начальнигинин ът\н\ч\ бул же тигил адамдын зыяндуу иши, анын саясий ишенимсиздигин кърсъткън фактылардын жоктугуна карабастан негиз болгон.

Адабияттар.

1. Памятная книжка Семиречинского областного статического комитета на 1898год.-Т 2.– Верный, 1898.-стр.39.
2. ЦГА РУз –Ф. –И-276. –Оп 1. –Д. 123. л.79.
3. Статический обзор Ферганской области за 1908 год. -.56.
4. ЦГА РУз –Ф.–И19.- –Оп 1. –Д. 3024. л.13.
5. ЦГА РУз –Ф.–И19.- –Оп 1. –Д. 4925. л.1.
6. ТС. СПб., 1908. Т.48. с.19.
7. Пояснительная записка к проекту положения об управлении в областях Туркестанского генерал-губернаторства. СПб, 1874. с.51.
8. ЦГА РУз –Ф.–И-19.- –Оп 1. –Д. 278. л.11.
9. ЦГА РУз –Ф.–И-19.- –Оп 1. –Д. 278. л.11.
10. Отчет о состоянии Туркестанского края, составленный сенатором тайным советником Гирсом, командированным для ревизии края по высочайшему поволению. В двух частях. СПб. 1883. 178

Эргешов З., Тилекова У., Ош МУ

Кыргыздардын салттуу чарбасындагы жылкынын ролу

В данной статье излагается роль коневодство в жизни кочевников кыргызов. Были использованы исторические, этнографические и фольклорные материалы для изучения коневодство. А также рассмотрены обычаи и обряды, связанные с коневодством кыргызов.

In given article is stated role horse breading in life's nomad Kyrgyz's. They were used history, ethnographic and folklores materials for study horse breading. As well as is considered custom and rites, connected with horse breading Kyrgyz's.

Жылкычылык кыргыздардын салттуу чарабачылыгында ъзгъчъ орунду ээлеген малдын т\р\. Бул ъзгъчъл\к салттуу чарбачылыкта жылкы, унаа катары жана ж\к ташуучу жандык катары гана колдонулбастан, мындан сырткары адамдын к\н\мд\к жашоосундагы тамак аш, башкача айтканда эт, с\т, тери жана жылкынын чачы сыяктуу к\ндъл\к керектел\\ч\ азык катары кеёири пайдаланылып келген. Кыргыздардын салттуу коомунда адамдын социалдык орду, кадыр-баркы жылкынын башынын саны къп жана аз болгондугуг менен тыгыз байланышта болгон. Жылкы башка жандыктарда дайыма ъз\н\н багууга ыёгайлуу шартары мене айырмаланып турган. Бул деген биринчиден кыргыздар жылкынын багууда салттуу шарты болгон, айдап багуу же болбосо колдон чъп жебеген шартарда баккан. Жылкы жыл бою талаа т\здън жем чъп таап жеген. Мындан башка жылкы къчмъндър \ч\н ъз\н\н мобилд\\л\г\ менен ъзгъчъ ролду ойногон.

Кыргыздардын жылкылары, орто кылымдардагы бардык т\рк элдериндегидей эле, ыкчамдыгы жана туяктарынын бышыктыгы менен айырмаланып турган. Бул жылкыларга болгон талап кытайлыктарда ъзгъчъ жогору болгондугу тууралуу тарыхый булактарда берилет. Алсак орто кылымдардагы кытай булактарынан «Тан Шу» боюнча, байыркы кыргыздар биринчи кезекте малдын т\рлър\нън эё къп жылкыны ъст\р\шът, алар чыдамкайлыгы жана узун бойлору мене айырмаланат.

Жылкынын къчмън-кыргыздардын жашоосунда ъзгъчъ мааниге ээ экендиги тууралуу археологиялык казуулардан табылган къптъгън жылкынын съъктър\, ат жабдыктары, рун жазмалары, аска беттеринде чегилип таштагы жазуулар, кытай, араб жана башка жазма булактар далилдеп турат.

Къчмън-малчы кыргыздарда байыркы мезгилде ългън адамды аты менен кошо към\\ салты болгон: алардын диний ишенимдери боюнча, минген аты аркы д\йнъдъ ээсине кызмат кылат деген ишеним жашаган. Съък коюу салтында жылкы бир нече функцияны аткарган: алсак, курмандыкка чалуу \ч\н жандык, съъкт\\ ърттъъч\ жайга жеткир\\дъг\ унаа, тир\\лъргъ да, ългън адамга да тамак аш катары эсептелген [1].

«Манас» эпосунда съък коюу салтында мындай эпизод бар: Къкътъй ъз\н\н съъг\н коюуда минген атын жасалгалап, бардык жабдыктары, жаракгары менен коюуга керез кылат [2].

Буурул айгыр сур айгыр,

Бурак атка токугуп.

Жогоруда келтирилген мисал байыркы т\рктърдъг\ съък коюу салты менен тыгыз байланышта экендигин дагы бир жолу айгинелеп турат. Эгер элдин къз краштарында, жылкы адамдын аркы д\йнъдъ чоё мааниге ээ болгондугун айтса, анда къчмън малчынын реалдуу жашоосунда жылкынын канчалык чоё роль ойногондугун оёой эле байкаса болот.

Демек, азыркы кыргыздардын ата бабалары жылкысыз жашай албагандыгын къптъгън тарыхый булактар далилдеп турат. Мындайча айтканда, кыргыздардын жашооо турмушунда жылкынын, аттын ъзгъчъ орунду ээлегендигин элдик фольклор, макал лакаптар да далилдейт. Алсак, «Ат жалында казан аскан» деген макалдын ъз\, кыргыздар канчалык къп ъз убактысын ат ъст\нд\ ътккргънд\г\нъ бир далил боло алат.

Жылкы ъст\р\\ же болбосо жылкычылык кыргыз элинин чарбасында, мадааниятында жана \й тиричилигинин ъс\п ън\г\ш\нъ чоё таасирин тийгизген. Мал чарбачылыыгында жылкыны багуу, биринчи кезекте къчмън чарбачылыкта жайлоону ъздъшт\р\\ жана пайдалануу техникасында ъзгъчъ ролду ойногон. Дал ушул жылкынын жардамы менен алыскы талаа т\здър, бийик тоолуу ашуулар аркылуу жаёы жайлоолор, жерлер ъздъшт\р\лгън.

Жылкы ъз\н\н тез ж\р\\ сапаты менен кыска убакыттын ичинде чоё аралыктарды басып ът\\ жъндъмд\\л\г\нъ ээ. Мындай шартта, ат согуштарда, ич ар согуштарда къч\\дъ чоё рол ойногон. Мындан сырткары аттын жардамы менен малчылар къптъгън мезгилд\\ (сезондуу) жайлоолорду, алардагы чъпт\н ъс\\ деёгелин, ашуулардагы кардын абалын алдын ала чалгындоо иштерин ж\рг\з\п келишкен. Малчылар, койчулар, жылкычылар, аттын жардамы менен ъз \й\рлър\н жеёил жана ыёгайлуу башкарышкан.

Этнографиялык, фольклордук, лингвистикалык материалдар боюнча, ат жана кыргыз ажырагыс б\т\нд\к катары айтылат. Ат адамга ар дайым жакын ишенимд\\ жолдош жана алмаштыргыс кызматчы катары бааланган. Буга мисал катары кыргыздардын чоё жана кичик эпосторундагы, «Манас», «Эр Тъшт\к», «Курманбек», «ЭрТабылды» ж.б. каармандардын бардыгында ат эё жакын дос жана керект\\ кеёешчи. Элдик макал лакаптарда «Аты жоктун буту жок» [3] деп айтылат.

Мына бул макалда ат эё негизги функцияны аткарары маалымдалып жатат.

Кыргыздар аттын жардамы менен жакынкы жана алыскы туугандары менен коёшу эдер менен байланыш т\з\п келишкен. Къпч\л\к учурда аттын жардамы менен кыргыздар жаёы жерлерди, башка элдердин жашоо шарттары, маданияты, соода сатык мамилелери, аскердик тажрыйбалары менен таанышып, ъздър\н\н маданиятын жогорулатып турушкан [4]. Дал ушул аттын шарапаты мене кыргыздар тынымсыз Кашкар, Кулжа, Андижан сыяктуу ири шаарлар менен байланышып \й тиричилигине керект\\ болгон бардык буюмдарды алып турушкан. Андижан базарына алыскы тоолуу кыргыз айылдарынан кой-эчкилерди айдап баруу абдан кыйын болгон, бирок аттын жардамысыз м\мк\н эмес болгон. Жогорудагы артыкчылыктарын эске алуу менен кыргыздар жылкынын асыл тукумдарына да, ъзгъчъ къё\л бурушкан.

Кээ бир чарбаларда жылкыны к\ч унаа катары пайдаланышкан: алсак, жер айдоого, буудай, арпа жанчууга, чъп, саман, отун ташууга ж.б. кеёири пайдаланышкан.

Жылкы ъст\р\\, мындан сырткары къчмън малчы кыргыздар \ч\н эё баалуу болгон «кымыз» суусундугун берген. Бул ичимдик кыргыздардын тамак аш тармагындагы негизги азык катары саналып, ошондой эле к\ч бер\\ч\, жашартуучу, айыктыруучу да касиеттерге ээ болгон. Кымыз кыргыздарда ар дайым жыл мезгилиндеги жаз, жай, к\з мезгилидерине жараша болгон. Кымыздын сапаты чъптъргъ. Жайлолордогу чъпт\н т\р\нъ жараша болгон. Мисалы «Къдъ чъпт\н кымызы ъзгъчъ» к\чт\\ болот деп айтылат [5]. Демек кыргыздар кымызды, жылкыны баалоо менен жайыттардагы флоранын ъзгъчъл\ктър\н да мыкты билишкен. Эгерде кымыз жаш болуп, ширин болсо анда аны « байтал бээнин бал кымызы» деп айтышкан, ал эми «Саамал» кымыз даарылык касиетке ээ деп билишкен. Аты айтып тургандай эле «Саамал» же саап алынган, жаёы саалган кымыз дегенди билдирип турат.

Жылкынын башка колдо кармалган же кыргыздардагы търт т\л\к малдын ичинен дагы бир ъзгъчълънгън касиети бул, талаадан жем чъпт\ кышында ъз\ таап жегендиги болуп саналат. Бул сапат жылкычылыкта туягы менен тээп, отту (чъпт\) калыё кардын астынан же болбосо к\н жылып кар бир аз эрип, анан т\н ичинде сукта кайра бети катып тоёуп калгандагы абалда, буту менен тээп, чъпт\ ачып таап жегендигинде. К.К. Зуйтин жана Б.П. Войтянцкий белгилегендей: «Кыргыз жылкысынын туягы ъз\н\н анча чоё эместиги, жана ъзгъчъ бекемдиги менен айырмаланат. Алардын туягынын бышыктыгы ушунчалык бекем, чыдамкай кыргыз жылкысы оёой жана эч жабыркабай эле, алыскы аралыктарды басып ътъ алат, эч кандай кыйынчылыксыз эле тик, таштактуу жерлерден ылдый къздъй т\з эле т\шъ жана чыга алат. Кыргыз жылкысы мындай туякты, т\здън т\з ъз\н\н байыркы ата бабалары болуп эсептелген, жапайы жылкылардан калган мурасы катары эсептелип, алардын жапайы

жана жарым жапайы м\нъздъ жашоо образын ъткъргънд\г\, кышында кардын астынан чъп таап жеш \ч\н бекем туяктар гана жъндъмд\\ экендиги айкындап турат»[6].

Кыргыздар ъзгъчъ маанини согуштук, аскердик м\нъздъг\ жылкыларга да бъл\шкън. Кыргыз эли тарыхта къптъгън согуштарды ъз башынан ъткъргънд\г\ бизге маалым. Кыргыздар дайыма согуштук абалга даяр турушкан. Мына ушул багытта кыргыздарда жылкы согуштук м\нъздъг\ ъзгъчъ жаныбар катары бааланган. Минилч\ аттын ролу тууралуу «Манас» эпосунда чагылдырылгандай. Мисалы; Манастын аты Маникерди, Коёурбай бер\\с\н талап кылганда эпостун ыр сапттарында мындай деп айтылат:

Ат б\ткъндън айрылса,
Азамат шору катпайбы,
Атышпай атын бердин деп,
Азабын артык тартпайбы,
Акыреттин к\н\ндъ
Тозокто Манас жатпайбы,
Мааникер берем дегенче
Манасты ълд\ десенчи [7].

Элдик оозеки чыгармачылыкта кыргыздар согуш учурунда минилч\ аттарга ъзгъчъ къё\л бургандыгын чагылдырган эпостор, жомоктор жана уламыштар къп кездешет.

Мындан сырткары кыргыздар к\л\к аттарга да чоё маани беришкен. К\л\к аттардын, аш тойлордо ъткъз\лгън ат жарыштарында жана ат оюндарына катышуу алардын ээлеринин негизги максаттары болгон. К\л\к аттар мындай чоё жарыштарга ъзгъчъ даярдыктардан ъткър\лгън, алар атайын ата бабалардан калган ыкмалар менен даярдалган. Эё мыкты, аты чыккан к\л\ктър жалгыз эле к\л\кт\н ээсинин эмес, б\тк\л уруунун даёкы жана абийири болгон. Мыны ошондон калган макал болсо керек: «Жалгыз аттын даёкы чыкса да, чаёы чыкпайт» деген съз, себеби к\л\к ат да уруунун сыймыгы болуп, б\тк\л уруу ага жан к\йг\згън.

Белек Солтоноев ал ъз\ кургън\н мындай деп белгилейт, «кыйын жана татаал олку солку мезгилдерде адамдар минген аттарынын алдынкы буттарына темир кишен салып жашаган \йлър\н\н ичинде караган» [8].

Себеби эё мыкты к\ж\рмън аттар дайыма согушка даяр болушу керек болгон. Мындан сырткары биздин кээ бир маалымат бер\\ч\лър\б\з боюнча, кыргыздар эё мыкты к\л\ктър\н ууруларлардан, жырткычтардан гана коргобостон, аларды биринчи кезекте суук къздърдън, къз тийбесин деген мааниде аттарынын моюндарына къздън коргоочу ар кандай тумарларды (оберег) тагышкан. Мыкты к\л\ктър\н адамдардын къздър\нъ кърсътпъстън атайын жайларда, ат каналарда багышкан [9].

Жылкынын дагы бир сапаты бул, жылкы, кыргыздарда келин алуудагы негизги калыё катары эсептелген. Эки жаштын ата энелери ника союзун т\з\\дъ, к\йъ баланын атасы кыздын ата энесинин \й\нъ аттын жалына ак т\стъг\ матаны байлап алып келген. Бул салт ъз кезегинде келиндин кулагына съйкъ салуу салты менен барабар болгон [10].

Кыргыз жылкысы т\рк-монгол пародасына таандык болуп жана анча узун эмес бою, бирок быкжыйган кебете кешпирде болгон. Кыска, кеё даалы жана булчуёдуу келген бел тарабы мин\\гъ абдан сонун ылайыкташкан [11]. Бекеринен жылкыны мыкты билген белгил\\ жылкы с\й\\ч\лър С.В. Дмитриев жана В.А. Пьянковскийлер кыргыз жылкысын, сибирь, карабаир, англия, ахалтекин пародаларынын катарында таза м\нъздъ сактап калууну сунуш кылышпаса керек.

Кыргыз жылкысынын ъзгъчъл\г\ катаал климаттык шартка ылайыкташкандыгында. Л.Ф. Безвуглый кыргыз жылкысын сапатын жогору баалап мындай дейт: «Кыргыз жылкысы бою узун болбосо да, тыё, съкт\\, булчуёдуу, бирок ал, ътъ тез чуркабаса да, абдан чыдамкай, шамдагай жана мин\\гъ абдан ыёгайлуу. Кыргыз жылкысынын темпераменти жандуу, бирок жоош, ъзгъчъ акылдуулугу менен айырмаланып, колго жеёил жан тез \йрът\лът. Анын шамдагайлыгы тоолуу бийик аймакка мыкты ылайыкташкандыгында жана оёой эле тоого чыга алгандыгында. Мына ошондой тоолуу бийиктиктерге, тик жерлерде кыргыз ъз\н\н атында кам санабастан жеёил баскандыгында, ал эми европалык жылкы мындай жерде кадам шилтеп баса албайт [12].

Бул жерде автор негизинен туура м\нъздъмъ берген. Бирок, белгилеп кетч\ жагдай, автор кыргыз жылкысынын к\л\кт\к сапаттарына анчалык туура баа бербегендигинде. Буга мисал катары С.В. Дмитриевдин 1912-жылдагы Шабдан баатырдын ашында берилген чоё ат чабышта, жалпысынан 172 к\л\к катышып, байгеге биринчилерден болуп кыргыз пародасындагы к\л\к келгендигин, ал к\л\к Пишпек уездинин тургуну Боронч\ /т\ровго тийишт\\ экендигин жазган. Жарыштын аралыгы 38км болуп, бул аралыкты 1,5 саат убакытта басып ъткън. Бул к\л\к 1км аралыкты 1 минута 35 секунда да басып ът\п, мурдагы В.П. Колосовскийге тийишт\\ болгон рекорду ашып ъткън. Андан кийин маареге келген 9 к\л\к теё кыргыз пародасына тийишт\\ болуп, болгону онунчу болуп Жакерия ысымдуу таза кандуу англичан пародасындагы к\л\к маареге жетип келип, ага жарышка чейин биринчи орунду берип жатышкан деп белгилейт [13].

Кыргыздарда атты таптагандарды **«Саяпкер»** деп аташат. Куш таптаганды м\н\шкър, ит таптаганды тайганчы деп аташкан. Жогорудагы \ч ънър теё кыргыздарда мыкты ън\ккън жана бул ънърлър кыргыздардын оозеки элдик чыгармаларында кеёири баяндалат. Буга эё мыкты мисал «Манас» эпосундагы Манас атабыздын урааны «Кулалы таптак куш кылдым курама жыйып журт кылдым». Мындан сырткары кыргыз элиндеги Толубай сынчынын образы, к\л\к атты \й\р жылкынын ичинен, эё арык торугун белгилеп айткандыгы сакталып келе жатат. Азыркы к\нгъ чейин кыргыздарда сынчы жана саяпкер ънър\ мурас катары ън\г\п, элибиздин арасында жашап кел\\дъ.

Кыргыздар ъздър\ минген аттарын, айрыкча к\л\к аттарын, аябай жакшы карап, ъз\н\н\н баласындай кам кър\шкън. Ар кандай ат чабыштардан кийин съзс\з т\рдъ аттарын тери кургаганга чейин, атайын ат жабдыктар менен жаап суутушкан, аны тердик деп атап, суугандан кийин гана, жем-чъп, суу беришкен. Эгерде суутпай эле туруп, суу же жем-чъп берип койсо, анда аттын бутуна жем т\ш\п кетет деп айтылат. Жем т\ш\\ деген ат кийин тез эле аксап басып калат, андан ът\п кетсе аттын буттары шишип баса албай калат. Эгерде ат чуркамак турмак баспай

калса ал ъз функциясын аткара албай калат, айрыкча к\л\к аттар \ч\н, саяпкер \ч\н да, чоё жоготуу болуп саналат [14].

Жылкыны кармоочу негизги курал укурук деп аталат, бул курал бардык къчмъндъргъ тиешел\\ болгон. Укурук атайын узун жыгач менен учу ийилген калпта аркан жип мене жасалган. Мындан сырткары кыргыздарда жылкыларга эн тамга басылган. Эн тамга атайын белги катары уруунун тамгасы же жылкынын ээсинин тамгасы болуп эсептелет. Кийин ушул салтты Совет доорунда колхоз совхоздордун жылкыларына да кеёири колдонулган. Тамгалар кайсыл бир урууга таандык экендигин билдирип турган.

Жылкынын эти кыргыздарда абдан жогору бааланган. Жылкынын эти той тамашалардан тартып съкт\ коюу салтына чейин негизги эт болуп саналган. Бирок, белгилеп кетч\ жагдай бул т\шт\к кыргыздарда бир аз ъзгъчълънгън. Тушт\к Кыргызстан жана т\шт\к кыргыз урууларында жылкынын эти бардык эле субрегиондордо бирдей тартылган эмес. Мисалы тушт\к батыш аймактарда, негизинен **«ичкилик»** тобундагы кыргыз урууларында жылкынын эти аз пайдаланылган. Буга биринчиден географиялык-климаттык шарт, себеби жылкынын саны ътъ аз болгон, болгону да негизинен унаа, минилч\\ каражат катары бааланган. Экинчи себеби, ислам динин таасири, башкача айтканда коёшу, тажик, ъзбек элдеринин таасири болгон. Ушуга байланыштуу эт къп болуп жана арзан болуп калса «ат гъш\» болду деген макал бар. «Ат гъш\» деген съз эмне къп болуп (мъмъ жемиштерге да) ал арзан болуп калса айтыла берген [15]. Ошондуктан мындай деп да жыйынтык чыгарсак болот: тоолуу къчмън кыргыздарда жылкынын эти жогору бааланган, ал эми чъл жана дыйканчылык райондордогу отурукташкан жана жарым отурукташкан кыргыз урууларында, бул салт къп таркаган эмес. Себеби т\шт\к кыргыз уруулары XIX к. аягы XX к. башында эле кээ бир субрегиондордо отурукташкан жана жарым отурукташкан жашоо турмуш шартына ът\шкън болчу.

Кыргыздарда жалпысынан жылкынын жашы боюнча тъмънк\дъй бъл\шкън. Жаёы туулганды кулун, бир жашарын-тай, эки жаштагысын-кунан, \ч жашарын-пышты, търт жашарын- бир асый, мына ущинтип жыл кошулган сайын-беш асый, алты асый деп кете берет. Мындан сырткары ургаачы жана эркек деп бъл\п аташкан. Жаш ургаачысын- байтал, анан-бээ деп аталган. Жылкынын \й\р\нъ айгыр коюлган. Бир \й\ргъ бир айгыр коюлган. Эгерде экинчи айгыр келсе анда бири кетпей сайын, же болбосо бириъс\ ълмъй сайын, айгыр тынчыган эмес. Ал эми минилч\\с\н-ат деп аташкан. Кыргыздарда жылкыны Пири деп «Камбар Ата» эсептелеген. Камбар Атага кыргыздар урмат сый менен мамиле жасашкан.

Жыйынтыктап айтканда жылкы жана жылкычылык къчмън кыргыздардын чарбасында жетектъъч\ ролду ойногон. Мындан сырткары жылкы кыргыздардын жашоо шарттарынын, маданий, \й тиричилик шарттарында орчундуу тармак катары ън\ккън. Ошондой эле жылкычылык кыргыздардын географиялык климаттык жана тарыхый маданий салттарынын негизинде ън\ккън. Белгилеп кетч\ жагдай, жылкычылык кайсыл бир тарыхый-маданий жана географиялык климаттык шарттардын негизинде, кандайдыр бир субрегиондордо къп жна аз санда болушуна алып келген. Бирок кыргыздардын салттуу мал чарбачылыгында жылкычылыктын орду ъзгъчъ десек жаёылышпайбыз.

Адабияттар.

1. Липец Р.С. Отражение погребального обряда в тюрко-монголском эпосе // Обряды и обрядной фольклор. – Наука, 1982. –С.214.
2. Молдобаев И.Б. Эпос “Манас” как источник изучения духовной культуры киргизского народа. – Фрунзе: Илим, 1989. –С.95.
3. Юдахин К.К. Киргизско - русский словарь. В 2 кн. 2-е изд. – Фрунзе: Гл. ред. Кирг. Сов. энцикл., 1985. –Кн. 1. –С.77
4. Потапов Л.П. Культура алтайцев – наследница древней цивилизации кочевников Центральной Азии // Этногп. Обозрение. -2000. -№5. –С.34.
5. Автордун талаа экспедициясындагы жазмалары. Чоё Алай району. 2004.
6. Куйтин К.К., Войтянский Б.П. Лошадь кочевого населения Киргизии // Материалы комис. экспедиц. исслед. –Вып. 22. –С.78-80.
7. Манас: Эпос / С. Орозбак уулунун варианты боюнча. – Фрунзе: Кыргызстан. -3-китеп.- Б.141.
8. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы. – Бишкек: Учкун, 1993. -1-китеп. – Б.186-187.
9. Автордун талаа экспедициясындагы кол жазмалары. Чон Алай району. 2004.
10. Зуйтин А.Н., Войтянский Б.П. Лошадь кочевого населения Киргизии. – С.55.

Эргешов З.Ж., Сыдыкова Э., Ош МУ

Кыргыздардын салттуу чарбасындагы майда жандыктардын ролу

В настоящей статье рассматривается роль овцеводство и козоводство в традиционной хозяйстве кыргызов. Были использованы этнографические и фольклорные материалы для изучения овцеводство и козоводство.

In persisting article is considered role in sheep’s and nanny goats traditional facilities Kyrgyz’s. They were used ethnographic and folklores materials for study sheep’s and nanny goats.

Кой-эчки кыргыздардын чарбасында ар дайым басымдуу болуп келген. Кыргыздардын чарбасында негизинен кой къп болуп алар менен катар эле эчки да ъст\р\лгън. Бул ъзгъчъл\ктър географиялык-климаттык

шарттарга жараша болгон. Мисалы алсак чълд\\ жана аска таштуу аймактарда эчкинин саны койго карата басымдуулук кылган. Кой эчки кыргыздардын чарбачылыгында ъзгъчъ пайдалуу жактары менен айрымаланып, колдон аз чъп жегендигинде. Негизинен кой эчки талаа т\здън жем жеп аз чыгым кетирген. Айрыкча Ферган ъръън\н чълд\\ жана жарым чълд\\ шарртарында мыкты ън\ккън. Мындан сырткары тез къбъй\п жана суукка чыдамкай болгон. Бул болсо табигый шарттарда багууга ыёгайлуу болгон жана ачык короолордо кышын жазын кармоого м\мк\нд\к берген. Кой адамдарга бардык турмуш тиричиликке керект\\ болгон тамак ашты, кийим кечени, \й тиричиликке керек болгон буюм тайымдарды берген жана эё негизги болгон боз уйдун кийизи койдун ж\н\нън жасалган. Кой кыргыздардын чарбасында байыртадан эле ънд\р\\ч\ м\нъздъг\ товар сыяктуу жандык эсептелген. Башкача айтканда кой-эчки сода сатык ж\рг\з\\дъ же башкача айтканда мал айырбаштоодогу негизги эквивалент катары эсептелген.

Кыргыздар Фергана ъръън\ндъгу кой жандыктарын, эт жана башка азык т\л\ктэрд\ жеткир\\дъ негизги ънд\р\\ч\ жана камсыздоочу катары эсептелет. Семиз багылган кыргыздардын койлорун алып сатууга атайын адистешкен адамдарды жолуктурууга болот [1].

Кой социалдык маниге ээ жандык катары эсептелген. Кой адамдын социалдык статусун къгър\\ч\ каражат катары да эсептелген. Мындайча айтканда жаштардын \йлън\\ мезгилинде калыё актары берилген. Соода сатыкта алмаштыруу функциясын да ътъгън.

Кыргыздардын жашоосунда кой ъзгъчъ мааниге ээ экендиги жън\ндъ Т\шт\к Сибирдеги, ички Тянь-Шандагы, Памир Алайдагы къптъгън археологиялык изилдъълър кабарлайт. Л.А. Евтюхованын, Копен турак жайында ж\рг\згън казууларынан табылган материалдарда, къчмъндърд\н чарбасында биринчи орунда табылган съктърдун процентгик катнашынын негизинеде кой \стъмд\к кылган. Ал мындай деп жазат: « Бардык кыргыз ъл\к към\лгън кър\стъндърдъ койдун эти \стъмд\к кылып. Кээ бир байлар към\лгън кър\стъндърдъ, маркумга кошо ар т\рд\\ формадагы, жыгачтан, башы алтын менен капталган кодун фигурасын койгон. М\мк\н бул фигуралар анын ээлеринин байлыгын символдоштруп турса керек» [2].

Кыргыздардын чарбасында койдун ъзгъчъ ролу жън\ндъ кытай, араб, перс жана орус булактары маалымат берет.

Ал эми этнографиялык, фольклордук, лингивистикалык жана башка маалыматтар, археологдордун, орто кылымдардагы жана кечки мезгилдеги авторлордун сочинениелерин, ойлорун, жыйынтыктарын даги бир долу бекемдейт. Мисалы, «Тан Шуда» берилген маалыматта, бай кыргыздардын койлорунун саны бир нече миё баш койду т\зът деп айтылат.

Белгисиз автор тарабынан жазылган «Худуд ал-аалам» чыгармасында, араб географы ал Идириси, араб автору алДжахиза чыгармаларында кыргыздар койду къп кармагандыгы жън\ндъ малыматтар берилет [3].

Кыргыздар къптъгън кылымдар бою, колхоздоштуруу мезгилине чейин негизинен кара кой, жайдары кой, кылчык ж\нд\\ койлор же куйруктуу кой, кээ бир жерлерде жергиликт\\ продаларды ъст\р\п келишкен [4].

Ушундай эле т\рдъг\ койлор, Т\шт\к Сибирдеги жана Борборджук Азиядагы башка т\рк элдерине, ошондой эле монголдорго да тийишт\\ болгон.

Кыргыздар негизинен кара кой, жайдары кой ъст\р\шкън. Койдун т\рлър\нъ жараша да ъз ара аташкан: *субай кой, тубар кой, ирик, кочкор деп*.

Койдун жашын анын тишине карап жана жашаган жылына карап аныктап, ошого жараша алрдын жаштарына карап тъмънк\дъй аташкан: бир жашка чейинкисин-*козу*, эки жашка чейинкисин-*токту*, эки жашарын-*борук*, \ч жашар ургачысын-*эки тишт\\ кой*, търт жашарын-*търт тишт\\ кой* же болбосо *кунан кой*, беш жашараын-*дънън кой* же *мъъл\к кой*, търт жашар-*бир тогорок ирик*, беш жашка карай жашаган койду-*эки тогорок ирик*, старый валух-*чарк ирик, карыган кой*.

Козу энесин эмбей, чъп жеп калган мезгилде ал-*баглан козу* деп аталган. Мына ушул мезгилде козунун эти аябай даамдуу жана ден соолуккка пайдалуу деп эсептелген(“*баглан козу, ширин баш бор кайнатып коюптур*”) [5]. Козу туубай калган койду *кысыркалды* деп аташкан.

Кыргыздар ар дайым койдун сапатын къгър\\гъ аракет кылышкан. Мына ушул багытта ири тукумдуу, чоё ирик породадагы кочкорлорду сатып алып койлорго коюшкан.Мына ушул багытта салттуу т\рдъ жергиликт\\ кой породаларын алып турушкан аларды-*жайдары кой* деп аташкан.

Ошондой эле кыргыздар ъздър\н\н жандыктарына алардын м\нъз\нъ, ъё\ т\с\нъ, \н\нъ, дене т\з\л\ш\нъ, м\й\з\нъ, кулагына карата аркандай аттарды же лакаптарды коюшкан. Мисалы: маараган кой, ак кой, кък кой, сары кой, м\й\зд\\ кой, сук кой, шуёшуёдаган кой, с\згък кой, баштоочу кой, карыган кой ж.б. Мнына ушул сапаттарына карап кыргыздар ъз койлорун къп койдун ичинен эч кыйналбай эле таанып алган. Эгерде кой жоголуп кетсе мына ушул жогорудагы сапаттары менен койду айтып издешкен жана таап алышкан.

Кыргыздардын чарбасында негизинен койдун ак, к\ръё, Сары, кара, кък т\стъг\лър\ болгон. Ъзгъчъ кара койдун эти, башка т\стъг\ койлордун этине карагнда даамдуу эсептелет. Себеби кара т\ст\\ кой башкаларга караганда к\нд\н энергиясы аркылуу калий, фосфор элементерин къп алуу менен ээтин даамдуу болот.

Мындан башка кара т\стъг\ кой диний каада салттарды жана ъл\к към\\дъ да кеёири коолдонулат. Бул боюнча элдик фольклордо да кеёири айтылат: “*Кара кой союп кър\нъкъм\шт\ кърд\н тър\нъ: адалтан бери кыргыздын, атадан калган адаты*” [6]. Мындай каада салттар азыркы мезгилде да биз жашаган аймакта жашап келе жатат. Алсак, мисалы; бир адам катуу ооруп айыгып калса, кырсык болуп тир\\ калса кара кой же эчки союлат.

Кыргыздарда койдун эти ъзгъчъ бааланган. Кой ар кандай шарттарда, тойлордо, ъл\к към\\дъ, майрамдарда, конок тосууда кеёири союлган. Алсак жылкы, уй, Тъъ чоё аш тойлордо, белгил\\, бай адамдар ългъндъ колунда барлар гана сойгон.

Койду мууздагандан соё анын ичеги карыны бат жулуп, эттери жиликтелген казанга салынган. Салттуу кыргыз коомунда этти бъл\шт\р\\ салтты уй булодогу же коомдогу адамдардын жашы жана ээлеген статусу боюнча каралган.

Этти бъл\шт\р\\дъ койдун башын отургандардын ичинен эё улуусу же болбосо аксакалы алган. Белгилеп кетч\ жагдай баш аялдарга тартылган эмес [7]. Койдун башынын этин жеште ъзгъчъ салт жана маданият болгон. Алгач башты алган Адам кулагынан ооз тийип, анан отургандардын ичинен эё жашына берген, ал баштын этин майдалап бир чекеден ооз тийгизет. Баштын этинен аялдар ооз тийбейт.

Андан кийин аксакалдарга карап жамбаш жилик тартылган. Ал эми аксакал аялдарга койдун куйругу же т\шт\ктъ койдун учасы деп аталган жилик тартылат. Койдун учасы кудагый аялдарга тартылат. Андан соё жиликтер жашына жана статусуна карап берилген.

Кыргыздар койдун съктър\нън ар т\рд\\ элдик оюндарды ойношкон: ордо оюуну \ч\н ч\къ, томуктарын томук жашырмай оюндарын да ойношкон.

Койдун эти, ж\н\ сыяктуу кыргыздар \ч\н ътъ баалуу болуп койдун къё\ (ичкилик кыргыз урууларында кык деп аталат) отун катары колдонулган.

Кыргыздар ъздър\н\н койлорун башкалардын койлорунан айырмалоо \ч\н кулактарына эн тамга басышкан. Эн тамгалар жеке адамга, урууга, чоё \й б\лъгъ тийишт\\ болгон. Эн тамгалар койлор жоголуп кеткен учурларда, ууру урдап кеткенде же кой башка короого кошулуп кеткенде табууга жеёилдиктерди жараткан.

Дагы бир белгилеп кетч\ жагдай, кыргыздарда да, башка т\рк элдериндегиндей эле койдун пири катары-Чолпон Ата эсептелген. Казактарда койдун пири-Шопан Ата, Ъзбектерде Чупан Ата деп аталат [8].

Чолпон Ата койдун пири катары койду ар кандай оорудан, ждуттан, суук къздърдън сактайт деп эсептешкен.

Койдун пирине арнап курмандык чалышкан жана тъмънк\ създърд\ айтышкан: "*Ак жалгасын. Чолпон-Ата колдосун, дитибиз ак, мал менен жан бирдей*".

Ошондуктан кыргыздарда саламадашканда «Мал жан аманбы» деп сурашкан. Эгерде малга оору тийип калса кайгырышкан эмес, тескерисинче с\й\н\шкън. Себеби аны мындай жоорушкан, оору \йгъ келсе мал жандык мага тий, мал ээсине тийбе деп суранат экен. Ошондуктан \йдъ мал жандыктын болгондугу адамды ар кандай оорулардан, жаман къздърдън сактайт. Ал эми \йдъ малдын болбогондугу жакырдыктын белгиси жана ошондой эле \й ээсин оорулардан, баледен сактабайт деп ишенишкен [9].

Мал чарбачылыгы менен байланыщкан къпч\л\к элдик ишенимдер, ырым жырымдар, каада салттар ислам динине чейинки жана ислам дининдеги ишенимдер, ошондой эле табигый жана чарбалык культтар арлашып кеткен. Бирок бул ырым жырымдар, ишенимдер кыргыздардын къптъгън жылдар ююю калыптанган тажрыйбасынын негизинде пайда болгон. Бул ырым-жырымдарды биз болбогон нерсе деп тана албайбыз. Себеби ушул ырым жырымдар аркылуу эл ъз малдарын даарылап, айыктырып, жанга санын къбъйт\п келишкен. Алсак койлорду ысырыктоолор болгон, ысырык катары арчаны жана чълд\\ аймактарда адрашманды (чълд\\ жерлерде ысырык деп адрашманды эсептешет) ысырыкташкан. Мындан сырткары койлорго атайын тумарларды жасашып аларды кой королорго илип коюшкан. Кээ бир учурларад куран китебин да пайдаланышкан. Атайын ыйык жерлерге барып куран окуп, жыт чыгарышып, курмандык чалышкан. Къп учурда мындай иш чараларды кой туут мезгилинде, жайлоого къч\\дъ, жаз мезгилинде къктъмдъ жасашкан [10].

Эчки, кой менен бирге жалпы \й\рдъ багылган. Къб\нчъ серке [11] бир короо койдун башчысы катары эсептелген. Серкенин мойнуна коёгуроо тагып койгон, мына ушул коёгуроо койлорго \н чыгарып, аларды эрчитип, жол баштап ж\ргън. Кыргызстандын т\шт\к батыш жана туштук чыгыш аймактары (Баткен, Кадамжай, Аксы, Чаткал) чълд\\ жана бийик аска таштуу болгондуктан эчки къп ъст\р\лгън. Мына ошондуктан бул субрегиондордо койго Караганда эчкинин саны басымдулук кылган. Кээ бир учурларда эчки ъз\нчъ, койдон бълък да багылган.

Эчкилер съёгъктър\ катуу ъс\мд\ктърд\ жей алат; алар анча бийик эмес бадалдардын арасынан, аска таштардан ъздър\нъ жем чъп катары оттой алышат [12]. Эчкилерди да, койлор сыяктуу жыл бою колдо кармап жана талаада жайып бакса болот. Эчкинин койдон артыкчылыгы аска таштарда жана майда бадалдардан жем чъп тап жей алат. Ошондуктан эчкинин санын къп жана аз болушу къб\ръък географиялык климаттык шарттарга байланыштуу. Эчки ъст\р\\ менен катар къчмъндър ъздър\нъ керект\\ болгон эт, с\т жана к\н\мд\к турмушка керект\\ болгон буюмдарды; жылуу кийимдерди жасоо \ч\н тыбыт, аркан жасоо \ч\н ж\н жана эчкинин терисинен кымыз сактоого чанач жасашкан. Бул \ч\н эчкинин терисин б\т\н жана толугу бойдон сыйрып алып андан кийин, аны аштап, анан ыштап даярдалган. Мындан сырткары эчкинин асталган терисинен сетка кадалып, тегерек алкак кадалып, данды тазалаш \ч\н калбыр жасалган. Мындан сырткары белгилеп кетч\ жагдай Фергана ърън\ндъг\ кыргыздарда эчкинин ж\н\нън тандыр жасоо максатында пайдаланышкан [13].

XX кылымдын 20-жылдарынын экинчи жарымындагы изилдъълър кърсъткъндъй, 1 эчкиден 1 к\ндъ 1 литр с\т алган [14], жана бир эчкиден 30% жакын таза тыбыт алынган.

Кыргыздардын чарбасында эчкинин манил\\ экендигин тъмъндъг\ фольклордук материалдан алсак болот: "*Жылкынын кысыр тайын жеп, эчкинин тонгон майын жеп*" [15]. Эчкинин санынын кээ бир чарбаларда къп болушу адамдын байлыгын билдирген. Эчкинин саны кедей уй б\лъълърдъ къп болгон, себеби эчки с\т менен камсыз кылган. Ошондуктан кыргыздарда мындай макал бар: "*эсин кетсе эчки бак*", "*Жакшы эчки жаман уйдан артык*", «*Эчки тубат эгизден, эгизи болот сегизден»*.

Бул макалдар эчкинин тез къбъй\ш\ жън\ндъ жана тез эле кыйынчылыктардан чыгууну баяндап жатат. Ошондой эле бул жаныбар, койго караганда аз чыгым сарпталып, жана къп пайда алып келеери тууралуу айтылат. Мындан сырткары кой 6 айды тууса, ал эми эчки 4-5 айда улак берип, къб\нчъ экиден \чтън улак бергендиги менен с\тт\ да койго караганда къп бергендиги белгил\\. Эчкиге салыштырмалуу мисалы кичине жана аз с\т берген уйду-бул уйбу же Ташкент эчкисиби ? [16] деп айтылат.

Эчкинин жашы, кой сыяктуу эле Тишинин санынан аныкталат. Бир жашка чейинкисин-*улак,* эки жаштан кийн-*серке, чебич деп аталат.* /ч жашар, , търт жашар жана андан кийин жашына карап: *эки тиштуу эркеч, торт тиштуу эчки, соолук эчки, картаё эчки,* ал эми эркек тукум бер\\ч\с\-*теке* деп аталган.

Эчкинин салыштырмалуу къп таркалганы кара, ак, к\ръё, къг\ш, сары, саргыч т\стъг\лър\ болгон. Эчкинин т\р\ боюнча с\т бер\\ч\, тыбыт бер\\ч\ жана эт багытында болуп ъст\р\лгън. Эчки жеёил жандык катары эсептелип,

курмандыкка къб\нчъ эчки же болбосо улак союлган. Мындан сырткары эчкинин курмандыгы кудай жолуна жакшы ътът деген ишенич болгон [17].

Буга бир нече себептер болушу м\мк\н: биринчиден эчки улактын къп болушу жана баасынын арзандыгында, экинчиден эчки аска ташта, бийик жерде ж\ргънд\ктън таза жана кайберен сыяктуу болушунан ушундай ишенимдер пайда болушу м\мк\н. Мындан сырткары жогоруда айтканыбыздай эчки адамдын социалдык статусун аныктагандай жана кедей кембегалдарда къп болушу, баасынын койго салыштырмалуу бир, эки эсеге арзан болушу да ушундай ишенимдерди пайда кылышы м\мк\н.

Жыйынтыктап айтканда, кой эчки кыргыздардын чарбасында негизги ролду ойногондугун археологиялык, тарыхый жана этнографиялык, фольклордук маалыматтар далилдеп турат. Мындан сырткары кой эчки чарбанын басымдуу бъл\г\н\н болушу географиялык климаттык шарттарга байланыштуу экендигин эске алуу зарыл. Ошондой эле кой эчки кыргыз коомундагы социалдык-экономикалык мамилелердин жыйындысын негиздеп турган десек жаёылышпайбыз.

Адабияттар.

1. Рукоп. фонд Национального центра манасоведения и художественной культуры НАН КР. Инв. №1695.
2. Евтюхова Л.А.Археологические памятники енисейских кыргызов (хакасов). -Абакан: Сов. Хакас Ия, 1948. –С.85.
3. Караев О.К. Арабские и персидские источники IX – XII вв. о киргизах и Киргизии. – Фрунзе: Илим, 1968. – С88 – 89.
4. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетических и историко-культурные связи. – Л.: Наука, 1972. –С.72.
5. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь. В.2кн. -2-е изд. – Фрунзе: Гл. ред. Кирг. сов. энцикл., 1985. – Кн. 1. –С.91.
6. Юдахин .К.К. Киргизско-русский словарь. В. 2 кн. 2-е изд. – Фрунзе: Гл. ред. Кирг. сов. экцикл., 1985. –Кн. 1. –С.393.
7. Полевые записи автора. 2004 г. Тетрадь №2
8. Басилов В.Н. Хозяйство западных туркмен-ёмудов в дореволюционный период и связанные с ним обряды и верования // Тр. Ин-та этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. –Новая сер. -1973. –Т.98. –С.190.

ТАБИГЫЙ ЖАНА МЕДИЦИНАЛЫК ИЛИМДЕР

Абдилазизова А., Ош ГУ

Асимптотические оценки решений сингулярно возмущенной системы дифференциальных уравнений в особо критическом случае

(статья №1 - случай, когда $\lambda_1(t)=(t+i)^r, \lambda_2(t)=(t-i)^r,\ \ r=4m, m\in N$)

В работе рассматривается начальная задача Коши для сингулярно возмущенной системы обыкновенных дифференциальных уравнений в случае смены устойчивости. Доказывается близости решения возмущенной и невозмущенной задачи в окрестности особой критической точки.

In this article initially problem of Cauchy for singular perturbed system of ordinary differential equations in the case of hange of stability is considered. The proximity of the solution of perturbed and nonperturbed problems in neighborhood of singular critical point is proved.

Рассмотрим задачу:

$$\varepsilon x'(t,\varepsilon)=D(t)x(t,\varepsilon)+\varepsilon[f(t)+B(t)x(t,\varepsilon)]+g(t,x(t,\varepsilon)), \qquad (1)$$

$$x(t_0,\varepsilon)=x^0(\varepsilon),\ \ \|x^0(\varepsilon)\|=O(\varepsilon), \qquad (2)$$

где $D(t)=diag\left((t+i)^r,(t-i)^r, r\in N\right)$ - жорданова форма некоторой первоначально заданной матрицы $A(t)$, $[t_0,T_0]$-отрезок действительной оси $(t_0<T_0)$, причем $\mathrm{Re}(t+i)^r<0$ при $t_0\le t<a_0$; $\mathrm{Re}(t+i)^r>0$ при $a_0\le t<T_0$;

и $\mathrm{Re}(a_0\pm i)^r=0$, но $\mathrm{Im}(a_0\pm i)^r\neq 0$;

$f(t)=colon(f_1(t),f_2(t));\ B(t)=(b_{kj}(t))_1^2;\ \varepsilon>0-$ малый параметр;

$g(t,x(t,\varepsilon))=colon(g_1(t,x),g_2(t,x)),\ g(t,0)\equiv 0;\ \ [t_0,T_0]\subset S_r-$ открытый круг радиуса

$r\ge\frac{1}{2}|T_0-t_0|+d\ \ (d>0)$ с центром в точке $((T_0+t_0)/2,0);\ t\in S_r.$

$$H_0=\left\{(t_1,t_2): u_k(t_1,t_2)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{t}\lambda_k(s)ds\le 0, k=1,2\right\};$$

$$\Delta(t,x)=\{(t,x)=(t,x_1,x_2): t\in S_r, |x_j|<\delta\ (j=1,2), 0<\delta-const\};$$

$\Phi(S_r)-$ пространство аналитических функций в S_r;

$\Phi_0(S_r)-$ пространство непрерывных функций в S_r.

Решение $x(t,\varepsilon)=colon(x_1(t,\varepsilon),x_2(t,\varepsilon))$ будем искать в классе $x_k(t,\varepsilon)\in\Phi(S_r)\ (k=1,2)$ по t.

Будем требовать выполнения следующих условий:

I. Пусть $f_k(t)\in\Phi(S_r);\ b_{kj}(t)\in\Phi(S_r);\ g_k(t,x)\in\Phi(\Delta(t,x))\ \ (k,j=1,2);$

$g(t,x(t,\varepsilon))$ **разлагаются в области** $\Delta(t,x)$ **в ряды по степеням переменных** x_1,x_2**, причем разложения начинается по степеням не ниже второго порядка.**

Поставим вопрос о близости решения возмущенной и невозмущенной задачи в случае смены устойчивости на отрезке $[t_0,T_0]$ при достаточно малых значениях ε. Из [2] следует, что вопрос

решается положительно для отрезки $[t_0, a_0 - \lambda]$, где $0 < \lambda$ -малое постоянное число, не зависящее от ε. В работе [1] сделано попытка решить поставленный вопрос на отрезке $[t_0, T_0 - a]$, где $0 < a -$ постоянное независящее от ε такое, что $0 < a << 1$.

При $\varepsilon = 0$ из (1) получается вырожденная система

$$D(t)\tilde{x}(t) + g(t, \tilde{x}(t)) = 0. \quad (3)$$

Вырожденная система (3) имеет решение $\tilde{x}(t) = 0$. Пусть $x(t, \varepsilon)$-решение задачи (1),(2). Ставится вопрос, для каких значений t имеет место предельное равенство

$$\lim_{\varepsilon \to 0} x(t, \varepsilon) = \tilde{x}(t) - ? \quad (4)$$

Теорема: Пусть выполнено условие I. Тогда для задачи (1), (2) при $t_0 \le t \le T_0 - \tilde{\delta}(\varepsilon)$ существует единственное решение и для него справедливо оценка

$$\|x(t, \varepsilon)\| \le c\omega(\varepsilon), \text{ где 0<c- const; } \omega(\varepsilon) = \begin{cases} \varepsilon \ \ при\ t_0 \le t \le T_0 - a \ \ (0 < a - const.); \\ \varepsilon^{1-\lambda} при\ T_0 - a \le t \le T_0 - \tilde{\delta}(\varepsilon) \ \ (0 < \lambda < 1); \end{cases}$$

$\tilde{\delta}(\varepsilon) \ge 0 -$ непрерывная функция при $0 < \varepsilon \le \varepsilon_0 \ \ (\varepsilon_0 - const.)$, причем $\lim_{\varepsilon \to 0} \tilde{\delta}(\varepsilon) = 0$.

Докажем эту теорему. Сначала задачу (1), (2) заменим на следующую эквивалентную задачу:

$$x(t, \varepsilon) = E(t, t_0, \varepsilon)x^0(\varepsilon) + \int_{t_0}^{t} E(t, \tau, \varepsilon)[B(\tau)x(\tau, \varepsilon) + f(\tau)]d\tau + \frac{1}{\varepsilon}\int_{t_0}^{t} E(t, \tau, \varepsilon)g(\tau, x(\tau, \varepsilon))d\tau, \quad (5)$$

где $E(t, \tau, \varepsilon) = \exp(\frac{1}{\varepsilon}\int_{t_0}^{t} D(s))ds$; $\lambda_1(t) = (t+i)^r$, $\lambda_2(t) = (t-i)^r$, $r \in N$.

Последовательные приближения определим как обычно, следующим образом:

$$x^{(n)}(t, \varepsilon) = E(t, t_0, \varepsilon)x^0(\varepsilon) + \int_{t_0}^{t} E(t, \tau, \varepsilon)[B(\tau)x^{(n-1)}(\tau, \varepsilon) + f(\tau)]d\tau +$$

$$+\frac{1}{\varepsilon}\int_{t_0}^{t} E(t, \tau, \varepsilon)g(\tau, x^{(n-1)}(\tau, \varepsilon))d\tau;\ x^{(0)}(t, \varepsilon) \equiv 0.$$

В рассматриваемом конкретном случае вся комплексная плоскость развивается на $2r\ (2(r+1))$ прямолинейных секторов, вершины которых находятся, соответственно, в точках $-i$, i. Так как границы этих секторов определяются из решения уравнения $\cos r\varphi_t = 0\ (\cos(r+1)\varphi_t = 0)$, то образующие этих секторов не будут параллельно на действительной оси. Прямые, совпадающие с образующим этих секторов, пересекаются с действительной осью.

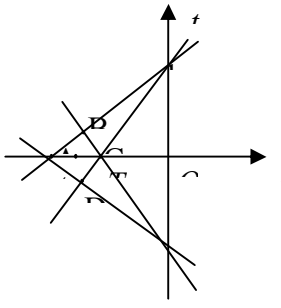


Рис. 1

Следовательно, уравнение $\mathrm{Re}(t \pm i)^r = 0 \left(\mathrm{Re}(t \pm i)^{r+1} = 0\right)$ имеет простые действительные $r\ (r+1)$ корней.

Пусть $t_0, T_0\ \ (t_0 < T_0)$ две корни уравнения $\mathrm{Re}(t \pm i)^{r+1} = 0 : \mathrm{Re}(t_0 \pm i)^{r+1} = \mathrm{Re}(T_0 \pm i)^{r+1} = 0$, причем при $t \in (t_0, T_0)$ имеет место неравенство $\mathrm{Re}(t \pm i)^{r+1} < 0$ т.е., t_0, T_0 - есть точки пересечения образующиходного отрицательного сектора $\mathrm{Re}(t+i)^{r+1}\ \left(\mathrm{Re}(t-i)^{r+1}\right)$ с действительной осью. $H_0 = P = [ABCD]$-

замкнутый четырехугольник с вершинами, соответственно, в точках: $A(t_0,0),\ B\left(\frac{2t_0T_0}{t_0+T_0},\frac{T_0-t_0}{t_0+T_0}\right),\ C(T_0,0),\ D\left(\frac{2t_0T_0}{t_0+T_0},\frac{-T_0+t_0}{t_0+T_0}\right)$ (рис.1).

Существует только одно значение $t_1=a_0$ такое, что $\operatorname{Re}\lambda_1(t_1,0)<0$ при $t_0\le t_1<a_0$;

$\operatorname{Re}\lambda_1(t_1,0)>0$ при $a_0\le t_1<T_0$; и $\operatorname{Re}\lambda_1(a_0,0)=0$, причем $\operatorname{Im}\lambda_1(a_0,0)\ne 0$.

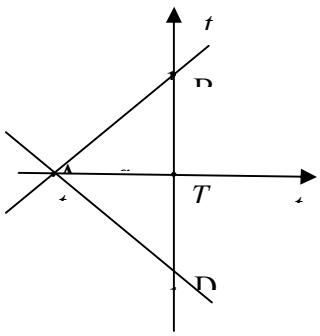


Рис. 2

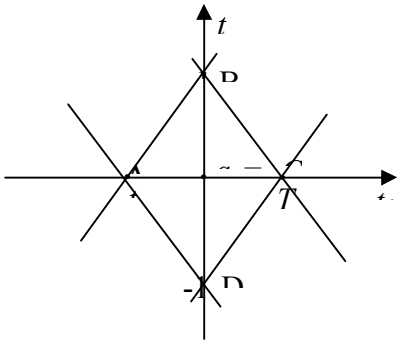


Рис. 3

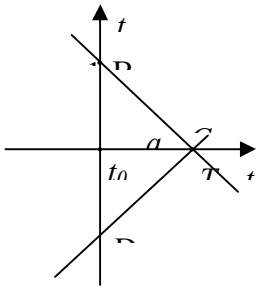


Рис. 4

Если $r=4k\,(k=1,2,...)$, то в качестве H_0 будем взять

$$H_0=\left\{(t_1,t_2):u_k(t_1,t_2)=\operatorname{Re}\int_{t_0}^{t}\lambda_k(s)ds\le 0;\ k=1,2,...\right\}=[ABD]\text{(рис. 2).}$$

Если $r=4k+1\,(k=0,1,...)$, то в качестве H_0 будем взять $H_0=[ABCD]$(рис. 3).

Если $r=4k+2\,(k=0,1,...)$, то в качестве H_0 будем взять $H_0=[BCD]$(рис. 4).

Если $r=4k+3\,(k=0,1,...)$, то все четырехугольники будут типа

$\mathrm{P}=[ABCD]$(рис.1). Поэтому будем считать, что $r\ne 4k+3\,(k=0,1,...)$.

Пусть $r=4k,k\in N$. Тогда $H_0=[ABD]$- замкнутый трехугольник с вершинами, соответственно, в точках: $A(t_0,0),\ B(0,1),\ D(0,-1)$(рис. 2), где

$-\sqrt{5-2\sqrt{5}}\le t_0<0;\ \operatorname{Re}(t_0+i)^{r+1}=\operatorname{Re}(T_0+i)^{r+1}=0\,(T_0=0)$, причем

$(t_1+i)^{r+1}<0$ при $t_1\in(t_0,T_0)$. Заметим, что при $r=4$ получим

$t_0=-\sqrt{5-2\sqrt{5}};T_0=0;a_0=-\sqrt{3-2\sqrt{2}}$.

Для $x_1^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования l_1 будем выбирать отрезка ломанной, последовательно соединяющие точки $(t_0,0),\left(t_1,-1+\frac{t_1}{t_0}\right),(t_1,t_2)$, где $(t_1,t_2)\in H_0$.

Для $x_2^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования $\widetilde{l_1}$ симметрично для l_1 относительно действительной оси.

Тогда получим оценку

$$\left|x_1^{(1)}(t,\varepsilon)\right| \le O(\varepsilon) + O(1)\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}u_1(t_1,t_2)\right] + + O\left(\int\limits_{-1+\frac{t_1}{t_0}}^{t_2} \exp\left\{\frac{1}{(r+1)\varepsilon} Jm[t_1 + i(1+\xi)]^r(\tau_2 - t_2)\right\} d\tau_2\right),$$

где $\tau_2 < \xi < t_2$.

Справедлива оценка:

$$\int\limits_{-1+\frac{t_1}{t_0}}^{t_2} \exp\left\{\frac{1}{(r+1)\varepsilon} Jm[t_1 + i(1+\xi)]^r(\tau_2 - t_2)\right\} d\tau_2 = O(\omega(\varepsilon)),$$

где $\omega(\varepsilon) = \begin{cases} \varepsilon \ при\ Jm[t_1 + i(1+t_2)]^r \ge a, 0 < a << 1; \\ \varepsilon^{1-\lambda} \ при\ Jm[t_1 + i(1+t_2)]^r \ge \varepsilon^{\lambda},\ 0 < \lambda < 1; \\ \varepsilon^{\lambda_0} \ при Jm[t_1 + i(1+t_2)]^r \le \varepsilon^{\lambda}, r\lambda_0 = \lambda,\ 0 < \lambda < 1. \end{cases}$

Таким образом при $t_0 \le t \le 0$ справедлива следующие оценки:

$$\left|x_1^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right| = O(\omega(\varepsilon)); \left|x_2^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right| = O(\omega(\varepsilon)), \qquad (*)$$

где $\omega(\varepsilon) = \begin{cases} \varepsilon \ при\ t_0 \le t \le -a, 0 < a << 1; \\ \varepsilon^{1-\lambda} \ при -a \le t \le -\varepsilon^{\lambda},\ 0 < \lambda < 1; \\ 1 \ при\ -\varepsilon^{\lambda} \le t \le 0. \end{cases}$

Можно доказать оценки типа (*) для случая $r = 4k+1,\ r = 4k+2\ \ (k = 0,1,...)$.

Теперь числа p, q будем выбирать так, чтобы для них имело место неравенство: $0 < p < q < 1$.

Заметим, что из равенства

$$u_1(t_1^*, 0) = -\varepsilon^p \left(u_1(t_1^*, 0) = -\varepsilon^q\right) \qquad (6)$$

в некоторой окрестности точки $(t_1^* = t_0, \varepsilon = 0)$ однозначно определяется

$t_1^* = t_0 + \delta(\varepsilon)\left(t_1^* = t_0 + \gamma(\varepsilon)\right)$, где $\delta(\varepsilon) \ge 0, (\gamma(\varepsilon) \ge 0)$ – непрерывная функция от ε

при $0 < \varepsilon \le \varepsilon_0$, причем $\lim\limits_{\varepsilon \to 0} \delta(\varepsilon) = 0\ \left(\lim\limits_{\varepsilon \to 0} \gamma(\varepsilon) = 0\right)$.

Аналогично из равенства (6) в некоторой окрестности точки $\left(t_1^* = T_0, \varepsilon = 0\right)$ однозначно определяется $t_1^* = T_0 - \widetilde{\delta}(\varepsilon)\left(t_1^* = T_0 - \widetilde{\gamma}(\varepsilon)\right)$, где $\widetilde{\delta}(\varepsilon) \ge 0, (\widetilde{\gamma}(\varepsilon) \ge 0)$ – непрерывная функция от ε при $0 < \varepsilon \le \varepsilon_0$, причем $\lim\limits_{\varepsilon \to 0} \widetilde{\delta}(\varepsilon) = 0\ \left(\lim\limits_{\varepsilon \to 0} \widetilde{\gamma}(\varepsilon) = 0\right)$. Пусть $u_1'(t_1,t_2) = -Jm\lambda_1(t_1,t_2) \ne 0$. Тогда из равенства $u_1\left(t_1, t_2^*\right) = -\beta(\varepsilon)$ при любом допустимом t_1 в некоторой окрестности точки $\left(t_2^* = t_2, \varepsilon = 0\right)$ однозначно определяется $t_2^* = \widetilde{\varphi}(t_1, \varepsilon)$. Здесь $\beta(\varepsilon) > 0$-непрерывная функция такая, что $\varepsilon^q \le \beta(\varepsilon) \le \varepsilon^p$ при $0 < \varepsilon \le \varepsilon_0$.

Для оценки последовательных приближений $\left\{x_k^{(n)}(t,\varepsilon)\right\}(n = 2,...; k = 1,2)$ будем использовать основную лемму (лемма 4) работы [1]. Все условия леммы 4 работы [1] выполняются. Поэтому все заключения этой леммы имеют места

Пусть линия уровня (C_1) соединяет точки $(t_0 + \gamma(\varepsilon), 0)$, $(T_0 - \widetilde{\gamma}(\varepsilon), 0)$; линия уровня (C_2) соединяет точки $(t_0 + \delta(\varepsilon), 0)$, $\left(T_0 - \widetilde{\delta}(\varepsilon), 0\right)$. Через точки $\left(T_0 - \widetilde{\delta}(\varepsilon), 0\right)$ проведем прямую, параллельную оси t_2. Эта прямая с линией уровня (C_1) имеет единственную точку пересечения $\left(T_0 - \widetilde{\delta}(\varepsilon), t_{21}\right)$ (условие $Jm\lambda_1(t) > 0$).

Введем в рассмотрение полосу Π, ограниченная линиями уровня (C_1) и (C_2), отрезком действительной оси $[t_0+\gamma(\varepsilon), t_0-\delta(\varepsilon)]$ и отрезком соединяющих точки $(T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon),0)$, $(T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon), t_{21})$. На полосе Π рассмотрим уравнение

$$u_1(t_1,t_2)=at_1+b, \tag{7}$$

где $a=\dfrac{\varepsilon^q-\varepsilon^p}{T_0-t_0-\gamma(\varepsilon)-\widetilde{\delta}(\varepsilon)}, b=\dfrac{\varepsilon^p[t_0+\gamma(\varepsilon)]-\varepsilon^q[T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon)]}{T_0-t_0-\gamma(\varepsilon)-\widetilde{\delta}(\varepsilon)}$.

В полосе Π существует непрерывно дифференцируемая кривая (K_0), соединяющая точки $(t_0+\gamma(\varepsilon),0)$, $(T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon),0)$ и имеющую уравнению (7). Причем из (7) днозначно определяется $t_2=\varphi(t_1)$ с областью существования $t_0+\gamma(\varepsilon)\le t_1\le T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon)$ и $u(t_1,\varphi(t_1))$ убывает при $t_0+\gamma(\varepsilon)\le t_1\le T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon)$. Возьмем кривую (K_0^*) симметричную к (K_0). Область ограниченный (K_0) и (K_0^*) обозначим через $K_\varepsilon\subset H_0$.

Пусть $\widetilde{K}_\varepsilon=\Delta\cup K_\varepsilon$, где $\Delta=\{(t_1,t_2): t_0\le t_1\le t_0+\gamma(\varepsilon); t_2=0\}$.

Теперь будем оценить $x_1^{(n)}(t,\varepsilon)(n=2,3,...)$ для $\forall t\in\Delta\cup K_\varepsilon$. Для всех приближений $x_1^{(n)}(t,\varepsilon)(n=2,3,...)$ путь интегрирования l будет неизменным. Здесь также путь интегрирования l определяется в зависимости от того, какому множеству принадлежит точка (t_1,t_2). Если $(t_1,t_2)\in\Delta\ (t=t_1,t_2=0)$, то l состоит из одного отрезка прямой, соединяющий точки $(t_0,0)$ с точкой $(t_1,0)(t_0\le t_1\le t_0+\gamma(\varepsilon))$. В этом случае $\operatorname{Re}\lambda_k(t)\le-\alpha,\alpha>0-const.$

Пусть $(t_1,t_2)\in K_\varepsilon$. Тогда $l=\sum_{k=1}^{3} l_k^{(1)}$, где $l_1^{(1)}-$ отрезок прямой, соединяющий точки $(t_0,0)$ с точкой $(t_0+\gamma(\varepsilon),0)$; $l_2^{(1)}-$ отрезок кривой (K_0), соединяющий точки $(t_0+\gamma(\varepsilon),0)$ с точкой $(t_1,t_2^*=\widetilde{\varphi}(t_1,\varepsilon))$; $l_3^{(1)}-$отрезок прямой, соединяющий точки (t_1,t_2^*) с точкой (t_1,t_2). Для $x_2^{(n)}(t,\varepsilon)(n\ge2)$ путь интегрирования $\widetilde{l}$ симметрично для l относительно действительной оси. Для $(t_1,t_2)\in\Delta\cup K_\varepsilon$ справедлива оценка $\left|x_k^{(n)}(t,\varepsilon)\right|\le c\alpha_n(\varepsilon)$,

где $\alpha_n(\varepsilon)=\omega(\varepsilon)\left[1+\varepsilon^{p_0}+...+\varepsilon^{(n-1)p_0}\right], p_0=1-p;$

$0<p<1;\ n=1,2,...;0<c-const;k=1,2;$

$\omega(\varepsilon)=\begin{cases}\varepsilon\ при\ (t_1,t_2)\in\Delta\ и\ при\ u_k(t_1,t_2)\le-a\ (0<a-const);\\ \varepsilon^{1-\lambda}\ при u_k(t_1,t_2)\le-\varepsilon^{\lambda}\ (0<\lambda<1).\end{cases}$

Теперь докажем сходимость последовательных приближений в $\Delta\cup K_\varepsilon$.

$$x^{(1)}(t,\varepsilon)+[x^{(2)}(t,\varepsilon)-x^{(1)}(t,\varepsilon)]+...+[x^{(n)}(t,\varepsilon)-x^{(n-1)}(t,\varepsilon)]+... \tag{8}$$

где $t\in\Delta\cup K_\varepsilon$

Имеет место оценка

$$\left\|x^{(n)}(t,\varepsilon)-x^{(n-1)}(t,\varepsilon)\right\|\le\omega(\varepsilon)\mu_n(\varepsilon), \tag{9}$$

где $t\in\Delta\cup K_\varepsilon$, $\mu_n(\varepsilon)$-некоторая положительная функция от ε.

$\mu_1(\varepsilon)=c>0-const.;\ \mu_2(\varepsilon)=\mu_1(\varepsilon)q_0;\ \mu_n(\varepsilon)=\mu_{n-1}(\varepsilon)q_0;...,$

где $q_0 = c\varepsilon^{p_0}, p_0 = 1-p, 0<p<1;\ c>0-const.$

Ряд (8)мажорируется сходящимся рядом.

$$c\omega(\varepsilon)+c\omega(\varepsilon)q_0+c\omega(\varepsilon)q_0^2+\ldots+c\omega(\varepsilon)q_0^{n-1}+\ldots,$$

где $q_0 = c\varepsilon^{p_0}, p_0 = 1-p, 0<p<1;\ c>0-const$.

Существует $0<\varepsilon_0<1$ такое, что $q_0 = c\varepsilon^{p_0}<1$ при $0<\varepsilon\le\varepsilon_0$.

Таким образом, последовательность $\left\{x^{(n)}(t,\varepsilon)\right\}$ в $\Delta\cup K_\varepsilon$ равномерно сходится к некоторой функции $x(t,\varepsilon)$, которая является решением задачи (1), (2).

Так как $c\alpha_n(\varepsilon)<\dfrac{c\omega(\varepsilon)}{1-\varepsilon^{p_0}}$, то можно считать, что $\left|x_k^{(n)}(t,\varepsilon)\right|\le c\omega(\varepsilon)$ для $(t_1,t_2)\in\Delta\cup K_\varepsilon$. Заметим, что $\widetilde{\delta}(\varepsilon)\ge 0$ - непрерывная функция при $0<\varepsilon\le\varepsilon_0$, причем $\lim\limits_{\varepsilon\to 0}\widetilde{\delta}(\varepsilon)=0$.

Поэтому решение задачи (1),(2) существует и единственно на отрезке $t_0\le t<T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon)$ и справедлива оценка $\|x(t,\varepsilon)\|\le c\omega(\varepsilon)$, где $0<c-const.$

Литература.

1. Алыбаев К.С. Метод линии уровня исследования сингулярно возмущенных уравнений при нарушении условия устойчивости. Дис. …докт. физ.-мат.наук: 01.01.02.- Жалал-Абад, 2001, 33-376.
2. Васильева А.Б., Бутузов В.Ф. Асимптотическое разложение решений сингулярно-возмущенных уравнений. - Москва: Наука, 1973. - 272 с.

Абдилазизова А., Ош ГУ

Асимптотические оценки решений сингулярно возмущенной системы дифференциальных уравнений в особо критическом случае

(статья №2 - случай, когда $\lambda_1(t)=(t+i)^r, \lambda_2(t)=(t-i)^r,\ \ r=4m+1, m=0,1,\ldots$)

В работе рассматривается начальная задача Коши для сингулярно возмущенной системы обыкновенных дифференциальных уравнений в случае смены устойчивости. Доказывается близости решения возмущенной и невозмущенной задачи в окрестности особой критической точки.

In this article initially problem of Cauchy for singular perturbed system of ordinary differential equations in the case of change of stability is considered. The proximity of the solution of perturbed and nonperturbed problems in neighborhood of singular critical point is proved.

В этой статьи доказывается теоремы статья №1, когда

$\lambda_1(t)=(t+i)^r, \lambda_2(t)=(t-i)^r,\ \ r=4m+1, m=0,1,\ldots.$

Теперь имеем $x^{(1)}(t,\varepsilon)=E(t,t_0,\varepsilon)x^0(\varepsilon)+\int\limits_{t_0}^{t}E(t,\tau,\varepsilon)f(\tau)d\tau$

или $x_k^{(1)}(t,\varepsilon)=E_k(t,t_0,\varepsilon)x_k^0(\varepsilon)+\int\limits_{t_0}^{t}E_k(t,\tau,\varepsilon)f_k(\tau)d\tau$,

где $E_k(t,\tau,\varepsilon)=\exp\dfrac{1}{\varepsilon}\int\limits_{\tau}^{t}\lambda_k(s)ds\ \ (k=1,2);$

$x_k(t_0,\varepsilon)=x_k^0(\varepsilon);\ \left|x_k^0(\varepsilon)\right|=O(\varepsilon)(k=1,2)$. Пусть $\lambda_1(t)=t+i, \lambda_2(t)=t-i; t_0=-1$. Тогда $H_0=[(-1,0),(0,1),(1,0),(0,-1)]$ -замкнутый квадрат с вершинами соответственно в точках $(-1,0),(0,1),(1,0),(0,-1)$.

Для $x_1^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования l_1 будем выбирать отрезка ломанной, последовательно соединяющие точки: $(-1,0),(-1,-1),(-1,t_1),(t_1,t_2)$.

Для $x_2^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования $\widetilde{l}_1$ симметрично для l_1 относительно действительной оси.

Тогда будем иметь

$$\left|x_1^{(1)}(t,\varepsilon)\right| = O(\varepsilon) + O(\varepsilon)\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}u_1(t_1,t_2)\right] + O\left(\sqrt{\varepsilon}\right)\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}u_1(t_1,t_2)\right] + O\left(\int_{-1}^{t_2}\left\{\exp\left[\frac{1}{2\varepsilon}(1+t_2)(\tau_2-t_2)\right]\right\}d\tau_2\right).$$

Справедлива оценки

$$J(t_2) = \int_{-1}^{t_2}\left\{\exp\left[\frac{1}{2\varepsilon}(1+t_2)(\tau_2-t_2)\right]\right\}d\tau_2 = O\left(\sqrt{\varepsilon}\right),\quad J(0) = \int_{-1}^{0}\left[\exp\left[\frac{\tau_2}{2\varepsilon}\right]\right]d\tau_2 = O(\varepsilon).$$

Таким образом, справедлива оценки:

$$\left|x_1^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right| = O(\omega(\varepsilon)); \left|x_2^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right| = O(\omega(\varepsilon)), \text{ где } \omega(\varepsilon) = \begin{cases}\varepsilon \ \ при -1 \le t \le 1-\varepsilon^{\lambda}, 0<\lambda<1;\\ \sqrt{\varepsilon} \ \ при\ 1-\varepsilon^{\lambda} \le t \le 1, 0<\lambda<1.\end{cases}$$

Теперь рассмотрим общий случай $\lambda_1(t) = (t+i)^r, \lambda_2(t) = (t-i)^r$,

$r = m+1,\ m = 0,1,2,\ldots$.

Для общего случая тоже имеет место оценка типа (1).

Существует число $a > 0$; такое, что справедлива соледующие неравенства:

$$u_k(t_0-a,0) > 0; u_k(T_0+a,0) > 0;$$
$$\operatorname{Re}\lambda_k(t_0-a,0) < 0; \operatorname{Re}\lambda_k(T_0+a,0) > 0 (k=1,2).$$

Для $x_1^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования l_1 будем выбирать отрезка ломанной, последовательно соединяющие точки

$(t_0,0),(t_0-a,0),\left(t_1,\frac{t_1}{t_0-a}-1\right),(t_1,t_2)$, при $t_0 \le t_1 \le 0$; $(t_0,0),(t_0-a,0),(0,-1),\left(t_1,\frac{t_1}{T_0-a}-1\right),(t_1,t_2)$, при $0 \le t_1 \le T_0$.

Для $x_2^{(1)}(t,\varepsilon)$ путь интегрирования $\widetilde{l}_1$ симметрично для l_1 относительно действительной оси.

Пусть $\tau = \tau_1 + i\tau_2$, $t = t_1 + it_2$, где τ_1,τ_2,t_1,t_2-действительные переменные;

$t+i = \rho_t e^{i\varphi_t}$; $\tau+i = \rho e^{i\varphi}$, причем полюс находится в точке $(0,-1)$.

Тогда $\lambda_1(t) = \rho_t^r(\cos r\varphi_t + i\sin r\varphi_t)$;

$$(t+i)^{r+1} = \rho_t^{r+1}(\cos(r+1)\varphi_t + i\sin(r+1)\varphi_t);\ \int_{t_0}^{t}\lambda_k(s)ds = \tfrac{1}{r+1}\left[(t\pm i)^{r+1} - (t_0\pm i)^{r+1}\right](k=1,2).$$

Теперь будем иметь

$$\left|x_1^{(1)}(t,\varepsilon)\right| \le O(\varepsilon) + O(\varepsilon)\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}u_1(t_1,t_2)\right] + O\left(\sqrt[r+1]{\varepsilon}\right)\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}u_1(t_1,\varepsilon)\right] + O\left(\int_{t_2^*}^{t_2}\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}\left(u_1(t_1,t_2)-u_1(t_1,\tau_2)\right)\right]d\tau_2\right)$$

где

$$t_2^* = \varphi(t_1) = \begin{cases}\frac{1}{t_0-a}t_1 - 1 \ при t_0 \le t_1 \le 0;\\ \frac{1}{T_0+a}t_1 - 1 \ при\ 0 \le t_1 \le T_0.\end{cases}$$

$$\int_{t_2^*}^{t_2}\exp\left[\frac{1}{\varepsilon}\left(u_1(t_1,t_2)-u_1(t_1,\tau_2)\right)\right]d\tau_2 = \int_{t_2^*}^{t_2}\exp\left\{\frac{1}{\varepsilon}Jm\lambda_1(t_1,\xi_2)(\tau_2-t_2)\right\}d\tau_2 \le$$

$$\le \int_{-1}^{t_2}\exp\left\{\frac{1}{\varepsilon}Jm\lambda_1(t_1,\xi_2)(\tau_2-t_2)\right\}d\tau_2, \text{ где } -1 \le t_2^* \le \tau_2 < \xi_2 < t_2.$$

Справедливо оценка $\int_{-1}^{t_2}\exp\left\{\frac{1}{\varepsilon}Jm(t_1,\xi_2)(\tau_2-t_2)\right\}d\tau_2 = O\left(\varepsilon^{\frac{1}{r+1}}\right)$.

Заметим, что $Jm\lambda_1(t_1,t_2) = 0$ при $t_2 = -1$, причем r - кратный нуль при $t_1 = 0$.

Поэтому $Jm\lambda_1(t_1,\xi_2) > 0$ при $-1 < \xi_2 < 0$ и независит от ε.

В самом деле для любого натурального m справедливо неравенства

$m(1+t_2)^{m-1}(\tau_2-t_2)\le(1+\tau_2)^{m-1}-(1+t_2)^{m-1}\le(1+t_2)^{m-1}(\tau_2-t_2).$

Пусть $r=4m+1,\ m=0,1,2,....$ Тогда $u_1(t_1,t_2)-u_1(t_1,\tau_2)=\frac{1}{r+1}\mathrm{Re}\left[t_1+i(1+t_2)^{r+1}\right]-\frac{1}{r+1}\mathrm{Re}\left[t_1+i(1+\tau_2)^{r+1}\right]=$

$$=\frac{1}{r+1}\sum_{\kappa=0}^{2m+1}C_{r+1}^{2k}(-1)^k\left[(1+t_2)^{2k}-(1+\tau_2)^{2k}\right].$$

Заметим, что

$$(-1)^k\left[(1+t_2)^{2k}-(1+\tau_2)^{2k}\right]\le\begin{cases}-2k(1+t_2)^{2k-1}(\tau_2-t_2), \text{ если } \kappa-\text{четное};\\ (1+t_2)^{2k-1}(\tau_2-t_2), \text{ если } \kappa-\text{нечетное}.\end{cases}$$

Поэтому $u_1(t_1,t_2)-u_1(t_1,\tau_2)\le$ $\frac{1}{r+1}\left[(1+t_2)^r-2\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{*}C_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}k(1+t_2)^{2k-1}+\right.$

$\left.+\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{**}C_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}(1+t_2)^{2k-1}\right](\tau_2-t_2)$, где $\sum^{*}$ -по четным k; $\sum^{**}$ -по нечетным k.

Пусть $t_2=0$. Тогда будем иметь

$$u_1(t_1,0)-u_1(t_1,\tau_2)\le\frac{1}{r+1}\left[1-2\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{*}kC_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}+\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{**}C_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}\right]\tau_2.$$

Так как $1-2\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{*}kC_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}+\sum_{\kappa=0}^{2m}{}^{**}C_{r+1}^{2k}t_1^{r+1-2k}>0$ при $t_0\le t_1\le T_0$, то

$\int_{-1}^{t_2}\exp\left\{\frac{1}{\varepsilon}Jm(t_1,\xi_2)(\tau_2-t_2)\right\}d\tau_2=O(\varepsilon)$, где $-1\le t_2^{*}\le\tau_2<\xi_2<0$.

Таким образом, справедлива оценки:

$$\left|x_1^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right|=O(\omega(\varepsilon));\left|x_2^{(1)}(t_1,\varepsilon)\right|=O(\omega(\varepsilon)),\qquad\text{(I)}$$

где $\omega(\varepsilon)=\begin{cases}\varepsilon \text{ при } t_0\le t\le T_0-\varepsilon^{\lambda},0<\lambda<1;\\ \varepsilon^{\frac{1}{r+1}} \text{ при} T_0-\varepsilon^{\lambda}\le t\le T_0.\end{cases}$

Оценка (I) более точная оценка, чем оценка (*) статьи №1. Имеет места теорема статьи №1 с той разницей, что в случае $r=4m+1\ (m=0,1,2,...)\omega(\varepsilon)=\varepsilon$ на $\left[t_0,T_0-\widetilde{\delta}(\varepsilon)\right]$, т.е., имеет более сильная оценка, чем в случае $r=4m\ (m=1,2,...)$. Полное доказательство теоремы доказывается совершенно аналогично как с случае $r=4m\ (m=1,2,...)$.

Имеем:

$$u_1(t_1,t_2)=\frac{1}{r+1}\mathrm{Re}(t+i)^{r+1};\ u_2(t_1,t_2)=\frac{1}{r+1}\mathrm{Re}(t-i)^{r+1}.$$

$$u'_{1t_1}(t_1,t_2)=\mathrm{Re}\,\lambda_1(t)=\mathrm{Re}(t+i)^r;\quad u'_{2t_1}(t_1,t_2)=\mathrm{Re}\,\lambda_2(t)=\mathrm{Re}(t-i)^r.$$

$H_0=P=[ABCD]$- замкнутый четырехугольник с вершинами, соответственно в точках:

$A(t_0,0),\ B\left(\frac{2t_0T_0}{t_0+T_0},\frac{T_0-t_0}{t_0+T_0}\right),\ C(T_0,0),\ D\left(\frac{2t_0T_0}{t_0+T_0},\frac{-T_0+t_0}{t_0+T_0}\right)$(рис.1-статья №1).

Теперь рассмотрим $u_1(t_1,t_2)$ на отрезке $AC:u_1(t_0,0)=u_1(T_0,0)=0;\ u_1(t_0,0)<0$ при $t_1\in(t_0,T_0)$, причем $u'_{1t_1}(t_1,0)=\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_1,0)$. Следовательно, $u_1(t_1,0)=\mathrm{Re}\,\lambda_1(\xi,0)(t_1-t_0)<0$ при $t_1\in(t_0,T_0)$, где $\xi\in(t_0,t_1)$. Поэтому $\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_1,0)<0$, хотя бы для t_1 близких t_0. Если $\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_0,0)=0$, то проходящие через точки $(t_0,0)$ образующие отрицательных секторов, соответственно, для $(t+i)^r,(t+i)^{r+1}$ совпадает. Тогда из неравенства $\frac{2\pi}{2r}>\frac{2\pi}{2(r+1)}$ следует, что

$u_1(T_0,0)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{T_0}\lambda_1(s)ds\neq 0$. Поэтому предположение $\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_0,0)=0$ не имеет место, т.е.

$\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_0,0)<0$. $u_1(t_1,0)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{t_1}\lambda_1(s,0)ds$.

Так как $u_1(T_0,0)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{T_0}\lambda_1(s,0)ds=0$, то $\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_1,0)$ хотя бы один раз меняет знак на $[t_0,T_0]$. Так как центральный угол одного сектора для $(t+i)^r$ будет $\frac{2\pi}{2m}$, а для $(t+i)^{r+1}$ будет $\frac{2\pi}{2(r+1)}<\frac{2\pi}{2r}$. Поэтому существует не более одного значения $t_1=a_0\in(t_0,T_0)$ такое, что $\mathrm{Re}\,\lambda_1(a_0,0)=0$. Таким образом, существует только одно значение $t_1=a_0$ такое, что

$\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_1,0)<0$ при $t_0\le t_1<a_0$; $\mathrm{Re}\,\lambda_1(t_1,0)>0$ при $a_0\le t_1<T_0$;

и $\mathrm{Re}\,\lambda_1(a_0,0)=0$, причем $\mathrm{Im}\,\lambda_1(a_0,0)\neq 0$.

Далее наибольшие целое число, не превосходящее x обозначим через $E(x)$ (целая часть число x). Корни уравнения $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=0$ разделит действительной оси на $r+2$ интервалов. На этих интервалах знак величины $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}$ чередуется. Если $r+1$- четное число, то на крайних интервалах $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}>0$. Поэтому в этом случае точно в $n_0=\frac{r+1}{2}=E\left(\frac{r+2}{2}\right)$ интервалах $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}<0$.

Если $r+1$- нечетное число, то $\lim_{t\to+\infty}\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=+\infty;\ \lim_{t\to-\infty}\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=-\infty$.

Поэтому в крайнем левом интервале $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}<0$; а в крайнем правом интервале $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}>0$. Следовательно, в этом случае точно в $n_0=\frac{m+2}{2}=E\left(\frac{m+2}{2}\right)$ интервалах $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}<0$.

Интервалы, в которых $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}<0$, будем называть отрицательными, а интервалы, в которых $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}>0$ -положительными. Через отрицательный интервал проходит соответствующий отрицательный сектор величины $\mathrm{Re}(t+i)^{r+1}$ и $\mathrm{Re}(t-i)^{r+1}$. В результате пересечение двух соответствующих отрицательных секторов образуется замкнутый четырехугольник типа $\mathrm{P}=[ABCD]$ (рис.1-статья №1). Число таких четырехугольников всего $n_0=E\left(\frac{r+2}{2}\right)$.

1) Если $r+1=4k\,(k=1,2,...)$, то $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=t^{r+1}+...+1;\ \lim_{t\to0}\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=1.$

Поэтому все четырехугольники расположены левее или правее от начала координат (рис.1-статья №1). Существует $t_0''\in(a_0,T_0)$ такая, что при любом $t_0'\in(t_0,a_0)$ не существует линия $u_1(t_1,t_2)=\mathrm{Re}(t+i)^{r+1}=const$ проходящая через точки $(t_0',0),\ (t_0'',0)$.

2) Если $r+1=4k+1(k=1,2,...)$, то $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=t^{r+1}+...+(r+1)t$.

Поэтому t=0 является корнем уравнения $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=0$ и наинизший член степени t есть (r+1) t<0 при t<0. Следовательно, только один четырехугольник из n_0 четырехугольников вырождается в равнобедренный треугольник [ABD] (рис. 2-статья №1) сторона BD совпадает с осью ординат. Остальные четырехугольники будут расположены левее или правее от начало координат.

3) Если r+1=4k+2(k=0,1,2,…), $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=t^{r+1}-...-1;\ \lim_{t\to0}\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=-1.$

Поэтому, только один четырехугольник из n_0 четырехугольников имеет оси симметрии – ось ординат (рис. 3-статья №1) остальные четырехугольники будут расположены левее или правее от начало координат.

4) Если $r+1=4k+3\ \left(k=0,1,2,...\right)$, то $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=t^{r+1}-...-\left(r+1\right)t$.

Поэтому t=0 является корнем уравнения $\mathrm{Re}(t\pm i)^{r+1}=0$ и наинизший член степени t есть -(r+1) t<0 при t>0. Следовательно, только один четырехугольник из n_0 четырехугольников вырождается в равнобедренный треугольник [BCD] (рис. 4-статья №1), сторона BD совпадает с осью ординат. Остальные четырехугольники будут расположены левее или правее от начало координат.

Таким образом, если $\lambda_{1,2}(t)=(t\pm i)^r\ (r\in N)$, то функции

$u_{1,2}(t_1,t_2)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{t}\lambda_{1,2}(s)ds$ мы, в основном, должны рассматривать на четырехугольнике типа

$\mathrm{P}=\left[ABCD\right]$(рис.1-статья №1) которые расположены левее или правее от начало координат.

Здесь как показал раньше, существует

$a_0\ \left(t_0<a_0<T_0\right)$ такое, что

$\mathrm{Re}\,\lambda_k(t)<0$ при $t_0\le t<a_0$;

$\mathrm{Re}\,\lambda_k(t)>0$ при $a_0<t\le T_0$; $\mathrm{Re}\,\lambda_k(a_0)=0$, причем $\mathrm{Im}\,\lambda_k(a_0)\neq 0\ (k=1,2)$.

В четырехугольнике P не всегда существует линия уровня

$u_k(t_1,t_2)=\mathrm{Re}\int_{t_0}^{t}\lambda_k(s)ds=const\ (k=1,2)$ соединяющая точки $(t_0',0)$, $(t_0'',0)$, где $t_0\le t_0'<a_0$;

$a_0<t_0''\le T_0$.

Литература.

1. Алыбаев К.С. Метод линии уровня исследования сингулярно возмущенных уравнений при нарушении условия устойчивости. Дисс. …докт. физ.-мат.наук: 01.01.02.- Жалал-Абад, 2001, 33-376.
2. Васильева А.Б., Бутузов В.Ф. Асимптотическое разложение решений сингулярно-возмущенных уравнений. - Москва: Наука, 1973. - 272 с.

УДК 519.68+681.3.06

Арапбаев Р.Н. Ош ГУ, Мараимов И.Н.,
Институт систем информатики им. А.П. Ершова СО РАН

Существующие и новые алгоритмы анализа зависимостей по данным

В работе представлен сравнительный обзор тестов на зависимость по данным, применяемых в распараллеливающих компиляторах. Даны сопоставления сильных и слабых сторон тестов, как на примерах, так и по оцениваемым характеристикам отдельных критериев.

***Ключевые слова**: распараллеливающие компиляторы, зависимость по данным, распараллеливание циклов, оптимизация, линейное диофантово уравнение.*

In the we paper, present a comparative review of tests for data dependence that are applied in parallelizing compilers. Comparisons of power and limits of tests characteristics of different criteria are given both on examples and under estimated.

***Key words:** parallelizing compilers, data dependence, loop parallelization, optimization, linear Diophantine equation.*

1. Введение

Извлечение скрытого параллелизма в последовательных программах в первую очередь связано с анализом циклов и заключается в нахождении зависимостей между итерациями цикла. Мощность распараллеливающих компиляторов значительно зависит от блока анализа зависимостей, который состоит из нескольких серий тестов на зависимость.

Рассмотрим гнездо циклов с индексными переменными i_1, i_2, …, i_k.

```
do  i1= L1, U1
        do  i2= L2, U2
                ...
                do  ik= Lk, Uk
<S1>            X [h1(i1, i2, …, ik), h2(i1, i2, …, ik), ..., hd(i1, i2, …, ik)] = ...
```

$< S_2 >$ $\quad ... = X\,[g_1(i_1, i_2, \ldots, i_k), g_2(i_1, i_2, \ldots, i_k), ..., g_d(i_1, i_2, \ldots, i_k)]$

enddo

… enddo

Традиционно под зависимостью по данным понимается зависимость, связанная с совпадением ссылок на элементы массивов. Пусть операторы S_1 и S_2 обращаются к массиву ***X,*** индексные выражения которого представлены линейными функциями $h_q(i_1, i_2, \ldots, i_k)$ и $g_q(i_1, i_2, \ldots, i_k)$, где $q = 1,\ldots,d$. Зависимость по данным между операторами S_1 и S_2 имеется тогда и только тогда, когда здесь существуют целые $i_1, i_2, \ldots, i_k$ и $j_1, j_2, \ldots, j_k$, такие что:

$$h_1(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_1(j_1, j_2, \ldots, j_k)$$
$$h_2(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_2(j_1, j_2, \ldots, j_k) \qquad (1)$$
$$\ldots$$
$$h_d(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_d(j_1, j_2, \ldots, j_k).$$

и

$$i_p, j_p \in [L_p, U_p], \text{ где } p=1,\ldots,k \quad . \qquad (2)$$

(L_p, U_p могут зависеть от индексов верхних циклов $i_1, i_2, \ldots, i_{p-1}$.)

Как отмечено в [1], прямой подход к решению задачи выявления зависимостей в общем случае невозможен, так как даже в линейном случае это приводит к NP-полной проблеме отыскания целочисленного решения системы диофантовых уравнений. Для преодоления этой проблемы к настоящему времени разработаны многие тесты, дающие приближенные решения задачи. Среди них на практике наибольшее распространение получили НОД-тест и тест на основе неравенства Банержи. Среди других укажем Интервальный тест, □-тест, дельта-тест, Power-тест, Омега-тест, Эпсилон-тест, IR-тест и др.

Тесты используют различные математические инструменты, и каждый из них имеет свои преимущества и недостатки [1]. То есть, некоторые тесты более эффективны, но менее точны, а другие более точны, но не эффективны при применении. Поэтому на практике используется алгоритм зависимости по данным, который состоит из серии тестов, применяемых в определенном иерархическом порядке.

В данной работе исследованы существующие стратегии применения тестов в распараллеливающих и оптимизирующих компиляторах для выявления зависимости по данным, а также выработана новая стратегия тестирования [2].

2. Дельта-тест

Главным недостатком точных тестов является их стоимость выполнения, т.е. сложность теста. Чтобы облегчить эту проблему, в работе [3] представлена стратегия тестирования зависимости по данным, основанная на тезисе, что ссылки массивов в научных программных кодах-это простые индексные выражения. Авторы дельта-теста предлагают два ортогональных критерия для классификации индексных выражений в паре ссылок массива. Первый критерий-*сложность,* относящийся к количеству индексных переменных, появляющихся в пределах индексного выражения. Второй критерий *отделимость* (“separability”)*,* описывающий, не влияет ли данное индексное выражение на другие индексные выражении при анализе зависимостей по данным. По первому критерию индексные выражения массивов классифицируется на следующие категории: ZIV- (нулевая индексная переменная), SIV-(единственная индексная переменная) и MIV-(составная индексная переменная) формы. Соответственно к каждой форме применяются одноименные тесты. ZIV-и SIV-формы в свою очередь подразделяется на различные формы, которые легко и точно решаются. По второму критерию индексные выражения классифицируются на *несцепленные* и *сцепленные*. Отметим, что если потенциальная зависимость включает *сцепленные* индексы, то для её разрушения необходимо одновременное рассмотрение индексов многомерного массива. В данной работе для них применяется Дельта-тест, основанный на методике *распространения ограничения*.

Данная концепция нашла свое применение в распараллеливающем компиляторе PFC (разработка университета Райс) и среде ParaScope предназначенной для поддержки процесса разработки параллельных программ.

3. Эпсилон-тест

Отметим, что в работе [4] представлен более упрощенный и быстрый вариант Дельта-теста, называемый Эпсилон-тестом. В Эпсилон-тесте рассмотрены только самые простые случаи индексных выражений SIV, игнорируются символические константы в выражениях, не используются *сцепленные* MIV-формы и НОД-тест, а также не рассматриваются треугольные границы цикла при использовании теста Банержи.

Эпсилон-тест был спроектирован для сравнения Омега-теста с традиционными тестами на зависимость по данным и был внедрен в составе алгоритмов зависимостей по данным в инструментальной системе Petit. В систему включены также тест Банержи, Омега-тест и Эпсилон-Омега тест.

Эпсилон-Омега тест. **Тест представляет собой простую комбинацию тестов Эпсилон и Омега. Заметим, что Омега-тест использует методы целочисленного программирования для решения проблемы зависимости по данным. Он дает точный результат, если нет нелинейных индексных выражений массива или границ циклов, и отсутствуют символические шаги по индексным переменным.**

Как уже сказано выше, Эпсилон-тест состоит из трех быстрых тестов: ZIV-теста, SIV-теста и теста Банержи. Сначала выполняется ZIV-тест. Если зависимость и не доказана и не опровергнута, то применяется SIV-тест. Наконец, если ответ все еще неизвестен, для решения проблемы зависимости по данным вызывается Омега-тест. В стандартном Эпсилон-тесте на этом этапе применяется тест Банержи. Эпсилон-Омега тест вместо этого использует Омега-тест, который начинает анализировать зависимость с нуля. Теоретически Эпсилон-Омега тест мог быть медленнее, чем Омега-тест, из-за дополнительной работы, выполненной Эпсилон-тестом. В работе [4] экспериментально показано, что этого практически никогда не происходит.

4. Алгоритм Майдана

Алгоритм Майдана [5], который использован в системе SUIF Стенфордского университета, состоит из серии точных тестов (Обобщенный НОД-тест, SVPC-тест, Acyclic-тест, *LR*-тест), каждый из которых применим в ограниченной области. Последний тест в алгоритме – метод исключения Фурье-Моцкина, расширенный для решения целочисленных задач.

В данной работе сделана попытка на практике точно и эффективно вычислить зависимость по данным. Для достижения такого результата предлагается три главных идеи. Сначала был разработан и собран маленький набор эффективных алгоритмов; каждый из них точен для специальных случаев. Каскадное применение этих дорогих тестов дало точный результат практически для всех случаев. Во-вторых, для повышения эффективности алгоритма введена методика запоминания. Для этого используется схема *хэширования* (“hashing”) с целью сохранения результатов предыдущих тестов. В-третьих, предложенный подход расширен для вычисления дистанционных векторов и векторов направлений зависимости по данным, а также для обработки неизвестных символьных переменных и нелинейных индексных выражений. Это сохраняет свойство точности алгоритмов с очень небольшим увеличением стоимости.

5. K-тест

K-тест [6] также состоит из библиотеки тестов на зависимость, но, в отличие от других подходов, вместо конкретной стратеги применения тестов использует методы искусственного интеллекта. Концептуально такие методы слишком дороги, чтобы использовать их для анализа зависимостей по данным, но в работе [6] делается попытка показать, что это не так.

Организация интеллектуального подхода. Система, основанная на знаниях, состоит из двух частей: среда развития и условия выполнения. Первая используется, чтобы строить базу знаний, в то время как последняя используется для решения проблемы. Условия выполнения содержат три компонента, которые кратко описаны следующим образом.

1. База знаний: этот компонент содержит знания, необходимые для решения проблемы определения применимости соответствующего теста. База знаний создана на основе правил; т. е., знание выражено в форме правил вывода. Эти правила могут быть закодированы вручную или сгенерированы транслятором. В данной системе используется последний метод. Транслятор GRD2CLP транслирует репертуарную решетку и таблицу упорядочения атрибутов в правила вывода CLIPS.
2. Компонент вывода: Этот компонент-по существу компьютерная программа, которая формирует заключения на основе фактов, накопленных в базе знаний. K-тест использует оболочку экспертной системы CLIPS, разработанной NCSA, с полными доступными исходными кодами.
3. Библиотека тестов на зависимость состоит из четырех тестов: НОД-тест, Банержи-тест, I-тест и Power-тест.

Процесс анализа зависимостей по данным производится следующим образом. Сначала на вход компонента вывода подается система уравнений. Далее компонент вывода определяет, какой тест следует применить. Наконец применяется выбранный тест. Тем не менее, нельзя не упомянуть, что в работе [6] упоминается о NP-полноте методов искусственного интеллекта.

6. Новая стратегия применений тестов на зависимость

Алгоритм этого метода состоит из серии эффективных и недорогостоящих тестов на зависимость [2]. В данной стратегии, в зависимости от значений основных параметров задачи (размерность массивов, количество вложенных циклов, значения коэффициентов индексных переменных и значения границ циклов), в первую очередь выделяют часто встречающие и легко разрешимые случаи. Соответственно каждому случаю применяется один быстрый и точный тест или серия эффективных тестов.

Пусть, на вход алгоритма подается гнездо циклов, в котором r – количество вложенных циклов и операции цикла обращаются к элементам d-мерного массива. Кроме того, считаются постоянными и

известными значения коэффициентов индексных переменных $a_{11}, a_{12}, \ldots, a_{mn}$ и значения границ циклов $L_1, L_2, \ldots, L_n, U_1, U_2, \ldots, U_n$, где n=2*r и $m=d$. Задача нашего алгоритма выявить зависимости по данным между операцией в итерациях гнезда циклов, т.е. алгоритм должен возвращать ответ «да/нет» о существовании целочисленных решений $i_1, i_2 \ldots, i_n$ системы линейных диофантовых уравнений (1), удовлетворяющих ограничениям (2).

Для этого сначала выделены часто встречающие и легко разрешимые случаи задачи зависимости по данным:

1. r=1, d=1, т.е. внутри единственного цикла, операторы обращаются к элементам одномерного массива. В этом случае уравнение зависимости (1) выглядит так: $a_1 x_1 + a_2 x_2 = a_0$ и $L \le x_1, x_2 \le U$. Для уравнения целесообразно применить самый быстрый и точный *SIV-тест* [6].

2. r>1, d=1, уравнение зависимости имеет вид: $a_1 x_1 + a_2 x_2 + \ldots + a_n x_n = a_0$, где $L_i \square x_i \square U_i$, $i=1,\ldots,n$. Этот случай несколько усложняет решение, следовательно, применяется серия одномерных тестов на зависимость: тест Банержи, I-тест и IR-тест. Каждый следующий тест выполняется только в том случае, если был получен неточный ответ (maybe) предыдущим тестом, кроме того, после применения теста Банержи выполняется проверка коэффициентов индексных переменных для уточнения ответов теста.

3. d=2 и имеются *сцепленные индексы*. Система уравнений зависимости имеет вид:

$a_{1,1} x_1 + a_{1,2} x_2 + \ldots + a_{1,n} x_n = a_{1,0}$ $a_{2,1} x_1 + a_{2,2} x_2 + \ldots + a_{2,n} x_n = a_{2,0}$ и $L_i \square x_i \square U_i$ где $i=1,\ldots,n$.

Этот случай доминирует в реальных последовательных программах, но применение обычных одномерных тестов на зависимость в этом случае бесполезно, так как имеются сцепленные индексные переменные. Поэтому применяется серия многомерных тестов: □□–тест, многомерный I-тест и модифицированный □□–тест. Метод запоминания результатов предыдущих тестов и использование их для последующих тестов, оптимизирует данный случай.

4. В оставшихся случаях уравнение зависимости имеет вид (1) с ограничениями (2). Каждое уравнение рассматривается в отдельности, и для него последовательно применяется серия одномерных тестов: тест Банержи, I-тест и IR-тест. Этот подход дает более точный ответ, если индексные переменные *не сцеплены.* На практике доля сцепленных индексных переменных в ссылках трехмерных массивов и выше незначительна.

Учитывая все случаи, была собрана и реализована библиотека тестов на зависимость. Библиотека состоит из следующих тестов: ZIV-тест, SIV-тест, НОД-тест, Банержи-тест, I-тест, IR-тест, λ-тест, многомерный I-тест и модифицированный λ-тест. Кроме тестов на зависимость в библиотеке имеются алгоритмы для уточнения ответов теста Банержи. Все алгоритмы имеют линейную временную сложность. Из-за высокой стоимости в библиотеку не вошли точные тесты.

7. Заключение

Экспериментальное исследование [7] показывает, что при анализе зависимостей по данным на эталонных тестовых программах NASA и PERFECT Club benchmarks результаты алгоритма новой стратегий тестирования очень близки к результатам алгоритма Майдана, хотя алгоритм Майдана считается дорогим и точным тестом, а предложенный новый алгоритм имеет полиномиальную временную сложность в наихудшем случае. В общем случае алгоритм Майдана требовал времени на 25% больше, чем алгоритм новой стратегии. Сравнение результатов на экспериментальных примерах показали, что новый алгоритм выявляет примерно на 12% больше ложных зависимостей, чем аналогичные приближенные алгоритмы (Эпсилон - тест), и только примерно на 6% уступает алгоритму Майдана. Все результаты полученные экспериментальным путем, что доказывает целесообразность и эффективность новой стратегий тестирования, предложенной в данной работе.

Литература.

1. Евстигнеев В. А., Арапбаев Р. Н., Осмонов Р. А. Анализ зависимостей: основные тесты на зависимость по данным // Сиб. журн. вычисл. математики / РАН, Сиб. отд-е. — Новосибирск, 2007. — Т. 10, № 3. — С. 247–265.
2. Арапбаев Р. Н., Осмонов Р. А. Анализ зависимостей: новая стратегия тестирования // Труды Международной конференции «Параллельные вычислительные технологии (ПаВТ'2007)». — Челябинск: изд-во ЮУрГУ, 2007. — Т.2. — С. 16–27.
3. Goff G., Kennedy K., Tseng C. Practical Dependence Testing // Proc. of the ACM SIGPLAN 91 Conference on Programming Language Design and Implementation, June 1991. — 1991. — P. 15–29.
4. Kelly W., Maslov V., Pugh W., Rosser E., Shpeisman T., and Wonnacott D.. Petit: a tool for analyzing and transforming array calculations. Dept. of Computer Science, University of Maryland, College Park, April 1996. see http://www.cs.umd.edu/projects/omega/index.html.
5. Maydan D., Hennessy J., and Lam M. Efficient and Exact Data Dependence Analysis. // Proceedings of the SIGPLAN Conf. on Programming Language Design and Implementation, June 1991.

6. Yang C.-T., Tseng S.-S., and Shih W.-C. The K Test: an Exact and Efficient Knowledge-based Data Dependence Testing Method for Parallelizing Compilers. // Proc. Natl. Sci. Counc. ROC(A). 2000. Vol. 24, No. 5. P. 362-372.
7. Арапбаев Р. Н. Экспериментальное исследование новой стратегии // Методы и инструменты конструирования программ. / РАН, Сиб. отд-е, Ин–т систем информатики. — Новосибирск, 2007. — С. 7–23.

577.3:612.275.1.:612.821.6

Асанова Ч., Тойчиева З., Ош ГУ

Почему грудное молоко – наилучшее питание для грудного ребенка?

Грудное вскармливание-единственный способ вскармливание детей, который не сравним ни с чем, он уникально подходит для организма. Ребенок на протяжении всей беременности был неразрывно связан с матерью и именно грудное вскармливание не нарушает, а поддерживает эту невидимую связь.

Грудное вскармливание-это вскармливание малыша исключительно грудным молоком.

Единственным вскармливанием называется питание детей молоком матери путем непосредственного прикладывания к груди матери, в объеме не менее 4/5 суточной потребности ребенка. Естественное вскармливание является единственным адекватным видом питания для ребенка сразу после рождения и в течение первых одного - полутора лет жизни.

Основные принципы успешного кормления грудью:

- Начинать грудное вскармливание в течение первого часа после рождения ребенка.
- Давать ребенку грудь по его требованию, в том числе и в ночное время.
- Кормить только грудью от рождения до 6-и месяцев.
- Продолжать грудное вскармливание до 1-2-х лет, вводя дополнительно необходимое возрасту питание.
- Не использовать средства, имитирующие грудь матери (соски, пустышки).

Почему грудное вскармливание является наиболее оптимальным для малыша? Причин несколько: Во-первых, материнское молоко содержит все необходимые именно её ребенку вещества, которые невозможно синтезировать искусственно. Причем, состав грудного молока постоянно изменяется в зависимости от потребностей малыша.

И все же, из чего состоит грудное молоко? Прежде всего, это, конечно же, вода. Её доля в молоке – до 87%. Это вода биологически активна, что обеспечивает её наилучшую усвояемость. Многочисленные наблюдения говорят о том, что никакая другая вода не может так хорошо утолить жажду ребенка, как материнское молоко. Именно поэтому ребенок на естественном вскармливании не нуждается в дополнительном допаивании. Даже если очень жарко всю потребность в воде покроет мамино молочко, и кроха не будет испытывать жажду. Около 7 % молока припадает на долю углеводов, преимущественно лактозы. Наряду с лактозу в нем есть и другие сахариды, но в гораздо меньше количестве.

Чем же полезна лактоза, или молочный сахар? Прежде всего она стимулирует образование и заселение кишечника лактобактериями, которые является основным компонентом нормальной флоры и подавляют рост патогенных микроорганизмов. Лактоза способствует усваиванию таких исключительно важных для крохи микроэлементов, как железо и кальций. В молоке млекопитающих так же содержится лактоза, однако, в намного меньше количестве. Материнское же молоко наряду с лактозой имеет в своем составе и лактозу-фермент для прерывания этого углевода, который выделяется с последними порциями заднего молока. 4% в молоке матери жиров: за их счет покрывается до 50% суточных энергетических затрат малыша.

Самая жирная фракция молока выделяется в конце кормления, в так называемом «заднем молоке». Поэтому ребенок не может насытиться, если его часто перекладывать от одной груди к другой или же ограничивать время кормления. Время сосания груди должен определятся сам ребенок, и только когда он получит достаточное количество жиров и калорий из последних порций молока, он будет действительно сыт. Причем, как и в случае с углеводами в молоке содержится фермент, помогающий расщеплению жиров-липаза. Жиры образуют микроскопические шарики, которые по размеру много мельче, чем их аналоги коровьего молока, что также дает дополнительные преимущества для легкого усваивания. Соотношение полиненасыщенных жирных кислот и насыщенных оптимально. Относительно мало в материнском молоке белка.

Часто мамы удивляются, узнав о том, что коровье молоко содержит белка намного больше, чем материнское. А ведь излишек белка создает только проблемы: увеличивает нагрузку на обмен веществ,

усложняет работу почек, в последующем создает риск развития ожирения и сахарного диабета. В грудном молоке содержатся незаменимые аминокислоты, т.е. такие, которые не могут синтезироваться все клетки организма малыша, они являются ферментами и катализаторами всех биохимических процессов, они служат посредниками при передаче импульсов в ЦНС.

Кроме того, именно белками представлена защита: это антитела матери, которые предохраняют ребенка от конкретных заболеваний до тех пор, пока его иммунная система сама не начнет вырабатывать антитела. Т.е все болезни к которым есть антитела у мамы, не смогут поразить малыша. Это и факторы неспецифической защиты: лизоцим, лактиферин, секреторные иммуноглобулины, покрывающие поверхность слизистых. Последние формируют местный иммунитет, оберегая малыша от болезней и аллергии. Во время болезни грудное вскармливание как нельзя лучше будет поддерживать кроху. Это справедливо и для 2, и для 3 года жизни. (Республиканское газета «Мээрбан» стр. 7)

Среди особенных компонентов грудного молоко следует выделить:

Белки. Представляют собой важнейшую составную часть пищи. Их аминокислотный состав определяет пластическую ценность пищи, расходуемой на построение тканей. Суточная потребность в белке зависит от возраста. При этом животные белки, являющиеся источником незаменимых аминокислот (триптофан, лизин, метионин, Валин, треонин, фенилаланин, лейцин, изолейцин, у детей раннего возраста- гистидин), должны составлять в рационе детей дошкольного возраста 65-70%, школьников-60% от суточной нормы белка пищевого рациона. Полноценные белки содержаться в таких продуктах, как мясо, рыба и др.

Жиры. Выполняют роль энергетического и частичного пластического материала, служат переносчиком жирорастворимых витаминов. Основной источник эссенциальных жирных кислот, необходимых для развития растущего организма,-растительные жиры. Из пищи, содержащей жиры, для детей особенно рекомендуется растительное масло, сливки, сливочное масло, рыбий жир. При недостаточном поступлении жиров у детей снижается иммунитет, замедляется рост. («Детские болезни» А.М.Запруднов стр. 85)

Углеводы. Это основной источник энергии. Они принимают участие в обмене белков, жиров, водном и минеральном обмене, способствует лучшему использованию организмом жира. Углеводы участвуют в образовании основного вещества соединительной ткани, клеточных оболочек, влияют на течение пищеварительных процессов и характер кишечной микрофлоры. Недостаток углевода в питании ведет к нарушению обмена веществ, перегрузка ими при недостаточном содержании белков и жиров в рационе ребенка понижает сопротивляемость организма, способствует обострению аллергических реакций.

Количества углеводов в женском молоке в 1,5 раза выше, чем в коровьем, и качественный состав их более ценный. В состав углеводов женского молока входят особые вещества, задерживающие рост опасной для маленького ребенка кишечной палочки, поэтому дети, находящиеся на грудном вскармливании, значительно реже болеют желудочно-кишечным расстройствам. В коровьем молоке таких веществ очень мало, что иногда способствует развитию в кишечнике ребенка вредных микробов и вызывает у них желудочно-кишечные заболевания.

Большое различие между женским и корьевым молоком имеется так же и в отношении минеральных веществ и витаминов. В женском молоке содержится больше, чем в коровьем, таких важных элементов, как железо, медь, кобальт, играющих большую роль в процессах кроветворения. По этому при длительном кормлении одним только коровьим или козьим молоком у ребенка может развиться малокровие.

В женском молоке больше витаминов С, А, Д, В, Е, и РР, чем в коровьем. Кроме того, следует учитывать, что витамины в коровьем молоке от нагревания и под действием света при хранении теряют свою активность, разрушаются. Так пастеризация молоко снижает содержание витамина С на 60-70%. При разведении коровьего молока содержание витаминов снижается еще а большей степени.

Преимущество грудного молоко заключается и в том, что в нем содержатся некоторые гормоны а так же защитные вещества, получившие название иммуноглобулинов. Они защищают младенца в первые месяцы жизни от различных инфекционных заболеваний, таких, как корь, ветряная оспа, скарлатина.

Женское молоко в желудке ребенка свертывается мелкими нежными хлопьями и легко переваривается. Коровье молоко свертывается крупными, грубыми и плотными сгустками, которые перевариваются значительно хуже. Доказано, что соли кальция, и фосфора усваиваются лучше при грудном вскармливании, чем при кормлении коровьим молоком, и поэтому дети на искусственном вскармливании чаще и тяжелее болеют рахитом.

При кормлении грудью ребенок всасывает молоко чистое, стерильное и надлежащей температуры. Кроме того, грудное вскармливание экономить время и силы матери и оказывает лечебный эффект на её здоровье.

В течение 3-4 дней после родов у женщины выделяется молозиво-молозивное молоко, с 4-5 го дня-переходное молоко и только на 2-3 й неделе- зрелое молоко. Молозиво по своему химическому составу отличается от зрелого молока более высоким содержанием белка, минеральных веществ, витаминов. В молозиве более чем в 2 раза больше белка, в 2-10 раз т больше витамина А, в 2-3 раза больше аскорбиновой кислоты, витаминов Д и Е, в 1,5 раза больше солей, чем в зрелом женском молоке.

Таким образом, значение грудного вскармливания огромно, однако оно, к сожалению, недооценивается молодыми матерями.

Гормоны. Они находятся здесь в ничтожно малых концентрациях, что не мешает им влиять на обмен веществ ребенка, помогая правильному росту и развитию.

Факторы роста. Так же способствуют гармоничному росту малыша в целом и оптимальному развитию его органов и систем.

Микроэлементы и витамины

Которые легко усваивается организмом крохи. С материнским молоком ребенок получает все необходимые витамины и микроэлементы, не нуждаясь в их дополнительном введении, по крайней мере, до года жизни. Н: железо. Несмотря на то что, в коровьем молоке железо находится намного больше, усваивает оно в 3 раза хуже, чем из материнской молока.

Макроэлементы

Кальций, фосфор, различные соли находятся в мамином молоке не только в нужном количестве, но и в наилучших соотношениях, что обеспечивает их полное усваивание.

Женское молоко в норме стерильно, не содержит патогенных микроорганизмов, поэтому не может быть причиной инфекционных заболеваний у детей. Но есть и вторая группа причин, по которым малышу нужна именно мамина грудь. Во время сосания удовлетворяется сосательный рефлекс – один из самых сильных в грудном возрасте. Во время сосания правильно формируется и развивается челюстной аппарат, мышцы языка и неба.

У груди малыш чувствует себя любимым, желанным и защищенным. А ведь это основа его психлогическиго комфорта. Ну, и, наконец, именно грудное вскармливание закладывает основы здоровья на всю последующую жизнь.

Дети, которые находятся на грудном вскармливании, практически не болеют простудным, инфекционным, аллергическими заболеваниями ЖКТ, кожи, в жальнейшем у них процент онкозаболеваний намного ниже, чем у искусственников.

Малыши, питающиеся материнским молоком, начинают раньше ходить, говорить, у них раньше появляются молочные зубки, чем у искцсственно вскармливаемых. (Республиканское газета «Мээрбан» стр. 7)

Литература.

1. Республиканское газета «Мээрбан»
2. «Детские болезни» А.М.Запруднов.

УДК 519.68+681.3.06

Бегиев С.М., Арапбаев Р.Н., Ош ГУ. Мараимов И.Н., Институт систем информатики им. А.П. Ершова СО РАН

Построение алгоритма анализа зависимостей по данным для языка SISAL

Работа посвящена компиляторной технологии, называемой индексным анализом, которая позволяет предоставить информацию о существовании зависимости между операциями, обращающимися к памяти и находящимся в цикле. Такая информация используется многими оптимизациями, особенно циклическими. В данной работе для анализа зависимости по данным в SISAL-программах применяется алгоритм индексного анализа на основе новой стратегии тестирования. Для формирования этой системы требуется выполнить подготовительные действия по поиску гнезд циклов и индуктивных переменных и непосредственному построению уравнений зависимости и систем неравенств.

The paper describes a computer technology called index analysis which allows the presentation of information about the existence of cycled intra-operational dependencies referring to memory. Such information is used in many optimizations, especially the cyclic ones. The formation of this system takes several preparatory steps of searching for cycle nests and inductive variables, and the direct construction of dependency equations and inequality systems.

1. Введение

Данная работа посвящена компиляторной технологии, называемой индексным анализом, которая позволяет предоставить информацию о существовании зависимости между операциями, обращающимися к памяти и находящимися в цикле. Такая информация используется многими оптимизациями, особенно циклическими. Возможности любого компилятора зависят от возможностей

его анализаторов. В данной работе для анализа зависимости по данным в **SISAL**-программах применяется алгоритм индексного анализа на основе *новой стратегии тестирования*. Все понятия, не определяемые в этой работе, могут быть найдены в работах[1,2].

2. Основные определения

Традиционно под зависимостью по данным **понимается зависимость, связанная с совпадением ссылок на элементы массивов. Определение зависимостей по данным представляет собой задачу целочисленного программирования [1]. Собранная при анализе зависимостей информация суммируется и представляется в компактном виде, удобном для дальнейшего использования. Чаще всего эта информация представляется в виде ориентированного графа зависимостей по данным (ГЗД).**

Для представления Sisal-программ используется представление программы в виде иерархического ациклического потокового графа. Промежуточное представление IR1 **[2], основывающееся на ациклических иерархических орграфах, было разработано для описания модели вычислений языка Sisal 3.0. При разработке языка IR1 основной задачей являлось создание графового языка, который мог бы стать результатом трансляции (front-end) компиляторов нескольких функциональных языков. Это иерархическая граф-модель, явно описывающая зависимости по данным на самом нижнем уровне и неявно – между так называемыми «составными вершинами», представляющими управляющие структуры, и их подграфами.**

Определение зависимости по данным. **Пусть, две операции S_1 и S_2 обращаются к элементу d - мерного массива A и r – число for-циклов («выражений for» в SISAL терминологии) окружающих операции S_1 и S_2 : $S_1 \equiv A[f_1(i_1, i_2, \dots, i_r), f_2(i_1, i_2, \dots, i_r), \dots, f_d(i_1, i_2, \dots, i_r)]$ и $S_2 \equiv A[g_1(i_1, i_2, \dots, i_r), g_2(i_1, i_2, \dots, i_r), \dots, g_d(i_1, i_2, \dots, i_r)]$, где $i_1, i_2, \dots, i_r$ индексные переменные циклов. Нижние границы $L_1, L_2, \dots, L_r$ и верхние границы циклов $U_1, U_2, \dots, U_r$ являются целочисленными константами.**

Определение 1. Назовем две операции S_1 и S_2 в цикле *зависимыми*, если:

- *S_1 и S_2 обращаются к общему участку памяти M;*
- *S_1 исполняется раньше S_2 в цикле;*
- *между S_1 и S_2 нет других обращений к участку памяти.*

Определение 2. Под равенством $S_1(i) = S_2(j)$ понимается, что данные операции обращаются к общему участку памяти.

Таким образом, система уравнений зависимости по данным для операции S_1 и S_2 имеет вид:

$$\begin{cases} f_1(i_1, i_2, \dots, i_r) = g_1(i_{r+1}, i_{r+2}, \dots, i_n) \\ f_2(i_1, i_2, \dots, i_r) = g_2(i_{r+1}, i_{r+2}, \dots, i_n) \\ \quad\vdots \qquad\quad \vdots \qquad\quad \vdots \\ f_d(i_1, i_2, \dots, i_r) = g_d(i_{r+1}, i_{r+2}, \dots, i_n) \end{cases} \qquad (1)$$

$L_p \le i_p \le U_p$, где p=1,…,n. (2)

Между двумя операции S_1 и S_2 имеется *зависимость по данным* тогда, и только тогда, когда существуют целочисленные решения $i_1, i_2 \dots, i_n$ системы линейных диофантовых уравнений (1), удовлетворяющие ограничениям (2). Следовательно, проблема зависимости данным представляет собой задачу целочисленного программирования.

Определение 2. ***Будем также говорить, что индексные выражения*** **сцепленные** ***(coupled), если они включают в себя одинаковые индексные переменные цикла.***

Если потенциальная зависимость включает *сцепленные* индексы, то для её разрушения необходимо одновременное рассмотрение индексов многомерного массива.

3. Построение алгоритма индексного анализа зависимостей по данным

В данном разделе будет описано построение алгоритма индексного анализа зависимостей по данным для Sisal-программ. В этой работе применяется алгоритм индексного анализа на основе системы линейных неравенств [3]. Для формирования этой системы требуется выполнить подготовительные действия по поиску гнезд циклов и индуктивных переменных, нахождению инвариантов цикла, делинеаризации и непосредственному построению системы неравенств. На вход анализатора подается внутреннее представление IR1 анализируемой Sisal-программы. Далее подробно рассматривается каждый этап анализа зависимостей по данным.

3.1. Поиск гнезд циклов, для которых возможен индексный анализ

Первым шагом анализатора является поиск гнезд циклов с генератором диапазона («gtForAll вершина» в терминологии IR1 графа [2]), для которых возможен индексный анализ. Отметим, гнездом называется путь в дереве циклов от корня до одного из листьев, т.е. гнездом циклов является множество циклов, вложенных один в другой. В данной работе рассматриваются только «совершенное» гнездо

циклов. Гнездо называется совершенным, если тело каждого следующего цикла, отличного от самого внутреннего, состоит только из следующего цикла гнезда.

Поиск реализуется обходом IR1 графа в глубину. Как только находится гнездо for- циклов, далее выполняется шаг подготовки данных гнезда циклов.

3.2. Поиск индексных переменных и подготовка данных гнезда циклов

Диапазонные имена или данные индексных переменных определяются в генераторе диапазона, т.е. находятся на втором графе (граф генератора диапазона) составной вершины gtForAll. При обработке графа генератора диапазона создается матрица LUI содержащая значений границ циклов. Для правильной проверки на зависимости по данным границы индексов должны быть известными константами, а шаг индексных переменных равным 1.

3.3. Подготовка данных для анализа существования зависимости двух операций обращения к массиву в цикле

На этом этапе входными данными являются операции, для которых будет производиться анализ, и цикл, которому принадлежат данные операции и соответствующее гнездо циклов с уже подготовленными данными. Так как рассматривается только «совершенное» гнездо циклов, кандидаты для зависимости по данным пар операций находятся, только в самом внутреннем теле цикла. По терминологии IR1 это граф тела цикла (третий граф) самой внутренней составной вершины gtForAll .

В представлении IR1 индексные зависимости могут возникать между вершиной “gtAReplace” (операцией замещения элементов массива) и вершиной “gtAElement” (операцией выборки элементов массива), если они связаны следующим образом:

1. выходной порт вершины A, которая является вершиной “gtAReplace”, связан дугой E с первым входным портом вершины B;
2. в первые входные порты этих вершин входят дуги E_1 и E_2, начинающиеся из одного порта.

В первом случае, когда вершина B является вершиной “gtAElement”, независимость операций A и B позволяет переключить начало дуги E на порт, с которого начинается дуга, входящая в первый порт вершины A. Такое переключение позволяет распараллелить выполнение операций A и B. Во втором случае независимость операций “gtAElement” и “gtAReplace” позволяет избежать копирования массива по дугам E_1 и E_2.

По определению, индексная зависимость по данным в Sisal-программах возникает между операцией замещения элементов массива (“gtAReplace” вершина по терминологии IR1) и операцией выборки над массивами (“gtAElement” вершина), если они обращаются к одной и той же ячейке памяти.

После нахождения соответствующих операций gtAReplace и gtAElement, создается уравнение зависимости от их индексных выражений в виде матрицы Coeff.

После того, как была подготовлена информация о гнезде циклов (матрица границ, вектор номеров переменных) и информация об анализируемых операциях, требуется сделать несколько финальных преобразований. Они необходимы для правильной работы алгоритма, анализирующего операции на предмет зависимости.

Пусть система линейных неравенств, определяющих границы, задается матрицей *LUI* (с размером *n, m*, где *n* - число переменных в гнезде циклов, *m* - количество неравенств).

Разделение матрицы границ на матрицы верхних *U* и нижних *L* границ.

В результате выполненных выше этапов получается система уравнений зависимости вида (1) и неравенств (2). Далее выполняется шаг вызова алгоритма анализа зависимостей.

3.4. Особенности используемого алгоритма анализа зависимостей

К особенностям алгоритма можно отнести использование новой стратегии тестирования [3,4], для выявления зависимости по данным. Алгоритм этого метода состоит из серии эффективных и недорогостоящих тестов на зависимость.

Рассмотрим пример, где определяются зависимости по данным для обращений к элементам многомерного массива.

```
function foo(b: array[array[real]]
         returns array[array[real]])
  for i in 1, 100 cross j in 1, 100 repeat
    b := old b [3*i+2*j, 2*j := old b[i-j+6, i+j] ]
    returns value of b
  end for
end function
```

В этом примере операции обращаются к элементам двухмерного массива **B** и индексы массивов являются *сцепленными*. Уравнения зависимости представлены в виде системы:

$$\begin{cases} 3x_1 + 2x_2 - x_3 + x_4 = 6 \\ 2x_2 - x_3 - x_4 = 0 \end{cases}$$

где 1□x_1, x_3, x_2, x_4□100.

В данном случае по схеме стратегии принимается решение о применении серии многомерных тестов: □-тест, многомерный I-тест и модифицированный □-тест. Зависимость разрушается только после применения модифицированного □-теста.

3.5. Интерпретация и использование результатов анализа в целях оптимизации

Результатом анализа является установление независимости операций в пространстве итераций гнезда циклов. Данные о зависимости используется при распараллеливании, векторизации и различных оптимизациях циклов, а также при оптимизации работы с памятью (устранение излишнего копирования значений).

4. Заключение

Основным результатом данной работы является практическая реализация анализатора зависимости по данным в Sisal-программ в рамках системы SFP.

Литература.

1. **Евстигнеев В.А., Арапбаев Р.Н., Осмонов Р.А.** Анализ зависимостей: основные тесты на зависимость по данным // Сиб. журн. вычисл. математики / РАН. Сиб. отд-ние. — Новосибирск, 2007. — Т. 10, № 3. — С. 247–265.
2. **Стасенко А. П.** Внутреннее представление системы функционального программирования **Sisal** 3.0. — Новосибирск, 2004. — 54 с. — (Препр. / РАН. Сиб. отд-е. ИСИ; № 110).
3. **Арапбаев Р**.Н., Осмонов Р.А. Анализ зависимостей: новая стратегия тестирования // Труды Международной конференции. «Параллельные вычислительные технологии (ПаВТ’2007)». — Челябинск: Ид-во ЮУрГУ,2007. — Т.2. — С. 16–27.
4. **Арапбаев Р**.Н., Осмонов Р.А. Анализ зависимостей по данным для многомерных массивов на базе модифицированного λ-теста // Проблемы интеллектуализации качества систем информатики. — Новосибирск, ИСИ СО РАН, 2006. — С. 7–23

Джолдубаев Ы.Д., Закирова Т.А., Ош ГУ

К вопросу о влиянии табачной пыли на бронхолегочную **Систему** (обзорная статья)

Табачное производство является одной из прибыльных отраслей в сельском хозяйстве во всех странах мира, но это до сих пор находится на отдельных этапах, так как возделывание (выращивание) табачных плантаций проводится вручную.

Установлено, что в натуральном табаке содержится более 2500 идентифицированных компонентов: полисахаридов, белков, алкалоидов, никотина и соединения металлов, а также различные спирты. Табачная пыль содержит в основном свободную двуокись кремния, что является токсико-химическим воздействием на отдельные органы и системы организма человека. Табачная пыль в основном вызывает заболевания органов дыхания (17%), органов пищеварения (12%), сердечнососудистой системы (9%), женских половых органов (7%) и нервной системы (7%).

В последнее время у работниц женщин с увеличением стажа работы в табаководческих производствах параллельно увеличился процент заболеваемости предраковыми состояниями до 18,4% и развитие первичного бесплодия до 14,7% с возникновением доброкачественной опухоли матки и придатков до 7-8%. Причинами в основном является отсутствие должной механизации при обработке табачных плантаций и выращивание табачной рассады.

Tobacco industry is an one in profitable fields of agriculture in all countries of the world. But this is as far as on the different stages, as since making of tobacco plantation performs by hand. Significant, that natural tobacco contain more than 2500 identified component: polysaccharides, proteins, alkaloids. Tobacco dust contains a free cilicon dioxide which have toxic-chemical act to some organs and systems of human body. Tobacco dust may cause diseases of respiratory organs (17%), digestive organs (12%), cardiovascular system (9%), female genitals (7%) and nerve system (7%).

In the last time in woman-worker of tobacco industry from increasing of work-years across increases a persent of morbidity of pretumors (before 18,4%) and primary sterility (before 14,7%) with non-malignant tumor of uterus and adnexa (before 7-8%). Main cause is an absence of necessary mechanization in making of tobacco plantations.

Табачное производства является высокоразвитой отраслью промышленности во многих странах мира (США, КНР, Индии, России и др.) производящих миллион тонн табака [1]. Представлено оно агропромышленными комплексами, занимающихся различными технологическими процессами: выращиванием табака, первичной обработкой, ферментацией, производством табака и табачных изделий [2]. Интенсивное производство табаководства вызвало необходимость тщательного изучения условий труда табаководов, выявления профессиональных вредностей производства, заболеваемости и иммунного статуса людей, занятых на плантациях с целью рациональной организации его и осуществления профилактических оздоровительных и лечебных мероприятий [3,4].

Табаководство-одна из наиболее интенсивно развивающихся отраслей сельского хозяйства Кыргызстана. Несмотря на широкое внедрение средств механизации, на отдельных этапах до фабричной обработки табака большинство трудовых операций в табаководстве производится вручную. Рабочие табачного производства подвергаются комплексу неблагоприятных факторов, таких как смена температуры в полевых условиях, запыленность, кожно-воздушный постоянный контакт с табачным аллергеном [5,6].

Установлено, что содержание никотина в табаке колеблется от 2 до 2,3%, азотсодержащих веществ не алкалоидной группы от 3 до 4,6%, эфирных масел до 1,7%, сухих минеральных веществ 7-22%. В состав табака в качестве примесей могут входить пестициды, которые применяют как средства защиты растений от болезней, сорняков, вредителей [7,8].

Натуральный табак содержит более 2500 идентифицированных компонентов[9]. К ним относятся, помимо полисахаридов и белков, формирующие пристрастие, алкалоиды никотина (0,5-5,0%), алканы (0,1-0,4%), терпины (0,1-3,0%), полифенолы (0,5-11,0%), фитостероны (0,7-205%), карболовые кислоты (0,1-0,7%), щелочные нитриты (0,2-5,0%), не менее 30 металлических соединений и большое число спиртов.

Альдегидов, кетонов, аминов, амидов и гетероциклических соединений [223,226]. В табачной пыли мелкодисперсные частицы меньше одного микрона составляют 71-76 %. Содержание никотина в пыли в среднем составляет 2-4% [10]. Следует отметить, что в период вершкования, пасынкования, ломки и нанизывания табачного зеленого листа руки работающих загрязняются табачным соком, содержащим в своем составе более 25 различных токсических веществ [11,1]. Табачная пыль представляет собой высокодисперсную аэрозоль, дезинтеграции характеризуется высокой гигроскопичностью, небольшим удельным весом, содержанием свободной двуокиси кремния от2 до 4%, хорошей растворимостью в биологических субстратах и растворах, близких по величине pH среде организма [12]. Токсико-химические воздействия вредных факторов табачного производства различной интенсивности и продолжительности на отдельные органы и системы организма могут привести к возникновению острого или хронического отравления[13;14;15]. Смертельная доза никотина для некурящего человека 60мг(1мг на 1кг веса тала). По характеру действия на организм - нервный яд. Он влияет на промежуточные ганглии вегетативной нервной системы, сначала возбуждая, затем парализуя их. Местно никотин оказывает раздражающие действие. Никотин долго задерживается в организме (до 3 месяцев). Детоксикация его происходит в плазме крови, печени, почках, а 15% никотина в неизменном виде [15].

Табачное производство включает процессы технически маломеханизированные. Это работа на плантациях (выращивания, ломка, уборка, сушка, нанизывание) и термический цикл (ферментация и фабричная обработка табака на комбинате), а также ароматизация с использованием естественных эфирных масел, натуральных и синтетических веществ, которые на отдельных этапах производства являются самостоятельными компонентами выбросов в атмосферу [16]. Кроме того, возделывание табака приходиться проводить в короткие сроки, что требует удлинения рабочего дня табаководов. При этом их работа протекает на открытом воздухе, в меняющихся метеорологических условиях. Основная часть работы базируется на ручном труде: подготовка парников, посев семян, высадка рассады, прополка в рядах, полив, ломка, низка и сортировка. Особенно трудоемкие процессы посадки рассады, ломка, низка и сортировка табачных листьев. При этих процессах выполняются частые и быстрые однообразные движение кистями рук. Монотонная однообразная работа способствует развитие утомления и ведет к снижению производительности труда. Работа табаководов проводится в течение всего периода в неудовлетворительных метеорологических условиях. Профессиональной основной вредностью во время низки, сушки, сортировки и упаковки являются запыленность воздуха производственной пылью. Максимальные средние концентрации пыли зарегистрированы во время сортировки и упаковки [17].

При выращивании рассады отмечаются опасность воздействие пестицидов на работниц. Наиболее высокие концентрации пестицидов в воздухе установлены при ручном способе обработки (табл.№1).

Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в воздухе

№ п/п	Наименование	Величина ПДК в	Класс опасности	Агрегатное состояние
1.	Аммиак	20	4	п
2.	Анабазин-сульфат	0,1	1	п+а
3.	Гексахлоран	0,1+	1	п+а
4.	Карбофос	0,5+	2	п+а
5.	Метилнитрофрос	0,1+	1	п+а
6.	Метафос	0,1+	1	п+а

7.	Никотин-сульфат	0,1	1	п+а
8.	Пиридин	5	2	п
9.	Севин	1	2	а
10	Спирт метиловый	5+	3	п
11.	Табак (пыль)	3	3	а
12.	Углерода окись	20	4	п
13.	Фенол	5+	3	п
14.	Фозалон	0,5	2	п
15.	Формальдегид	0,5	2	п+а
16.	Фосфамид	0,5+	2	п+а
17.	Цинеб	0,5	2	А

Примечание: в таблице приведены преимущественные агрегатные состояние веществ в условиях производства: п- пары и/ или газы; а- аэрозоли (пыль); п+а- смесь паров и аэрозоля; «+»-опасны также при поступлении через кожу. В литературе имеется немало исследований, освещающих вопросы профессиональной патологии табаководов с учетом специфических особенностей работы. Неблагоприятные условия работы в табаководстве оказывают влияние на заболевание различных органов и систем [21]. При изучении состояние здоровья 1113 человек по данным заболеваемости с временной утратой трудоспособности и 304 человека по результатом углубленного осмотра выявили, что работники табачных плантациях болеют чаще контрольных лиц на 39% по числу случаев и на 30%по потерянным дням нетрудоспособности.

Дополнительными факторами, усиливающий загрязнение воздуха, являются ограниченное, слабо вентилируемое пространство помещений и способы применение пестицидов [18].На кистях работающих определялось до 40,5мг цинеба [19].

Наиболее характерной чертой в распределении рабочего времени женщин-табаководов во время обработки табака является сравнительно большая продолжительность работы. Режим труда женщин при сборе существенно отличается от режима их работы при обработке табака. Время, затрачиваемое на нанизывание табака, сокращается. Это связано с темпами сбора, вынуждающими табачниц работать более напряженно [20]. На табачных полях летом работа сопряжена с длительным воздействием высоких температур внешнего воздуха (днем в среднем -+25-35° С), при высокой его сухости (35-50%) и малой подвижности, после обеда при сборе табака.

Специфический труд женщин на предприятиях табачного производства находит свое отражение в высоком уровне заболеваний органов дыхания, костно-мышечной и сердечно сосудистой системы, соответственно росту профессионального стажа [22].

В структуре общей заболеваемости табаководов, ведущее место занимают болезни органов дыхания. Имеются многочисленные работы, посвященные заболеваемости верхних дыхательных путей у работников табачного производства [23]. Наиболее распространенными являются болезни органов дыхания (17%), инфекционные (17%), органов пищеварения (12%), сердечно-сосудистой системы (9%), женских половых органов (7%), нервной системы (7%). Этиологическими факторами болезней органов дыхания являются токсико-химическое и аллергическое воздействие на слизистую оболочку респираторной системы [24]. Распространенность хронического бронхита табаководов составляют 9,45%, среди мужчин она выше (13,8%), чем среди женщин (8,78%) [25]. Клинико-функциональной особенностью хронического бронхита у табаководов является наличие взаимосвязи между интенсивности кашлевого синдрома, воздействием табачной пыли с различными проявлениями генерализованного табачного аллергоза. Функциональное состояние аппарата вентиляции табаководов, страдающих хроническим бронхитом, характеризуется наличием скрытого бронхоспазма. Частота заболеваний органов дыхание у женщин коррелирует с профессиональным стажем, приводят сообщения о том, что у работников табачного производства довольна часто(75,46%) выявляются отоларингологические заболевания. Развитию патологических изменений слизистой оболочки верхних дыхательных путей способствуют, высокая запыленность табачной пылю, повышенная температура и высокая влажность воздуха. Самой частой патологией респираторной системы (3/4 от общего числа работающих) у рабочих табачного производства являются хронические дистрофические изменения в слизистой оболочке верхних дыхательных путей [26].

К профессиональным заболеваниям у табаководов относятся аллергический ринит, хронический субатрофический фарингит, хронический катаральный ларингит. В ряде сообщений указывается на профессиональную бронхиальную астму и аллергические изменения у рабочих названного производства [27]. Клиника заболеваний слизистой оболочки верхних дыхательных путей рабочих табачных

плантаций и табачного комбината была одинаковой, что свидетельствует об этиологической общности табака в возникновении дистрофических нарушений слизистой оболочки верхних дыхательных путей. Необходимо отметить, что среди рабочих табачных плантаций сенсибилизированных к табаку лиц оказалось в два раза больше, чем среди рабочих табачного комбината [28].

Заболевания верхних и нижних дыхательных путей - ринофарингиты, риниты и бронхиальная астма у табаководов и рабочих табачного производства являются профессиональными и имеют аллергический генез [29]. Развитие этих заболеваний характеризуются фазностью: короткий период сенсибилизации, период привыкания, развитие развернутой клинической картины аллергии.

При изучении аллергического альвеолита у табаководов установили, что среди функциональных нарушений у больных ведущее место занимает обструктивный синдром, проявляющийся нарушением бронхиальной проходимости и гипервентиляцией легких.

Хронический бронхит у табаководов, подверженных влиянию ингаляции аллергенов растительного происхождения является экзогенным аллергическим альвеолитом (ЭАА)[30]. Что клинико-рентгенологические проявления экзогенным аллергическим алвеолитом сходны с изменениями при диссеминированном туберкулезе легких. Морфологическая реакция легочной ткани характеризуется явлениями бронхиолоальвеолита и формированием гранулем с последующем развитием диффузного фиброза легких. Диагноз заболевания ставится на основании комплексного клинико-рентгенологического исследования с определением специфических преципитирующих антител к табачным аллергенам в сыворотке крови методом иммуноферментного анализа. Клинические ЭАА табаководов проявляется в виде хронического обструктивного бронхита, бронхиальной астмы и рецидивирующей пневмонии. Заболевание может иметь острое и постепенное начало.

Инфекционно-аллергические процессы в легких возникают в результате воздействия токсических компонентов табака и наличия в аэрозоле микробных и микотических примесей [29].

Самостоятельной и весьма серьезной проблемой в современной профессиональной патологии табаководов является изучение аллергических заболеваний. В связи с этим особое значение приобретает выявление сенсибилизации табаководов к табачной пыли и ее компонентам, если учесть, что работающие на табачных производствах подвергаются воздействию целого ряда аллергенов [31]. Что табачные дерматозы имеют аллергический генез, поскольку с помощью внутрикожной пробы с табачным аллергеном у 67,7% больных табачными дерматозами была выявлена сенсибилизация табаку. Положительные пробы протекали по немедленному типу. В качестве аллергенов, вызывающих сенсибилизацию у табаководов относят табачную пыль ароматические соединение табака [4], пестициды [5], плесени [3], бактериальную флору [4].

Что изменения сердечно-сосудистой системы у табаководов связаны с аллергической перестройкой организма и являются одним из проявлений генерализованного табачного аллергоза [18]. Сенсибилизация к табаку выявляется наиболее отчетливо у больных аллергическими заболеваниями органов дыхания, хотя и у практически здоровых рабочих отмечаются подобные изменения, выраженные, однако менее интенсивно [16]. Известны исследования, посвященные изучению токсических свойств, частоты и особенностей аллергозов верхних дыхательных путей и другой профессиональной патологии, развивающихся у лиц, занятых в производстве табака и табачных изделий [13;18], аллергенные свойства плесневых грибов [19]. В этиологии заболеваний у постоянных жителей Таджикистана большую роль играют широко распространенные аллергены. По результатам кожного тестирования показали, что наиболее часто встречается сенсибилизация к листьям табака-3,4%, злаковым травам-0,3%, грецкому ореху-2,3%, кокону тутового шелкопряда -2,3%, сорным травам-2,3%.

Клинические наблюдение показали, что сухие листья табака вызывают профессиональные заболевание кожи [23,4]. У женщин, имеющих непосредственный контакт с табачной пылью, отмечается снижение протромбиновой активности по сравнению со здоровыми женщинами на 20%[18]. Что зеленые и сухие листья табака обладают выраженными аллергизирующими свойствами, что подтвердилось в реакциях РКП, РСАЛ. Аллергические заболевание кожи, вызванные листьями табака [12;17].

При обследовании в ряде течение лет 3135 рабочих табачных плантаций в Казахстане отмечала патологические изменения кожи у 8,8%. Среди них у 54,5% оказался простой контактный дерматит и у 2,7% контактная экзема. У подавляющего большинство больных (65%) заболевание проявилось впервые дня работы с табаком. У страдающих экземой из анамнеза было выявлено, что они и раньше работали на табачных плантациях. Поражения кожи располагались в основном на симметричных участкахтела. В отдельных случаях они принимали генерализованный характер, у большинства больных (70%) процесс локализовался на открытых участках тела коже лица, шее и верхних конечностях [16]. Все больные предъявляли жалобы на зуд и жжение кожи, особенно днем при обильном потении и в ночное время. У многих, страдающих кожными дерматитами, от резкого запаха табака наблюдались головные боли и головокружение, вплоть до тошноты.

При поголовной обследования привлеченных к уборке табака у 10% табаководов и школьников, выявления поражения кожи в виде простого и контактного дерматита, контактного зуда и крапивницы. Молдавии описали возникновение зуда, яркой эритемы, отечности, на фоне которой располагались группы мелких розовых узелков и папул, везикул на лице, ушных раковинах, на тыле кистей, предплечьях, голени. Через 3-13 дней после разобщения с раздражителем на месте высыпаний появилась пигментации и шелушение. При вдыхании табачной пыли, при сушке табака в жилом помещении, помимо открытых участков, поражались также подмышечные впадины, паховые складки, иногда вовлекался весь кожный покров (эритродермия). Патогенез всех заболеваний аллергический считает, что табачные дерматозы имеют аллергический генез, поскольку с помощью внутрикожной аллергической пробы с табачным аллергеном у 67,7% больных табачными дерматозами выявлена сенсибилизация к табаку [19].

В литературе имеются сообщения о сенсибилизации работниц к табаку в производственных условиях [13]. В возникновении аллергических заболеваний дыхательных путей у табаководов большое значение имели аллергены из листьев табака и табачной пыли[12]. В этой связи показали на животных сенсибилизированных 10% экстрактом из листьев табака сорта «Дюбек», что он обладает выраженными анафилактогенными свойствами, а при введении другого аллергена (хлопчатника) в контроле анафилактический шок отсутствовал.

В ранних исследованиях [19] показано, что у работающих на табачных плантациях чаще наблюдались атрофические риниты (7%), фарингиты (5,2%) и ларингиты (5,9%). Это обусловлено угнетением функции слизистых желез в результате длительного воздействия никотина при работе свыше Юлет. На Алма-Атинском табачном комбинате наблюдалась большая заболеваемость ангинами, особенно при стаже работы до Юлет. В папиросном цехе работающих было 84,1% случаев заболевания со стажем работы до Юлет и в 8,7%случаев были ангины у работающих свыше Юлет. В сигаретном цехе, соответственно 78,2% и 7,3%, в табачном 76,1-7,1%. Респираторная патология у табаководов и рабочих табачного производства довольно подробно представлена в работе выполненной при обследовании 1700 рабочих, из которых 114 не имели профессионального контакта с табаком и не курили (контрольная группа). Табаководов было 300, рабочих табачно-ферментационных заводов 314, рабочих табачных фабрик 1086. Возраст от 31года до 50 лет. В основной группе было 63,1% женщин, в контрольный 56,1%. Стаж работы свыше 5 лет. Среди поражений верхних дыхательных путей основное места табаководов занимали атрофические-30,1% и гипертрофические-9,2%процессы в слизистой оболочке носоглотки. Хронический бронхит развивался постепенно и прогрессировал в течение 10-20лет. В далеко зашедших случаях наблюдалась эмфизема и дыхательная недостаточность обтурационного типа [19].

Патологические инфекционно-аллергические процессы в легких возникают в результате воздействия токсических компонентов табака и наличия в аэрозоле микробных и микотических примесей. В эксперименте показано, что 4-х месячное воздействие табачной пыли в концентрации 3мг/м^3 вызывает у животных поражение дыхательной системы: дистрофию слизистых оболочек носа, пребронхиальный паренхиматозный склероз, утолщение альвеолярных перегородок [11]. Производственный аэрозоль, представляющий собой табачную пыль является умеренно токсичным для белых мышей [22]. При однократном воздействии пороговой дозой является 40мг/кг, LDso-1223 мг/кг. При интратрахеальном введении белым крысам однократно 50мг наивной табачной пыли(1г) до фабричных этапов обработки табака, табачно-ферментационных заводов и табачных фабрик, выявленные морфологические изменения свидетельствовали о возникновении в органах дыхания воспалительных процессов и развитии диффузного пневмосклероза [18].

Женщины составляют основную профессиональную группу на предприятиях табачного производства (женщины табаководы и работницы табачно-ферментационных заводов). Неблагоприятные факторы производственной среды, связанные с возделыванием табака, его обработкой и ферментацией, эфирные масла, метиловый спирт, высокая температура, повышенная запыленности и влажности воздуха, пестициды, бактериально-грибковая флора неблагоприятно отражаются на здоровье женщин, особенно беременных и кормящих грудью, и на здоровье детей.

К настоящему времени имеются отдельные работы по изучению гинекологической заболеваемости женщин-табаководов [13]. В ряде работ показано, что в структуре гинекологические заболеваемости основное место принадлежит воспалительным заболеванием, доброкачественными новообразованиями и нарушением менструального цикла [15]. В зависимости от продолжительности работы с табачным сырьем число гинекологических больных возрастает [18]. Что из 283 работниц табачного комбината г.Еревана гинекологическими заболеваниями страдали 190женщин (67,1%) в то врем, как в группе контрольных женщин-38 (37,1%). Среди гинекологических заболеваний наибольший процент падает на болезни шейки матки. Вульвиты и кольпиты у работниц составляли 25,8% против 6,9% ($P<0,001$); эндоцервициты и эрозии шейки матки встречались вдвое чаще, чем контрольной группе. Высокий процент гинекологической заболеваемости у работниц табачного комбината объясняется автором

большой запыленностью воздуха производственных помещений табачной пылью, превышающей предельно допустимую концентрацию в 4-8раз. Гинекологическая заболеваемость у работниц повышалась параллельно увеличению стажа работы. Бесплодие у работниц наблюдалось в 36 случаях (12,7%), в контрольной группе-в 6 (5,9%). По данным некоторых авторов у 20,5% работниц табачных производства наблюдались ново выявленные заболевание половой сферы. В структуре гинекологической заболеваемости в одном из табаководческих регионов юга Киргизии по данным комплексного профилактического осмотра [10] первое место занимали клинические воспалительные заболевание (26,2%), второе-предраковые (18,4%), третье-бесплодие(17,1%), четвертое-первичное бесплодие (14,7%), доброкачественные опухоли матки и придатков -(7,3%), прочие-(15,5%). Основным причинами высокой заболеваемости женщин табаководов являются: отсутствие должной механизации при обработке табачных плантаций и выращивание рассады; простудный фактор, особенно ранней весной при высадке рассады табака в открытый грунт, при ночных поливах, при сборе табачного листья поздней осенью. В условиях недостаточного оснащения трудовых процессов нередко наблюдаются опущение и выпадение половых органов [11].

Профессиональные вредности табачного производства могут оказывать энлдокринотропное действие на функцию щитовидной железы, сопровождающееся дистрофическими и некротическими изменениями в ее ткани [12]. Это вызывает морфологические изменения в гипофизе и надпочечниках [20]. При изучении влияние специфических производственных вредностей табачных предприятий на состояние-щитовидной железы, выявил ее увеличение у 36,8+16%рабочих табачно-ферментационных заводов, а у рабочих молочных заводов 15,8+ 2,5%. Значительно чаще гиперплазия щитовидной железы выявилась у женщин. Частота гиперплазии была выше у лиц, работающих в течение 6-10 лет. Установлено, что у рабочих табачно-ферментационных заводов частота встречаемости увеличения щитовидной железы не зависела от уровня содержание йода во внешней среде и достигала 50% случаев, тогда как в зоне эндемичной зоб по зобу гиперплазия щитовидной железы не превышала 20%. Нарушение функционального состояние щитовидной железы имело место во всех случаях гиперплазии [25].

Табак и его производные вещества, попадая различными путями в организм человека могут, существенно нарушать функциональную деятельность организма и в первую очередь, влиять на иммунную систему. При оценке действия вредных экологических факторов табачного производства на различные органы и системы табаководов менее изученными оказались их влияние на иммунологическую реактивность организма. Вместе с тем, известно, что состояние иммунологической реактивности является ранним и наиболее чувствительным показателем вредного действия окружающей среды [29].

Исследование в данной области очень малочисленны и касаются в основном действия никотина, табачной пыли и других выбросов табачного производства на организм человека [26].

В литературе имеются указания на то, что у табаководов имеет место снижение и естественной резистентности организма по сравнению с лицами контрольной группы [27]. Это было выявлено по определению титра лизоцима в слюне и при изучении фагоцитарной активной лейкоцитов. Среды табаководов обнаружено снижение альбуминов, увеличение продукции глобулинов, в том числе гамма-глобулиновой фракции. Альбуминно-глобулиновой коэффициент завершенности фагоцитоза; повышаются все фракции иммуноглобулинов, особенно фракций М и G. Эти изменения, по мнению авторов, отражаются на характере патологии женской половой сферы. Что у рабочих табачного производства происходить существенный дефицит циркулирующих Т-лимфоцитов и пула В-лимфоцитов с рецепторами к эритроцитам мыши, а также перераспределение числа мало и много рецепторных клеток среди них. В литературе опубликованы только единичные сообщения о нарушениях взаимоотношений функциональной активности нейроэндокринной и иммунной систем, степень и направленность сдвигов зависят от стажа работы [30].

В результате лабораторного обследования у табаководов обнаруживалось достоверное снижение гемоглобина; ускорение РОЭ; понижение вязкости крови, снижение протромбинового индекса, содержание общего сыворочного белка; уменьшение концентрации альбуминовой и увеличение глобулиновых фракций. С возрастом содержание трансаминаз и активность холинэстеразы снижаются, выявляются недостаточность витаминов С и В в сыворотке крови. Эти изменения более резко выражены у табаководов со стажем работы десять и более лет.

Таким образом, труд людей, связанных с табачным производством, проходить в условиях постоянного воздействия профессионального вредных агентов относительно небольшой интенсивности, которые, тем не менее, оказывают повреждающие действия на различные функциональные системы организма.

Однако, до сих пор у табаководов при выращивании и возделывания, а также многие этапы производства табака мало механизированы и в основном вручную.

Литература

1. Костродымов Н.Н., Лифленд Л.М., Гигиенические значение загрязнения воздушной среды табачной пылью //Гигиена и санитария. - 1988. - №7 - С.60-62.
2. Apama N., Bagwer R.A.,Bhisey N. Occupational exposure to tobacco results in genetoxicity workers industry//Mutation Research, 1993.-№ 299.-P 103-109.
3. Alister Brass Tobacco and health *Hi* the, of the American Medical Associtation, 1970.-V. 213.- 11.- P. 1879-1880.
4. Dube M.F., Green C.R. // Recent advances in tobacco science, 1982. - V. 8. - P.42.
5. Jenner P. Studies on absorption, metabolism and excretion of some tobacco alkaloids Ph.D. Thesis (University of London) 1970.
6. Молдовян М.Я. Табак Кишинев, 1973.-110с.Абдашимов К.А. Гигиеническая оценка условий труда и состояние здоровья табаководов: Диссер. кандидат медицинских наук. - Алма-Ата, 1981.-26с.
7. Кванчахадзе Г.Ш., Расуладзе Г.Д. Гигиена труда и состояние здоровья табаководов и чаеводов // Материалы объединенной конференции гигиенистов, организаторов здравоохранения, эпидемиологов, микробиологов и инфекционистов Молдавской ССР.- Кишинев, 1973.-Т.1 -С.47-48.
8. Муминов А.И., Лутфуллаев У. К вопросу о профессиональных заболеваниях верхних дыхательных путей у табаководов, занятых до фабричной обработкой табака // Вестник отоларингологии.- 1977.-№4.- С.-59-61.
9. Лукаинов В.В.Заболеваемость женщин в производственном объединении Тбилтабак // Проблемы охраны труда и здоровья женщин на современном этапе и пути их решения // Иванова, 1988.- 4.2.- С.287-288.
10. Абдашимов К.А. Некоторые токсикологические аспекты профессиональных вредностей при до фабричной обработке табака // Всесоюзн. Учредитель. конфер. по токсикологии.-М.,1980.-С. 161-162.
11. Абдашимов К.А. Гигиеническая оценка условий труда и состояние здоровья табаководов: Диссертация кандидат медицинских наук. Алма-Ата, 1981.-26с.
12. Алексеева О.Г. Иммунология профессионального бронхита //Иммунология профессиональных хронических бронхолегочных заболеваний. - М.,1987.-С.155-164.
13. Алиторинг Б. Организация производства краевых аллергенов //Всемирный форум здравоохранения. - 1983.- Т.3-№1.-С.96-102.
15. Алавердян А.Г., Калантарова Е.Г., Ещуткин Г.Д, Киркосян С.А., Ванецян А.Л. Морфологические изменения яичников, надпочечников и гипофиза беременных крыс в условиях хронического воздействия табачной пыли //Журнал экспериментальный и клинической мед..-1976.- №6 - С. 48-51.
16. Арион В.Я.Итоги науки и техники, ВИНИТИ серия Иммунология, 1982.-Т.10.-С.45-46. П.Асланов А.М., Алаев Б.А., Андрух Н.А., Сайдиев И.Х. Особенности распространения вертобрегенных пояснично-крестцовых радикулалгий среди хлопкоробов и табаководов Узбекистана //Невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова.- 1991.-е. 17-19.
18. Балаболкин И.И., Ефимова А.А, Авдиенко Н.В., Губернский Ю.Д.,Брежезовский М.М., Иродова Ю.Д., Гервазиева В.Г., и др. Влияния экологических факторов араспространенность и течение аллергических болезней у детей// Иммунология.-1991.-С.34.36.
19. Безуглый В.П., Иванова С.И., Петриченко Л.Н., Шевченко В.А., Особенности патологии внутренних органов и нервной системы у работающих с пестицидами в табаководстве// Гигиена применения, токсикология пестицидов и полимерных материалов.- 1986.- Вып. 16.-С 168-171.
20. Бердиев Н.В., Адамчук Л.В., Галлиев Р.С., Точная формула для расчета фагоцитарного индекса при учете стадий фагоцитоза // Здравоохранения Таджикистана.- 199О.-№2.- С.82-83.
21. Блум Б., Глейд Г. Методы изучение инвитро клеточного иммунитета: (Пер.англ.- М: Мед. 1974.- С.)
22. Болдырев Г.Г., Боренштейн М.С., Асанова М.Ф. Детородная функция у работниц Алма-Атинского табаксовхоза // Здравоохранения Казахстана.-1977.-№7.-С.84.
23. Дейл М.М. Нейтрофильные лейкоциты // Руководство по иммунофармакологии под редакцией Дейла М.М., Формена Дж. К. М.-Медицина, С.32-48.
24. Жалолов З., Попова Л.А., Нарушение функции легких при аллергическом альвеолите у табаководов // Медицинский журнал Узбекистана.- 1990.- №7.-С.20-22. Закиров Дж.З., Собуров К.А., Молдокулов О.А., Кудрявцева Л.В., Панавас У.В., Иммунофизиологический и ейроэндокринный статус табаководов // Физиология человека.- 1993.-№6- С.148-151.
25. Земсков А.М., Земсков В.М., Платонова В.А., Черток Е.Д., Тупкалова А.М.,Высоцкая А.Т., Земскова Т.А., Дегтярев А.А., Фургал С.Е., Евстратов Ю.А., Дефицит количества Т-клеток и

его устранения в процессе лечения и профилактики инфекций // Микробиология, эпидемиология и иммунобиология.- 1995.-№5 -С.68-71.
26. Земсков А.М., Земсков В.М., Золоедов В.И., Иммунокоррекция при заболеваниях легких // Иммунология 1998.- №4.-С.40-45.
27. Земсков А.М., Земсков В.М., Караулов А.В., Клиническая иммунология (Под редакцией А.В Караулова) М.-!999.-С.
28. Зиракшвили З.В., Кванчахадзе Г.Ш., Материалы изучения некоторых сторон биологического действия никотина и табачной пыли на организм // Вопросы гигиены труда, профессиональная промышленная токсикологии.- Тбилиси, 1973.-Т. 13.-С 223-226.
29. Иванушкина К.А., Абдрахманова Р.Р., Анафилактогенное свойства листьев табака // Проблемы патологии в эксперименте и клинике.- Харьков, 1984.-Т.6.-С .6-7.

Жеентаева Ж.К., Ош ГУ

Распространения гельминтов среди населения Алайского района

В статье отражены статистика обследования население Алайского района на наличие паразитов пищеварительной системы. Дан анализ материалов обследованных на зараженность паразитами, указаны причины распространения гельминтов среди населения Алайского района.

The statistics of population inspection in region Alay on the presence of parasites of digestive system is reflected in the article/ we had a try to analyze materials of those infected by parasites and to indicate the reasons of spreading helminthes among the population of region Alay.

При рассмотрении структуры и свойств антропоэкосистемы особо отмечалось, что одним из определяющих свойств общности людей служит здоровье и именно оно в первую очередь реагирует на изучение среды обитания человека. Среда обитания человека включает биоприродный и социально-культурный компоненты, или естественности и искусственной среды. Факторы естественной и искусственной среды оказывают на человека постоянное влияние, т.е. на уровень его здоровья [5].

Уровень здоровья людей формируется в результате взаимодействия экзогенных (природных и социальных) и эндогенных (пол, возраст, телосложение, наследственность, тип нервной системы и др) элементов [3].

Состояние здоровья отдельно взятого человека-явление, в значительной степени случайное. Оно может быть обусловлено преимущественно эндогенными факторами. Уровень же здоровья достаточно представительной группы людей (усредненный уровень здоровья)-всегда служит показателем благотворного или негативного влияния окружающей среды на население.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предлагает оценивать уровень здоровья людей, которые на момент медицинского осмотра достигли международного признанного возрастного рубежа: 1 год, 15 лет, 45 лет и 65 лет. При этом появляется объективная возможность выявлять изменения здоровья внутри, каждой региональной группы населения и сравнивать между собой различные регионы [4.] Использование этих показателей позволяет проводить региональные сравнения и выделять с различными уровнями здоровья.

Среди людей в эпоху неолита распространился ряд инфекционных (паразитарных) заболеваний, от которых страдали еще их предки. В ходе эволюции возбудители болезней вместе со своим хозяином видоизменялись по мере изменений образа жизни и питания людей. К этой категории заразных болезней можно отнести гельминтозы. До настоящего времени в литературе нет полных сведений о фауне гельминтов человека по Ошской области. В опубликованных ранее работах Авазбековой содержатся материалы лишь по Наукатскому району (острица, аскарида), Ошской области Гонтарь (бычий цепень). Изучение проблемы паразитарных болезней распространенных среди населения Кыргызской Республики, в том числе Ошской области имеет немаловажное значение. Поэтому в настоящей работе нами проведен сравнительный анализ заболеваемости гельминтозом населения Алайского района Ошского области КР.

С этой целью в 2005-2007г.г. нами совместно с Алайской районной санэпидстанцией на наличие гельминтов были обследованы 2712 жителей Алайского района, в контингент которые входили медработники, служащие, рабочие, домохозяйки, безработные, пенсионеры, студенты, школьники и дети до школьный учреждений (ясли, детсады).

Материалом для лабораторной диагностики гельминтов служили фекалии и мазки с перианальных складок промежности обследованных. Для диагностики острицы исследование фекалий было неприменимо, так как яйца откладываются на коже. Поэтому использовали наиболее эффективный метод соскоб с перианальных складок кожи. Для этого спичинку обвертывали ваткой и смачивали в глицерине, затем делали соскоб и микроскопировали его. Для диагностики аскариды и карликовой

цепени использовали мазку фекалий обследованных. Определяли виды паразитов обнаружением в мазках фекалий и с перианальных складок промежности, яиц, а для диагностики эхинококка использовались не прямые иммунологические исследования (внутрикожная реакция).

Эллиптической или шарообразной формой, размером 0,04-0,068мм (карликовый цепень), широкоовальной формой, ассиметричны: с крышечкой на одном из полюсов и выпуклом бугорком на другом, размером 50 мкм (острица), овальной формы с неровным наружным контуром, размером 80 мкм (аскарида).

Как показывает табл. 1 из обследованных гельминтов оказались зараженными аскаридой 48,2% , острицей 42,6%, карликовый цепенью 4,7% и эхинококком 4,5%.

Таблица 1.

Показатели заболеваемости населения Алайского района гельминтозами по возрастному и половому составу (2005-2007г.г.)

№	Наз-ние пар-тов	Годы обсле-дования	Общее кол. Обследован-ных	Общее колич. зараженных	Зараженность по возрастному и половому составу.												
					1	2-4	5-6	7-9	10-14	15-17	18-19	20-29	30-39	40-49	50-59	м	ж
1	Аска-рида	2005	213	55	1	14	16	17	7							33	22
		2006	268	69		25	6	16	9	13						32	37
		2007	197	59		37		10	10	2						25	34
	Всего		**678**	**183**	**1**	**76**	**22**	**43**	**26**	**15**						**90**	**93**
2	Острица	2005	213	64	3	20	11	18	10	2						36	28
		2006	268	59		23	2	19	14	1						37	22
		2007	197	39	18	2	8	10	1							20	19
	Всего		**678**	**162**	**21**	**45**	**21**	**47**	**25**	**3**						**93**	**69**
3	Карлико-вый цепень	2005	213	3		1		2								2	1
		2006	268	10		1			2	1	6					3	7
		2007	197	5		1	1		2			1				2	3
	Всего		**678**	**18**		**3**	**1**	**2**	**4**	**1**	**6**	**1**				**7**	**11**
4	Эхино-кокк	2005	213	10						1		4	3	1	1	4	6
		2006	268	6					3	2	1						6
		2007	197	1									1			1	
	Всего		**678**	**17**					**3**	**3**	**1**	**4**	**4**	**1**	**1**	**5**	**12**
	Итого		**2712**	**380**	**23**	**124**	**44**	**92**	**58**	**20**	**7**	**5**	**4**	**1**	**1**	**195**	**185**

Многолетняя динамика численности зараженных гельминтами рассмотрена на протяжении трех лет. При этом, как свидетельствует материалы тал. 1. различия в динамике численности зараженных существенны. Зараженных 4 видами паразитов составляли в 2005г.-34,7%, в 2006г. – 37.9%, а в 2007г. – 27.4%. Увеличение численности зараженных аскаридой отмечено с 2005-2007 году (2005-41,7%, 2006-47,9%, 2007-56,7%), а острицей - в 2005г. (48.5%), карликовый цепенью – в 2006г. (6,9%), эхинококком – в 2005г. (7,6%). Численность зараженных острицей уменьшалось в 2006, 2007г.г. (40,9%, 37,5%), а карликовый цепенью в 2005, 2006г.г. (2,2%, 2,8%), эхинококком в 2006, 2007г.г. (4,3, ед. экз.).

По возрастной структуре зараженных аскаридой, острицей от 18 до 59 лет, карликовой цепенью от 30 до 59 лет не оказались. Зараженными оказались аскаридой 1 год- единичные экземпляры, 2-4 лет – 41,5%, 5-6 лет – 20,02%, 7-9 лет -23,5%, 10-14 лет – 14,2%, 15-17 лет – 8,2%, острицей 1 год – 13,6%, 2-4 лет - 27,8%, 5-6 лет -12,9%, 7-9 лет -29,0%, 10-14 лет – 15,4%, 15-17 лет – единичный экземпляры. Зараженные эхинококком составили 50-59, 40-49, 18-19 лет-5,9%, 30-39,20-29лет,-23,5%, 15-17, 10-14 лет – 17, 6%,, а карликовой цепенью составили 20-29, 15-17, 5-6 лет – 5,9%, 18-19 лет -35,3%, 10-14 лет – 23,5%, 7-9 лет-11,8%, 2-4 лет-17,6%.. Зараженные аскаридой, острицей и карликовой цепенью, эхинококком составили соответственно мужчины 49,2%, 57,6% и 35,3%, 29,4%, женщины 50,8%, 42,4% и 64,7%, 70,6%.

Проведен анализ контингента обследованных на зараженность гельминтами. Как показывает табл. 2 из общего число обследованных 14,01% оказались зараженными.

Таблица 2

Показатели анализа контингента обследованных на зараженность гельминтами (2005-2007 гг.)

№	Наименование гельминтов	Годы обследования	Общее колич. обследованных	Общее колич. зараженных	Контингент обследованных								
					Мед. Работники	Служащие	Рабочие	Домохозяйки	Безработные	Пенсионеры	школьники	Дети дошкольного учреждений	
												детсад	ясли
1	Аскар-да	2005	213	55							25	16	14
		2006	268	69				2	1		36	12	18
		2007	197	59							22	12	25
	Всего		**678**	**183**				**2**	**1**		**83**	**40**	**57**
2	Острица	2005	213	64							31	17	16
		2006	268	59							34	8	17
		2007	197	39					1		20	8	10
	Всего		**678**	**162**					**1**		**85**	**33**	**43**
3	Карликовый цепень	2005	213	3					2			1	
		2006	268	10							9		1
		2007	197	5					1		3		1
	Всего		**678**	**18**					**3**		**12**	**1**	**2**
4	Эхи-кок	2005	213	10			1	5	2	1	1		
		2006	268	6				2	1		3		
		2007	197	1					1				
	Всего		**678**	**17**			**1**	**7**	**4**	**1**	**4**		
	Итого		**2712**	**380**			**1**	**9**	**9**	**1**	**184**	**74**	**102**

Из них четырем видами паразитов заражены школьники -48,4%, безработные -2,4%, тремя видами дети дошкольных учреждений – 46,3% двумя видами домохозяйки -2,4 % и одним видом рабочие и пенсионеры – 0,2%.

Доминирующим видом гельминтов среди населения Алайского района является аскарида. Ею чаще всего заражены дети дошкольного возраста (53,0%) и школьники (45,4%). Обнаружены у домохозяек (1,09%) и у безработных (0,5%). Второе широко распространенным паразитом является острица, которые основным хозяином являются школьники (52,5%) и дети дошкольного возраста (47,5%). Также острица обнаружена у безработных (0,6%). Менее распространенным видами гельминтов являются карликовой цепень и эхинококк. Карликовой цепень чаще всего распространены среди школьников (66,7%) и встречаются у безработных и детей дошкольного возраста (16,7%). Эхинококк распространен в основном в популяции взрослых, т.е. им заражены домохозяйки (41,2%), безработные и школьники (23,5%), рабочие и пенсионеры (5,9%).

Высокий уровень зараженности гельминтами зарегистрированы в районном центре с Гульче.

Как показывают результаты наших исследований, среди населения Алайского района самыми распространенными гельминтами являются аскарида и острица. Наблюдается тенденция частого заражения аскаридой, острицей и карликовой цепенью детей дошкольного и школьного возраста, а эхинококком взрослых. А также среди зараженных аскаридой, карликовой цепенью, эхинококком больше представителей мужского, острица женского пола.

По - видимому частое заражение аскаридой, острицей и карликовой цепенью детей дошкольного и школьного возраста связано с незрелостью иммунной системы детей, с не обработанными еще навыками личной гигиены тесным и продолжительным контактом друг с другом в детских учреждениях. А эхинококком взрослых не соблюдением санитарных норм после контактов с пастушными собаками и допущением случай скармливания собственных собак органами (печенью, легким) больных животных.

В меньшей степени, но заражение остальных контингентов аскаридой, острицей, карликовой цепенью может быть связаны санитарным состоянием населения, фекальным загрязнением почвы и водоемов.

Таким образом, учитывая, что всеми этими паразитами заражение человека обусловлена экзогенным факторам (качество внешней среды, природные условия) и здоровье населения формируется и поддерживается всей совокупностью условий повседневной жизни, можно полагать, что уровень здоровья населения в полной мере зависит от «факторов риска». Поэтому экологизация жизни человека становится настоятельной необходимостью.

Литература.

1. Авазбекова К.Т. Распространенность аскаридоза и гименолепидоза среди школьников Наукатского района Ошской области. // Материалы краевой эпидемиологии и гигиены. -Ф.: Кыргызстан, 1977. Т. XVI. С. 50-51.
2. Гонтарь и др. Распространение тениаринхоза в южных регионах Киргизии // Сборник научных трудов. – Фрунзе, 1962. Т.6. – С. 192-195.
3. Прохоров Б.Б. Экология человека.- Москва, 2005 . с. 81-94.
4. Устав всемирной организации здравоохранения – Женева: ВОЗ, 1968.
5. Ярыгин В.Н. Биология. Том 2. - Москва, 1997. с. 182-195.

УДК 577.3

Молдалиев Ж.Т., Байдер Л.М., Куроптева З.В., Жумабаева Т.Т., Крушинский А.Л., Реутов В.П., Ош ГУ, г.Ош, Институт биофизической химии РАН, Москва

Изучение методом ЭПР влияния гипоксии на образование оксида азота и парамагнитные центры в тканях сердца животных в присутствии нитрита натрия и нитроаргинина

ЭПР методу менен гипербардык гипоксияда жана о.э. азот кычкылынын (NO) кошумча булагы катарында - натрийдин нитрити, NO-синтазалардын NO синтездъъс\н\н ингибитору катарында – нитроаргининдин катышуусунда ж\рък тканында NOнын салыштырмалуу ъзгър\л\\с\ изилденди. Натыйжада гипоксия организмде кошумча NO пайда кылаары аныкталды. Организмде гипоксиялык чъйрдъ натрийдин нитрити NO концентрациясын къбъйткън. Ал эми NO-синтазалардын ингибитору – нитроаргинин гипоксиялык шартта NO синтездел\\с\нъ таасир эте албагандыгы белгил\\ болду. Анткени гипоксиялык чъйрдъ натрийдин нитрити жана нитроаргинин болгон азот кычкылынын саны азайбастан, къбъйгънд\г\ катталган, демек нитроаргинин гипоксиялык чъйрдъ ингибитор катары таасир эте албагандыгы байкалган.

With the methods of ESR was investigated changes of nitric oxide contents in animal heart tissues under the hyperbaric hypoxic conditions as separately as in presence of nitrite nitric ($NaNO_2$), as an added indicators of nitric oxide, and nitro-arginin, as an inhibitor of nitric oxide's synthesis with sharing of NO-synthesis. It was shown, that hypoxic bring to supplementary contents of nitric oxide in tissues. Nitrite oxide as a donor of nitric oxide also increases NO contents in hypoxic conditions. Inhibitor NOS – nitro arginin does not inhibit the combination of nitric oxide in hypoxic conditions, as in its and nitrite natric's presence forms more nitric oxide, than in hypoxic with introduced nitrite nitric.

Гипоксия (или недостаточность кислорода) является одним из наиболее часто встречающихся состояний организма. Практически любые экстремальные условия организма и любой патологический процесс прямо или косвенно связаны с нарушением кислородной обеспеченности организма. А гипоксия и вызванные, ею метаболические нарушения являются ведущими патогенетическими факторами всех тяжелых осложнений при экстремальных состояниях самого различного генеза [1-2]. Изучению метаболических изменений в организме было посвящено большое количество исследований. Было установлено, что в условиях гипоксии вместо аэробного обмена преобладает гликолиз, происходит быстрое истощение запасов глюкозы и гликогена, АТФ и креатинфосфата, а также увеличивается содержание лактата [1-4]. В связи с этими изменениями метаболизм сдвигается в сторону катаболизма. Наблюдается активация процессов протеолиза, свободнорадикальных процессов и перекисного окисления липидов [4-5]. Практически нет таких обменных процессов, которые бы не изменялись в связи с гипоксией. В последние годы в связи с открытием важной роли оксида азота, как фактора расслабления сосудов и универсального регулятора многих биохимических процессов в организме, интерес представляет изучение изменений оксида азота в органах и крови животных в условиях пониженного содержания кислорода.

Ранее было исследовано влияние гипоксии на содержание оксида азота в крови крыс линии Крушинского-Молодкиной [6-7]. Показано, что в крови этих крыс идет повышенный по сравнению с крысами Wistar синтез NO. Получены данные, свидетельствующие о том, что гипоксия, вызванная подъемом крыс линии Крушинского-Молодкиной на высоту 5000 м, сопровождается увеличением интенсивности сигнала ЭПР Hb-NO комплексов в крови животных. Несмотря на большое количество исследований, посвященных образованию оксида азота в организме, в настоящее время нельзя ответить на вопрос, какова природа всех источников увеличения NO в условиях гипоксии.

В настоящей статье исследованы изменения относительного содержания оксида азота в тканях сердца животных при гипербарической гипоксии как отдельно, так и в присутствии нитрита натрия, как дополнительного источника оксида азота, и нитроаргинина (L-NNA), ингибитора синтеза оксида азота с участием NO-синтаз.

Материалы и методы

В работе были использованы крысы линии Крушинского-Молодкиной (самцы в возрасте 5 – 6 мес., весом 280-320 г). Было поставлено 7 серий экспериментов по 6 живот-ных в каждом эксперименте: 1 – контроль, при котором животным внутрибрюшинно вводили физиологический раствор; 2 – опыт с "подъемом животных", которым внутрибрюшинно вводили физиологический раствор, на высоту 5000 м (гипоксия); 3 – опыт с введением L-NNA в физиологическом растворе; 4 – опыт с введением L-NNA в физиологическом растворе + гипоксия; 5 – опыт с введение $NaNO_2$ в физиологическом растворе; 6 – опыт с введением $NaNO_2$ в физиологическом растворе + гипоксия; 7 – опыт с сочетанным введением $NaNO_2$ + L-NNA в физиологическом растворе + гипоксия.

Нитрит натрия в дозе 0,5мг на 100г массы тела, а также L-NNA в дозе 2,5 мг на 100 г массы тела вводили внутрибрюшинно. В других сериях экспериментов осуществляли одновременное введение L-NNA в дозе 2,5 мг на 100 г массы тела и нитрита натрия – в дозе 0,5 мг на 100г массы тела. Контрольным крысам, как указывалось выше, вводили физиологический раствор в эквивалентном объеме. Все экспериментальные воздействия с введением $NaNO_2$, L-NNA, и "подъем на высоту" 5000 м осуществляли в течение 60 мин после чего животных декапитировали, а кровь и ткани использовали для приготовления образцов для ЭПР-исследования.

Спектры ЭПР крови и тканей регистрировали при температуре 77К на ЭПР-спектрометре ESP300 фирмы «Bruker». Во избежание эффектов насыщения, сигналы ЭПР образцов тканей записывали при мощности СВЧ 20 mW, а амплитуда модуляции магнитного поля равнялась 5 Гаусс. Интенсивность сигнала парамагнитных комплексов оксида азота с гемоглобином (Hb-NO) определяли в относительных единицах по величине амплитуды широкого сигнала ЭПР с g-фактором 2,02, что пропорционально количеству комплексов Hb-NO в образце [7, 10, 27].

Результаты и обсуждение

В настоящей работе были исследованы спектры ЭПР образцов тканей сердца и мозга крыс линии Крушинского-Молодкиной. Основное внимание уделяли изучению влияния на содержание парамагнитных центров гипербарической гипоксии, вызванной выдерживанием животных в барокамере по методике, описанной выше. Также было исследовано влияние гипоксии на фоне введенных соединений-нитрита натрия, как донора оксида азота, и нитроаргинина-ингибитора синтаз оксида азота.

На рис. 1 показаны спектры ЭПР образцов тканей сердца в норме (1.3), после введения нитрита натрия (1.2) и после «подъема на высоту» на фоне введения нитрита натрия (1.1). В ткани сердца в норме регистрируются сигналы ЭПР, обусловленные компонентами дыхательной цепи митохондрий-это синглетный сигнал флавосемихинонов в свободнорадикальной области (g=2,003) и сигнал железосерных центров с g=1,94 (центры N1b 1-го комплекса Грина). После «подъема на высоту» форма спектра меняется незначительно, но при вычитании спектров 1.2 и 1.3 в разностном спектре наблюдается незначительной интенсивности широкий сигнал с g-фактором 2,02, обусловленный нитрозильными комплексами Гем-NO (1.5). Появление этого сигнала свидетельствует о том, что при гипоксии, созданной «подъемом на высоту», в организме животных увеличивается содержание оксида азота. Образующийся оксид азота взаимодействует с гемоглобином, что приводит к образованию нитрозильных комплексов Гем-NO и появлению в разностном спектре сигнала ЭПР этих комплексов. Причем, форма сигнала ЭПР комплексов указывает на связывание NO с R-конформерами гемоглобина (оксигенированными молекулами). Показанная на рис.1.5 компонента сигнала с g-фактором 1,98 обусловлена этим видом комплексов Гем-NO. Изучение формы спектров ЭПР нитрозильных комплексов Гем-NO для различных конформеров гемоглобина было выполнено ранее и описано в работах [9-10].

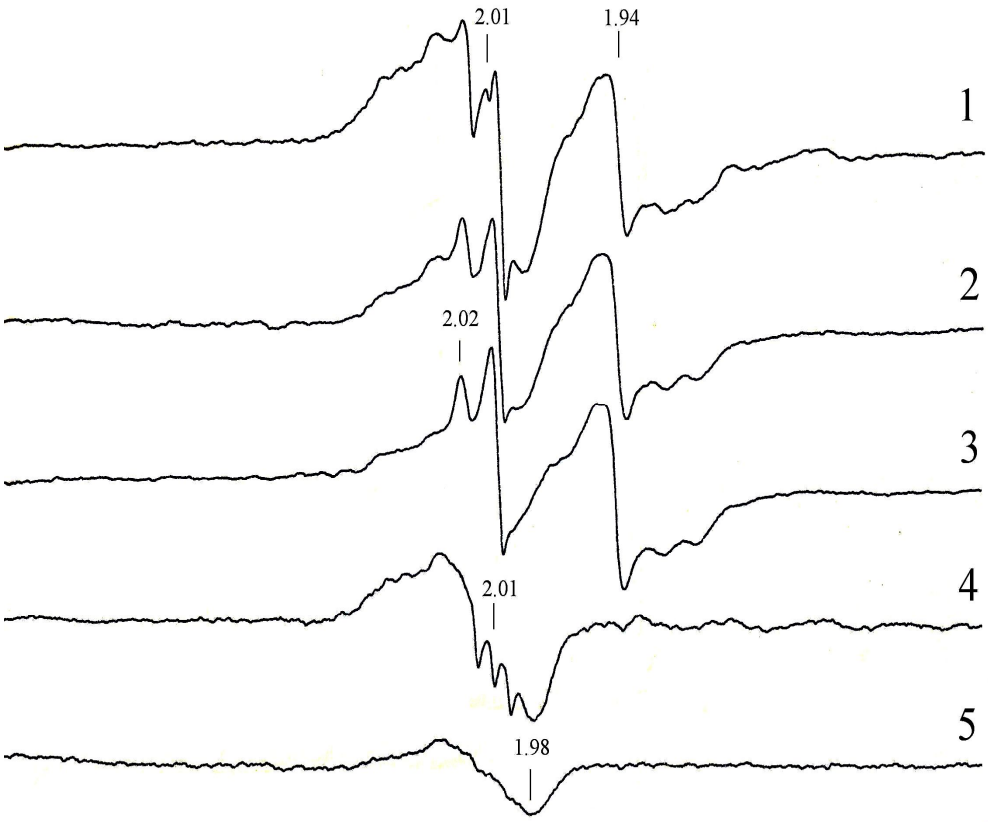


Рис. 1. Спектры ЭПР образцов тканей сердца животных: 1 – «подъем на высоту» с введением нитрита натрия в дозе 0,5 мг/100 г массы тела;

2 – после «подъем на высоту»; 3 – контрольных образцов; 4 - спектр ЭПР, полученный при вычитании спектра 3 из спектра 1; 5 - спектр ЭПР, полученный при вычитании спектра 3 из спектра 2.

Условия регистрации спектров: мощность СВЧ 20 мВт, амплитуда модуляции магнитного поля 5 Гс, температура измерения 77 К.

При вычитании спектра ЭПР образцов тканей сердца контрольных животных из спектра ЭПР образцов тканей сердца животных после «подъема на высоту» с введенным предварительно нитритом натрия регистрируется сигнал ЭПР, показанный на рис. 1.4. Это также сигнал ЭПР нитрозильных комплексов Гем-NO, но здесь присутствуют компоненты сигнала комплексов, в которых NO связывается Т-конформерами гемоглобина (дезоксигемоглобина), и который характеризуется наличием триплетной структуры при g-факторе 2,01 на фоне широкой линии. Регистрация этого сигнала указывает на недостаток кислорода в крови в этих условиях.

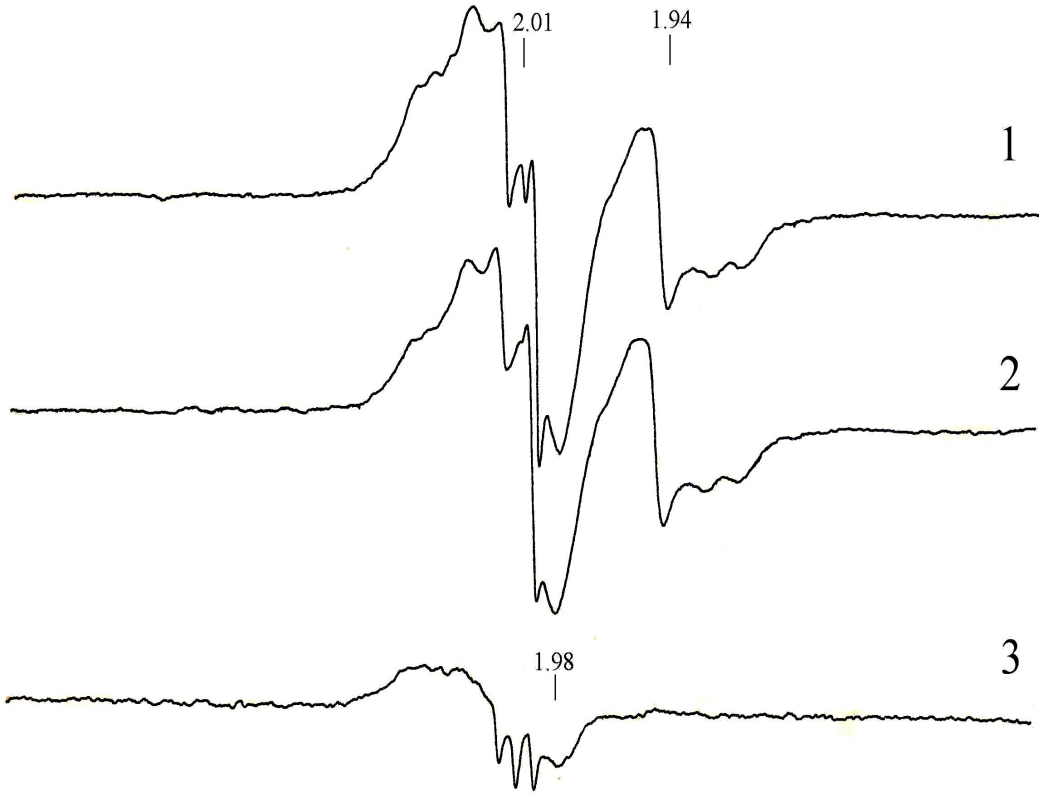


Рис. 2. Спектры ЭПР образцов тканей сердца животных: 1 – «подъем на высоту» после введения нитрита натрия и нитроаргинина (2,5 мг/100 г массы тела); 2 – «подъем на высоту» после введения нитрита натрия в дозе 0,5 мг/100 г массы тела; 3 – спектр ЭПР, полученный при вычитании спектра 2 из спектра 1. Условия регистрации те же, что на рис. 1.

На рис. 2 показаны спектры ЭПР образцов тканей сердца животных после «подъема на высоту» с предварительным введением нитрита натрия в дозе 0,5 мг/100 г массы тела (рис. 2.2) и «подъема на высоту» с предварительным введением нитрита натрия и нитроаргинина (2,5 мг/100 г массы тела) (рис.2.1). Ниже на рис. 2.3. показан спектр ЭПР, полученный при вычитании спектра 2 из спектра 1. И по изменению вида спектров 2.1 и 2.2 и по форме разностного сигнала 2.3 видно, что при введении в организм нитроаргинина при гипоксии в тканях сердца увеличивается сигнал нитрозильных комплексов, причем увеличивается доля комплексов, образуемых взаимодействием NO с Т-конформерами гемоглобина. Это можно видеть по уменьшению относительного вклада в сигнал ЭПР компоненты с g-фактором 1,98 при сравнении спектров на рис. 1.4 и 2.3. Увеличение продукции NO в присутствии ингибитора NO-синтаз оказалось несколько неожиданным. Но такой же эффект мы наблюдали ранее в крови этих же животных в условиях гипоксии, в то время как в обычных условиях нитроаргинин снижал выход NO в крови [6]. Было сделано предположение, что в условиях гипоксии нитроаргинин сам может становиться источником оксида азота, как это было показано для восстановительной биотрансформации нитросоединений в организме животных [8].

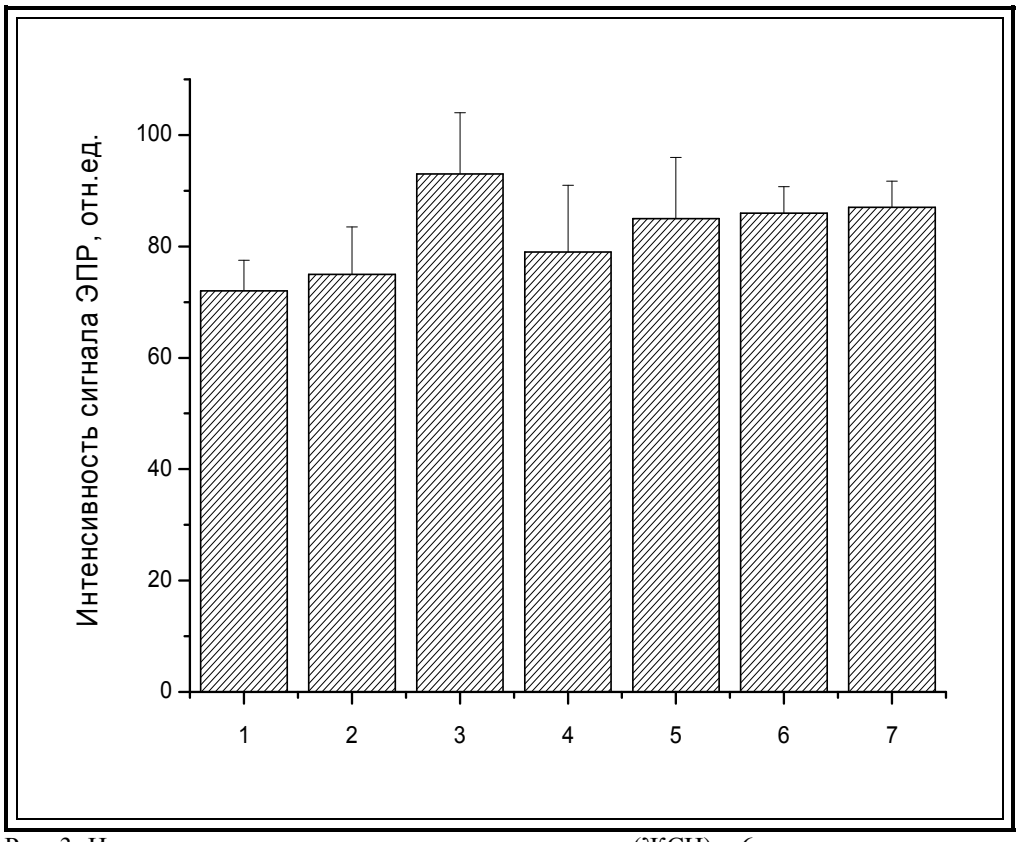


Рис. 3. Изменение содержания железосерных центров (ЖСЦ) в 6 экспериментальных вариантах: без введения $NaNO_2$ (*1-3*) и на фоне введения 0,5 мг/100 г массы тела $NaNO_2$ (*4-5*):

1– контроль; 2 – "подъем на высоту" 5000 м; 3 - после введения ингибитора NO-синтазы L-NNA (2,5 мг/100 г массы тела); 4– на фоне введения ингибитора NO-синтазы L-NNA (2,5 мг/100 г массы тела) "подъем" на высоту 5000 м; 5 – после введения $NaNO_2$ (0,5 мг/100 г массы тела); 6 – на фоне введения $NaNO_2$ (0,5 мг/100 г массы тела) "подъем" на высоту 5000 м; 7 – на фоне введения ингибитора NO-синтазы L-NNA (2,5 мг/100 г массы тела) и введения $NaNO_2$ (0,5 мг/100 г массы тела) "подъем" на высоту 5000 м.

На рис. 3 показаны изменения интенсивности железосерных центров N1-б 1-го комплекса дыхательной цепи митохондрий сердца при всех исследованных воздействиях. Хотя значительных изменений интенсивности этих сигналов не наблюдалось, все же следует отметить, что для всех случаев в опыте интенсивность этих сигналов выше, чем в контрольных образцах. Это связано, вероятнее всего, с условиями гипоксии. Когда снижается содержание кислорода, в цепи электронного транспорта возникает состояние «сверхвосстановленности» ЖСЦ. Такие изменения наблюдали и ранее, в частности, при использовании газовых гипоксических смесей [8].

Выводы

Таким образом, полученные данные показали, что гипоксия приводит к дополнительному образованию оксида азота в организме. Нитрит натрия, как донор оксида азота, также увеличивает содержание NO при гипоксии. Ингибитор NO-синтаз – нитроаргинин, в условиях гипоксии не ингибирует образование оксида азота, так как в присутствии его и нитрита натрия оксида азота образуется больше, чем при гипоксии с введенным нитритом натрия. В условиях гипоксии он сам, как обычное нитросоединение, восстанавливается и становится дополнительным источником NO в организме.

Литература

1. Меерсон Ф.З. Патогенез и предупреждение стрессорных и ишемических повреждений сердца. М.: Медицина. 1984.

2. Меерсон Ф.З. Адаптационная медицина. М. 1993.

3. Чотоев Ж.А. Биоэнергетика миокарда в условиях высокогорья. 1985. Фрунзе.

4. Суслина З.А. Ишемический инсульт: сосуды, сердце, кровь //Журнал Неврологии и психиатрии имени С.С. Корсакова. Спец выпуск: Инсульт. 2007. С.36-38.

5. Ланкин В.З., Тихазе А.К., Беленков Ю.Н. Сободнорадикальные процессы при заболеваниях сердечно-сосудистой системы // Кардиология. 2000. Т. 40. № 7. С. 48-61

6. Байдер Л.М., Реутов В.П., Крушинский А.Л. и др. Исследование методом ЭПР влияния гипоксии на образование оксида азота в крови крыс линии Крушинского-Молодкиной // Биофизика. 2009. Т.54. №5. С.894-900.

7. Семиохина А.Ф., Федотова И.Б., Полетаева И.И. Крысы линии Крушинского-Молодкиной: Исследования аудиогенной эпилепсии, сосудистой патологии и поведения // Журнал Высшей Нервней Деятельности 2006. Т. 56. №3. С. 298-316.

8. Пулатова М.К., Рихирева Г.Т., Куроптева З.В. Электронный парамагнитный резонанс в молекулярной радиобиологии. М.: Энергоатомиздат. 1989.

9. Szabo A., Perutz M.F. Equilibrium between six- and five-coordinated hemes in nitrosyl hemoglobin: interpretation of ESR spectra // Biochemistry. 1976. V. 15. No. 20. P. 4427-4428.

10. Perutz M., Kilmartin J.V., Nagai K., Szabo A. Influence of globin structures on the state of heme. Ferrous Low Spin Derivatives // Biochemistry. 1976. V.15. N 2. P. 378-387.

Ъм\рзакова У.К., Маметова А.С., Ош ГУ

Нанотехнология и наночастицы в медицине

In this paper we give the concept of nanotechnology. And the use of nanotechnology in medicine for diagnostic and therapeutic purposes.

Нанотехнологии в медицине: реальность или пока только миф?

Нано тут, нано там – это модное словечка слышно сейчас из каждого утюга. И особенно заметно на рекламных плакатах. А что же за ним стоит?

Нанотехнологией называют технику манипуляции над веществами на атомарном и атомно структурном уровне с целью придать им заданную разработчиком свойства.

На основе новых знаний исследователи разрабатывают технологии получения и использования материалов с наноразмерной структурой. И на основе этой нанотехнологии они смогут придавать материалам, системам и устройствам принципиально новые улучшенные качества и функциональные возможности. При этом обеспечивается прогресс практически во всех существующих областях человеческой деятельности и даже возможно, появления совершенно новых направлений. Поэтому можно с уверенностью сказать, что в XXI веке нанонаука станет стратегическим направлением движущей силой развития техники и технологии.

В области медицины реально становятся возможным предотвращение многих болезней, замена внутренних органов, увеличение продолжительности жизни, расшифровка генетических кодов. Будут созданы искусственные ткани, органы и новые методы лечения осуществляющиеся избирательной и направленной доставки новых лечебных препаратов нужные органы и ткани.

Биологические и биогенные наночастицы. Отличительной особенностью таких объектов является их способность к агрегации и самоорганизации. Это свойство активно используется при создании искусственных конструкций, имитирующих реальные биологические структуры. Яркий пример представляют собой различные однокомпонентные и мультикомпонентные липосомы (рис. 1, (5)), которые способны при определенных условиях формироваться из раствора смеси липидов. Аденовирусы (рис. 1, (1)) используются и для местной неинвазивной вакцинации через кожу. Полимерные наночастицы (рис. 1, (3)) применятся в технологиях доставки: биосовместимость, способность биодеградации, функциональная совместимость. Дендримеры (рис. 1, (2)) как переносчики лекарственных препаратов. Нанотрубки (рис. 1, (4)) и фуллерены применяются в доставке вакцин и генетических материалов.

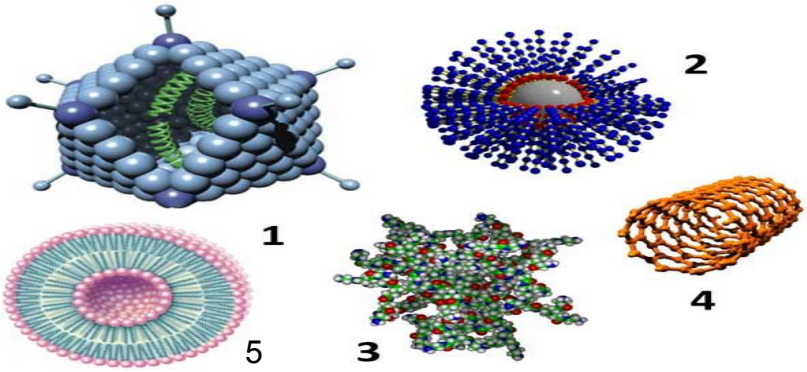


Рис. 1. Липосомы [1].
1 – аденовирусы, 2 – дендримеры, 3 – полимерные наночастицы, 4 – нанотрубки, 5 – липосомы.

Магнитные наночастицы

Чтобы эффективно лечить заболевание, нужно уметь проводить его диагностику на самой ранней стадии. Для этих целей используются магнитные наночастицы, содержащие кристаллическое ядро из оксида железа. Подобная диагностика хороша тем, что в организме нет магнитных частиц, а присутствует железо, которое входит в состав гемоглобина и находится в виде отдельных ионов, практически не обладающих магнитными свойствами. При введении в организм суспензии из магнитных наночастиц каждая из них, будучи инородным телом, захватывается макрофагом , который в результате становится «меченым». Поскольку переварить неорганическую частицу он не может, то продолжает двигаться вместе с ней дальше. Если где-то есть опухоль или протекает воспалительный процесс, макрофаги устремляются туда, чтобы бороться с инфекциями, вирусами, бактериями, и скапливаются там в течение определенного времени. Используя магнитно-резонансный томограф, можно легко обнаружить области повышенной концентрации магнитных наночастиц, и таким образом определить очаги воспаления на самой ранней стадии их возникновения.

Квантовые точки

Сегодня уже научились готовить «суспензию» из квантовых точек определенного размера, имеющих, например, зеленый или какой-нибудь другой удобный для проведения исследований цвет. Кроме того, химики могут «пришивать» к квантовым точкам такие молекулы, которые способны специфически связываться с нужными молекулами или частями небольших органических тел, находящихся внутри живого организма. При таком связывании размер и цвет точки изменяются. К квантовой точке можно «пришить» какое-нибудь антитело, которое затем свяжет белок, или вещество, могущее химически связываться с определенным фрагментом ДНК-геном. Биохимики научились прикреплять к наночастицам характерные молекулы-зонды, которые связываются с определенным куском ДНК, белком, сосудистой стенкой либо просто «болтаются» в крови или лимфе.

Суспензию из зеленых квантовых точек можно вводить и в сосуды. После того как они достаточно быстро и равномерно распределятся, через кожу будет видна разветвленная сеть кровотока в виде характерного изумрудного «кораллового деревца». И если в каком-то месте поврежден маленький сосуд или капилляр, это будет заметно по небольшим разрывам в зеленой сетке сосудов. Такой сигнал совершенно отчетлив, и его ни с чем нельзя спутать, т.к. в тканях человеческого организма зеленого цвета нет.

Доставка генов строго по адресу

ДНК имеет спиралевидную структуру и состоит из двух связанных друг с другом комплементарных нитей, представляющих собой последовательность четырех нуклеотидов, расположение которых определяет структуру синтезируемого белка. И если есть подмена хотя бы одного из нуклеотидов, то в молекуле белка появится какая-то «чужая» аминокислота. Как результат, белок не сможет правильно упаковываться и будет плохо выполнять свои функции. Например, при таком врожденном заболевании, как серповидноклеточная анемия, белок гемоглобина из-за незначительного изменения в аминокислотной последовательности теряет способность принимать нужную форму и поэтому не может переносить кислород. Эта болезнь неизлечима, и человек погибает. Другие нарушения в работе белка, вызванные наследственными ошибками в ДНК, как правило, менее опасны, но, тем не менее, также могут приводить со временем к различным хроническим заболеваниям. И если раньше врачи пытались вылечить сам недуг, то теперь стараются устранить его причину-помочь организму правильно синтезировать нужный белок. Появилось даже новое направление в медицине-генотерапия. И многие болезни, вызванные сбоем в генах, как наследственным, так и приобретенным, сегодня вылечиваются.

Как показали исследования, только определенное количество генов участвует в работе клетки в зависимости от ее специализации. Если в каком-нибудь гене нарушена последовательность нуклеотидов, то синтезируемый на ее основе белок не может полноценно выполнять свои функции, что приводит к нарушению обмена веществ со всеми вытекающими отсюда последствиями.

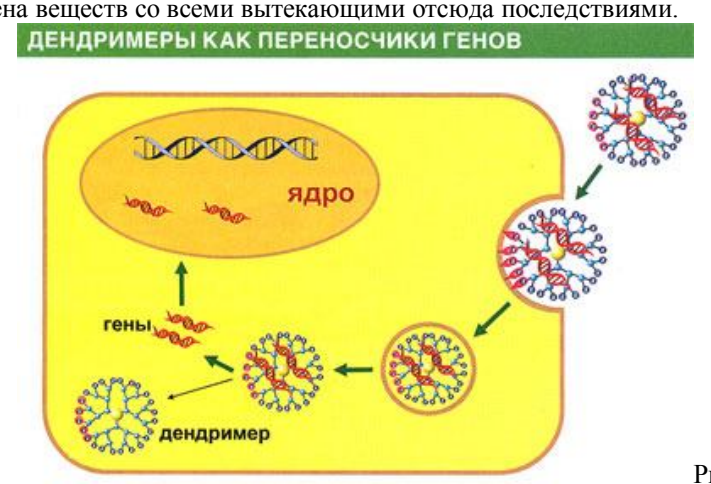


Рис. 2. [2]

В последнее время научились вводить в клетку человека полноценный ген взамен поврежденного, что создает возможность синтезировать «нужный» белок. Основная проблема-точная адресная доставка гена внутрь данной клетки. Для ее решения используется естественная способность клетки-так называемый эндоцитоз, т.е. захватывание наружной мембраной различных небольших частиц и органических молекул с последующим их перевариванием. Это свойство используют вирусы: они проникают внутрь клетки и заставляют ее работать на себя.

Вирус состоит из ДНК или РНК, окруженных белковой оболочкой, и самостоятельно размножаться не может. Такой паразит обладает определенной программой: попадая в живую клетку, он нарушает ее работу, заставляя копировать самого себя в тысячах и миллионах экземплярах. Размноженные таким способом вирусы покидают разрушенную клетку, чтобы найти себе новую жертву.

При лечении заболевания сначала выясняется, не вызвано ли оно генетическими ошибками. И если да, то определяется, какой именно ген работает со сбоями. Затем синтезируется требуемый фрагмент ДНК, который всегда представляет собой полианион, так как в нем положительно заряженные нуклеотидные основания соединены друг с другом и спрятаны внутри скрученной молекулы, а отрицательно заряженные фосфатные группы обращены наружу. Для нейтрализации внешнего электрического заряда к гену добавляется соответствующий поликатион. Под действием межатомных сил вся эта сложная структура сворачивается в наношарик. Сверху такой шарик покрывается другим полианионом. Это делается для того, чтобы клетка при соприкосновении с ним проглотила его, что она обычно делает с вирусом. Внутри клетки оболочка шарика разрушается под действием пищеварительных ферментов. Освободившийся ген проникает в ядро, где и начинает работать-включает внутриклеточные механизмы синтеза белка на своей матрице. Внедренный таким способом ген успевает проработать около двух недель, затем клетка все же распознает чужака и уничтожает его. Оказалось, что у больных тромбофлебитом и диабетом в ногах происходит разрушение мелких кровеносных сосудов, снабжение клеток кислородом нарушается, они отмирают, образуя так называемые трофические язвы. Традиционные методы лечения, как правило, не помогают, т.к. вводимые для восстановления сосудов белки могут «работать» внутри организма не более получаса и за это время ничего не успевают сделать. Боли при трофических язвах столь сильные, что приходится ампутировать ноги. Некоторым из таких пациентов, находящихся на последней, наиболее тяжелой стадии заболевания, периодически вводят путем инъекции гены, отвечающие за синтез недостающих белков. Уже через два месяца тончайшая сеть кровеносных сосудов заметно восстанавливается, и трофические язвы уменьшаются.

Нанороботы и наномоторы

Наиболее перспективное направление будущих исследований в наномедицине-создание нанороботов, которые станут играть роль своеобразных нанодокторов. Двигаясь по всему организму внутри мельчайших сосудов и внутри клеток, они будут устранять различные неисправности и производить чистку сосудов. Одна из основных проблем при создании таких устройств-изготовление наномоторов, с помощью которых нанороботы смогут перемещаться внутри тканей и внутри отдельной клетки. Для достижения таких целей достаточно научиться использовать внутриклеточный «транспорт».

Каждую клетку можно сравнить с огромным мегаполисом, в котором множество заводов по производству белка и других органических соединений связаны друг с другом сложнейшей сетью дорог — актиновых (вид белка) нитей. Каждая молекула, оказавшись внутри клетки, в зависимости от своей структуры попадает на определенную дорогу и движется строго по ней в определенное место. Поняв

принцип работы внутриклеточных путей сообщения, можно использовать их для точной адресной доставки лекарств. Для этого достаточно выяснить, какой путь ведет в нужное место, а также типы молекул, движущихся по нему. Пришив наноконтейнер с лекарством к подобной молекуле, можно отправить ее по требуемому адресу. Причем такая доставка происходит за счет универсальной энергии АТФ, представляющей собой наиболее эффективное «топливо» с коэффициентом полезного действия равным 92%. В данной реакции энергия химической связи сразу превращается в механическую, минуя тепловую стадию. Такой природный мотор с высокой эффективностью работает во всех живых организмах без исключения.

Любые таблетки, капсулы, которые мы глотаем, помимо терапевтического действия оказывают также побочное влияние на весь организм. А использование наноконтейнеров, доставляющих препарат «куда надо», сведет это побочное воздействие практически к нулю.

Литература.

1. Третьяков Ю.Д. Нанотехнологии. Азбука для всех. М.: Физматлит, 2008.
2. Тейлор Д., Грин Н., Стаут У. Биология. М.: Мир, 2006. Рис Э., Стернберг М. Введение в молекулярную биологию. От клеток к атомам. М.: Мир, 2002.
3. Физиология человека. Под ред. Г. Тевса и Р. Шмидта. М.: Мир, 20

Субанова Г.А., Закирова А.Т., Уметова Дж. А., Каримова Н.А., Плотникова Т.С., Ош ГУ

Частоты аномалии плода у беременных женщин с анемией в экологическом неблагоплучном регионе

Резюме:Цель проведенного исследования-изучение влияние на внутриутробное развитие плода (частоты перинатальных потери плода),у беременных с анемией в условиях экологического неблагополучия с повышенным радиационным фоном. Были изучены ретроспективно истории беременности и родов за последние пять лет (2005-2009гг.) а также анализ статических данных в городе Майли –суу.

Ключевые слова: экология,радиационный фон, патология берменности, патология плода, мертворождение, анемия беременных.

Resume. The purpose of the study was to explore influence on progress the intrauterine fetus (frequency prenatal death) of pregnant with anaemia, in condition ecological with increases radiation phone. Was studied retrospective historical diseases of pregnant and labour for last five years (2005-2009yy) also this type static analysis in city Maily-syy.

Key words: ecology, radiation phone pathologies of fetus, death of fetus, anaemia of pregnant women.

На сегодня можно смело сказать, что повышение радиационного фона в окружающей среде оказывает существенное влияние на различные органы и системы человека. В этом отношении, как отмечают специалисты, Кыргызстан сталкивается с серьёными проблемами в создавшейся ситуации, в местах связанных добычей урана и его перерабатывающей деятельности, где изменились радиоэкологические характеристики (Мин-Куш, Ак-Туз, Майли-суу, Шакофтар) а также Кара-Балтинский горнорудный комбинат, который является третьим из одиннацати самых больших предприятий бывшего Советского Союза по переработке урана [9].

Хотя в последнее время в литературных данных часто встречаются работы о влияние организм животного и человека урана, который всасываясь в желудочно-кишечный тракт и попадая в органы дыхания, а также оседая на слизистые оболочки и кожные покровы, вызывает опухоловые заболевания [10].

В связи ухудшением экологического состояния страны, в том числе повышение радиационного фона, в последние годы произошли выраженные изменения в состоянии здоровья беременных женщин и новорожденных, значительно резко возрасло количество мертворожденных, связанное с анемией беременности с последующим развитием внутриутробной гипоксии плода [3,4]. По данным отдельных авторов значительно увеличилась частота экстрагенитальной патологии, в том числе частота заболеваний сердечно-сосудистой системы возросла с 4,2-4,8% в 1981-1985 гг. до 8,5% в 1996 году. Заболеваемость беременных формами анемии увеличилась с 4,2-8,0% в 1981-1985 гг. до 27,5% в 1996 году. в республике Белоруссии, которая тоже имеет повышенный радиационный фон [4,8].

Город Майли-суу считается наиболее экологическим неблагополучным зоной, где расположены отвалы, хвостохранилища радиоактивных элементов, загрязнены радионуклеидами вода, воздух ,почва [4,5].

Наиболее неблагоприятна анемия, предшествующая наступлению очередной беременности. Хроническая фетопланцетарная недасточность, гипоксия, задержка развития плода могут стать следствием анемической ангиопатии; происходит формирование планцетарного ложа, и в ранней плаценте формируется каскада патологичесских процессов [1;3;6;7]. Гемическая гипоксия сама по себе негативно

сказывается на материнском организме и увеличивается возникновению патологических процессов в периоде беременности [2,7].

Материалы и методы

Нами проведено ретроспективный анализ женщины фертильного возраста за последний пять лет(2005-2009гг.) с сопоставлением статических данных родильного дома и гинекологического отделения г. Майли-суу.

Всего количество по городу Майли-суу в среднем насчитываются 8501 женщин репродуктивного возраста, что составляет 73% от общего количество женщин. За последний пять лет были роды у 2156 женщин, возраст колебается от 15до 45 лет, средногодовой роды составляет 431 родов, что составляет 51,3 родов на 1000 женщин репродуктивного возраста.

Таблица №1

Распределение женщин в репродуктивном возрасте по количеству и интервал между родами за пять лет.(2005-2009)

Годы	Всего родов	1 роды	2 роды	3 роды	4 роды	5 роды	Ч\з 1 год	ч\з 2 года	ч\з 3 года	ч\з 4 года	ч\з 5 лет и более
2005	442	163	131	70	48	20	20	56	87	25	51
2006	412	157	115	74	45	21	40	118	71	34	82
2007	446	135	152	81	39	19	26	62	81	40	82
2008	424	153	129	79	46	17	30	65	49	40	87
2009	432	172	124	84	33	19	24	85	56	20	75
Всего	2156	780	651	388	211	96	140	386	344	159	377
%	100	36,1	30,1	17,9	9,7	4,4	6,4	17,9	15,9	7,3	17,4

Самый высокий процент срочные роды отмечаются у рожениц первым и вторым родом, 36,1% и 30,1%, эти проценты достоверно (P<0,01) высоко чем остальные роды.В то же время при анализе между интервалами родов высокие проценты подает интервалы через 2-3 года соответственно 17,9%,15,9% и на через пять лет 17,4%. Такая закономерность связаны с менталитетом нашей национальности, что когда дети становиться взрослыми и через пять лет считает о необходимости иметь ребенка.

Распределение рожениц по формам анемии и по количеству срочных родов у рожениц с анемией. Таблица №2

Годы	Всего родов	Всего анемия по формам		Срочные роды с анемией			
			Втом числе ЖДА	первые	вторые	третье	четвертые
2005	442	138	36	89	38	9	2
	%	31,2	8.4	64,4	27,5	6,5	1.4
2006	412	290	47	110	134	35	10
	%	70,3	11,4	37.9	46,2	12,0	0,3
2007	446	365	76	165	141	30	29
		81,8	17,0	45,2	38,6	8,2	7,9
2008	424	81	0	40	39	2	0
	%	19.0	0	49.3	48,1	2,4	0
2009	432	208	138	94	87	9	8
	%	48.1	31,9	45.1	41.8	4,3	3,8
Всего	2156	1112	297	498	439	85	49
	%	51.5	13,7	44,7	39.4	7,6	4,4
Средний	431	222	59	99,6	87,8	17	9,4
	%	51.5	13,7	22,1	39,5	7,6	4,2

В представленной в таблице№2 среди родившихся женщин была более половины 51,5% страдает санемией, в том числе у (13,7% рожениц выявлены железодефицитной формой. Притом при сравнении рожениц с анемией отмечены, что у рожениц роды были срочными первыми, наиболее больше страдали санемией, то есть составляло 44,7%. На втором месте были роды срочные вторые,

который был верифицирован диагноз анемия –у 439рожениц , которые составили 39,4%. Эти данные свидетельствует, что у многих женщин фертильного возраста до наступлению беременности страдают анемией, при сравнении с данными таблицей №1 то видны, по кратности родов женщины чаще рожают каждые два и три года, по- видимому организм после родов и кормления грудью, полностью ещё не восстанавливается. Такай высокий процент женщин рожениц с анемией, возможно связаны с влиянием радиации на кроветворные органы беременных женщин.

Распределение рожениц с анемией, родивших мертворожденных и уродством плода. Таблица№3

Годы	Кол. родов	Кол-во беремен-ных с анемией	%	Кол-во рожениц мертво-рожденных и уродством плода							
				Всего	%	без ане-мией	%	с анемией			
								Кол-во	%	В т.ч. гипоксия плода	%
2005	442	138	31,2	20	4,5	5	25	15	75	11	73,3
2006	412	290	70,3	31	7,5	11	35,4	20	64,5	20	100
2007	446	365	81,8	18	4,0	1	5,5	17	94,4	10	58,8
2008	424	81	19	47	11,0	11	23,4	36	76.5	23	63,8
2009	432	208	48,1	28	6,4	7	25	21	75	15	71,4
Всего	2156	1112	51,5	144	6,6	35	24,3	109	75,6	79	72,4
средний	431	222	51,5	28,8	5,5	7	24,3	21,8	75,6	15,8	72,4

Как отмечены, выше среди рожениц более половины 51,5 % страдают анемией на этой таблице №3 мы пытались сопоставить влияние заболевание с анемией на частоты случаев мертворожденных и уродствам плода рожденных за пять лет.

При анализе можно четко отметит, что частоты мертворожденных и уродства плода родившихся от роженицы страдавшие с анемией, во всех годах за последний пять лет достоверно высокий $p<0,01$ по сравнению рожениц который не страдют анемией и по среднегодовых данных тоже анологично роженицы с анемией составляет 5%, против 1,6% среди рожениц без анемией.

Притом необходимо особо отметит среди рожениц имеющее мертворожденных и уродством плода основной процент среднегодовой 72,4% подает на рожениц которые на фоне заболевание имели внутриутробные гипоксии плода, эти высокие частоты случаев отмечается во всех годах, за исключением 2006 год, где даже 100% случаев. Эти выше указанные данные говорят, анемия у рожениц является о том, что непосредственной причиной во-первых патологическом формировании плода во внутриутробном периоде, во вторых приводит к мертворождению плода, доказательством тому, что более три части, то есть среднем за пять лет 72,4% мертворожденных и уродством плода наблюдались внутриутробная гипоксия плода, что согласуется с данными некоторых авторов.

Результаты исследования

Таким образом, результаты нашего исследования свительствует о том, что в городе Майли-суу с анемией страдает более половины рожениц 51,5% такой высокой частоты закономерности с анемией среди женщин репродуктивного возраста отражает на частоту перинатальных потерь.Наши ретроспективное изучение истории болезни с сопоставлением отчетно-статическими данными за последний пять лет показали о высокой частоте мертворожденных и уродства плода от роженицы страдающей с анемией по сравнении женщин без анемии показатель достоверно $P<0,01$ притом наши данные доказывает в том , что увеличивает мертворождение и уродства плода, на фоне заболевание анемии у рожениц развивающееся внутриутробная гипоксия плода.

Всвязи с этим такой высокой частоты страдающей анемия у женщин вообще в частности у роженицы нас поталкивают углубленному исследованию для выяснения о влиянии радиационного фона на кроветворные органы у роженицы. А на практическому здравоохранению хочеться рекомендовать

своевременного выявления среди женщин репродуктивного возраста страдающих анемией и проводит первичные профилактики по предупреждению и развитии заболеваний анемии у беременных и рожениц.

Литература.

1. Айламязан Э.К., Кулаков В.И., Радзинский В.Е Акушерство национальное руководство Москва, 2007г. Стр588-596
2. Кулаков В.И., Прилепская В.Н.,Радзинский В.Е Руководство по амбулаторно – поликлинической помощи в акушерстве и гинекологии Москва, 2007г. Стр283-293
3 Исакова Ж.К., Зурдинова А.А., Антианемическое средство « Мурок» Медицинский журнал Здоровье матери и ребенка, том1,приложение 1,стр 23-26, Бишкек- 2009
4.Тойчуев Р.М.Медико-экологические проблемы юга Кыргызстана,Центрально-азиатский журнал ,Ош-2007,том8,приложение1,стр22-25.
5. Рыбалкина Л.Д. Самопроивольное прерывания беременности ранних сроков в условиях экологического неблагополучия, Медицинский журнал Здоровье матери и ребенка, том1,приложение 1,стр 63-64, Бишкек - 2009
6.Саатова Г.М., Фуртикова А.Б., Факторы риска рождения детей с врожденными пороками сердца и их клинико-прогностическое значение, Медицинский журнал Здоровье матери и ребенка, том1,приложение 1,стр 124-128, Бишкек -2009г
7. Синчихин С.П., Диагностические вожможности лазерной допплеровской флоуметрии для акушерско-перинатальной службы, Медицинский журнал Здоровье матери и ребенка, том1,приложение 1,стр 65-69, Бишкек- 2009
8. Искрицкий А.М., Применение НовоМина для профилактики осложнений беременности у беременных женщин Беларуси Тезисы докладов. 3–й съезд по радиационным исследованиям. Пущино, 2009.
9. Дженбаев Б., М.,Жолболдуев Б.,Т., Урановые отходы и проблемы радиационной безопасности в Кыргызской Республике. Бишкек, МЗ КР, Республиканский медико-информационный центр 2004 стр 164 -165
10. Игнатьева Т., Н., Барановская Н.,В., Рихванов Л., П. Естественные радиактивны элементы в органах итканях человека. Бишкек. МЗ КР, Республиканский медико-информационный центр 2004 стр 214 -220

УДК. 514.75

Сарыгулова Н., Матиева Г., Ош ГУ

Необходимое и достаточное условие минимальности распределения в евклидовом пространстве

Пусть в области Ω евклидова n-мерного пространства E_n задано p-мерное распределение Δ_p (т.е. в каждой точке $X \in \Omega$ имеем p-мерную плоскость $\Delta_p(X)$). Заданием распределения Δ_p инвариантным образом в этой области определяется ортогонально-дополнительное распределение $\bar{\Delta}_{n-p}$ к данному распределению Δ_p.

Подвижной репер $\Re = (X, \vec{e}_A)$ (A, B, C=1,…,n) пространства E_n выберем так, чтобы векторы $\vec{e}_i$ (*i, j, k*=1,…,p) лежали в плоскости $\Delta_p(X)$, а векторы $\vec{e}_\alpha$ (α, β, γ =p+1,…,n) лежали в плоскости $\bar{\Delta}_{n-p}(X)$.

Требуется найти необходимое и достаточное условие минимальности распределений Δ_p и $\bar{\Delta}_{n-p}$.

Имеем: $\Lambda^i{}_{\alpha i} = -g^{ik}\Lambda^\beta{}_{ki}\, g_{\beta\alpha}$ (по *i* нет суммирования).

Суммируя по *i* обе части последнего равенства получим:

$$\sum_i \Lambda^i{}_{\alpha i} = -\sum_i g^{ik}\Lambda^\beta{}_{ki}\, g_{\beta\alpha} = -\sum_i g^{ik}\Lambda^\beta{}_{(ik)} g_{\beta\alpha}. \qquad (1)$$

Введём обозначение: $K_\alpha = -g^{ik}\Lambda_{(ik)}{}^{\beta}\, g_{\beta\alpha}$.

Продифференцируем это равенство получим:

$$\mathrm{d}K_\alpha = \mathrm{d}g^{ik}\Lambda_{(ik)}{}^{\beta}\, g_{\beta\alpha} - g^{ik}\Lambda_{(ik)}{}^{\beta}\, g_{\beta\alpha} - g^{ik}\Lambda_{(ik)}{}^{\beta}\, g_{\beta\alpha} =$$

$$(g^{il}w_l{}^{k} + g^{lk}w_l{}^{i})\Lambda^{\beta}{}_{(ik)}g_{\beta\alpha} - g^{ik}(\Lambda_{(ikA)}{}^{\beta}w^{A} + \Lambda_{(il}{}^{\beta}w^{l}{}_{k)} + \Lambda_{l(k}{}^{\beta}w^{l}{}_{i)} - \Lambda^{\chi}{}_{(ik)}w^{\beta}{}_{\chi})g_{\beta l} -$$

$$g^{ik}\Lambda^{\beta}{}_{(ik)}(g_{\beta\chi}w^{\chi}_{\alpha} + g_{\chi\alpha}w^{\chi}_{\beta}) = g^{il}w_l^k\Lambda^{\beta}_{(ik)}g_{\beta\alpha} + g^{lk}\Lambda^{\beta}_{(ik)}g_{\beta\alpha}w_l^i - g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)A}g_{\beta\alpha}w^{A} -$$

$$g^{il}\Lambda^{\beta}_{(ik)}w_l^k g_{\beta\alpha} - g^{lk}\Lambda^{\beta}_{(ik)}w_l^i g_{\beta\alpha} + g^{ik}\Lambda^{\chi}_{(ik)}w^{\beta}_{\chi}g_{\beta\alpha} - g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)}w^{\chi}_{\alpha}g_{\beta\chi} - g^{ik}\Lambda^{\chi}_{(ik)}w^{\beta}_{\chi}g_{\beta\alpha}$$

Отсюда имеем: $dK_\alpha = -g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)A}g_{\beta\alpha}w^{A} - g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)}g_{\beta\chi}w^{\chi}_{\alpha}$

или $$dK_\alpha = -g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)A}g_{\beta\alpha}w^{\alpha} + K_\chi w^{\chi}_{\alpha}.$$

Отсюда получим: $$dK_\alpha - K_\chi w^{\chi}_{\alpha} = -g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)A}g_{\beta\alpha}w^{\alpha}.$$

Если зафиксируем точку X (т.е. все формы $w^{A} = 0$), то последняя система имеет вид:

$$\delta K_\alpha - K_\chi \pi^{\chi}_{\alpha} = 0, \qquad (1')$$

где $\pi^{\chi}_{\alpha} = w^{\chi}_{\alpha}\,/_{w^{A}=0}$.

Покажем, что система $(1')$ вполне интегрируема. Продиффе-ренцируем систему внешним образом:

$$-\delta K_\chi \wedge \pi^{\chi}_{\alpha} - K_\chi(\pi^{i}_{\alpha}\wedge\pi^{\chi}_{i} + \pi^{\beta}_{\alpha}\wedge\pi^{\chi}_{\beta}) = -K_\beta\pi^{\beta}_{\chi}\wedge\pi^{\chi}_{\alpha} - K_\chi\pi^{i}_{\alpha}\wedge\pi^{\chi}_{i} - K_\chi\pi^{\beta}_{\alpha}\wedge\pi^{\chi}_{\beta} =$$

$$= -K_\beta\pi^{\beta}_{\chi}\wedge\pi^{\chi}_{\beta} - K_\beta\pi^{\chi}_{\alpha}\wedge\pi^{\beta}_{\chi} = 0$$

(формы $\pi^{i}_{\alpha} = 0, \pi^{\chi}_{i} = 0,$ так как $w^{i}_{\alpha}, w^{\chi}_{i}$ – главные формы).

Следовательно, система величин $\{\sum_i \Lambda^{i}_{\alpha i}\}$ образует геометрический обьект типа ковектора.

Пусть распределение Δ_p – минимально, т.е. $\vec{M}_p = \frac{1}{p}g^{ik}\Lambda^{\alpha}_{(ik)}\vec{e}_\alpha = 0.$ Отсюда имеем, что $g^{ik}\Lambda^{\alpha}_{(ik)} = 0.$ Тогда из (1) получим:

$$\sum_i \Lambda^{i}_{\alpha i} = 0. \qquad (2)$$

Обратно, пусть имеет место равенство (2). Из формул (1) получим систему $n-p$ линейных однородных уравнений с $n-p$ неизвестным y^{β}:

$$\begin{cases} g_{p+1,p+1}y^{p+1} + g_{p+2,p+1}y^{p+2} + \ldots + g_{n,p+1}y^{n} = 0, \\ g_{p+1,p+2}y^{p+1} + g_{p+2,p+2}y^{p+2} + \ldots + g_{n,p+2}y^{n} = 0, \\ - \\ g_{p+1,n}y^{p+1} + g_{p+2,n}y^{p+2} + \ldots + g_{nn}y^{n} = 0, \end{cases}$$ где $y^{\beta} = g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)}.$

Так как $det\left|g_{\alpha\beta}\right| \neq 0$, система имеет только нулевой решение, т.е. $y^{\beta} = 0$.

Следовательно: $\vec{M}_p = \frac{1}{p}g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)}\vec{e}_\beta = \vec{0}.$

Таким образом справедлива.

Теорема 1. Распределение Δ_p – минимальна тогда и только тогда, когда объект $\sum_i \Lambda^{i}_{\alpha i}$ равен нулю.

Выясним геометрической смысл последнего равенства. Найдём скалярное произведение векторов $\vec{e}_\alpha$ и $\vec{M}_p$:

$$\vec{M}_p\vec{e}_\alpha = \frac{1}{p}g^{ik}\Lambda^{\beta}_{(ik)}\vec{e}_\beta\vec{e}_\alpha = \frac{1}{p}g^{ik}\Lambda^{\beta}{}_{(ik)}g_{\beta\alpha}.$$

Отсюда в силу (1) имеем:

$$\vec{M}_p\vec{e}_\alpha = -\frac{1}{p}\sum_i \Lambda^{i}_{\alpha i}.$$

Если имеет место равенство (2),то из последнего получим:

$$\vec{M}_p\vec{e}_\alpha = 0$$, т.е. $\vec{M}_P \perp \overline{\Delta}_{n-p}(X)$.

Отсюда имеем $\vec{M}_p = \vec{0}$,так как $\vec{M}_p \in \vec{\Delta}_{n-p}(X)$.

Имеем:

$\Lambda^{\alpha}_{i\alpha} = -g_{ij}\Lambda^{j}_{\beta\alpha}g^{\beta\alpha}$ (по α нет суммирования). Просуммируя по α обе части этого равенства имеем:

$$\sum_{\alpha}\Lambda^{\alpha}_{i\alpha} = -\sum_{\alpha}g^{\beta\alpha}\Lambda^{j}_{\beta\alpha}g_{ji} = -\sum_{\alpha}g^{\alpha\beta}\Lambda^{j}_{(\alpha\beta)}g_{ji} \tag{3}$$

Легко проверить, что система величин $\sum_{\alpha}\Lambda^{\alpha}_{i\alpha}$ образует геометрический объект типа ковектора.

Потребуем, чтобы распределение $\overline{\Delta}_{n-p}$ было минимальным. Тогда имеем $g^{\alpha\beta}\Lambda^{i}_{(\alpha\beta)} = 0$ и из формулы (3) получим:

$$\sum_{\alpha}\Lambda^{\alpha}_{i\alpha} = 0. \tag{4}$$

Обратно, пусть имеет место равенство (4). Тогда из формулы (3) имеем систему p линейных однородных уравнений с p неизвестными y^j :

$$\begin{cases} g_{11}y' + g_{12}y^2 + \ldots + g_{1p}y^p = 0, \\ g_{21}y' + g_{22}y^2 + \ldots + g_{2p}y^p = 0, \\ - - - - - - - - - - - - - - - \\ g_{p1}y' + g_{p2}y^2 + \ldots + g_{pp}y^p = 0, \end{cases}$$

где $y^j = g^{\alpha\beta}\Lambda^{j}_{(\alpha\beta)}$.

Так как $\det\|g_{ij}\|$=0,то система имеет только нулевое решение,т.е. $y^j = 0$. Следовательно,

$$\vec{\overline{M}}_{n-p} = \frac{1}{n-p}g^{\alpha\beta}\Lambda^{j}_{(\alpha\beta)}\vec{e}_j = \vec{0}.$$

Таким образом, распределение $\overline{\Delta}_{n-p}$ - минимально тогда и только тогда, когда объект $\sum_{\alpha}\Lambda^{\alpha}_{i\alpha}$ равен нулю.

Геометрический смысл последнего равенства выясняется аналогично предыдущему случаю.

Литература.

1. Матиева Г. «К геометрии минимальных распределений» //Дифференциальная геометрия многообразии фигур. Калининград, 1984, вып.15,Ф.60-63.
2. Остиану М.Н. «Распределения $m-$ мерных линейных элементов в пространстве проективной связности II». // тр. геом. семинара, 1971, том 3, с.95-114.

Турсунов Д.А., Ош ГУ, Эшаров Э.А., ТГАСУ

Новые типы эрмитовых сплайн-вейвлетов пятой степени

Новые типы вейвлетов построены в базисе эрмитовых сплайнов пятой степени. Носителем построенных материнских вейвлетов является отрезок [-1,1], при этом один из материнских вейвлетов антисимметричный, а остальные две симметричные. Выполнена адаптация множества базисных вейвлетов к отрезку [0,1], и установлена глобальная устойчивость вейвлет-базиса. Построенные вейвлеты имеют меньший носитель по сравнению с классическими вейвлетами.

1. Введение. Вейвлеты используют в тех случаях, когда результат анализа некоего сигнала должен содержать не только перечисление его характерных частот (масштабов), но и сведения об определенных локальных координатах, при которых эти частоты проявляют себя. Это бывает важно при анализе и обработке нестационарных (во времени) или неоднородных (в пространстве) сигналов. Общий принцип построения базиса вейвлет-преобразования состоит в использовании масштабного преобразования и смещений. Именно за счет изменения масштабов вейвлеты способны выявить различие в характеристиках на разных шкалах, а путем сдвига проанализировать свойства сигнала в разных точках

на всем изучаемом интервале. При анализе нестационарных сигналов, за счет свойства локальности, вейвлеты получают существенное преимущество перед преобразованием Фурье.

Введем обозначения.

$\langle u,v\rangle := \int_R u(x)v(x)dx,\ u(x),v(x)\in L_2(R)$ – скалярное произведение; $\|f\|_2 = \sqrt{\langle f,f\rangle}$ – норма функции f в $L_2(\mathbf{R})$;

Π_k – множество многочленов степени k, (k=0,1,2,…);

V_n – пространство сплайнов пятой степени, удовлетворяющих следующим условиям, n>0:

а) $v\in C[0,1]\cap C^2[0,1]$; б) $v(x)\in\Pi_5$ на $x\in(j/2^n,(j+1)/2^n)$, j=0,…,2^n-1; $\dim(V_n)=2^{n+1}$.

Добеши в работе [1] построила полуортогональные вейвлеты неполиномиального типа с компактным носителем. Чуи и Вонг в работе [2] построили полуортогональные сплайн-вейвлеты. Вонг в работе [3] построил базис кубических сплайн-вейвлетов в пространстве Соболева. Донован и др. в работе [4] построили ортогональные мультивейвлеты.

Пусть φ_1, φ_2 и φ_3 базисные сплайны пятой степени (рис. 1.):

$\varphi_1(x)=(x+1)^3(1-3x+6x^2)\chi_{[-1,0]}(x)+(1-x)^3(1+3x+6x^2)\chi_{[0,1]}(x)$,

$\varphi_2(x)=(x+1)^3(x-3x^2)\chi_{[-1,0]}(x)+(1-x)^3(x+3x^2)\chi_{[0,1]}(x)$,

$\varphi_3(x)=(x+1)^3x^2/2\chi_{[-1,0]}(x)+(1-x)^3x^2/2\chi_{[0,1]}(x)$,

где $\chi_{[a,b]}(x)=1$, при $x\in[a,b]$ и $\chi_{[a,b]}(x)=0$, при $x\notin[a,b]$.

В работе [5] Дамен и др. построили биортогональные мультивейвлеты в базисе эрмитовых кубических сплайнов. Отметим, что их конструкция базисных вейвлетов выглядит слишком сложно. В работе [6] для построения ортогональных кубических эрмитовых сплайн-вейвлетов был предложен метод «лифтинга», однако полуортогональные вейвлеты не удалось построить в силу их сложности.

В данной статье мы предлагаем новый подход к построению базисных вейвлетов на пространстве эрмитовых сплайнов пятой степени. В отличие от классических вейвлетов Чуи и Вонга эти вейвлеты имеют меньший носитель, а в отличие от ранее построенных вейвлетов они обладают свойством биортогональности.

2. Сплайн-вейвлеты. Пусть S представляет собой инвариантное пространство сдвигов, порожденное φ_1, φ_2 и φ_3. Функция g принадлежит пространству S тогда и только тогда, когда существуют последовательности b_1, b_2 и b_3 на $\mathbf{Z}$, для которых выполняется равенство:

$$g=\sum_{j\in Z}[b_1(j)\varphi_1(-j)+b_2(j)\varphi_2(-j)+b_3(j)\varphi_3(-j)].$$

Пусть $S_1=\{g(2\cdot): g\in S\}$, тогда $S\subset S_1$. Мы потребуем выполнение равенств

$$\langle\varphi_1,\varphi_m(\cdot-j)\rangle=\langle\varphi_2,\varphi_m(\cdot-j)\rangle=\langle\varphi_3,\varphi_m(\cdot-j)\rangle=0,\ m=1,2,3\ \ j\in\mathbf{Z}. \qquad (1)$$

Предположим, что

$$\psi(x)=\sum_{k\in Z}[b_1(k)\varphi_1(2x-k)+b_2(k)\varphi_2(2x-k)+b_3(k)\varphi_3(2x-k)],\ x\in R.$$

Тогда для $j\in\mathbf{Z}$ имеем:

$\langle\psi,\varphi_1(\cdot-j)\rangle$=-15$b_1$(2$j$–2)+30$b_1$(2$j$)-15$b_1$(2$j$+2)–

–39b_2(2j–2)+48b_2(2j–1)-48b_2(2j+1)+39b_2(2j+2)- 3b_3(2j–2)+6b_3(2j)-3b_1(2j+2);

$\langle\psi,\varphi_2(\cdot-j)\rangle$=720$b_1$(2$j$–2)–840$b_1$(2$j$–1)+840$b_1$(2$j$+1)–720$b_1$(2$j$+2)+696$b_2$(2$j$–2)–

–960b_2(2j–1)+1728b_2(2j)–960b_2(2j+1)+696b_2(2j+2)+ 53b_3(2j–2)–14b_3(2j–1)+14b_3(2j+1)–

–53b_3(2j+2);

$\langle\psi,\varphi_3(\cdot-j)\rangle$=-240$b_1$(2$j$–2)+840$b_1$(2$j$–1)–1200 b_1(2j)+840b_1(2j+1)–240b_1(2j+2)–

–176b_2(2j–2)+320b_2(2j–1)–320b_2(2j+1)+176b_2(2j+2)–13b_3(2j–2)+14b_3(2j–1)+ +54b_3(2j)+14b_3(2j+1)–

13b_3(2j+2).

Введем преобразование Лапласа последовательностей b_1, b_2 и b_3 на $\mathbf{Z}$, так что положительная или отрицательная степень z означает сдвиг на один шаг по шаблону узлов эрмитового сплайна вправо или влево, соответственно. Тогда

$$q_{m1}(z)=\sum_{j\in Z}b_m(2j+1)z^{2j+1},\ q_{m2}(z)=\sum_{j\in Z}b_m(2j)z^{2j},\ m=1,2,3.$$

Решение однородного функционального уравнения

$Q(z)(q_{11}(z), q_{12}(z), q_{21}(z), q_{22}(z))^{\mathrm{T}}=0$, $z\in C\setminus\{0\}$, $j\in\mathbf{Z}$,

$$Q(z)=\begin{pmatrix} 0 & -15z^2+30-15z^{-2} & 48z-48z^{-1} & -39z^2+39z^{-2} & 0 & -3z^2+6-3z^{-2} \\ -840z+840z^{-1} & 720z^2-720z^{-2} & -960z-960z^{-1} & 696z^2+1728+696z^{-2} & -14z+14z^{-1} & 53z^2-53z^{-2} \\ 840z+840z^{-1} & -240z^2-1200-240z^{-2} & 320z-320z^{-1} & -176z^2+176z^{-2} & 14z+14z^{-1} & -13z^2+54-13z^{-2} \end{pmatrix}$$

будет означать, что $\langle\psi,\varphi_m(\cdot-j)\rangle=0$, m=1,2,3.

Отсюда находим три независимых решения:

$q_{11}(z)=z^{-1}+z$, $q_{12}(z)=0$, $q_{21}(z)=0$, $q_{22}(z)=0$, $q_{31}(z)=-60z^{-1}-60z$, $q_{32}(z)=0$;

$q_{11}(z)=2(z^{-1}-z)$, $q_{12}(z)=0$, $q_{21}(z)=13(z^{-1}-z)$, $q_{22}(z)=16$, $q_{31}(z)=-24(z^{-1}+z)$, $q_{32}(z)=0$;
$q_{11}(z)=z^{-1}+z$, $q_{12}(z)=0$, $q_{21}(z)=-z^{-1}+z$, $q_{22}(z)=0$, $q_{31}(z)=-68(z^{-1}+z)$, $q_{32}(z)=16$.
Эти три решения порождают три материнских вейвлета ψ_1, ψ_2, ψ_3:
$\psi_1(x)=\varphi_1(2x+1)-\varphi_1(2x-1)-60\varphi_3(2x+1)-60\varphi_3(2x-1)$,
$\psi_2(x)=2\varphi_1(2x+1)-2\varphi_1(2x-1)+13\varphi_2(2x+1)+13\varphi_2(2x-1)+16\varphi_2(2x)-24\varphi_3(2x+1)+24\varphi_3(2x-1)$,
$\psi_3(x)=\varphi_1(2x+1)+\varphi_1(2x-1)-\varphi_2(2x+1)+\varphi_2(2x-1)-68\varphi_3(2x+1)-68\varphi_3(2x-1)+16\varphi_3(2x)$.
Носителями ψ_1, ψ_2, ψ_3 является отрезок $[-1,1]$. Они удовлетворяют условию (1). При этом ψ_1 – антисимметричен, а ψ_2, ψ_3 – симметричен (рис. 2.).

Построенные вейвлеты удобны при решении дифференциальных, интегральных и интегро-дифференциальных уравнений, методом Вейвлет-Галеркина.

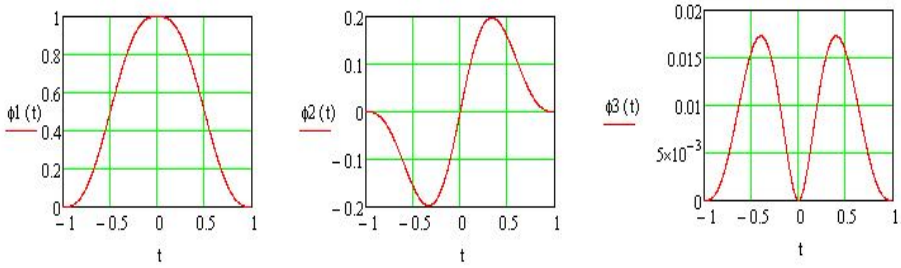


Рис. 1. Базисные эрмитовы сплайны пятого порядка.

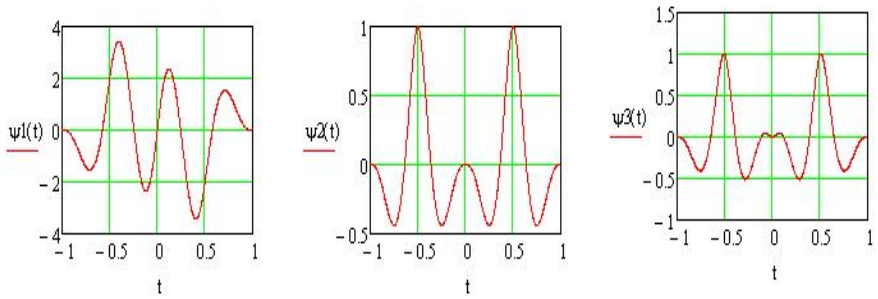


Рис. 2. Материнские вейвлеты.

Литература.

1. И. Добеши, Десять лекций по вейвлетам. – М.; Ижевск: РХД, 2001.
2. C.K. Chui and J.Z. Wang. On compactly supported wavelets and a duality principle, Trans. Amer. Math. Soc. 1992. Vol. 330. –P. 903-916.
3. J.Z. Wang, Cubic spline wavelet bases of Sobolev spaces and multilevel interpolation, Appl. Comput. Harmonic Anal. 1996. Vol. 3. –P. 154-163.
4. G. Donovan, J.S. Geronimo, D.P. Hardin and P.R. Massopust, Construction of orthogonal wavelets using fractal interpolation functions, SIAM J. Math. Anal. 1996. Vol. 27. –P. 1158-1192.
5. W. Dahmen, Han R,Q. Jia and A. Kunoth , Biorthogonal multiwavelets on the interval: Cubic Hermite splines, Constr. Approx. 2000. Vol. 16. –P. 221-259.
6. Шумилов Б.М., Эшаров Э.А. Построение эрмитовых сплайн-вейвлетов // Вестник ТГУ. Сер. Математика. Кибернетика. Информатика. Приложение, 2006. № 19. С. 260 – 266.

Турсунов Д.А., Бекмуратов А.Т., Турсунов Э.А., Ош ГУ

Численное решение задачи Дирихле для дифференциальных уравнений второго порядка с помощью эрмитовых кубических сплайн-вейвлетов

В данной статье мы используем новый тип эрмитовых кубических сплайн-вейвлетов для построения приближенного решения задачи Дирихле для дифференциальных уравнений второго порядка. Вейвлеты построены в базисе эрмитовых кубических сплайнов. Построенные вейвлеты принадлежат пространству C^1, носителем материнских вейвлетов является отрезок [0,2], а также один из вейвлетов симметричный, а другой антисимметричный. Построены модифицированные базисные вейвлеты вблизи граничных точек. Кроме, того установлена глобальная устойчивость вейвлет-базиса и возможность масштабирования к отрезку [0,1]. *Численные результаты демонстрируют преимущество построенных базисных вейвлетов.*

Ключевые слова: Вейвлет, эрмитов кубический сплайн, дифференциальное уравнение.

1. Введение. В данной статье построены базисные вейвлеты в пространстве эрмитовых кубических сплайнов на отрезке [0,1]. Построенные базисные вейвлеты применяются для численного решения задачи Дирихле для дифференциальных уравнений второго порядка; их можно использовать при решении различных задач.

Введем обозначения.

R, **Z**, **N** – множество действительных, целых и натуральных чисел соответственно;

$L_2(\mathbf{R})$ – линейное пространство квадратично-интегрируемых вещественных функции на **R**;

$\langle u,v\rangle := \int_{\mathrm{R}} u(x)v(x)dx,\ u(x),v(x)\in L_2(\mathrm{R})$ – скалярное произведение; если $\langle u,v\rangle=0$, то функции u, v называются ортогональными;

$\|f\|_2 = \sqrt{\langle f,f\rangle}$ – норма функции f в $L_2(\mathbf{R})$;

$L_2(0,1)$ – линейное пространство квадратично-интегрируемых вещественных функции на интервале (0;1);

скалярное произведение в $L_2(0,1)$ имеет вид: $\langle u,v\rangle := \int_0^1 u(x)v(x)dx,\ u(x),v(x)\in L_2(0,1)$;

$H^1(0,1)$ – пространство функции $u(x)\in C(0,1)$ таких, что $u'(x)\in L_2(0,1)$;

$H_0^1(0,1)$ – замыкание множества $\{u\in C[0,1]\cap C^1[0,1]: u(0)=u(1)=0\}$ в $H^1(0,1)$;

Π_k – множество многочленов степени k, (k=0,1,2,…);

V_n – пространство кубических сплайнов, удовлетворяющих следующим условиям, n>0:

а) $v\in C[0,1]\cap C^1[0,1]$; б)$v(0)=v(1)=0$;

в) $v\in_{(j/2^n,(j+1)/2^n)}\cap\in_3\in_{(j/2^n,(j+1)/2^n)}$, j=0,…,2^n-1; $\dim(V_n)=2^{n+1}$.

Добеши в работе [1] построила полуортогональные вейвлеты неполиномиального типа с компактным носителем. Коэн и др. в работе [2] адаптировали ортогональные вейвлеты Добеши на отрезок [0,1]. Чуи и Вонг в работе [3] построили полуортогональные сплайн-вейвлеты. В работе [4] эти сплайн-вейвлеты были адаптированы к отрезку [0,1]. Вонг в работе [5] построил базис кубических сплайн-вейвлетов в пространстве Соболева. Донован и др. в работе [6] построили ортогональные мультивейвлеты.

Недостатками построенных ранее вейвлетов является то, что они либо не имеют аналитического представления, либо расположены на достаточно широком носителе. И то, и другое бывает чрезвычайно важно при их использовании для приближенного решения интегро-дифференциальных уравнений.

Пусть $\in_1$ и $\in_2$ кубические сплайны вида (рис. 1):

$\in_1(x)=(x+1)^2(1-2x)\in_{[-1,0]}(x)+(1-x)^2(1+2x)\in_{[0,1]}(x)$ и $\in_2(x)=(x+1)^2x\in_{[-1,0]}(x)+(1-x)^2x\in_{[0,1]}(x)$,

где $\in_{[a,b]}(x)$– характеристическая функция, $\in_{[a,b]}(x)=1$, при $x\in[a,b]$ и $\in_{[a,b]}(x)=0$, при $x\in[a,b]$.

В работе [7] Дамен и др. построили биортогональные мультивейвлеты в базисе эрмитовых кубических сплайнов $\in_1$ и $\in_2$. Отметим, что их конструкция базисных вейвлетов выглядит слишком сложно.

В данной статье мы предлагаем новый подход к построению базисных вейвлетов на пространстве эрмитовых кубических сплайнов. В отличие от полуортогональных вейвлетов Чуи и Вонга эти вейвлеты ортогональны со скалярным произведением $\langle u,v\rangle$, а не $\langle u,v\rangle$. Это требование ортогональности лучше подходит для применения вейвлетов к численному решению интегро-дифференциальных уравнений второго порядка. Вдобавок, эти вейвлеты имеют меньший носитель

Нетрудно заметить, что множество

$$\in_n:=\{\in_1(2^n\cdot-j): j=1,\dots,2^n-1\}\cup\{\in_2(2^n\cdot-j)\in_{(0,1)}: j=0,\dots,2^n\}, \quad (1)$$

является базисом для V_n. Элементы $\square_n$ обозначим через $\{v_1,\ldots, v_2^{n+1}\}$.
Пусть $\square_n$ множество вейвлетов, которые пока не конкретизируются:

$$\square_n:=\{\square_1(2^n\square\square j)\colon j=1,\ldots,2^n-1\}\square\{\square_2(2^n\square\square j)\square_{(0,1)}\colon j=0,\ldots,2^n\}, \tag{2}$$

и W_n – линейное пространство, натянутое на $\square_n$, очевидно, что $\dim(W_n)=2^{n+1}$. Ниже мы докажем следующее равенство

$$\int_0^1 w'(x)v'(x)dx=0,\ \forall w\in\Psi_n,\ \forall v\in\Phi_n\ . \tag{3}$$

Из этого следует, что $V_n\square W_n=\{0\}$. Кроме того, будет показано, что $V_{n+1}\square V_n+W_n$ и $\dim(V_{n+1})=\dim(V_n)+\dim(W_n)$. Это означает, что $V_{n+1}=V_n\square W_n$. Следовательно, мы получим разложение $H_0^1(0,1)$:

$$H_0^1(0,1)=V_1\oplus W_1\oplus W_2\oplus\ldots.$$

Напомним, что $\square_1=\{v_1, v_2, v_3, v_4\}$; элементы $\square_n$ обозначим $\square_n=\{w_2^{n+1},\ldots, w_2^{n+2}\}$, $n\square N$.
Пусть $g_k:=v_k/\|v\square_k\|_2$ при k=1,2,3,4 и $g_k:=w_k/\|w\square_k\|_2$ при $k>4$. Тогда $\|g\square_k\|_2=1$ при $n\square\mathbf{N}$. Ниже мы покажем, что $(g\square_k)_{k\square\mathbf{N}}$ является последовательностью Рисса в $L_2(0,1)$.

2. Сплайн-вейвлеты. В данном разделе мы построим базисные вейвлеты на пространстве эрмитовых кубических сплайнов.

Пусть $\square_1$ и $\square_2$ – кубические сплайны, определенные во введении. Очевидно, что они удовлетворяют условиям: $\square_1, \square_2\square C^1$, $\square_1(0)=1$ $\square\square_1(0)=0$, $\square_2(0)=0$ $\square\square_2(0)=1$.
Следовательно, эрмитова интерполяция для функции $f\square C^1(\mathbf{R})$, имеет следующий вид:

$u=\sum_{j\in Z} f(j)\phi_1(\cdot-j)+f'(j)\phi_2(\cdot-j)$, $\square j\square Z$: $u(j)=f(j)$, $u\square(j)=f\square(j)$.

Рассмотрим вектор-функцию $\square(x)=(\square_1(x),\ \square_2(x))^{\mathrm{T}}$, которая удовлетворяет следующему масштабирующему векторному уравнению [8]:

$$\Phi(x)=\sum_{k=-1}^{1} H_k\Phi(2x-k),\quad x\in\mathrm{R}, \qquad \text{где } H_{-1}=\frac{1}{8}\begin{pmatrix}4 & 6\\ -1 & -1\end{pmatrix},\ H_0=\frac{1}{8}\begin{pmatrix}8 & 0\\ 0 & 4\end{pmatrix},\ H_1=\frac{1}{8}\begin{pmatrix}4 & -6\\ 1 & -1\end{pmatrix}.$$

Пусть S представляет собой инвариантное пространство сдвигов, порожденное $\square_1$ и $\square_2$. Функция g принадлежит пространству S тогда и только тогда, когда существуют две последовательности b_1, b_2 на $\mathbf{Z}$, для которых выполняется равенство: $g=\sum_{j\in Z}[b_1(j)\phi_1(\cdot-j)+b_2(j)\phi_2(\cdot-j)]$.

Пусть $S_1=\{g(2\square)\colon g\square S\}$, тогда $S\square S_1$. Мы ищем пространство вейвлетов W, для которого $S_1=S\square W$. При этом мы хотим найти два вейвлета $\square_1$, $\square_2$, так что их сдвиги порождают W. Кроме того, мы потребуем выполнение равенств

$$\square\square\square_1,\ \square\square_m(\square\square j)\square=\square\square\square_2,\ \square\square_m(\square\square j)\square=0,\ m=1,2,\ \square j\square\mathbf{Z}. \tag{4}$$

Для этой цели нам необходимо вычислить скалярное произведение производных сдвигов $\square_1$ и $\square_2$. Заметим, что

$\square\square_1(x)=-6x(x+1)\square_{[-1,0]}(x)+6x(x-1)\square_{[0,1]}(x)$ и $\square\square_2(x)=(1+x)(1+3x)\square_{[-1,0]}(x)+(1-x)(1-3x)\square_{[0,1]}(x)$,

Предположим, что $\psi(x)=\sum_{k\in Z}[b_1(k)\phi_1(2x-k)+b_2(k)\phi_2(2x-k)],\ x\in\mathrm{R}$.

Тогда для $\square j\square\mathbf{Z}$ имеем:
$20\square\square\square,\ \square\square_1(\square\square j)\square=-21b_1(2j-2)+42b_1(2j)-21b_1(2j+2)-3b_2(2j-2)+4b_2(2j-1)-4b_2(2j+1)+3b_2(2j+2)$,
$120\square\square\square,\ \square\square_2(\square\square j)\square=33(b_1(2j-2)-b_1(2j+2))-60(b_1(2j-1)-b_1(2j+1))+4(b_2(2j-2)+b_2(2j+2))-12(b_2(2j-1)+b_2(2j+1))+28b_2(2j)$.
Введем преобразование Лапласа последовательностей b_1, b_2 на $\mathbf{Z}$, так что положительная или отрицательная степень z означает сдвиг на один шаг по шаблону узлов эрмитового сплайна вправо или влево. Тогда

$$q_{11}(z)=\sum_{j\in Z} b_1(2j+1)z^{2j+1},\quad q_{12}(z)=\sum_{j\in Z} b_1(2j)z^{2j},\ q_{21}(z)=\sum_{j\in Z} b_2(2j+1)z^{2j+1},\quad q_{22}(z)=\sum_{j\in Z} b_2(2j)z^{2j}.$$

Решение функционального уравнения
$\mathbf{Q}(z)(q_{11}(z), q_{12}(z), q_{21}(z), q_{22}(z))^{\mathrm{T}}=0$, $z\square C\backslash\{0\}$, $j\square\mathbf{Z}$,

$$\mathrm{Q}(z)=\begin{pmatrix}0 & -21z^2+42-21z^{-2} & 4z-4z^{-1} & -3z^2+3z^{-2}\\ -60z+60z^{-1} & 33z^2-33z^{-2} & -12z-12z^{-1} & 4z^2+28+4z^{-2}\end{pmatrix},$$

будет означать, что $\square\square\square$, $\square\square_m(\square\square j)\square=0$, m=1,2.
Отсюда находим два независимых решения:
$q_{11}(z)=-2z^{-1}-2z$, $q_{12}(z)=4$, $q_{21}(z)=-21z^{-1}+21z$, $q_{22}(z)=0$; и $q_{11}(z)=z^{-1}-z$, $q_{12}(z)=0$, $q_{21}(z)=9z^{-1}+9z$, $q_{22}(z)=12$.
Эти два решения порождают два материнских вейвлета $\square_1$, $\square_2$:
$\square_1(x)=-2\square_1(2x+1)+4\square_1(2x)-2\square_1(2x-1)-21\square_2(2x+1)+21\square_2(2x-1)$,
$\square_2(x)=\square_1(2x+1)-\square_1(2x-1)+9\square_2(2x+1)+12\square_2(2x)+9\square_2(2x-1)$.

Носителями построенных вейвлетов $\square_1$, $\square_2$ является отрезок [–1,1], они удовлетворяют условию (4), и их сдвиги генерируют пространство вейвлетов W, так что S_1 является прямой суммой S и W. Кроме, того $\square_1$ – симметричен, а $\square_2$ – антисимметричен (рис. 2).

3.Вейвлеты на отрезке. В данном разделе мы используем сплайн-вейвлеты из предыдущего раздела для построения вейвлет-базиса в пространстве $H_0^1(0,1)$.

Мы требуем, выполнения равенства (3). Предположим, что $w=\square_m(2^n\square\square j)$ для $m\square\{1,2\}$ и $j\square\{1,\ldots,2^n-1\}$. Тогда supp $\square\square_m(2^n\square-j)=[0,1]$. Отсюда при $s=1,2$ и $k\square\mathbf{Z}$ мы имеем

$$\int_0^1 \psi'_m\left(2^n x-j\right)\phi'_s\left(2^n x-k\right)dx=\int_R \psi'_m\left(2^n x-j\right)\phi'_s\left(2^n x-k\right)dx=0,$$

где второе равенство соответствует второй части (4). По той же причине (3) выполняется, если $v=\square_s(2^n\square-k)$ для $s\square\{1,2\}$ и $k\square\{1,\ldots,2^n-1\}$. Таким образом, для того, чтобы полностью завершить доказательство (3), остается рассмотреть случай $w=\square_2(2^n\square-j)|_{(0,1)}$ и $v=\square_2(2^n\square-k)|_{(0,1)}$ при $j,k\square\{0,2^n\}$. Если $j=0$ и $k=2^n$, или $j=2^n$ и $k=0$, то мы получим $v\square(x)w\square(x)=0$ при $x\square(0,1)$. Следовательно, (3) остается в силе и в этом случае. Допустим $j=k=0$. Хотя $\square_2$ и $\square_2$ антисимметрические, $\square\square_2$ и $\square\square_2$ симметрические. Следовательно, произведение $\square\square_2\square\square_2$ симметрично. Из этого следует $\int_{-1}^{0}\psi'_2(x)\phi'_2(x)dx=\int_0^1\psi'_2(x)\phi'_2(x)dx$.

Но из (4) следует $\int_{-1}^{1}\psi'_2(x)\phi'_2(x)dx=0$. Поэтому $\int_0^1\psi'_2(x)\phi'_2(x)dx=0$.

Следовательно $\int_0^1\psi'_2\left(2^n x\right)\phi'_2\left(2^n x\right)dx=2^{-n}\int_0^{2^n}\psi'_2(x)\phi'_2(x)dx=0$.

Это – проверка (3) при $w=\square_2(2^n\square)|_{(0,1)}$ и $v=\square_2(2^n\square)|_{(0,1)}$. Аналогичный аргумент показывает, что (3) выполняется и при $w=\square_2(2^n\square-2^n)|_{(0,1)}$ и $v=\square_2(2^n\square-2^n)|_{(0,1)}$. Доказательство (3) завершено.

Допустим $v\square V_1$ и $w_n\square W_n$ при $n\square\mathbf{N}$. Мы доказали, что $\square n\square\mathbf{N}$: $\square v\square,w\square_n\square=0$, $\square w\square_m,w\square_n\square=0$, $m\square n$. Отсюда,

$$\left\|v'+\sum_{n=1}^{\infty}w'_n\right\|^2_{L_2(0,1)}=\|v'\|^2_{L_2(0,1)}+\sum_{n=1}^{\infty}\|w'_n\|^2_{L_2(0,1)} \qquad (5)$$

Пусть

$$\psi_{n,j}(x)=\frac{1}{\sqrt{729.6}}2^{-n/2}\psi_1\left(2^n x-\frac{j}{2}\right),\ \text{при}\ j=2,4,\ldots,2^{n+1}-2,$$

$$\psi_{n,j}(x)=\frac{1}{\sqrt{153.6}}2^{-n/2}\psi_2\left(2^n x-\frac{j-1}{2}\right),\ \text{при}\ j=3,5,\ldots,2^{n+1}-1,$$

$$\psi_{n,1}(x)=\frac{1}{\sqrt{76.8}}2^{-n/2}\psi_2\left(2^n x\right),\ \psi_{n,2^{n+1}}(x)=\frac{1}{\sqrt{76.8}}2^{-n/2}\psi_2\left(2^n x-2^n\right),$$

$$\phi_{1,1}(x)=\sqrt{\frac{5}{24}}\phi_1(2x-1),\ \phi_{1,2}(x)=\sqrt{\frac{15}{4}}\phi_2(2x),$$

при $n\square\mathbf{N}$ и $x\square(0,1)$.

$$\phi_{1,3}(x)=\sqrt{\frac{15}{8}}\phi_2(2x-1),\ \phi_{1,4}(x)=\sqrt{\frac{15}{4}}\phi_2(2x-2).$$

Отметим, что $\|\square\square_{n,j}\|_{L2(0,1)}=1$, $j=1,\ldots,2^{n+1}$ и $\|\square\square_{1,j}\|_{L2(0,1)}=1$, $j=1,2,3,4$.

Ясно, что V_1 разлагается на $\square_{1,j}$, $j=1,2,3,4$. Следовательно $H_0^1(0,1)$ разлагается на g_j, $j=1,\ldots,2^{2n+1}$, где $g_j=\square_{1,j}$, при $j=1,\ldots,4$, и $g_{2^{n+1}+j}=\psi_{n,j}$, $n\square\mathbf{N}$, $j=1,\ldots,2^{2n+1}$.

В работе [9] доказано, что $\left(\psi'_{n,j}\right)_{n\in N,1\le j\le 2^{n+1}}$ является базисом Рисса в $L_2(0,1)$.

4. Применение. В этом разделе мы используем построенные вейвлеты для решения интегро-дифференциальных уравнений вида:

$$-\frac{d^2u}{dx^2}+p(x)\frac{du}{dx}+q(x)u(x)=f(x),\ 0<x<1, \qquad (7)$$

с граничным условием $u(0)=u(1)=0$, (8)

где $p(x)$, $q(x)$, $f(x)$ – заданные непрерывные функции. Коэффициенты уравнения (7) удовлетворяют условиям:

$$0\square p(x)\square c_3,\ 0\square q(x)\square c_4,\ x\square[0,1]. \qquad (9)$$

Пусть $a(u,v)$ обозначает билинейную форму, $u,v\in H_0^1(0,1)$:

$a(u,v)=\int_0^1 u'(x)v'(x)dx+\int_0^1 p(x)u'(x)v(x)dx+\int_0^1 q(x)u(x)v(x)dx$,.

Тогда вариационная запись (7)-(8) имеет следующий вид:

$$a(u,v)=\langle f,v\rangle,\ \forall v\in H_0^1(0,1).$$

Соответствующая задача аппроксимации Галеркина: найти $u_n \in V_n$, при котором

$$a(u_n,v)=\langle f,v\rangle \quad \forall v \in V_n. \qquad (10)$$

По лемме Лакса-Милграмма (см. [10.стр.60]) задача (10) имеет единственное решение. Мы предлагаем использовать найденное выше множество вейвлетов $G=\{g_1,\ldots,g_2^{n+1}\}$ как базис для V_n. С этим базисом для V_n задача (10) может быть дискретизирована следующим образом:

$$\sum_{k=1}^{2^{n+1}} a(g_j,g_k)c_k=\langle g_j,f\rangle, \quad j=1,\ldots,2^{n+1}.$$

Обозначим матрицу $A_n=(a(g_j,g_k))_{1\le j,k\le 2^{n+1}}$. Справедлива

В работе [9] доказана, что число обусловленности матрицы A_n равномерно ограничено (не зависит от n). Ниже мы рассматриваем применение базисных вейвлетов G_n к трем примерам.

Введем обозначения:

$\|u(t)-u_n(t)\|_2=\sqrt{\int_0^1 (u(t)-u_n(t))^2}$ - норма разностей, $C(A_n)$ – число обусловленности матрицы A_n

Пример 1. $-u''+u=-2e^{t-1}-t$, $u(0)=u(1)=0$.

Точное решение $u(t)=t(e^{t-1}-1)$,

численное решение $u_8(t)=-0.431g_1(t)-0.162g_2(t)-0.033g_3(t)+0.257g_4(t)-6.873\cdot10^{-4}g_5(t)-1.432\cdot10^{-3}g_6(t)-$
$-2.452\cdot10^{-4}g_7(t)+1.101\cdot10^{-3}g_8(t)-5.385\cdot10^{-5}g_9(t)-1.209\cdot10^{-4}g_{10}(t)-2.953\cdot10^{-4}g_{11}(t)-1.779\cdot10^{-4}g_{12}(t)-$
$-1.998\cdot10^{-5}g_{13}(t)-1.963\cdot10^{-4}g_{14}(t)+6.852\cdot10^{-6}g_{15}(t)+1.188\cdot10^{-4}g_{16}(t)$;

$\|u(t)-u_4(t)\|_2=9.818\cdot10^{-5}$, $\|u(t)-u_8(t)\|_2=8.325\cdot10^{-6}$, $\|u(t)-u_{16}(t)\|_2=6.026\cdot10^{-7}$.

$C(A_4)=1.698$; $C(A_8)=2.342$, $C(A_{16})=3.203$.

Пример 2. $-u''+e^t u=\pi^2\sin(\pi t)+e^t\sin(\pi t)$, $u(0)=u(1)=0$.

Точное решение $u(t)=sin(\pi t)$,

численное решение $u_8(t)=2.2\ g_1(t)+0.833\ g_2(t)+3.202\cdot10^{-7}g_3(t)-0.833\ g_4(t)-0.02g_5(t)-0.036g_6(t)+$
$+1.478\cdot10^{-6}g_7(t)+0.02g_8(t)$;

$\|u(t)-u_4(t)\|_2=2.389\cdot10^{-3}$, $\|u(t)-u_8(t)\|_2=2.092\cdot10^{-4}$, $\|u(t)-u_{16}(t)\|_2=1.468\cdot10^{-5}$.

$C(A_4)=1.723$; $C(A_8)=2.342$, $C(A_{16})=3.201$.

Пример 3. $-u''=e^t(\pi^2\sin(\pi t)-2\pi\cos(\pi t)-\sin(\pi t))$, $u(0)=u(1)=0$.

Точное решение $u(t)=e^t\sin(\pi t)$,

численное решение

$u_{16}(t)=3.622g_1(t)+0.799g_2(t)+0.649g_3(t)-2.276g_4(t)+8.661\cdot10^{-3}g_5(t)-0.039g_6(t)-0.042g_7(t)+0.059g_8(t)+$
$+2.288\cdot10^{-3}g_9(t)+1.673\cdot10^{-3}g_{10}(t)-1.707\cdot10^{-3}g_{11}(t)-4.608\cdot10^{-3}g_{12}(t)-3.489\cdot10^{-3}g_{13}(t)-0.01g_{14}(t)-$
$-1.176\cdot10^{-3}g_{15}(t)+7.433\cdot10^{-3}g_{16}(t)$;

$\|u(t)-u_4(t)\|_2=3.961\cdot10^{-3}$, $\|u(t)-u_8(t)\|_2=3.682\cdot10^{-4}$, $\|u(t)-u_{16}(t)\|_2=2{,}992\cdot10^{-5}$.

$C(A_4)=1.667$; $C(A_8)=2.342$, $C(A_{16})=3.205$.

Вывод. Базисные вейвлеты пространства эрмитовых кубических сплайнов использованы для решения задачи Дирихле для дифференциальных уравнений второго порядка. Численные результаты показывают, что точность улучшается с повышением n. И значение n не влияет на число обусловленности матрицы A_n.

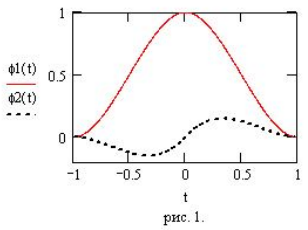


рис. 1.

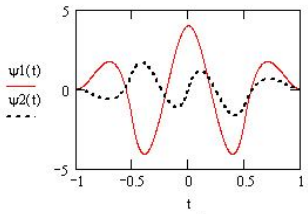


рис 2.

Литература.

1. И. Добеши, Десять лекций по вейвлетам. – М.; Ижевск: РХД, 2001.
2. A. Cohen, I. Doubechies, and P. Vial, Wavelets on the interval and fast wavelet transforms, Appl. Comput. Harmonic Anal. 1(1993) 54-81.
3. C.K. Chui and J.Z. Wang. On compactly supported wavelets and a duality principle, Trans. Amer. Math. Soc. 330 (1992) 903-916.

4. C.K. Chui and E. Quak, Wavelets on a bounded interval, in: Numerical Methods in Approximation Theory, Vol. 9, eds. D. Braess and L.L. Schumaker (Birkhauser, Brasel, 1992) pp. 53-75.
5. J.Z. Wang, Cubic spline wavelet bases of Sobolev spaces and multilevel interpolation, Appl. Comput. Harmonic Anal. 3 (1996) 154-163.
6. G. Donovan, J.S. Geronimo, D.P. Hardin and P.R. Massopust, Construction of orthogonal wavelets using fractal interpolation functions, SIAM J. Math. Anal. 27 (1996) 1158-1192.
7. W. Dahmen, Han R,Q. Jia and A. Kunoth , Biorthogonal multiwavelets on the interval: Cubic Hermite splines, Constr. Approx. 16(2000) 221-259.
8. C. Heil, G. Strang, V. Strela, Approximation by translates of refinable function, Numer. Math. 73 (1996) 75-94.
9. R.-Q. Jia, S.-T. Liu. Wavelet bases of Hermite cubic splines, Adv. Comput. Math.25(2006) 23-39.
10. S.C. Brenner, L.R. Scott, The Mathematical Theory of Finite Element Methods (Springer, New York, 1994).

ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР

Абытова Г.З., Ош ГУ

Роль русскоязычных газет в рецепции русской литературы в Кыргызстане

The problem of рецепции (perceptions) is a component of larger problem Complex studying of art creativity. After M.M.Bakhtin researchers P.Anokhin, S.Gindin, P.Simonov, N.Fortunatov and others believe, what any art text created by the author, the master of a word, enters difficult relations with the possible readers (listeners) and with other texts functioning in the given society (Dialogical relations, on M.M.Bakhtin). This inclusion in Extratext structures (JU.M.Lotman's term) influences and the objective sense got by the text in concrete conditions of its perception (рецепции). In the conditions of increase of national consciousness of carriers of languages the special sharpness is got by a problem perception.

Проблема рецепции (восприятия) является составной частью более крупной проблемы-комплексного изучения художественного творчества. Вслед за М.М. Бахтиным исследователи П.Анохин, С. Гиндин, П. Симонов, Н. Фортунатов и другие полагают, что любой художественный текст, созданный автором, мастером слова, вступает в сложные отношения со своими возможными читателями (слушателями) и с другими текстами, функционирующими в данном обществе («диалогические отношения», по М.М. Бахтину)[2]. Это включение во «внетекстовые структуры» (термин Ю.М. Лотмана) влияет и на объективный смысл, приобретаемый текстом в конкретных условиях его восприятия (рецепции)[3]. В условиях возрастания национального самосознания носителей языков особую остроту приобретает проблема инонациональной рецепции[4].

В современном литературоведении проблема рецепции активно дискутируется. Можно отметить работы, связанные с этим вопросом - труды Б. Мейлаха[5], Л. Беляевой[6], Л. Жабицкой[7], Л. Хихадзе[8], С. Пинчука[9], Е. Цибенок, С. Исакова[10] и др. Большинство ученых полагают, что специфика восприятия русского языка как неродного, то есть носителями иной национальной культуры понимается, как социопсихолингвистическая категория. И она соответственно изучается с позиций социолингвистики, социальной психологии языка, психолингвистики. В методической науке понятие «рецепция» трактуется как восприятие, понимание устного или письменного сообщения.[11] Естественно, что эта категория часто смыкается с понятиями «поведение по отношению к языку», «отношение к языку», «интерес к языку», «социальный престиж» и соответственно, явлений, связанных с данным языком (в нашем случае произведения русского писателя-И.А. Бунина).

Проблема рецепции литературно-читательских ориентаций в последние годы активно дискутируется на страницах периодики. Л. А. Шейман и его последователи писали, что литературно-

[2] См. М.М. Бахтин: эстетическое наследие и современность. – Саранск, 1992, с.209
[3] Ю. Лотман. Культура и взрыв (к проблеме динамики структурной семиотики). – М: 1992, с.31
[4] Е. Романчук. Инонациональная рецепция и самоопределение национальной литературы. – Таллин, 1990, с4-5
[5] Б. Мейлах. Процесс творчества и художественное восприятие. – М:1985
[6] Л. Беляева. Типы восприятия художественной литературы. – Литература и социология. – Кишинев М.: 1977
[7] Л. Жабицкая. Восприятие художественной литературы. – Кишинев, 1974
[8] Л. Хихадзе. О восприятии литературы как комплексном явлении. – Литература и содружество народов. – Тбилиси, 1984
[9] С. Пинчук. Актуальность творческого освоения. – Литература и современность. – Киев, 1985
[10] С. Исаков. Из истории рецепции В. Маяковского в Эстонии учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. – М:1974
[11] Г. В. Хруслов. Восприятие русского языка как предмет исследования. – Русский язык за рубежом, 1987, №2, с 72

читательская ориентация-это система устойчиво направленных отношений к какой-либо области словесно-художественного творчества.

Сложности читательского восприятия инонациональной литературы обусловлены целым рядом факторов. Тут различия и в исторически сложившихся литературных традициях, и в системе языков с их особой образной выразительностью, и в специфических чертах бытового уклада, и в особенностях этических представлений разных народов. Многие исследователи (Ю. Борев, М. Каган, Л. Шейман и др.) говорят о «национальном субъективизме» при восприятии (рецепции) инонационального художественного произведения. Это явление не единичное и не случайное. «Восприятие любого произведения никогда не является лишь индивидуальным актом данного читателя, -пишет литературовед С. Исаков. -Оно связано с национальной литературной традицией, литературным вкусом»[12].

Современная литературная наука стремится ставить проблему рассмотрения русской литературы как одного из факторов формирования кыргызской литературы. В свое время на данный аспект обратили внимание Д. Брудный, Б. Керимжанова, Дж. Толев и др. К. Асаналиев в статье «Великая школа кыргызских прозаиков» (1966) выдвинул тезис, что перевод и восприятие русской классики это одна из высших форм литературной рецепции, учебы, когда происходит проникновение в «волшебные тайны искусства слова»[13].

Этот тезис убедительно прозвучал и в работе К. Джидеевой применительно к профессиональному росту Дж. Боконбаева, А. Осмонова, А. Токомбаева как переводчиков поэзии А.С. Пушкина[14]. Животворное воздействие горьковского опыта на кыргызских литераторов рассмотрено в работе А. Жиркова[15]. Проблема рецепции и наследия русских писателей-предмет внимания в статье А. Жмаева[16] и в монографии Е.К. Озмителя[17]. К сожалению, ни у кого из названных литературоведов проблема рецепции наследия И.А. Бунина и Куприна в Кыргызстане не стала даже объектом упоминания.

Исследователями отмечено, что кыргызская профессиональная литература с первых шагов развивалась под знаком творческого восприятия опыта русской классики. Через русский язык кыргызские писатели вступили в контакт с литературами других народов. Действительно, русский язык стал мостом, соединяющим кыргызских писателей, переводчиков с мировой литературой и культурной аурой. «Художественный перевод,-считает Е. Озмитель,-является важным средством, способствующим восприятию художниками слова одной нации творческого опыта других национальных культур»[18].

Правда, часть литературоведов говорит о необходимости установления четких граней восприятия, воздействия классики на представителей кыргызской литературы[19]. Нельзя игнорировать вопрос, что могли и не могли знать кыргызские писатели из русской классики.

Дело в том, что в отличие от современников-А.П. Чехова, М. Горького, В. Маяковского-И.А. Бунин и Куприна их книги к кыргызским читателям пришли с большим опозданием. Весьма мизерна по этой причине литература откликов на книги крупнейшего писателя. Лишь в последние годы в связи с изданием бунинских творений наметилось оживление откликов читателей и критиков республики о творчестве Бунина, о глубине проникновения в мир бунинских образов. Сегодня можно говорить о понимании соотношения общего и неповторимого в творчестве русского классика и кыргызских писателей. Опыт И. Бунина, несомненно, был действенным для творчества Ч. Айтматова, М. Гапарова, М. Байджиева, К. Джусупова, К. Джусубалиева, К. Каимова и др.

Критик К. Эдилбаев в статье «Малый жанр и большой мир» (1979) отмечает, что кыргызские переводчики при переводах прозы Н. Гоголя, А. Чехова, И. Бунина учились мастерству новеллистического жанра[20]. Критик считает, что у этих русских мастеров учились Ч. Айтматов, К.Джусупов, М. Гапаров, О. Даникеев, М. Мураталиев и др. Но плодотворное воздействие опыта Бунина, осознанная рецепция его наследия, взаимодействие русской и кыргызской литератур стало возможным только тогда, когда в кыргызском искусстве слова сложились внутренние потребности рецепции и художественных принципов, способов, средств, форм, уже разработанных в русской литературе. К. Асаналиев, К. Бобулов, Е. Озмитель, О. Ибраимов справедливо полагают, что этот период наступил в пору «хрущевской оттепели», когда как раз и началась реабилитация автора «Окаянных дней»[21].

---

[12] С. Исаков. О рецепции творчества М.Ю. Лермонтова в Эстонии. – Проблемы межнациональных литературных отношений. – Рига: 1970, стр.7

[13] К. Асаналиев. Великая школа кыргызских прозаиков. – Лит. Кыргызстан, 1966, №4, стр.113

[14] К. Джидеева. Лирика А.С. Пушкина в киргизских переводах. – Ф: 1967.

[15] А. Жирков. У костра, зажженного Горьким. – Ф: 1975

[16] А. Жмаев. Переводы и освоение русской классики в Киргизии. – Русско - кыргызские литературные взаимосвязи. – Ф: 1978, стр. 43-56

[17] Е. Озмитель. Наследие классики и киргизская литература. – Ф: 1980

[18] Е. Озмитель. Наследие классики и кыргызская литература. – Ф: 1980, стр. 113-114

[19] А. Жмаев. Указанная работа, стр. 47

[20] К. Эдилбаев. Малый жанр и большой мир. – В кн. Жаш сынчы. – Ф: 1981, стр 40-41 (на кырг.языке)

[21] О. Ибраимов. Современная жизнь литературной классики. – Ф: 1982, стр 82 (на кырг. яз)

В Кыргызстане творения художника в прозе, поэзии и публицистике вызывают широкий интерес как у литераторов, так и у читателей, критики, переводчиков. В 1980 и 1981 годах издательство «Кыргызстан» выпустило сборник произведений «Избранное» И. Бунина, включивший в себя кроме известных рассказов писателя его знаменитые «Деревню» и «Суходол», «Жизнь Арсеньева». Два издания бунинских книг и свидетельство активного читательского интереса к ним. Кыргызский читатель знакомится с творчеством писателя-реалиста и по переводам его произведений на кыргызский язык. Так, Ш. Солтоноевым воссозданы на родном языке Бунина «Маймыл жонундо» (1968), «Танька» (1970), О. Ибраимовым –«Темные аллеи» (1976), А. Пазыловым –«Господин из Сан-Франциско» (1983); в переводе И. Гиялзетдинова и К. Токтоналиева отдельной книгой в 1981 году выпущена повесть «Деревня» и ряд рассказов блестящего прозаика[22]. В гораздо меньшей степени кыргызскому читателю известна поэзия И. Бунина, но и здесь есть несколько переводов; они выступают также в качестве «специфической формы межлитературной рецепции» (Д. Дюришин), свидетельствуя об особом творческом восприятии кыргызской литературой художественного опыта прозаика.

Не следует упускать из вида и того факта, что проявление влияния бунинских «эстетических заветов» на творчество современных кыргызских писателей порой трудно вычленимо, так как осуществляется опосредовано, в русле многочисленных связей национального искусства слова со всей русской реалистической классикой. Исследование масштабов развития традиций Бунина в параметрах всей современной кыргызской прозы еще ждет своего решения[23].

Вопрос об особенностях рецепции (восприятия) произведений И. Бунина в республике, интересный сам по себе, приобретает особый смысл при рассмотрении его в плане литературных взаимосвязей, которые обнаруживаются через переводы, чтение, изучение литературных произведений. Во многом здесь может помочь изучение характера читательского восприятия, т.к. именно с него начинается проникновение одной литературы в художественное сознание людей другой нации[24]. Действительно, в читательском восприятии, в литературной критике обнаруживается степень близости произведений того или иного писателя иноязычному читателю. Некоторые наблюдения литературоведов, книговедов, библиотечных работников говорят о большом внимании читателей к творениям Бунина[25].

Л.А. Шейман пишет, что мощным фактором сближения народов, их литератур является художественный перевод[26]. Перевод представляет собой способ восприятия, при условии, если он адекватно выражает, доносит транслируемый объект максимально приближенно к его оригинальному состоянию.

Но нас сейчас больше интересуют другие рецепционные каналы, чем художественный перевод, а именно газетно-журнальные публикации. Ведь они наряду с художественным переводом способствуют восприятию и распространению русской литературы в Кыргызстане. Этому способу ознакомления и распространения русской литературы и русскоязычной литературы Кыргызстана содействовали многие периодические издания. Невозможно не отметить огромную роль и непреходящее значение в этом процессе журнала «Литературный Киргизстан». Так как тема и очерченные границы исследования не позволяют глубже и шире привести материалы о роли «Литературного Киргизстана» в процессе восприятия русской литературы, ограничимся лишь сведениями о том, что он сыграл немаловажную роль при распространении публицистики И. Бунина в Кыргызстане. Журнал «Литературный Киргизстан» напечатал «Окаянные дни» И. Бунина в 1989 году, №6-7. Это заслуга литературоведа Н. Локтева. Он писал, что это произведение по своей общественной и литературной значимости займет особое место. Мнение читателей было однозначным: «Наследие писателя – это наша национальная гордость».

Многие читатели благодарили редакцию «Литературного Кыргызстана» за такую публикацию. Читатели из Ленинграда писали: «Спасибо за И. Бунина. Это наш самый любимый писатель и поэт»[27]. В письме из Хабаровска Н. Бир просил напечатать эту книгу без купюр, ибо «урезанный» Бунин сейчас читателей уже не устраивал[28].

Ознакомление и распространение русской литературы осуществляется публикациями статей на страницах современной периодической печати КР, в них содержится информация о жизни и творчестве, о личности писателей и поэтов, а также об их произведениях. Так, например, общенациональная газета «Слово Кыргызстана» («В конце недели») периодически на своих страницах публикует статьи о жизни и

---

[22] О. Ибраимов. О современном художественном переводе. – В кн. Современная жизнь литературной классики. – Ф: 1982, стр 6
[23] СМ. об этом: Двусторонние литературные связи. – Ф: 1989, стр. 45-46
[24] См. об этом: А. Чепинога. Читательское восприятие как фактор развития литературных взаимосвязей. – Взаимосвязи и взаимодействия художественных культур. – Ф: 1978, стр 38-39
[25] По данным А. Гречихина, Р. Рахманалиева И.А. Бунин входит в первую десятку любимых классиков русской литературы среди населения республики. – Культура. Книга. Читатель. – Ф: 1986, стр. 290.
[26] См: Методика преподавания литературы в начальной школе. – М: 1979, стр.22
[27] См. Литературный Кыргызстна, 1989, №8, с. 134-139
[28] Там же, с. 104

судьбе личности русских писателей, о личности, об их творчестве. Можно отметить, что в газете есть постоянные рубрики «Рок и судьба», «Кумиры XX века», где публикуются материалы о русской литературе. Например, с начала 2009 года в № 10 (22319) от 30 января опубликована статья И. Иванова «Сватовство Толстого», в № 24 (22333) от 6 марта 2009 года опубликована статья под названием «Ты, ты, мое земное провиденье!» о жизни и творчестве Ф.И. Тютчеве.

Также следует отметить рубрику «Творчество», посвященную творчеству русскоязычных поэтов Кыргызстана. Так, например, в № 7 (22316) рубрика посвящена стихотворениям Р. Папуловой, в № 13 (22322) в рубрике помещены стихотворения О. Нагайки, И. Макарова, Г. Шевцовой и других.

Таким образом, общенациональная газета «Слово Кыргызстана» вносит свой вклад в рецепцию русской литературы публикуя на своих страницах материалы о русской литературе в целом и русских писателях.

Арипова М., Манашов М., Ош ГУ

Проблемы межэтнического сепаратизма и межэтнические конфликты в Китае

Проблемы современных межэтнических конфликтов побуждают очень тяжелые последствия. Причина возникновения данной проблемы заключается в ее историческом изучении с современной точки зрения.

Problems of modern ethnic conflicts induce very serious consequences. The cause of this problem lies in its historical study of the modern point of view.

Этнос-исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленных племенем, народностью, нацией. Термин этнос близок понятию «народ». Иногда им обозначают несколько народов (русские, украинцы, поляки и др.-славяне), а также обособленные части внутри народа.

Под этническим конфликтом понимается конфликт, характеризующийся определенным уровнем организованного политического действия, участием общественных движений, наличием массовых беспорядков, сепаратистских выступлений и даже гражданской войны, в которых противостояние происходит по линии этнической общности.

Современные этнические конфликты имеют разные исторические истоки. Следовательно, пути их разрешения также могут быть разнообразны.

Этнос характеризуется существованием жестких культурных и социальных механизмов интеграции, которые обусловливают стремление личности видеть оправдание своего существования, основную ценность в своем растворении в сообществе. В основе отношений древних сообществ лежит представление о том, что все общности вне «мы»-нечто чуждое, несущее в себе абсолютную, реальную и потенциальную враждебность людям, т.е. членам данного этноса. На первых ступенях развития человечества определяющим отношением между этносами был геноцид, т.е. потенциальная и реальная угроза взаимного истребления.

Столкновения между этносами в древности рассматривалось сторонами как естественные и неизбежные, требующие мобилизации всех воинских сил этноса. Идеальная модель «войны против всех», если под «всеми» понимать обособленные сообщества, имеет своим историческим прототипом именно эту ситуацию.

Сепаратизм-путь не к взаимовыгодному сотрудничеству народов, не к интеграции, а к изоляционизму. С общеисторической точки зрения, сепаратизм есть проявление одной из двух взаимосвязанных, взаимообусловленных тенденций мирового развития (центростремительной и центробежной). Именно сейчас, у многих европейских и азиатских этносов заканчивается очередной период коагуляционных процессов, продолжавшийся несколько столетий, когда отдельные народы объединялись в Великие Империи. Они пали под натиском освободительного или сепаратистского движения. Наступает период преобладания центробежных процессов, когда стремление этносов к самоопределению становится сильнее их желания оставаться частью Империи. Эти фрагменты занимают неустойчивое положение между пребыванием в едином пространстве и обособлением. Дезинтеграция не тождественна ни регионализму, ни сепаратизму; это процесс, вбирающий в себя черты того и другого. В дезинтеграции можно видеть и промежуточное состояние национально-государственного устройства, в котором соотношение центробежных и центростремительных тенденций способно резко меняться в зависимости от обстоятельств. Сепаратизм как высшая точка дезинтеграции, ее переход в фазу открытого противостояния регионов единому пространству, их полного государственно-правового обособления. С центробежной тенденцией и связан сепаратизм, который есть деструктивное, попятное движение, есть зигзагообразное, нередко существенное искривление общей поступательной тенденции

прогрессивного развития истории, в конечном счете-прокладывающее себе дорогу вопреки всем этим зигзагам, искривлениям, отступлениям вспять. Эту форму можно рассматривать также как исторически первичное проявление тех тенденций к автономии, выделению и к интеграции, объединению[29].

«Проблема уйгурского (или даже шире-этнического) сепаратизма» является очень сложной, многогранной, многомерной и одновременно малоизученной. Здесь необходимо четко понимать крайнюю политизацию и мифологизацию проблемы сепаратизма, в том числе уйгурского. Поэтому в настоящей статье основное внимание уделено лишь одному аспекту-внешнеполитической составляющей вопроса: политике КНР в контексте китайско-центральноазиатских отношений. На наш взгляд, как с точки зрения данного ракурса, так и в целом, «проблема уйгурского сепаратизма» сегодня остается, пожалуй, одной из ключевых в плане сохранения региональной безопасности, обеспечения положительной динамики развития сотрудничества между Китаем, странами Центральной Азии, Россией, Афганистаном и смежными пространствами. Соответственно и основные решения данной проблемы должны лежать в плоскости усиления взаимодействия между этими странами и, в первую очередь, в рамках ШОС.

С точки зрения КНР «проблема уйгурского сепаратизма» является крайне актуальной, так как уйгурский сепаратизм исторически остается для Китая фактором нестабильности и несет в себе угрозу территориальной целостности страны. Распад Советского Союза и появление в Центральной Азии (ЦА) новых суверенных образований, государственность в которых стала формироваться преимущественно на этнонациональной основе, косвенно стимулировали активизацию этнического сепаратизма в Китае и, в частности в Синьцзян-Уйгурском автономном районе (СУАР) КНР. Более того, некоторые современные тенденции в развитии политических и социально-экономических процессов в центральноазиатских государствах, а также складывающаяся вокруг региона ЦА ситуация в целом способствуют своеобразной кооперации уйгурских сепаратистов с различного рода радикальными кругами за пределами Синьцзяна. Это, в свою очередь, уже позволило руководству Китая принципиально изменить подходы к «проблеме уйгурского сепаратизма» и рассматривать ее не только как «чисто» внутреннее явление, но и как составную часть проблемы международного терроризма, решение которой требует совместных усилий.

Уйгуры являются одним из самых древних народов, населяющих территорию нынешнего СУАР и проживающих крупными диаспорами в ряде стран Центральной Азии. Первое уйгурское государственное образование - Уйгурский каганат, был основан в VIII веке и просуществовал около 100 лет. В более поздний период уйгуры еще несколько раз создавали свои государства, которые не отличались прочной государственностью и долголетием. В XVII веке уйгурами было основано очередное образование под названием Восточный Туркестан. Однако в 1760 году под натиском маньчжурско-китайских войск уйгуры лишились своей независимости, а регион был окончательно включен в состав китайской империи и стал называться Синьцзяном, по-китайски-«новая граница»[30].

С момента присоединения Синьцзяна к Китайской империи, проживающие на данной территории коренные этносы, в первую очередь самый многочисленный-уйгурский, постоянно боролись за независимость, используя для этого как внутренние ресурсы, так и помощь извне. В XIX веке в национально-освободительной борьбе уйгуров против китайских властей самое активное участие принимали представители различных этнических групп Центральной Азии-жители Коканда, Бухары, Хивы и Бадахшана.

Уже в XX веке уйгурам при поддержке других народностей, населяющих Синьцзян, дважды удавалось провозглашать независимость от китайских властей: 1933 год-создание Исламской Восточно-Туркестанской республики, 1944-год просоветской Восточно-Туркестанской республики (просуществовала вплоть до 1949-года), активную помощь которой оказывал Советский Союз. В середине 40-х годов советское руководство даже рассматривало вопрос о создании на территории Казахской ССР Уйгурской автономной области, которая должна была служить своего рода тыловой базой для провозглашенной уйгурами на части Синьцзяна Восточно-Туркестанской Республики и противостояния правящему тогда в Китае правительству Чан Кайши (Национальная партия «Гоминьдан»).

После того, как к власти в Китае в 1949-году пришли коммунисты во главе с Мао Цзэдуном, Пекин, благодаря поддержке Москвы, полностью восстановил утраченные позиции в Синьцзяне, а с 1955 года данный регион приобрел статус Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР. Однако, проводимая впоследствии китайским руководством в СУАР политика, нередко вызывала протест со стороны проживающих в Синьцзяне этносов, в первую очередь уйгуров, что зачастую принимало форму вооруженного противостояния с властями. Пекину в целом удавалось держать ситуацию под контролем, однако сепаратистские выступления вызывали у руководства Китая достаточно серьезную обеспокоенность. Данная озабоченность усиливалась еще и опасением возможного повторения

---

[29] Хантингтон С. Столкновение цивилизаций и изменение мирового порядка (отрывки из книги) // Pro et Contra. Т.2, № 2 . М., весна 1997. – С. 97.

[30] См. Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. М.,1999. – С. 45.

исторических прецедентов разыгрывания «уйгурской карты» и поддержки национального сепаратизма со стороны ближайших соседей, в том числе и СССР.

В начале 60-х годов, когда наступило охлаждение советско-китайских отношений, по решению ЦК КПСС в восточных районах Казахстана было создано несколько поселений для уйгуров из СУАР, которые затем привлекались соответствующими структурами для ведения антикитайской пропаганды[31].

Во второй половине 80-х годов, на фоне начавшейся в Советском Союзе «перестройки» и определенной либерализации внутриполитической обстановки в самом Китае, в Синьцзяне стала отмечаться заметная активизация деятельности уйгурских сепаратистов, направленная на выход из состава КНР и провозглашение независимого государства Восточный Туркестан[32].

Распад СССР и появление в Центральной Азии новых независимых государств явились своего рода катализатором очередного всплеска сепаратистских настроений в СУАР. Сам факт обретения суверенитета и создания национальных государств этнически и религиозно близких народов ЦА оказал значительное влияние на настроения местного населения Синьцзяна, прежде всего уйгуров, которые восприняли события на постсоветском пространстве как наглядный пример в деле достижения национальной независимости.

Это не могло не вызывать тревогу у Пекина, особенно, с учетом наличия в центральноазиатских странах (Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане) достаточно многочисленной уйгурской диаспоры, насчитывающей, по различным оценкам, от 300 до 500 тысяч человек. Тем более, что в начале 90-х годов, в условиях формирования государственности и во многом объективной слабости правоохранительных структур постсоветских республик Центральной Азии, на территории Казахстана и Кыргызстана активизировался ряд уйгурских организаций националистического толка, в частности «Международный комитет освобождения Туркестана» (бывший «Национальный фронт Восточного Туркестана»), «Организация освобождения Туркестана», «Объединенная ассоциации уйгуров», которые начали помогать своим соплеменникам в СУАР с целью воссоздания независимого государства «Уйгурстан». Уже с 1992 года через указанные организации в Синьцзян стали поступать идеологическая литература и финансовые средства из Саудовской Аравии и Турции, радикалистские круги которых выступали с поддержкой сторонников создания государства «Уйгурстан». После того, как Всемирный уйгурский курултай, состоявшийся в г.Стамбуле (Турция) в декабре 1992-года, принял решение о переходе к вооруженным методам борьбы за «независимость», в СУАР началась и переброска оружия. Его значительная часть поступала транзитом через территории центральноазиатских республик. Отмечались также попытки приобретения и хищения оружия на армейских складах с целью дальнейшей переброски в Синьцзян. Кроме того, спасаясь от преследований китайских властей, в Кыргызстане и Казахстане в местах проживания уйгурской диаспоры стали укрываться члены сепаратистских группировок из СУАР, которые пытались вести антикитайскую деятельность с использованием возможностей организаций радикального толка, действующих в центральноазиатских государствах.

В частности, со второй половины 90-х годов в ЦА стала отмечаться заметная активизация различного рода экстремистских организаций и группировок, в первую очередь партии «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами» и так называемого «Исламского Движения Узбекистана» (ИДУ), членами которых становились и уйгуры. Через них указанные структуры установили связь с сепаратистским подпольем в Синьцзяне, что позволило организовать между ними практическое взаимодействие. В частности, по данным российских источников, в 1997-году подданный Саудовской Аравии, уйгур по национальности М.Туркистони передал лидеру ИДУ Т.Юлдашеву крупную сумму денег для закупки оружия. Половина его в соответствии с требованиями Туркистони была переправлена уйгурским сепаратистам в СУАР[33].

В 2001-году произошло достаточно знаковое событие, которое наглядно демонстрировало начавшийся процесс сращивания радикальных кругов Центральной Азии и Синьцзяна. Было объявлено, что вместо «Исламского Движения Узбекистана» формируется «Исламское Движение Туркестана» («Хезби исломи Туркистон»), которое, по заявлению лидера т.н. ИДУ Т. Юлдашева, должно было объединить ряд экстремистских группировок Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и СУАР КНР. И хотя руководство т.н. ИДУ пыталось выдать желаемое за действительное, сам факт подобной пропагандистской акции свидетельствовал о нарастающей тенденции все более тесного взаимодействия радикальных сил из ЦА и СУАР.

На современном этапе, как отмечают правоохранительные структуры центральноазиатских государств, регион по-прежнему остается объектом деятельности различного рода радикальных и экстремистских группировок, которые, помимо прочего, используют ЦА в качестве базы для осуществления подрывных действий в отношении сопредельных стран, в том числе и Китая. Наглядным подтверждением этому является деятельность организации «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами», которая еще с

---

[31] См. Чернявская Ю.В. «Психология национальной нетерпимости». Минск, 1998. – С. 67.

[32] См. Прохоров А.М. «Советский энциклопедический словарь». 4ое издание. М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 53.

[33] См. Чернявская Ю.В. «Психология национальной нетерпимости». Минск, 1998-С. 34.

конца 90-х годов развернула в различных городах СУАР свои первичные ячейки и стала вести пропагандистскую работу с призывами установления в Синьцзяне «халифата», что, в принципе, совпадало с задачами и целями наиболее радикальных уйгурских группировок. По информации представителей министерства общественной безопасности КНР, на сегодняшний день деятельность сторонников «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами» в Синьцзяне, особенно в южных районах (Кашгар, Аксу), где среди населения сильны именно исламистские настроения, заметно расширилась и по своей активности уступает лишь самой известной и многочисленной уйгурской сепаратистской организации - «Исламская партия Восточного Туркестана» (ИПВТ). Не случайно, в ходе произошедших в СУАР летом 2008 года беспорядков и актов насилия против представителей властей, правоохранительными органами наряду с членами ряда уйгурских группировок задержаны и активисты «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами», шесть из которых впоследствии, по сообщению информационного агентства «Синьхуа», были приговорены к пожизненному заключению и смертной казни.

Озвученные в начале 2009-года китайскими властями данные о том, что в 2008 году только в Синьцзяне было арестовано свыше 1300 «сепаратистов и религиозных экстремистов», ликвидировано более 40 их тренировочных лагерей, лишь подтверждают тенденцию роста сплоченности и скоординированности в действиях радикальных группировок в СУАР со своими единомышленниками за пределами КНР, в том числе и в Центральной Азии.

Таким образом, можно с достаточной степенью уверенности утверждать, что в результате активных шагов, предпринимаемых Пекином на центральноазиатском направлении, была принята и по настоящее время проводится согласованная между КНР и странами ЦА политика в отношении «проблемы уйгурского сепаратизма». Однако, очевидно и то, что рассматривать данную «проблему» в столь узком ракурсе представляется в корне неправильным, в том числе и на современном этапе, когда в результате набирающего обороты мирового финансового кризиса в сложных социально-экономических условиях оказались как сам Китай, так и государства Центральной Азии. Сокращение объемов внешней торговли и спад промышленного производства, рост числа безработных - вот далеко не полный перечень возможных негативных последствий.

В отсутствии скоординированной социально-экономической политики в рамках ШОС и четкого плана преодоления кризиса совместными усилиями, указанные последствия несомненно могут способствовать формированию благоприятной почвы для активизации деятельности радикальных сил, в том числе и сепаратиских.

Литература

1. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций и изменение мирового порядка (отрывки из книги) // Pro et Contra. Т.2, № 2 . М., весна 1997.
2. Touraine A. Production de la societe. Paris,1973.
3. Separatism. Culture Counts, Resources Decide // The Comparative Politics Conference. Michigan Institute. 1997. P. 18.
4. Ellenberger H.F. The discovery of the Unconscious: Basic Books. N.Y., 1970.
5. Скворцов Н.Г. Этничность и трансформационные процессы// Этничность. Национальные движения. Социальная практика: Сб. статей. СПб.,1995.
6. Eriksen T.H. Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives. L., Boulder, 1993, p.66.
7. Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. М.,1979.
8. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.,1997.
9. Erikson E. Psychosocial Identity// A Way of Lookingat Things Selected Papers/Edited by S. Schlein. N.Y., 1995.
10. Межуев В.М. Идея национального государства в исторической перспективе// Полис. 1992.
11. Чернявская Ю.В. «Психология национальной нетерпимости». Минск, 1998
12. Прохоров А.М. «Советский энциклопедический словарь». 4ое издание. М.: Советская энциклопедия, 1990.

УДК 332.6 (575.2) (043.3)

Аматова У.О., Ош ГУ

Развитие предпринимательской деятельности в жилищном строительстве

Предпринимательская деятельность в жилищном строительстве в Кыргызстане носит сложный и противоречивый характер. За годы суверенитета в этой отрасли были безудержные спады и подъемы. Организация и развитие жилищного строительства в целом и предпринимательства в жилищном строительстве в частности имеют свои особенности.

Business activity in the housing construction of the Kyrgyz Republic is of complex and inconsistent nature. For the years of sovereignity there were runaway recessions and growth in this area. Organization and development of the housing construction in general and business activity in the housing construction in particular have its own peculiarities

Сложность перехода к рыночным отношениям, основу которых составляет «свобода производства и предпринимательства», обуславливает актуальность проблем развития предпринимательства. Опыт нескольких лет реформ привел к пониманию того, что перспективы становления рыночной экономики находятся в жесткой зависимости от успехов развития предпринимательских структур.

Предпринимательство в любой отрасли представляет собой комплексную интеграционную деятельность, через которую обладающие определенными способностями люди формируют структуры и управляют ими через определенные риски, экономическую ответственность и инициативу для достижения цели.

Предпринимательская деятельность в жилищном строительстве в Кыргызстане носит сложный и противоречивый характер. За годы суверенитета в этой отрасли были безудержные спады и подъемы. В результате у большей части населения наблюдается резкое обострение социально-экономического положения. В этих условиях определенную пользу для улучшения экономической ситуации дает оживление предпринимательской деятельности вообще, в том числе и в жилищном строительстве в частности.

В условиях Кыргызской республики ведение собственного дела в жилищном строительстве в официальной форме только налаживается. Это можно объяснить тем, что создание малых предприятий не только приносит несомненные выгоды, но оно сопряжено с риском, а порой и убытками. Поэтому на сегодня в республике доля действующих малых предприятий, в том числе и в строительстве, из числа зарегистрированных не превышает 60-65%. Кроме того, в жилищном строительстве ещё с советских времен функционирует так называемая неофициальная форма предпринимательства, которая нигде не регистрируется и не имеет никаких обязательств перед государством и местной властью.

Другая трудность развития малых предприятий в Кыргызстане, в особенности в его регионах заключается в том, что они не находят сферу приложения в широком масштабе, например, в сотрудничестве с крупными предприятиями. Как показывает опыт ряда стран большинство малых предприятий органически связано с работой крупных компаний за счет устойчивых связей по кооперированию и формированию инфраструктуры, а также оказания посильной помощи со стороны крупных фирм мелким в научном обслуживании, консультации (по конъюнктуре рынка, финансам, бухучету, праву), материально-техническом обеспечении. У нас же работа большинства крупных предприятий либо остановлена, либо совершается на незначительной производственной мощности. Тем не менее, в республике в жилищном строительстве имеются значительные возможности развития предпринимательства, причем значительных масштабов, в таких областях как производство кирпича, пескоблоков, облицовочных материалов, плотнических дел и т.п.

За годы суверенитета в предпринимательской деятельности, в особенности в индивидуальном жилищном строительстве достигнуты определенные успехи не только в объеме строительных работ, но и в их качестве, планировке, дизайне и в сроках возведения жилищ.

На ход развития предпринимательства в строительстве в республике существенное влияние в свое время оказали процессы приватизации и разгосударствления, изменения в антимонопольной деятельности, развитие рыночной инфраструктуры, разработка законодательных и правовых гарантий. Кроме этого серьезное влияние, вернее препятствие в развитии предпринимательства оказывает переживаемый в течение ряда лет экономический кризис. Параллельное существование двух тенденций (экономического кризиса и либерализации многих экономических процессов) на становление и развитие предпринимательства действует в противоположном направлении. С одной стороны либерализация экономики означает отказ от государственного вмешательства и тотального регламентирования предпринимательской деятельности, что положительно влияет на её становление и развитие. С другой стороны спад производства, финансовая дестабилизация и другие негативные явления в экономике действуют в «антипредпринимательском» направлении, поскольку в условиях экономического кризиса угасает платежеспособность юридических и физических лиц, что ведет к снижению активности предпринимательства.

Новые барьеры и трудности в развитии предпринимательской деятельности в строительстве возникли также и в связи с финансовым кризисом, разразившимся в 2008 году в США, а в последующем распространившимся на весь мир.

Анализ показал, что малые предприятия в строительстве нестабильны. К тому же они, как показывает опыт, недолговечны. В свою очередь недолговечность большинства мелких фирм объясняется не только нестабильностью общей экономики, но и отсутствием стимулов к долгосрочным инвестициям в экономику Кыргызстана. Ведь ни для кого не секрет, что республика в течение постсоветского периода отличается финансовой нестабильностью и дефицитностью бюджета. В результате этого правительство нередко прибегает к фискальному изъятию денег через высокие налоговые ставки доходов предпринимателей и населения, что не заинтересовывает предпринимателей к инвестированию, а также ограничивает платежеспособный спрос.

Ещё один существенный недостаток на пути становления и развития предпринимательства – это значительная ограниченность источников формирования первоначального капитала для массового малого предпринимателя в виде сбережений населений населения, кредитных ресурсов, средств государственного финансирования. Ни один из названных источников нельзя в настоящее время считать надежным в смысле расширения инвестиционных возможностей. У населения сбережения настолько малы, что строить на этот счет какие-либо перспективы не приходится. Нельзя возлагать большие надежды и на кредитные ресурсы из-за непомерно высоких процентов за кредит, а также нежелание коммерческих банков вкладывать деньги в малый бизнес, рискуя потерять деньги вследствие отсутствия необходимых гарантов. Что касается государственного финансирования, то оно с самого начала переходного периода не дало результатов.

Положение с кредитами у населения, как известно, обострилось с началом глобального финансового кризиса из-за прекращения выдачи кредитных ресурсов с одной стороны и резкого снижения платежеспособности населения – с другой. В этой связи у населения нет такого энтузиазма и творческой активности в развитии малого предпринимательства. Одна из причин неадаптированности многих к условиям и порядкам выдачи кредитов со стороны иностранных инвесторов заключается в порядке кредитования. Иностранные инвесторы предъявляют в общем жесткие, но справедливые требования к выдаче кредитных ресурсов. Кроме этого сказывается элементарная неграмотность населения в освоении азов предпринимательства и оформлении юридических документов, а также искусственные барьеры, создаваемые со стороны местных органов управления в получении некоторых документов, отсутствие опыта в осуществлении предпринимательской деятельности и т.д.

Кроме выше перечисленных недостатков имеется ещё ряд недостатков стратегического значения и организационного порядка. На наш взгляд, малый и средний бизнес следует в дальнейшем рассматривать не как «подачку» частным предпринимателям, а как серьезного партнера в любой сфере экономики, ибо речь идет о занятости значительной части трудоспособного населения. Для государства при прочих условиях, чем выше будет уровень занятости в сфере предпринимательства, тем меньше будет проблем в решении социальных задач, пополнении бюджета, что непосредственно связано со стратегией развития страны в целом в перспективном периоде.

Особого внимания заслуживают предпринимательские отношения в строительстве, поскольку в Кыргызстане свыше 5% ВВП составляет вклад строительства. Более того, именно в этом секторе предпринимательская деятельность получила быстрое развитие, и она по сравнению с другими секторами экономики лучше адаптировалась к рыночным отношениям, хотя в этом секторе становление предпринимательства не было легким.

Проводимые в республике реформы в строительстве дали положительные результаты в виде роста объемов строительства. Ещё больший рост намечен до 2020-года. Так, на прогнозируемый период по сравнению с 2007-годом ожидается рост объемов строительства с 20653,2 млн.сом. до 135741,2 млн.сом., т.е. в 6,6 раза.[1]

Вместе с тем, имеются и проблемы в строительном производстве такие, как: слабая материально-техническая база. Сроки эксплуатации имеющейся техники (более 60%) почти исчерпаны, что свидетельствует о невозможности быстрого обновления строительной техники. Другая проблема связана с медлительностью внедрения новых строительных материалов и новой технологии в строительство в целом и в жилищном строительстве в частности. Ещё одна проблема-это недостаточное использование местных возможностей. Так, Кыргызстан чрезвычайно богат камнями различных видов и пород. В мировой практике, в частности в соседней КНР, подобные камни широко используются в строительстве, чего, к сожалению, не скажешь относительно нашей республики.

Следующая сфера приоритетов-это взаимоотношения предпринимателей с финансово-банковскими учреждениями. В Кыргызстане создана разветвленная сеть банков. Это положительно сказывается на развитии конкуренции, как среди предпринимателей, так и в банковской сфере за деньги

[1] Стратегия инновационной модернизации экономического развития Кыргызской Республики на период до 2020 г. Б. 2008 с.124

вкладчиков. Однако в республике цены кредитов всех видов по-прежнему остаются высокими, а операции на рынке валютных кредитов-сложными. Вследствие этого капитал продолжает сосредотачиваться в сфере обращения. В качестве основного потребителя, предъявляющего платежеспособный спрос на кредиты, выступают торгово-посреднические организации. В республике с созданием специального банка для долгосрочного кредитования несколько улучшилась ситуация в этом направлении. Однако кардинально положение может измениться лишь с оздоровлением общей экономической ситуации в стране.

Другим направлением развития регионального предпринимательства является создание определенных условий для получения малыми предприятиями приемлемых кредитов в коммерческих банках. Дело в том, что сейчас коммерческие банки почти не заинтересованы в кредитовании малого бизнеса, поскольку у малых предприятий в начальный период работы отсутствуют какие-либо предварительные накопления, исходный капитал или другие гарантированные источники дохода.

Весьма важным было бы в региональных структурах по развитию предпринимательства иметь адвокатские и финансовые службы, способные осуществить квалифицированную защиту интересов предпринимателей или оказать им необходимые консультации. Известно, что у малого и среднего бизнеса имеются определенные трудности в виде:

- несовершенства и противоречивости законодательной базы;
- жесткого налогового прессинга и чрезвычайно усложненной системы налогообложения;
- дефицита начального капитала и оборотных средств;
- сложности получения банковских кредитов;
- давления криминальных структур;
- нехватки квалифицированных бухгалтеров, менеджеров, консультантов;
- отсутствия должной социальной защищенности, как владельцев, так и работников предприятий.

Перечисленные выше проблемы порождают негативные явления, к числу которых относятся: невысокая жизнеспособность и устойчивость малых предприятий; снижение темпов роста числа малых предприятий и др.

Чрезвычайно важным направлением развития предпринимательства является его включение в мирохозяйственные связи, в особенности в области участия в инвестиционных проектах и бизнес-планах. Однако использование внешних кредитов требует правильного обоснования, так как в случае неудачи они могут вызвать негативный процесс в виде вывоза значительной части национального богатства за границу в виде внешнего долга. Причем вывезенные богатства могут в несколько раз превышать первоначальные вложения.

Надежным путем привлечения иностранных инвестиций является четкое определение цели их использования. Например, вряд ли целесообразно рассчитывать на иностранные инвестиции, чтобы полностью реконструировать и технологически обновить производственную базу республики. Однако для Кыргызстана с её ресурсным потенциалом и дешевой рабочей силой привлечение иностранного капитала должно стать основой для развития предпринимательства, внедрения новых технологий, реконструкции жизненно важных отраслей, а также создания рыночных структур, к которым относится и строительство.

Нам представляется, что жилищное строительство нужно развивать параллельно во всех регионах страны, хотя платежеспособность населения, возможно, будет разная. Но и качество предлагаемого жилья, уровень комфортности, а также стоимость его также будут разные. Здесь речь скорее идет не об этом, а о том, что в жилье нуждаются как городские жители, так и сельчане, как жители столичных городов Бишкека и Оша, так и областных центров и городов районного подчинения.

Жилищное строительство, в том числе и за счет предпринимательской деятельности в городах может иметь реальный смысл только в том случае, если в малых городах произойдет оздоровление общей экономической ситуации. Этому препятствует многое: недостаточность инвестиций, потеря производственных навыков, постепенное разрушение инфраструктуры и т.п., вследствие чего за годы суверенитета из этих городов мигрировала значительная часть населения.

Вместе с тем, несмотря на все трудности, малый бизнес обладает свойством постоянного развития и нам видится, что именно оно выступает движущей силой его развития. Это можно видеть на примере нашей республики где, несмотря на значительное число ликвидированных малых и средних предприятий, количество вновь созданных достаточно высоко.

В процессе формирования рыночной экономики необходимо отметить и роль среднего класса, который является движущей силой экономического прогресса. Именно предпринимательская деятельность может стать сферой формирования среднего класса, Являющегося основой экономической и политической стабильности любого государства.

Литература

1. Адиева А.А. «Проблемы и перспективы развития малого и среднего бизнеса в Кыргызстане» - Б., 1999 г. с.25, 84 гл. «Проблемы и перспективы развития финансово-кредитной политики»
2. Власова В.М. Основы предпринимательской деятельности: маркетинг. - М., 1999.
3. Абалкин Л.И. Курс переходной экономики.- Финстатинформ, 1997.
4. Купуев П.К., Токтоматов К.Ш. Переходный период: реалии и перспективы экономического развития Кыргызской Республики. - Жалал-Абад, 1996.
5. Койчуманов Т.Дж. Первый этап экономических реформ. - Бишкек,1998.
6. Стратегия инновационной модернизации экономического развития Кыргызской Республики на период до 2020 г. - Б., 2008. с.124.

Аматова У.О.. Ош ГУ

О необходимости государственного регулирования рынка жилья в Кыргызстане

Жилищная проблема в Кыргызской Республике, обострившаяся в условиях рыночной экономики, определяет необходимость проведения кардинальных мероприятий по стабилизации и дальнейшему развитию жилищного строительства. Без организующей роли государства не обойтись при строительстве доступного социального жилья. Эффективное развитие строительной индустрии возможно только на основе совместного участия частного и государственного капиталов.

Housing problem of the Kyrgyz Republic having worsened in the market economy requires carrying out of the cardinal actions on stabilization and further development of the housing construction. At construction of the available social housing it cannot be managed without organizational role of the state. Effective development of the construction industry is possible only on the basis of joint participation of private and official capitals.

Важным и приоритетным направлением жилищной политики государства должно стать развитие жилищного строительства. При этом существенное участие в реализации жилищной политики принимают государственные и муниципальные органы, осуществляющие регулирование и обслуживание рынка недвижимости. Решение жилищной проблемы должно основываться на использовании экономических рычагов и стимулов управления. В этих целях необходимо усиление роли государства в управлении и координации жилищной проблемы.

Государство перестало быть основным участником в жилищном строительстве. Практически нет строительства государственного жилья. А строящееся жилье по коммерческим ценам недоступны большинству населения страны, особенно работникам социальной сферы: врачам, учителям, работникам культуры и науки.

В 2007г. введено в действие 688 тыс. кв. м. жилья (табл. 3), что на 18,6% больше, чем в 2006г., построено 6,3тыс. квартир средней общей площадью 108,9кв. м. Изменилась структура вводимых в эксплуатацию жилых домов по формам собственности и источникам финансирования. Радикальные изменения произошли в системе финансирования жилищного строительства, основную роль стали играть частные и индивидуальные застройщики.

Динамика показателей жилищного строительства в Кыргызской Республике в 2002-2007 гг.[34]

Показатель	2002 г.	2003 г.	2004 г.	2005 г.	2006 г.	2007 г.
Объем ввода жилья, тыс. кв.м	434	448	467	539	580	688
Темп роста ввода жилья, %		103,2	111	108,5	107,6	118,6
Число построенных квартир, тыс.	4,7	4,9	5,3	5,3	5,6	6,3
Средняя общая площадь построенных квартир, кв. м.	92,3	92,1	93,9	100,8	103,2	108,9
Государственными предприятиями и организациями	0,2	0,05	0,09	-	0,2	-
Индивидуальными застройщиками	4,3	4,6	5,0	5,0	5,0	6,0

[34] Рассчитано по данным «Кыргызстан в цифрах» за соответствующие годы

Развитие жилищного строительства принято руководством страны в качестве приоритетного направления экономической политики. Государственным агентством по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Кыргызстан разработана и утверждена постановлением Правительства Кыргызской Республики от 26-ноября 2007-года № 562 Национальная программа жилищного строительства в Кыргызской Республике на 2008-2010-годы. Основной целью Национальной программы является обеспечение населения доступным жильем путем восстановления и организации системы жилищного строительства на основе финансирования за счет государственных средств, а также привлечению внутренних и внешних частных инвестиций, в том числе с использованием принципов ипотечного кредитования. Реализация Национальной программы осуществляется путем принятия мер, направленных на стимулирование строительства жилья для среднего класса и социально защищаемых слоев населения: строительство коммунального жилья и доступного жилья за счет государственных средств, а также развитие индивидуального жилищного строительства и строительство жилья за счет привлечения инвестиций частного капитала.

За годы суверенитета в строительной отрасли были безудержные спады и подъемы. В результате у большей части населения наблюдается резкое обострение социально-экономического положения. В этих условиях определенную пользу для улучшения экономической ситуации даст оживление предпринимательской деятельности вообще и в жилищном строительстве в частности. Как показывает мировой опыт, предпринимательство не может развиваться без государственной поддержки. В частности, говоря о государственной поддержке, имеется в виду первую очередь финансовая поддержка. Для этой цели, как правило, создаются так называемые специальные фонды, которые призваны оказать содействие не только развитию предпринимательства, но и развитию конкуренции. В задачи таких фондов входит аккумуляция финансовых средств за счет: поступлений из республиканского и местных бюджетов, отчисления от средств, получаемых в результате приватизации государственного имущества, поступлений от предприятий и организаций, отчислений от средств, получаемых при регистрации предприятий, доходов от предпринимательской деятельности, фонда иностранных инвестиций.

Создание фонда не должно быть самоцелью, а творческой работой по эффективному оказанию разнообразных услуг предпринимателям, решению задач развития рыночной инфраструктуры, реализации региональных и отраслевых программ, осуществлению финансовой, материально-технической, организационно-методической поддержки предпринимательских структур.

Применительно к жилищному строительству имеет значение финансовая поддержка, рассчитанная на более длительный срок, чем в других сферах, хотя современная технология строительства позволяет в более короткие сроки осуществлять строительство, чем раньше. Но, учитывая нынешнее состояние строительной индустрии республики, приходится констатировать, что в настоящее время оно не в состоянии обеспечивать мобильность и более ускоренный темп жилищного строительства.

Другая важная сторона государственной поддержки малого бизнеса-это гарантированность со стороны государства в выполнении обязательств перед предпринимателями, а также взаимная ответственность. Принимая во внимание многочисленные нарушения принятых обязательств, как со стороны правительства, так и со стороны предпринимателей следует эти обязательства оформлять в виде юридических документов-договоров. Тогда с одной стороны предприниматели, получив определенные гарантии со стороны государства (например, по закупке или сбыту продукции, налоговой стабилизации на определенный период и др.) снизили бы свои риски. С другой стороны, государство получило бы уверенность в целесообразности принятых решений.

Важным направлением в развитии индивидуального жилищного строительства является инженерное обеспечение земельных массивов. В рамках стратегии развития жилищного строительства необходимо строительство инженерных коммуникаций: водоснабжения, водоотведения, электрических и газовых сетей.

Реализация задачи по формированию рынка доступного жилья входит в число приоритетных национальных проектов, наряду с развитием образования, здравоохранения и села. Государство и общество должны соединить усилия, чтобы в короткие исторические сроки создать жизнеспособные и эффективные механизмы рыночного решения жилищной проблемы. Для граждан, бизнеса и муниципальных образований нужно установить прозрачные и понятные правила игры на этом рынке, стимулирующие увеличение строительства качественного жилья.

Рост инвестиций в жилищное строительство будет способствовать оживлению и развитию смежных со строительством отраслей-строительной индустрии, промышленности местных строительных материалов, промышленных производств, транспорта. Мультипликативный эффект инвестиций в жилищную сферу проявляется в логической взаимосвязи интегрированных со строительством отраслей, приводит к дополнительным рабочим местам, росту заработной платы и, как следствие, потребительскому спросу.

Именно инвестирование жилищного строительства и долговременное кредитование населения для приобретения жилья позволит возродить промышленность и создать новые рабочие места, оздоровить банковскую систему и выйти из кризиса.

Таким образом, привлечение в сектор жилищного финансирования отечественных и иностранных инвесторов предполагается добиваться мерами макроэкономического регулирования в финансовой и кредитной сферах, расширением прав и гарантий инвесторов.

Особое внимание следует также обратить на то, что сложившиеся в настоящее время отношения между участниками инвестиционного процесса в жилищном строительстве требуют совершенствования нормативной базы, регламентирующей процесс с момента выдачи разрешения на строительство до полной готовности объекта, в том числе принятия мер, побуждающих застройщиков своевременно предъявлять завершенные объекты к сдаче в эксплуатацию и исключающих возможность осуществлять строительство без наличия разрешения на него.

Важным направлением в развитии индивидуального жилищного строительства является инженерное обеспечение земельных массивов, строительства инженерных коммуникаций: водоснабжения, водоотведения, электрических и газовых сетей.

Таким образом, привлечение в сектор жилищного финансирования отечественных и иностранных инвесторов предполагается добиваться мерами макроэкономического регулирования в финансовой и кредитной сферах, расширением прав и гарантий инвесторов.

Без организующей роли государства не обойтись при строительстве доступного социального жилья. Безусловно, полного возвращения государства в отрасль не произойдет, меры государственного воздействия должны носить по большей части контрольный и экономико-политический характер. Политика государства должна включать меры, направленные на увеличение объема предложения массового жилья. Эффективное развитие строительной индустрии возможно только на основе совместного участия частного и государственного капиталов.

Литература

1. Национальная программа жилищного строительства в КР на 2008-2010 годы, утвержденная постановлением Правительства КР от 26 ноября 2007 г. № 562.
2. Стратегия развития страны 2007-2010 гг. Б 2007.
3. Адиева А.А. «Проблемы и перспективы развития малого и среднего бизнеса в Кыргызстане» Б. 1999 г. с.25, 84 гл. «Проблемы и перспективы развития финансово-кредитной политики»
4. Власова В.М. Основы предпринимательской деятельности: маркетинг М., 1999.
5. Койчуев Т., К.Гусев, Е.Иванов. Будущее экономики и освоение гор. Журнал «Реформа». 2001 №2
6. Омурова Ж.Н. Государственное управление. Электронный вестник Выпуск № 9. Декабрь 2006 г.

Ахмедова Г. П., Субанов Т.Т., ОГПИ

Проблемы развития дошкольного образования в условиях рыночных отношений

The development of today's society charges new requirements to infant educational institutes, to organization of educational process, to the choice and ground content of main and partial curriculum, results and effectiveness of it's activity, choice and pedagogical personnel training.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

На протяжении десятилетий правовые отношения в сфере дошкольного воспитания были несовершенны. Все участники педагогического процесса-дети, родители, воспитатели - не обладали правами и свободами, что негативно отражалось на уровне и качество работы дошкольных учреждений. Такое положение было связано с отсутствием правовой базы, соответствующей требованиям современного цивилизованного общества.

До 1960-года дошкольные образовательные учреждения (далее ДОУ) функционировали на основе Устава 1944-года. 1960-году было выпущено Временное положение о ДОУ-яслях-садах, а в 1985-году-Положение о детском дошкольном учреждении. Эти три документа на протяжении десятилетий составляли основу правовой базы дошкольного образования, которая обновлялась лишь путём введения многочисленных инструкций, правил, содержащие механизмы экономической заинтересованности в создании новых форм дошкольных учреждений. Не были предусмотрены фонды государственного финансирования для функционирования разнообразных форм дошкольных учреждений. Кроме того, действующие санитарно-гигиенические требования к организации дошкольных учреждений содержат явно

избыточные ограничения, что является серьезным тормозом для возникновения разнообразных образовательных услуг.

Десятилетиями система дошкольного образования не выполняла своей основной функции- создание условий для полноценного психического и физического развития ребенка, охраны его здоровья и эмоционального благополучия. В настоящее время руководители должны задуматься о новых формах управления ДОУ.

Актуальность данной статьи заключается в том, что новые подходы к управлению в системе дошкольного образования вызывают изменение спектра функций, принципов, методов и приемов управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений. Эти изменения объективны и вызваны следующими основными факторами:

- становлением рыночных отношений, в том числе и в социальной сфере, и, как следствие, конкуренцией образовательных учреждений;
- становлением альтернативной системы сопровождения детей дошкольного возраста в форме губернерства и частных образовательных учреждений;
- отходом от единой программы в области дошкольного воспитания и наличием общеобразовательных (учебных) программ, пособий, дидактических материалов;
- недостаточностью нормативного финансирования дошкольных образовательных учреждений;
- широкими возможностями для привлечения в учреждения внебюджетных финансовых средств;
- повышением заинтересованности родителей как основных социальных заказчиков в продуктивной деятельности конкретного образовательного учреждения;
- стремлением общественности влиять на воспитательно-образовательный процесс в учреждении и другие.

Объективно к учреждениям образования предъявляются новые требования к обеспечению их стабильного функционирования и развития. Оптимальным механизмом, обеспечивающим данные процессы, является деятельность дошкольного образовательного учреждения по разработке и реализации своей образовательной программы. Содержание образования сегодня ориентированно не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, где выступает средством ее становление, усвоение ребенком способов познания саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основное направление и содержание деятельности дошкольных образовательных учреждений, в частности города Ош. Ошское городское управление образования лицензирован Министерством юстиции КР регистрационный № 285-3310 У.е. код ОКПО 23628238 от 14. 07. 2004г. организационно- правовая форма - организация, собственность-государственная. Адрес: г. Ош ул. Ленина б/н. В период рыночной экономики как и все образовательные учреждении Кыргызстана, ДОУ города Ош сталкиваются с общими проблемами образования Кыргызстана, т. е.:

- Социальная и экономическая нестабильность в обществе, кризисное положение экономики, острый дефицит бюджета привели к неудовлетворительному финансированию образования.
- Слабая нормативно-правовая база, систематическое неисполнение норм законодательства в области образования, низкий уровень защиты прав субъектов образовательного процесса, соблюдения гарантий государства и прав личности в области образования.
- Ухудшение материально-технической базы образовательных учреждений, резкое сокращение капитальных вложений.
- Кадровое обеспечение образовательных учреждений ухудшилось:
  сохраняется тенденция старения педагогических работников,
  активизировалась «утечка умов» лучших педагогов за границу.

Несмотря на вышеуказанные причины в городе Ош функционируют 28 дошкольных учреждений с охватом более 4700 детей, в том числе несколько специализированных детских учреждений № 25, 36, 37,29,40,30,66:

д/с № 25 - 4 группы для детей с нарушением зрения,
д/с № 36 - 6 групп для детей с нарушением речи,
д/с № 37- 7 групп для детей с нарушением слуха,
д/с № 29, 40- санаторного типа,
в д/с № 30, 66- работают инклюзивные группы.

В настоящее время работают комплексы: «Детский сад- школа»: д/с № 69, 27, 70, 32. В рамках программы АБР созданы «Материнские школы» и вовлечены все дошкольные ОУ. Д/с № 22 работает по швейцарской программе «Симмера» по развитию двуязычия (кыргызский и русские языки). В д/с № 30, 66, 35, 49, 69 функционирует коммерческо-бытовые точки (фотоателье, парихмахерские, лепешечный и кондитерские цеха, ремонт обуви). В д/с № 1, 10, 25, 35, 48, 30, 49, 61, 62, 66, 69, 46, 67, 39 ведется изучение английского языка. В д/с № 48,69, 46 работают по программе «Шаг за шагом» фонда «Сорос-Кыргызстан».

По статистическим данным городского управления образованием ДОУ охарактеризованы следующими данными:

Табл. 1. Количество дошкольных учреждений

2004 г.		2005 г.		2006 г.		2007 г.		2008 г.	
Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей
30	4689	28	4652	28	5157	28	58 44	28	6923

Примеч. Данные взяты с отчетов Ош городского УО за 2008 год.

В целях организации инклюзивного образования в попечении Ошского городского управления образованием организованы работа 6 ДОУ.

Табл. 3. Инклюзивное образование.

Табл. 3

2004 г.		2005 г.		2006 г.		2007 г.		2008 г.	
Всего ДОУ	Охват	Всего ДОУ	Охват	Всего ДОУ	Охват	Всего ДОУ	Охват	Всего ДОУ	Охват
2	8	3	10	3	11	3	11	6	14

Примеч. Данные взяты с отчетов Ош гор. УО за 2008 год.

В целях улучшения здоровья воспитанников в городе работают несколько санаторных дошкольных учреждений.

Табл. 4. Санаторные дошкольные учреждении

2000г.		2001 г.		2002 г.		2003 г.		2004 г.	
Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей	Всего ДОУ	Охват детей
2	280	2	285	2	310	2	315	2	340

Примеч. Данные взяты с отчетов Ош гор. УО за 2008 год.

В современном этапе в целях улучшения управленческой деятельности ДОУ Кыргызстана в учреждениях организованы работы по программам «Росток», «Наследие», «Открой себя» и др. Все эти программы помогут в настоящий период, в условиях рыночных отношений поднять новое поколение на уровень современных требований.

Литература.

1. Ангеловски К.ДОУ: Учителя и инновации.- М.,1991,- 58 с.
2. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: Контрольно - диагностическая функция.- М.: ТЦ Сфера, 2003. - 64 с.
3. Денякина Л.М. Контроль как инструмент управления. М., 2000 г., - 87 с.
4. Дошкольное образование на селе. Под редакцией Н.С.Морозовой, - М.: Владос, 2002. - 215 с.
5. Дошкольное образование России в документах и материалах. Редактор – составитель Т.И.Оверчук. - М.: Издательство Гном и Д., 2001 - 472 с.
6. Зверева В.И. Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки, М.: Образовательный центр "Педагогический поиск", 1998 - 170 с.
7. Зубов П. Как руководить педагогами., - М.:АРКТИ, 2002. -144 с.
8. Комплексная региональная программа. Под редакцией Г.И.Радвил. - Орел,1999.- 64 с.
9. Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении / Автор - составитель О.А.Скоролупова. - М.: Издательство Скрипторий 2000, 2003.-104 с.
10. Контроль функционирования и развития ДОУ. Составители В.Корепанова, И.А.Липчанская, - М.: ТЦ Сфера, 2003.- 80 с.
11. Л.М.Денякина Контроль как инструмент управления, Минск- 1998. - 87 с.
12. Л.П.Ильенко. Новые модели методической службы в общеобразовательных учреждениях, - М.: АРКТИ, 2001 -64 с.

Ганиева Т.Н., «***Поддержка реформы судебной системы в КР***»
(С.В. Николаева, судебный исполнитель
Подразделения службы судебных исполнителей Аламединского района**)**

Некоторые проблемные вопросы по исполнению судебных актов Кыргызской Республики при взаимодействии с другими государственными органами

Предназначение правосудия защита и восстановление нарушенных прав, логически завершается исполнением судебного акта. В обществе появилось понимание того, что исполнение судебного акта представляет важнейший участок правовой практики, а полнота и своевременность исполнения судебных решений определяют не только эффективность правосудия, авторитет судебной власти, но и престиж самого государства.

От того, насколько быстро и качественно исполняются судебные решения, зависит степень доверия граждан и всего общества к судебной процедуре как способу защиты нарушенных прав и интересов.

Благодаря поддержки Проекта «Поддержка реформы судебной системы в Кыргызской Республике» финансируемым Европейским союзом и реализуемым Германским Обществом по Техническому Сотрудничеству был организован и проведен круглый стол «Взаимодействие судебного департамента Кыргызской Республики с государственными органами по вопросам исполнительного производства: достижение, проблемы и дальнейшее развитие», где были обозначены проблемы по исполнению судебных актов и пути их дальнейшего разрешения.

Мировая практика показывает, что сложности и трудности исполнения судебных решений имеют место практически в любой стране. На сегодняшний день в нашей стране эта проблема самая актуальная.

В большей мере это происходит потому, что сегодня в республике недостаточно действенных норм, регламентирующих положение и статус судебных исполнителей, механизм принудительного исполнения, порядок поощрения судебных исполнителей.

Закон "Об исполнительном производстве и статусе судебных исполнителей в Кыргызской Республике" был принят в 18-марта 2002-года. Уже первый год его работы показал несовершенство закона и его оторванность от реалий правоприменительной практики.

Трудно добиться полного и всестороннего исполнения судебных решений, пока не произойдет существенное повышение правового статуса судебных исполнителей, материально-техническое и силовое обеспечение их деятельности.

Важно наладить механизм взаимодействия судебных исполнителей с правоохранительными органами, другими органами исполнительной и законодательной власти. И сегодня мы попытаемся ответить на вопросы, как усовершенствовать исполнительное законодательство, как решить проблемы своевременного исполнения судебных актов и какие меры надлежит принять, чтобы привести процесс принудительного исполнения к принципиально новому уровню.

Практика показывает, что значительный процент исполнения судебных актов производится в результате применения к должнику мер принуждения. Следовательно, нужно согласиться с мнением, что необходимо усилить аппарат принуждения, дать судебному исполнителю эффективные средства и методы реального принуждения. Сильный, квалифицированный и оперативный аппарат принуждения может быть достигнут лишь путем кардинального расширения полномочий судебных исполнителей и наделение системы исполнительного производства дополнительными функциями.

Одним из главных факторов, влияющих на эффективность работы судебных исполнителей, является фактор доступности информации о должнике и его активах, оперативность ее получения.

В соответствии с п/п. 3 п. 1 ст.12 «Закона об исполнительном производстве и статусе судебных исполнителей в Кыргызской Республике» судебный исполнитель вправе истребовать необходимую информацию, объяснения и справки по вопросам, возникающим при совершении исполнительных действий. В случае истребования информации и справок, содержащих сведения, составляющие банковскую тайну, право истребования таких сведений должно быть указано в судебном акте.

Проблема состоит в том, что большинство государственных органов, организаций и учреждений, у которых судебный исполнитель запрашивает информацию, зачастую игнорируют требования закона об обязательности требования судебного исполнителя, а некоторые эти сроки грубо нарушают. Не работает на практике норма закона, согласно которой все сведения судебным исполнителям должны представляться в течение трех дней. В связи с этим необходимо было бы создать систему ускоренного обмена информацией между регистрирующими органами и органами

исполнительного производства. Регистрирующие органы должны обеспечивать судебным исполнителям доступ к своим базам данных.

В частности, судебный исполнитель не наделен полномочием самостоятельной проверки наличия у должника банковских счетов, что на деле затягивает исполнение судебного акта. В результате денежные средства, подлежащие аресту, списываются со счетов.

В этой связи есть объективная необходимость внесения изменений в налоговое, банковское и иное законодательство, определяющие судебного исполнителя как субъекта, наделенного правом на получение любой информации в отношении имущества должника.

Хотелось бы более подробно остановиться на вопросе взаимодействия с банками по вопросу списания денежных сумм со счетов должника на основании исполнительного листа.

Согласно п.2 ст. 770 ГК Кыргызской Республики «без распоряжения клиента списание денежных средств находящихся на счете, допускается по решению суда, а также в случаях предусмотренных договором между клиентом и банком».

Согласно «Положению о безналичных расчетах в Кыргызской Республике» (утвержденного постановлением правительства КР и НБКР от 2005-года) п. 1.2.6. «Безакцептное списание (без согласия владельца счета) денежных средств производятся в случае закрепления данного права в договоре между владельцем счета и банком либо на основании решения суда по представлению исполнительного листа, в пределах имеющихся денежных средств на счета».

Для взыскания денежных средств с банковского счета должника по исполнительным документам используется платежное поручение (в силу указанного выше положения).

Однако судебные исполнители сталкиваются с большими трудностями при списании денежных средств со счета должника. Зачастую банки необоснованно возвращают исполнительные листы без исполнения, тем самым дают возможность недобросовестным должникам «уйти» от исполнения решения суда.

Большие сложности возникают при исполнении судебных актов о взыскании долга с бюджетных организаций.

На основании инструкции о порядке исполнения казначейством исполнительных документов утвержденной приказом Министерства экономики и финансов Кыргызской Республики от 28 сентября 2006-года N 190-П установлен порядок исполнения казначейством актов судебных органов и актов других государственных органов которым законом при осуществлении полномочий предоставлено право возлагать на граждан, организации или бюджетные учреждения обязанности по исполнению их актов.

В соответствии с п.4.3. указанной инструкции исполнительный документ исполняется только на основании предоставленной должником заявки и расчетно-денежных документов в соответствии с казначейскими процедурами. На практике же зачастую должники данную заявку не предоставляют.

Если заявки не поступает от должника, РОК приостанавливает расходование средств со всех казначейских счетов должника по соответствующим статьям расходов в размере средств, указанных в исполнительном документе. Перечислить же самостоятельно на основании исполнительного документа и постановления судебного исполнителя казначейство не может. Решение остается неисполненным длительное время.

В соответствии со ст. 73 «Закона об исполнительном производстве и статусе судебных исполнителей в Кыргызской Республике» взыскание на заработную плату и иные виды доходов должника обращается при исполнении исполнительных документов о взыскании периодических платежей, при взыскании суммы, не превышающей двух минимальных размеров заработной платы, при отсутствии у должника имущества или недостаточности имущества для полного погашения взыскиваемых сумм.

В основном это исполнительные документы о взыскании алиментов. Порядок исполнения требований исполнительных документов о взыскании алиментов установлен Семейным кодексом КР. Законом об исполнительном производстве. В своей деятельности судебными исполнителями реализуется весь комплекс предоставленных им законом полномочий для исполнения требований исполнительных документов алиментного характера.

Вместе с тем их исполнение связано с целым рядом проблем, прежде всего с определением доходов должника.

Размер задолженности определяется судебным исполнителем на основании размера алиментов, установленного решением суда или соглашением сторон. Особую сложность представляет определение размера задолженности по алиментам, подлежащим уплате на несовершеннолетних детей в долях к заработку или доходу их родителей. В этом случае судебный исполнитель должен располагать данными о всех доходах плательщика за период образования задолженности, что на практике часто оказывается невозможным.

Зачастую судебный исполнитель сталкивается с тем, что работодатель оплачивает заработную плату должнику ниже среднеотраслевого уровня. Существует так называемая «черная бухгалтерия», поэтому считаю, что судебный исполнитель при выявлении факта выплаты заработной платы ниже среднеотраслевого уровня должен информировать об этом налоговые органы для принятия мер реагирования и определения фактического дохода должника.

Как и кто должен определять доход должника занимающегося индивидуальной трудовой деятельностью (работающего на патентной основе), членам крестьянских (фермерских) хозяйств?

При необходимости судебные исполнители могут в установленном законодательством порядке запрашивать дополнительную информацию, необходимую для исполнения судебных документов, в пределах, относящихся к компетенции налоговых органов.

Поэтому хотелось бы, чтобы взаимодействие судебных исполнителей с налоговыми органными было более тесным и плодотворным. От результатов этого сотрудничества во многом зависит благосостояние, как отдельных граждан так и самого государства.

В соответствии с п.9.2 Положения «О порядке обращения с бесхозяйными, брошенными, потерянными (найденными) или изъятыми из незаконного оборота на территории Кыргызской Республики наркотическими средствами, психотропными веществами и прекурсорами» утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 9 ноября 2007 года N 543, основанием для уничтожения веществ, находящихся на ответственном хранении, являются:

- вступивший в законную силу приговор либо постановление (определение) суда;
- постановление следователя (прокурора) о прекращении уголовного дела;
- постановление следователя (прокурора) об отказе в возбуждении уголовного дела;
- решение органа по контролю наркотиков;
- акт списания веществ, находящихся на ответственном хранении, утвержденный руководителем органа (учреждения, организации).

П. 9.4. указанного выше положения указывает на то, что уничтожение веществ, обнаруженных и изъятых из незаконного оборота на территории Кыргызской Республики, осуществляется:

а)судебными исполнителями в присутствии специально создаваемых для этих целей комиссий; или

б)ведомственными комиссиями, создаваемыми в порядке исполнения пункта 5.5. настоящего Положения.

Действия судебного исполнителя, возможно только на основании исполнительных документов, выдаваемых на основании судебных актов.

В соответствии с п.17.11. инструкции по документационному обеспечению управления Верховного суда Кыргызской Республики и местных судов утвержденной приказом Верховного суда Кыргызской Республики от 28-сентября 2006-года №48, после вступления в законную силу приговора, по которому наркотические вещества должны быть переданы в соответствующие учреждения или уничтожены, судебному испрлнителю в орган следствия по месту хранения наркотических веществ направляется копия приговора с сопроводительным письмом с уведомлением Государственной комиссии при Правительстве Кыргызской Республики по контролю наркотиков. Исполнительный лист не выписывается. Указанные выше разногласия могли бы быть решены совместно с органами внутренних дел.

Наркотики должны уничтожаться органом, изъявшим и обеспечивающим их хранение. Изменение существующей практики позволило бы производить уничтожение наркотических средств без проволочек так как условия и сроки хранения оставляют желать лучшего.

В завершении этого небольшого обзора, проблем хотелось бы отметить, что взаимодействие с правоохранительными органами и органами исполнительной власти позволило бы снять некоторые проблемы по исполнению судебных и иных актов Кыргызской Республики.

Литература.

1. Конституция Кыргызской Республики от 21 октября 2007 г. Бишкек-2007 г.

2. Правовые основы исполнения судебных решений (сборник нормативных актов) Бишкек-2009 г.

Даминова И., ОГПИ

Башталгыч класстын окуучуларын гумандуулукка тарбиялоодо элдик идеяларды пайдалануу

В этой статье показаны некоторые народные идеи в целях использования в гуманпистическом воспитании детей школьного возраста. Эту статью могут использовать учителя школ и студентов специальности «Педагогика» при гуманистическом воспитании.

This article is showed some ways of using of national idea in bring up children to hymanism. This is acquainted abaut some ways of bring up children to humanism to school teachers and students of pedagogical speciality.

Жашап жаткан коомдун, ълкън\н г\лдъп ъс\ш\ бул т\здън-т\з балдардын, жаштардын тарбияланышына жараша болот.

Тарых тактыктагандай тарбиянын максаты коомдун т\з\л\ш\нъ, ж\рг\згън саясатына, экономикалык абалына жараша болот. Коомдук ън\г\\н\н ар кандай тоскоолдугуна карабастан, ар тараптан ън\ккън инсанды тарбиялоо, тарбиянын негизги максаты болуп келген. Ар тараптан ън\ккън адам моралдык жактан таза, ден соолугу чыё, руханий байлыгы кенен болушу керек. Марал-бул адеп, ърк\ндъгън чыныгы инсандын касиети, башкача айтканда, адамдардын коомдогу жана ж\р\ш-туруш нормаларынын жыйындысы. Ал эми гумандуулук-адепт\\л\кт\н составдык бир бъл\г\.

«Гуманизм» гректин «гуманус» деген съз\нън келип чыккан. Бул адамгерчилик, ар бир инсандын адамдык сапатын баалоо, анын эркин ън\г\\гъ жана ъз\н\н жъндъмд\\л\г\н ачып кърсът\\гъ шарт т\з\\, сезимин ойготуу, адамдык жыргалчылыгын коомдук мамиле менен байланыштыруу дегенди т\ш\нд\рът. Гумандуу мамиле жасоо, илгертеден калган элдик мурастын урпактарга берген энчиси. Бул кечээ, б\г\н пайда болгон адамдык сапат эмес, калыптанып жана ън\г\п келе жаткан адамдын сапаттарынын бири. Эл ъз\н\н тарбиясында кылымдан кылымга ъткър\п, \йрът\п келе жаткан тарбия ишинин максаты катары карашат. Гумандууулук бул баладагы сезим. Ал сезимди ойготуу, аны к\чт\\ ишенимге айлантуу бир топ татаал тарбиялык процесс. Баланын ж\ръг\ башка бириъълър жън\ндъ кооптоно баштаса, ал бириъъгъ съзс\з жакшылык кылгысы келип кам кър\п, боорукер инсан болуп жетилет. Бала адам катары толук ишенет, тыянак кыла турган, \лг\ ала турган инсан менен чогуу жашашы зарыл. Демек, баланын чъйръс\ бири-бирин урматтаган, сыйлаган адамдар болуу керек.

Немец элинин чыгаан ойчул акыны Гете «Боорукер адам улуу инсандан кем эмес» деген экен. Боорукердик, мээрбандык ъз\нън-ъз\ пайда боло калчу касиет эмес. Ал тарбиянын таасири менен калыптанат. Адам баласынын турмуш жолундагы тутунган жана ж\р\ш-турушунда багыт бер\\ч\ жол. Ар бир адамдагы бул багытты туура нукка салу-\й-б\лъ менен мектептин эё маанил\\ педагогикалык милдети. Балада камкор, бириъън\н капасын бъл\ш\п, акыйкатсыздык кър\н\шкъ кыжыры кайнаган сапаттар болсо, гумандуулуктун белгилери бар деп т\ш\н\п, аны андан ары ън\кт\р\\ \ч\н ар бир жагдайды пайдалануу керек. Кър\н\кт\\ совет педагогу В.А.Сухомлинский кышкы бороондо буюккан чымчыкка боору ооруп, аны ъл\мдън сактап калган жана жол боюнда ъс\п жаткан къчътт\ коргоого аракеттенген бала эч качан адамдарга кыянаттык мамиле кылбайт деген. Демек мындай сапаттык белгини пайда кылуу, ън\кт\р\\ т\здън-т\з тарбиячынын колунда. Гумандуулукка тарбиялоо идеясы, элдик къркъм чыгармаларында берилген. Аны изилдъъ, келечек муундарды тарбиялоодо колдонуу учурдун талабы. Элдик педагогиканы изилдеп, аны окутуу, тарбиялоо процессинде пайдалануу сунуштарын иштеп чыккан кыргыз окумуштууларыбыз бар. Аларга: А. Измаилов, Ж. Койчуманов, Н. Имаева, Т. Ормонов, А. Алимбеков, У. Эгембердиев, А.Калдыбаева, Ж. Орозбаев, А. Исаев, К. Бердиев, А. Аттокуровдорду кошсо болот. Бирок бул илим изилдениши боюнча жаёы жаралышы боюнча тарыхый илим катары эсептелет. Элдик педагогиканын бай мурастарын окутуу, тарбиялоо процессинде толук колдонулуп жатабы? деген ж\йъл\\ суроо туулат.

Эмне \ч\н билимд\\лър къбъй\п, компьютердин заманында жашап жаткан жаштарыбызда гумандуулук, адамгерчилик деген т\ш\н\кт\ этибарга албай, \й-б\лъдъ, бала бакчасында, мектепте турмушта колдонулуп, бирок натыйжасы аз болууда. Мисалы: метептердеги окучуулардын бири-бирине салык салуусу, талап - тоноочулуктун ък\м с\р\ш\, улууну урматтоо, кич\\н\ сыйлоону унутта калтырышы, адаммын дегендин зээнин кейитип жатат.

Бул кейишт\\ маселени кантип чечип, тарбиянын натыйжалуулугун жогорулатуунун жол жобосун таап, колдонуу ар бир ата-эненин, агартуу мекемелеринин кызматкерлеринин бирден бир милдети.

Азыркы учурда ълкъдъ демократия жана гумандуу коомду ън\кт\р\\ курсун колго алууда, ъткън алдынкы педагогдордун, элдин жаёычыл педагогдордун идеяларын эркин, ъз алдынча колдонууга болот. Ошондуктан баланын жъндъм\н ар тараптуу ърк\ндът\п ачууга м\мк\нч\л\ктър бар. Учурда балага кайрылууда «сен аткарышыё керек» дегендин ордуна «Сен аткара аласыё» деген създ\ колдонуу туура болот. Окуучулар арасындагы анархиялык маанай, пассивд\\л\к, тарбиялык иштердин ар кандай формаларына катышууга болгон ышкоолук келип чыгууда. Ошонун натыйжасында балдардын окууга, эмгекке болгон кызыгуусу тъмъндъп, агрессивд\\л\к, каразгъйл\к келип чыкты. Ълкъб\здъг\ ъткъл мезгил, туруктуу идеологиянын жоктугу да ъз кедергисин тийгиз\\дъ, бирок аны коомго шылтабай элдик накылда кърсът\лгъндъй «Караёгыда жол тапкан, капилеттен съз тапкан» дегендей жол таап, урпактар тарбиясын жолго коюп, нукка салуу азыркы мугалим-окутуучулардын милдети катары эсептелет.

Кыргыз элдик педагогикага кайрылсак, сабатсыздыгы жоюлбаган, жазуу, сызуусу жок эле эл, ъз балдарын адепт\\, гумандуу, эмгекти с\йгън, ызат-урматты билген инсандарды тарбиялашкан.

Демек, тарбиянын максатын туура коюп, туура тарбиялык иш ж\рг\згън адам, ар тараптан ън\ккън инсанды тарбиялого болот деп ишенимд\\ айтууга болот. Чыныгы гумандуу баланы тарбиялоодо элдик идеяларды пайдалануунун ролу чоё. Башкача айтканда, тарбиянын негизги каражаты катары элдик каада-салттар эсептелет. Каада-салттын турмушта пайдалануу адамдардын, \й-б\лъ м\чълър\н\н, тууган-туушкандардын, колу-коёшулардын бири-бирине болгон мамилесин жакындаштырат.

Мисалы: Илгери кыргыз ую тууса, колу-коёшуга ууз аш берген. Алар уйдун с\т\ берекел\\, мол болсун деп бата кылышкан. Азыр мындай салт жок, с\тт\ къчъмъ-къчъ кыдырып сатабыз.

«С\й\нч\» айтуу салт болгон. Ымыркайдын търъл\ш\ \й-б\лън\ гана с\й\нтпъстън, б\т коёшу-колоёду, айылды с\й\нткън, с\й\нч\ айткан, баланы ыраазы кылышкан, бул салт азыр чанда гана жолугат. Кыргыз элинде эркек балалуу болбосо, туяксыз, тукумсуз, башкача айтканда уруунун учугу уланбайт, жарык д\йнъдъ атыё калбайт деп эсептешкен. «Уулу жоктун мууну жок» деп бул кейишт\\ жагдайдан чыгуунун жол жобосун издешкен. Бала асырап алуу менен жетим калган балдарга гумандуу мамиле жасаса, экинчи жагынан \й-б\лън\н бекемдигине, бактылуулукка алып келген. Бул нарктуу салт жън\ндъ белгил\\ журналист, ънър таануучу А. Акматалиев мындай деп жазат: «… атам \ч ага-ини киши эле. Токтоналы, Акматалы,Сейдалы. Токтоналы атабыздан эки кыз бар. Сейиталынын уулумун, анын дагы бир кызы бар. Мен \чъън\н теё колунда болдум. Акматалы атабыз баланын \н\н укпай, Улуу Ата Мекендик согушта курман болду. «Байкуш, къз\ ачык кетти, арбагы ыраазы болсун»-деп берки аталарым Акматалы атама мени каттатып койгон. Менин балдарым да ушул атта». Демек, бул-бир туугандык гуумандуулуктун белгиси.Мындай мисалдарды келтире берсе т\гънбъйт. Элдик салттар «къз мээрим» дегенди тъг\нгъ чыгарбайт. Адамдар бири-бири менен кър\шкън сайын жылуулук мамиле пайда болот экен. Ал эми оозеки чыгармачылыктын т\р\ болгон жомоктун ъзгъчъ орду бар. Жомоктордо гумандуу мамилелер ачык-айкын с\ръттълът. Эё эле м\мк\н эмес болгон ой максаттар ишке ашат, жамандык жазаланып, жардылар бардар болуп, оорулуулар сакайып, карыгандар жашарып ынтымактуу жашап калат. Жомок дайыма жакшылык менен аяктайт. Ошондуктан элде «кудум эле жомоктогудай» болду, деп айтылышы бекеринен эмес. Л.Н. Толстой: «Жомок-элдин улуу духовный байлыгы, биз аны кыпындайдан жыйнайбыз жана ал жомок аркылуу элибиздин миё жылдаган тарыхы ачылат»,- деп айтып кеткен. Гумандуу мамилелерге \йрът\\ идеясы берилген жомокторго: «Акылдуу бала», «Алтын куш», «Элчи бала», «Жээренче чечен» жана башка атоого болот. Ал эми макал-лакаптардын да тарбиялоо жана окутуу системасында орду ъзгъчъ жана курч, жеткиликт\\ тил менен айтылат.

«Адам болор кишинин, адам менен иши бар, адам болбос кишинин, эмне менен иши бар». «Уядан эмнени късъ, учканда ошону алат». Эне сыйлаган элге жагат, ата сыйлаган абийир табат. «Ойноп с\йлъсъё да, ойлоп с\йлъ», «Жылуу-жылуу с\йлъсъ, жылан да ийнинен чыгат» дегендей ортодогу гумандуу мамилелер берилет. Ъзгъчъ маниси ътъ тереё, курч тил менен айтылган элдик накыл бул гумандуулуктун туу чокусу, кек сактоонун кереги жок деген гана т\ш\н\к берилет. Ошондой эле, санат-насият, терме ырларынын арасында да гуманизм идеялары жашоонун максаты, бакытты жаратуу, алга умтулуу, улууларды урматтоо, кич\\лърд\ сыйлоо, оё сапаттарды ардактоо късът\лът.

Акылдуунун бир съз\,
Айткан сайын бир тайлык.
Эртели кеч сыйлашуу,
Таттуулуктун белгиси.

Кыргыздар байыртадан эле адамгерчиликти баалоого кеёири маани берген гумандуу элдердин катарына кирген.

Достук жън\ндъ.

Ъз элиё эмес жат элди,
Билип ж\рсъё жигиттик.
Келсе мейман \й\ёъ
К\л\п чыксаё жигиттик.
Тууган менен душманга
Теё кър\нсъё жигиттик-деп теё мамиле жасоого \ндъйт.

Бир даанышмандын шакирти ъз устатынан мындай деп сурап калыптыр:

- Ата-энем эбак каза болгон. Эми эмне кылсам, алардын с\т акысын актаган болмокмун? Анда даанышман мындай деп жооп бериптир:

- Ата-энеёдин осуяттарын туура аткаргын. Алардын дос тамырына жана жолдошторуна урматтоо менен ызат къръстк\н. Ага-инилерине, тууган-туушкандарына мээрим тъшъ. Аларга колуёдан келишинче жардам бер. Ъз\ё дагы адептик чегинен чыкпа - деп жооп бериптир. Кыргызда бекеринен «Атам ълсъ ълс\н, атамды къргън ълбъс\н» деген макал калган эмес.

Башталгыч класс окуучулардын элдик идеялардын негизинде тарбиялоо окуу программасында атайын киргизилген. Мисалы: Адабий окуу китебинде «Бабалардан калган съз» деген бъл\мдъ берилип, окуучуларды ойлонуп табууга багытталган суроолор менен коштолуп берилет. Ал суроолор баланын чыгармачылык активд\\л\г\н жогорулатууга м\мк\нч\л\к берет. Ал эми мугалим элдик чыгармаларды тааныштыруу менен, анын турмуштагы ордун тарбиялык маанисин чечмелейт. Албетте окуу китебиндеги берилген элдик чыгармалар чект\\, тарбиянын бъксъ жерин толтурууга чамасы чарк. Аны тарбиялоо системасында толук киргизип, класстан тышкаркы иштерди уюштурууда, тарбиялык иштерди ъткър\\дъ элдик каада-салт, жрългълърд\ пайдалануунун жол жобосу, ага пайдалануучу материалдар менен учурда мектеп камсыз болгон эмес, ошондуктан жогорку билим бер\\ч\ окуу жайлар, мугалимдер \ч\н атайын усулдук колдонмо чыгарууну азыркы турмуш талап кылууда. Гумандуу баланы тарбиялоого ата-эне, коомчулук бир максатты къздъп тарбиялык иш ж\рг\згъндъ гана, ъз максатына жетет.

Адабияттар.

1. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы - Бишкек, 1996.
2.. Акматалиев А. Баба салты, эне адеби - Бишкек, 2003.
3. Апышев Б. Тарбия назарияты - Бишкек, 2008.
4. Ташматов Т. Акыл берметтери - Бишкек, 2003.
5. Надиров Т. Адепт\\л\к-адам кърк\ - Ош, 1999.
6. Кыргыздар, санжыра, тарых, мурас, салт. I, II китептер - Б, 1991.

Egemberdieva A., Akmatova A., Osh SU

Effectiveness of learner - centered teaching approaches

Бул макала англис тилин окутуудагы эффективдуу ыкмаларды окутуунун сапатын жогорулатуу учун кантип колдонуу керек экендиги баяндайт.

I am one of those teachers who had been trained in the Communicative Interactive Methodologies at the Faculty of World Languages.

In this paper I would like to write from my working experiences on improving the teaching quality i.e. the most effective learner centered methods and techniques in teaching and learning language.

Learner centered education leads to communicative and interactive methods of teaching that are beneficial to students, enabling them to develop various skills. They learn not only collaboration, listening to others and speaking but also making contribution to the group's work. They also learn to express their own opinions, which may lead to generating ideas creating new information and thinking critically. Besides in the process of learning they form connection with the knowledge gained and real life. Therefore learner centered methods may help to achieve desirable pedagogical goals- to make the future generation more capable, independent in their thoughts and intelligent in this changing world.

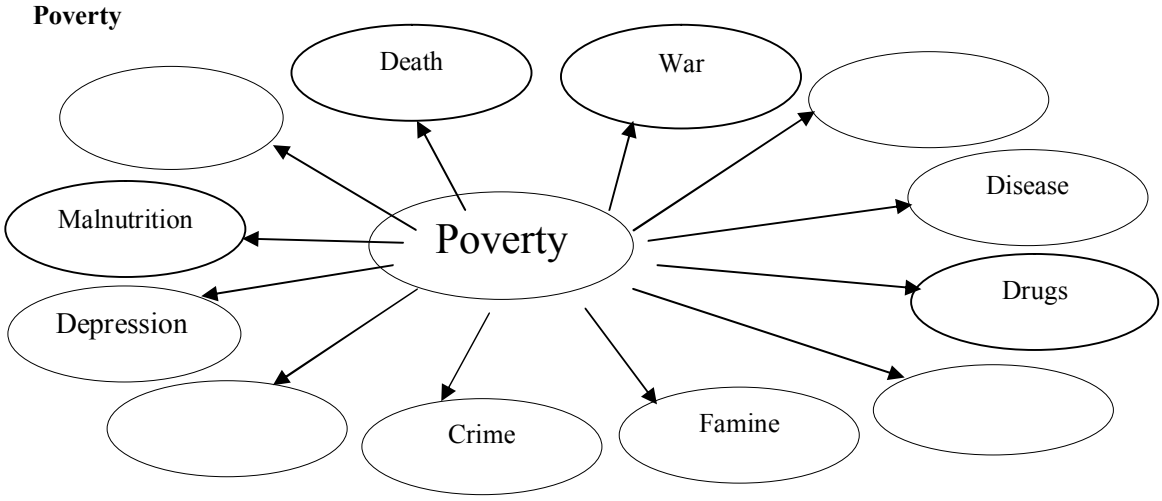
Learner centered teaching mainly focuses on student's collaboration in learning from one another, and developing critical thinking skills, confidence and independence. Activities such as debate, group work, pair work, brainstorming and games are very motivating and arouse student's interest in learning. The teacher as a facilitator doesn't give ready knowledge but organizes a situation for discussing and questioning the topic of the lesson.

As a result the teacher is not in the centre of class, in contrast, the teacher walks round the class during group work, and from time to time, comes up to each group giving advice and guiding the students in the performance of their task.

Learner centered activities- make the learning process more focused on the learners. In my teaching experience I practiced the following leaner-centered activities.**(Brainstorming,discussion,think-pair-share,say-and-switch,graffiti, rountable etc)**

Brainstorming is one of the learner centered technique in teaching language. John Myers (1993) asserts," the silent classroom is often not a learning classroom." Sometimes it is difficult for some students to begin their view point on the topic, but when they listen to others, they try to state their ideas. In this way, group members encourage others to talk and express their view point. F.e. on the topic" Poverty" I used brainstorming in the following way.

The first task-Brainstorming. **What is poverty?**



After brainstorming I organized **discussion** giving the following task.

The task: (handouts) -Look at the explanations or definitions of "poverty". Discuss with another student the distinguishing features of the different explanations on poverty and give reasons for your decisions.

a. The situation or experience of being poor.
b. It is the inability to attain a minimal standard of living. It can be expressed either in absolute terms (total numbers living below a certain per capital income level) or relative terms (compared with the average standard of living of the country as a whole). First we will consider absolute poverty.
c. When poverty comes in at the door, love flies out of the window.
d. The situation facing those in societies whose material needs are least satisfied. Poverty can be defined by some absolute measure or in relative terms in either case it is necessary an arbitrarily defined concept.
e. It means not having enough to live or in terms of food and shelter and the other basic necessities of life.
f. The greatest of evils and the worst of crimes is poverty.

The next task: - give your own definitions on poverty to the class.

Think- pair – share or write pair share is a technique where learners think individually, discuss their answer with a partner and finally the pairs share their information to the class. F. e. Teacher talks for 5 minutes regarding on the topic "Poverty". Students learn to write when person talks. They learn to make short notes, and write only key words. The teacher wants the students not to write the whole sentences. F.e. on the topic "Poverty" students could write the following words and word combinations from the teacher's speech.

F.e. **Teacher's talk:** Poverty, condition of having insufficient resources or income. In it's most extreme form, poverty is a lack of basic human needs, such as adequate and nutritious food, clothing, housing, clean water, and healthy services. Extreme poverty can cause terrible suffering and death, and even modest levels of poverty can prevent people from realizing many of the desires. The world's poorest people, many of whom live in developing areas of Africa, Asia, Latin America, and eastern Europe, struggle daily for food, shelter, and other necessities. They often suffer from severe malnutrition, epidemic disease outbreaks, famine and war. In wealthier countries, such as the United States, Canada, Japan, and those in western Europe, the effects of poverty may include poor nutrition, mental illness, drug dependence, crime and high rates of disease.etc

Students'note:-insufficient resources or income; a lack of human needs; adequate and nutritious food; extreme poverty; terrible suffering and death; to suffer from severe malnutrition; famine and war; high rates of disease etc.

The next tasks will be: 1. Now try to retell the story to your pair.
2. Share the story with others ,using **Say and Switch** activity.

Students sequentially take turns responding to a question or discussion topic at signaled (and something unpredictable) intervals. After the discussion topic is identified, the first partner begins to respond while the second partner carefully listens. At the signal, roles switch .When the switch occurs the challenge for the second person to continue. Several switches may take a place throughout the period of time allotted for discussion. This structure is useful as a structure for reviewing, rehearsing or checking for understanding. It holds both students accountable to participate.

One of the other important learner-centered activities is **Graffiti.** I follow the Graffiti steps in my teaching.

Step 1. Each group writes graffiti on assigned topic for two minutes.
Step 2. Groups stop, then pass their sheet to the next group.
Steps 3.Sheets are passed until original graffiti sheet returns to the home group**.**
Step 4. Each group….reads ,discusses ,summarizes ,presents their ideas to the class. I use Graffiti activity on the topic "Poverty" in following those steps. The task is- in three groups make the list of causes and effects of poverty using the table. Groups should use different colors in order to differentiate their work. f.e.:
I group – red, II group-blue, III group- green.

1.What are the causes and effects of poverty

Causes	**Effects**
- Low wages	-Inadequate, insufficient or no
-	accommodation -

Notes for teachers: Causes: unemployment, death of the wage earner, large families, illness, old age alcohol, gambling, lack of education, government polices, inflation, war, natural disasters(draught, famine, flood, earthquake) (idea taken from "Academic Writing " by Jordan); **Effects:** insufficient food, clothing, heating, opportunities, amenities, possessions or comforts.

Roundtable activity

Roundtable - (written) one paper is systematically (to the left) passed around the group. Teacher can document individual contribution by different colors students use. Students can visualize that all partners are contributing equally. Below are given the examples of using roundtable activity from my teaching experience.

1.Make words. Make as many words as you can from the word "Weather."

2.Name foods. Think of as many foods as you can in alphabetical order (f.e. first student writes apple, second banana, etc.)

3.Round robin- (oral) Each teammate verbally contributes an idea to the group in a systematic "around – the-group" way.

At learner-centered lessons it's really interesting to students to discuss various topics with their group mates. The students usually retain information better when they simultaneously listen, see, speak and act. I find these methods very helpful in my work and I have made attempts to use this methodology during my teaching practice.

The activities presented in this article develop the communicative skills of the students. They provide opportunities to practice the range of language skills from listening to speaking, reading, and writing. The activities last as long as the motivation of the class and the desire of the students endure. The end result, in my experience, is happy and productive lessons.

References.

1. Bennet, B.,Rolheiser-Bennet C.,Stevahn,L.1991.Cooporative learning:
2. Where heat Meets mind."An Interactive Resource Book".OUP.
3. Forum.Number 2.April 1995.

Жолдошбаева А., Максытова Б.Т., Ош ГУ

Современные формы кредитования

Кредит относится к числу важнейших категорий экономической науки.

Кредит обеспечивает трансформацию денежного капитала в ссудный капитал, и выражает отношения между кредиторами и заемщиками. При его помощи свободные денежные капиталы и доходы предприятий, личного сектора и государства аккумулируются, превращаются в ссудный капитал, который передается за плату во временное пользование.

Эта тема актуальна на сегодняшний день, поскольку кредитные отношения в современных условиях достигли наибольшего развития. В настоящее время речь уже идет не о постоянном увеличении объемов денежных капиталов, предоставляемых в ссуду, но и о расширении субъектов кредитных отношений, а также растущем многообразии самих операций.

Развитие кредитных отношений осуществлялось в три этапа:

- Непосредственные отношения между кредитором и заемщиком
- Введение в кредитные отношения посредника;
- Возникновение отношений банк-банка;

Объективная необходимость кредита была обусловлена тремя основными фактами: воспроизводственный процесс; категория стоимости; кругооборот капитала.

Говоря об этой теме, нельзя не упомянуть те проблемы, с которыми сталкивается экономика нашей страны на переходном этапе к реальному рыночному механизму функционирования, что требует более радикальных преобразований в денежно-кредитной сфере. Крупные банки, сосредотачивая в своих руках значительную долю ресурсов, в острой конкурентной борьбе вытесняют мелкие кредитные учреждения, скупая их активы, делая их своими филиалами. Снижается доля активов в национальной валюте, также уменьшается число кредитов в сомах.

Все эти факты говорят о том, что необходимо уделять большое внимание проблеме кредита, так как экономическое состояние страны в значительной мере зависит от состояния кредитно-денежной системы. Поэтому необходимо учитывать опыт, накопленный развитыми странами в этой сфере. Необходимо развивать в нашей стране новые формы кредитов, такие как потребительский, коммерческий, различные формы аренды, в частности лизинг. Это ускорит развитие экономики нашей страны, сделает ее более эффективной.

Кредит – это объективная экономическая категория, совокупность экономических отношений связанных с движением ссудного капитала на условиях срочности, платности, возвратности, обеспеченности и целевого назначения.

Кредит, возникая на стадии обмена, выступает формой ссудной сделки, которая должна обеспечивать непрерывность движения стоимости. Движение стоимости является ядром движения кредита. В процессе обмена различаются два вида сделки: сделка ссуды, сделка купли-продажи. Кредит

как сделка ссуды опосредствует процесс обращения товаров. Сделка ссуды есть особая форма товарного обращения, и может быть охарактеризована через противопоставление сделке купли-продажи. Основное различие между ними заключается в том, что при купле-продаже взаимное представление товаров происходит одновременно, при сделке ссуды возврат эквивалента отсрочен.

Теория кредита рассматривает кредит как категория общественно-экономическая, а не технико-юридическая. Изучение кредита со стороны его формально-юридических признаков имеет значение только для понимания кредитной сделки, как особого рода метода перемещения собственности владения ею. Поэтому кредит как экономическая категория не может быть охарактеризован специфическими технико-юридическими признаками кредитной сделки.

Таким образом, кредит – это экономическая категория, которая выражает производственные отношения. Следует подчеркнуть, что кредит не только категория экономическая, но и историческая. Он возникает только при определенном развитии производительных сил. Экономические категории – всеобще категории исторические. Естественной основой, на которой возникают кредит и кредитные отношения, выступает товарное производство.

Роль кредита в рыночной экономике трудно переоценить. Кредит обеспечивает трансформацию денежного капитала в ссудный капитал, и выражает отношения между кредиторами и заемщиками. При его помощи свободные денежные капиталы и доходы предприятий, личного сектора и государства аккумулируются, превращаются в ссудный капитал, который передается за плату во временное пользование.

Кредитный рынок выполняет макроэкономическую функцию. В современной экономике денежный капитал накапливается в основном в виде денежного ссудного капитала. Поэтому накопление денежного капитала важно не само по себе как обособленный процесс, а, прежде всего, с точки зрения его воздействия на весь ход воспроизводства, т.е. в макроэкономическом аспекте.

Функции кредитного рынка определяются его сущностью и ролью, которую он выполняет в системе капиталистического хозяйства, а также задачами по воспроизводству капиталистических производственных отношений.

Следует выделить пять основных функций кредитного рынка:

1. обслуживание товарного обращения через кредит;
2. аккумуляция или собирание денежных сбережений (накоплений) предприятий, населения, государства, а также иностранных клиентов;
3. трансформация денежных фондов непосредственно в ссудный капитал и использование его в виде капиталовложений для обслуживания процесса производства;
4. обслуживание государства и населения как источников капитала для покрытия государственных и потребительских расходов;
5. ускорение концентрации и централизации капитала, содействие образованию мощных финансово-промышленных групп.

Указанные функции кредитного рынка направлены на поддержание капиталистического способа производства, обеспечение функционирования экономической системы.

Кредитные отношения в экономике базируются на определенной методологической основе, одним из элементов которой выступают принципы, строго соблюдаемые при практической организации любой операции на рынке ссудных капиталов[35]. Эти принципы стихийно складывались еще на первом этапе развития кредита, а в дальнейшем нашли прямое отражение в общегосударственном и международном кредитном законодательстве.

К основным принципам кредитования принято относить:

- Возвратность кредита. Этот принцип выражает необходимость своевременного возврата полученных от кредитора финансовых ресурсов после завершения их использования заемщиком. Он находит свое практическое выражение в погашении конкретной ссуды путем перечисления соответствующей суммы денежных средств на счет предоставившей ее кредитной организации.

- Срочность кредита. Этот принцип отражает необходимость его возврата не в любое приемлемое время для заемщика, а в точно определенный срок, зафиксированный в кредитном договоре. Сроки кредитования устанавливаются банком исходя из сроков оборачиваемости кредитуемых материальных ценностей и окупаемости затрат, но не выше нормативных.

- Платность кредита. Этот принцип выражает необходимость не только прямого возврата заемщиком полученных от банка кредитных ресурсов, но и внесения банку определенной платы за пользование ссудой. Экономическая сущность платы за кредит отражается в фактическом распределении полученной предприятием прибыли за счет использования ссуды между банком и предприятием. Таким образом, заемщик обязуется выплатить банку, предоставившему ему кредит, судный процент. Ссудный

---

1. Мыргаясова М. Потребительский кредит: проблемы и перспективы развития // Транзитная экономика – 2002 - №2

процент представляет собой плату, получаемую кредитором с заемщика за пользование заемными средствами. Она определяется размером ссуды, ее сроком и уровнем процентной ставки.

- Обеспеченность кредита. Этот принцип выражает необходимость обеспечения защиты имущественных интересов кредитора при возможном нарушении заемщиком принятых на себя обязательств. Т.е. наличие у заемщика юридически оформленных обязательств, гарантирующих своевременный возврат кредит: залогового обязательства, договора-гарантии, договора-поручительства, договора-страхования ответственности непогашения кредита.

- Дифференцированность кредитования означает, что коммерческие банки не должны однозначно подходить к вопросу о выдаче кредита своим клиентам, претендующим на получения кредита. Кредит должен предоставляться только тем предприятиям, которые в состоянии вернуть его своевременно. Дифференцированность кредитования должна осуществляться на основании показателей кредитоспособности, под которой понимается финансовое состояние предприятия, дающее уверенность в способности и готовности заемщика возвратить кредит в обусловленный договором срок.

Классификацию кредита традиционно принято осуществлять по нескольким базовым признакам. К важнейшим из них относятся категория кредитора и заемщика, а так же форма, в которой предоставляется конкретная ссуда.

Исходя из этого, следует выделить следующие шесть достаточно самостоятельных форм кредита, каждая из которых, в свою очередь, распадается на несколько разновидностей по более детализированным классификационным параметрам.

1. Банковский кредит одна из наиболее распространенных форм кредитных отношений в экономике, объектом которых выступает процесс передачи в ссуду денежных средств.

2. Международный кредит носит как частный, так и государственный характер, отражая движение ссудного капитала в сфере международных экономических и валютно-финансовых отношений.

3. Коммерческий кредит.

Коммерческий кредит можно охарактеризовать как кредит, предоставляемый в товарной форме продавцами покупателям в виде отсрочки платежа за проданные товары.

5. Государственный кредит следует разделять на собственно государственный кредит и государственный долг.

6. Ростовщический кредит сохраняется как анахронизм в ряде развивающихся стран, где слабо развита кредитная система. Обычно такой кредит выдают индивидуальные лица, меняльные конторы, некоторые банки.

Современные формы кредита

Развитие кредитного рынка, внедрение новых технологий привело к появлению современных форм кредитования таких как:

1. Лизинг является важным механизмом во всем мире для стимулирования предпринимательства, внедрения новых технологий, обновления и увеличения основных средств, уменьшения социальной напряженности, создания дополнительных рабочих мест, привлечения инвестиций и т.д. Лизинг не требует большого стартового капитала для приобретения оборудования и дополнительного залога, т.к. приобретаемый предмет лизинга является одновременно предметом залога.

2. Важным и перспективным направлением создания эффективного механизма жилищного финансирования, позволяющим обеспечить наряду с системой строительных сбережений комплексное решение жилищной проблемы в стране, является долгосрочное ипотечное кредитование населения.

3. Если у предприятия скапливается большой объем дебиторской задолженности, и при этом возникает потребность в наличности, то такое предприятие для поправки своих финансовых дел может обратиться к коммерческим банкам специализированным факторинговым компаниям.

Таким образом, факторинг – это переуступка неоплаченных долговых требований, возникающих в процессе реализации товаров и услуг

В заключении необходимо отметить, что нашей стране необходимо активно развивать новые формы кредитования, такие, как факторинг, форфейтинг и др. Широкое распространение среди получили такие виды кредитования как ипотека, лизинг, потребительский кредит. Следует отметить, что при формировании определенного вида кредита банковская система сталкивалась с рядом проблем.

Но не следует упускать и тот факт, что кыргызстанская денежно-кредитная политика признана мировым сообществам наиболее стабильно и устойчиво развивающейся, и можно уверенно считать, что в течение недолгого промежутка времени наша денежно-кредитная система сможет достигнуть высоких результатов в своем развитии.

Литература.

1. Мыргаясова М. Потребительский кредит: проблемы и перспективы развития // Транзитная экономика – 2002 - №2 – с. 121-125.

2. Гончаров В. Повторение пройденного // Деловая неделя – 2005 – №8 – с. 4
3. Рысбекова Ж. Современный казахстанский факторинг, как разновидность общегражданской цессии // Фемида – 2003 - №11 – с. 70-74.
4. Райский Л. Устойчивый экономический рост – наша реальность или иллюзия // Жизнь – 2003 - №5 – с. 7-10.

УДК 51:37

Жусупов А., Машаева А., Ош ТУ

Черчениени окутуудагы математиканын орду

В этой статье говорится о связи математики и черчения, изучаемых в средней школе.
In this article worked out connection of teaching mathematics and drawing of secondary schools.

Байыртадан эле кыргыз эли къркъм графикалык чыгармачылыкка шыктуу келип, жашоо тиричилигинде колдонулуучу эмеректерди буюм-теримдерди къркъмдъп къзгъ жагымдуу кооздоп жасап келишкендиги тарыхтан белгил\\. VI-VII кылымдарда кыргыз кол ънърч\лър\ ар кандай \й буюмдарын жасоодо жана жасалгалоодо, тегиз геометриялык фигураларды колдонушуп, аларды симметриялуулуктун негизинде жасалгалоону пайдалангандыгы кыргыз элинин къркъм чыгармачылыкка шыктуулугун айгинелеп турат. Кыргыз элинин мындай м\мк\нч\л\ктър\ алардын этникалык ън\г\\с\ндъ да чоё мааниге ээ. Ал эми азыркы учурда келечек ээлерин къркъм графикалык чыгармачылыгын ън\кт\р\\дъ мектепте ът\лгън сабактардын ъз ара байланыштарын бекемдъъ, окуу сабактарындагы мугалимдердин чыгармачылык менен иштъъс\нъ жараша болот.

Жаш муун ъз алдынча мектеп программасындагы окуу сабактарынын байланышын къръ биле алуусу жеёил эмес. Окуу сабактардын байланышын ачып кърсът\\ менен бир сабактын экинчи бир сабак менен байланышын, анын таасиринин астында ъздъштър\\с\ жакшырарын кароо керек деп ойлойбуз. Къпч\л\к учурда мектепте окутуу процессинде физика, математика, тил окуу сабактарын биринчи орундагы окуу сабактары катары айтылып, ал эми эмгек-черчение, с\рът, музыка окуу сабактарын экинчи орунга коюшат. Натыйжада, кээ бир окуучулар \ч\н биринчи орундагы окуу сабактары оор экинчи орундагы окуу сабактары жеёил деген ойго кел\\ менен экинчи орундагы окуу сабактарды, керексиз катары эсептешип туура эмес жыйынтык чыгарышып алышат. Бул кър\н\ш окуучуларда гана эмес мектеп мугалимдеринин, ата-энелердин арасында да къп кездешет. Мындай кър\н\шт\н жыйынтыгында окуучулар кандайдыр бир деёгээлде биринчи орундагы окуу сабактарын ъздъшт\р\\с\ дагы начарлашына шек жок. Жогорку абалдан чыгуу маселеси буга чейин деле каралып келе жатат, бирок, мугалимдердин ъздър\ндъ сабактар аралык байланыш жън\ндъ жеткиликт\\ т\ш\н\к болбогондуктан же аны толук ачып кърсътъ албагандыктан, же болбосо бир сабакты жогору башкасын тъмън баалаганы менен байланышты жокко чыгаруу менен \зг\лт\ккъ учуратышат. Андыктан окуучуларда б\дъм\к т\ш\н\ктърд\ жоготуу максатында, окуучуга татаал болгон сабактарды жънъкъйлът\\ \ч\н жънъкъй сабакты жеткиликт\\ т\ш\нд\р\\, анын башка окуу сабактардагы ордун кърсътъ бил\\с\ мугалим \ч\н орчундуу жана негизги максат.

Мисалы: Математика сабагында тик бурчтуу търт бурчтуктун аянтын табуу жънүндъ маселени чыгарышат, черчениеде анын чиймесин чийишет, эмгек сабагында тик бурчтуу төрт бурчтуктардын жардамында \йд\н, т\рд\\ машиналардын жана башка нерселердин макеттерин жасашат. Андан соң, къп бурчтуктарга кандайдыр бир ъзгърт\\лърд\ киргиз\\ менен жасалып жаткан нерсени кооздошот математика (тагыраак айтканда геометрия) черчение, эмгек сабактарынын күнүмдүк турмушубузда ээлеген ордун айтпаса деле түшүнүктүү. Ошондой эле, жогоруда аталган илимдерди байланыштырып түшүнүк берүү физика, химия, биология жана башка табигый илимдерди жакшы өздөштүрүүсүнө түрткү берет. Жогорудагы айтылгандарга таянуу менен макаланы жазуунун максаты черчение менен математиканын байланышына тереёирээк къң\л буруп токтолуу. Математикада чекит, кесинди, т\з сызык тегиз фигуралар, кълъмд\\ фигуралар жана башка ушул сыяктуу т\ш\н\ктър берилет. Ошол эле т\ш\н\ктър черчениеде да каралат. Ошондой эле, ал нерселердин \ст\ндъ т\рд\\ математикалык маселелер чечилсе, черчение сабагында жогорудагы түспөлдөрдүн сүрөттөлүштөрү чиймеге чийилет.

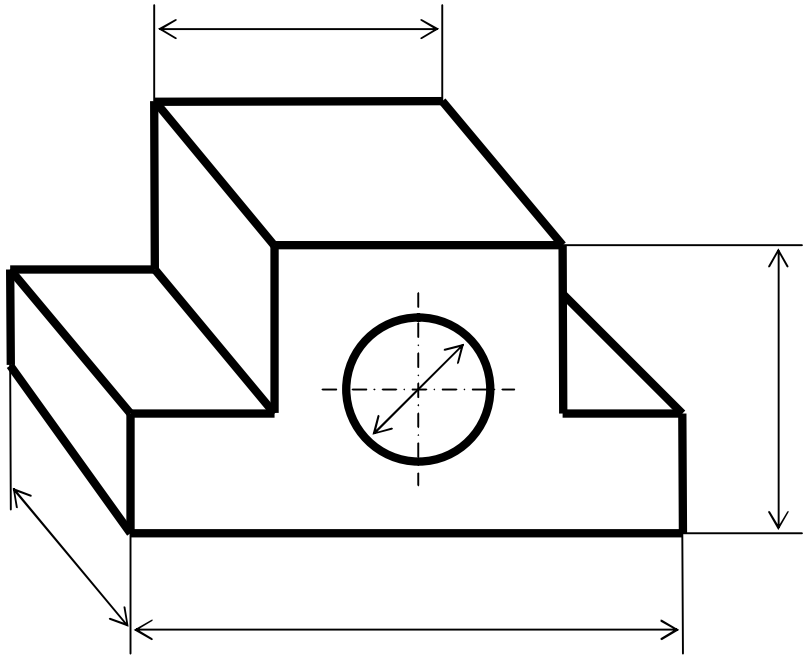
Андан тышкары мектепте окутулуучу сабактарды окутууда ар кандай чиймелерди, графиктерди же башка кър\н\штърд\ чийип кърсът\\, кургъзмъл\\ сабак ът\\ окуучуларды бардык окуу сабактарын тегиз тереё ъздъшт\р\\с\нъ шарт т\зът.

Бизди курчап турган нерселерди карап къръл\. Алар геометриялык нерселердин формасына ээ болуу менен фигуралардын айкалыштары болуп саналат. Машиналардын жана механизмдердин тетиктери да геометриялык нерселердин формасында т\з\лът. Мисалы, эё эле жънъкъй тетик механизимдин огу, же тишт\\ дъёгълъктър сыяктуу нерселер цилиндр формасында, ал эми шпонка, прокладка болсо призма формасында. Черчениеде алардын чиймеси чийилсе, математикада ал фигуралардын аянтын же кълъм\н табышат. Бул учурда цилиндрдин, призманын формасындагы нерселердин практикадагы орду жън\ндъ токтолуп, аянтын же кълъм\н табуунун маанисин т\ш\нд\р\\ менен эске сактоо, аларды ой менен элестет\\гъ ъбългъ т\з\\ менен окутулган сабактын практикадагы ордун окуучу \ч\н ачып кърсъткън болобуз. Окуучунун къз алдыга элестет\\ м\мк\нч\л\г\ канчалык жогору болсо, окутулган сабактарды ошончолук деёгээлде ъздъшт\р\\с\нъ шек жок.

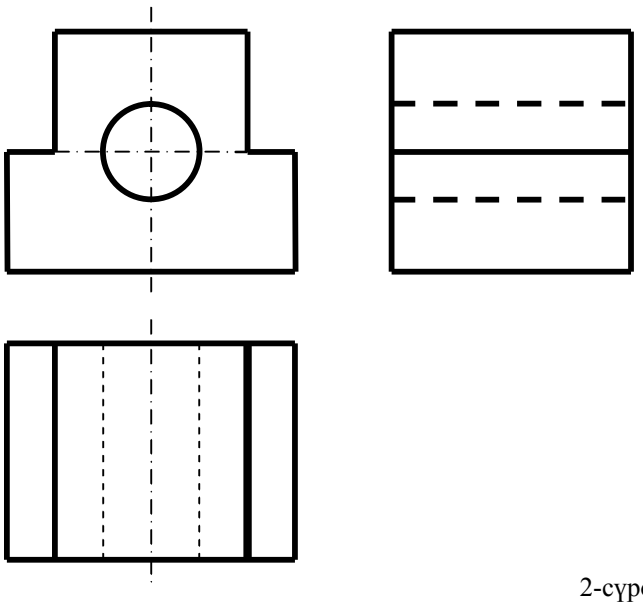
Геометрияда нерсени, аны т\згън геометриялык нерселерге ойдо ажыратуу, геометриялык форманы анализдъъ т\ш\н\г\ каралган. Эгерде ошол эле нерсенин с\ръттъл\ш\ чиймеде да кърсът\лсъ, аны эске сактоого шарт т\з\л\п, чиймелерди аткаруудагы машыгууга да ъбългъ т\з\лгън болот.

Тетиктердин чиймесин чий\\дъ анын кър\н\штър\ндъг\ геометриялык фигуралардын проекцияларын с\ръттъън\ чиймеде карайлы. Таянычтын аксонометриялык проекциясы боюнча анын \ч кър\н\ш\н чий\\ талап кылынат. Таянычтын формасына талдоо ж\рг\зъб\з (1-с\рът). Негизи параллелограмм каптал бети жана \ст\нън

кър\н\ш\ндъ т\рд\\ аянтка ээ болгон параллелограммдар. Бет маёдайынан караганда борбордук окко жайгашкан цилиндрдик къзънък жана тик бурчтуу търт бурчтуктар.



1-сүрөт



2-сүрөт

Кър\н\штърд\ жайгаштырууда айтылгандай нерсенин формасы боюнча къб\ръък маалымат бер\\ч\ кър\н\шт\, башкы кър\н\ш катары тандап алабыз. Мында цилиндрдик къзънък жайгашкан жагы башка жактарга караганда татаал экендигин эске алып, аны фронталь тегиздигине проекциялап \ст\ жагынан жана сол жагынан кър\н\штър\н горизонталь же профиль тегиздигине байланыш сызыктарында жайгаштырабыз (2-с\рът).

Окутуучу тарабынан т\з сызык чекит болуп, ал эми тегиздик т\з сызык болуп чиймеде т\шър\нъ токтолуп кетсе, артыкча болбос эле. Жыйынтыктап айтканда, математика предметинин черчениени окутууда орду кандай болсо черчениени окутууда математиканын орду дагы дал эле ошондой деп айтууга болот.

Адабияттар.

1. История киргизской ССР Под редакции А.К.Карапкулов том 1.-Фрунзе Кыргызстан 1984 г.
2. Методика обучения черчению Под редакцией Е.А. Вышленко.-Москва Просвещение 1990.

Жусупова Т., ОГПИ

Ърнъкт\\ мугалим же Т. Сыдыкбековдун «Тоо балдары» романындагы Сабырдын мугалимдик турпатына с\рт\мдър

В статье дается литературный анализ образа учителя Сабыра в романе Т.Садыкбекова «Дети гор».

Адабият айдыёында с\ръткерлер тарабынан тарых чындыгы, элдин басып ъткън ъм\р жолу, ой-санаасы, келечек максаты, айтор, адамзат жашоосунун бардык тарабы къркъм съз к\ч\ менен кайра элге жеткирилип турат.

Роман 1953-жылы жарык кър\п, кыргыз балдар адабиятынын тарыхындагы биринчи кълъмд\\ чыгарма катары окурман журтчулугуна белгил\\ болгон. Жазуучунун търт\нч\ романы «Тоо балдары» катардагы эле бир чыгармалардан эмес. Окурмандарга турмуш чындыгын эч бурмалабай, так ъз\ндъй реалдуу, къркъм жеткирип, кътър\лгън проблемалар учур талабында да актуалдуу, зарыл тематикалардан экендигин кашкайтып кърсът\п берген. Мектептин ыёгайсыз жерге орнотулгандыгы, ошол мектепти башка жерге орнотуу, жаёы мектеп салуу иши колго алынат. Ошондой эле, мектеп коллективинин ишмерд\\л\ктър\, эски менен жаёынын к\ръш\, мектеп жана \й-б\лъ тарбиясы борбордук орунга коюлат. Чыгарма бай сюжетке ээ, мазмундук, къркъмд\к деёгээли бийик, личностук калыптануунун татаал социалдык-психологиялык жактарын чебер къркъмд\ктъ ачып берген роман катары баалуу. Ошол учурдун олуттуу, турмуштук, социалдык, саясий т\ш\н\ктър\ конкретт\\ ачылган. Окумуштуу Б. Керимжанова: «Нукура таланттуу жазуучу ъз\н\н ойчул, тереё, ътк\р къз карашы менен турмуш кър\н\ш\нъ, чындыгында сезгич къз ж\г\рт\п, доордун, турмуштун башка бир да жан байкай албаган жаёылыгын, кър\н\ш\н, талабын, муктаждыгын байкай билген д\йнъ таануусу аркылуу баамдап сезип, кър\п, ылгап алганын ъз\н\н чыгармаларында чагылтууга тийиш» [115-б]. деп белгилегендей, Т. Сыдыкбеков ъз мезгилинин талуу жерин таамай байкап, къркъм образдар аркылуу кайра элге тартуулаган.

Жазалоону тарбиялоонун негизи деп т\ш\нгън карыянын образына карама-каршы келген мектеп директору Сабырдын образы аркылуу жаш муундарды тарбиялоодо караёгылыкка каршы к\ръшкън, балдарга таалим-тарбия бер\\дъ мектеп коллективинин орду, ал иште ата-энелер менен биргелешип иштеген каарманды берет.

«Биринчи мугалимдеги» Д\йшън байдан калган атканаңы ондоп, тешик жерлерин эптеп жамап, окуучулары \ч\н мектеп курган болсо, «Тоо балдары» романында с\ръттългън мектептин орду да бир убакта Карыпбайдын тъъ кепеси болгондугу, тъъ кепе эптеп жаёыртылып, айылга тунгуч мектептин ачылгандыгы, ал жылдары азган-тозгон журттун боору кызарып ж\дъп турган кези айтылып ътът. Согушка чейин «К\рп\лдък» мектебинде 7-класста эки сменде 300дъй бала окуган мектепке 1943-жылы билимд\\ коммунист Сабыр Бегулиев келет. Айылга жънът\лгън алгачкы агартуучулардын келишин айыл аксакалдары, жалпы караёгы эл туура т\ш\нгън эмес. Динге берилген сабатсыз эл Сабыр ъёд\\ билимд\\лърд\н жолуна бъгът коюп, ал ортодо «билим алгандар акыры барып адамды динден чыгарат, жолдон адаштырат» дешип, балдарды дин окуусуна тарткан ушакчылар да болгон. Бирок колу жука кедейдин балдары жайыга умтулушат. Бара-бара алар тааныган илим булагы тереёдейт, ал эми ошол илим булагына нук салгандар алгачкы агартуучулар болгон.

Сабыр катардагы эле мугалим эмес, ал уюштургуч, иш билги, тил билги, адамгерчиликт\\, эл \ч\н иштеген каарман. Жаёы мектептин курулушуна ъз\ баш болуп «ъз\м баштап кирпичин коюшамын» деп, демилге кътърът, аны баары кубаттайт. «Акча, акча гана чечет» деген психологиядан алыстап, кара к\ч менен б\т\р\\гъ баарын \г\ттъйт. «Д\йнън\ ъзгъртъм десеё, анда ал ишти адегенде ъз\ёдън башта» деген сыёары, Сабыр дал ъз\ баш болуп жаёыга умтулду, эски илдеттерди артка таштагысы келди.

Кебине темирдей бек Омордой нечендеген инсандар жашынан окуп, илимге ээлик болсо, мындай кишилер ъз кесибинен зор ийгиликтерди бербес беле? Эрегишкен эки алп сыёарында, айрыкча элеттик кыргыз айылында эски менен жаёы кыйла мезгил бой тирешип, жаёы эскини с\р\п, жеёет. Бирок эски да тез жыгылбай тырмышат. Акырында: «Тунук аккан булак \ст\ндъ неге киргил агат десем, маа окшогон кежир улам кечип ылайлайт тура. Неге, бешиктен айыпсыз чыккан бала, адам болгондо кээде жамандыкка барат десем, маа окшогон акмак аны тескери жакка \ндъйт тура» (Т.Сыдыкбеков Чыгармалар жыйнагы, 1-том. Кыргызстан басмасы. 1986, 199-б.), же болбосо, «Койчунуку таяк менен кънъчък, жылкычыныкы кыларкан менен укурук, чалгы мене орок, мага окшогон кък чекелердики кък союл менен жомок», -деп Сабырдын мектеп \ч\н жасаган аракеттерине этегин каккан Омор акыры жаёыга баш ийет: «Т\б\нъ суу жайып, колхозчу эгинди къктъсъ, силер илим берип балдарды къктътът экенсиёер»-деген ыраазычылык съз\н айтат. Демек, мугалимдин болгондо да къръгъч, баамчыл мугалимдин таасири менен Омор акенин да къз\ ачылды. Демек, Т.Сыдыкбековдун бул педагогикалык ыктары ъз убагында гана эмес, учур менен да т\здън т\з \ндъш\п турат. «Бардык кесиптен мугалимдик-жооптуу да, ыйык да». Мугалим ъз\ окуткан окуучуну ички д\йнъс\нъ чейин тааныш керек. Жадаса, баланын ооруган жерин сезсин. Ага кандай ъссъ жакшы адам болоруна багыт кърсътс\н. Береги терезе айнеги чатынаса, тигил партанын бети чийилсе, аларды эё биринчи мугалим кърс\н. Анын зыян экенин балдардын сезимине жеткирсин… Ошондо мугалим ъз\ окуткан шакирттерине барктуу болот …», - деген Кузьмич агайынын акылман съз\н Сабыр дайым жадында сактап ж\рът. Кузьмичтей мугалимден таалим алган Сабыр ар бир мугалимдин \й\нъ чейин кыдырып кирет. Ар бир мугалим менен жекече пикир бъл\ш\п, алардын маселесин жеринде чечип, к\ръшът. Ал тургай ъз\ окуткан балдарынын билимд\\ болушу \ч\н жан \ръп, акыры Орусбекке окшогон дщаймы урунуп-беринип терс ж\р\\ч\ тентек уулду тарбиялап чыгарат. Анын билиминин жыйынтыгы, башача айтканда, эмгегинин мээнети мектепте ъткър\лгън пионерлер жыйынында айрыкча кър\нбъд\б\. Омор зарлап ж\р\п карыганда кыргън жалгыз баласы Орусбектин ийгилигин кър\п, куу арчадай каржайып тура калып Сабырды мойнунан бек кучактап, ысык жашы аралаш кысып-кысып ъп албадыбы. Кубанганынан карбаластап, мугалимдерге ыраазы болуп, «К\рп\лдък» пионер отрядынын к\ндъл\к дептерине алгачкылардан болуп създънъ баштаган бармагынын тагын балчайта баспадыбы. Техникумда билим алган бактылуу к\ндър\ жън\ндъ Омор акеге: «… Ошентип пайдалуу ишимди мугалимдик менен баштадым. Бул кесипти мен ыйык тааныдым… Баланын адам

болушуна мугалим илими, ъм\р\ менен милдетт\\. Эё жооптуу, эё ыйык иш-мугалимдин аткарган иши дээ элем мен. Анткени агроном ъз илими менен эгинди ънд\рсъ; багбан чебер кесибин улантып бак-даракты мъмълътсъ; совет мектебинин мугалими къктът\п, мъмъл\т\п адамды ъст\рът. Адам берген мъмъ-илим!» (Т.С. Чыгармалар жыйнагы 68-69 б.) деп, Сабыр т\ш\нбъгън караёгы элден канча кеп, ушак, мыскыл укканына карабай, баардыгына токтоо, сабырдуу мамиле жасап отурат. Келечектен жакшылыкты к\ткън, ошого къз\ жеткен мугалимдин максаты кыйынчылыкка бой бербей, мектептеги балдарынын билимд\\ болуусун самап, жан дили менен иштъъ эле. Эсептен берген Сартбаевдин жоругун да тескеп, акыл \йрът\п, жакшы съз\ менен, акылдуу кеби менен уяткарып коет.

«Этекке жабышкан уйгактай кесирин тийгизген тоскоолдуктар да жок эмес. Артыкча кргыз адамдарынын арасында тигил уйгактай жабышкан терс жоруктар к\чт\\. Алар, биздин коомдук т\з\л\шкъ каршы аттанган кара ниеттер эмес, бирок эски жоруктарын биротоло таштай элек, дале болсо д\йнъс\ тар кишилер» (Ошол китепте, 77-б.) деп кыжалааттанган Сабыр кенен ойлонгон, келечекти къръ билген къръгъч, ар бир адамдын жан д\йнъс\н т\ш\нгън баамчыл, аракетчил, ак ниет, к\ръшч\л мугалим. Ушул жерде улуу педагог А.С. Макаренконун оюн эске алсак болот: «Эгер жаш муундарды туура тарбияласак, ал биздин бактыбыз, ал эми жакшы тарбия бере албасак, анда ал биздин келечектеги къз жашыбыз, кайгыбыз» деп таамай айткан. Дал ошондой бала д\йнъс\нъ туура тарбия, билим азыгын берген Сабыр мугалимдик кесибин абийирд\\л\к менен аткарган, келечекти къръ билген патриот, аракетчил педагог. Ал ъз\н\н тереё адамгерчиликт\\л\г\, ошондой эле жекече ж\р\м-туруму, камкордугу, к\й\мд\\л\г\ менен окуучуларына, башкаларга \лг\ болуп, алардын ж\ръг\ндъ ушул жакшы сапаттарды ънд\ръ алган каарман экендигине к\бъ болобуз. Жалпысынан бул чыгарма жаштарды жогорку адеп-ахлактык принциптерге, эл \ч\н ак ниет кызмат кылууга, адам ортосундагы гумандуу мамилеге, моралдык тазалыкка тарбиялайт.

Адабияттар.

1. Сыдыкбеков Т. Чыгармалар жыйнагы, 1-том.-Ф.: Кыргызстан 1986
2. Керимжанова Б. Адабият жана къркъм чеберчилик.-Ф.: Кыргызстан, 1980

Зулуев Б.Б., ОГПИ

Тарых сабагында видеометодду колдонуу

В статье рассмотрены методы использования видео-материалов обучении истории в школе. В результате ученики самостоятельно рассуждают показанные материалы и их активность повышается.

In it to clause the training of a history at school is considered methods of use of a video of materials. In results the schoolboys independently reason the shown materials and their activity raises.

Окуп жаткандарга зарыл маалыматтарды бер\\гъ, таанып бил\\ муктаждыктарын калыптандырууга, окууга мотивацияны к\чът\\гъ жндъмд\\ болгон техникалык каражаттарды колдонуунун ъс\ш\, азыркы педагогикалык процесстин м\нъзд\\ белгиси болуп саналат. Окутуунун техникалык каражаттарынын (ОТК) пайда болуу жана ън\г\\ тарыхы, аны колдонуу дайыма таанып бил\\ процессин ърк\ндът\\гъ шарт т\згън\н к\бълънд\р\п турат. Ал эми аудиовизуалдык каражаттарды окутуу методдору менен айкалыштыруу, аны кыйла тереёдетти. Техникалык каражаттар сабакта берил\\ч\ маалыматтардын гана санын къбъйтпъстън, окуп жаткандардын таанып бил\\ ишмердигин оптималдаштырууга, алардын алакалашуу чъйръс\н кеёейт\\гъ, окуу материалын бер\\н\н структурасын жана формасын ъзгърт\\гъ жндъмд\\.

Педагогдор мугалимдик каражаттардын ичинен видеометодго ъзгъчъ орун бериш\\дъ. Мугалимдин аудиовизуалдык маданияты жана техникалык каражаттар менен иштъън\н ъзгъчъ методикалык ыкмалары профессионалдык компотентт\\л\г\н\н критерийлеринин бири болуп калды. Къпч\л\к окумуштуулар окуу техникасынын окуучулардын таанып бил\\ ишмердигине таасирин видеокърсът\\н\н тъмънк\ артыкчылыктарынан кър\шът:

1) окуучуларды зарыл элестъълър менен байытуу;
2) \йрън\л\п жаткан кър\н\штърд\н маёызын кыйла ийгиликт\\ ачып бер\\;
3) окуучулардын таанып бил\\ активд\\л\г\н жана ъз алдынчалыгын ън\кт\р\\;
4) окууга жана конкретт\\ предметке жакшы мамилени жана кызыгууну калыптандыруу;
5) окуу эмгегинин маданиятын жогорулатуу[36][4].

Кинематографтын, телевидениенин жана статикалык экрандык каражаттардын м\мк\нч\л\ктър\н бириктирген видео жазма башка техникалык каражаттарга караганда, кыйла кеёири спектрде колдонсо болот. Бул видео каналдын спецификалык ъзгъчъл\ктър\ менен байланышкан: създ\ жана с\рътт\ айкалыштыруу, маалыматтын жыштыгы, динамикалуулугу, кичине экран, катышуу эффектиси, интимд\\л\к (алакалашуу иллюзиясын т\згън), маалыматтын актуалдуулугу жана чындыгы, стоп-кадрдын болушу, кайталоо м\мк\нч\л\г\ ж.б.

Видеонун жогоруда кърсът\лгън касиеттери алдыга коюлган билим бер\\ч\ жана тарбиялоочу максаттарга ылайык, сабакта окуучулардын т\рд\\ ишмердиктерин моделдештир\\гъ жана уюштурга м\мк\нч\л\к берет. Алсак, видеокърсът\\н\н жардамы менен конкретт\\ сабак (анын чегинен да тышкары) боюнча окуучулардын теориялык билимдерин кыйла тереёдет\\гъ, аларды т\рд\\ деёгээлдеги тапшырмаларды аткарууга даярдоого, коммуникативдик жана интеллектуалдык ыктарын, ошондой эле, таанып бил\\ ишмердигинин ыктарын калыптандырууга болот. Сабакта колдонулган видеофрагменттер теориялык билимдердин реалдуу турмуш менен жакындашуусуна шарт

[36] Лебедева И.В. Дидактический видеокомплекс как средство совершенствования общедидактической подготовки будущего учителя: Авто-рефю дисс. … канд. пед. наук. Н.Новгород, 1995.

т\зът. Видеоматериалдарды колдонуп сабак ът\\, окуучулардын сабакка болгон маанайын арттырып, аны кызыктуу иштъъгъ т\ртът. Анын натыйжасында, эё жаёы техникалык каражаттардын жардамы менен таанып-бил\\ процессин эркин жана сабаттуу башкара алган мугалимдин профессионалдык жана инсандык рейтинги ъсът.

Тарых сабагын окутуу да визуалдык маалыматсыз супсак болуп калат. Ътктънд\н окуяларын жана кър\н\штър\н окуп \йрън\\дъ кърсътмъл\\л\кт\ окуу материалын жандуу, сезгидей, жакын кылат. Тарых мугалими къп мезгилдер бою окуу телевидениесин колдонуп келген. Анын кеёири тарашына уюштуруу жана методикалык м\нъздъг\ кыйынчылыктар тоскоолдук кылган. Окуу телевидениесинин ордуна видео келди. Ал окуу телебер\\лър\н жазып алып, мугалимдин кароосу боюнча колдонуусуна м\мк\нч\л\к берди. Б\г\нк\ к\ндъ телевидениеде къптъгън кызыктуу бер\\лър уюштурулууда. Аны мугалим жазып алып ъз сабагына ыйлайыктап, колдонуу м\мк\нч\л\г\ бар. Ушундай жол менен ъз видеотекасын т\зъ алат.

Ошондой эле, мугалим ъз\ да видеожазуу ж\рг\зъ алат. Анын артыкчылыгы, мугалим кърсът\\ убактысын эркин тандай алгандыгында. Мындай видеосюжетти мугалим экскурсия учурунда, музейлерге же тарыхый эстеликтер бар жерлерде тартып, даярдай алат. Аны бардык эле мугалимдин даярдоо м\мк\нч\л\г\ жок. Ошондуктан, мугалимдер даяр видеоматериалдарды пайдаланганы жакшы болот. Мындай видеоматериалдар сапаттуу жасалып, диктордун съз\ менен коштолгон. Видеоматериалдардын убактысынын узактыгы сабактыкынан къп, ошондуктан, мугалим аны менен иштъън\ алдын-ала ойлонуштурушу керек. Мугалим мындай сабакка даярданып жатканда, тъмъндъг\лъргъ къё\л буруусу керек:

1) фильмдин мазмундук базасы менен таанышуу максатында видеофильмди алдын-ала кър\\;
2) сабакта иштъъ \ч\н зарыл фрагменттерди тандоо;
3) материалды презентациялоо формасы жана аны демонстрациялоо методдору;
4) фрагменттерге суроолорду жана тапшырмаларды т\з\\.

Видеофильмдердин мазмунун жана таасирд\\л\г\н\н кеёдиги, мугалимге айрым сабактарды гана эмес, сабактардын системасын ът\\гъ да м\мк\нд\к берет. Аны кърсът\\ ордун аныктоо, мугалимдин сабакка даярдануусундагы маанил\\ маселе. Мугалим видеоматериалдарды сабактын бардык этаптарында кыргъзъ алат. Сабактын башында кыргъз\лгън кичинекей видеофрагмент, окуучуларды эч кыйынчылыксыз эле, ъткън сабактагы темага (проблемага, маселеге) кирип, алардын билимдерин актуалдаштырып, жаёы билимдерди кабылдоого даярдайт. Эгерде видеофрагмент программалык материалды толук жана кыркъм чагылдырса, мугалимдин т\ш\нд\р\\с\н\н ъзъг\ жана негизги маалымат булагы болуп калып, сабакты т\ш\нд\р\\дъ башкы ролду ойношу м\мк\н. Аларды сабакты бышыктоо жана \й тапшырмасын суроо учурунда, видеоматериалды \н\н чыгарбай кыргъз\п да колдонсо болот. Окуучулар видеофильмдин кадрларын (фрагменттерин) кезектешип комментариялашат. Жалпылап-кайталоочу сабактарда видеофильмдерди колдонуу окуучуларга бъл\ктър, темалар боюнча материалдарды эстъъгъ жардам берип, предмет боюнча кошумча материалдар менен тааныштырат.

Ън\кт\р\\ч\ типтеги сабактарды уюштурууда видеофрагменттер ъзгъчъ мааниге ээ. Акыркы мезгилдерде проблемалык тапшырмалары бар видеоматериалдар т\з\лъ баштады.

Видеофрагментке суроолорду коюу, план т\з\\ (фильмдин кадропланы)-анда мугалим фильмди эпизоддорго бъл\\ жана эки-\ч съз менен негизги ойду белгилъъ. Ал мугалимге видеосабактын т\рд\\ моделдерин т\з\\гъ м\мк\нч\л\к берип, анын жогорку натыйжалуулугун камсыз кыла алат. Видеоматериалдарга карата, тарых боюнча сочинение жазуу чыгармачыл тапшырмалардын бири болуп саналат. Сочинение окуучуларга тарыхый ишмерлерге жана окуяларга карата мамилесин аныктап, алардын ой-сезимдерин ойготуп, ъткън менен аралашып, келечек тууралуу ойго чъм\л\\гъ м\мк\нч\л\к берет.

Ън\кт\р\\ч\ сабакта видеоматериалдар менен иштъъдъ, окуучулардын ишмердигинин дискуссиялык формаларын къё\лд\н сыртында калтырууга болбойт. Туура тандалган видеокадрлар жеёил эле проблемалык кырдаалга кир\\гъ, тема (маселе, проблема) боюнча кызыктуу аёгеме-диспут уюштурууга жардам берет. Тарыхый окуялар жана алардын кесепеттери тууралуу видеофрагменттерге келтирилген карама-каршы пикирлер, кырдаалдар, т\рд\\ гипотезалар жана къз караштар, классты «илимий талашка» тартат. Анда къздъгън чындыкка жетишилбесе да, окуучулар «илимге» аралашып, ъз жоопторун жана божомолдорун далилд\\ т\з\\гъ, эркин пикир алышууга, оппоненттери менен талашууга, ой ж\г\рт\\гъ жетишилет.

Адабияттар.

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (анализ зарубежного опыта). М.: - 1989.
2. Махмутова М.М. Современный урок. М.: - 1985.
3. Короткова М.В. Противоречивые проблемы современного преподавания истории: взгляд методиста (преподавания истории в школе). М. -1997. №1
4. Лебедева И.В. Дидактический видеокомплекс как средство совершенствования общедидактической подготовки будущего учителя. Авто-реф. канд. пед. наук. Н.Новгород, 1995.

Касымова Н., Ош МУ

Мугалим - коомдун к\зг\с\

В этой стати просмотрены проблемы настоящей учебной системы и её реформирование. А так же проведено обсуждение над вопросами: как мы можем улучшить учебную систему? Кем мы были, кем стали и кем станем в будущем.

The problems of education is shown in this article. The views, the critics, the reforms of educational system is discussed by different kinds of persons, who are we? And I also want to take an actiiv part in this problem because it is up-to-date and very important problem .

Билим бер\\ тармагындагы къйгъйл\\ маселелердин бири билим бер\\н\н мазмунун аныктоо болуп эсептелет жана ал ар кандай кырдаалдарда т\рд\\ деёгээлге кътър\л\п, к\н тартибиндеги актуалдуу маселелердин бири бойдон калууда. Б\г\нк\ к\ндъ билим бер\\ системасын ар тараптан жандандыруу, кайра реформалоо маселеси коюлууда. Мамлекет башчысы да ушул маселеге кызыкдар экендигин эл менен болгон жолугушууларда белгилеп жаткандыгына к\бъб\з.

Бул реформанын келип чыгышы акыркы 10-15 жылдарда билим бер\\н\н кадыр-баркынын ътъ тъмъндъп кетиши, жалпы билим бер\\ мекемелериндеги окуучулардын, жогорку окуу жайлардагы студенттердин билим сапатынын тъмъндъш\ менен билим деёгээли начар кадрлардын коомго келиши менен аныкталып жатат. Коомдогу билим бер\\ системасы жогорку билимди тастыктаган диплом бер\\ менен алек. Кадр саясаты жаш жана зирект\\лърд\ жылдырууга ылайыкташкан эмес, мугалимдердин ишин баалоочу так эрежелер жок.

Мындай билим бер\\ системасындагы кризиске эгеменд\\ мамлекет болгондон кийин тъмъндъг\дъй факторлор т\здън т\з таасир берди:

1. Мугалимдердин эмгек акысынын ътъ тъмънд\г\;

   Адамдын билими, тарбиясы акча менен ълчън\п калышы;

   Мугалимдердин жашоо деёгээлинин ътъ тъмъндъш\нън улам башка коммерциялык структураларга ът\\ менен ъз мекенин таштап кетиши;

   Билим бер\\ системаларында олуттуу мугалимдердин жетишсиздиги;

   Адамдын эмгегин баалоодо коррупциянын к\ч алышы;

   Жогорку окуу жайларда билим алуунун контрактык бъл\мдър\н\н къбъй\ш\ жана контрактын ълчъм\н\н жогорулашы;
2. Жогорку окуу жайына барбай туруп, акчанын к\ч\ менен жогорку билимге ээ болуусу;
3. Къпч\л\к балдардын ата-энелердин къзъмъл\нън чыгып, билимге караганда акчаны жогору коюусу;
4. Базар экономикасынын ън\г\\с\нъ ылайык билим бер\\н\ уюштуруунун жана башкаруусунун эски методдорунун шайкеш келбеши;
5. Мектепте эркек мугалимдеринин жетишсиздиги;
6. Билим бер\\н\н азыркы глобалдык д\йнъгъ дал кел\\ч\ механизминин жоктугу ж.б.

«Батышка карап бой т\зъг\лъ! » деген буйрук т\шкъндъй эле азыр бизге окшогон ълкълър экономикасында да, маданиятында да, саясатында да, билим бер\\с\ндъ да батышты туурап «окейлеп» калбадыбы.

Союз мезгилинде, мугалимдердин кадыр-баркы, окуучуларга билим бер\\ деёгээли жогору эле. Алар коомдогу алдыёкы информаторлор, авангард, идеолог катары жогору турушкан.

Анткени мамлекет тарабынан мугалимдерге болгон камкордук, сыйлоо, урматтоо менен аларга комуналдык жеёилдиктер каралып, чечилип, иштъъгъ шарттар т\з\л\п келген.

Ал эми б\г\к\ к\ндъ мугалимдерге т\з\лгън шарттар, жаш кадрларга камкордук къ\\ таптакыр карама-каршы келет.

Ошондуктан элибизде «Мугалимди кор туткан элдин, мамлекеттин келечеги болбойт », « Элдин бактысы анын билимине жараша болот » деп айтылган създър да бекеринен айтылган эместир.

Б\г\нк\ коомдун ън\г\\с\ндъ мугалимсиз, билимсиз эч кандай жылыштар болбостугу мыйзам ченемд\\ иш. Мамлекетибиздин ченемсиз ъс\п-ън\г\\с\нъ билимд\\ адамдар гана салым кошо алат. Биз жогорку окуу жайын б\ткън, илимпоз, академик адамдарды гана билимд\\ деп эсептеп жогору коебуз. А бирок карапайым адамдардын адамгерчиликт\\, акылдуу билимине къё\л бурбайбыз.

Адам жырткычтан сактанганда аны ким сактап жатканы менен иши болбойт,Эмне себептен билим алууда атактуу адамдарды издешет? Атактуу адамдар ар дайым коомго пайдалуу болушат.Алар эч кимге жамандык каалабайт,эч кимден жакшылыгын аябайт болгон м\мк\нч\л\г\н коом \ч\н пайдаланат.Алар кимдер-албетте мугалим деп айтаар элем мен.

Жогорудагы създър\мд\н баары кур болбош \ч\н менин ъз\мд\н педагогикалык философияма негизделип жасалган чыгармачылык иштериме токтолгум келет.Менин чыгармачылык иштерим тъмъндъг\дъй багытта ж\рг\з\лът;

1.Экологиялык

2Агартуучулук

3.Чыгармачылык багытта.

Мен учурда экология проблемасы глобалдуу болуп жаткандыктан, ушул багытта ар кандай иш чараларды ъткър\п турам.Окуучулар чыгармачылык менен аракеттенип; рефераттарды, докладтарды жазып, буклеттерди макеттерди жасашып, экологиялык акцияларды тынымсыз ъткър\п турабыз Экология проблемасына арналган КВН дерди ъткъръб\з. Анда учурда болуп жаткан турмуштук терс эпизоддорду аткарышып къпч\л\к жаёы ъс\п келе жаткан муунга жаратылышты сактоо керектиги жън\ндъ эё сонун ой пайда кыла алышат. Биология предметине

тиешел\\ интелектуалдык деёгээлин аныктоочу оюндарды ойношот. Ъз алдынча табият жън\ндъ ыр, анегдот макал-лакап, уламыштарды ойлоп табабыз. Биз эмгегибизди ъз\б\з гана билип калбастан ага ата-энелерибизди да тартып, байланышып турабыз. Учурда окуучу, мектеп, мугалим, \й б\лъ, мамлекет тыгыз байланышта болсо гана туура тарбия бер\\ к\чъйт. Жок эле дегенде \й-б\лъ, мектеп, мугалим байланышын к\чът\\ керек. Мен бул багытта тынымсыз \зг\лт\кс\з ата-энелер менен байланыш т\з\п, ай сайын тъмънк\дъй анкета алып турам.

Ата-энелерден анкета.

1. Ф.И.О.
2. Кимдин ата-энеси;
3. Сабакка канча жолу катышты;
4. Бул айдын жыйынтыгы,мурунку айдан ъзгъчъл\г\ кандай болду;
5. Балаёыз кайсы сабакка кызыгат;
6. Келечекте ким болгусу келет:
7. Кандай шарттарды т\згънс\з:
8. Балаёыз канча жолу сабакка келген жок:
9. Сабак даярдоосун къзъмъл кыласызбы;
10. К\ндъл\г\н жума сайын текшересизби:
11. Мугалим менен балаёыз тууралуу пикир алыштыёызбы:
12. Класска ата-эне катары кандай салым коштуёуз:
13. Балаёыз \йдън кечинде къп чыгабы? же отурушка барам деп уруксат сураганбы:
14. Балаёызга окуучулардын салык салганын байкадыёызбы:
15. Балаёыз къб\ръък кимге кулак салат: ж.б.у.с. анкеталарды алып турам. Бул ъз кезегинде жакшы кърсътк\чтърд\ бер\\дъ кытайлыктардын «акылмандар бар жерде чатак токтобойт» деген улуу съз\ бар. Бир четинен карасаё жън гана парадокс. Акылмандар болгон жерге ынтымак келиш керек да. Бирок, акылмандык менен кошо чоё идеология, философиялык ъзгър\ш келет, чоё руханий система т\з\лът. Биз дагы акылмандык менен билим бер\\ реформасын чечип алуубуз зарыл. Ар ким ъз\н\н къз карашынан, табиятынан жаралган нерсесин коргогусу келет. Билим бер\\ реформасында кандайдыр бир адамдардын ъз\н\н кызыкчылыгына чечиле турган маселелерди кабыл албоо керек. Кыргыз эллине кудай жиберген улуу айкъл адамдар болгон. Алар ъз сапаты боюнча пайгамбарлардан да кем эмес ашса ашат. Эгер биздин жан д\йнъб\з айкъл болуп, ошондой деёгээлге жетсек бизге ашыкча идеологиянын кереги жок. Кудай биздин каныбызды кыргыз кылып жараткандан кийин ъз\б\зд\н иеологиябызды туу тутушубуз керек. Кыргыз эли б\т\ндъй бир китепке бата турган създърд\ бир съз менен айтып т\ш\нд\ргън. Мисалы: «Билим алуу ийне менен кудук казгандай» деген накыл съз\ндъ эле канчалаган философиялык ой жатат. Биз билим бер\\дъ балага турмушта пайдасы тийген, ъз жашоосунда пайдаланган билим бер\\б\з зарыл экендиги ачык кър\н\п турат.

Мен ъз практикама таянып тъмъндъг\лърд\ сунуш кылат элем:

1.Мектептин материалдык-техникалык базасын чыёдоо менен, окуучуларды кошумча жеёил профилдик кесипке багыт бер\\ менен окутса жакшы болмок.Мисалы; 11-класстардагы жыл бою окуган эволюциялык окууну тарыхтан да окушат. Бул программаны 10 саатка эле ылайыкташтырып, анын ордуна айыл чарбасына керект\\ даяр агроном, ветеринар тарбияласак жакшы болмок. Дагы бир мисал, биз физикалык теорияларды, закондорду жаттап жакшы билебиз, бирок аны турмушта колдоно албайбыз,кээде ток кармагандан ж\ръг\б\з т\шът.Кечке теорияны окуткандан къръ лампаны кантип токко туташтырабыз, ширет\\н\н жолдорун \йрън\п турмушта пайдалуу нерсени \йрънсък болмок. Кол эмгек, чий\\ сабактары ътъ аз берилген, берилген ошол саатты да балдарды эшик шыпыртып ж.б. иш жасатып ътъб\з, анын ордуна турмушта эё керект\\ ууздарды, усталарды, архитекторлорду даярдап чыкса неге болбойт? Ъз\б\з бир чоё курулуш жасайын десек эле чет элден архитектор чакырабыз , бизде даяр кичинекей кесиптин ээсин даярдоого кантип болбосун. Келечекти кенен карап, эртеёкинин планын т\зсък бул маселелер да ойлоно турган иш. Японияда ар бир б\т\р\\ч\ мектепти аяктап жатканда бир жаёы нерсени ойлоп таап, аны коргоп, пайдалуу жагын кърсът\п анан мектепти аяктайт экен. Япондордун иштеп чыгарган буюмдарын бузуу жолдорун кыргыздар оёой эле таап коет, а эмне \ч\н ъз\ жаёыны ойлоп таба албасын. Бул маселеге чоё къё\л буруу керек.

2.Окуучулардан жумалык ж\ктъмдърд\ азайтуу менен предметтерди окутуунун эффективд\\ жолуна ът\\ керек. PISAнын изилдъълър\нън кийин, ар бирибиз пайдалуу эмгек кылсак,- деген ой баарыбызда эле пайда болсо керек.

3.Мектепти маалымат каражаттары боюнча электрондук мектепке айландыруу, информациялык прогрести ън\кт\р\\ керек.

4.Мугалимдин статусу системалуу т\рдъ, съзс\з ишке ашырылышы керек.

Соёунда айтаарым, к\зг\дъй тунук болуп турган мугалимден билим алган балдар кыйла билим даярдыгы бар, къп окуган, къп издеген, т\рд\\ маалымат булактарын пайдалана алган, активд\\, ъздър\ да къпч\л\ккъ к\зг\, \лг\ боло алган окуучулар болушат.

Даяр билимдерди белен т\рдъ эмес окуучунун ъз алдынчалыгын ън\кт\р\\н\, чындыкты ъз акылы менен издеп табуусун жетиш\\н\ максат кылган, окуунун субьектилерин ъз ара мамилесинин жаёы тибине негизделген, Баланы факель аркылуу алоолонтуп жаёыртууну къздъгън кадр- мектепте билим бер\\н\н сапатын кътър\\н\н таасирд\\ факторлорунан болмок.

Адабияттар.

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002 г
2. Кричевский Р.Л. Если вы руководитель. - М., 1993г
3.Симоненко Ю.А. Искусство разбираться в себе и других - Л., 1996г
4. Ачык саясат газетасы «Торопойлор да ичкилик ичпейт» макаласы.

Кулдышева Г.К., Ош ГУ

Государственная территория как условие целостности нации

Статья посвящена актуальной проблеме государственной территории, в соответствии с которой происходит формирование высших и органов власти и управления, обеспечивающих целостное существование конкретной нации и государства.

This article is devoted to actual problems of state territory in forming higher organs of power and ruling to ensure safety existence of concrete nation and country.

В механизме обеспечения Кыргызской государственности важным является фактор территориального устройства и соответственно на принцип разделения государственной власти большое влияние оказывают исторически сложившиеся традиционные формы государственного устройства. Социальная, национальная психология граждан данного государства может воспринимать устоявшиеся формы государственного устройства как основное условие своей нации.

Таким образом, при исследовании форм государственного устройства выделяются следующие его аспекты: значимость государственного устройства в развитии и формировании на современном этапе всех составляющих характеристик государственности в целом конкретного национального сообщества; форма государственного устройства выступает как проявление социальной и национальной психологии в традиционном выборе территориального устройства в качестве сохранения своей национальной целостности; это понятие относится и к территориальной организации государственной власти; как значимая государственная форма для поддержания и воспроизведения ведущих отраслей производства и труда в экономическом секторе; для сохранения на данной территориальной точке планеты уникальной самобытной национальной культуры и правовой культуры, национальной психологии.

Все перечисленные аспекты этой категории однако в комплексе работают на сохранение целостности нации. Какие бы аспекты этой категории или составляющие элементы не рассматривали ученые, во главу угла ставится цель сохранения территориальной целостности.

Классически современные ученые различают, как показывают проведенные исследования для стабильных форм государственности две основные формы государственного устройства: унитарную и федеративную. Для подвижных, формирующихся форм государственности различают и конфедерацию.

Для современных унитарных государств характерно наличие следующих основных признаков: единая конституция; единая система высших органов государственной власти; единое гражданство; единая система права и единая судебная система; единые государственные символы. Территория унитарного государства подразделяется на административно-территориальные единицы, которые не обладают какими-либо признаками самостоятельного государства местные органы управления подчинены центральным органам государства).

К числу унитарных государств относятся, например, Бельгия, Греция, Эстония, Кыргызская Республика, Туркмения, Украина, Армения, Япония, Польша и др. В то же время существует несколько унитарных государств (Великобритания, Испания, Италия, Дания, Финляндия), государственное устройство которых характеризуется наличием административной автономии для некоторых территорий страны. Так, в состав Великобритании входят Шотландия и Северная Ирландия, которые пользуются ограниченной автономией. Шотландия при этом может иметь собственную правовую и судебную систему, а также свою церковь; Северной Ирландии предоставлены права полуавтономной территории; она имеет свой парламент, состоящий из двух палат: 52 члена палаты общин, которые избираются на пять лет посредством прямых выборов, 26 членов сената, избираемых палатой общин; исполнительную власть здесь осуществляет губернатор.

Федерация-это такое государство, которое состоит из юридически самостоятельных государственных образований (штатов, земель, провинций, кантонов, республик и т.д., которые являются субъектами федерации и, в свою очередь, могут иметь свои административно-территориальные единицы).

Федеративная форма государственного устройства существует, например, в США, России, Канаде, ФРГ, Мексике, Бразилии, Индии.

Для стран с федеративной формой государственного устройства, как показывают исследования, характерны следующие основные признаки:

- территория федерации состоит из территорий субъектов федерации;
- субъект федерации, как правило, наделяется правом иметь собственную конституцию. Так, в США все 50 штатов имеют свои конституции. Свои конституции имеют и все республики Российской Федерации. А вот в Индии только два штата (из 25) имеют собственные конституции. Швейцарская Конфедерация (Швейцария) - федеративная парламентарная республика, состоит из 23 кантонов, три из которых разделены на полукантоны. Каждый кантон имеет свою конституцию, однако, права кантонов ограничены федеральной конституцией. В ФРГ конституции земель должны соответствовать союзной конституции (такая «субординация» характерна и для других федераций);
- субъект федерации наделяется правом издания законодательных актов (в то же время принцип приоритета

общефедерального закона является, как правило, обязательным для всех субъектов федерации);

- субъект федерации может иметь собственную правовую и судебную системы (как в США);

- наличие двойного гражданства (такие положения содержатся, например, в конституциях США, Швейцарии, Австрии, основном законе ФРГ). В то же время конституции ряда федеративных государств (Россия, Индия, Малайзия и др.) признают только союзное гражданство;

- в федерациях парламент, как правило, двухпалатный (нижняя палата представляет интересы всей федерации, верхняя палата –субъектов федерации).

Некоторые ученые полагают, что унитаризм означает принципиальную централизацию власти, федерализм – принципиальную децентрализацию государственной власти. Однако история может иметь примеры жесткой централизации власти и при федеративном устройстве (СССР) и более мягкий режим государственной власти при унитарном[37].

В этом плане можно исследовать исторические корни или государственно-правовую природу федеративного устройства России. В составе Российской Федерации по действующей Конституции находятся следующие ее субъекты: 22 республики; 6 краев; 49 областей; 2 города федерального значения (Москва, Санкт-Петербург); одна автономная область (Еврейская); 10 автономных округов.

Статус республики определяется Конституцией Российской Федерации и конституцией конкретной республики. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного управления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации (русским языком).

Статус края, области, автономного округа определяется Конституцией Российской Федерации и соответствующим уставом каждого субъекта, принимаемым законодательным (представительным) органом края, области и т.д.

Интересно отметить, что по представлению законодательной и исполнительных органов автономной области, автономного округа может быть принят федеральный закон об автономной области, автономном округе.

Отношения автономных округов, входящих в состав края и области, могут регулироваться федеральным законом и договором между органами государственной власти автономного округа и, соответственно, органами государственной власти края или области. Статус субъекта РФ может быть изменен по взаимному согласию Российской Федерации и ее субъекта в соответствии с федеральным конституционным законом. Конституция Российской Федерации детально перечисляет предметы, находящиеся как в исключительном ведении Российской Федерации (ст.71), так и в совместном ведении России и ее субъектов (ст.72). Согласно статьи 76 Конституции этой страны: по предметам ведения РФ принимаются федеральные конституционные законы и федеральные законы, имеющие прямое действие на всей территории РФ; по предметам современного ведения РФ и ее субъектов издаются федеральные законы и принимаемые в соответствии с ними законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ.

Вне пределов ведения РФ, совместного ведения РФ и ее субъектов республики, края, области, города федерального значения, автономная область и автономные округа осуществляют собственное правовое регулирование, включая принятие законов и иных нормативных правовых актов. В случае противоречия между федеральным законом и нормативным правовым актом субъекта РФ, изданным в соответствии с вышеуказанным положением, действует нормативный правовой акт субъекта РФ. В то же время законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ не могут противоречить федеральным законам, принятым по предметам ведения РФ и совместного ведения РФ и ее субъектов. В случае противоречия действует федеральный закон.

Как видим по действующей Конституции России процессы демократизации в обществе и также политического режима после развала СССР привели к относительной автономии субъектов федерации, чего не было при СССР.

Как показывает изучение законодательства и практики государственного строительства ряда зарубежных стран, федерация является достаточно распространенной формой государственного устройства. Однако унитарная форма государственного устройства является преобладающей. Наличие конкретной формы государственного устройства в конкретной стране зависит от целого ряда социальных, исторических, национальных, географических и иных условий. Форма государственного устройства всегда детерминирована, но никогда не может быть результатом случайного стечения обстоятельств.

Среди современных государств образцом унитаризма является Кыргызстан, в Конституции нашей страны в статье1 пункт1 записано «Кыргызская Республика (Кыргызстан) - суверенное, унитарное, демократическое, правовое, светское, социальное государство». Унитаризм придал национальной государственности юридическую значимость и политическую силу суверенитета. С принятием 15 декабря 1990г. была Декларация «О государственном суверенитете Кыргызской Республики», затем 31 августа 1991г. Декларация «О государственной независимости Кыргызской Республики» из полузависимой республики

---

[37] Проблемы общей теории права и государства под ред. Нерсесянца В.С.Москва. Норма. 2008, с.617.

бывшего Союза ССР стал суверенным, независимым государством[38]. Кыргызская Республика признана более чем 100 государствами планеты, она установила дипломатические отношения свыше 150 государствами. Целый ряд зарубежных государств открыл свои дипломатические представительства в республике; в свою очередь чрезвычайные и полномочные послы Кыргызстана представляют нашу Республику в Турции, Китае, США, Франции, ФРГ, Иране, Узбекистане, Казахстане и ряде других стран.

В соответствии с «Декларацией» суверенитет Кыргызстана обеспечивается полнотой государственной власти во всех сферах общественной жизни. В частности, наличием института гражданства, правом народа владеть, пользоваться и распоряжаться всеми объектами собственности республики, верховенством Конституции и законов на всей ее территории, исключительным правом изменения существующей территории Кыргызской Республики, правом представлять и защищать свои интересы в отношениях с другими государствами, входящими не только в Союз суверенных республик, но и далеко за пределами этого геополитического пространства, наличием своего государственного языка, герба, флага, гимна и столицы. В «Декларации» впервые зафиксированы положения о том, что государственная власть в Кыргызской Республике осуществляется на основе ее разделения натри ветви: законодательную, исполнительную и судебную. Президент страны является главой Кыргызской Республики и обладает высшей исполнительной и распорядительной властью.

Разработка и принятие новой Конституции в мае 1993года[39], а затем и последующими конституциями завершился процесс формирования собственной конституционно-правовой системы нашей страны. Суверенитет Кыргызской Республики распространяется на всю ее территорию. Государство обеспечивает целостность, неприкосновенность и неотчуждаемость своей территории. Административно-территориальное устройство республики, местонахождение и статус ее столицы определяются законом.

Несмотря на различие форм правления как в федеративных так и унитарных государствах в том или ином варианте может устанавливаться принцип разделения власти, хотя формы государства, в том числе формы правления могут оказать свое воздействие на этот принцип подтверждением этого является примеры России и Кыргызстана. Первое является Федерацией, а Кыргызстан - унитарным государством. Во многом различия существуют в системе общественно-экономических устройств. Но в обеих государствах конституционно установлен принцип разделения государственной власти, обеспечивающий обеим нациям их территориальную целостность и национальную безопасность.

Литература.

1. Бабурин С.Н. Территория государства: правовые и геополитические проблемы. М., 1997г.
2. Бабурин С.Н. Современные проблемы расистской государственности: территория и гражданство. Государство и право. М., 1996, №11, с.3-10.
3. Федерализм и децентрализация. Екатеринбург. 1998.
4. Мукамбаева Г.А. Государство и право Кыргызстана. Бишкек, 1998.

[38] Советская Киргизия, -1991, 1 января; Слово Кыргызстана, 1991, 10-сентября
[39] Конституция КР, 5 мая 1993г.

Кулуева Ч.Р., Ош ГУ

Кризис сферы труда в современном Кыргызстане

Бул илимий макалада Кыргыз Республикасынын базар экономикасы шарттарында экономикалык жана жалпы финансылык кризистердин мезгилинде Кыргыз Республикасынын улуттук экономикасынын теё салмактуулугунун бузулушунун негизинде эмгек кризисинин пайда болушу жана анын экономикалык жаратылышы теориялык негизде далилденген. Ошондой эле макалада болуп жаткан кризистик кубулуштун эмгек ресурстарын кайра ънд\р\\дъ тийгизген таасири каралган.

Экономический кризис, происходящий ныне мировой финансовый кризис (Кыргызстан здесь не является исключением) обусловлен причинами как внешнего, так и внутреннего характера. К внешним причинам кризиса на макроуровне следует отнести ухудшение условий взаимодействия экономики с внешним окружением (усиление таможенных барьеров, в том числе с бывшими советскими республиками, антидемпинговые процедуры в отношении отечественных товаров, а в отдельных случаях даже экономические санкции и др.).

Прежде всего финансовые ресурсы, их недостаточность и отсутствие выступают основной внутренней причиной исчерпания источников экономического развития. Продолжается тенденция истощения наиболее легко доступных природных богатств. Хотя в каждом случае соотношение внешних и внутренних причин существенно различается, в любом экономическом, финансовом кризисе проявляется их совместное влияние.

Как показала практика, экономический кризис проявляется в разрыве сложившихся хозяйственных связей, следствием чего является усиление диспропорций. В результате экономическая система превращается в неустойчивую совокупность слабо взаимодействующих объектов. Следствием этого является нарушение народнохозяйственных пропорций. Именно по изменению пропорций, характеризующих устойчивость экономики, можно судить о характере проявления кризисных тенденций и их трансформации (усилении, замедлении или преодолении) [2].

При анализе кризиса важнейшими являются следующие пропорции:

- между фазами воспроизводства (производством, распределением, обменом и потреблением);
- между секторами экономики (производственной и непроизводственной сферами, производством средств производства и предметов потребления, добывающими и обрабатывающими отраслями промышленности, технологическими укладами);
- между регионами;
- между внутренним и внешним рынками;
- между накоплением и конечным потреблением;
- между материально-вещественными и финансово-денежными потоками;
- между спросом и предложением на рынке труда.

В этой связи вызывают недоумение попытки оценивать экономическую ситуацию в Кыргызстане по отдельным, выхваченным из контекста общего анализа параметрам, например по показателю инфляции. Лишь преодоление всей совокупности диспропорций может свидетельствовать об устойчивой стабилизации экономической ситуации.

На микроуровне экономический (финансовый) кризис означает «выпадение» предприятия из системы общественного воспроизводства, что проявляется в резком падении спроса, утрате доступа к жизненно важным ресурсам и т. п.

Развитию этих процессов способствуют специфические особенности национальной экономики Кыргызской Республики. В высокоразвитых странах предприятия, относящиеся к различным отраслям, обычно выстроены в строгую технологическую цепочку и функционируют как одно целое для обеспечения всего цикла производства конкретной продукции. Более того, крупные межотраслевые образования (масштаба «Дженерал моторе», «Дженерал электрик», «Боинг») концентрируют полный цикл производства и сбыта определенных видов продукции конечного потребления. В этом случае сами предприятия обеспечивают рыночные состыковки «отраслевых» связей, что является характерным признаком вертикальной интеграции [1].

Как показывает «пройденный путь» наша отечественная экономика организована по-иному. На протяжении длительного периода времени в стране складывалась отраслевая структура народного хозяйства. В ней в силу специализации предприятия функционировали как одно целое, как правило в рамках одной отрасли. При этом полный воспроизводственный цикл движения продукции не контролировался и не регулировался на внутрифирменном уровне. Эти функции выполняла административная система посредством министерств, для согласования деятельности которых было необходимо жесткое государственное планирование.

Различия между ***вертикальной*** (межотраслевой) и ***горизонтальной*** (отраслевой) интеграцией показаны на рис. 1., как видно они имеют принципиальный характер и различия.

Эти различия отражают существенные изменения в характере подготовки кадров, использования трудовых ресурсов, видах и размещении оборудования, характере проектирования предприятий и их инфраструктуры и т. п. Причем переход от технологической к предметной организации экономики фактически означает полное обновление производственного и трудового потенциала предприятий, технологий, параметров выпускаемой продукции.

Резкое усложнение производства, рост его масштабов, расширение номенклатуры продукции стали основными факторами, которые обусловили кризис отечественной экономики еще в период централизованного управления. Следовательно, на определенном этапе их действие привело к снижению степени управляемости отраслей. Следствием этого явилось сокращение источников накопления и усиление несбалансированности на разных уровнях управления и т. п. Таким образом, нынешний кризис национальной отечественной экономики — это прямое продолжение длительного кризиса отраслевой организации производства. Его нынешний этап заключается в том, что отраслевая экономика не способна быстро перейти к требуемой рынком вертикальной интеграции [3].

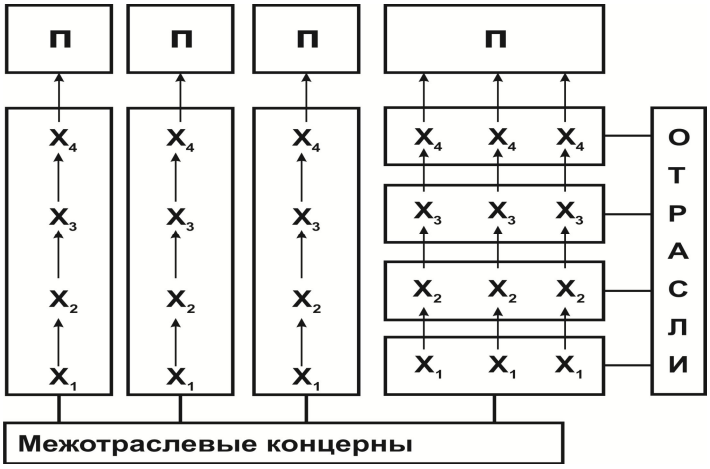


Рис. 1. Различия в организации воспроизводства при вертикальной и горизонтальной интеграции

а) Вертикальная интеграция

б) Горизонтальная интеграция

Х - хозяйствующие субъекты воспроизводственного цикла продукта (от добывающих для перерабатывающих и сбытовых);

П – продукт конечного потребления

При несбалансированной отраслевой организации экономики становится невозможным поддерживать устойчивые хозяйственные связи между отраслями и регионами без наращивания внешней задолженности и резкого сокращения производства и потребления. Выйти из кризиса и обеспечить новое качество экономического роста станет возможным на основе *вертикальной* интеграции.

Однако быстро объединить существующие предприятия по межотраслевому принципу невозможно. Это было бы реально, если бы предприятия функционировали оптимально. Поэтому в ближайшие годы такой возможности пока нет.

Важно понимать, что чисто организационно-правовые мероприятия без соответствующих изменений в структуре промышленности малоэффективны. Скорее всего, при этом вместо интеграции предприятий разных отраслей в крупные межотраслевые корпорации произойдет дробление самих отраслевых комплексов с соответствующими деструктивными последствиями. Как показывает зарубежный опыт высокоразвитых стран, даже российский опыт, которые столкнулись с большими объективными трудностями при попытке массового создания финансово-промышленных групп, следовательно, обострились и проблемы в деятельности вертикально интегрированных нефтяных компаний, так как их ускоренное создание зачастую опережало материально-вещественные предпосылки для сбалансированного развития [5].

Новая экономическая структура не может быть быстро создана путем применения классических рыночных методов управления. Эти методы изначально предполагают наличие функционирующей рыночной экономики, т, е. определенный уровень вертикальной интеграции и, как следствие, сбалансированности материально-вещественных потоков, стабильности и устойчивости хозяйственных

связей. Достижение этой цели требует длительного переходного периода, основным содержанием которого является преодоление экономического кризиса. Рассмотрим кризисные тенденции в отечественной экономике, представленные в табл. 1.

В начале периода экономических реформ предполагалось, что если директивная система управления будет ликвидирована, рынок быстро внесет изменения в ассортимент и структуру производства изделий при сохранении масштабов хозяйственной деятельности и общего платежеспособного спроса.

Таблица 1.

Основные кризисные тенденции в экономике Кыргызстана

В структуре производительных сил	
а) основные производственные фонды	• высокий моральный и физический износ; • низкий уровень загрузки; • рост аварийности
б) рабочая сила	• моральный износ (деквалификация, деградация труда); • физический износ (постоянное переутомление и стресс, ухудшение условий труда, здоровья и питания, рост заболеваемости и смертности); • безработица (в том числе скрытая)
в) предметы труда	• увеличение издержек на транспортировку материально-технических ресурсов • рост потерь (перерасхода) сырья, материалов и т. п.; • замена высококачественного и дорогого сырья, ориентация на местное сырье и т. п.
В области производственных отношений	
а) производство	• падение масштабов, упрощение структуры производства; • «утяжеление» структуры производства; • замена собственного производства импортом
б) распределение	• усиление дифференциации по отраслям и регионам; • углубление дифференциации доходов по различным группам населения, широкое использование импортных поставок
в) обмен	• падение эквивалентности обмена (инфляция, заменители денег, широкое распространение бартера и взаимозачетов); • натурализация (сворачивание хозяйственных связей)
г) потребление	• падение платежеспособного спроса населения, предприятий и государства; • падение норм и объема потребления на фоне усиления дифференциации доходов отраслей, регионов, предприятий, групп населения; • упрощение структуры потребления; • увеличение в структуре потребления доли импорта

В действительности ожидания не оправдались. Необходимо отметить, что выход из кризиса может быть обеспечен на основе коренной технической реконструкции, структурной перестройки экономики на принципах вертикальной интеграции, создания мощного производственно-технологического комплекса, ориентированного на выпуск потребительских товаров [6].

Необходимо осуществление комплекса мер, нацеленных на выправление наиболее крупных перекосов в структуре общественного производства. Программа реформ должна учитывать характер и особенности кризиса в Кыргызстане и предусматривать качественно иные меры по его преодолению в сравнении с традиционными экономическими кризисами, протекающими в высокоразвитых странах. Следовательно, для выхода из экономического, в частности из финансового кризиса и преодолению их негативных сторон, необходимо эффективное поэтапное осуществление и реализация эффективных мер, которые выражаются в следующем.

На первом, стабилизационном этапе важно исправить наиболее острые диспропорции в экономике при активном использовании административных рычагов. При этом государственная политика должна обеспечить решение следующих проблем:

- поддержку удовлетворения первоочередных потребностей населения;
- поддержку приоритетных производств;

• обеспечение критического импорта при государственном контроле над экспортом стратегических товаров.

Главная задача на этом этапе-стабилизация жизненно важных сфер, обеспечивающих нормальное функционирование всего хозяйственного комплекса, в рамках которого должна осуществляться поддержка основных систем жизнеобеспечения населения: транспортного комплекса, энергоснабжения, торговли товарами массового спроса, медицинского и социального обслуживания [4].

По мере смягчения кризисных процессов должен осуществляться переход от административно-ограничительных мер к экономическим рычагам, стимулирующим становление развитой структуры рынка и резкое увеличение численности самостоятельно хозяйствующих субъектов рынка. Это позволит увеличить объемы производства, перестроить его структуру с ориентацией на конкурентные отношения, решить вопрос трудоустройства трудоспособной части населения.

Второй этап-реформирование и реструктуризация-связан с формированием рациональной структуры экономики и обеспечением устойчивого роста доходов занятых в приоритетных отраслях и производствах. Здесь необходимы концентрация ресурсов и избирательный характер государственной поддержки структурных изменений на основе системы приоритетов.

Начало и укрепление структурных сдвигов на уровне предприятий позволит перейти к осуществлению программы мер по целенаправленному развитию системы товарных рынков. Задаче формирования рыночных структур должны быть подчинены средства налоговой и кредитной политики, экономические и правовые меры воздействия государства на экономику, формы, способы и темпы разгосударствления и приватизации, а также внешнеэкономическая политика. На этом этапе создаются все предпосылки и условия для динамичных структурных преобразований, сопровождающейся структурной безработицей, процессом переквалификации кадров, востребованных переходным периодом рыночной экономики, поиском рабочих мест с высокой заработной платой и
т.д. [7].

Третий этап-этап устойчивого развития-предполагает завершение формирования перспективной производственной структуры, достижение уровня жизни докризисного периода, устойчивое расширенное воспроизводство.

Для исследования проблем управления трудом в кризисных условиях необходимо установить взаимосвязь кризисных тенденций с воспроизводством рабочей силы.

Следовательно, в современных условиях речь должна идти о проблемах формирования рынка труда и системе воспроизводства рабочей силы в кризисных условиях.

В этих двух случаях слабо учитываются характеристики экономического кризиса, а также не выявляются зависимости между ними и собственно воспроизводством рабочей силы.

Традиционно кризисные тенденции в сфере воспроизводства рабочей силы сводятся к перечислению и анализу отдельных его составляющих (высокий уровень смертности, падение рождаемости, рост безработицы и т. п.). Однако подобные составляющие не отражают сути кризиса в сфере воспроизводства рабочей силы, а являются только частными его проявлениями.

В табл. 2 реализован иной подход к исследованию кризисных тенденций воспроизводства рабочей силы, отличительная особенность которого заключена в следующем:

1) определяются основные пропорции, характеризующие устойчивость экономической системы;

2) фазы воспроизводства трудовых ресурсов рассматриваются и исследуются в соотношении с кризисными диспропорциями;

3) определяются последствия кризиса для воспроизводства рабочей силы.

Необходимо отметить, что для хозяйствующего субъекта вышеназванные тенденции во многом становятся внешними факторами и должны учитываться при исследовании, анализе и прогнозировании экономико-трудовых проблем предприятия в условиях трансформации переходной экономики на рыночные рельсы.

Таблица 2.

Влияние экономического (финансового) кризиса на воспроизводство трудовых ресурсов

Основные кризисные макродиспропорции	**Кризисные последствия для воспроизводства рабочей силы**
Диспропорции между фазами общественного воспроизводства	Усиление расстыковок в процессе воспроизводства рабочей силы (разрушение связей между производством, распределением, обменом и потреблением рабочей силы)
Диспропорции между секторами экономики	Усиление различий в воспроизводстве рабочей силы, занятой в разных секторах экономики (по уровню безработицы, оплате труда, социальной защищенности и т. п.)

Диспропорции между регионами	Резкие региональные различия в воспроизводстве рабочей силы (в сфере демографии, миграции, занятости, социальной защищенности и т. п.)
Диспропорции между внутренним и внешним рынком	Усиление различий в воспроизводстве рабочей силы в Кыргызстане и высокоразвитых странах (внешняя неконкурентоспособность отечественной рабочей силы, формирование основы для массовой безработицы из-за неконкурентоспособности отечественной экономики, упрощение структуры занятости вследствие сырьевой направленности отечественного экспорта и т. п.)
Диспропорции между накоплением и конечным потреблением	Поддержание критического уровня воспроизводства рабочей силы за счет «проедания» национального богатства («проедание» основных фондов, формирование основы для массовой безработицы при резком свертывании инвестиций и т. п.)
Диспропорции между материально-вещественными и финансово-денежными потоками	Разбалансированность денежных потоков, обеспечивающих воспроизводство рабочей силы, и собственно процесса воспроизводства рабочей силы (невыплата заработной платы, пособий, дефицит средств на непроизводственную сферу и социальную инфраструктуру и т. п.)

Таким образом, рассматривая вопрос о кризисе сферы труда в нашем государстве, можно сделать следующие соответствующие выводы:

- кризис в сфере труда сопровождается появлением диспропорций на макроуровне, влияющих на процесс воспроизводства трудовых ресурсов в условиях переходной экономики;
- кризис любой формы, экономический, в частности финансовый, делает уязвимым в первую очередь трудовые ресурсы;
- происходит нарушение пропорции между спросом и предложением на рынке труда, приводящее к росту безработицы;
- на уровне общественного воспроизводства происходит разрушение связей между производством, распределением, обменом и потреблением рабочей силы;
- длительность периода безработицы среди квалифицированных трудовых ресурсов может стать первопричиной деградации приобретенных навыков и профессий;
- снижение уровня инвестиционной привлекательности внешнего и внутреннего характера может привести к невостребованности квалифицированных работников и профессий рыночного характера.

Литература

1. Бузановский С.С., Горелов Н.А.. Кризис и труд: реструктуризация предприятий. – СПб: Изд-во СПбГУЭФ, 1999.
2. Журавлев П.В. Управление человеческими ресурсами: Опыт индустриально развитых стран: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2000.
3. Программа развития и размещения отраслей экономики Кыргызской Республики. – Б.: ЦЭиСР МЭРПТ КР, 2004.
4. Рынок труда. Учебник. Под ред. Проф. В.С. Буланова и проф. Н.А. Волгина. – М.: «Экзамен», 2000.
5. Экономическая политика социально-экономического развития Кыргызской Республики на долгосрочный период до 2025 г. Том 1. – Б: ЦЭС при МЭРиТ КР, 2007.
6. Экономика переходного периода / Под ред. В.Радаева, А.Бузгалина. – М.: Изд-во Московского Университета, 1995.
7. Экономика труда / Под ред. Винокуров М.А., Горелова Н.А. – СПб.: Питер, 2004

Мирзахалилов Б.Б., Ош КУУ

Состояние энергетического баланса Кыргызской Республики и проблемы его оптимизации

Проанализировано состояние энергетического баланса КыргызскойРеспублики.
Предлагаются меры по оптимизации структуры энергобаланса страны.

Электроэнергетика Кыргызской республики обладает рядом специфических особенностей, которые оказывают влияние на перспективное развитие отрасли и диктуют необходимость реформ в энергетике. Наличие межгосударственных линии электропередач напряжением 10-500 кВ между республиками Казахстан, Узбекистан, Таджикистан и КНР, крупного водохранилища Токтогульской ГЭС с многолетним регулированием и значительное преобладание гидроэлектростанций является положительной особенностью энергосистемы в балансе выработки электроэнергии и мощности.

Производство значительного объема электроэнергии на ГЭС, порядка 90%, существенно снижает ее себестоимость, что позволяет обеспечивать высокую эффективность энергосистемы.

Неблагоприятной особенностью является то, что в энергосистему республики поставляется около 80% энергоносителей, в том числе до 59% угля, практически полностью газообразное топливо и нефтепродукты.

В условиях стремления стран СНГ к рыночным отношениям и торговле топливно-энергетическими ресурсами по мировым ценам, при ограниченных валютно-финансовых средств республики, сохранение нынешней структуры в приходной части топливно-энергетического баланса превращается в непрерывно обостряющуюся проблему.

Основными потребителями электрической и тепловой энергии являются коммунально-бытовой сектор, промышленность, сельское хозяйство, строительство и транспорт. С 1992 года осуществляется экспорт электроэнергии в Китайскую Народную Республику. Ведется активный поиск рынка сбыта в других зарубежных странах. Дальнейшим направлением развития энергетики Кыргызстана в условиях ограниченных топливно- энергетических ресурсов является развитие гидроэнергетики, использующей для производства электроэнергии, вечно возобновляемые водно-энергетические ресурсы. Основными источниками финансирования этих объектов должны стать как внутренние ресурсы, так и привлечение иностранных инвестиций [1].

Последние годы характеризуются предельной загрузкой как распределительных, так и системообразующих сетей и свидетельствуют об исчерпании всех оперативных резервов в энергосистеме.

В структуре экспорта Кыргызстана преобладают сырьевые ресурсы, в связи с этим перед Кыргызстаном встает проблема улучшения структуры экспорта в сторону увеличения доли товаров с большей добавленной стоимостью.

Хотя электроэнергия не относится к товарам с высокой степенью переработки, увеличение ее доли в общем, объеме экспорта по сравнению с золотом и ртутью, может сыграть позитивную роль. Энергетика должна послужить локомотивом, который двинет вперед всю экономику Кыргызстана. Полный гидроэнергетический потенциал крупных и средних рек Кыргызстана составляет 16,0 млн. кВт по мощности и 142,5 млрд. кВт. ч, по энергии. Несмотря на такие большие запасы, степень использования гидроэнергоресурсов в настоящее время остается довольно незначительной и составляет 9,2% от полного потенциала [2].

В последнее время наблюдается следующая картина экспорта электроэнергии из Кыргызстана (Табл.1) [3].

Таблица 1. Экспорт электроэнергии из КР

Годы	Экспорт электроэнергии Млрд. КВт. ч.	Средний экспортный тариф цент/КВт. Ч.	Прибыль млн. долл. США
2004	3,0	0,68	20,4
2005	2.8	0,79	22,1
2006	2,44	1,0	24,4
2007	2,29	1,5	34,3
2008	0,5	3,0	15,0

Экспорт электроэнергии расширяет возможности корпорации, так как это "живые" деньги, средства, на которые ОАО "Электрические станции" проводит ремонты, модернизацию, реконструкцию.

Во всех электрических системах имеются технические и так называемые коммерческие потери. Технические потери электроэнергии возникают в процессе передачи и распределения электричества от точки ее выработки до точки ее конечного потребления и обусловлены физикой передачи электроэнергии на расстояние и качеством передающего оборудования. Коммерческие потери электроэнергии представляют собой разницу между стоимостью электроэнергии, поставленной конечному потребителю, и оплаты, полученной за ее потребление. Эти потери связаны как с организаций дела во всей энергетической отрасли, так и общественно-политической средой, в которой приходится работать энергетикам.

Мы наблюдаем динамику постоянного увеличения доли электроэнергии вырабатываемой на ГЭС, около 95% электроэнергии вырабатывается на гидроэлектростанциях и всего 5% - на тепловых станциях. Это происходит из-за разницы в себестоимости - стоимость электроэнергии, вырабатываемой на гидроэлектростанциях, составляет 0,43 сом за кВтч, тепловых станциях - 3,36 сома за кВтч.

Теперь, рассмотрим приходную часть электробаланса Кыргызской Республики с учетом потерь, экспорта и импорта.

Приходная часть электробаланса Кыргызской Республики имеет следующий вид (таблица 2): [4].

Таблица 2,

Электробаланс Кыргызстана в период с 2005 по 2008 гг. (млн. КВт. ч.)

№	Наименование показателей	2005	2006	2007	2008
1.	Произведено электроэнергии	14891,3	14523,2	14830,4	11789,1
2.	Получено из-за пределов республики (без учета потоков)	0,2	0,2	0,2	6,1
3.	Потреблено электроэнергии	12230,0	12063,2	12451,4	11244,1
4.	Потери в электросетях общего пользования	4973,0	4666,8	4582,0	3693,0
5.	Отпущено за пределы республики	2661,5	2460,2	2379,2	552,0

Одной из причин, повлиявших на рост потребления электроэнергии, является его возросшее использование для получения тепловой энергии. С началом экономических реформ произошло резкое повышение тарифов на тепловую энергию. Это произошло вследствие роста цен на привозные энергоносители, на котором работают ТЭЦ и отопительные котельные, а также увеличения расходов на эксплуатацию и ремонт оборудования котельных и ТЭЦ из-за его сильного износа.

Анализ потребления электроэнергии показывает, что перед отраслью встанут серьезные финансовые проблемы в связи с увеличением потребления электроэнергии внутренними потребителями [5].

Собственное производство не покрывает потребности в топливно-энергетических ресурсах, поэтому недостающее топливо импортируется. Рассмотрим импорт энергетических ресурсов в Кыргызскую Республику (таблица 3).

Таблица 3

Импорт энергетических ресурсов в КР (в тысячах тонн условного топлива).

№	Энергетический ресурс	2005	2006	2007	2008
1	Электроэнергия	0	3	1	35
2	Сырая нефть	614	738	1251	1237
3	Природный газ	818	853	870	843
4	Каменный уголь и лингит,	712	677	713	980
	Итого	2144	2271	2835	3095

Предполагается, что и в ближайшем будущем зависимость республики от импорта энергоносителей существенно не уменьшится. В настоящее время единственным энергоресурсом, производимым в республике в достаточном количестве, как для внутреннего потребления, так и для экспорта, являются электрическая энергия. На основе данных производства и экспорта энергетических ресурсов (таблица 1), составим расходную часть энергобаланса КР на период с 2005 по 2008 годы.

Таблица 4.

Расходная часть энергобаланса КР (в тысячах тонн условного топлива).

№	Энергетический ресурс	2005	2006	2007	2008
1	Электроэнергия	3875,4	4167,4	4322,1	3924,1
2	Сырая нефть	845	975	1559	1544
3	Природный газ	847	875	888	863

4	Каменный уголь и лингит,	1272	1226	1185	1543
	Итого.	6839,4	7243,4	7954,1	7874,1

Как, мы видим, единственным экспортируемым энергетическим ресурсом является электроэнергия. Имеется, также, слишком большая зависимость от импорта нефти и природного газа. В этих условиях необходимо найти наиболее рациональные пути развития энергетики республики.

Формирование оптимальной структуры энергобаланса позволит рационально использовать имеющиеся природные, финансовые и материальные ресурсы; позволит провести дальнейшую реформу энергетики и обеспечить потребителей электрической и тепловой энергией. Правильное сочетание всех составляющих энергобаланса Кыргызстана-залог стабильного развития энергетики и экономики страны.

Литература

1. Николай Кравцов: Краткосрочная стратегия развития энергетической отрасли Кыргызстана - декларативный документ: 24.kg http://www.kkz.kg/node/65
2. www. energo.kg Потенциал энергетики Кыргызстана.
3. tazar.kg. Киргизия повышает цену на экспортируемую электроэнергию до 3 центов за 1 кВт/ч. 29.01.2008
4. Электробаланс отраслей экономики//stat.kg
5.Соколова Л.А., Исманжанов А.И., Мирзахалилов Б.Б. Проблема оптимизации энергобаланса Кыргызстана//Проблемы энерго- и ресурсосбережения - Ташкент, 2005.-№1.-С.131-139.

Маматурдиев Г.М., филиал РГСУ, Субанов Т.Т., ОГПИ

Современные формы развития малого и среднего бизнеса путём рационального вложения инвестиций в АПК Кыргызстана

Малые возможности часто становятся началом великих деяний…

Демосфен.

В современный период малый и средний бизнес представляет собой тот сектор, развитие которого может оказать едва ли не решающее воздействие на будущее Кыргызстана. Сегодня именно этот бизнес активно содействует увеличению числа собственников, формированию среднего класса, росту доли экономически активного населения и созданию новых рабочих мест. И поэтому, первостепенной задачей нашей страны должна быть инвестирование сферы малого и среднего бизнеса.

The modern period of minor and medial business represents that sector, the development which may give an irresolute influence on the future of Kyrgyzstan.

At present specially this business has an active influence on increasing the number of owners, formation of middle class and rising the economically allotment of an active population and forming new working places. And that's why, the major task of a country should be investigation of minor and medial business.

Переход к рыночным отношениям в Кыргызстане связан с решением ряда важных задач, среди которых особое значение имеет развитие малого предпринимательства. В начале 90-х гг. недооценка специфики переходной экономики и отсутствие собственного практического опыта предпринимательства привели к спаду общественного производства, сопровождаемому разрушением интеллектуального, технологического и производственного потенциалов Кыргызстана. Как мы знаем, чтобы создать подлинную рыночную экономику, способствующую приумножению богатства, необходимы определенные предпосылки: создание инфраструктуры бизнеса и государственная политика поддержки частного сектора. Преодоление этих негативных моментов социально-экономического развития нашей страны после мартовской революции 2005-года, как разъяснял народу Президент КР К.С.Бакиев «……. стало невозможным без активизации инвестиционной деятельности, как важнейшей предпосылки выхода национальной экономики из кризиса. Несомненно, для выхода из этого положения Кыргызстан должен, прежде всего, надеяться на свои собственные силы, но как известно, построение рыночной экономики невозможно без тесного взаимодействия с остальным мировым рыночным хозяйством. И в данном случае, решающим рычагом в этом взаимодействии выступают именно иностранные инвестиции»[40].

По стратегическому плану развития страны Президент КР К. С. Бакиев к основным задачам

[40] Из выступление К.С.Бакиева на встрече с представителями малого и среднего бизнеса юга страны. Ошская область КР, 2006 г.

экономической политики страны включил следующие основные направлении, связанные с поддержкой сферы малого и среднего бизнеса:

- Привлечение частных предпринимателей к решению важных социально- экономических проблем республики;
- Осуществление финансовой поддержки частного предпринимательства, в частности малого и среднего бизнеса;
- Привлечение зарубежных инвестиций для развития частного предпринимательства в республике[41].

В Кыргызстане в настоящее время действует 325384 субъектов сельского и лесного хозяйства.

Табл. 1. Количество субъектов сельского и лесного хозяйства[42].

		Годы				
№	**Наименование**	**2003**	**2004**	**2005**	**2006**	**2007**
1	Всего субъектов, в том числе:	257505	261475	302005	315223	325384
2	Сельское хозяйство, из них	257448	261418	301935	315153	325313
3	Государственные хозяйства	68	68	111	106	76
	Коллективные хозяйства, в т.ч.	971	111	1124	1448	1144
5	Акционерные общества	75	79	51	48	38
	Коллективно- крестьянские хозяйства	124	200	147	160	107
	Сельскохозяйственные кооперативы	772	832	926	1240	999
	Подсобные хозяйства государственных и коллективных организаций	527	538	538	538	538
	Крестьянские и фермерские хозяйства	255882	259701	300062	313061	323555
	Лесное хозяйство	57	57	70	70	71

По словам Президента можно определить то, что частный сектор- это двигатель нашего экономического роста. «Преимуществом малого и среднего бизнеса проявляются в обеспечении рабочих мест и тем самым повышении занятости населения»[43]. И поэтому необходимо в целях поддержки малого и среднего бизнеса рассмотреть эффективных путей инвестирования.

На сегодняшний день иностранные инвестиции успешно используются в рыночной экономике всех стран, поскольку любая экономика требует постоянного притока материальных и финансовых ресурсов. В Кыргызстане на сегодняшний период создана правовая база, регулирующая приток инвестиций из-за рубежа. Одним из важных элементов инвестиционного законодательства страны являются Законы Кыргызской Республики «Об инвестиционных фондах» (от 26-июня 1999-года № 92), «Об акционерных обществах» (от 27-марта 2003-года № 64), Постановление Правительства «О службе надзора и регулирования финансового рынка Кыргызской республики» (от 24-июля 2007-года № 288), реализация которых должна способствовать формированию фондового рынка в стране, привлечению капитала в развитие страны, качественному росту экономики Кыргызстана, расширению взаимовыгодных торгово-экономических связей.

Как мы знаем, в программе стратегии развития Кыргызской Республики на период с 2008 года по 2011-год были определены основные приоритетные направления развития отраслей народного хозяйства и поставлены задачи обеспечить, выполнения поставленных целей путем широкого привлечения потенциальных инвесторов. Кыргызстан, как аграрно-сырьевая база для развитых стран представляет наибольший интерес для вложения капиталовложений в сельскохозяйственные отрасли. Отсюда вытекает новые горизонты для реализации инвестиционных проектов с учетом особенностей стихийно развивающегося рыночных зон, как регионального, так и по стране в целом. На этом контексте юг республики вызывает интерес у иностранных инвесторов по переработке сельхозпродукций, особенно ценных технических культур, таких как хлопок, табак и масличных культур.

В период мирового экономического кризиса нашей стране необходимы новые концепции по созданию специализированных экономических зон в республике с использованием механизмов по стимулированию инвесторов, где они могли бы беспрепятственно получить разрешительных документов

[41] Кыргызстан 2005- 2007: шаги развития. Б. 2007.
[42] Кыргызстан в цифрах. Нацкомстат. 2008.
[43] Г.З.Кудабаева. Техника профессионального предпринимательства. Б.2002. стр. 15.

как субъект хозяйствования, тем самым для них создалось бы благоприятные условия по ведению выбранного ими видов бизнеса. На этой основе инвесторы будут вкладывать, без риска ведения бизнеса, денежные и материальные вклады в сферу хозяйственной и иной деятельности.

За последние три года наблюдаются на территории Ошской области и г. Ош значительный приток прямых иностранных инвестиций. Так, объем инвестиций в основной капитал по Ошской области в 2008-году было направлено в объеме 2373169,1 тыс. сомов или 2 раза больше по сравнении с 2007 годом, соответственно по г. Ош-487807,5 тыс. сомов или объем снизился на 8,7 процентов от уровня 2007-года [44].

«В ноябре месяце 2007-года проведено мастер-класс с участием австрийских бизнесменов, а также в октябре 2008 года проводилась ярмарка при финансовой поддержке Местного Бюро ОБСЕ в г.Оше, где приняли участие представители бизнес сообществ страны и из КНР. На данной ярмарке местные предприниматели провели презентацию ряда проектов по выработке альтернативных источников энергии, обработке строительных камней и переработке сельхозпродукций. Эти вопросы приобретают особую актуальность в условиях энергетического и финансового кризиса»[45].

Начиная с 1-января 2009-года в стране действует новый налоговый Кодекс, где создаются определенные предпосылки для легализации теневой экономики, прозрачному ведению бизнеса и созданию благоприятного инвестиционного климата. В первую очередь, это обеспечение стабильности банковской системы, новые подходы к системе оказания целевой поддержки аграрного сектора.

На встречах глав двух государств-России и Кыргызстана в 2008-году удалось договориться по вопросу вложения инвестиции в перспективные отрасли хозяйства страны. На этом основании со стороны Российской Федерации выделено на строительство Гидроэлектростанций Камбарата-1 и 2 семнадцать миллиардов долларов США и 300 млн. $ на поддержку бюджета сроком на 40 лет на льготных условиях с отсрочкой платежей на 7 лет. При экономической поддержке РФ и стран партнёров, Кыргызстан получил возможность постепенно возродить отрасль перерабатывающей промышленности и реорганизации мелких крестьянских и фермерских хозяйств в крупные специализированные кооперативы. В этом направлении для финансирования сельских товаропроизводителей выделены льготные средства из республиканского бюджета, в объеме 100 млн. сомов.

Необходимо внести некоторые изменения в статьи существующего «Земельного Кодекса КР» и закона «О залоге» с учетом региональных особенностей. При этом появятся реальные возможности по созданию рынка земель в стране и будут реальные шансы граждан по организации своих приусадебных хозяйств и появляется дополнительные источники производства сельхозпродуктов и создания новых рабочих мест. «……Как мы отметили выше, для улучшения культуры земледелия и племенно-селекционной работы на селе лежит через создания специализированных сельских сервисных кооперативов. Для этого процесса у кыргызстанцев имеется опыт работы и реальные возможности. В настоящее время на территории Ошской области успешно работает созданный кооператив «Нукок» в Ноокатском районе по производству элитных сортов картофеля. Они занимаются производством районированных высокоурожайных сортов картофеля, обеспечивают крестьянские хозяйства качественными семенами, обучают селекционному делу и технологиям выращивания и хранению картофеля»[46].

Бесспорно, на юге страны традиционными высокодоходными техническими культурами были и остаются хлопок, табак и масленичные культуры. В последние годы резко сократилась их возделывание. Немаловажную роль сыграла и низкие цены, предлагаемые покупателями на эти продукции.

В табачной отрасли на юге Республики имеются табакоферментационные заводы, однако отсутствует почти повсеместно сигаретные фабрики. В случае оказания государством финансовой поддержки по инвестированию табачной отрасли сельские товаропроизводители могли бы возродить реальную высокодоходную табачную отрасль на региональном уровне.

Несомненно, для инвестирования немаловажное значение имеет политическая стабильность в регионе и в стране целом, гарантия собственной безопасности и своего капитала. На наш взгляд, за последние два года в Республике проведены в соответствие с международными стандартами нормативно-правовые акты в области инвестиции.

Важную роль в повышении инвестиционной активности и обеспечении экономического роста призваны сыграть банки, работающие в сфере агропромышленного сектора. Однако, в настоящее время банки ещё не стали механизмом регулирующих инвестиционных ресурсов. Из-за слабой разъяснительной работы банков среди местного населения большинство предприятий не готовы к приему инвестиций. Имеется в виду привлечение инвестиций на принятых во всем мире условиях, когда инвестор требует эффективного освоения средств и т. д. Немалая часть руководителей предприятий по-

---

[45] Отчет Ошской облгосадминистрации. 2008 г.
[46] Отчет Ошской облгосадминистрации. 2008 г.

прежнему желают привлечь финансовые ресурсы со стороны и не нести за это экономической ответственности. Банки должны найти свое место в инвестиционном процессе, что будет залогом экономического роста в стране. Основой взаимодействия сельскохозяйственных предприятий и банков должна служить реализация законченного инвестиционного цикла; их взаимодействие позволяет увеличить эффективность и масштабность инвестиционных процессов, расширить направления инвестиционных процессов.

Для финансового оздоровления отрасли сельского хозяйство и перерабатывающей промышленности правительством страны в целях обеспечения продовольственной безопасности и создания благоприятной инвестиционной среды, принятом антикризисных мероприятиях предусмотрены ряд шагов. Перед сельскими тружениками поставлены задачи обеспечить рост ВВП в объеме 4 процентов, поскольку доля этой отрасли составляет 30 процентов. Появилось возможность постепенно возродить отрасль перерабатывающей промышленность и вести в кластер переориентации от мелких крестьянских и фермерских хозяйств в крупные специализированные кооперативы. В этом направлении для финансирования сельских товаропроизводителей выделены из государственного бюджета Республики для льготного кредитования средств в объеме 100 млн. сомов.

Несомненно, на сегодняшний день инвестиционная политика государство переориентировано на поддержку малого и среднего бизнеса. На основании разработанного и принятой стратегий развития страны на период 2008-2011годы в каждой отдельно взятой регионе разработаны инвестиционные матрицы и шаги поэтапному их реализация с указанием источников финансирования. Однако, на наш взгляд в этих документах неучтены реальные возможности самого региона по реализации предполагаемых инвестиционных проектов.

Активное финансирование в прошлом году получила сельскохозяйственная инфраструктура. В соответствии с Программой строительства водохозяйственных объектов и освоения новых орошаемых земель выделено более 300,0 млн. сомов бюджетных средств для реконструкции и строительства 13 водохозяйственных объектов.

В 2008 году в водном хозяйстве страны выполнено эксплуатационных мероприятий на сумму 569,6 млн. сомов. Отремонтировано 986 гидротехнических сооружений, 874 гидропостов, 86 насосных станций. Выполнены работы по механической очистке оросительных каналов протяженностью 139,6 км. Проведен капитальный ремонт на крупных каналах протяженностью 216,0 км. Очищено 140,0 км и промыто 164,0 км коллекторно-дренажных сетей, в том числе построено 3,15 км новой коллекторно-дренажных сетей, отремонтировано 16 скважин вертикального дренажа и 27 наблюдательных скважин, 2 гидропоста и 15 гидротехнических сооружений. В результате в целом по республике улучшилось состояние неблагополучных земель на площади 6,5 тысяч га.

В целях недопущения продовольственного кризиса в 2008году, Правительством страны предприняты все меры по организации сева сельскохозяйственных культур и поддержки фермеров. Из республиканского бюджета выделено 350,0 млн. сомов, из них на 200млн. сомов приобретено 306 тракторов с плугами и 102 тракторных прицепа. На 20,0 млн. сомов закуплены семена зерновых культур в количестве 1005 тонн. На 30 млн. сомов приобретено 3685 тонн минеральных удобрений (аммиачная селитра). ОАО «Айыл Банк» 572 сельским товаропроизводителям выдан льготный кредит в сумме 100,0 млн. сомов под 7 % годовых. На проведение весенне-полевых работ разбронировано из государственного материального резерва 10 тыс. куб. м дизельного топлива. Дизтопливо получили более 100тыс. хозяйствующих субъектов по цене 21,5-23,5 сомов за литр, при этом государственная помощь крестьянам составила более 50,0 млн. сомов за счет разницы цен на дизтопливо.

Итак, в настоящее время много проблем в агропромышленном секторе Кыргызстана, у нас нет собственных средств для их эффективного освоения и использования, значит, есть необходимость привлечения инвестиций как внутренних, так и внешних. Естественно, что в Кыргызстане, как и в других регионах мира, исключительно важное значение для инвесторов имеют перспективы роста как конкретных предприятий, так и отраслей, в которых они осуществляют свою деятельность. Эффективность корпоративного управления и прозрачность деятельности сами по себе недостаточны для того, чтобы инвесторы получали адекватный доход на вложенные средства.

Литература.

1. Бакиев К.С. Каждому кыргызстанцу-достойную жизнь. Б.2006.
2. Бакиев К.С. Кыргызстан 2005- 2007: шаги развития. Б.2007.
3. Кыргызстан в цифрах. Нацстатком. 2008.г.
4. Статистические данные Ошского областного статуправления за 2006- 2009 годы.
5. Отчеты Ошской облгосадминистрации. 2008 г., За I полугодие 2009 года.
6. Г.З.Кудабаева. Техника профессионального предпринимательства. Б.2002.

Муратова Ч.К., Ош МУ

Билим бер\\ – эч токтолбой турган тынымсыз кыймыл

This article is about actual problems of education nowadays reforming the similarities of new modern saddest.

Ъз учурунда улуу ойчул Аристотель билим бер\\н\н негизги максаты: «Алдыда бараткандарды кууп жетип, артта калгандарды к\т\п отурбоо болуп саналат», - деп бекеринен айтпаган чыгар. Ата мекендик илим менен билим бер\\н\н бекем пайдубалына таянып, бул багыттагы заманбап жетишкендиктерди, алдынкы тажрыйбаны кенири колдонуу аркылуу, учурда коом талап кылып жаткан дасыгы бийик кесипкъйлърд\ даярдап, аларга татыктуу билим бер\\ учурдун негизги талабы болуп саналууда.

Ар бир элдин педагогикасы ошол элдин тарыхый, маданий ъзгъчъл\ктър\ндъ мурдатан келе жаткан салттарынын тамырларынын алкагында ъс\п-ън\гът. Алатоолук агартуучулардын баары эле ошол д\йнъл\к билим бер\\ процесси менен жакын тааныш деп айтуу кыйын. Мына ошондой болсо да, биз айрым маалымат булактарын интернет кызматтарынан пайдаланып,дуйнъл\к билим стандарттары, цивилизациялуу ълкълърд\н агартуу системаларынын артыкчылыктары билим бер\\ жана тарбиялоону модернизациялоо аракеттери, оётойлуу технологиялары, инновациялык ачылгалары тууралуу кеп кылууну ъз\б\згъ бир милдет парз кылып алышыбыз зарыл. Д\йнъ ж\з\ндъ башка кесиптерге салыштырмалуу мугалимдер къб\ръък кър\нът. Алардын алдында баарыбыз милдетт\\б\з, себеби–адамга билим д\йнъс\н\н эшигин мугалим ачат, анткени профессор да мугалимден билим алат.

Б\г\нк\ коомдун талабына ылайык, билим бер\\н\н жаёы философиясы калыптанып жатат. Ага ылайык билим бер\\дъ ойлонуп иш аткарган, жасаганынын аркасы эмне болорун эмнеге алып келерин баамдай алган адамды тарбиялоого багытталуусу керек. Ар бир инсан ъз\нчъ аалам. Д\йнън\ ар бири ъз\нчъ кабылдайт, т\ш\нът, баалайт. Ар бир бала билимди информацияны жаттап, окуп, \йрън\п гана чектелбей, аны ъз жан д\йнъс\н\н элегинен ъткър\п, ъз алдынча ъздъшт\р\\с\ зарыл. Информациянын баарын ъздъшт\р\\ м\мк\н эмес. Демек, окуучу керект\\ гана информацияны таба бил\\гъ, аны туура пайдаланууга \йрън\\с\ керек. Бул учурда бала билим бер\\ стандартында айтылгандай, окуучуну окууга ынтызар кылуучу информацияларга гана ээ болот, натыйжада окуучунун билимди \йрът\\гъ кызыгуусу стимулдаштырылат. Керект\\ информацияларды табуунун жолун, ыгын \йрън\п алса, тиешел\\ билимди ъз денгээлине жараша ъздъшт\рът жана аткарган жумушунун талабына жараша аны пайдаланып, максатына жетет. Бул максатты ишке ашырууда билим бер\\н\н стандарттарына жооп берген, окутуунун жаны технологияларына, методдоруна сугарылган адистер негизги к\ч болот [1].

XIX кылымда азыркы улуу держава Россияда улуттук кризис ък\м с\р\п, жалпы коом деградацияланган учурда, алдынкы интеллигенция ошол абалдан чыгуунун бирден бир жолу деп билим бер\\гъ жакшы къё\л буруп, мектептерди ачууну, бала чактан келечектеги орус улутундагылардын оюн он жакка бурууну максат кылышкан. Ошол кезде Л.Н.Толстой, А.П. Чехов ъёд\\ кър\н\кт\\ жазуучулар ошондой билим бер\\ жолу менен коомду ъзгърт\\н\ практикалык т\рдъ башташып, къркъм чыгармаларын агартуучулук жактарга бурушуп, атайын журналдарды ачышып, макалаларды жазып, окутуучу - мугалимдерге тиешелуу жакшы шарттарды т\з\п беришип, эн биринчи кезекте балдарга идеяларды жаратышкан. Жыйынтыгы мына–азыркы улуу Россия. Ал эмес азыркы улуу держава Япониянын ушунчалык деёгээлге жетишишинин себеби деп алардын XX кылымдын 60-70-жылдарындагы билим бер\\ тармагындагы реформалар деп т\ш\нд\р\шът эксперттер.

Ал эми бизде кандай? Кыскасы, биз да бардык к\ч аракеттерибизди агартуучулук, сапаттуу билим бер\\ч\л\к, тармактарга буруубуз зарыл деп ойлойм. Атагы таш жарган атактуу философ Эрих Фрамм: «Эгерде жаны турмушту куруу процессинде жаёы адамдар калыптанса гана башкача айтканда адамдын м\нъз\н\н, рухунун структурасына фундаменталдуу ъзгър\\лър болуп ътсъ гана жаны коом т\з\л\ш\ м\мк\н»,-деп айткан.

Демек, учурдагы жаёы коомду курууда билим бер\\, агартуу тармагында иштеген кызматкерлерге, ъзгъчъ мугалимдерге зор милдет жана ж\к, жоопкерчилик таандык болот. Карап кърсък азыр мугалимдерге т\з\лгън шарттар кандай абалда, ъзгъчъ айыл жерлеринде. Мектептер – б\г\нк\ адамзаттын келечегинин \м\т\, мамлекеттин келечегин къргъз\\ч\ к\зг\ экендигин эске алып, социалдык жактан мамлекеттин ээ жакыр жарандары болуп, саналган мугалимдерге м\мк\н болгон шарттарды т\з\п бер\\н\,ъзгъчъ мамилени (категорияны) киргиз\\ эё зарыл.[47]

Кыргыз Республикасынын билим бер\\ системасынын тагдырына, жаштардын келечегине мектептеги билим бер\\н\н сапатынын т\здън-т\з тиешеси бар.Ар бир адам мектепте окуп жургън жылдары калыптанат.Анын негизги базалык билими мектепте окуп \йрън\\ аркылуу,т\птълът. Мектеп кандай болсо, жогорку окуу жайынын деёгээли ошондой болот. Коомдун экономикалык келечеги жогорку окуу жайды буткън адистердин деёгээлине жана инсандык сапаттарына байланыштуу. Демек, орто мектептерге мамлкеттик денгээлде кам кър\л\п, суроо-талаптары чечилбесе анда-бул мамлекеттин, ошол мамлекетти мамлекет кылып турган коомдун, элдин келечегине кайдигер кароо дегенди билдирет.Азыркы мезгилде канча айткан менен коомдук система ъзгърд\. Билим бер\\ системасы да ушул фундаменталдык ъзгър\\лъргъ жооп бере ала тургандай т\п-тамырынан бери жаёыртууга муктаж. Мындай жанылануу ушул этапта билим бер\\н\н мазмунун жакшыртууга, окуу программаларынын пландарын, методикалык кърсътмълър\н ъзгърт\п ърк\ндът\\гъ жана бул тармакта кылган интелектуалдык иштин натыйжасын республиканын бардык мектептерине жеткируу багытында чечкиндуу кадамдарга байланыштуу. Бул ишти жогорку денгээлде аткаруу \ч\н жалпы ълкън\н интелектуалдык жана материалдык ресурстары пайдаланылышы керек.

Материалдык-техникалык базаны чындашыбыз зарыл. Билимдин мазмунун окуу китептерин ъзгърт\п, билим бер\\н\н инновациялык технологияларын мугалимдерге жайылтып, аларды жыл сайын мамлекеттин эсебинен кесиптик чеберчиликтерин жогорулатуу курстарынан ъткър\\ зарыл.Ън\г\\ багытында социалдык тармак чечкинд\\ чараларды кър\\н\ талап кылууда. Ъзгъчъ билим бер\\н\н 4 багыты: мектепке чейин, мектеп, орто кесиптик, жогорку

[47] «Кутбилим» 26-июнь 2008-жыл №19 «Балдардын келечеги»

билимди жеткиликт\\ камсыз кылуу.Жогорку 2 багыт мамлекеттин иш-аракетине, милдетине кирсе кийинки эки багыт рыноктун механизимдерине шайкеш келип турушу зарыл.[48]

Б\г\нк\ к\ндъ биздин бардык мамлекеттердин билим бер\\ системаларында реформалар ж\рг\з\л\п жатат. Бул процесс бир–бирине шартталган эки фактордун таасири алдында ът\\дъ. 1-коюлган шарты биздин мамлкеттин социалдык- экономикалык ън\г\\ чындыгы аткарууга аргасыз кылып жаткан жалпы жана профессионалдык билим бер\\гъ коомчулуктун ички талаптары болсо, 2-аткарууга тийиш болгон глобалдашкан процесстердин компетенциясынын квалификация алуу системасына болгон сырткы талаптардын болушунда. Кай бирде д\йнъл\к билим бер\\ мейкиндигинин интеграцияларынын амбициялык пландары менен реформаларды ж\рг\з\\ жыйынтыгында бизде болгон билим бер\\н\н фундаменталдык традицияларынын ортосунда консенсус табуу оёойго турбайт. ХХШ кылымдын ылдамдыгы технологиялардын ъс\ш\ абдан къп маалыматталган сунуштарды азыркы учурдун адамы учун къп жъндъмд\\л\ктърд\ талап кылат. Бул учурга ар бир адамга чыгармачыл, сынчыл ой ж\г\рт\\ керек. Себеби маалыматтар тездик менен топтолууда. Окуучулар мугалимден жаны информацияларды к\тът. Азыркы дуйнъдъ маалыматтардын кызматы жана мааниси ъзгър\п,\зг\лт\кс\з билим бер\\ манил\\ боло баштады. Анткени ар кандай шарттарда кесиптик жана турмуштук ийгиликтерге жетиш\\гъ жъндъмд\\ компетентт\\ адамдарды калыптандыруу турмуш чындыгы. Багыттуулук, максаттуулук, мазмундуулук жагынан билим бер\\н\н м\нъз\ндъ да ъзгър\\лър болду. 1-планга гумандуулук (билим бер\\н\н негизги манызы-инсан) адамдын эркин ън\г\\с\нъ багыт бер\\,чыгармачылык демилгел\\л\к, \йрън\\ч\л\к, ъз алдынчалык сыяктуу принциптер чыгууда.

Билим бер\\ системасын рефармалоонун негизги максаты–тендештир\\ принцибин алып таштоо менен окуучуга билим бер\\дъ баштагыдай эле бирдикт\\ мамлекеттик программа т\з\л\п, бир жылдык окуу мъънът\ ичинде канча саат окутулушу къръът\л\п, календардык мъънът\ коюлбастан, бир программаны кандай жол менен кандай усул колдонуп окутуу эркиндиги мугалимге берилиши керек. Ъткън жылдагы билимди баалоочу борбор жана эл аралык «Пиза» уюму 57 мамлекеттин ортосунда орто билим алган окуучулардын билимин изилдеп, кыргыз окуучуларынын денгээли эн арткы орунда деген б\г\мгъкелгендиги жън\ндъ массалык маалымат каражаттары басып чыгышты. Мектеп окуучуларынын билиминин ушунчалык тъмън болушунун себебин тереё изилдеп, аны илимий негизде туура жолго коюу. Б\г\нк\ мезгил талабы. Окутуу тарбия иштерин педагогика, психология, дидактика жана жеке методика илимдерин б\г\нк\ жетишкендиктерге негиздеп уюштура билген мугалим гана мындай талапка жооп бере алат.

Д\йнъдъ билим беруу тармагы ыкчам ън\г\п, маалымат доору атаандаштыктын жаны шартттарын коюуда. Кыргыз мамлкетибизде бул тармакты реформалоо, д\йнъл\к билим мейкиндигине аралашуу зарылдыгы ку\дън-к\нгъ курчуп баратат. Ълкъб\зд\н социалдык - экономикалык ън\г\\су\ \ч\н бир гана материалдык–техникалык ресурстарды, ънд\р\шт\ ък\ндът\\ жетишсиздик кылат, мында биз эн бир зор инвестицияны адам капиталына (билим бер\\гъ) жумшообуз керек. Билим беруу системасында ар бир жарандын, деги эле коомдун келечектеги турпатын, ълкън\н эртенки ън\г\\ м\мк\нч\л\к коридорун аныктоо маселеси турат. Бул процесс жогорку денгээлдеги квалификациялуу кадрларды жогорку окуу жайларында даярдоо жана аларды адистиги богюнча жумуш камсыздоо, жаны илимий технологияларды жаратуу, аларды ънд\р\шкъ кийр\\, инновациялык экономиканы шартто аркылуу ишке ашырылат.

Жогорку билим бер\\н\н максаты–эмгек базарынын шартына ылайыкташкан, аттандаштыкка жъндъмд\\, компетентт\\, жоопкерчиликт\\, ъз кесибин терен с\йгън жана ъздъшт\ргън, дайыма кесиптик ъс\\с\н токтотпогон д\йнъл\к ченемдерге туура келгидей мыкты адистерди даярдоо. Билимдин сапатын которуунун кардиналык чараларын иштеп чыгуу, бул максатта къп баскычтуу окуу системасын кийр\\, мезгилдин талабына жооп берген материалдык-техникалык базаны т\з\\, китеп, мезгилдик басылмалар менен камсыздоону жакшыртып, жогорку окуу жайларынын составына кирген мектеп, орто окуу жайлары жана колледждеринин ортосунда макулдашылган жана \зг\лт\кс\з ът\\н\ шарттаган т\рд\\ баскычтагы окуу пландарын, программаларын кредиттик технологияныны алкагында жогорку окуу жайларынын ъз\н-ъз\ жана сырткы баалоосун, ошондой эле коомдук–профессионалдык институтциалдык аккредитациялык процедурадан ът\\с\н калыптандыруу керек.

Билим бер\\дъ анын сапатын, жеткиликт\\л\г\н, максаттуулугун камсыз кылууда тъмънк\ 3 негизги багытты так карообуз зарыл деп ойлойм. Алар:

1 – уюштуруу;
2 - социалдык-экономикалык бъл\к;
3 - илимий-методикалык бъл\к;

Жогоруда белгиленген багыттар билим бер\\дъ ириде заманбап жанычылдык (инновациялык) ыкмалар, жаштарды тарбиялоону алдынкы техникасы жана технологиясы менен кепилденген. Булар ишкердик оюндар, машыгуулар, устаттык класстар, къръстмъ курстар, интерактивд\\ байланыш, айкын-ачык бизнес кырдаалдар, интернет–сыноо, гранттык практика, компьютердик класстар аркылуу б\тк\л д\йнъл\к тармак интернетке чыгуу аркылуу калыптандыруу керек. Окутууну ъркн\ндът\\гъ т\ртк\ бере ала турган бардык орчундуу м\мк\нч\л\ктърд\ кеёейт\\,аларды туура колдонуунун \ст\ндъ тынымсыз иштъън\ уюштуруу болуп саналат. Экинчиден, билимд\\ адистерди, студенттерди, кызматкерлерди жана окутуучуларды социалдык жактан коргоо системасын жана анда адрестт\\л\к принциптерине багытталышыбыз керек. Жогорку билимд\\ адистерди даярдоонун такталган социалдык буйрутмасын калыптандыруу, башкача айтканда, \й-шарты начар, финансылык м\мк\нч\л\г\ жетишэрлик болбогон жаштарга мамлекет тарабынан кеёири м\мк\нч\л\к т\з\п бер\\ зарылдыгы болуп жатат [4].

Б\г\н Кыргызстандагы билим бер\\н\н ар кандай баскычтары бардыгы бир жарым миллиондон къп адамды кучагына алат. Билим бер\\ системасы ъз\н\н ън\г\\ жолунда негиз болуп берген бир нече принциптерге таянышы керек. Алар \зг\лт\кс\з билим бер\\, натыйжасына жана эмгек рыногунун керектъъс\нъ багыт алуу, илим жана практика менен байланышта болуу окуунун тарбиялык таасир кубатын чындоо. Системдик ъзгърт\\лър билим бер\\н\н бардык баскычында, бала бакчалардан баштап жогорку окуу жайларына чейин ж\рг\з\л\ш\ крек. Анын ичинде мектеп окуучулары кесиптик лицейлердин, университеттер менен техникумдардын, студенттери бар.

[48] «Билим булагы» 6-июнь 2008-жыл. «Аймактарда жогорку билим качан оңолот?»

Ошондой эле мектеп мугалимдери, жогорку окуу жайларынын жана орто кесиптик окуу жайларынын коп миёдеген окутуучулары бар. Калкы беш миллиондон ашкан ълкъб\здъ окуучулар менен студенттерден дээрлик ар бир \й – б\лъ куру эмес [5].

Бул сандар билим бер\\н\н коомдук турмушта жана ън\г\п жаткан экономикада орчундуу орунду ээлейт. Биздин окуучулардын билим деёгээлинин тъмън болуп жаткандыгынын себептерин иликтъъ-талдоо кърсъткъндъй жакшы даярдыктагы педагогдор жана сапаттуу окуу китептеринин тартыштык проблемасы менен катар окуу программасынын ъз\ндъ да чоё проблема бар, окуучулардын теориялык сааттар жана сабактар боюнча ж\г\ ашыкча оор. Биз башка ъркън\ ъскън ълкълър менен Кыргызстанды салыштырып къргън талдоолорубуздун натыйжасында мектеп стандартынын ж\г\н жеёилдетип, аны теё салмак кармап т\пк\ натыйжага эсептелгендей кылып ъзгърт\п–ърк\ндът\\ керек деген жыйынтыкка келип жатабыз. Бул маселени алдыга жылдыруу менен катар билим бер\\н\н ъз ара байланышкан башка бир катар проблемаларын да чеч\\гъ болот. Эё алгач мектепке чейинки билим бер\\дъ къзгъ урунган жакшы тенденцияларды сактап калуу керек. Ал \ч\н биринчи кезекте, мектепке чейинки билим бер\\н\н ченемдик базасын к\чтънд\р\п алуу зарыл. Бул жерде бала бакчалар \ч\н адис даярдоонун сапатын жакшыртуу милдети турат.

Жалпылап айтканда, биз социалдык жактан так багытталган, экономика жана маданиятыбыздын ън\г\ш\нъ ъбългъ т\з\\ч\, эмгек рыногунда улам к\ч алып бара жаткан атаандаштыкка туруштук бере ала турган адистерди даярдоого кам кър\\дъб\з. Биздин кыргыз мамлекетибиз тынымсыз изден\\н\н жана ън\г\\н\н жолун тандап алып, андан эч тайбай, ушул мезгил ичинде ал калыптануу, ъс\п- ън\г\\ иш–аракеттеринин бардык баскычтарынын \ст\ндъ иштеп, жаштарга жогорку билим бер\\ толкунунда ъз ордун табуунун т\йш\кт\\ иштеринде жемишт\\ ордун басып ът\\дъ.

Адабияттар.

1. Кутбилим 2008-жыл, 6-июнь. Коом жана тарбия
2. Кутбилим. 2008-жыл, 26-июнь №19. Балдардын келечеги
3. Билим булагы 2008-жыл, 6-июнь. Аймактарда жогорку билим качан оёолот
4. ZAMAN Кыргызстан 2008-жыл, 27-июнь. №2. Жаштар кандай билим алгыё келет
5. Ош жаёырыгы. 2009-жыл, 21-июнь. Билим - келечек мъмъс\

Наматова Н.А., Ош ГУ

Предложно-послеложные образования в языках

This article presents the functional parts of speech which pray important role in formation word forms, sentences accordingly they fulfill the function of link words. Prepositions is explained as a functional part of speech used to express grammatical relations between the words, which one of them is dominant the other is dependent, i.e prepositions can't be used separately as an independent member of the sentence.

Данная статья рассматривает образование, сопоставление предлогов английского, русского и кыргызского языков, которая представляет большой интерес с точки зрения сравнительно-сопоставительного языкознания.

Сопоставление тех или иных явлений различных языков, особенно в сфере семантики, имеет большое теоретическое и практическое значение.

Сравнение-акт мышления, посредством, которого классифицируются, упорядочиваются и оцениваются содержания бытия и познания. Мысль о сравнении языков есть для языкознания такое же великое открытие, как идея человечества для истории.

Относительно возникновения предлогов можно сказать, что это древние слова 700-1000 периода, были найдены в рукописях, например, предлог in – используется с 700, from – с 874, to – с 880, for – 1000

Само слово предлог от лат.“praepositio”- “ prae” означает до, “positus”-положение. В современном английском языке, который утратил почти все свои падежные формы, предлоги стали самым важным значением указывающие различные связи подлежащих или местоимений к другим частям речи предложений. В некоторых случаях предлоги в английском языке имеют соотношения с предлогами русских и кыргызских языков выражающихся только падежными формами например предлог **of** в тех случаях когда выражает принадлежность предмета, *the page of the book-страница книги-китептин бети*.

Предлоги в английском языке можно разделить на следующие группы:

1. Предлоги употребляемые с обстоятельством времени
2. Предлоги употребляемые с обстоятельством места
3. Предлоги обстоятельства действия
4. Предлоги употребляемые с обстоятельством цели и причины

Система предлогов в современном английском языке остаётся как в старом варианте не смотря на множество завоеваний и заимствованных слов. Это такие предлоги как: *вдоль, до, после, о, под, между, в, к, на* и т.д. Конечно большинство из них подверглись фонетическим изменениям и их можно встретить в литературе 700-1000 периода.

В древности предлоги были объектом постоянного внимания лингвистов, с тех времен существует большое количество теории, в некоторых теориях предлоги не считаются частью речи, а просто морфемами.

Но на данный момент предлоги являются важным элементом структуры многих языков, особенно в современном английском языке, так, как падежная система не так развита как в русском и кыргызком языках, где 6 падежей с различными окончаниями, например предложный падеж никогда не употребляется без предлога

Он стоял у окна
Он смотрел из окна
Он отошел от окна

Согласно идее В.В Виноградова морфология связана с синтаксисом, и в то же время лексическое значение слова определяет ее морфологическую структуру. Поэтому классификация слов не может относится к конкретно к той или иной группе. И из всего этого следует, что в сопоставительном анализе лингвистических форм различных языков видоизменяются три критерии:

а) семантическая
б) морфологическая
в) синтаксическая

Анализируя английский, русский, кыргызский языки которые отличаются друг от друга не только генетически, но также по морфологической структуре.

Аффиксы в кыргызском языке не только носители грамматических связей, но они способны принимать определенное семантическое значение противоположных падежей в определенном контексте. Семантическое значение кыргызских аффиксов дательного падежа выявлено противопоставлением именительного падежа. Английские же предлоги полисемантические, т.к. один и тот же предлог может выражать несколько значений.

Например, предлог **on** выражает:

а) расположение предмета на поверхности чего-либо (на стене,столе)
б) используется с названиями дней, дат
в) выражает значение (после) в сочетании с герундием (после получения, после прихода)
г) имеет значение «о», «об», «по», (по теме, по тексту)

В английском языке предлоги служат средством связи между словами в предложении Нет неизменного соотношения между английскими и русскими предлогами. Один и тот же глагол английского языка может передоваться совсем иным предлогом в русском языке, но в кыргызском языке они выражаются послелогами.

Например, предлог **at**

Он стоял у окна
He was standing at the window
Ал терезенин жанында турган
Я его видела в театре вчера
I saw him at the theatre yesterday
Мен аны кече театрда кордум
Он остановился около двери
He stopped at the door
Ал эшиктин алдында токтоду

К одному русскому предлогу могут относится разные английские предлоги, но в кыргызском языке опять таки только послелоги (аффиксы)

Например, предлог **на**

Журнал на столе	The magazine is on the table	Журнал столдун устундо
Я поеду на юг	I"ll go to the South	Мен туштукко барам
Он жил на севере	He lived in the North	Ал тундукто жашаган

Согласно морфологической классификации предлоги делятся на:

1. простые: in, on, by, at, to, of, etc.
2. сложные: into, out of, within, upon, throughout
3. предлоги (сущ+предлог): instead of, in accordance with, with regard to, in front of
4. производные: below, along, beside, etc.

К послелогам относятся неизменяемые служебные слова, выражающие пространственные, временные, инструментальные, причинные, направительные, уподобительные и другие отношения между знаменательными словами. (Грамматика кыргызского литературного языка Часть-1, 1987 год).

Послелоги сочетаются со следующими падежами:

Именительный падеж –	nominative case	Атооч жондомо
Дательный падеж --	dative case	Барыш жондомо
Винительный падеж --	accusative case	Табыш жондомо

К послелогам выражающий измерительное значение относятся такие как:
аркылуу, менен (по), боюнча (в, по), чейин (до, вплоть до), карата (по отношению, относительно), жете (до), ары (с, оттуда, по ту сторону), бери (сюда, начиная с), карай, коздой *(к, по направлению к)* (Буранов Н. 1983, 170)

Айгул уйго чейин токтобостон чуркап келди
Айгул бежала не останавливаясь до дома
Aigul ran to the house without stopping
Направление к объекту может выражаться дательным падежом:
уйдун алдына – к дому - to the house ,также расположение:
уйдун алдында – перед домом – in front of the house, передвижение:
уйдун ичинен – из дома – out of the house

Классификация предлога образует связь между различными вещами предметами и процессами, которые они могут выражать:

1. dimensional (пространственные):
a) of place (место): вокруг, около, напротив, над, под, между, у, на, за (вокруг дома, около школы, на углу, напротив дома).
b) of direction (направления): от к, в, до, из, с, через etc. (из университета, в клуб, до города).
2. temporal (временные): до, в, от, с, к, на, за, около, через, под в течение, накануне, спустя, etc. (с утра, до вечера, по вечерам, в этот день, в течение 2 часа, к вечеру, через день, нулю спустя, накануне праздника).
3. cause (причинные): с, из-за, от, из, вследствие, по причине, в виду, благодаря, по причине etc. (из вежливости, по болезни, благодаря обстоятельств, от отчаяние, вследствие недоразумение).
4. purpose (целевые): для, ради, за, в целях, над, на, в. (ради сына, на память, данные для работы).
5. definite (определительные): на, до, в, etc. (дети до 16 лет, билет до Москвы)
6. possessive (притяжательные): у, при, Fg: (уши у зайца, денег при мне)
7. guantitative (количественные): до, по, над, около: Fg: до сто человек, около 31 лет.
8. objective (объектные): о, про, насчет. (мысли о детях, про отца, насчет поездки): из (плитки из мрамора); от, с, у, (от дождя, увольнение с работы, получить у друга); к (приезд к другу); с, по, под (поездка с семьей, разговор при всех, под шум); за, вместо (работа за него, вместо него);
9. disjunctive (разделительные): по, на (дать по яблоку, получить на человека).
10. accordance ((не) соответствия): к, по, (платья к лицу, дело на души)
11. measure and degree (меры и степени): по ,до, (до усталости ,во весь голос, сыты по горло).
12. comparative (сравнительные): вроде, наподобие, под, с, (раскраска под орех, мальчик с пальчик).

В сопоставительном анализе были выявлены некоторые схожести и различия английских предлогов и их эквиваленты в русском и кыргызском языках. Большинство послеложных слов сочетаются одной падежной формой, но некоторые из них видоизменяются двумя падежами. Это связано с характерной чертой послеложных слов, а также с модифицирующим словом. В общем, послеложные слова сочетаются с тремя падежными формами. Только определенная группа послеложных слов может употребляться с винительным падежом. Анализируя обширный языковой материал, мы пришли к выводу, что современный кыргызский язык будучи морфологически агглютинативным не имеет системы предлогов. Возникает определенная трудность в изучении английских предлогов. Если измерительные отношения в английском языке даются посредством предлогов, в русском языке посредством предлогов с падежными формами, то в кыргызском языке они представлены посредством послеложных слов.

Литература.

1. Абдулдаев Э. «Грамматика кыргызского языка» 1987.
2. Астафьева Н.И. «Предлоги в русском языке и особенности их употребления» 1974.
3. Ахманова О.С. «О семантической классификации предлогов» 1948.
4. Бондаренко Б.С. «Предлоги современного языка» 1961.
5. Лисс А.Н. «Сравнительная типология английского, русского и кыргызского языков» 1994.
6. Каушанская В.Л. «Грамматика английского языка» 1973.

Ташмурзаева Г.Т., Ош ГУ

Инвестиционная деятельность в сфере аграрного сектора и проблемы ее совершенствования в Кыргызской Республике

В данной статье рассмотрен вопрос об инвестиционной политике Кыргызской Республики в сфере аграрного сектор. А также приведены проблемы, возникающие при проведении инвестиционной политики в сельскохозяйственной сфере и пути

их решения. Также приведен подробный анализ инвестирования в сельское хозяйство в настоящее время и дан прогноз капиталовложений в аграрный сектор на будущие пять лет собственности и т.д.

This article addressed the issue of the investment policy of the Kyrgyz Republic in the agricultural sector. And also some issues that arise during the investment policy in the agricultural sector and ways to address them. Also, a detailed analysis of investment in agriculture at present and given the forecast of investment in the agricultural sector in the next five years of ownership, etc.

Переход страны к рыночной экономике помимо положительных моментов вызвал множество серьезных проблем. В стране произошли глубокий спад производства, сокращение инвестиционных вложений, нарушение денежного обращения, небывалый рост цен и безработицы. И конечно, следствием этого явилось недовольство большей части населения проводимой экономической политикой.

За предреформенный период-годы советской власти, период плановой экономики, проблема развития горных районов решалась следованием политике сближения развития города и деревни, уровня жизни городских и сельских жителей. Эти проблемы в республике осуществлялись централизованным, дотационным финансированием.

В области сельского хозяйства до 1992г. земледелие и животноводство развивалось во всех областях, кроме Нарынской области, которая была чисто животноводческой. На долю сельского хозяйства приходилось: в Чуйской области-31%, Ошской-25%, Джалал-Абадской-16%, Иссык-Кульской - 13%, Таласской-7% и Нарынской области-8%.[49]

К обретению суверенитета аграрный сектор регионов Кыргызстана подошел с отсталостью в развитии материально-технической базы, социально-бытовых условий и разным уровнем рентабельности. Республика полностью находилась на дотации Союзного бюджета.

Что касается инвестиционной политики в аграрном секторе, то здесь ситуация складывается еще более плачевно: за период реформ в Кыргызстане, например, объемы инвестиций в основной капитал сократились в несколько раз. Почти десятилетия в Кыргызстане не обновлялся сельскохозяйственный аппарат, во многих отраслях аграрного сектора почти полностью отсутствует инвестирование. Вследствие этого, состояние основного капитала в сельскохозяйственной сфере характеризуется крайней степенью изношенности и низким уровнем производительности.

Сегодня кризис сельскохозяйственной сферы во многом определяется нехваткой финансовых ресурсов у сельскохозяйственных производителей, резким ростом цен на промышленную продукцию, применяемую в сельском хозяйстве, издержками проведения земельной и аграрной реформы и рядом других причин. Вследствие этого произошло снижение урожайности сельскохозяйственной продукции.

Сельское хозяйствопахотные земли: 7%; посевные земли: 0%; пастбища: 44%; леса и лесонасаждения: 4%; другие: 45% (1993оц.). в сельском и лесном хозяйстве занято 55% трудоспособного населения. Основная продукция сельского хозяйства: табак, хлопок, картофель, овощи, виноград, фрукты и ягоды; баранина, крупный рогатый скот, шерсть. Хлопок, шерсть и мясо- главные статьи агроэкспорта.

Мы должны рассматривать различные теории влияния инвестиций на экономический рост, возможные источники и способы финансирования инвестиций, а также особенности инвестиционного развития переходной экономики.

Мировой опыт в очередной раз показывает, что процессы экономического обновления не только аграрного сектора но и экономического роста определяется размерами и структурой инвестиций, качеством и скоростью их осуществления. Сегодня, мы ясно понимаем, что без инвестиционных накоплений и соответствующих материальных ресурсов в инвестировании сельскохозяйственной сферы вообще никаких положительных сдвигов добиться невозможно.

Без инвестиций невозможно создание капитала, обеспечение конкурентоспособности товаропроизводителей на внешних и внутренних рынках. Процессы структурного и качественного обновления мирового товаропроизводства сельскохозяйственной сферы и и рыночной инфраструктуры происходят исключительно путем и за счет инвестирования. Чем интенсивней оно осуществляется, тем быстрее происходит воспроизводственный процесс, тем активнее происходят эффективные рыночные преобразования.

Термин «инвестиции» происходит от латинского слова «invest», что в переводе означает «вкладывать». При этом необходимо понимать, сто имеется в виду не простое вложение ресурсов, а с целью приращения инвестированного капитала в будущем. Поэтому, сегодня в Кыргызстане, в условиях минимального инвестирования аграрного сектора, ожидаемый прирост капитала должен быть достаточным, чтобы компенсировать отказ от использования имеющихся в его распоряжении ресурсов

[49] Кыргызстан в цифрах: Статсборник – Бишкек: Нацстатском, 1999-2001

на текущее потребление, а также риски, связанные с данными инвестициями, и возможное обесценение будущих доходов вследствие инфляции.

Известно, что в качестве инвестиций как на макроуровне, так и на уровне отдельного экономического субъекта, выступает та часть дохода, которая остается в его распоряжении после уплаты налогов и других обязательных платежей (располагаемый доход) и удовлетворении текущих необходимых потребностей, и которая может быть отложена для целей будущего потребления, или сбережения.

Но у государства есть другие рычаги воздействия на инвестиционную сферу в сельском хозяйстве, использование которых позволило бы активизировать процессы, протекающие в ней. Речь идет о необходимых изменениях в законодательстве в целях улучшения инвестиционного климата в стране и повышения привлекательности вложений в переходную экономику в глазах отечественных и иностранных инвесторов. Прежде всего, это уменьшение административных барьеров ведения сельскохозяйственных проектов, установление понятных правил поведения на аграрном рынке, равных для всех фермеров и обязательных для соблюдения всеми его участниками, а также обеспечение надежной защиты интересов инвесторов в сельском хозяйстве. В результате рыночного саморегулирования

Необходимо отметить, что инвестиционный кризис в странах с переходной экономикой, в частности в Кыргызстане, не может быть завершен в результате рыночного саморегулирования, поскольку таковое еще не сложилось. Поэтому правительство республики предпринимает попытки реанимации производства путем вливания иностранного и создания совместных предприятий.

Кроме того, очень важно изучение взаимосвязи инвестиций в аграрный сектор и воспроизводства экономического потенциала страны – возмещения, накопления и обновления основных фондов в производственных отраслях и социальной сфере, амортизации, сроков окупаемости капитальных вложений, эффективности инвестиционного процесса, включая его экологические аспекты.

Таким образом, несмотря на сокращение доли участия государства в инвестиционном процессе, необходимо разработать такую концепцию инвестиционного механизма, которая сочетала бы в себе развитие рыночных отношений с более широким использованием государственного регулирования, поскольку именно государственное регулирование и стимулирование инвестиционных процессов в сельскохозяйственной сфере особенно необходимо в условиях нестабильности переходного периода.

Каковы же проблемы инвестирования аграрного сектора?

Основные проблемы в области сельскохозяйственного использования окружающей среды возникают из-за низкой продуктивности земли, что происходит вследствие эрозии почвы и засоления земли, орошаемой неправильным путем. Качественная характеристика сельхозугодий по данным 1985 и 1990 годов показывает, что даже за этот короткий промежуток времени установилась стойкая тенденция ухудшения качества угодий. В результате выноса эрозией и не внесения необходимых доз органических удобрений, вынос гумуса растениями из пахотного горизонта, составил от 20% до 45%, а его содержание в почве в настоящее время не превышает 2,5%. В общей сложности, около 60% земли выведены из эксплуатации вследствие потери пахотного слоя, 6% -из-за засоления почвы. В этих условиях урожайность сельскохозяйственных культур напрямую зависит от количества вносимых минеральных удобрений. В настоящее время эрозии подвержено 5302,1 тыс.га, в том числе пашни-968 тыс.га, пастбищ-4544,8 тыс.га и сенокосов-87,1 тыс.га.[50]

В ходе реализации проводимых реформ аграрной политики, необходимо сконцентрировать усилия на изменениях в сельскохозяйственной политике:

- Устранение налогов на экспорт, благоприятные условия для приобретения земли фермерами;
- Выплаты производителям и кредитование сельского хозяйства;
- Поддержка усилий фермеров по уменьшению эрозии почв;
- Повышение технологического уровня ирригации;
- Улучшения хранения и использования агрохимикатов;

Рассматривая данный вопрос, необходимо отметить, что, к сожалению, современная статистика не дает точных данных о необходимом объеме инвестиций в отрасли сельского хозяйства. Тем не менее, можно основываться на том, что для здорового темпа роста переходной экономики необходимо, чтобы уровень инвестиций составлял 23-25% ВВП.[51]

В действительности же, как видно из рис. 1, уровень инвестиций в КР в 2007 году составил всего 10,6 %, т.е., не соответствовал пороговому значению.

Рисунок 1.

[50] На основе данных статистического сборника: Кыргзстан в цифрах, Бишкек, 2001 и 2005.
[51] Для КР МДС (международный деловой совет) определил пороговое значение уровня инвестиций в ВВП, также в 25%

Следовательно, необходимо увеличить уровень инвестиций практически в 2- 2,5 раза. Аналогичный анализ можно провести в разрезе ведущих отраслей экономики, и таким образом определить какова нехватка инвестиций в отдельно взятой отрасли (см. таблицу 1)

Таблица 1[52].

Определение необходимого уровня инвестиций ведущих отраслях кыргызской экономики (млн.сом)

Отрасль	**Фактический объеминвестиций (2007)**	**Необходимый объем инвестиций**	**Дефицит (-) Профицит (+)**
Сельскоехозяйство	400, 5	7641,7	-7241,2
Горнодобывающая промышленность	1843,2	124,5	+1718,2
Туризм	278,9	423,5	- 144,6
Обрабатывающая промышленность	1163,2	3150,3	- 1987,1
Электроэнергетика	1373,6	764,2	+ 609,4

Приведенный анализ показывает, что наибольшую нехватку инвестиций испытывает сельское хозяйство страны (несмотря на то, что прирост ВВП в 2007 году на 30,5 % был обеспечен за счет сельского хозяйства.)

Данные таблицы свидетельствуют о том, что инвестиций в сельском хозяйстве катастрофически не хватает. Дефицит составляет 7241,2млн.сом в абсолютном выражении, при том, что реальный объем инвестиций в сельском хозяйстве в 2007году составил всего 400,5млн.сом. Следовательно, для нормального и эффективного функционирования сельского хозяйства необходимо увеличить уровень капиталовложений в сельском хозяйстве в 18 раз! Конечно, реально рассчитывать на такое увеличение объема инвестиций даже при очень благоприятном стечении обстоятельств-не представляется возможным.

В настоящий момент ситуация с вложениями в аграрный сектор очень тяжела. Несмотря на крайнюю необходимость инвестиций, их уровень вряд ли будет увеличиваться больше чем на 5% в год, даже с учетом поддержки государства.

Прогноз реального роста объемов инвестиций с учетом высказанных соображений на ближайшие пять лет с 2008 по 20012 выглядит следующим образом (см. таблицу2).[53]

Таблица 2.

Определение прогнозного уровня инвестиций в ведущих отраслях кыргызской экономики (млн.сом.)

Отрасль	**Прогнозируемый объем инвестиций**	**Необходимый объем инвестиций**	**Дефицит (-) Профицит (+)**

[52] Таблица составлена на основе данных статистического сборника: Кыргызстан в цифрах, Бишкек, 2007

[53] В случае увеличения объемов инвестиций должен увеличиваться и объем ВВП, следовательно, необходимо производить корректировку в расчетах. Также для упрощения расчетов структурный рост ВВ принят средний для всех рассматриваемых отраслей на уровне 5% исходя из вероятного роста ВВП на 5% ежегодно. Хотя структурные сдвиги скорее всего будут происходить неравномерно.

Сельское хозяйство	439,4	10453	-10013,6
Горнодобывающая промышленность	6986,4	193,6	+6792,8
Туризм	1509,1	543	+966,1
Обрабатывающая промышленность	2824,8	4080,3	-1255,5
Электроэнергетика	2396,3	599,1	+1797,2

Итак, судя по нашему прогнозу, существенная нехватка инвестиций к 2011 году будет по прежнему оставаться в сельском хозяйстве и обрабатывающей промышленности. Однако, тем не менее, потенциальным инвесторам следовало бы вкладывать свои средства именно в эти две малоперспективные отрасли в силу того, что они остаются незанятыми сферами приложения капитала.

Но капиталовложения в аграрный сектор и обрабатывающую отрасль нашей экономики будут реально возможны, опять же, только при условии четко организованной государственной инвестиционной политики.

Литература.

1. Закон Кыргызской Республики «Об иностранных инвестициях».
2. Инвестиционная ситуация в Кыргызской Республике. –Вып.3. –Б.:ЦЭиСР при МФ КР, 2001.
3. Журнал «Реформа», июль 2001, 3 (23).
4. Кыргызстан в цифрах: Нац.стат. сборник. 2000-2008.
5. А.Абдумаликов. «Экономика Кыргызстана».

Токторова Н.К., Сатыбалдиева Ч.Т., Ош МУ

Кыргыз элинин Ислам боюнча т\ш\н\г\

Как известно, история верования начинается времени, когда человечество стало осознавать силу окружающей природы. Верования со временем переросли в единую религию и является частью духовной культуры. Одной такой совершенной религией считается ислам. Это религия на данном этапе играет немало важную роль в социальной жизни культуре кыргызов.

As we know, the story begins beliefs fail time when humanity has become aware of the force of nature. Beliefs over time evolved to a single religion and is part of spiritual culture. One such is the perfect religion, Islam. It is a religion at this stage plays an important role in many social life of Kyrgyz culture.

Ислам жалпы эле адамзатты тынчсыздантып келген татаал маселелерден, коомдо ж\р\п жаткан процесстерден таптакыр эле бъл\н\п кетпегени тарыхта белгил\\. Ислам-ътъ татаал тарыхый кубулуш. Ошондуктан адамзат коомунун ън\г\ш\ндъг\ анын ролу ътъ карама-каршылыктуу жана бирдей эмес. Тарыхый изилдъън\н\н негизинде VII кылымда т\рктърд\н ъз\нъ гана таандык жазуусу болгондугу аныкталган. Орто кылымдарда д\йнъгъ болгон къз караштын негизин дин т\згън\ баарыбызга белгил\\. Рационалдуу да, ирционалдуу да м\нъздъг\ д\йнъгъ къз караштын ар т\рд\\ системаларынын биримдигин туюнткан дин адамзат коомунун ън\г\ш\н\н бардык этаптарында активд\\ маниге ээ болгон. Орто кылымдардагы рухий турмушунда д\йнъ таануучулук жактан алганда ислам динининн таасири ътъ олуттуу болгон. Анын ъз учурунда азыркы Кыргызстандын аймагына жайылышы бул аймакты арабдардын басып алышы менен байланыштуу. Ошондой болсо да ислам дини кыргыз элинин д\йнъгъ болгон къз карашында негизги позицияны дароо эле ээлеп алган эмес. Ошол мезгилдеги тарыхый шарт кыргыздардын арасында ислам динин жайылышы \ч\н ыёгайлуу шарттарды гана т\збъстън, тескерисинче, анын таралышына олуттуу тосколдуктарды туудурган [1; 45,46.б].

Кыргыз элинин исламдаштыруруга биринчи кезекте къчмънд\к жашоо м\нъз\ кедерги болуп, шариаттын нормаларын сактоого, диний ырым-жырым, \рп-адаттарды жасоого, намазга жыгылууга ж.б. тоскоолдук кылган. Къчмънд\к турмуш ортодоксалдык исламдын жайылышына жолтоо болуу менен бул процесстин ж\р\ш\н кечеёдеткен, культтук курулмалардын жаралышына шарт т\згън эмес. Мындан сырткары кыргыз элинин аё-сезиминдеги бутпарастык диндин калдыктары да, исламдын тез таралышына жолтоо болгон. А.К. Какеев мындай деп жазат. «Кыргыздарга ислам дининин тереёдеп кире албаганы ошол кездеги социалдык экономикалык шарттарга байланыштуу себептер менен т\ш\нд\р\лът. Айрым алганда патриархалдык-феодалдык мамилени белгилъъ керек, бул учурда калктын муктаждыгын къчмънд\к жашоо м\нъз\н\н шарттарында уруулук идеология жана бутпарастык ишеним толук канааттандырган. Бирдикт\\ универсалдуу диний концепциянын жоктугу, кыязы, ушуну менен аныкталган» [2;11б].

Ошондой болсо да, патриархалдык-феодалдык мамилелердин ън\г\ш\ менен, ислам акырындап кыргыздардын жашоо-турмушуна кире баштаган. Кыргыздар Фергана ърън\ндъг\ жана Кашкардагы мусулман элдер менен активд\\ эканомикалык жана саясий байланыштарды т\зъ баштаган мезгилде бул процесс ургаалдуу ън\г\\ м\нъз\нъ ээ болгон. Ислам динин кыргыздарга тийгизген таасири айрыкча Кокон хандыгынын тушунда к\чъгън, бул хандыкта ислам дини расмий дин болгон.

Кыргыздардын ислам динин кабыл алганына карабастан, алардын диний къз караштарынын мазмуну диний окуу, диний агым катары исламдын нормаларынын, негизги учурлардын толук т\рдъ чагылдырган эмес. Кыргыздарда мусулман дини менен катар эле ъз\н\н тамыры тарыхтын тээ тереёин къздъй кеткен ар т\рд\\ диндин формалары да болуп, кыргыздар кээде аларды аралаш колдоно беришкен. Ушуга байланыштуу мусулмандык салт-санаалар жана \рп-адаттар ислам динине чейинки диний ишенимдердин салт-санаалары жана \рп-адаттары элдин аё-сезиминде ътъ тереё тамыр жайгандыктан, аларды с\р\п чыгара алган эмес. Албетте, кыргыз коомунун рухий маданиятындагы бутпарастык дин менен исламдын мамилеси ътъ ар т\рд\\ жана татаал болгон. Бир жагынан алганда бутпарас дини жана ислам атаандаш идеология катары кър\нсъ, экинчи жагынан мусулман дини \стъмд\к кылып турган шартта бул эки диндин катар жашап, ъз ара аралашуу процесси ж\ргън [3; 157б.]

Ислам идеологиясы ислам динине чейинки диний ишенимдердин д\йнъ кабылдоолорунан айырмаланып турган д\йнъ т\з\л\ш тууралуу ъз\н\н концепциясын иштеп чыккан. Бардык эле нерселерди идеолодуулук башкарат, б\т\ндъй эле материалдуу нерселер инертт\\ болот. «Д\йнън\н жаралышы» жана «д\йнън\н б\т\ш\» тууралуу идея иштелип чыгат, адамзат тарыхы: исламга чейинки доор жана ислам доору деп экиге бъл\нът. Исламга чейинки доор бул тарыхка чейинки мезгил болсо, ал эми ислам доору анын жеке тарыхы болуп эсептелет. Ислам расмий дин катары негизинен соёку мезгилдерде ислам динине чейинки ишенимдер менен к\ръш\п, ошол эле учурда ъз\нъ къптъгън анимисттик, магиялык, тотемисттик, фетишисттик м\нъздъг\ къз караштарды, шаманизмдин калдыктарын, ъздър\н\н тамырлары тээ кылымдардын т\пк\р\нъ кеткен къптъгън каада-салттарды жана \рп-адаттарды ъз ичине сиёирип алган. Олуттуу тарыхый кър\н\ш болуу менен, - деп жазат исламды изилдъъч\ Т.С. Саидбаев, - жаёы дин къптъгън жаёылыктары алып келген. Ошентип, къптъгън кылымдар бою исламдын мусулман динине чейинки ишенимдер менен синтездеш\\ болгон. Алар бир жагынан мусулман идеологиясына тереё сугарылышса, экинчи жагынан исламдын догмаларына туруштук бер\\ менен айрым бир деёгээлде ъз алдынчалыктарын сактап калышкан. Бул диний идеологиялардын ушул ъёд\\ синтездери азыркы убакка дейре ж\р\п келет. Кыргыздардын исламга чейинки исламдары тарыхый жактан жок болгон [4; 37б].

Кыргыз элинин диний аё-сезимине талдоо ж\рг\з\\ коомдун рухий турмушуна исламдын д\йнъ таануучулук жактан тийгизген таасири бирдей эмес болгонун кърсътът. Кыргыздардын

рухий маданиятынын тарыхы к\бълъгындъй анын мазмунун жана м\нъз\н дин аныктабастан, конкретт\\ социалдык–экономикалык шарттар аныктагандыгын белгилъъ керек. Ислам дини тараган элдердин тарыхында табияттын жана социалдык турмуштун кубулуштарын таанып бил\\гъ жасаган ар кандай аракет мусулманчылык тарабынан исламдын кърсътмълър\н бузуу катары каралган. Бирок, бул айтылгандар дин, анын ичинде ислам коомдук ой-пикирлердин жана маданияттын ън\г\ш\нъ оё таасирин тийгизген эмес дегенди т\ш\нд\рбъйт. Диндин тарыхын изилдъъ дин социалдык кубулуш катары адамзат коомунун ън\г\ш\н\н бардык этаптарында активд\\ маданий жана д\йнъ таануучулук роль ойногон. Ислам кыргыздардын социалдык-философиялык ойломунун маёызына эле эмес, анын формаларына да олуттуу таасир тийгизген. Муну исламдын Кыргызстанда жайылышы менен кыргыз элинин рухий маданияты, анын ичинде тили, ой ж\г\рт\\ ыкмалары акырындык менен бир кыйла ън\ккън формага жеткени тууралуу факт толук тастыктайт. Ошондой эле, исламдын Кыргызстанда таркалышы орто кылымдагы монументалдуу архитектуранынын жана искус
твонун ън\г\ш\ \ч\н чоё таасири тийген. Анын тереёдеп тамыр жайылышы менен курулуштар пайда болгон. «Жазма булактар айгинелегендей эски храмдардын ордуна къб\нчъ мусулман мечиттери курулган», «диний сабактар эле эмес, табигый илимдер да окутулган».

Адамзат тарыхына сарасеп салып къз чаптырганда д\йнъдъг\ т\рд\\ диндердин илимге, илим адамзатына жана илимий жетишкендиктерге карата ар кандай мамиледе болгондугун кърсътът. Кээ бир диндер дин жана диний мекемелердин илим адамзатынын жаёы илимий ачылыштырына каршы чыгып аларды куугунтуктап кордогондуктары ачуу чындык. Ошону менен бирдикте кээ бир диндердин илимге чоё маани берип, илим адамдарга колдоо кърсът\п, илимий жаёы ачылыштарга \г\ттъл\ш\нъ тарых ъз\ к\бъ [5; 271б].

Менин айтайын дегеним ислам динининин илим менен болгон мамлеси жън\ндъ съз кылабыз. Ислам динин тугунган илим адамдары жана жалпы мусулмандар тарабынан дин жана илим кагылышуунун жалгыз гана батыш ълкълър\ндъ, башкача айтканда христиан таандык болгондугун айтып келет.

Ислам динин илим менен эч качан кагылышууга жол бербеген, тескерисинче, ислам динин илим алууга \г\ттъгънд\г\н, айтып сыймыктанып келебиз.

Албетте, ислам тарыхы мусулмандар \ч\н сыймыктанууга татыктуу къп нерселерди ичине камтыйт. Бирок азыркы учурдагы ислам д\йнъс\н\н жалпы абалы барыбызды тынчсыздындырбай койбойт, ъткън жылдарга салыштырмалуу б\г\н коомубузда исламга болгон кызыгуу, анны таанууга болгон аракеттин ылдамдыгы жана ибадаттары колдон келишинче олуттуу бир кыйла жогору болуп калды. Ислам дини ой ж\г\рт\\гъ, акылга илимге ътъ чоё маани бергендик болуп эсептелет. Диндин тарыхы адамзаттын тарыхы менен бирге башталат. Адамзат жашаган коомдо ар кандай убакытта жана мейкиндикте дин ъз жашоосун улантып келген. Ошондуктан тарыхта динсиз коомду учуратууга м\мк\н эмес.

«Дин» - деген създ\ укканда, алды менен аныктап айтканда гана эмес, азыркы эле турмуштун ъз\нън ън\п чыгып, элдин руханий маданий байланыштарына айланып, анын ъз\нчъ бир кайталангыс, уникалдуу айдыёын т\з\п жаткан адептин дъълът\ деп т\ш\нъб\з. Белгил\\ болгондой азыркы учурдагы биздин тарыхыбызда жана маданиятыбызда да диндин ордун жана ролун негиздъъс\н къптъгън кылымдардын аралыгында руханий маданияттын салттарын сактап жана ън\кт\ргън коомдун б\тк\л к\чтър\н\н белгил\\ ълчъмдъ жана спецификалык, жактан бекемдъгъ т\рттк\ берген т\з\л\штър менен конструкту маек ж\рг\з\\ актуалдуулукка ээ болуп баратат. Дин проблемасынын илимий жактан чеч\\ алардын маанисинин жана ън\г\\н\н тарыхый мыйзам ченемд\\г\н тереё бил\\, ъзгъчъл\г\н \йрън\\ турмушунун талабы бойдон калууда. Ушул проблеманы чеч\\ максатында чыгып жаткан бул статьям жалпы элдик маданиятты жогорулатууга, аё-сезимдин эстетикалык диний философиялык къз караштары калыптанууда чоё мааниси бар экендигине толук ишен\\гъ болот. Кыргызстанда жаштардын рухий маданиятынын калыптандыруу максатында дин илимдеринин тарыхын, психологиясын тереё ъздъшт\р\п, жаштардын кызыгуусун туудуру болуп эсептелет. Себеби учурда бул максатта анча-мынча гезиттерде гана статья макалалар чыкпаса регулярдуу чыгып жаткан журналдар жокко эссе. Ислам динин универсалдуу баалуулуктарын билимдин кээ бир адамдар ъздър\нъ башка дин жана ишеним изилдъгъ киришишкен, а т\г\л ъз\ жашаган коомдун маданиятына жана ъз элине бейтааныш боло баштаган. Ъзгъчъ 70 жыл бою динден алыс болуп аттеистик тарбия кургън жана «дин адамдын башын айландыруучу апийим» деген т\ш\н\кт\ ъз\н\н аё-сезимине сиёирген муундар ички д\йнъдъг\ ишеним менен кароодо. Мунун эё негизги себеби; мусулман элдеринин ъз\н\н рухий дъълъттър\н\н узак калыптанышы болуп саналат [6; 29б].

Эгеменд\\л\к белгиленгенден кийин бул маселе кайрадан кътър\л\п, м\мк\н болушунча кырыгзстанда дин тутууга толук эркиндик берди. Ош шаарында ж\здъгън мечиттердин курулушу, ал тургай медреселер да ъз\н\н иштерин улантып келет. Диндин бир тарабы адамдарды туура жолго баштайт, ыймандуулукка улууну урматтоого, кич\\н\ сыйлоо жана тазалыкка тарбиялайт.Кыргызстандын эгеменд\\л\ккъ жетишкендигине 18 жыл толду. Бирок, бул убакыт ж\здъгън жылдарга тете окуяларга бай, ълкълърдъг\ демократиялык процесстердин ж\р\ш\ндъ динге болгон мамиле тъп тамырынан бери ъзгър\лд\. Конституцияга жаёы ъзгър\\лърд\н киргизилишинин натыйжасында адамдардын укугун сактоо, анын ичинен динге ишен\\ эркиндиги мыйзам чегинде коргоого алынгандыгы баарыбызга белгил\\. Ислам дини атеисттик идеолгиядан кийин, элибизге ислам динин кайрадан кайтарууга жол ачты. Мусулмандардын ыйык жерине Мекке-Мадинага зыярат кылууга, мамлекеттик бийлик тарабынан чектъълър жок.

Адабияттар.

1. Бартольд В.В. Двенадцать лекций по истории турцских народов Средней Азия \\ Соч.В 9 т. – Т.5.-М., 1968.с.45-46,68.
2. Вайнберг Б.И., Ставиский Б.Я. Орто Азиянын илгерки замандагы тарыхы менен маданияты (б.д.ч. VII к. – б.д. VIII к.) Котор. А. Мырзаев – Б.: «Кырыгзстан - Сорос» фонду, 1996.-271 б.1.51.
3. История Киргизстана с древнейших времен до конца XIX века. – С.29
4. Саидбаев Т.С. Ислам и общество. – М., 1984. – С.37.

Тургунбаев К.М., Жээнбекова Г.Т., Ош ГУ

Проблема сказуемого в тюркском и кыргызском языкознании

The given article is about the problem of predicate and linguistic peculiarities of Turks and Kyrgyz languages. The predicate in Turks and Kyrgyz languages is identified mostly not as a single linguistic unit, for instance with full-formulated verb, but also with the whole group of linguistic units, interconnected with combinations of attributive type.

Проблема сказуемого в тюркском языкознании до сегодняшних дней вызывает большой интерес у учёных-тюркологов, поскольку сказуемое в подавляющем большинстве тюркских языков идентифицируется не с отдельной языковой единицей, к примеру, с цельнооформленным глаголом, а с целой группой языковых единиц, взаимосвязанных между собой сочетанием атрибутивного типа.

«Структура сказуемого, состоящего исторически из атрибутивного словосочетания (содержащего также субстантивный элемент, выражающий абстрактное слово-понятие и атрибутивные элементы, определяющие это абстрактное понятие и содержащие обязательно категории модальности и времени), бывает, как правило, формально затемнена, в силу того, что логически слабые элементы в формальном составе сказуемого в тюркских языках редуцируются, а форманты, выражающие субстантивный элемент, выпадают» [Баскаков, 1962: 82-83].

Наглядным доказательством такой редукции и выпадения логически слабых элементов в составе предложения служат нижеследующие примеры.

Например, в каракалпакском языке существуют такие полные и сокращённые варианты одного и того же предложения:

1) Максимально сокращённый вариант предложения, в котором функцию сказуемого выполняет косвенное дополнение к нему: жорға минген-жолдасынан, көп жасаған-курдасынан, 'севший на иноходца (расстаётся) со спутником, много проживший (расстаётся) с ровесником';

2) Более полный вариант предложения, в котором функцию сказуемого выполняет его атрибутивный член, выраженный причастием: жорға минген жолдасынан айырылар, көп жасаған курдасынан айырылар-в том же значении;

3) Наиболее полный вариант предложения, в котором сказуемое выражено полной формой атрибутивного словосочетания: жорға минген жолдасынан айырылар киси дир, көп жасаған курдасынан айырылар киси дир-буквальный перевод: 'севший на иноходца-есть человек, который разлучается со спутником, много поживший-есть человек, который разлучается с ровесником '.

«Следует, однако, отметить, что и в последней конструкции не все члены сказуемого выражены полностью, исторически это предложение восходит к следующей полной конструкции: жорға минген киси-жолдасынан айырылар киси турур ол, көп жасаған киси-курдасынан айырылар киси турур ол, буквальный перевод: 'на иноходца севший человек-есть нечто, являющееся человеком, разлучившимся со своим спутником, много проживший человек-есть нечто, являющееся человеком, отделавшимся от своего ровесника» [Баскаков, 1962: 83; ср.: Нурмаханова, 1971: 147-148; Гаджиева, 1989: 169-171; Серебренников, Гаджиева, 1986: 250-251].

Атрибутивный элемент сказуемого, содержащий категории модальности и времени, в современных тюркских языках, в более полных вариантах личных предложениях с глаголами-сказуемыми и именными сказуемыми выражается либо так называемой глагольной формой (которая диахронно-исторически также восходит к причастию).

Таким образом, если глагол-сказуемое однозначно восходит в тюркских языках к развёрнутому глагольному сочетанию, то и связочный элемент в именном сказуемом также восходит к развёрнутому глагольному сочетанию, а именно, к его субстантивно-предметному составному элементу [см.: Баскаков, 1979: 11-13; ср.: Тенишев, 1976: 209-210; Грамматика современного башкирского языка, 1981: 395-398; Грамматика современного якутского литературного языка, 1982: 214-217; Дудина, 1993: 311-313].

Итак, для всех тюркских языков является релевантным нижеследующая дефиниция и нижеследующая классификация сказуемого: Сказуемое – определяющий (конституирующий) член предложения, обозначающий действие или состояние предмета (в широком смысле слова) выраженного подлежащим. Сказуемое может быть выражено тремя способами: посредством глагола, посредством имён и с помощью предикативных слов [см.: Тенишев, 1976: 209; Грамматика современного башкирского языка, 1981; 395-396; Грамматика современного якутского литературного языка, 1982: 214-215].

Глагольное сказуемое выражается личными формами глагола в изъявительном, повелительном, желательном и условном наклонениях во всех видовых и модальных разновидностях. Именное сказуемое

– сочетание связки с именной связочной частью, при этом связочная часть может быть выражена прилагательным, местоимением, числительным и присвязочными грамматическими формантами.

Что же касается сказуемого, выраженного предикативными словами типа: бол (быть), бар/вар (есть), йок/жок (нет) –, то такая разновидность сказуемого выделяется для большинства тюркских языков [см.: Серебренников, Гаджиева, 1986: 250-251; Гаджиева, 1989: 171-172; Дудина, 1993: 69], но конкретно в тюркском кыргызском языке оно не выделяется, хотя такие языковые единицы в нём имеются [см.: Ахматов, Давлетов, Жапаров, Захарова, 1975: 180-182; Өмүралиев, 1990: 72-73; Тил энциклопедиясы, 2009: 44].

Что же касается тюркского кыргызского языка, то в нём обычно выделяют не три вида сказуемого, как в большинстве тюркских языков (глагольное сказуемое, именное сказуемое и сказуемое, выраженное с помощью предикативных слов), а два: именное сказуемое и глагольное сказуемое; при этом последнюю разновидность сказуемого подразделяют на два подвида: простое глагольное сказуемое и составное глагольное сказуемое [см.: Жакыпов, 1958: 147-149; Дыйканов, 1990: 320-321; Иманов, 1990: 121-123].

Сказуемое является в кыргызском языке именным в том случае, если оно выражается именем существительным, именем прилагательным, именем числительным или местоимением, например: Менин атым Арстан; Көйнөгү жашыл; Асан онунчуда; Ал ким?

Простое глагольное сказуемое выражается в кыргызском языке простым глаголом: Кыш келди.

Составное глагольное сказуемое выражается несколькими соотнесёнными глаголами: Ал тапшырманы билбей койду.

Названная классификация кыргызского сказуемого является одной из нескольких таких классификаций. Есть и другие классификации, которые исходят из других критериев, например, из критерия формы выражения сказуемого. В этом случае кыргызские сказуемые различаются по степени сложности их грамматического выражения: простое сказуемое и составное (сложное) сказуемое [см.: Жапаров, 1979: 94-95; Өмүралиев, 1990: 65; Биялиев, 2003: 98-99].

Сказуемое, выраженное одним словом (независимо, имя или глагол), идентифицируется как простое сказуемое, например: Кече күнү биздин айылда жаңы мектеп ачылды; Менин үйүм алыс.

Сказуемое, состоящее из синтаксически неразложимых слов (независимо от их частеречной принадлежности), идентифицируется как составное, или сложное, например: Биз быйыл чогуу окуп жатабыз.

Анализ языковедческой литературы, посвящённой кыргызскому синтаксису, выявляет две большие проблемы сказуемого кыргызского предложения. Во-первых, это проблема сказуемого и сказуемости [см.: Грамматика киргизского литературного языка, 1987: 154-156; Жапаров, 1979: 119-120; Жапар, ч. I, 1992: 244-246], которая связывает морфологический уровень языка с его синтаксическим уровнем. Во-вторых, это проблема предикативности [см.: Жакыпов, 1975: 147-148; 1993: 38-39; Иманов, 1990: 67-69], которая предполагает взаимосвязь подлежащего и сказуемого в составе предложения.

Имеется мнение, что в агглютинативных тюркских языках сказуемое является такой синтаксической единицей, которая грамматически зависит от подлежащего. «Так как сказуемое является грамматически зависимым от подлежащего членом предложения, то способ его синтаксической связи с подлежащим, многообразие его форм всецело определяются, в первую очередь, тем, с каким значением и в какой форме (число, лицо) употребляется подлежащее…» [Жапар, ч. I, 1992: 245]. Например, если подлежащим является имя существительное в I, II лице, то и сказуемое выражено личным окончанием I, II лица, а если сказуемое стоит в III лице, то сказуемое может выступать с нулевым аффиксом лица.

Многообразие форм сказуемого в тюркском кыргызском языке обусловлено также грамматическими формами тех частей речи, которые выступают в роли сказуемого. Например, сказуемые выраженные глаголами, могут иметь грамматические формы основы глагола, деепричастную форму, форму времени; сказуемые выраженные другими именными частями речи, характеризуются их постпозитивным положением по отношению к подлежащему, если последнее стоит в III лице.

Сказуемые, выраженные различными частями речи, не могут быть рассмотрены, таким образом, в одном ряду, так как каждая часть речи обладает своими специфическими особенностями, своим индивидуальным способом грамматически выражать функцию сказуемого.

Таким образом, грамматический способ выражать функцию сказуемого со стороны определённой частеречной единицы языка определяется в агглютинативном тюркском языке термином «сказуемость» [ср.: Жапаров, 1979: 102-103; Жапар, ч. I, 1992: 244-245].

«Грамматическая категория сказуемости заключается в способности выразить морфологическими средствами субъект и предикат в одной словоформе» [Грамматика киргизского литературного языка, 1987: 154].

Имена существительные, имена прилагательные и личные местоимения, занимая в предложении позицию сказуемого, обладают свойством выражать сказуемость посредством специальных морфологических аффиксов, которые указывают на лицо и число подлежащего и одновременно

соотносят содержание предложения с настоящим временем и изъявительным наклонением. При этом такая отдельная словоформа при наличии соответствующего интонирования может заключать в себе предикацию и, более того, рассматриваться как отдельное, самостоятельное предложение. Например, «словоформа «жумушчумун» (я рабочий) заключает в себе предикативный центр предложения и может рассматриваться при наличии соответствующей интонации как отдельное предложение, в котором сказуемое-«жумушчу» (рабочий), а подлежащее выражено аффиксом «-мын» (1-е лицо единственного числа)» [Грамматика киргизского литературного языка, 1987: 154; ср.; Жапаров, 1979: 103; Жапар, ч. I, 1992: 250].

В современном кыргызском языке категория сказуемости для одной, отдельно взятой, словоформы эксплицируется специальными аффиксами первого и второго лица единственного и множественного числа. В 3-м лице такого аффикса нет, и грамматической формой сказуемости в этом случае выступает лишь положение существительного в постпозиции относительно подлежащего. Поэтому для 3-го лица как единственного, так и множественного числа наличие подлежащего в личном предложении является обязательным.

Кыргызские аффиксы сказуемости

	Единственное число	Множественное число
1-е лицо	-мын (мин, -мун, -мүн)	-быз (-биз, -буз, -бүз, -пыз, -пиз, -пуз, -пүз)
2-е лицо	-сың (-сиң, -суң, -сүң)	-сыңар (-сиңер, -суңар, -сүңөр)
(Вежл. форма)	-сыз (-сиз, -суз, -сүз)	-сыздар (-сиздер, -суздар, -сүздөр)

Аффиксы сказуемости, оформляющие кыргызские имена, восходят к личным местоимениям. И потому их использование в предложении делает зачастую излишним наличие в предложении местоимения, которое употребляется или опускается в чисто стилистических целях. Несмотря на происхождение аффиксов сказуемости от личных местоимений, они могут присоединяться и к самим личным местоимениям, например, Менмин (это я); Бизбиз (это мы); Сенсиң (это ты); Силерсиңер (это вы); Вежливая форма: Сизсиз (это вы) для единственного числа. Употребление аффикса сказуемости для вежливой формы 2-го лица множественного числа в современном кыргызском языке не является нормированным явлением.

Кроме имён существительных и личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа аффиксы сказуемости могут быть присоединены и к именам прилагательным, например: Кызылбыз (мы красные; мы-команда красных); Көксүңөр (вы синие); Мококмун (я нескладный).

Аффиксы сказуемости, а вместе с ними и вся кыргызская категория сказуемости имеет некоторые ограничения при употреблении. «Если сказуемое в 3-м лице может относиться к любому подлежащему и может быть выражено любым существительным, то аффиксы сказуемости 1-го и 2-го лица принимает группа существительных с определённой семантикой: это названия лиц или названия таких предметов и явлений, которые мыслятся как одушевлённые. Существительные же с конкретно вещественным или отвлечённым значением в роли сказуемых выступать не могут» [Грамматика киргизского литературного языка, 1987: 155; ср.: Жапаров, 1979: 102; Жапар, ч. I, 1992: 251].

Проблема предикативности кыргызского сказуемого, поднимаемая в кыргызском языкознании, имеет общеязыковедческий характер. Предикативность понимается в общеязыковедческой литературе как «… ключевой конституирующий признак предложения, относящий информацию к действительности и тем самым формирующий единицу, предназначенную для сообщения» [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990: 392].

Предикативность отличает предложение от прочих сходных синтаксических явлений языка. Например, от словосочетания; так словосочетание «летящая птица» не содержит категории предикативности, но содержит признаки: предмет и его определение. В то же время сочетание «птица летит» уже является предложением, а именно, простым нераспространённым предложением, поскольку проявляет категорию предикативности, выраженную синтаксической формулой: предмет и его действие. Именно в действии предмета, понимаемом широко как «качество, свойство, присущее предмету», содержится синтаксическая категория предикативности.

Для современного кыргызского предложения и его сказуемого релевантна означенная категория предикативности, хотя бы в связи с вышеназванной проблемой сказуемого и сказуемости. Обычно в лингвистике предполагается, что предикативность присуща двусоставному предложению, имеющему грамматические формы подлежащего и сказуемого [см.: Лингвистический энциклопедический словарь, 1990: 393; Жакыпов, 1993: 39-40]. Однако, кыргызская категория сказуемости существительных может передавать в одной грамматической форме как подлежащее, так и сказуемое, например: Студентбиз (мы студенты). В кыргызском предложении в этом случае предикативность как бы элиминируется,

свёртывается, сжимается и закладывается в одну грамматическую словоформу. Но при этом прослеживаются контуры означенной категории предикативности, проявляющееся на стыке, соединении аффиксов сказуемости 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа и основы существительного, тяготеющего к экспликации подлежащего. Отметим при этом, что «в иерархии признаков, конституирующих предложение как специфическую единицу языка, предикативность является признаком наивысшей ступени абстракции» [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990: 392; ср.: Жакыпов, 1958: 147; 1993: 39; Иманов, 1990: 67-69].

Литература.

1. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. Учебник для студентов государственных университетов – М.: Высшая школа, 1962.–332 с.
2. Нурмаханова А.Н. Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы. Университет лен педагогикалык институттардың филология факультеттеріне арналган. – Алматы: Мектеп, 1971. – 292 б.
3. Гаджиева Н.З. Актуальные вопросы тюркского сравнительно-исторического языкознания // Актуальные вопросы сравнительного языкознания / Отв. ред. А.В. Десницкая. – Л.: Наука, 1989. – С.162-181.
4. Серебренников Б.А., Гаджиева Н.З. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное – М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1986. – 302 с.
5. Баскаков Н.А. Историко-типологическая морфология тюркских языков (Структура слова и механизм агглютинации). – М.: Наука, 1979. – 274 с.
6. Тенишев Э.Р. Строй саларского языка – М.: Наука, 1976. – 574 с.
7. Грамматика современного башкирского языка / ответственный редактор А.А. Юлдашев. – М.: Наука, 1981. – 495 с.
8. Грамматика современного якутского литературного языка / Ответственный редактор Е.И. Убрятова. – М.: Наука, 1982. – 496 с.
9. Дудина Л.Н. Турецкий язык. Учебное пособие. – Москва – Баку: Издательство «Азербайджан»., 1993. – 390 с.
10. Ахматов Т.К., Давлетов С.А., Жапаров Ш.Ж., Захарова О.В. Киргизский язык. Учебник для русских групп вузов Киргизской ССР. – Фрунзе: Мектеп, 1975. – 301 с.

Тургунбаева Б.Ж., Ош ГУ

Роль родного языка в обучении иностраному

This article deals with the role of Mother Tongue (the first language) in learning the Foreign Language. The role of the first language is great if it is used methodologically correctly and in its time.

Предлагаемая статья-попытка рассказать о роли родного языка и о том, что его применение в преподавании иностранного позволяет обучать более экономно и эффективно.

Родной язык может служить подспорьем в овладении иностранным практически на любой ступени обучения, если его применение системно и если с его помощью достигаются не только практическое, но также образовательные и развивающие цели. Подобной сбалансированной точки зрения придерживаются многие исследователи (Р.К.Миньяр-Белоруевич, Э.Г.Вольтер, Д.Аткинсон, С.Крашен, Л.Продрому и др.). Так, в одной из недавних работ Л.Продрому [7], говоря о роли родного языка, предлагает ряд метафор, каждая из которых по-своему справедлива, если не воспринимать ее как истину в последней инстанции:

«Родной язык на уроке иностранного-это:

1. лекарство (безусловно, полезное, но имеющие ряд противопоказаний и вызывающие привыкание);
2. колодец, из которого черпаются знания
3. стена, мешающая преподаванию
4. окно в широкой мир (оно позволяет рассмотреть предыдущий опыт учащихся, их интересы и знание мира, их культуру)
5. костыль (он помогает двигаться вперед, но одновременно свидетельствует о беспомощности)
6. смазочный материал, благодаря которому, шестеренки урока движутся слаженно, как единый механизм, таким образом сберегая время».

В современных условиях, когда перед школой и учебными заведениями стоит задача обучать учащихся практическому владению иностранными языками, учителя и методисты ищут различные способы и методические приемы, которые помогли бы им достичь сложной и важной цели.

Выбор методических приемов зависит в очень большой степени от изучаемого языка и от объективных условий, в которых находится учащийся. Совершенно очевидно, что учащиеся национальных аудиторий, когда их начинают обучать иностранному языку, находятся в иных условиях, чем учащиеся русских аудиторий. Специфические условия учащихся-киргизов заключаются прежде всего в том, что приступая к изучению иностранного языка, они уже знакомы с двумя другими языками: родным и русским. Такое положение создает весьма благоприятные условия для применения в аудиториях такого действенного методического приема как сравнение. Каково же значение сравнения

при обучении, какие формы сравнения грамматических явлений возможны и в каких случаях это сравнение целесообразно?

О пользе сравнения для осознания характерных черт предметов и явлений или для получения представления о новом предмете или явлении говорится в теоретических и экспериментальных положениях психологии, дидактики и методики преподавания иностранных языков. Так, психологическим экспериментом доказано, что для понимания надо опереться на временные связи (ассоциации), уже образованные в прошлом опыте, в предшествующей практике… и образовывать связи на основе уже возникших ранее, ---но в зависимости от степени сходства новых и старых раздражителей и прочности запоминания старых раздражителей, узнавание может быть разной степени определенности и быстроты. (Смирнова А.А. и др. М., 1962, стр. 264).

При значительном совпадении новых впечатлений с прежними и достаточной прочности сохранения этих впечатлений узнавание не вызывает никаких трудностей и происходит почти мгновенно.

Однако, при недостаточном совпадении новых впечатлений с прежними и недостаточной прочности сохранения прежних впечатлений узнавание-становится затрудненным и из мгновенного акта превращается в более или менее расчлененный процесс припоминания. В таком случае предмет еще не отождествляется с чем-либо известным и только в дальнейшем, находя какие-то черты с прежними впечатлениями, мы узнаем предмет, т. е. этот предмет запоминается лучше в том случае, когда он сравнивается с чем-либо известным. (Смирнов А.А. Психология-запоминание, 1948, стр.249).

Исходя из этих положений психологии, можно сказать, что в познании действительности сравнение играет весьма важную роль и что все существующее познается через сравнение одних предметов и явлений с другими сходными или различными с ними и, сравнивая их друг с другом, мы определяем в них предметы и явления, сходные и различные между собой, и действуем одинаково или различно в зависимости от того, какие качества имеются в них.

Это положение мы находим и в дидактике. Как правильно говорил К.Д. Ушинский: «Все в мире мы познаем не иначе, как через сравнение». (Ушинский К.Д, Избранные педагогические сочинения. М., 1951, т7, стр.331).

Сравнение в дидактике должно быть основным приемом, так как только путем сравнения нового с уже знакомым учащиеся могут получать яркое представление об изучаемом явлении и таким образом глубже осознать его.

Методисты в области иностранных языков также рассматривают метод сравнения как один из эффективных методов в преподавании. В советской методической литературе неоднократно указывается на желательность сравнения с родным языком, который часто служит отправным пунктом при обучении иностранному, являясь привычной формой мышления для учащихся. (Аракин В.Д, Метод преподавания английского языка, 1958).

В методической литературе зарубежных авторов также много внимания уделяется этому вопросу. Так, Р. Ладо, говоря об обучении иностранным языкам учащихся, подчеркивает, что в иностранном языке «Those elements that are similar to his native language will be simple for him, and those elements that are different will be difficult. The teacher who has made a comparison of the foreign language with the native language of the students will know better what the real learning problems are and can better provide for teaching them». (Lado. R. Linguistics Across Culture, 1958, p.2)

О важности сопоставления иностранного языка с родным в процессе изучения первого говорит и Реберн: «It is in the use of contrast and comparison that the mother-tongue can be of such great assistance in the teaching of English, both in the sphere of grammar and also in connection with construction and idiom». (Reburn. Suggestion for the Teaching of English in India, 1945, p.12)

Об этом также пишет и Ч. Фриз, (Fries, Charles C. Teaching and learning English, 1945, p.9)

В советской методической литературе этот вопрос широко освещается разными авторами, которые, давая высокую оценку сопоставительному обучению, подчеркивают желательность сопоставления изучаемого языка с родным языком учащихся с тем, чтобы они могли осознать специфику иностранного языка и сознательно избегали применения норм родного языка. (Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков, 1947. стр. 34, Рахманов И.В. Метод обучения немецкому языку, 1956, стр.172). Учет специфики родного языка учащихся, с одной стороны, облегчает понимание изучаемого явления и экономит учебное время, с другой стороны, благотворно влияет на практическое овладение грамматическим строем изучаемого языка (Цетлин В.С. Метод преподавания французского языка. 1956, ст.239), при условии, если методика обучения строится так, чтобы объяснения и особенно упражнения помогли учащимся преодолеть возникшие трудности, уничтожить интерферирующее влияние родного языка. (Миролюбов А.А. ИЯШ, 1962, №4, стр.59).

Таким образом, при обучении иностранным языкам можно достичь больших успехов, если преподавание будет вестись в сравнении с родным языком, так как строй родного языка составляет для

каждого человека форму мышления, отражающую окружающую нас действительность. Каждый обучающийся при изучении какого-нибудь иностранного языка исходит из понятий в родном языке и тем самым, сравнивая эти языки, начинает осознавать общие и различные явления данных языков. Это дает более глубокое понимание явлений как родного, так и иностранного языка, и ведет к сознательному применению той или иной формы мысли на осознанной норме иностранного языка. Такой путь овладения иностранным языком был назван Л. В. Щербой путем сознательного отталкивания от родного языка, без которого нельзя прийти к практическому овладению иностранным языком. (Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе, 1947, стр. 37)

Но при обучении иностранным языкам опора на родной язык как методический прием бывает не всегда в равной мере необходима. Так, известно, что наличие сходных явлений облегчает процесс обучения, помогает учащимся овладеть иностранным языком, а несходные явления оказывают тормозящее влияние на процесс обучения. (Миролюбов А.А., Рахманов И.В. О некоторых принципиальных вопросах методики иностранного языка в средней школе, 1963, №3, стр.55). Поэтому при отсутствии аналогичного явления в иностранном языке считается целесообразным указать на этот факт и показать, как можно передать данное явление средствами изучаемого языка. Теперь позвольте мне написать о нескольких средств обучения иностранному языку, используя родной язык.

Средство объяснения грамматического материала

Здесь роль родного языка двояка. Это и язык, на котором ведется объяснение (максимально лаконичное!), и материал для сопоставления, например:

Перепишите предложения, соблюдая английский порядок слов.

Я тебя завтра свой зонтик дам.

Мы после школы каждый день в футбол играем.

Известность в собственной стране этот художник приобрел лишь в старости.

Я и утром, и вечером собаку вывожу на прогулку.

Средство семантизации лексических единиц

В этой функции родной язык применяется только тогда, когда не срабатывают приемы прямой демонстрации, догадки по форме слова или иноязычного толкования значения. В этой ситуации используется либо перевод одним - двумя словами (admire -восхищаться, man-человек, мужчина), либо перевод-толкование, например: *в конце концов* может означать *уж если на то пошло (after all)* или в итоге *(in the end).*

Очень важный элемент учебного общения-подведение итогов урока. Учитель должен помочь учащимся понять, чему они научились на этом уроке, чтобы обеспечить постоянное ощущение прогресса. Эта функция родного языка необходима в основном на начальном этапе обучения. При этом подведение итогов урока может служить одновременно дополнительным разъяснением, своеобразной «рамочной конструкцией», в которую укладывается и объяснение нового материала. Так, урок, на котором впервые объясняются значения определенного и неопределенного артиклей, начинается с постановки целей в терминах речевых умений, без упоминания артиклей: «Сегодня вы научитесь находить в тексте нужную информацию. Вы также будете учиться давать описание предметов». Подвести итоги урока можно следующим образом (желательно, не только устно, но и в виде письменной памятки для учащихся).

Главное, чему вы в этот раз научились, -с помощью артиклей показывать:

- можно ли пересчитать то, о чем идет речь*(milk and a cake);*
- относите ли вы предмет к какому-то классу предметов как один из многих *(Take a book - любую)* или выделяете его из класса таких же предметов *(Take the book - эту);*
- идет ли речь о животных, предметах, людях вообще или об их конкретных представителях (сравните: *Dogs like meat - собаки вообще. The dogs like fish - эти, наши собаки)*;
- знает ли не только говорящий, но и слушающий, о ком именно идет речь. Сравните: *Один учитель* в нашей школе говорит, что ... - *a teacher* (ты его все равно не знаешь). *Учитель* на тебя сердится – *the teacher* (мы оба знаем, кто имеется в виду);
- та иди иная вещь, например, хорошего качества: *The bag is good* (эта). = *It is a good bag* (относится к категории хороших).

Средство профилактики ошибок, вызываемых межъязыковой интерференцией

Так. З.М. Цветкова рекомендовала использовать нарочито корявый дословный перевод чтобы «вывести в светлую точку, сознания» идиоматичность структуры иноязычных предложений. Она предлагала учащимся определить, каким образом те или иные высказывания сформулирует у англичанин, плохо владеющий русским языком: Я хочу, чтобы они навестили меня-Я хочу их навестить меня; Я видел, в как он взял словарь-Я видел его взять словарь.

Опора на родной язык также желательна в случаях, когда значение грамматического явления на родном языке шире, чем на иностранном языке. Например, знакомясь с предлогом “in”, младшие

школьники вовсе не должны сразу запоминать, что у него есть значение «через некоторое время», зато их надо сразу же предупредить, что русский предлог «в» отвечает на вопросы «где» и «куда», а английский предлог «in» - только на вопрос «где».

Один из способов коррекции ошибок

Переводя дословно то, что ошибочно сказал ученик, преподаватель помогает ему увидеть зону ошибки и самостоятельно исправить ее. Например:

Р: It's late. It's eleven. Send children to bed, please.

Г: Уложи *чьих-нибудь* детей спать?

Р: I want to be a teacher. Id like to study children.

Т. *Изучать* детей или *обучать* их?

Р: I haven't been playing with my dolls for a long time.

Т. Как, ты лишь *с недавних пор начала* играть в куклы? Или давно *уже не играешь* в куклы? Then don't use the continuous form of the perfect. Теперь рассмотрим функции родного языка на уроке иностранного, которые практически игнорируются в методических работах.

Безусловно, функции родного языка этим не исчерпываются. В статье намерено не затронута роль родного языка в обучении переводу как виду речевой деятельности, в стилистическом анализе текста. Мы лишь бегло коснулись возможностей прогностических тестов на материале родного языка для выявления потенциальной спешности изучения иностранного языка.

Надеемся, однако, что статья показывать, сколь разносторонни возможности применения родного языка на уроках иностранного. Как видно из примеров, родной язык почти не звучит на занятии, появляясь в основном в виде письменной опоры. Он не только не препятствует творчеству учащихся на уроке, но, напротив, всячески симулирует познавательную и коммуникативную деятельность

Литература.

1. *Вольтер Э.Т.* Психолого-педагогический аспект перевода и самоперевода на уроке иностранного языка // Иностр. языки в школе. -1995. - № 1.
2. *Колкер Я.М.,* Устинова Е.С. Обучение восприятию на слух английской речи (практикум). - М.: 2002.
3. *Минъяр - Белоручев Р.К.* Обучение переводу школе с углубленным изучением иностранного языка // Иностр. языки в школе. - 1995. – №1.
4. Миньяр - Белоручев Р.К Механизм билингвизма и проблема родного языка в обучении иностранному // Иностр. языки в школе. -1996. - .№ 5.
5. *Atkinson D.* Teaching Monolingual Classes. – L.: Longman, 1993.
6. *Krashen S.* Second Language Acquisition and Second Language Learning. – N.Y.: Prentice Hall, 1988.
7. *Prodromou L.* The Role of the Mother Tongue in the Classroom // IATEFL Issues, Issue 166, April-May 2002.
8. *Т.Турсуналиев* Обучаем английскому глаголу. Фрунзе «Мектеп» 1984

Орунбеков Б., Кыргыз-Түрк «Манас» университети

Кыргызстандагы көп партиялуулук системасынын калыптанышынын айрым маселелери

Кыргызстандын саясий партияларын социалдык системанын башка элементтери сыяктуу эле коом менен бирге аракеттенүүчү өзүнчө саясий система катары, ошол эле мезгилде анын подсистемаларынын бири катары караса болот. Ушул мааниде алганда саясий партияларды немис социологу К.Дойчтун саясий системасынын кибернетикалык модели боюнча анализдөөгө болот.

Кыргызстандын саясий партияларынын мүнөздөмөлөрүндө алардын баалуулуктары, өзгөчөлүктөрү, ошондой эле улуттук масштабдагы саясий системада ээлеген ордунун айырмасы негизги белгилерден болуп эсептелет. Ушул көз караш менен алганда үч партиялык-саясий подсистема жетишээрлик деңгээлде даана айырмаланып турат. Алар: 1) ички системалык подсистема; 2) системадан сырткаркы подсистема; 3) системага каршы подсистема.

Ички системалык (б.а. саясий системанын ичиндеги*) партиялык-саясий система* төмөндөгү белгилер менен мүнөздөлөт: жүргүзүлүп жаткан саясий курсту колдоо, бийлик менен тыгыз байланышта болуу, мамлекеттин башчысына карата оппозициялуулуктун болбошу.

Бул топко эгер Президент Акаев башкарган мезгилди алсак, «Алга, Кыргызстан» партиясын, Кыргызстандын социал-демократиялык партиясын (КСДП), Кыргыз Республикасынын Агрардык партиясын (КРАП), Кыргызстан демократиялык аялдар партиясын (КДАП), Кыргызстан Биримдик партиясын (КБП), республикалык «Адилет» партиясын, Бишкек шаарынын тургундарынын партиясын, «Менин өлкөм» партиясын кошууга болот.

Жогоруда аталган партиялык уюмдардын ичинен КСДП, КБП, «Алга, Кыргызстан», «Адилет», КДАП партиялары бир катар белгилүү себептердин негизинде алдыңкы көз караштарды жеңип алышкан. Бирок, чыгыш өлкөлөрүнүн, анын ичинде биздин көз карашыбыз боюнча, Кыргызстандын да, саясий өнүгүшүнөн логикасы алардын доминанттык абалга жетишүүсүнө мүмкүнчүлүк берген жери жок. Экинчиден, бул партиялар жалпы улуттук саясий системанын структурасында чечим кабыл алуучу борбордун эмес, көбүнчө рецепторлордун, кээде эффекторлордун милдеттерин аткарып, экинчи ролду ойногон. Ошондуктан Кыргызстандын өкмөттүк эмес партияларына карата «башкаруучу» деген терминди колдоону жарашпайт, андан көрө лоялдык саясий күчтөр жөнүндө кеп кылсак болот.

Шарттуу түрдө алынган *системадан тышкаркы партиялык-саясий подсистеманын* саясий система менен бир эле чөйрөдө болгондуктан бийлик менен тыгыз байланышы болбойт, тескерисинче дайыма сындап келишет. Аны түзгөн уюмдар коом менен байланышты өздөрүнүн күчү менен жүргүзүшөт. Аларга ошол Акаевдин бийлигинин учурунда: «Асаба» улуттук кайра жаралуу партиясы, «Эркин Кыргызстан» прогрессивдик-демократиялык партиясы (ЭрК), «Ата-Мекен» социалисттик партиясы, Кыргызстан демократиялык кыймылы партиясы ж.б. кирет.

Бул подсистеманын түзүүчүлөр оңчул либералдык маанайдагы маалыматтарды камтып, саясий демократия менен рынок экономикасын жакташат да, адам укугу, жеке менчик, эркиндик ж.б. түшүнүктөр менен чектелет.

Эгер бул блоктун өкүлдөрү гипотезалык түрдө бийликке келип калышса, анда саясий багытта принципиалдуу өзгөрүүлөрдүн болушуна шектенген пикирлер болгон. Ошондуктан контрэлитанын оппозициялуулугу идеологиялык аракеттер менен бекемделбестен, анын лидерлерин, чечим кабыл алуу процессинен жана ресурстарды бөлүштүрүүдөн, менчиктештирүүдөн четтетип коюшкан.

Бирок, системадан тышкары жана ички системалык партиялык-саясий подсистемалардын ортосундагы конфронтациянын багыты бийликтеги Президенттин жеке өзүнө карата болгон сын мамиле, оңчул оппозициянын саясий риторикасынын борбордук өзөгүн түзгөн президентке каршы тезистер менен жекече жамандоолор жетишерлик деңгээлде ачык көрүндү.

Башкача айтканда, контрэлитанын сөз болуп жаткан бөлүгү бир эле мезгилде жалпы эле саясий уюмдарга, бийлик органдарына жана бийликтин айрым өкүлдөрүнө жардам көрсөтүп, жагдайга жараша өз мамилесин өзгөртүү менен расмий саясий режимди колдоодон ачык эле баш тартышкан.

Системадан тышкаркы партиялык-саясий подсистеманын элементтеринин бийликте абсорбциялануучу жана интеграциялануучу мүмкүнчүлүгүнүн бир кыйла жогорку экендигин белгилей кетүү зарыл.

Биздин оюбузча, өткөөл мезгилдеги коомдордо, жогоруда айтылгандардан тышкары, *системага каршы партиялык-саясий подсистема* да болот. Бул подсистема ошол мезгилдеги режим үчүн өтө коркунучтуу болуп эсептелет. Анын баалуулуктар блогу тең укуктуулук, тилектештик, социалдык адилеттүүлүк, корпоратизм ж.б. идеялары мүнөздүү болгон солчул жана этникалык жакка багытталган

компоненттерди камтыйт. Антисистемалык партиялар дагы көбүнчө революциячыл же бүлдүрүүчү партиялар деп да эсептелишет.

Бул уюмдардын күчү-калктын көпчүлүгүнүн саясий аң-сезиминин жана жүрүм-турумунун консервативдүүлүгү, инерциялуулугу жана салттуулугу менен шартталган массанын кеңири колдоосу менен бааланат.

Бул подсистеманы түзүүчү элементтер өздөрүнүн оппозициялуулугун ачыктан-ачык эле көрсөтүшүп, ошону менен катар жалпы эле саясий уюмга, саясий режимге, бийлик органдарына жана анын конкреттүү өкүлдөрүнө колдоо көрсөтүүдөн баш тартуу менен бийликтен кетишкен.

Бул подсистеманын ээлеген орду, мурда аталган подсистеманын орду сыяктуу эле,-саясий система менен элдин ортосунда. Эгер 2000-жылга чейинки саясий кырдаалдын күзгүсүнөн карасак ал подсистеманын ядросун, мисалы, Кыргызстандын Коммунисттер партиясы (ККП), Кыргызстан коммунисттик партиясы (ККП), Кыргызстандын Агрардык-эмгек партиясы (КАЭП) ж.б. түзөт. Эгер 2010-жылдын көзү менен карасак бул подсистеманын табияты такыр өзгөргөн.

Натыйжалуулуктун түрдүү деңгээлине ээ ар кандай оппозициялык блоктор саясий элементтердин коммуникациялык жана интеграциялык механизмдери болуп эсептелишет. Солчул же этникалык жакка багытталган контрэлементтер гипотезалык жол менен бийликке келип калышса, анда саясий курс сөзсүз түрдө өзгөрөт, анткени баалуулуктар трансформацияланат б.а. баалуулуктардын мурдагы системасы түп-тамырынан бери өзгөрөт.

Биздин оюбузча, Кыргызстандын болжолдонгон партиялык-саясий системасынын ичинде үч подсистеманын болору жөнүндөгү жыйынтыкка келсе болот. Алар саясий күчтөрдүн бийликтин структурасындагы орду жана баалуулуктары боюнча айырмаланып турушат.

Партиялардын ортосундагы (өзгөчө жогоруда көрсөтүлгөн үч блоктун ортосундагы) мамилелердин жетишсиз деңгээлде институтцияланышы саясий партиялардын элдин талаптарына бирге жооп кайтаруусунун сейректиги (референдум менен, шайлоолордон башка), партиялык эмес институттардын ортосундагы карым-катыштын начардыгы, айрым саясий партиялардын жоюлушу– Кыргыз Республикасындагы саясий чөйрөнүн негизги мүнөздөмөлөрү десек болот. 2006-жылдагы парламенттик шайлоонун алдында «Содружество» партиясы өзүн жоюлгандыгы жөнүндө жарыялап, президент К. Бакиев түзгөн «Акжол» партиясына кошулган.

Мындай анализ Кыргызстандагы көп партиялуулукта системалык жолдун өнүкпөгөндүгү, бири-бирине карама-каршы турууга мүмкүнчүлүктөрү бар, жетишерлик деңгээлде бириккен күч кубаты болсо да партияны бекемдөө тенденцияларына караганда борбордон алыстоо кадамдары басымдуулук кылат деп айтканга негиз түзөт. Мындай чечимдердин болуп калышына партиянын жалпы мүчөлөрүнүн позициясы эмес, партия лидерлеринин жеке ой-пикири чечүүчү ролду ойноп кетет.

Ошентип, модернизацияланып жаткан Кыргызстанда антисистемалык радикалдык күч катары эсептелген партиялардын позициялары кошулган үч полюстуу системасы чындыкка жакын десек болот. Ошондуктан коомдун стабилдүүлүгү үчүн антисистемалык күчтү четтетип, карама-каршы эки партиялык-саясий системаны калыптандырууга түрткү берүү расмий бийликке бир кыйла ыңгайлуу.

Биздин оюбузча, Кыргызстанда жакынкы мезгилде таасиридүү эки партиялуу системанын болушу мүмкүн эмес, анткени азыркы мезгилдеги көп партиялык түзүлүштөрдүн конгломератынан үстөмдүк кылуучу эки партияны түзүү өтө көп убакытты талап кылат, натыйжада саясий система көп тоскоолдуктарга туш болушу мүмкүн.

Эгемендүүлүккө ээ болгон жылдары Кыргызстанда түзүлгөн саясий жагдайдын анализи партиялык системанын бир партиялуу системаны көп партиялуу система алмаштырып, андан кийин карама-каршы эки партиялуу система: биринчиси-өкмөттүк партиялар, экинчиси-оппозициялык партиялардын уюштурулушу менен, жогоруда айтылган экинчи моделден биринчи моделге карай эволюцияланууусун көрсөттү.

Көрүнүп тургандай, эки модель тең бири-бирин жокко чыгарбайт жана бири-бирине карама-каршы келбейт, тескерисинче, Кыргызстандын саясий системасынын эволюциялык жалпы логикасына ылайык ырааттуу түрдө өнүгүп келүүдө.

Эки блоктуу партиялык системанын калыптануу фактысын Кыргыз Республикасынын Жогорку Кеңешине болгон шайлоолордун жыйынтыгын статистикалык анализдер көрсөтүп турат. Бул жыйынтыктар шайлоолордо болгон тартип бузууларга карабастан, партиялык системанын, жалпы эле саясий системанын да, өнүгүшүндө белгилүү бир тенденциялардын бар экендиги жөнүндө кеп кылууга мүмкүнчүлүк берет.

Кыргызстанда 2000-жылы парламентке партиялык тизме боюнча өткөрүлгөн шайлоолордун жыйынтыгына таянсак эки блоктуу партиялык системанын чегинде партиялар-өкмөттүк («Адилет», КБП, КДАП, КСДП) жана оппозициялык («Ата-Мекен», ККП, ККП, КРАП ж.б.) партиялар өз ара атаандаш болушкандыгын көрүүгө болот.

Жогоруда айтылгандар белгилүү бир тенденциялар биринчиден, бир мезгилде Кыргызстандын көпчүлүк атуулдарынын кызыкчылыгын көздөгөн бир партиянын үстөмдүгү тууралуу айтууга негиз жок

экендигин, экинчиден, эки блоктуу партиялык системанын объективдүү түрдө калыптануу тенденциясы жөнүндө кеп кылууга мүмкүнчүлүк берет. Бирок, партиялык системанын бул модели туруксуздугу менен тарыхта калды, үстөмдүк кылуучу эки партиялуу системага өтүүнүн эволюциялык жолу байкалган жок.

Мамлекеттик бийлик үстөмдүк кылуучу партиялык системанын пайда болушу үчүн шарт түздү дейлик. Элге (шайлоочуга) өкмөттүк партияларды бир партияга бириктирүүнүн натыйжасында ага жалпы улуттук кызыкчылыкты көздөгөн атаандаш партияны, б.а. эки блоктун-өкмөттүк жана оппозициялык блоктордун ичинен бирөөнү тандоого туура келет. Оппозициянын таасиринин күчөө коркунучу болгондуктан, расмий бийликтин үстөмдүк кылуучу партиялык системаны түзүү аракети логикалык жактан түшүнүктүү.

Ошентип, Кыргызстандын партиялык системасынын эволюциясы чыгыш өлкөлөрүндөгү партиялык системанын жалпы схемасына туура келет. Бирок, бул Кыргызстандын партиялык системасы өзүнүн өзгөчөлүктөрүнөн кол жууду дегендикке жатпайт. Биздин оюбузча, өнүгүп жаткан өлкөлөрдө партиялык-саясий системанын калыптанышы жана эволюциясы жалпысынан социалдык-саясий, экономикалык өнүгүүнүн өзгөчөлүктөрү менен гана эмес, тарыхый, этносоциалдык, салттык, маданий-психологиялык жана коомдук эволюциянын дагы башка аспектилери менен да аныкталат.

Жогоруда айтылгандар Кыргызстанга кандай партиялык-саясий система керек-эки партиялуубу, эки полюстуубу, көп партиялуубу, мамлекеттик үстөмдүк кылуучу партиябы, деген бир кыйла маанилүү суроолорду коет.

Чындыгында, Батыш Европанын айрым өлкөлөрүндө жана АКШда эки партиялуу системалар калыптанып, демократиялык принциптерге дал келет. Бул өлкөлөр белгилүү даражадагы саясий стабилдүүлүктөрү менен айырмаланышат. Сыртынан караганда эки партиялуу системанын бир катар артыкчылыгы бар.

Франциялык белгилүү социолог Р.Ж. Шварценбергдин пикири боюнча «эки партиялуулук, ал табигый мүнөзгө ээби же жокпу, баары бир, «жашап жаткандан кийин» пайдалуу, анын натыйжасы коомдун жакшы жашоосуна көмөк берет», башкача айтканда «бийликте турган партия, парламентте басымдуу орунду алгандыктан, эки партиялуулук өкмөттүн стабилдүүлүгүн кепилдейт».[54]

Атактуу немис укук таануучусу К. Хессе да көп партиялуу системанын ичинен эки партиялуу системанын алдыга коюлган милдеттерин аткарууга жөндөмдүү экендигин көрсөтөт. Муну ал эки партиялуу система, көп партиялуу системанын шартына караганда легитимация маселелирине көбүрөөк көңүл бурууга мажбур кылары менен түшүндүрөт.[55]

Бирок, эки партиялуу системаны указ же мыйзам аркылуу түзүү мүмкүн эмес экендигин эске алуу керек. Эки партиялуу система, бир катар өлкөлөрдөгү тажрыйба көрсөткөндөй, саясий системанын узак жылдар бою болгон эволюциясынын жыйынтыгынан улам ошондой стабилдүү деңгээлге жеткен. Мындан тышкары, азыркы мезгилде бир катар өлкөлөрдө жашап жаткан эки партиялуу системалар бир типте эмес, алар бири-биринен алда канча айырмаланып турушат.

Азыркы кезде Кыргызстанда де-юре көп партиялуу система бар, ал расмий түрдө катталган партиялардан, ошондой эле бир катар коомдук-саясий кыймылдардан турат. Бир катар параметрлер боюнча партиялардын саны негиз болууда. Бирок, партиялардын көптүгү классикалык түшүнүктө алганда көп партиялуулук дегенди билдирбейт, анткени көп партиялуулук башкаруунун формасы парламенттик республика болгон жерлерде гана пайда болот.

Ошентип Кыргызстанда көп партиялуу системанын пайда болушу жөнүндөгү кеп демократиялык салттарга анчалык төп келе бербейт. Анын үстүнө Кыргыз Республикасында партиялар менен партиялык системанын жашоо өзгөчөлүгү саясий чечимдерди кабыл алуу процессине партиялардын таасир этүү деңгээли өтө эле төмөн. Балким, бул чыгыш өлкөлөрүнүн бардыгына мүнөздүү өзгөчөлүктүр, аларда «батыш өлкөлөрүнөн айырмаланып…, партиялардын ролу өтө эле төмөн, анткени чыныгы саясий бийлик партиялар менен парламентке анча көз каранды эмес, мамлекеттик чиновниктердин жогорку катмарынын колунда топтолгон».[56]

Бул жагдай биринчиден, Кыргызстандын эгемендүүлүгүн алганга чейин тоталитардык мамлекеттин бир бөлүгү катары жашап келгендиги менен түшүндүрүлөт. Натыйжада, мурдагы СССРдеги салттуу бийликтин «бир колго топтолгон, авторитардык белгилери Кыргызстанды эгемендүүлүгүн алгандан кийин аткаруу бийлигине каршы тура турган саясий институттарсыз калтырган. Бул кызыкчылыктар партиялардын менен башка саясий институттардын өсүп жетилбегендиги, атуулдук коомдун борпоңдугу, начардыгы менен түшүндүрүлөт».[57]

Мындай абалдын себеби-мамлекеттик бийликти жана башкарууну жүзөгө ашырууда алардын катышууларынын саясий-укуктук механизминин жоктугунда. Саясий партиялар жөнүндөгү мыйзам аларга атайын укуктарды берген жери жок. Бул партияларды башка коомдук бирикмелердин арасына

---

[54] Караңыз: Шварценберг Р. –Ж., Соч. кёр. 74-бет
[55] Хессе К. Основы конституционного права ФРГ. М., 1981. 92-93-бет
[56] Федоров. Эволюция авторитарных режимов на Востоке. М., 1992. 140-бет
[57] Политология / Под ред. А.Н.Нысанбаева. 124-бет

сиңип кетүүгө алып келет, мыйзамда алардын иштеринин мамлекеттик аспектиси да каралган эмес. Практикада бул эмнеден көрүнөт? Биринчиден, парламентти жана президентти шайлоого катышуусунун чектелген мүнөзү (мажоритардык мүнөздө түзүлгөн шайлоо системасына өзгөртүүлөр менен толуктоолор киргизилгенге чейин партиялардын шайлоо алдында түздөн-түз күрөшкө чыгуусу жокко чыгарылган); экинчиден, жалпы эле партиялардын парламенттин ишине катышуусунун төмөнкү деңгээли; үчүнчүдөн, мамлекеттик бийликтин жогорку органдарын (мисалы, өкмөттү) түзүү механизминдеги партиялык мүнөзүнүн жоктугу менен түшүндүрсөк болот.

Осмонов С., ОГПИ

Высшие органы государственной власти Кыргызстана в годы автономии и их деятельность

В данной статье автор на основе архивных материалов рассматривает вопросы становления и укрепления высшего государственного органа власти Кыргызской АССР - Центрального исполнительного комитета. Раскрываются вопросы внутренней структуры аппарата ЦИК, функции и полномочия его структурных подразделений.

The author depicts the questions of forming and strenthening authoritarian higher State Court of Kyrgyz ASSR - Central Executive Commitee on the basis of archive materials. The article deals with inner staff structure of Central Executive Commitee, functions and duties of its structural departments, the activity of its regular and temporary commission.

В результате национально-государственного размежевания кыргызский народ в 1924г. приобрел свою национальную советскую государственность в форме автономной области. Высшими органами власти автономной области были Ревком ККАО и Облисполком КАО. Идя на встречу волеизъявлениям кыргызского народа, 1-февраля 1926-года ВЦИК РСФСР преобразовал КАО в Кыргызскую Автономную Советскую социалистическую республику. В связи с этим событием, перед кыргызским народом встала задача созвать еще один Учредительный съезд Советов, чтобы юридически оформить образование автономной республики и избрать ее высшие органы государственной власти и управления. Первый Всекыргызский учредительный съезд Советов КАССР работал с 7 по 12-марта 1927г. На первом же заседании съезда, вечером 7-марта была принята Декларация об образовании Кырг. АССР. Значение Декларации состояло в том, что она юридически оформила образование национального государства кыргызского народа - Кыргызскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. В ней в сжатой форме были сформулированы основные принципы будущей Конституции Кырг.АССР, которую, к сожалению, не удалось подготовить к этому съезду[58], и определены задачи будущего государственного строительства. Съезд, заслушав отчетный доклад Кыроблисполкома, принял постановление, где говорилось: «целиком и полностью одобрить работу Облисполкома за отчетный период». На съезде также были обсуждены вопросы развития экономики и культуры. Было принято решение о введении всеобщего обучения и нового кыргызского (латинского) алфавита, были намечены пути дальнейшего повышения грамотности населения, как одного из основных условий быстрого экономического и культурного развития республики. Всего Учредительный съезд рассмотрел 8 вопросов и в заключительный день были приняты постановления по всем рассмотренным вопросам. В тот же день съезд избрал, как и на первом учредительном съезде КАО (март 1925г.) на безальтернативной основе высший орган власти республики между съездами Советов - Центральный исполнительный комитет в составе 123 членов и 27 кандидатов.

После съезда, 12марта 1927г. состоялась первая сессия ЦИК Кыргызской АССР первого созыва, которая избрала президиум Кырг. ЦИК в составе 17 членов и 6 кандидатов и образовала правительство республики-Совет Народных Комиссаров (СНК). В состав президиума облисполкома вошли[59]: председатель-А. Орозбеков (он же председатель ЦИК), заместители - Т. Токбаев и Иващенко, члены-Н. Узюков, Дж. Садаев, И. Фатьянов, Ю. Абдрахманов, Я. Гальперштейн, Д. Зульфибаев, Ф.Урюпин, Н. Кульназаров, Рюмков, Т. Усманова, Манкиров, Т. Худайбергенов, секретари-Джиенбаев и К.Абрамов; кандидаты - С.Кульматов, Выболдин, Вайнер, Саякбаев, Минеев, О.Тынаев[60]. Половина членов и кандидатов Президиума ЦИК КАССР были европейцами. Впервые в состав высшего

[58] 25 февраля 1926г., при облисполкоме была образована специальная комиссия в составе заместителей председателя облисполкома Ю. Абдрахманова и И. Фатьянова, секретаря К. Абрамова, предоблсуда Л. Авербурга и его заместителя Манкирова, которая должна была подготовить два проэкта: Декларацию об образовании КАССР и Конституцию республики. Однако комиссия со второй задачей не справилась. Подготовленный ею проэкт Конституции вызвал множество принципиальных замечаний и не был допущен к обсуждению на съезде. (См. Курманов З.К. Нелегкий путь к основному закону //Вестник времени. 1990, №15, С. 9-11, №17, С. 18-2

[59] ЦГАКР, ф. 21, оп. 2, д. 9, лл. 11-13

[60] Там же, д.35, л.1

государственного органа власти была избрана женщина-кыргызка Турсун Усманова. Председателем Совета Народных Комиссаров Кырг. АССР был избран 27 летний Жусуп Абдрахманов.

С избранием высших органов государственной власти и управления республики завершилось юридическое оформление образования Кыргызской АССР, положившей начало новому периоду в истории становления национальной государственности кыргызского народа. 22-марта 1927-года президиум Кырг. ЦИКа утвердил временное Положение о государственном устройстве КАССР[61]. ЦИК республики, как высший орган государственной власти между съездами Советов, до принятия Конституции Кыргызской АССР действовал на основании этого документа. Первая Конституция Кыргызской Республики, подготовленная комиссией, образованной Президиумом КыргЦИК в декабре 1927-года была принята 30-апреля 1929г. на II Всекыргызском съезде Советов Кырг.АССР. В IV главе данной Конституции были определены принципы организации и деятельности ЦИК Кыргызской АССР[62]. Согласно ст. 27 и 28 Основного закона республики, ЦИК Кырг АССР в период между съездами Советов являлся высшим законодательным, распорядительным и контролирующим органом Кыргызской АССР и издавал декреты и постановления на основе предложений, вносимых СНК, отдельными ведомствами, членами ЦИК, объединял работу по законодательству и управлению республикой и направлял деятельность президиума ЦИК и СНК в соответсвии с нормами Конституции Кырг. АССР, наблюдая за проведением в жизнь постановлений Всесоюзного, Всероссийского и Всекыргызского съезда Советов и других центральных органов Советской власти. ЦИК Кырг. АССР избирался Всекыргызским съездом Советов и был ответственен перед ним и представлял последнему отчет о своей деятельности. За период существования Кырг. АССР, т.е. с марта 1927г. по декабрь 1936г. прошли четыре очередных Всекыргызских съезда Советов и один чрезвычайный съезд Советов Кырг. АССР в связи с принятием новой Конституции СССР, где было закреплено преобразование Кырг. АССР в союзную республику. ЦИК Кырг.АССР в новом составе избирался четырежды. Чрезвычайные съезды не имели права избрать новый состав ЦИКа. Организационной формой деятельности ЦИКа Кырг. АССР были периодически созываемые сессии. Все вопросы на сессиях Кырг. ЦИКа решались открытым голосованием и большинством голосов.

В период между сессиями ЦИКа Кырг. АССР его президиуму предоставлялись все права ЦИК республики. Президиум Кырг. ЦИК подготавливал материалы для заседаний сессий ЦИК Кырг. АССР, обладал правом отмены или приостановления любого постановления СНК республики. Все постановления, определяющие общие нормы политической и экономической жизни Кыргызстана, а также вносящие коренные изменения в существующую практику: государственных органов Кырг. АССР, а равно и кодексы законов обязательно рассматривались и утверждались сессией ЦИК Кырг. АССР[63]. В связи с преобразованием КАО в Кырг. АССР объемы задач разрешаемых Орготделом, существующего теперь уже при ЦИК, увеличились. Поэтому, чтобы облегчить работу орготдела ЦИК, принем создаются новые рабочие органы такие, как Организационное совещание и Сектор контроля и др. Перед каждым органом ЦИК Кырг. АССР были поставлены конкретные задачи. Так, сектор контроля должен был обеспечить действительное и полное выполнение директив партии и правиельства. Проверить исполнение работы всего аппарата ЦИК Кырг. АССР, своевременно информировать руководителей ЦИК о ходе выполнения заданий и обязательно указать конкретные мероприятия по устранению выявленных недостатков и др. В составе ЦИК Кырг. АССР по-прежнему продолжали функционировать постоянные комиссии, работавшие при облисполкоме: уполнацмен, комиссии по районированию и коренизации госаппарата, деткомиссия, КУТБ, по оказанию помощи беженцам из Китая. По мере выполнения возложенных на них задач, они упразднялись или преобразовывались. Так, комиссия помощи беженцам из Китая была ликвидирована в августе 1927 года. В основу работы Уполнацмен было положено типовое Положение о деятельности уполномоченных по делам национальных меньшинств. В Положении указывалось, что Уполномоченные по делам национальных меньшинств в своей деятельности непосредственно подчиняются ЦИКам и их Президиумам через которых сносятся? с Президиумом ВЦИК. В круг обязанностей Уполнацмен входили: заслушивание докладов и рассмотрение хозяйственных и иных планов отделов местных исполкомов и других местных учреждений и организаций по вопросам, касающихся обслуживания национальных меньшинств. Вопросы районирования республики продолжали оставаться одним из важных мероприятий государственного строительства Кырг. АССР. Вопросами внутренного районирования и установления границ республики занимались: комиссия по районированию, административная комиссия и комиссия по районированию и ликвидации округов[64], созданная в 1930г. в связи с переходом к районной системе административного деления. Создание дублирующих друг друга органов по одному и тому же вопросу

[61] Там же, д.38, лл. 7-12
[62] Там же, оп.3, д. 141, лл.77об-78
[63] Там же, оп.2, д.38, лл.7-12
[64] Там же, оп.5, д.72, лл.8-9

было вызвано сложностью момента и важностью разрешаемого вопроса. Одним из основных направлений деятельности комиссии по районированию было установление границы. Задача республиканской комиссии здесь заключалась в собирании материалов и даче своих заключений, предложений центральным комиссиям по районированию ЦИК СССР и ВЦИК РСФСР и Средазликвидкомиссии. Решением же вопроса занимались последние. При установлении границы возникали множество спорных вопросов даже конфликты, особенно между Узбекской ССР и Кыргызской АССР. Для урегулирования пограничных споров между Узбекской ССР и Кыргызстаном и Казахской АССР были образованы 2 пограничные комиссии с включением в состав каждой комиссии председателя, назначаемого президиумом ЦИК СССР и двух представителей от заинтересованных сторон. Но результатами работ комиссий все спорящие стороны остались недовольны.

Правда, с преобразованием КАО в Кырг. АССР к последней в 1927-1928г. были присоединены от Узбекистана ряд волостей и селений, населенных в основном кыргызами (например, селение Уч-Курган, копи "Сулюкта", Бакса-Исфанейская область), от Казахстана-джайлоо Каркыра и ряд других. В результате этих мер общая территория Кыргызской АССР в 1927-1928гг. составляла -197726 кв. км вместо 195735,5 кв. км в 1924г., при национальном размежевании. Увеличилось и население республики. На 1-января 1928г. численность населения в республике составила 1025745 чел. От Кыргызстана, в свою очередь тоже отошли некоторые участки к Узбекской ССР и Казахской АССР. Но и эти меры полностью не разрешили межреспубликанские территориальные споры. К 30-м годам множество этнотерриториальных конфликтов осталось не разрешенными. Однако президиум ЦИК Союза ССР, считая нецелесообразным рассмотрение национальных, пограничных споров, принял постановление о том, что в течение ближайшего трехлетнего срока не будет принимать к рассмотрению ходатайства об изменении установленных границ в национальных районах. Так, из-за невнимания центра один из самых острых вопросов той эпохи не был решен своевременно, а загнан внутрь, что и привело к множеству конфликтов на почве территориальных споров в настоящее время. Комиссия по коренизации продолжала работу по координации деятельности центральных и местных советских учреждений по выдвижению работников из числа кыргызской национальности, а также по плановой подготовке местных квалифицированных кадров. Толчком для дальнейшего ускорения процесса коренизации в Кыргызстане, как и во всей Средней Азии, стали решения XII пленума Средазбюро ЦК ВКП (б) (февраль 1927г.), рассмотревшего вопросы коренизации в регионе. На основе решения данного Пленума в июне 1927г. Кыробком утвердил широкомасштабную программу коренизации, где основными задачами выдвигались: перевод делопроизводства на местный язык; широкое вовлечение представителей основной национальности в советский аппарат путем выдвижения рабочих и батраков; широкое вовлечение местного населения в промышленное производство; стимулирование изучения кыргызского языка служащими, которые не владеют им, путем установления льгот знающим местный язык.

В марте 1928г. ЦИК и СНК Кыргызской АССР приняли постановление[65] о коренизации советского аппарата республики, где обязали все наркоматы Кырг. АССР и республиканские учреждения, а так же кантонные и районные исполкомы и подведомственные им учреждения и организации вести делопроизводство на кыргызском и русском языках, а также указали на обязательное изучение кыргызского языка и письменности для всех без исключения работников-европейцев, состоящих на службе в центральных, кантонных и нижестоящих аппаратах Советов и в других республиканских учреждениях. С целью улучшения работы комиссии по коренизации в мае 1928г. в ее состав были включены Ю. Абдрахманов, Б. Исакеев, К. Тыныстанов, С. Кульматов, Х. Джиенбаев, Т. Токбаев и другие-всего 8 человек[66]. Но, несмотря на мероприятия, организуемые и проводимые комиссией по коренизации, коренизация госаппарата, особенно аппарата наркоматов, шла очень медленно. Так, на I декабря 1932г. в аппарате наркоматов работали всего 115 кыргызов, что составляло 21,7% от общего числа работников. В аппарате СНК кыргызы составляли 25%, а в Госплане и того меньше -11%. В лучшем положении был только аппарат наркомпроса: здесь уровень коренизации составлял 80%.*n*

С учетом всех этих, обстоятельств исполбюро Кыробкома в декабре 1932г, принял специальное решение, которым предусматривалось завершение коренизации госаппарата республики к июню 1934г. Однако воплотиться этим планам в жизнь не было суждено, так как к тому времени уже началась сталинская репрессивная кампания, охватившая всю страну, в том числе и Кыргызскую АССР. В мае 1933г. по Кыргызстану прошла повальная волна арестов. ГПУ республики информировало исполбюро Кыробкома "о вскрытии националистической, контрреволюционной, повстанческой организации-социал-туранской партии", которая якобы вынашивала планы свержения в Кыргызстане советской власти и отторжения его из состава СССР.

---

[65] К вопросу государственного строительства Советского Киргизстана. С. 160-162.
[66] ЦГА КР, ф. 21, оп. 2, д. 189, лл. 26-28.

В дальнейшем по надуманному обвинению в организации этой партии были репрессированы все без исключения местные кадры, работавшие в разное время секретарями Кыробкома партии, комсомола, председателями ЦИК и СНК Кыргызской АССР, а также 14 наркомов из 16, возглавлявших в разное время различные наркоматы республики[67]. В такой обстановке вопрос о коренизации госаппарата и переводе делопроизводства на кыргызский язык очень легко мог трансформироваться в определенных инстанциях в проявление местного национализма. К тому же с усилением нейтралистских тенденций даже "здоровое предложение национальных работников стало рассматриваться как выражение местного национализма"[68]. В последующем политика коренизации не получила дальнейшего развития как в силу изменившейся демографической обстановки, так и искаженного понимания на практике сущности интернационализма, по которому главным его критерием являлся чуть ли не полный отказ от всего национального. Одним из первых, еще в 1934 г., от делопроизводства на параллельных языках отошел областной комитет партии[69]. Многие наркоматы и республиканские организации последовали за ним.

В результате кыргызский язык на многие десятилетия потерял свое государственное значение. И только в сентябре 1989г. в связи с демократизацией общества, кыргызский язык вновь приобрел государственный статус. Новая Конституция, принятая на апрельско-майской (1993г.) сессии Верховного Совета Кыргызской Республики законодательно закрепила государственный статус кыргызского языка[70].

Наряду с комиссиями, действовавшими постоянно при Кырг. ЦИКе, создавались многочисленные временные комиссии и комитеты, проводившие мероприятия по случаю какого-нибудь одного события, требовавшего особого внимания. После выполнения возложенных на них задач они, как правило, упразднялись. Такими временными органами Кырг. ЦИКа были: комиссия по выработке проекта Конституции Кырг. АССР, комиссия по проведению земельной реформы в южных районах Кыргызстана, специальная комиссия по выселению эксплуататорского класса, центральная комиссия по реализации конфискованного у манапов имущества и др. На лето 1929г. число комиссий, действовавших при ЦИК Кырг. АССР, достигло 26[71]. Внутренняя структура аппарата Кырг. ЦИКа также не была постоянной. В течение рассматриваемого периода она неоднократно менялась. К 1933г. установилась более устойчивая структура ЦИКа Кырг. АССР. Она выглядела следующим образом[72]:

1.Президиум ЦИК, Председатель, два его заместителя и два ответственных секретаря. 2. Секретариат президиума ЦИК. 3.Организационный отдел. 4. Юридическая часть. 5. Комиссии. 6. Иностранный отдел[73]. Данная структура аппарата ЦИК Кырг. АССР без изменения просуществовала до лета 1938г., т. е. до избрания Верховного Совета Кырг. ССР. Пятого декабря 1936г. Чрезвычайный Всесоюзный съезд Совеов принял новую Конституцию СССР, согласно которой Кырг. АССР преобразовывалась в союзную республику[74].

Осмонов С., ОГПИ, Смадияров С., Ош МУ

Улуу жазуучунун чыгармаларындагы тарых фактылары: талдоо жана тактоо

The article deals with the historical scientific analyses of the authors on the historical data given in the folk tales and legends depicted in the works of the great writer Ch.Aitmatov.

Улуу жазуучубуз Чыёгыз Търъкулович Айтматов кыргыз элин, Кыргызстанды д\йнъгъ тааныткан ъз чыгармаларында адамзатты т\йшълткън курч глобалдуу проблемаларга токтолуу менен, элибиздин, жалпы эле т\рк элинин, къчмъндърд\н ътм\ш\н чагылдырган тарыхый фактыларга, уламыштарга да къп кайрылган. Алсак, «Биринчи мугалим» повестинде кеёеш доорунун алгачкы жылдарындагы сабатсыздыкты жоюу маселесиндеги татаал кырдаалды, эски заман менен жаёы замандын к\ръш\н Д\йшън менен Алтынайдын образы аркылуу берсе, советтик системанын тоталитардык режим жылдарындагы мыйзамсыздыкты, адилетсиздикти, бийликтин зордугун, ак жеринен саясий репрессиянын курмандыгы болгон инсандардын тагдырын «Кылым карытаар бир к\н» романында тереё чагылдырган. Ал эми «Жамила», «Саманчынын жолу», «Бетме-бет», «Эрте келген турналар» аттуу чыгармаларында элибиздин башына оор апаат алып келген Улуу Ата Мекендик согуш жылдарындагы тылдагы

[67] Абдрахманов Ю. 1916. Дневники. Письма к Сталину. С. 73.
[68] ЦГА политической документации КР, ф. 10, оп. 1, д. 66, л. 35.
[69] Коммунист Кыргызстана. 1990. №1. С. 69-78.
[70] Слово Кыргызстана. 1993. 21 мая.
[71] Там же, оп.2, д. 186, лл.26-28
[72] Там же, оп.5, д.22, лл.96-98
[73] До 1932 г. инотдел находился в введении НКВД (См. ЦГА КР, ф. 21, оп.7, д. 28, л. 19
[74] История Киргизской ССР. В 5-ти томах. Т. 3, С. 561.

карапайым элдин турмушун, оё-терс жактарын, тарыхый фактыларды, тарыхый чындыкты бурмалабай так даана берген. Албетте, м\мк\нч\л\г\нъ жараша, анткени ал доордо, коммунисттик идеологиянын къзъмъл\ ътъ к\чт\\ эле. «Ак кеме», «Кылым карытар бир к\н» аттуу чыгармаларында болсо, тээ къннъ тарыхыбызды чагылдырган тарыхый уламыштарды жолуктурабыз. Алар: Бугу эне, Найман эне, Чыёгыз хан (Чыёгыз хандын ак булуту) жана башка жън\ндъг\ уламыштар. Бул уламыштар улуу жазуучунун фантазиясы эмес. Уламышта келтирилген окуялар-элибиздин узак тарыхый ън\г\\с\н\н белгил\\ бир доорунда ж\з берген тарых фактылары, тарых чындыгы. Ушул мааниде алып караганда, улуу жазуучубуздун акыл къръёгъс\, тарыхый эс-тутуму чексиз экендигин белгилъгъ болот. Тарыхый уламыштар белгил\\ деёгээлде тарыхый булак катары кызмат ътър\ тарыхчы илимпоздор тарабынан далилденген. Албетте тарыхый булактардын мындай т\р\нъ сын къз менен карап, тактоо, талдоо талап кылынат. Ч.Айтматовдун чыгармаларында келтирилген уламыштарда айрым бир так эместиктерге да жол берилгендигин белгилемекчибиз. Бирок бул так эместиктер жазуучунун чыгармаларынын маани маёзын кыпындай да тъмъндътъ албайт жана кечиримд\\. Анткени, алар къркъм адабий чыгармалар.

Биз бул макалабызда жазуучунун чыгармасында («Кылым карытар бир к\н») кезиккен Найман эненин уулу маёкурт жън\ндъг\ уламышка кайрылып, тарыхчынын къз\ менен талдоо, тактоо ж\рг\з\\н\ туура кърд\. Маёкурт – бул ъз\н\н ким экендигин билбеген, аны жарык д\йнъгъ алып келген ата-энесин да унуткан, эс-тутумун жоготкон, айбандан айырмасы жок адам т\спъл\ндъг\ жан. Аны мындай абалга алып келген мыкаачы баскынчылар - жуан-жуандар же жужандар. Окуя казактын уулу талаасында ътът. Адам баласына карата ойлоп тапкыс мындай мыкаачылыкты колдонгон Жуан-жуандар ким эле жана бул тарыхый окуялар кайсы доорго таандык?

Ушул жерде белгилей кетч\ нерсе айрым санжырачылар (мисалы: комузчу Нурак Аюдрахманов) бул уламышты калмактар менен байланыштырат. Биздин пикирибизче бул туура эмес. Себеби, калмак доору кечээки эле мезгил-17-18-кылымдар. Эгерде бул окуя калмак доорунда болгондо уламыш эл арасында кеёири сакталып калмак. Андай болгон жок. Бул уламышы Ч. Айтматов къънъ тарыхыбыздын тээ т\пк\р\нън таап чыкты жана уламыштагы окуяларды жуандар доору менен байланыштырат.

Демек, жуан-жуандар, же жужандар деги ким, кайдан чыккан эл? жужандардын келип чыгышы жън\ндъг\ маселе илимпоздор арасында бир нече жолу коюлуп, бирок ушул к\нгъ чейин жооп табыла элек. Бул жерде тактоочу нерсе, маселе жужандардын этнос катары келип чыгышы жън\ндъ эмес, калыптанышы жън\ндъ коюлуусу керек. Анткени, жужандардын эл катары бирдикт\\ этникалык тамыры болгон эмес. Жужан элинин калыптанышы ъз\нчъ ъзгъчъл\ккъ ээ.

Кытай тарыхнаамасында «беш варвар урууларынын доору (б.з. 304-399 жж.)» деп аталган мезгилде Кытайдын т\нд\г\ндъ орун алган Улуу талаада тынымсыз согуштар ж\р\п (тоба хандары менен хуннулар, сяньбилер менен кытайлар), д\рбъльёд\\ кырдаал ък\м с\ргън. Бул д\рбъльёд\\ жылдарда тоба ханы менен хунну шан\й\н\н ордосунан качкандар, ырайымсыз ээлеринен качкан кулдар, армиядан каякане дизертирлер, жакырчылыкка дуушар болгон кыштактан кеткен дыйкандар, кайсы бир к\нъъс\ \ч\н ъл\м жазасына ък\м кылынып, бирок кандайдыр жол менен качып чыккан кылмышкерлер-баары Улуу талаага келип баш калкалашкан. Аларды чегине жетпеген Улуу тала ъз кучагына тоо-талааларына, токойлоруна жашырган. Бул качкындардын баары башын канжыгага байлаган тобокелчи адамдар эле. Мына ушундай адамдар топ-топко биригишип, талоончулук, каракчылык менен жашоо кечиришкен. Аларды жужандар деп атап коюшкан. Жужандарды бирдикт\\ этникалык тамыры эмес, жалпы тили эмес, дини эмес окшош тагдырлары гана бириктирген. Баштарына т\шкън окшош оор тагдырлар аларды бириг\\гъ мажбур кылган. IV кылымдын ортолорунда ушундай качкындардын бирикмесин т\згън жужандар V кылымдын башына келгенде Хингандан Алтайга чейинки аймакка \стъмд\к кылган хандыкка, кийинчерээк улуу дъълътк\ъ, империяга айланган. Атактуу чыгыш таануучу Л. Гумилев белгилегендей, жужандар улуу талаадагы античтик доордун акыркы империясы болгон. Алардын мамлекети тарыхта «каракчылардын мамлекети» деген ат менен да белгил\\. Жужандарда таптакыр жазуу болгон эмес, эсепти болсо койдун коргоолу, же жыгачтагы белгилер менен ж\рг\з\шкън. Бирок, жужандар к\чт\\ армия т\зъ алышкан. Алардын мыйзамдары катаал, согуш кырдаалына ылайыкташтырылган болгон. Эр ж\рък баатырларды къп олжо менен сыйлашкан, ал эми коркоторду болсо ълърчъ сабашкан. Ъз\н\н 200 жылдык тарыхында жужандар ордосунда эч кандай прогрессивд\\ жылыш болгон эмес. Алардын болгон к\ч\ коёшу элдерди басып алууга, аларды талап-тонооого, ошолордун эсебинен жашоого кеткен. Жужандардын кайсы тилде с\йлъгънд\г\ жън\ндъ да илимпоздор арасында ар т\рд\\ пикирлер ък\м с\р\п кел\\дъ. Мисалы, байыркы кытай тарыхый булактарынын маалыматтарына таянсак: «Вэйшу» жужандарды дунхулардын (тунгус тилд\\) бир бутагы деп эсептесе, «Суншу», «Ляншу» жана «Наншу» аларды хунну урууларына (т\рк тилд\\) кошот. «Бэйши» болсо, жуженжар мамлекетинин негиздъъч\с\ болгон Ак\йл\\н\ (Югюлюй) уйгур деп эсептейт. Лев Гумилев жужандар сяньби тилинде (байыркы монгол тилинин бир диалектиси) с\йлъгън болуу керек деп божомолдойт. Жужандардын ъздър\ да келип чыгуусун тоба эли (монгол тилд\\) менен байланыштыргандыгы белгил\\. Эгерде жужандардын ар т\рк\н урууларын кошундусу экендигин эске алсак, мындай пикирдин негизинде тил фактору жаткандыгы къб\ръък байкалат.

К\ч алган мезгилинде жужандар Монголиянын талааларынан батышта Орто Азиядагы эфталиттер хандыгынын чегине чейинки аймакта жашаган элдерди, урууларды баш ийдирип, талап-тоноп, жогоруда белгилегендей, алардын эсебинен жашоо кечиришкен. Басып алынган элдерди биротоло алсыратыш \ч\н, алардын этникалык тамырын кыркуу максатында жужандар баш ийген урууларды ата-бабалары байыртадан жашап келген аймактан башка жакка къч\ргън, къч\р\\ саясатын ж\рг\з\шкън. Мына ушундай саясатка Ашина т\рктър\ жана кыргыздар да дуушар болушкан. Ашина т\рктър\ Чыгыш Т\ркестандан Алтайга, ал эми кыргыздар Борбордук Азиядан Энесайга къч\р\лгън. Мындай саясатты ъз\н\н тарыхы, этникалык тамыры жок, т\пс\з эл гана жасаганга жъндъмд\\.

Ошондой эле, адам баласынын акылына сыйбаган варварлыктын эё ырайымсыз т\р\н, адамдык касиетти кордоонун эё жапайы жолун (туткундарды маёкурткка айлантуу) жужандар сыяктуу т\пс\з эл гана ойлоп табууга жъндъмд\\ эле.

Улуу жазуучубуздун чыгармасында келтирилген маёкурт жън\ндъг\ уламышта айрым бир тарыхый так эместиктерге жол берилген. Ырайымсыз жужандар баласын маёкуртка айланткан Найман эне (демек найман уруусунан) соодагерлерден уулу жън\ндъ кабар угуп, аны издеп жънъърдъ мусулманча келме келтирет. Бул туура эмес. Биринчиден, наймандар ислам динин туткан эмес. Алар христиан-несториан дининде болушкан.

Экинчиден, жуанжуадар доору-IV-VI-кылымдар. Бул мезгилде ислам дини али жарала элек эле. Бирок, бул так эместиктер, албетте, жазуучунун чыгармасынын баалуулугун эч бир тъмъндътпъйт, анткени бул къркъм адабий чыгарма. Анын максаты, милдети башка.

Ал эми адабий чыгармалардагы, уламыштардагы тарыхый фактыларды талдап, тактап тарыхый булак катары илимий максатта пайдалануу-илимпоз тарыхчылардын милдети.

Адабияттар.

1. Айтматов Ч.Т. И дольше века длится день. – Ф., 1991.
2. Аристов Н.А. Усуни и кыргызы или кара-кыргызы. – Б., 2001.
3. Бартольд В.В. Кыргыз жана Кыргызстан тарыхы боюнча тандалма эмгектер. – Б., 1997.
4. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. – М., 1993.
5. Гумилев Л.Н. Тысячелетие вокруг Каспия.

Ысмайылов М.З., Бабеков А.У., ОГПИ

Жалпы билим бер\\ч\ мектептердин къркъм с\рът ънър\ сабактарында элдик оозеки чыгармачылыктын (композициялык) къркъм каражаттарын пайдалануу

In article is considered question, use artistic image on lesson graphic arts general schools. In the opinion of author of the creators to light composition in epos Manas were shown artist of its time.

Учурда, кыргыз журтчулугу тарыхтын эё оор сыноолорун баштан кечирип жатканда, билим бер\\ тармагы да замандын татаал лабиринтинен кантип чыгуу айласын издеп буйдаланууда. Орус билим бер\\ системасы менен кошо бир кылымга жакын жашадык, тарбияландык, д\йнъл\к тарбия мейкиндигинин тарыхын окуп, билим алдык, илим изилдедик. Натыйжда, улуттук интеллигенция калыптанды. Педагогикалык орошон ойлор пайда болду. Билим очоктору пайда болду. Кези келип, ъз тушообузду ъз\б\з кесип, ъз тизгинибиз ъз колубузга тийген кезде, эгемен аталып эрезеге жеткенибизде, адеп-ахлагыбызга сарасеп салып, алды-артыбызга къз чаптырууга туура келди. Анткени тарбия-таалим маселеси коомдун ън\г\\ процессинин ъзъкт\\ компоненттеринин бири эмеспи.

Коомдун ън\г\\с\ жън\ндъ съз кылсак, анда анын ар бир м\чъс\н\н адамдык асыл сапаттары, руханий д\йнъс\, интеллектуалдык деёгээли, асыл ойлору, адеп-ахлагы сыяктуу маселелер орчундуу орунду ээлеши керек. Ал эми аталган моделди д\йнъ кезип кыдырбай эле ъз элибизден, улуу журтубуздун таалим куржунуна багып кърсък болот. Кыргыздын чыгаан педагогу С.Иптаров айткандай «…ата-бабаларыбыздын акылман адептик ойлору, таасирд\\ таалимчилик тажрыйбалары, нарктуу каада салттары балкып жатат. Аны абалкы гана эмес, азыркы эле турмуштун ъз\нън ън\п чыгып, элдин рухий маданий байманасына айланып, анын ъз\нчъ бир кайталангыс уникалдуу айдыёын т\з\п жаткан адептик дъълъттър деп да т\ш\н\\ туура». Андан ары мына ошол «Элдик» деген бийик баага арзыган адептик нарк-дъълъттърд\н башкы маёзын сыпаттап айтууга туура келсе, анда аларды тээ бийиктен баба-дыйкан сепкен \рындъй жыйнап, бери ажайып, бери булбул нурун чачкан керемет жылдыздарга салыштырууга болот дейт, ал. Демек, ал элдик оозеки чыгармалар–эл турмушунун к\зг\с\. Элдик оозеки чыгармалардын ъткъндън кабар берген, келечектин багытын белгилеген коом таануучулук, идеологиялык курал катары, жаш-кары дебей б\т баарына тарбия берген бир жанга къркъм рахат тартуулаган эстетикалык зор мааниге ээ касиеттери бар. Элдик оозеки чыгармалар калкыбыздын руханий байлыгы болуп, ата-бабаларыбыздын мурасы катары ъз баркын жоготпой кел\\дъ.

Элдик оозеки чыгармалардын дээрлик къпч\л\г\ндъ бизди курчап турган табияттын кооздугу, сулуулугу менен кошо композициялык къркъм гармония коштоп келет.

«Манас» эпосундагы къркъм композиция катары манасчы-с\рткер тарабынан т\з\лгън т\ст\\ образдар айкын мисал боло алат. Эпосто ак менен каранын, к\н менен т\нд\н, чоё менен кичининин контрасттык ъзгъчъл\г\ аркылуу б\т\ндъй бир турмуштук айырмачылыкты, алардын ъз-ара т\бъл\кт\\ карама-каршылыгы жана к\рьш\ с\ръттълът.

Къркъм с\рът ънър\ндъг\ т\стърд\н адам аё сезимине тийгизген психологиялык таасири жън\ндъ илимий-чыгармачылыктын артынан топтолгон тажрыйбалар жън\ндъ съз кылсак, анда т\ст\\ композиция т\з\\ чеберчилиги элдик оозеки чыгармаларда байыртадан эле чыгарма каражаты катарында колдонулуп келе жатканы айгинеленет.

Элибизде къркъмд\к аркылуу жакшылыкты, къркс\зд\к аркылуу жамандыкты с\ръттъгън.

Алп каракуш арбайып,
Асмандан буту тарбайып,
Манаска жолдош болуптур,
Айбатынын баарысы
Ар тушуна толуптур
Качырганын куткарбас
Кара чаар жолборстой

Асылган аман болбостой,
Аккула аты астында,
Алп кара куш \ст\ндъ
Ажыдаар т\г\ \ст\ндъ,
Качырганда Манаска
Уялбас ултаё бетиёби
Эси чыкпас жанагы
Нескара кулдун къг\б\

Манастын минген аты Аккула деп аталат эпосто. Ак т\стър аркылуу аруулукту, тазалыкты, жакшылыкты с\ръттъгън элибизде. Мисалы, ак ъргъъ тигип ак боз бээ союп, адилет хан кътъргън болсо, жакшылыкка ак дасторкон салып, ак той беришкен. Келин келсе ак жоолук салышкан, сыйлуу конокко ак калпак кийгизген. Ал эми кооптуу к\ндърдъ же кайгылуу учурларды кара т\скъ жорушкан. «Караан т\н» (караёгы т\н), «Кара ниет», «Кара аш» деген създърдън улам жамандыктан кабардар болуп келишкен. Ошондуктан манасчынын къркъм чеберчилигин Манасты Аккулага мингизип, адилет ишке ж\рг\згън\нън байкасак болот.

Ал эми Коёурбайдын минген аты «Алкара» деп аталып, манасчы тарабынан каражолтой душман экендигин с\ръттъйт. Алкара-Ала, кара, тагыраак айтканда каармандын минген атынын т\с\нън улам анын ким экендигине парасат салсак болот.

Эпостогу дагы бир т\ст\н ъзгъчълъг\нъ маани берсек, бул Алманбет баатырдын образы, анын минген атынын аталышы. «Сарала» деп аталат эпосто. Сарала–Сары-Ала т\стър\ къркъм с\рътънър\ндъ жылуу т\стърд\н курамына киргени менен «к\т\\», «ък\н\ч», «сагынуу» сыяктуу тематикалык картиналарда басымдуулук кылат. Мисалы, баталдык жанрда иштелген А.А.Пластовдун «Фашист пролетел», М.Б. Грековдун «Трубачи первой конной» эмгектеринде сары жылуу гаммадагы ък\н\чт\\ образдар берилет. Ал эми манасчынын къркъм образында Сарала аркылуу баатырдын ж\рък ъй\гън т\йшъл\\с\н, сары санаасын, анын адилеттик менен адилетсиздиктин учу-кыйырсыз карама-каршылыгын чеберчилик менен с\ръттъйт, манасчы-с\ръткер.

Алманбет кокусунан пайда болгон же учкай чъйръдън чыккан кър батыр эмес. Ал айтылуу кытай элинин аттуу-баштуу аскер башчысынын баласы. Кичинекейинен б\т ааламды кыдыртып, билимге сугартып, ички-сырткы д\йнъс\н тарбиялап чоёойткон атасы, Алманбеттин адилет пикирине кошула албай араздашууга алып келет. Тагдыр буйруп Алманбет адилеттикти, чындыкты, калыстыкты кыргыздан таап, Манас менен кыяматтык дос болот. Бирок эки эл (кытай-кыргыз) чабышып, ортодо эр ъл\п, жетим-жесир къз жаш тъг\п натыйжада сар-санаа, сары оору болот Алманбет. Мына ошол себептен Алманбеттин чыгармадагы минген аты Сары ала аталып, композициялык т\ст\к къркъм образ мазмунуна жарашып калат.

Композиция къркъм с\рът ънър\ндъ чогултуу, бириктир\\ деген т\ш\н\кт\ бергени менен, ал жънъкъй эле чогултуу же топтоо эмес, тескерисинче жарашыктуу, гармониялык бириктир\\ деп т\ш\нгън\б\з оё. Мына ошол гармониялуу топтомдор элибиздин оозеки чыгармаларында ары ыргактуу, ары уз сайган саймадай къркъмдъл\п берилгенин даана байкоого болот.

«Манас», «Эр тъшт\к», «Кожожаш», «Карагул ботом» сыяктуу элдик чыгармаларда улуу бабаларыбыз мекендеген кыргыз жеринин сулуулугу, кооздугу жана улуулугу ъзгъчъ с\ръттълът. Кыргыздын салкын тър\, атыр жыттуу салкын абасы, к\нъст\\ к\нгъйлър\ къркъм образга т\ш\р\лът.

Семетей Таласты кыргъндъ

Жаныбарым кеё Талас
Алмасы аттын башындай,
Жаёгагы сайдын ташындай.
Бетеге белден буралып,
Кызгалдак чъп кымыздык
Белден бурап чубалып,
Тарашалуу кер\\дън
Тарап булак бъл\н\п,
Таё калды белем Таласка
Баланын къън\ бъл\н\п
Бейиш катар кър\н\п

деген сыяктуу саптар менен манасчы-с\ръткер бабаларыбыз сонун с\ръттъгън\н кър\п турабыз.

Къркъм с\рът ънър\н жалпы билим бер\\ч\ мектептерде окутууда тематикалык композиция т\з\\ аркылуу баланын образдык ой ж\г\рт\\с\н ъст\р\\ жана анын негизинде къркъм табитин калыптандыруу максаты башкы маселелердин бири болуп эсептелет. Ал эми бизди курчап турган чъйрън\н сулуулугун аёдоо \ч\н композициянын бардык 3 мыйзамы жън\ндъ системалуу билим берип отурууга туура келет. Композициянын мыйзамдарын жеткиликт\\ айтып отурууга мектепте убакыт жетишпейт. Анткени бир класска къркъм с\рът ънър\ сабагына жумасына бир эле академиялык саат берилет. Бул ътъ аз. Ошондуктан элдик оозеки чыгармалардагы къркъм композицияны къркъм с\рът ънър\ сабагында каражат катары пайдалануу маселеси зор актуалдуулукка ээ экендиги талашсыз Анткени, атактуу педагог В.А. Сухомлинский «Бала оюндун, жомоктун, музыканын, кыялдын фантазиялуу д\йнъс\ндъ жашаганда гаа анын рухий турмушу толук боло алат» дейт…

Адабияттар

1. Манас: Эпосу Кыргыз ССР И.А., Тил жана адабият институту; Сагымбай Орозбак уулунун варианты боюнча. – 2-бас. – Ф.: Кыргызстан, 1984.
2. Сыдыков А. «Манас» эпосундагы баатырдык мотивдер. Монография. – Б., Бийиктик, 2006.
3. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы: I бъл\к: Респ. мугалимю адистик бер\ч\ жогорку, орто окуу жайларынын студ. \ч\н окуу куралы. – Б.: 1996.

Чыналиева М., Ош ГУ

Кыргызстан – Турция: торгово-экономическое сотрудничество (1990-е годы)

В статье излагается торгово-экономическое сотрудничества между государствами Кыргызстана и Турции в 1990-х годах

The article is about economical-trade cooperation between Kyrghyzstan and Turkey in 1990.

90-е годы прошлого столетия ознаменовались активизацией политики Турции на центральноазиатском направлении. При этом Турция претендовала на особую роль в Центральной Азии полагая, что у здешних независимых республик нет проблемы выбора развития, поскольку они его сделали в пользу турецкой. Справедливости ради следует признать то, что руководители ряда государств региона выражали заинтересованность в турецкой модели развития. Тем более, что Турция относится к числу экономически развитых государств.

Кстати, по состоянию на лето 2005г. Турция вошла в список 20 самых развитых экономических стран мира. Страна занимает 20-е место по общему валовому продукту; 45-е по доходам на душу населения; 17-е по объему ВВП, рассчитанному по паритету покупательной способностью (ППС); 49-е – по доходу на душу населения по отсчетам ППС; на 22-ом месте по темпу экономического роста[75].

Около 85% экспорта изделий из текстильной и готовой одежды Турции, которая занимает шестое место в мире по производству хлопка, занимают товары группы хлопка. 35–40% изделий текстильной промышленности поставляются на экспорт. По изделиям готовой одежды из кожи, с точки зрения количества и качества, Турция занимает одно из лидирующих мест в мире. 68% экспорта осуществляется в страны ЕС.

Турция является одной из немногих стран мира, полностью покрывающих свои потребности в продукции сельского хозяйства, в первую очередь в продуктах питания.

Вопросы торгово-экономического сотрудничества Кыргызстана и Турции обсуждаются и решаются на самых разных уровнях. Помимо визитов и переговоров первых лиц государств, проводятся также встречи официальных лиц с представителями деловых кругов.

В рамках кыргызско-турецких отношений был учрежден Деловой Совет-постоянный орган, координирующий внешнеэкономические связи наших государств. Турция внесла солидный вклад в дело строительства в республике школ, лицеев, мечетей, в развитие взаимодействия в области информации и

[75] Современная Турция: хроника политической жизни (2002 – 2006 гг.). – Бишкек, 2006. – С.10.

телекоммуникаций. Турция также выделила Кыргызстану зерновой кредит в размере 75 млн. долларов. Кроме того, следует отметить, что введение национальной валюты – сомов в Кыргызстане (в мае 1993г.) было с одобрением воспринято турецкой общественностью.

4 июня 1992г. в Бишкеке по приглашению кыргызско-турецкой компании делового сотрудничества и совместного предприятия «Интер-Бишкек» находилась совместная американо-турецкая миссия, включающая в свою структуру деловой совет Турции-СНГ и Комитет американо-турецкой дружбы. В составе комиссии приехали 90 бизнесменов и глав известных всему миру крупнейших фирм и компаний. Цель поездки-ознакомительная. Гости встречались с руководителями промышленных предприятий, посетили столичные фабрики и заводы.

Кратким, но многообещающим оказался визит в Бишкек 13 июня того же года представителей турецкой компании «Герюш», в числе прочих занимающейся и вопросами туризма, налаживания путей сообщения между государствами. На переговорах с представителями правительства, руководством Государственного агентства гражданской авиации Кыргызстана была обсуждена возможность создания совместного кыргызско-турецкого предприятия, обеспечивающего непосредственную авиасвязь Кыргызстана с Западом и Востоком.

Следует отметить, что особое внимание в двустороннем сотрудничестве уделено взаимодействию в сфере туризма. Так, 4-сентября 1992г. в столицу Кыргызстана прибыл министр туризма Турции А. Адеш. Основная цель визита-подписание межправительственных соглашений в области туризма. В правительстве Кыргызстана было подписано соглашение о сотрудничестве в области туризма, согласно которому Турция окажет техническую и материальную помощь развивающейся отрасли КР, возьмет на себя обучение ее кадров. Как известно, туристический потенциал Кыргызстана поистине неисчерпаем. Это обуславливается следующими позициями:

1. Наличие озера Иссык-Куль с его бесподобной красотой, целебным климатом и другими туристическими возможностями;
2. Уникальные горные массивы, которые сохранили свою первозданную, неповторимую красоту;
3. Наличие, хотя и не на высоком уровне, сети туристической инфраструктуры (объекты размещения, дороги, транспорт, связь и т.д.);
4. Гостеприимный по своей природе народ Кыргызстана, способный довести уровень отечественного туризма до мирового стандарта и извлечь из него максимум эффекта в целях улучшения качества своей жизни.

Кстати, по данным ВТО, в последние годы туризм как самостоятельная отрасль экономики вышел на первое место в мире по внешнеэкономическому обороту-общие ежегодные расходы туристов достигли фантастической суммы-70 млрд. долларов США. Туристические потоки постоянно растут: если в 50-е годы количество выезжающих туристов было 23 млн. чел., то в 90-е оно составляло 155 млн. чел., а в 2000 году достигло 700-миллионного рубежа. Следует отметить, что сегодня туризм во всем мире и у нас в Кыргызстане признан как приоритетная отрасль, обеспечивающая, во-первых, приток иностранной валюты и, во-вторых, создание новых рабочих мест. В этом смысле трудно переоценить роль туризма в преодолении бедности, что особенно актуально для нашей страны, переживающей трудности переходного периода[76].

21-ноября 1992г. был сделан еще один шаг в укреплении и развитии взаимовыгодного сотрудничества между Кыргызстаном и Турцией: в Бишкекском международном выставочном центре начала работу выставка-ярмарка экспортных товаров Турецкой Республики. Там были представлены результаты работы почти всех отраслей экономики Турции в виде широкого перечня самых разнообразных товаров.

Наши государства успешно взаимодействуют в области информации и телекоммуникаций. 4 декабря 1992г. Кыргызстан посетила турецкая делегация, возглавляемая министром транспорта и связи Я.Топчу. В результате в министерствах и ведомствах нашей республики были подписаны протоколы намерений о расширении сети телекоммуникаций, которые предусматривали открытие воздушных, морских и наземных сообщений между двумя странами. А временный воздушный мост между Анкарой и Бишкеком, как известно, был проложен еще в апреле того же года, когда первый челночный рейс из Кыргызстана в Турцию и обратно совершил самолет, доставивший в аэропорт «Манас» 18 тонн гуманитарного груза.

Как известно, большинство кыргызско-турецких совместных проектов, реализуемых в Кыргызстане, осуществляются по линии кредита в 75млн. долларов, предоставленного турецким «Эксимбанком». 2-февраля 1994г. торага Жогорку Кенеша КР М. Шеримкулов принял делегацию иностранных специалистов во главе с вице-президентом вышеназванного банка Ахмедом Клычоглу. Во время беседы речь шла о возможностях развития сотрудничества между Турцией и Кыргызстаном в области банковского дела, применении турецкого опыта по строительству гостиничных комплексов.

---

[76] Слово Кыргызстана. – 2002. – 24 октября.

Широко практиковались встречи официальных лиц нашего государства с представителями турецкого бизнеса. 1-июля 1994г. премьер-министр КР А. Джумагулов принял делегацию турецких бизнесменов во главе с президентом одной из ведущих фирм этой страны «Сабанчи холдинг» Оздемиром Сабанчи. Она представляет собой мощный многопрофильный конгломерат, включающий 50 заводов по пяти отраслям экономики. В ходе беседы говорилось о перспективах кыргызско-турецкого сотрудничества, в частности, речь шла о проекте министерства транспорта, касающемся приобретения 40 автобусов «Мицубиси-Маратон» класса люкс для международных автосообщений, всего на сумму 5 млн. 800 тыс. долларов за счет средств 75-миллионного кредита, предоставленного турецким правительством. Зарубежные предприниматели заявили о своей готовности взяться за приобретение и поставку этих автобусов, создание в нашей республике сервисной службы по их обслуживанию, за обеспечение запчастями до истечения гарантийного срока и обучение технического персонала кыргызстанцев. В ходе встречи турецкие бизнесмены сказали о своем намерении изучить возможности организации выпуска посуды из полистирола для розлива минводы в Чуйской области и других регионах горного края. Собеседники пришли к выводу о том, что в случае успешного ведения дел стороны получат взаимную выгоду.

11-июля 1994г. премьер- министр КР А. Джумагулов принял руководителя турецкой компании «Яширхолдинг» Адила Сабонджу. «Яширхолдинг» производит на родине продукты детского питания и могла бы заняться в КР проблемами переработки мяса и молока. Кроме того, эта компания проявила большой интерес к энергетическим проблемам. Речь на встрече, в частности, шла о строительстве Камбаратинской ГЭС и возможном участии в нем турецких специалистов. В тот же день А. Джумагулов встретился с руководителем турецкой ассоциации «Электрик», членом комиссии мирового сообщества по энергетике Усейином Арагулом. Турки предложили активное сотрудничество в реализации наших планов электрификации. У. Арагул также выразил готовность начать производство в Кыргызстане трансформаторов, счетчиков, кабелей и другой продукции электротехнического назначения. А.Джумагулов обещал поддержку этим проектам[77].

В этот же период турецкое агентство по международному сотрудничеству (ТИКА) приступило к созданию в Кыргызстане сети мелких и средних производств. Следует отметить, что эта правительственная структура по масштабам своей деятельности уже стала фактически отдельным министерством, курирующим сотрудничество Турции и стран бывшего СССР и Восточной Европы в вопросах развития малого и среднего бизнеса, финансирования различных проектов в сфере экономики, строительства и транспорта. Уже в декабре 1995г. в Бишкеке завершилось строительство производственного комплекса, которое осуществлялось в рамках проекта турецкого агентства по международному сотрудничеству (ТИКА). В рамках проекта был построен автозаправочный комплекс с техническим обслуживанием. Это-мелкий ремонт автомобилей, производство разных потребительских товаров. Эта деятельность осуществляется совместными кыргызско-турецкими предприятиями, созданными в рамках проекта. Создание производственного комплекса малых предприятий осуществлялось с целью расширения производства в городе и создания рабочих мест для молодежи.

А в мае 1996г. турецкая авиакомпания “Turk Hava Yollari” первой за всю историю независимого Кыргызстана открыла свой регулярный авиарейс в Бишкек. По случаю открытия регулярного рейса Стамбул-Алматы-Бишкек-Стамбул состоялась официальная церемония, были подписаны договоры о наземном обслуживании между НАК «КАЖ» и «ТН». Новая авиалиния открылась в результате подписания межправительственных соглашений между Турцией и Кыргызстаном[78].

В марте 1996г. состоялся визит в нашу республику президента турецкой компании «Яшар холдинг» г-на Сельчука Яшара. Поездка носила ознакомительный характер. В ходе встречи с президентом КР А.Акаевым стороны обсудили перспективы предпринимательского сотрудничества между двумя странами. В частности, глава «Яшар холдинга» представил для обсуждения три конкретных проекта, финансирование которых возьмет на себя его холдинг-совместное производство по переработке мяса или реконструкция одного из крупнейших в Кыргызстане мясокомбинатов, создание заводов по производству красок и бутилированию воды. Кстати, «Яшар холдинг» -одна из четырех крупнейших транснациональных корпораций Турции, включающая в себя 46 фирм и 2 фонда. Годовой товарооборот холдинга-два млрд. долларов.

Таким образом, 90-е годы показали, что сфера торгово-экономического сотрудничества между двумя странами имеет значительные резервы для взаимовыгодных связей.

---

[77] Заман - Кыргызстан. – 1994. – 12 июля.
[78] Слово Кыргызстана. – 1996. – 30 мая.

Литература.

1. Современная Турция: хроника политической жизни (2002-2006гг.) -Б.,2006.
2. Заман Кыргызстан. 1994г.12-июль
3. Слово Кыргызстана 1996г. 30-мая
4. Слово Кыргызстана 2002г. 24-октября.

Шаимбекова А., Аттокурова А., Ош ГУ

Влияние мирового кризиса на занятость и безработицу в Кыргызской Республике

Масштабы последствий глобального кризиса в разных государствах различны. Во многом это происходит за счет наличия или отсутствия прочной финансово-банковской системы, эффективности работы кредитных институтов, степени зависимости от иностранных финансовых структур, объемов внешнего долга и внешних кредитов, сложившейся структуры экономики…

В апреле 2009-года Международный Валютный Фонд предоставил доклад, согласно которому самые негативные перемены в ближайшее время ожидаются в социально-экономической сфере многих стран, и Кыргызстана в том числе. Выражалась озабоченность относительно социальных последствий кризиса, связанных с резким ростом безработицы, снижения доходов и уровня жизни населения.

По оценке Международного Валютного Фонда, в 2009году рост потребительских цен в Кыргызстане и в России прогнозировался более чем на 12% ; в Казахстане-на 9,5% ; в Таджикистане – на 11,9%.

Также говорилось о том, что тяжелее всего мировой финансово-экономический кризис скажется в Кыргызстане и в Таджикистане, где резко снизится уровень жизни населения, в том числе в связи с возвращением трудовых мигрантов.

Прогнозировалось, что безработица в Кыргызстане на 2009-год составит 11 %, а уровень занятости трудоспособного населения составит 59,8 %.

Но, несмотря на все прогнозы Международного Валютного Фонда и экспертов Организации Объединенных Наций, влияние кризиса на уровень безработицы в Кыргызской Республике было не таким существенным, как в России или в Казахстане, где повышения безработицы составляет на 5,8 % и 6,9 % соответственно, по сравнению с 2007,2008-годами. Тогда как у нас в республике уровень зарегистрированной безработицы в сравнении с 2006-годом, составлявшим 3,2 %, снизился в 2008-году до 3 %.

Сравнительно с 2007-годом число состоящих на учёте в органах государственной службы безработных сократилось на 4 100 человек, несмотря на то, что на одну заявленную вакансию претендует более 16 человек.

Радует и то, что повысилось число обращающихся за консультациями и регистрирующихся безработных в Министерство по миграции, занятости и труду.

Например, по городу Ош число обратившихся увеличилось на 6 496 человек по сравнению с 2007-годом. Это уже говорит о положительной тенденции сокращения безработицы посредством лучшей информированности о требуемых работниках на свободные вакантные места.

В основном требуются работники в направлениях административной работы, банков, инвестиций и лизинга, безопасности и охраны, бухгалтерии и финансов…

По предварительным данным Государственного Комитета Статистики на период с 2007-2009 гг. наблюдается активное движение численности работников по видам экономической деятельности внутри страны. К примеру, в обрабатывающей промышленности и в сельском хозяйстве число выбывших работников, практически, в полтора раза превышает число принятых работников.

Обратная статистика наблюдается в финансовой деятельности, где число принятых в два раза превышает число выбывших.

Наиболее занятым является частный сектор, в нём число занятых составляет 83,4 % от общего числа занятых в экономике.

На долю государственной формы собственности приходится 16,6 % от общего числа занятых в экономике.

С 2007 по 2009-года численность занятого населения в экономике возросла, примерно на 2,5%.

Многие страны под влиянием мирового финансово-экономического кризиса вынуждены искать новые пути и меры по преодолению его последствий, совершенствовать экономическую политику, вырабатывать антикризисные программы и стратегии по развитию отраслей национальных экономик.

Кыргызстан тоже двигается по этому направлению. В стране был создан Резервный фонд, который будет направляться на покрытие возможных кризисных рисков.

Заметно стабилизировалась система социальной защиты. И это происходит в условиях кризиса!

Повысилась среднемесячная номинальная заработная плата на одного работника, составила 5 954 сома на 1-июля 2009-года, тогда как, для сравнения, среднемесячная номинальная заработная плата в 2007-году составляла 3 970 сомов.

Так же Правительством подготовлен проект Плана мер по регулированию миграции и занятости в условиях кризиса (2010-2012гг.), в котором предусмотрены меры, как по поддержке пребывания кыргызских мигрантов за рубежом, так и по трудоустройству незанятого населения в стране, включая вернувшихся мигрантов и молодёжь.

Устрашающие прогнозы Международного Валютного Фонда не подтвердились, хотя доля достоверности в них присутствует.

Предполагалось, что в результате влияния кризиса, массовое возвращение мигрантов в страну, но пока эта тенденция не приняла массовый характер.

Рост безработных увеличился по сравнению с 2007-2008-годами, но не достиг 11 %, которые прогнозировались ранее.

Причины роста безработицы кроются в следующем:

а) Активизировалось движение численности работников по видам экономической деятельности, то есть люди стараются устроиться в те отрасли экономики, где наиболее привлекательная оплата труда. К примеру, в нынешнее время наиболее высокая среднемесячная номинальная заработная плата наблюдается в финансовой деятельности-14 864 сома, а наименьшая наблюдается в сельском хозяйстве-2 416 сомов.

Однако, присутствует процент тех, кто не соответствует требованиям финансовой сферы (низкая квалификация, отсутствие коммуникабельности, неумение работать в команде, неопрятность, возрастной цензор …) и выпадает из списка занятых, теряя старую работу и не получая новой.

б) Сокращения рабочих мест на частных и государственных предприятиях.

в) Возвращение мигрантов.

г) Миграция внутри страны.

д) Неудовлетворение заработной платой.

е) Другие причины.

По словам Желько Богетича, главного экономиста Всемирного Банка по России, следует, что вначале падает экономический рост, а потом, с некоторым опозданием, увеличивается безработица. Отсюда можно рассмотреть обратную связь, то есть направить все методы на поднятие роста экономики, за счёт чего может увеличиться занятость и снизиться уровень безработицы.

Безработицу невозможно искоренить совсем, но можно с ней бороться, создавая проекты, программы на государственном уровне, улучшая информационную базу для безработных, организовывая курсы переподготовки и переквалификации кадров, таким образом, уменьшая масштабы распространения незанятого населения в стране.

Шаимкулова А., Жамгырчиева Г., Ош МУ

Турар Кожомбердиев - балдар акыны

60-70-жылдардын адабияты жалпы кыргыз адабиятынын ър\шт\\ бир тилкеси, тарыхый-адабий процесстин белгил\\ бир этабы катары ъзгъчъ каралууга тийиш. Бул жылдардын поэзиясы ъз\нъ чейинки къркъм кенчтин идеялык багыты менен коомдук-социалдык милдетин жоопкерчилик менен аткарып, къркъм ън\г\\н\н андан кийинки баскычтарына ишенимд\\лук менен кадам шилтеди.

Акын Турар Кожомбердиевдин поэзия адеп кириши кыргыз адабият тарыхындагы урунттуу окуялардын бири болду десек жаёылыштык болбос. Буга, биринчиден, жыйырма жаштагы жаш уландын улуулар баштаган жолду улоого ишенимд\\ кадам таштаганы, экинчиден, ошол биринчи кадамында эле окурман журту менен замандаштарынын, ал тургай ъз\нъ чейинки калемдештеринин да къё\л\н буруп, буга чейинки балдар адабиятынын салтында бурулуш жасагандыгы себеп. Мунун бардыгы анын чыгармачылыгындагы же жалпы эле биздин поэзиядагы ийгилик болсо, \ч\нч\дън, кандай баштalса, дал ошол чыйыр менен ъз\ т\шкън жолдо жоголбой-этпей, жарыгын к\\г\мдътпъй, ого бетер бийик да, кубаттуу кылып ъм\р\н\н соёуна чейин жыйырмага чукул жалпы жонунан мыкты делген ыр китепти жаратып, кээ биръъч\лъп «чаалыгып-чарчабай» эмгектенгени-анын эрдигидир.

Кыргызстан Ленин комсомолу сыйлыгынын лауреаты, кър\н\кт\\ балдар акыны Турар Кожомбердиев 1941-жылдын 22-июнунда Калинин районуна караштуу Сары-Булак кыштагында колхозчунун \й-б\лъс\ндъ туулган.

Кыргыз мамлекеттик университетин ийгиликт\\ аяктаган. Алгачкы ырлар жыйнагы 1961-жылы **«Кълч\ктъг\ ай»** деген ат менен жарык кургън.

Эё кичинекейлерге арналган «Кълч\ктъг\ айдын» чоёдор тарабынан да кумарлануу менен окулушунун сыры-башкалар, м\мк\н, «майда», «кичине» деп маани бербеген жанрда Турар Кожомбердиевдин б\т дитин таштап, чын ж\ръг\ менен чыгарма жазганында экен. Балдардын жаш ъзгъчъл\ктър\н жетик билип, ар биринин жан д\йнъс\нъ колунан келишинче \ё\лъ т\ш\п, жеёил, элпек тил менен жазылган, тереёдиги, образдуулугу, элест\\л\г\ жагынан буга чейин эч бир кыргыз акыны жаратпаган мыкты ырларды, сатира менен юморлорду тартуулады. Ырларга тамаша жумшак юморду къркъм татымын кошо бил\\ менен къп създ\\л\ктън качуу акынга м\нъзд\\. Мындан тышкары балдар адабиятын элдик оозеки чыгармаларды кайрадан мезгил талабына жараша иштеп чыгуу менен байытыптыр. Акын эё ириде поэзияны «конкретт\\л\к», «предметт\\л\к», «образдуулук» ъёдъгън т\ш\н\ктър менен жаёыча байыта алган.

«Эшикке чыксам укмуш, апа,
Ары-бери калтырап,
Чоё кълч\кт\н ортосунда
Ай жатыптыр жалтырап.
Басып барып акырын
Колум сунуп батыраак,
Жаёы кармап алаарымда
Сынып калды чачырап»

- деген болгону 8 саптан турган керемет ыры, ушул ырдын урматына «Кълч\ктъг\ ай» аталган жупкадай биринчи китеп «ч\» дегенде эле эл оозуна алынып, адабиятка чын эле чоё талант келгенин тастыктады [7]. Болгондо да ъз\н-ъз\ мажбурлабастан, търългъндъ эле балдар акыны болуп търългъндъй таасир болду. Ъзгъчъ андагы ырлардын реалисттик негизи, жеёилдиги, тазалыгы, элест\\л\г\ тилге ийкемд\\л\г\ буга себеп. Ал ырлар кичинекей бъбъктърд\ гана эмес, чоёдорду да кайдыгер калтырбайт. Бир карасаё-ошол эле предмет. Кълч\к, ай. Бардык эле адамдар кър\п ж\ргън катардагы нерселер. Мунусу менен автор табияттын бир кър\н\ш\н эё кылдат, чебер тандалган боектор менен чегине жеткире, тамшанаарлык, ажарын ачып берген с\ръткердей. Ушул бир с\рът аркылуу жаратылыш менен д\йнъ кубулуштарын, айлана-чъйрън\ суктануу менен, с\й\п кароого \йрънъс\ё. Адатта жакшы чыгармада (мейли прозабы, мейли ырбы) бир сап менен экинчи сап, бир с\йлъм менен экинчи с\йлъм куюлушуп, анын бириън\ эле алып койсоё, эби-сыны кетип калчудай, кайсы бир кирпичинен кемитсеё дубал б\т\н калчуудай болгон элести берет. Мындагы създър дагы атайы ушул ыр \ч\н жаралгандай, бири-бирине эп келип, б\т\нд\кт\ т\зът. Акынга м\нъзд\\ съзгъ сараёдык, къп създ\\л\ктън качуу, тактыктан кабар берет.

Акындын чыгармачылык такшалуусунун бышып жеткен чегинде «Базарлык» аттуу китебинин чыгышы-анын студент кезинде биринчи ирет балдар китеби аркылуу таанылып «жарк» эткен соё, кийин кайра дагы бир ирет бул жанрга чыгармачылык атак къксъп кайрылуу эмес. Эгер андай зарыл болсо, «Кызыл алма» менен «Таёкы симфония», «К\н. Жер. Ж\рък» менен «От ъчпъгън коломто» ъёдънгън китептери аркылуу лирик акын катары алган даёкы жетишээрлик эле болмок. Бул жердеги эё жънъкъй себеп–балдар ырларын жазбай коюуга м\мк\н эместигин анын чыныгы балдар акыны экендиги. Ошол кийинки жыйнагындагы ырларды сапат жагынан алсак, анда деле акын абийир менен ыйманынын алдында таза. Аруу, баео бъбъктър \ч\н акындын жолу кандай таза баштапса, дал ошол бийиктигинде кала берген.

Адата, турмуштун ар кыл албуут соккуларында, ысык-суугунда, ъйдъ-ылдыйында эрки к\чт\\, таланттуу акындар гана баштапкысындай сактала алат. Бул жагдайдагы жалпы балдар китептерин баракгап, ирген-талдап отуруп, Турардын китеби ъз\нъ чейинки да, кийинки да жазылгандардан алда канча бийик турарына ишендик. Анын граждандык лирикаларынын ичинен *эне* жана *от, ата-журт, ъм\р, ъл\м, жашоо, акындык* ъндънгън темаларга арналган ырлары ъзгъчъ кър\нът. Буга чейин сан жагынан алганда деле *эне* темасына эч ким мындай къё\л буруп, эненин образын ар тараптуу, элест\\, жеткиликт\\, тереё, бийик, кенен кылып тартуулаган эмес. Ал эми Турар Кожомбердиевдин поэзиясында аялзатынын к\н\мд\к майда тирилигинен баштап, толгоо, бала търъъ, аны ъст\р\\, ал тургай къз жарбай арманда калуу, ички сезим, айтор, аялдын кубанычы менен кайгы-касырети, туйш\г\, ъм\р\ б\т бойдон къз алдыга тартылат. «Ал къръёгъс\ мол, чабыттуу акын катары бир эле теманы, эне жън\ндъг\ теманы алгач калем кармаган к\н\нън тартып колго алса да анын къръёгъс\н т\гътъ албай келди. Т\гътмък турсун, ал теманы кайра улам тереёдетип, улам кеёейтип, ъз\нчъ бир кългъ, ырлардын бир чоё циклине айлантты» [5]. Кеп алардын саналып жазылышында гана эмес, акындын оригиналдуу ырлары экендигинде. Турар Кожомбердиевдин новаторлугу бизге эё алгач ушул эне темасындагы ырларынан кър\нд\. **«Эне жана коломто»** аттуу ырындагы жаёылык-жалпы кыргыз поэзиясындагы жаёылык. Анын айрым куплеттерин толугу менен окуп къръл\:

Мейли кышта, бурганактын шаёында
Мейли к\здъ, мейли жаздын таёында
Коломтону элестетсем, энекем,
К\йпълъктъп отургансыйт жанында…
Казан шуулдап, т\б\ къъл\\ карарган
От к\чъъч\ коломтого таралган.
Эмнегедир от бир буюм сезилч\
Апакемдин колдорунан жаралган.

Мындай бийик маани менен тереё ой келип акындын «Сен сурасаё \з\п алып очоктон, к\йгън отту сунаар элем букеттей» -деген саптары менен жыйынтыкталат.Турарга чейинки, андан кийинки акындар энеге ыр арнап, жалбарып, анын эмгеги менен с\й\\с\нъ салыштыруу таппай т\н к\зътъкън учурлар арбын эле болгондур. Арбын эле арноолор жазылгандыр. А бирок мындай ой-к\йгън отту белек кылуу идеясы эч кимисинде болгон эмес. Ал эми отту акын энеден бъл\п карабаптыр. Буга ыр китептеринин «Эне жана от », «от ъчпъгън коломто» аталыштары дагы к\бъ.

Ойлордун оригиналдуулугу менен катар мекен жана жашоонун символу болгон *эне* жана *от* темасындагы ырларында граждандык ыйык сезимдин угуту к\чт\\. Бекеринен А. Токтогулов акын жън\ндъг\ макаласын «Граждандуулуктун оту» деп атабайт. (Эгембердиев А.А., Т. Кожомбердиевдин поэтикалык чеберчилиги Б., 2001-ж.,

9-б.) «Эне жана от» жън\ндъг\ анын ырлары кыргыз поэзиясынын жалпы хорунан ъзгъчълън\п, даана угулуп, бъл\н\п чыкты. Эне менен отту Т. Кожомбердиев тоолуктардын жашоо-тиричилигинин, кайталангыс ъз\нчъ м\нъздър\н\н, умтулууларынын, каалоо-тилектеринин, кайгы-кубанычынын фонунда берди.

Акындын *ъм\р, жашоо* туурасындагы ырларынын ичинен **«Дъё \ст\ндог\ толгонуу»** аттуу ыры ъзгъчъ орунда экендигин айтууга тийишпиз. Ырдын аталышы эле айтып тургандай, «Айып, Айыш, Жаркын, Сейит бардыгы кайткыс болгон» бейитке съък узатып бараткандыгы ички толгонуу менен психологизм, ъл\м таасири, канчалык къё\л каалабаса да ага болбой тагдырга моюн сунуу ъёдънгън абал берилген.

«Бул дъёгъ къп келебиз бала чактан,
Калкылдап каптайт туман кара бактан»
деп элест\\ берилет.
Кырчылдап тамандарда шыбак жошоё,
Шолоктоп араё басат ж\н\ бошоё.
Талыган жигиттерди алмаштырып,
Табыттын салмагына ийним тосом.

Бул саптардагы айтылгандар канчалык чындык дагы, ошол учурда жасалмасыз, турмуштун накта къч\рмъс\ндъй. Кайгылуу азаптуу болсо дагы ак да, кък да дебей турмуш мыйзамынын алдында б\т адамзат ошол чындыкка баш ий\\гъ тийишпиз.

«Эл менен биръъ ълсъ мен да барам,
Узатып, чеёгелдеп турпак салам.
Бир к\н\ элдер менен кошо жънъп,
Кайрадан алар менен кайтпай калам.
Ошондо кымбат венок, съз\ёърдън,
Тууган журт, суранаарым ъз\ёърдън,
Татыктуу деп чечсеёер, жалгыз тамчы
Ысык жаш тамызгыла къз\ёърдън»

Мына ушул ыр саптар акынга м\нъзд\\, биз *эне* темасындагы ырлардан байкаган, ъзгъчъл\ктън-жерине жеткире съз таба билгендиктен, къё\л\н\н тереёдегисинин кыйналбай-этпей эркин гана айтып коюу, ошол жъндъм\ менен окурмандын ж\ръг\н «солк» эткирерлик абалда миё толгонткон касиетке ээ.

«Мен тоолордо търългъм,
Мен тоолордо къгъргъм.
Ат \ст\ндъ эмизип,
Апам бешик ъёъргън…

Акындын поэзиясына баштап барчу кан жол дал ушул ырдан башталат. Анткени акындын ъм\р\ тоолор менен тыгыз байланышкан. Акын поэзиясынын мазмунун – тоолуктардын кулк м\нъз\, улуттук тагдыры менен тарыхы т\з\п турат.

Ал эми акындын *ата журт* жън\ндъг\ анын ырларын карап отурсаё «тоо к\ндъл\г\нъ» окшоп кетет: бирде таёдан тоодогу айлы къчкън\ с\ръттълсъ, бирде т\н ортосундагы кооптуу окуя, бирде к\\г\мдъг\ къз уялткан кър\н\ш, бирде жамгырда калган тоолук балдар, же кычыраган кыштын с\р\, бороону, шамалы… Кыскасы, жайлоонун ар бир сааты, ар бир м\нът\, ар бир мезгили жашайт. Ал ырлардан жайлоонун т\рк\н чъб\ жыттанып, бирде Бетховендин музыкасындай ээ-жаасыз шуулдаган, Моцарттыкындай жайдары, мемиреген музыка менен жайлоонун деми келет». Ал ырлар жеёил, элпек тил менен жазылгандыгы байкалат. Анткени акын ъз\ ал аймактын майда къзгъ кър\нбъгън нерсесине чейин жатка билет. Чыныгы чыгармадан акындын ъз\ кър\н\п турууга тийиш. *Ата-журт, жайлоо, тоо* темасындагы бул ырлар дагы эне ырларындай акындын жеке турмушунун къркъм чагылдырылышы, акын кичине кезинде къргън чындыктар менен таасирлер. Анан дагы жалпы кыргыз поэзиясында алар ъзгъчъ ырлар.

Т. Кожомбердиевдин ырларындагы дагы бир башкы ъзгъчъл\к – музыкалдуулугу. Алардын ар бирин ъзгъчъ ыргак менен ырдай бер\\гъ болот. Тереёдиги да, кенендиги да формаларынын ар т\рд\\л\г\, тематикалык къп кырдуулугу да ага жолтоо болбойт. Кайта ошонусу менен кызык. «Кара съз\ куюлушкан кыргыздын» тубаса музыкалуулугу ага ъткън\н т\ш\нъс\ё. мына ошондуктанбы, профессионал ырчыларыбыз, композиторлорубуз анын ырларына къп кайрылышкан. **«Т\нк\ серенада», «К\н чыгышым», «Кайдасыё сен», «Энем менен атама», «Алгач с\й\\м», «Уйкусуз гитара», «Ак маралым»** сыяктуу ж. б. ырларын ырдабаган, укпаган-билбеген кары-жаш кыргызда жок чыгар?! Бул анын кыргыз музыкасына да кошкон чоё салымы болуп эсептелет.

Акындын **«Жашыл бойдон калгандар»** деген ырын толугу менен окуп къръл\:

«Эмне чыгат айткан менен жалганды?
Кътърък\ё тагдыр башка салганды
Эмнегедир аяй берем ъз\мчъ
Эне болбой аял бойдон калганды
Б\б\ш аттуу бир келинди билемин,
Билем анын с\ттъй аппак тилегин.
Баласы жок, бала десе такылдайт,
Сууруп берет бала десе ж\ръг\н.
Эё бир элпек ал кишинин м\нъз\,
«Б\б\штай» деп сыйлап турат к\йъъс\.
Анда деле багынгансып жылаёайлак тикенди
Болбойт! Дешер чуу кътър\п алгандар
Кантсеё дагы тамырлабайт жалгандар.
Дайым менде аянычты туудурат,
Жемиш бербей, жашыл бойдон калгандар».

Китепти баракталганда эле, эё алгач, ырдын аталышы адамга кызыгууну туудурат. Ал ким, же болбосо эмне жашыл бойдон калган? Ырды окуй баштаган сайын акын берейин деген идеяны, мазмунду т\ш\нъ баштайсыё. Биринчи куплеттеги суроонун жандырмагы бара-бара чечмеленет. Ал суроо ушул-бир караган адамга эне менен аялдын анчалык деле айырмасы жоктой. Синоним сздър катары туюлат. Акын болсо «эне» менен «аял» деген сздър\ салыштыруу аркыуу эненин тереёинде жаткан образын, анын тереёдиги менен бийиктигин ачык берет.

Акын аялдарды эмне \ч\н аяйт? Ушул маселеге келгенде кыргыздарда търъбъгън аялдарга башкача бир мамиле жасалат. Антпеген к\ндъ дагы ошол аял ъз\н башкалардан кем сезет, ч\нч\йт, бала тууралуу съз болгон жерлерден оолактайт, билгизбей къз\н жаштайт. Эрди-катын канчалык ынтымактуу жашаган менен эркектин ага-туугандары «тукум кърбъй ътът деген эмне » дешип ника жаёыртмакка экъън\ акыры ажыраштырып тынышат. Аялдын сезими, жан д\йнъс\ эсепке алынбайт. Турмушта търъп ж\р\п къпт\н бири болгон аялдар бар. Ал эми търъбъгън аялдар башка жагынан ъйдь турушу м\мк\н. Мисалы, ырдагы Б\б\ш аттуу келиндин м\нъз\ айтылат. Ал-элпек. «Б\б\штай» деп к\йъъс\н\н алдында урматталат. Бардык эле аялдар мындай мамилеге татыбайт, андан дагы търъбъгън аялдар. Бирок Б\б\ш баары бир жакшы деген баага татыктуу, акындын симпатиясы бар. Жогорудай мамилеге болбой басынат. «Бар сыяктуу кечирилгис к\нъъс\» деп жазат акын. «Тикенди жыёайлак басышкансып» Б\кън дагы, К\кън дагы-к\нъъс\з к\нъъл\\лър. Башка жол жок, тагдыр башка салганды кър\\ керек. Анан дагы кыргыздын аялдарынын т\йш\г\ канча. Баласыздар- жардамчысыз, колу кыскалар делет. Элет турмушун эсепке албаганда дагы, калаада сен эмнени иштеп г\лдътт\ё, эмнелерди кыйратпа, ачылыш жасаба-сенин эё негизги функцияё, турмуштагы озуйпаё бала търъъ болуу керек, тукум улооё зарыл. «Кантсеё дагы тамырлабайт калгандар» -акын мында търъбъгън аялдын трагедиясын берет. Ырды окуган адамга акындын къз карашында аялдын бактысы эмнеде экени т\ш\н\кт\\. Ъз\нън ъз\ ырдын ъън боюнан келип элдик \рп-адат менен менталитет, т\ш\н\к менен аё-сезим чагылат. Акындагы «аянычты туудурган» тагдыры кыйын аялдардын «жемиш бербей жашыл бойдон калгандарга» салыштырылуусу оригиналдуу, элест\\, окурман \ч\н дагы аянычтуу. Андан къръ мъмъ берип саргарганыё-бакыт. Мусулмандарда «Куранда» деле търъгън аял к\нъъс\з, аруу, таза делет. Акын бул ырында дагы айрым элдерде маани берилип, айрымдарында таназар алынбаган кър\н\шкъ ъз улутунун призмасынан туруп къз чаптырат.

Жыйынтыктап айтканда, Турар Кожомбердиев акын-гражданин, акын-песенник, акын-новатор, эё негизгиси лирик акын жана балдар акыны катары жараткан чыгармалардын ъм\р\ узун деген жыйынтыкка келдик. Акын «От ъчпъгън коломто» баштаган мурас китептери ар бир китеп текчеден сыйлуу орунду ээлейт. Анын бир эле ыры бир нечелеген ойлорду чубап чыга, демек; жеёил-желпи ырлардан эмес. Бирин айтса, экинчиси калат. Аталган иш акындын жалпы чыгармачылыгына арналган менен аны биз ийне-жибине чейин изилдеп жибердик деп айта албайбыз. Биздин бул иште эмнелер айтылбай, кайсы ъё\т\ чала,\ст\рт каралып калган болсо кийинки иштерибизде эске алабыз.

Адабияттар.

1. Кыргыз адабиятынын тарыхы. 7 томдук. Б.,2000.
2. Кыргыз акын жазуучулары балдарга т\згън С. Рысалиев Б.,2008.
3. Эгембердиева А.А. Турар Кожомбердиевдин поэтикалык чеберчилиги. Б., 2001.
4. Кожомбердиев Т. Кълч\ктъг\ ай Ф., 1961.
5. Кожомбердиев Т. От ъчпъгън коломто – Ф., 1972.

Шакирова Н.А., Ош ГУ

Понятие банковской электронной услуги. Ее место и роль в деятельности современного коммерческого банка.

В данной статье автор дает понятие электронных услуг в банковской системе и внедрения информационных технологий в банковскую сферу. Ее место и роль в деятельности современного коммерческого банка. Автор раскрывает полное понятие как Интернет-банкинга и платежных карт.

In this article the author gives the concept of electronic services in the banking system and the introduction of information technology in banking. Its place and role in the modern commercial bank. The author reveals the full term as Internet banking and payment cards.

Совершенствование деятельности банков в современных условиях делает актуальной проблему повышения конкурентоспособности банковских услуг, создания рынка таких услуг, улучшения качества банковского обслуживания, расширения набора предоставляемых банковских продуктов и услуг. В практике не существует единого подхода к разграничению понятий банковская операция, банковский продукт и банковская услуга. **Банковская услуга**-это представляемые клиентам технические, технологические, финансовые, интеллектуальные и профессиональные виды деятельности банка, сопровождающие и оптимизирующие проведение банковских операции. Банковская операция представляет собой комплекс взаимосвязанных действий банка и клиента, производимых от имени банка, предусматривающих перемещение средств и направленных на решение конкретной экономической задачи. **Банковская операция** трактуется как сами практические действия работников банка в процессе обслуживания клиента, форма воплощения в действительность банковского продукта.

Банковский продукт-это банковская технология, т.е. определенное умение сотрудников банка, которое может применяться, если это нужно клиентам, но может и не использоваться, оставаясь в «резерве». **Банковская услуга-**результат банковской операции, т.е. итог или полезный эффект банковской операции, состоящий в удовлетворении заявленной клиентом потребности (кредите, расчетно-кассовом обслуживании, гарантиях, покупке/продаже ценных бумаг и т.п.).

После используемой терминологии, можно дать следующее определение электронных услуг. **Банковские электронные услуги-**это те услуги банков, которые оказываются с применением средств вычислительной техники и телекоммуникаций. Возникновение и распространение информационных технологий влияет на развитие коммерческих банков, становится одним из конкурентных преимуществ. Более того, электронную банковскую деятельность в настоящее время рассматривают как один из видов экономической деятельности кредитных организаций в области предоставления электронных финансовых услуг.

Можно отметить, что ни действующим законодательством, ни доктриной финансового и банковского права Кыргызстана не определено, что нужно включать в понятие «банковские электронные услуги», а правовое регулирование предпринимательской деятельности в данной сфере в нашей стране находится на стадии формирования.[79]

С экономической точки зрения систему банковских электронных услуг, сложившуюся в настоящее время, подразделяют на три уровня:

- Розничные банковские электронные услуги;
- Оптовые банковские электронные услуги;
- Автоматические расчетные платы.

К розничным электронным услугам относят:

- Использование банкоматов и других устройств самообслуживания клиентов;
- Электронные системы расчетов в торговых точках;
- Обслуживание клиентов на дому и в офисе;
- Услуги, связанные с обработкой и хранением денежных документов.

В банковской деятельности существует понятие retail banking, включающее все виды обслуживания частных лиц. Эта часть деятельности, как правило, не рассматривается и не включается в проекты систем автоматизации банков-слишком сложна и громоздка основная деятельность банка, требующая не только учета всех видов операций, выполняемых в течение операционного дня, но и экономического анализа деятельности, расчетов по кредитам и депозитам, учета операций с валютной и пр. Однако обслуживание клиентов часто остается одним из самых трудоемких видов работ. В Кыргызстане проблемы автоматизации сферы retail только появляются, поэтому важно начинать их решать комплексно и грамотно. Следует внимательно изучать и по возможности адаптировать решения, которые предлагают зарубежные фирмы, имеющие огромный опыт и надежные технологии. Существующие решения достаточно просты и позволяет автоматизировать не только сам процесс обслуживания, но и органично вписать его в единую систему управления банком.

Оптовые банковские услуги предусматривают перевод денежных средств, управление денежными операциями и их контроль.

Автоматические расчетные палаты (АРП)-это специальные организации, создаваемые коммерческими банками для помощи в проведении следок между клиентами с использованием электронных средств. Они выполняют те же функции, что и обычная расчетная палата, но здесь безналичные взаимные расчеты между финансовыми учреждениями определенного региона осуществляются в автоматизированном режиме, и вся информация о платежах поступает в форме, подготовленной для ввода в ЭВМ. Первые АРП начали работать в США в 1972 г., к началу 1980-х годов там функционировало 38 АРП, совершавших свыше 230 млн платежей в год, в основном по выплате пенсий и заработной платы государственным служащим и военнослужащим. АРП действует также в Германии, Великобритании, Нидерландах, Дании, Швейцарии, Италии и некоторых других странах. Функционирование АРП позволяет значительно ускорить расчеты по заработной плате и пенсиям, свести к минимуму движение наличных денег, исключить дублирование требований на выплату наличных и, в конечном счете, повысить уровень ликвидности, как деловых предприятий, так и коммерческих банков.[80]

Этапы внедрение информационных технологий в банковскую сферу.

Банковская сфера–одна из тех областей человеческой деятельности, где применение информационных компьютерных технологий оказывается наиболее эффективным.

Впервые банковские компьютеры использовались в США в конце 1950-х годов. в 1959г. одном из отделений bank of America начала работать первая в мире полностью автоматизированная электронная

[79] .Банковский вестник №5 2007 г.
[80] Банковские электронные услуги. Рудакова О.С. стр.5

установка для обработки чеков и ведения текущих счетов ЭРМА, а в 1970г. были введены первые автоматизированные теллерные машины. Однако первые попытки автоматизации банковских услуг потерпели неудачу. Дело в том, что существовавшие в то время ЭВМ по соотношению цена-производительность никак не могли устроить банки (создаваемые системы были не в состоянии себя окупить) и существующий документооборот еще мог быть обслужен имеющимся штатом банковского персонала.

Коренной перелом наступил в 1980-е годы. Во-первых, это связано с совершенствованием самих электронных средств обработки: появляются микропроцессоры и построенные на их основе микроЭВМ. Компьютеры становятся дешевле (но по производительности они даже превосходят большие ЭВМ 3-го поколения), компактнее, надежнее, для их работы не требуется специальных помещений. Появляется возможность установить компьютер на рабочем месте специалиста в банке. Изменяется подход к созданию программного обеспечения. Теперь программные средства имеют «дружественный» интерфейс с пользователем, для работы не нужны специальные знания, и, следовательно, работать с ним может специалист предметной области. Непосредственным толчком к внедрению в банковскую практику электронных средств послужил гигантский рост чекового обращения. Например, в США обрабатывалось в 1974г. 24,4млрд чеков, а в 1980г. уже до 30млрд чеков. С 1986г. по 1995г. количество чеков, выданных за год владельцами банковских текущих счетов, возросло с 47до 75 млрд, причем примерно половина всех выписываемых чеков является персональными чеками, а 45% принадлежит деловым фирмам. Рост операций по инкассации создал трудности в операционной работе, породил нехватку банковского персонала.[81]

В дальнейшем происходило не только расширение сферы применения информационных технологий, но и постоянное их обновление. В настоящее время расходы на информационные технологии, в некоторых банках составляют существенную часть бюджета, иногда доходя до 30%, и могут являться наиболее крупной статьей издержек, опережая административно-хозяйственные расходы, расходы на аппарат управления.

Внедрение информационных технологий в банках направлено на достижение основной бизнес-цели-увеличение прибыли с одновременным сокращением издержек и повышением качества обслуживания клиентов. Наиболее крупные статьи издержек-это оплата труда банковского персонала и расходы на обработку платежных документов, причем издержки наиболее велики при розничных операциях банков, т.е. при расчетно-кассовом обслуживании мелких вкладчиков.

Автоматизация позволяет банку сократить штат, уменьшить затраты на аренду зданий и помещений. Для сокращения издержек второго вида банки стали разрабатывать и применять новые технологии обслуживания клиентов:

- Использование безналичных расчетов на основе платежных карт;
- Применение устройств самообслуживания клиентов (в первую очередь банкоматов для выдачи наличных денег);
- Электронные системы расчетов в торговых точках, которые позволяют существенно сократить налично-денежный оборот;
- Обслуживание клиентов на дому и в офисе, т.е. клиент сам проводит банковские операции, взаимодействуя с банковской ЭВМ, не входя из дома.

Технический прогресс способен удовлетворить растущие потребности клиентов в дистанционном общении с банком. С одной стороны, это в интересах клиентов, поскольку они сами смогут выбирать себе банк, не придерживаясь территориального принципа. С другой стороны, это выгодно и банкам, поскольку «виртуализация» в будущем позволит сократить затраты на зарплат у и капитальное строительство, а также себестоимость операций. Так, например, себестоимость традиционной транзакции в филиале составляет приблизительно 1 долл., выполненная по телефону имеет себестоимость в 0,5 цента, по системе банк-клиент-0,25 цента, по сети Интернет-0,04 цента. Однако здесь существуют и проблемы:

- Обеспечение безопасности операций и их конфиденциальности;
- Значительная стоимость компьютерных технологий и оборудования, что требует от банка высоких первоначальных затрат, которые он перекладывает на клиентов. Чем реже клиент имеет возможность посещать банк, тем больше ему приходится за это платить.

Экономическая ситуация в Кыргызстане и мире постоянно меняется, динамично развивается рынок банковских продуктов и услуг. Происходит перераспределение долей этого рынка между участниками, изменяется их количество и состав. Значительно растет уровень требований со стороны клиентов, на рынок выводятся новые услуги и способы их оказания и т.д.

---

[81] Банковские электронные услуги. Рудакова О.С. стр.7

В большинстве случаев такие задачи решаются путем изменения существующих структур банка и бизнес-процессов, их соотношений, способов управления ими, предложения новых банковских продуктов, усовершенствования имеющихся. Это требует внедрения новых банковских технологий.

Из-за специфики своей деятельности банки в большинстве случаев занимаются не исследованиями и созданием новшеств, а их освоением, внедрением и распространением. Поэтому в банковской деятельности целесообразно выделить два наиболее важных аспекта технологического развития:

1. Планирование внедрения технологий с использованием методов прогноза, анализа потребностей банке и конкурентной среды, анализа существующих методов работы, документопотоков, тенденций развития банковского дела.

2. Организация внедрения технологий с разработкой планов, подготовкой структурных изменений, оптимизацией состава и объема вовлекаемых финансовых, материальных, трудовых, информационных и иных ресурсов.

Наиболее важными факторами в развитии банковского дела и технологий являются:

- Оценка качества услуг с позиции клиента;
- Оценка конкурентоспособности банковских услуг и банка в целом;
- Необходимость выявления рыночных тенденций и осуществления прогнозов развития банковской системы;
- Анализ качества внутренних процессов в банке, выявление узких мест в деятельности банка.

Осуществление указанных факторов, а также мер по совершенствованию и развитию банковских процессов связано с планированием инфраструктуры информационных технологий банков.

Несмотря на множество проблем, уже сейчас очевидно, что банки вступили в принципиально новый этап развития. Он отличается от предыдущих еще и тем, что кыргызские и иностранные банки стартуют практически одновременно. Лозунг, который банки взяли на вооружение, звучит следующим образом: «Оказывать любому клиенту любую услугу в любое время в любом месте». Достижение этой цели возможно только при широком внедрении в банковскую практику современных информационных технологий.

Новые виды банковских услуг оказываемых с использованием современных информационных технологий.

Банки всегда использовали последние достижения науки и техники для облегчения ручного труда и ускорения выполняемых операций. Однако просто автоматизировать ручную технологию работы теперь недостаточно. Победителями в конкурентной борьбе будут те банки, которые полностью перестроят свою деятельность в соответствии с современными технологиями. При этом автоматизация не должна рассматриваться как самоцель, а наполняться новым содержанием, т.е. расцениваться как инструмент достижения успеха. В этих условиях меняется роль персонала в банке, набор требуемых специальностей. Традиционных функций обработки становится меньше, некоторые исчезают совсем, но возрастает роль таких функций, как маркетинг, продажа услуг и т.д. Большая роль в совершенствовании управления банковской деятельностью принадлежит системе автоматизации банка. Автоматизация играет существенную роль в таких видах банковской деятельности, как:

- Разработка и внедрение новых банковских продуктов и услуг (банковские карточки, банкоматы, системы «банк-клиент» и др.);
- Создание банковских технологий для выполнения операций (системы связи, программное обеспечение и др.);
- Повышение качества банковских продуктов и услуг;
- Повышение производительности труда: снижение затрат на единицу банковских продуктов и услуг, уменьшение затрат на одного банковского служащего.[82]

В процессе автоматизации можно выделить следующие составляющие: автоматизация внутрибанковской работы; автоматизация процессов, связанных с операциями с внешними контрагентами (обслуживание банковских карточек, системы безналичных расчетов между банками и др.),

В современных западных банках в операционных залах немноголюдно. Это происходит не потому, что банковские услуги не пользуются популярностью, а потому, что клиенты самостоятельно обслуживаются в банке с помощью систем удаленного доступа. Для управления счетами используются:

- Банковские автоматы;
- Мобильные телефоны;
- Домашний компьютер.

---

[82] Пластиковые карты. Рубинштейн Т.Б. Мирошкина стр.22

Исследования западных специалистов показывают, что банки снижают внутренние расходы (в том числе на персонал), но увеличивают внешние расходы (на техническое и программное обеспечение).

Банки предполагают сделать упор на следующих направлениях:

- Усовершенствованные сетевые технологии, включая скоростные протоколы передачи данных;
- Интелектуальное программное обеспечение, такое, как программы, отслеживающие «жизненную» (включая кредитную) историю клиента, которые должны повысить прибыльность, предлагая клиенту определенные услуги (по страхованию, поручительству и т.д.) в зависимости от его возраста и общественного положения. Эксперты считают, что интеллектуальная обработка даных – самое перспективное направление. Обогащение-данных ключ к получению не просто новой, но и более осмысленной информации о клиентах и их операциях. Исторически сложилось так, что в банках накапливалась богатейшая информация о клиентах, однако до недавнего времени она в основном использовалась как статический информационный ресурс. И прежде всего потому, что была разбросана по нескольким базам данных (БД) различных отделов банка. Сведения, которые сообщали клиенты, обратившиеся за кредитом для покупки автомобиля, поступали в одну БД, получавшие ссуду-в другую, оплачивающие чеки и вносящие вклады-в третью и т.д. из разобщенных частей не складывалось единого целого. Из-за отсутствия связи между БД трудно было составить общую картину финансового положения клиента и степени использования им банковских услуг. В итоге банку было совсем непросто выяснить, какие клиенты для него прибыльны, а какие-нет. Только с помощью скрупулезного анализа структуры покупательского спроса или посредством массированных рекламных компаний можно было выяснить, какие потребители одной банковской услуги потенциально являются заказчиками другой. Поначалу банки сдержанно отнеслись к технологии интеллектуального анализа данных. Приложения данного типа, обеспечивая пользователю, прозрачный доступ ко всем БД банка, предоставляют ему простые и удобные средства получения подробной информации о клиентах. Это, в свою очередь, дает возможность сотрудникам банка лучше их обслуживать, а также, что не менее важно, предлагать клиентам одновременно несколько разных услуг, повышая тем самым отдачу от каждого посещения банка потребителем. Интеллектуальные программы помогают также в борьбе с потоком мошеннических операций;
- Компрессия данных, что позволит банкам повысить эффективность вывода больших объемов информации;
- Электронная почта;
- Архитектура клиент/сервер усилит распространение новейших технолллогий по рабочим местам, предлагая возможность интегрировать голос, цифровые данные (в том числе изображения) при передаче через локальные и глобальные сети;
- Интегрированные сети позволят вести обмен приложениям между рабочими местами в сетях любой протяженности;
- Использование сети Интернет.

Банки увеличивают долю затрат на внешние технолллогии (в том числе на телекоммуникации как самый быстрорастущий сектор).

В своей работе банки начали активно использовать средства мультимедиа. **Мультимедиа** – это интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, анимацией, текстом и звуковым рядом. Появлению систем мультимедиа способтвовал технических прогресс: возросла оперативная и внешняя память ЭВМ, появилось качество видеотехники и др. По мнению экспертов, наиболее широкое применение в банках средства мультимедиа найдут в информационных киосках, устанавливаемых обычно в вестибюле, и в сфере обучения сотрудников. Аналитики Госдепартамента США пришли к выводу, что интерактивные системы повышают эффективность процесса обучения не менее чем на 70% и при этом обходятся дешевле обычных средств. Видеоуслуги оказываются и частным вкладчикам (но для этого они должны приобрести специальное оборудование). Эта видеосистема позволяет клиентам общаться с представителями банка по телефонному каналу, наблюдая его на экране в режиме реального времени. В будущем системы будут модернизовать таким образом, чтобы клиент мог получать распечатки финансовых документов в процессе удаленного общения с банком. Это поможет расширить территориальную область активности филиалов (с 3-5 миль до 10-15 миль).

Среди новейших банковских технологий выделяют следующие:

- Технология вычислений в архитектуре клиент/сервер, причем, по мнению специалистов, наиболее привлекательной чертой этой архитектуры является не собственно увеличение производительности системы, а повышение уровня культуры, организации партнерства между сотрудниками подразделения информационных систем и внутренними клиентами;
- Интерактивные технологии и обслуживание на дому с помощью персонального компьютера, телефона с дисплеем или интерактивного телевидения;

- Интеллектуальные карточки (smart-card);
- Обработка изображений платежных чеков. Новая технология занимает промежуточное положение между полностью автоматизированными безбумажными технологиями совершения банковских операций, до сих пор вызывающими у многих клиентов чувство дискомфорта, и старыми, менее эффективными бумажными технологиями, требующими значительного технического персонала.

Банки используют также системы распознавания голоса, которые применяются в автоматизированных системах информационных услуг. С их помощью устное общение можно вести не по телефону, а с помощью компьютера.

На самом деле Интернет-банкинг-это не новая услуга, оказываемая банком, а лишь изменение формы обслуживания клиентуры. Здесь можно провести аналогию с обслуживанием по телефону или пейджеру. Операции, осуществляемые банком в сети-это те же самые операции, которые он оказывает в своих стандартных отделениях. Отличаются они только интерактивной формой взаимоотношений с клиентом. Однако подобное обслуживание является наиболее современным. В пользу этого свидетельствуют следующие факторы Интернет-банкинга:

- Система электронного банка требует наличия высококачественной системы back-office, которая должна предусматривать как различные режимы обслуживания клиентов (тарифные планы стандартный, экономический, VIP-клиент и т.п.), так и автоматически отслеживать риски, возникающие при операциях;
- Интернет-наиболее конкурентная среда, поскольку дает возможность совершать операции в режиме реального времени (мощные поисковые системы позволяют клиенту анализировать условия услуг, предоставляемых различными банками, и выбирать оптимальное предложение);
- Работает интерактивная среда, т.е. банк-робот, функционирующий без участия человека либо с минимальным участием;
- Банк имеет возможность снижать издержки на содержание стандартных отделений и максимально оптимизировать стандартные банковские операции;
- Интернет-банкинг, являясь глобальной средой, вынуждает изменять саму структуру бизнеса в пользу Интернет-экономики.

Системы Интернет-банкинга позволяют не только автоматизировать прохождение платежей в режиме реального времени, но и повысить долю безналичных расчетов в денежном обороте и таким образом уменьшить долю наличных платежей и всевозможных денежных суррогатов (бартер, взаимозачеты, налоговые освобождения и т.п.). А это, в свою очередь, будет способствовать увеличению налогооблагаемой базы.

В настоящее время подобные услуги банков будут пользоваться спором у крупных корпоративных клиентов, заинтересованных в улучшении внутренней модели бизнеса с ориентацией на Интернет-технологии. Подразумевается, что у клиента уже существует свой корпоративный сервер, который не просто служит визитной карточкой компании, а является таким же рабочим инструментом, как и служба приема и обработки заказов или бухгалтерия.

За счет внедрения систем Интернет-банкинга банки смогут предоставлять своим клиентам услуги по созданию систем электронной торговли товарами и услугами, систем электронной торговли ценными бумагами в режиме реального времени, обеспечивать привлечение инвестиций, предлагать клиентам схемы реинжиниринга бизнеса на основе Интернет-технологий для повышения инвестиционной привлекательности, оказывать услуги по Интернет-консалтингу и т.п. Именно в этом будет заключаться банковское обслуживание в XXI в., а не чистое кредитование предприятий. Призвание банков-обслуживание технологических цепочек экономики, а не самой экономики в целом.

Пока Интернет-банкинг может дать лишь расширение клиентской аудитории, возможность привлечь к себе внимание той ее части, которая не охватывается стандартными средствами рекламы и маркетинга, удешевление себестоимости операций за счет внедрения электронных банковских технологий, оптимизацию самого бизнеса.

Высокая информированность и повышенная требовательность клиентов вынуждает банки адекватно реагировать на их запросы, стремиться к первоклассному обслуживанию, индивидуализации программ работы с клиентами, повышению разнообразия банковских продуктов. Эти проблемы наилучшим образом решает Интернет, так как он дает возможность сформировать оперативно изменяющуюся информационную среду, позволяющую принимать абсолютно адекватное решение для бизнеса.

В настоящее время пользователями Интернета в Кыргызстане являются порядка 2,5 млн человек.

Основные проблемы кыргызского Интернет-банкинга:

- Несовершенство законодательной базы;

- Ограниченность набора предлагаемых услуг. Набор услуг, предоставляемых сегодня российскими банками, крайне ограничен, часто платежи можно совершать, только если оба их участника к услугам имеют счета в одном банке;
- Недоверие клиента к услугам, предоставляемым через Интернет. Многие потенциальные пользователи услуг Интернет-банкинга не доверяют этой форме банковского обслуживания. Основные опасения связаны с обеспечением безопасности электронных платежей, сохранением конфиденциальности информации о клиенте и защищенности счетов от действий злоумышленников;
- Недостаточный уровень компьютерной грамотности. Несмотря на то, что компьютер стал привычным элементом офиса и дома, не все пользователи имеют достаточную подготовку для работы с новыми программными продуктами;
- Недостаточное развитие российской части Интернета. Если в крупных городах услуги Интернета поставляются технически на относительно высоком уровне, во многих населенных пунктах поставщики этих услуг отсутствуют или же из-за низкого качества телефонных линий пользование их услугами затруднительно;
- Ограниченное число платежеспособных пользователей Интернета.

Тем не менее, по мнению западных специалистов, в недалеком будущем банковские учреждения ожидают революционные изменения. Развитие телекоммуникаций и средств вычислительной техники позволит миллионам служащих работать дома. Уменьшится необходимость в административных зданиях и служебных помещениях. Дом станет для служащего тем рабочим местом, где будет обрабатываться информация.

Первый шаг на этом пути уже сделан. В октябре 1995г. в США открылся первый в мире виртуальный банк (Security First Bank). Адрес этого банка http://www.sfnb.com. Клиенты банка расположены в 45 штатах США. Они взаимодействуют с банком через сеть Интернет, оперируются с чековыми и депозитными счетами, ведут электронные бюджеты, виртуальную торговлю ценными бумагами, операции с кредитными карточками, ипотечные кредитование и выдачу потребительских ссуд. Его глобальная цель-полный комплекс интерактивных банковских услуг в режиме реального времени круглосуточно. Виртуальный банк требует меньших затрат на функционирование, чем регионально-распределенная сеть филиалов и представительств. Это происходит за счет отказа от зданий (площадей), части оборудования и сокращения штата сотрудников. Естественно, что создание виртуального банка требует принятия особых мер по обеспечению безопасности данных. В Европе первым виртуальным банком был банк First Direct. В 1998г. он уже имел около 750 тыс. клиентов. Переход от обычной формы взаимодействия с банком к виртуальной позволил уменьшить стоимость каждой транзакции в 100 раз. По различным оценкам, в настоящее время в сети Интернет функционируют более 620 виртуальных банков.

Литература.

1. Банковские электронные услуги. Рудакова О.С. Москва ИНФРА-М 2009г.
2. Пластиковые карты. Рубинштейн Т.Б. Мирошкина О.В.Москва «Гелиос АРВ» 2005г.
3. Банковское дело. Под редакцией Коробовой Г.Г. Москва Магистр 2009г
4. Банковские операции. Под редакцией Коробовой Г.Г. Москва Магистр 2009г.
5. Финансы и кредит. Лаврушина О.И. Москва КНОРУС 2009г.
6. Деньги кредит банки. Лаврушина О.И. Москва КНОРУС 2008г.
7. Международные валютно-кредитные отношения. Моисеев С.Р. - М. «Дело и сервис» 2007г.
8. Банковский вестник №5. 2007 г.

Конирбаева Г.К., ШИ МКТУ им. Х.-А.Ясави
Сихимбаев И.Б., ЮКГУ им. М.Ауэзова

Профессиональная педагогическая практика как важнейшее условие формирования творческой индивидуальности студентов

Student teaching at school is called not only to provide formation of pedagogical skills, but also professional properties and qualities of the person, that is creative individuality of the future teacher.

Важной формой профессионального становления учителя является педагогическая практика, позволяющая синтезировать теоретические знания и практический опыт студента. Практика помогает реально формировать в условиях педагогического процесса методическую рефлексию молодого учителя, когда предметом его размышлений становятся средства и методы собственно- педагогической деятельности, процесса выработки и принятия практических решений.

Анализ собственной деятельности помогает практиканту осознать трудности, возникающие у него в работе, и найти грамотные пути их преодоления. Затруднения у будущих учителей возникают в зависимости от их индивидуальных особенностей, характера подготовки и профессиональной направленности. Особенности класса и отдельных детей также влияют на педагогический процесс, поэтому объективный анализ своей деятельности помогает студенту найти педагогически целесообразный выход. Практикант учится определять, какие ошибки допущены им в работе из-за недостатка профессиональных знаний и умений, а какие обусловлены личностными качествами.

В процессе педагогической практики студенты за годы обучения выполняют различные функции учителя, в результате чего у будущего учителя углубляются и закрепляются теоретические знания по психолого-педагогическим дисциплинам, методикам обучения; формируются и развиваются педагогические умения и навыки, педагогическое сознание и профессионально-значимые качества личности.

То, что приятно и удачно осуществлялось в процессе теоретической подготовки, совсем по-другому реализуется в непрерывном общении с детьми при решении тех или иных реальных педагогических проблем. Обучение будущего учителя, как и его профессиональное воспитание в процессе практики осуществляется буквально на каждом шагу: наблюдает ли студент урок или какие-либо внеурочные формы работы, видит, как общается учитель с детьми в различных ситуациях, сам проводит учебную или воспитательную работу, присутствует на анализе уроков учителей или сокурсников, сам делает анализ или самоанализ своих педагогических попыток. Работая с детьми, студенты убеждаются, что надо постоянно заниматься самообразованием и самовоспитанием, так как имеющихся знаний оказывается недостаточно, а необходимые профессионально-значимые качества требуют постоянного развития. На практике формируются и развиваются педагогические способности студента-практиканта, вырабатываются компенсаторные умения, если какие-то педагогические способности у будущего учителя представлены слабо.

В ходе практики студент развивается и в личностном и в профессиональном плане. Он учится думать и поступать как педагог, идет дальнейшее овладение студентами методами, приемами, средствами проведения уроков, внеклассных занятий, а также навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Практиканты учатся планировать, разрабатывать конспекты уроков и внеклассных занятий, изготовляют наглядные пособия, дидактический материал к занятиям, осуществляют самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности, а также анализируют уроки и других студентов.

Многие из профессионально-педагогических умений развиваются непосредственно на педагогической практике и совершенствуются от курса к курсу, потому мы ратуем за системность в проведении педагогической практики, за увеличение часов на её проведение, за совершенствование её содержания.

Современное представление о целях профессиональной подготовки будущих учителей (в соответствии с госстандартом высшего педагогического образования) включает блок знаний и умений. Отметим, что формулировки целей носят общий характер и не отражают количественной и качественной характеристики знаний и умений. В то же время каждая учебная дисциплина направлена на формирование определенной системы знаний и умений. Основная цель педагогической практики всегда выражалась в обеспечении педагогических умений и навыков, а также в развитии профессионально значимых качеств и свойств личности. Однако в связи с разным исходным состоянием готовности к ней у разных студентов общая цель должна быть индивидуализирована. Такой подход имеет прежде всего стимулирующее значение.

Определение индивидуальных целей педагогической практики возможно только самим студентом, поэтому предлагаем практикантам намеченные цели записывать в "Индивидуальной программе самовоспитания", по аналогичной схеме:

Индивидуальная программа самовоспитания студента в период педагогической практики

знания по педагогике
знания по психологии
дидактические умения:
гностические
проектировочные
конструктивные
организаторские
коммуникативные

умения воспитательной работы:

гностически
проектировочные
конструктивные
организаторские
коммуникативные

профессионально-значимые свойства психики и качества личности:

мотивация профессиональной деятельности
педагогическое мышление
системность
гибкость
мобильность
реактивность
оперативность
эмоциональная сфера
педагогическая рефлексия

Цели и содержание педагогической практики

Цели практики (записываются индивидуальные цели)

Задания-(записывается набор заданий в соответствии с индивидуальными целями)

Достижение поставленных студентом целей осуществляется в процессе учебно-профессиональной деятельности, организованной с помощью комплекса заданий:

1 неделя практики-задания по самодиагностике своей готовности к педагогической деятельности.

Опираясь на результаты самодиагностики, каждый студент составляет индивидуальную программу саморазвития и самовоспитания, приступает к ее выполнению со 2-ой недели практики. В программе указываются конкретные цели развития, задания, направленные на достижение поставленных целей и учитывающие особенности развития студента. Последняя неделя практики предусматривает самодиагностику развития и определение положительных сдвигов в развитии-самооценку результатов практики.

Организация учебно-профессиональной деятельности студентов в школе основывается на следующем представлении:

а) учебно-профессиональная деятельность как целостный процесс представляет собой смену ситуаций, характеризующихся противоречиями между требованиями к профессиональным знаниям и умениям и готовностью студента успешно выполнить эти требования.

б) противоречивые ситуации складываются за счет постановки перед студентами таких заданий, которые вызывают у них некоторые затруднения (например, из-за отсутствия знаний о способах выполнения, или из-за несформированности каких-либо умений, или из-за страха перед профессиональной деятельностью в реальных условиях, или из-за нежелания действовать самостоятельно, и т.д.).

Задания ориентируют на развитие педагогических умений и профессионально значимых свойств и качеств личности. Каждый студент в соответствии с результатами самодиагностики и своими

склонностями и интересами составляет свой набор заданий, за которые в конце практики будет отчитываться. Выбор заданий, составление в целом содержания педагогической деятельности каждым студентом осуществляется под руководством преподавателей кафедр.

Решающим и необходимым условием организации практической подготовки является разносторонняя ориентация студента на все сферы педагогической деятельности: учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, собственно воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательско-поисковую работу и овладение ее методикой.

В организации педагогической практики в последнее время все больше внимания уделяется такому подходу, как личностно-ориентированный, предусматривающий свободу студентов в выборе зачетных тем уроков для их проведения в школе, в реализации своих склонностей и способностей, собственного опыта в педагогической деятельности и др., что способствует повышению эффективности практической подготовки будущих учителей.

Литература.

1. Мусин К.С. Методология профессиональной подготовки учителей: основные направления и тенденции развития.-Алматы.: АГУ им. Абая, 1999. -172 с.
2. Никандаров Н.Д., Кан-Калик В.А. Творчество как условие профессиональной подготовки будущего учителя // Сов. педагогика. 1982.-4. -С. 90-92.
3. Полякова Т.С. Анализ затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей. -М.: Педагогика, 1983, -128с.
4. Полякова Т.С. Анализ затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей. -М.: Педагогика, 1983, -128с.
5. Темиркулова Н.И. Педагогическая творческая деятельность преподавателя курса общей физики вузов //Высшая школа Казахстана. -2001.- 3. -с.39-45.
6. Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. -Алматы.: "Гылым", 1998.- 325 с.

Аюпова З.К., зав.кафедрой теории и истории государства и права факультета международных отношений и юриспруденции Казахского национального педагогического университета им. Абая, доктор юридических наук, профессор

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ

Автордың мақаласы қазіргі Қазақстан Республикасының саяси жүйесі мен азаматтық қоғамның байланысымен өзара әсерлерінің құқықтық- теориялық аспектілеріне арналған. Сонымен қатар мақалада азаматтық қоғамның белгілерімен қайнар көздері талданған және оған кең көлемде, тар көлемде анықтамалар берілген. Осы мәселе бойынша ірі маман ғалымдардың көзқарастарына сілтемелер берілген.

The author very carefully researches the theoretical-legal aspects of correlation and cooperation of the civil society and political system of the Republic of Kazakhstan. In the article the sources of rising, the features of the civil society have been analyzed. The narrow and wide definitions of the civil society were examined. The opinions of famous scholars on this subject were quotated.

В традиционном казахском обществе в своеобразной форме существовали оптимально отвечающие условиям места, времени, образа жизни все те политико-правовые институты и отношения, навязываемые нам сейчас в западном варианте многочисленными «радетелями» за нашу свободу. Существовали представительная демократия, политический плюрализм, разделение властей, развитые судебная система и система права, гражданское общество, гласность, так называемая четвертая власть и др.

Попытаемся все это проанализировать и обосновать более конкретно и по отдельности. Но, прежде, всего надо обратить внимание на фразу акад. А.Н. Нысанбаева «деклассированное казахское общество». Конечно же, уважаемый ученый не имеет в виду термин «деклассированный» в марксистском понимании как люмпенов, изгоев, пауперов, о которых Бланки говорил, что в Париже всегда найдутся 50 тысяч людей, готовых пристать к

любой партии. Деклассированность казахского общества означает отсутствие классовой поляризации по европейскому типу.

О развитой политико-правовой системе в традиционном казахском обществе свидетельствуют и российские авторы, которых трудно заподозрить в положительных пристрастиях к казахскому народу. Это, в основном, чиновники колониальной администрации, искавшие пути более интенсивного использования завоеванных территорий, и ученые, способствовавшие ускорению процессов ассимиляции казахского народа и интеграции его в имперские отношения.

Так, теория разделения властей, отвергая единоличную власть монарха или какого-либо одного государственного института, выдвигает необходимость системно взаимосвязанных и системно взаимодействующих трех властей или трех ветвей власти, представляющих единую систему, которая входит как весомое образование в более общую правовую систему. Также теория общественного договора увязывает в единой правовой системе общество и государство, которые ныне интерпретируются как системно взаимосвязанные и взаимодействующие правовое государство и гражданское общество.

Одним из наиболее системномыслящих ученых был системосозидатель во всех областях духа и бытия Г.В.Ф. Гегель. Его труд «Философия права» является классическим трудом в данной области, в котором он дух нации делит на: абстрактное право (собственность, договор, неправо); моральность (умысел и вина, намерение и благо, добро и совесть); нравственность (семья, гражданское общество, государство). Эта триада соблюдается на всех ступенях менее общего, более конкретного анализа всех правовых явлений. Хотя не все в этой триадичности может быть нами принято, наследие Гегеля не утеряло своего значения [1].

Современное правовое состояние общества характеризуется как «эрозия правового пространства», «правовая инфляция», «закону нужна правовая защита», «правовая реформа и конфликт закона»; «создается не гражданское общество, а общество «песочных часов», так как связи между верхами и низами весьма ограничены»; «мелкотемные законопроекты», «отсутствие базовых, системообразующих законов» и т.д. [2].

Сейчас соотношение «общество - государство» чаще рассматривается как сложная субординация «гражданское общество» и «правовое государство».

Негативы государственности и публичного права могут быть более или менее сведены к минимуму в числе других факторов и при системном функционировании правовых механизмов и средств, в том числе в одной системной связке должны действовать разрешения и запреты. В частности, принцип «дозволено все, кроме прямо запрещенного законом», распространяющийся на граждан, их объединения, лишь тогда выполняет свои гуманистические функции, когда он сочетается и действует в «паре» с принципом, диаметрально противоположным по содержанию - «запрещено все, кроме прямо разрешенного законом», принципом, который должен строго и последовательно распространяться уже не на граждан, а на властные государственные учреждения и должностных лиц [3]. В миниатюре эта связка «разрешено - запрещено» отражает и воспроизводит системные взаимосвязи и взаимодействия в триаде «правовое государство - правовая система - гражданское общество», а также взаимодействие подсистем «публичное и частное право», «естественное и позитивное право», «право и закон».

Гражданское общество для современного Казахстана также не является чем-то инородным, поскольку в традиционном обществе были широко развиты самоуправленческие начала степной демократии, которые ныне на Западе именуют партиципативной демократией, полагаясь на нее как на средство преодоления крайностей демократии свободы и демократии равенства. Поэтому сравнительные исследования и по этой проблеме более чем уместны для выявления меры возрождения и модернизации.

Примечательна в этой связи гармония между сохранением традиционного и заимствованием иностранного в правовой системе Швеции. XVII век явился в этой стране «эпохой великих реформ, значение которых в большой степени сохраняется и сегодня. Для этого периода характерно интенсивное иностранное влияние. Франция и Нидерланды дополнили Северную Германию в качестве источников «вдохновения», а римское право получило значительное развитие благодаря посредничеству ученых-юристов… Однако даже с учетом этого совместное внешнее влияние оказалось недостаточно сильным, чтобы существенно изменить структуру и основные принципы шведского права в тех областях, которые руководствовались средневековыми текстами» [4].

Становлению системности законодательства в немалой степени может способствовать укрепление системных позиций в праве - в системе права и правовой системе. Все эти крупные системные образования проходят стадию становления так же, как и в целом правовое государство и гражданское общество на всем постсоветском пространстве. Возникает много новых правовых явлений, которые необходимо осмыслить в теории и освоить на практике в системных контекстах - системы законодательства, системы права и в целом правовой системы.

Одной из таких существенных новаций в Казахстане является президентская власть [5], наделенная широкими полномочиями в нормотворчестве, при активном участии во всем законодательном процессе.

Особое внимание на законодательные полномочия Президента РК обращает внимание доц. Р.Т.

Окушева в еще одной статье «Президент и законодательный процесс в Республике Казахстан» [6].

«Думается, все-таки, - пишет она, - что здесь значительно больше сходства с правом законодательной инициативы, что позволяет Президенту самым активным образом участвовать и в начальной стадии законодательного процесса - стадии законодательной инициативы, и в стадии рассмотрения и обсуждения законопроектов, а также в завершающей стадии. Более того, возможность определять приоритетность рассмотрения законопроектов и объявлять их срочными позволяет констатировать определенное преимущество и даже приоритет Президента Республики по отношению к закрепленному Конституцией кругу субъектов, обладающих правом законодательной инициативы» [6]. Эта законодательная новация имеет много аспектов, в том числе касающихся проблем вновь формирующихся систем законодательства и права, в конечном счете, небезразличных для становящейся новой правовой системы в целом.

В Концепции развития гражданского общества в Республике Казахстан на 2006-2011 годы прямо отмечается: «Развитие Казахстана как динамичного, современного государства с высокими стандартами качества жизни возможно только на основе активизации человеческого потенциала, предприимчивости граждан, дальнейшего становления гражданского общества…Начавшиеся в конце 1980-х и начале 1990-х годов коренные реформы в экономической, социальной и политической сферах стимулировали создание общественных объединений для защиты прав и интересов различных социальных групп…Произошли качественные изменения на рынке масс-медиа, связанные с процессом разгосударствления средств массовой информации (далее - СМИ), полиграфических предприятий, а также переходом от системы государственного финансирования и дотирования СМИ к государственному заказу на проведение государственной информационной политики» [7].

Начиная с 2003 года в нашей стране с участием Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А. проводятся каждые два года Гражданские форумы, на которых отмечается политическое признание неправительственного сектора и формирование системного механизма взаимодействия институтов гражданского общества с государственными органами. Гражданские форумы способствуют широкому привлечению бизнес-ассоциаций к активному участию в общественной жизни страны.

Более трех лет назад, в марте 2006 года, была образована Государственная комиссия по разработке и конкретизации программы демократических реформ в Республике Казахстан. Здесь задействованы все представители политических партий и общественных объединений.

«Таким образом, за прошедшие годы в стране сформировались и в настоящее время достаточно быстро развиваются институты гражданского общества - политические партии, некоммерческие (неправительственные) организации, профсоюзы, национально-культурные объединения, негосударственные СМИ и другие институты, которые в целом представляют негосударственный сектор. На сегодняшний день в Казахстане официально зарегистрированы и действуют 12 политических партий, 5 820 НПО самой различной направленности, 3 340 общественных фондов, 1 072 ассоциации юридических лиц, 471 национально-культурное объединение, 3 340 религиозных объединений, представляющих свыше 40 конфессий и деноминаций, 6 646 СМИ самой различной формы собственности. Эти и другие институты гражданского общества стали важным ресурсом дальнейшей демократизации страны» [7].

На наш взгляд, интересным представляется трактовка гражданского общества в Концепции развития гражданского общества в Республике Казахстан на 2006-2011 годы. Так, там прямо подчеркивается: «Гражданское общество - общество, где главным действующим лицом и субъектом происходящих в нем процессов и отношений выступает человек со всей системой его потребностей, интересов и ценностей. Это понятие также обозначает всю совокупность существующих независимо от государства и его органов общественных отношений: политических, экономических, культурных, национальных, религиозных, семейных и других, отображает многообразие частных интересов» [7]. Мы считаем, что это достаточно узкое определение гражданского общества. В юридической литературе дается более развернутое, широкое определение гражданского общества.

«Гражданское общество достигает высокого уровня развития только в условиях демократической политической системы, где отношения между властью и гражданским обществом строятся на основе публичного соглашения. Демократические процедуры в гражданском обществе основываются на публичном праве оценивать качество деятельности власти и на механизмах влияния на власть в интересах общества» [7].

В свою очередь, под политической системой понимается совокупность взаимодействующих между собой норм, идей и основанных на них политических институтов, учреждений и действий, организующих политическую власть, взаимосвязь граждан и государства. Основным назначением этого многомерного образования является обеспечение целостности, единства действий людей в политике. В юридической литературе отмечается, что политическая система представляет собой диалектическое единство четырех сторон:

1) институциональной (государство, политические партии, социально-экономические и другие организации, образующие в совокупности политическую организацию общества);

2) регулятивной (право, политические нормы и традиции, некоторые нормы морали и т.д.);

3) функциональной (методы политической деятельности, составляющие основу политического режима);

4) идеологической (политическое сознание, прежде всего господствующая в данном обществе идеология).

Основываясь на таком подходе, в составе политической системы выделяются ее основные компоненты: политические и правовые нормы, политическая структура, политическая деятельность, политическое сознание и политическая культура. Государство занимает решающую роль в политической системе, поскольку государство обладает присущими ему специфическими признаками.

Гражданское общество - это совокупность нравственных, религиозных, национальных, социально-экономических, семейных отношений и институтов, с помощью которых удовлетворяются интересы индивидов и их групп.

Гражданское общество является основой для правового государства. Без гражданского общества не будет правового государства. Понятие «гражданское общество» было сформулировано такими великими мыслителями прошлого, как Аристотель, Цицерон, Г.Гроций, Т.Гоббс, Д.Локк, Гегель, К.Маркс и др.

Основной идеей в гражданском обществе является идея главенства человека в обществе, идея самостоятельности человека, способности его самому осуществлять свою деятельность, опираясь, прежде всего, на нравственные принципы, уважая право. Причем государство не должно вмешиваться в жизнь гражданского общества, и только в случае нарушении права допустимо вмешательство государства.

Если попытаться дать развернутую характеристику гражданского общества, то это свободное демократическое правовое общество, ориентированное на конкретного человека, создающее атмосферу уважения к правовым традициям и законам, общегуманистическим идеалам, обеспечивающее свободу творческой и предпринимательской деятельности, создающее возможность достижения благополучия и реализации прав человека и гражданина, органично вырабатывающее механизмы ограничения и контроля за деятельностью государства.

Гражданское общество как структура состоит из следующих систем: а) социальной; б) экономической; в) политической; г) духовно-культурной; д) информационной. Гражданское общество обладает следующими признаками: наиболее полное обеспечение прав и свобод человека и гражданина; самоуправляемость; конкуренция образующих его структур и различных групп людей; свободно формирующееся общественное мнение и плюрализм; всеобщая информированность и прежде всего реальное осуществление права человека на информацию; жизнедеятельность базируется на принципе координации (в отличие от государственного аппарата, который построен на основе принципа субординации); многоукладность экономики; легитимность и демократический характер власти; правовое государство; сильная социальная политика государства, обеспечивающая достойный уровень жизни людей и др.

В Послании Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Повышение благосостояния граждан Казахстана- главная цель государственной политики» буквально отмечалось следующее: «Мы будем и дальше идти по пути совершенствования казахстанской модели политического и государственного устройства, сочетая общепризнанные закономерности демократического развития и традиции нашего общества» [8].

В унисон ему звучат слова весеннего Послания Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Через кризис к обновлению и развитию»: «Вместе с Правительством и местными органами надо решать конкретные проблемы людей, взять на особый контроль реализацию антикризисных мер, расходование выделяемых на эти цели бюджетных средств. Обращаюсь к Ассамблее народов Казахстана, ко всем политическим силам. Сейчас не на словах, а на деле проверяется, кто действительно думает о народе, а кто- нет. Давайте объединимся ради преодоления жесточайшего в истории планеты кризиса! Поможем людям словом и делом. Именно это сейчас делает государство. Важной задачей остается сохранение мира и согласия в стране» [9].

По большому счету, основной целью гражданского общества в нашей стране является эффективная защита интересов каждого его члена, защита его интересов перед лицом власти и общества, повседневный контроль за деятельностью власти.

Как отмечает кандидат юридических наук Д.К.Нурпеисов, «обеспечивая сохранение общественного согласия и политической стабильности в стране, защиту прав и интересов граждан, экономическое развитие на благо всего народа, незыблемость унитарного устройства, обеспечение обороноспособности, безусловное исполнение законов и поддержание правопорядка, Казахстан стремится к построению эффективной системы национальной безопасности» [10, с.3-4]. Мы полностью разделяем мнение авторитетного исследователя.

Кандидат юридических наук А.Е.Жатканбаева озабоченно акцентирует внимание читательской аудитории на том, что «…в связи со становлением гражданского и информационного общества, усилением роли информации, информационных технологий и информационных ресурсов во всем мировом сообществе и непосредственно в Республике Казахстан существенно возросла роль обеспечения информационной безопасности. Кроме того, она выходит на первый план, провозглашена первоочередным и долгосрочным приоритетом в деятельности всей системы органов национальной безопасности страны» [11, с.88]. Очень своевременное и объективное заявление, которое мы также поддерживаем.

Как провозглашается во Всеобщей декларации прав человека «идеала личности можно достичь при таких условиях, когда каждый имеет возможность пользоваться гарантированными ему Конституцией экономическими, социальными, гражданскими и политическими правами».

В заключение отметим, что в Республике Казахстан формирование правового государства и гражданского общества только начинается. Поэтому возникает множество проблем, решение которых зависит и от государства, и от общества, и конкретно от каждого человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Гегель Г.В.Ф. Философия права. – М.: Мысль, 1990. – 524 с.
2.Конфликт закона и правовая реформа: Сб. материалов круглого стола в ИГП РАН // Государство и право. – 1997. – № 12. – С.5-26.
3.Алексеев С.С. Философия права. – М.: Норма, 1998. – С.140-141.
4.Введение в шведское право / Пер. с англ. – М.: Юрид.лит., 1986. – 335 с.
5.Окушева Р.Т. Законы и подзаконные нормативные акты в Республике Казахстан: проблемы предмета регулирования // Журнал российского права. – 2000. – № 1. – С.149-153.
6.Окушева Р.Т. Президент и законодательный процесс в Республике Казахстан // Журнал российского права. – 1998. – № 3. – С.97-101.
7.Концепция развития гражданского общества в Республике Казахстан на 2006-2011 годы // Казахстанская правда. – 2006. – 30 июля.
8.Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Повышение благосостояния граждан Казахстана- главная цель государственной политики» // Казахстанская правда. – 2008. – 7 февраля.
9. Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Через кризис к обновлению и развитию» // Казахстанская правда. – 2009. – 6 марта.
10.Нурпеисов Д.К. Теоретико-правовые проблемы обеспечения национальной безопасности Республики Казахстан. Автореф. докт.дисс. –Алматы: КазНУ им.аль-Фараби, 2009. – 42 с.
11.Жатканбаева А.Е. Конституционно-правовые аспекты информационной безопасности в Республике Казахстан. – Алматы: Комплекс, 2009. – 304 с.

ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ
ISBN 9967-03-032-1 ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ

«ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ»

ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ

№6 - 2009

Басууга берилди: 16.03.2010.

Формат: 210х297 1/8 Кълъм\: 36 б.т.
Буйрутма: №11 Нускасы: 100 даана.

ОшМУ, "Билим" редакциялык-басма бъл\м
Ош шаары, Ленин къчъс\, 331, каб.135., тел.: 7.20.61