Ош мамлекеттик университетинин ЖАРЧЫСЫ

ВЕСТНИК Ошского государственного университета

Атайын чыгарылыш (3), 2017

Специальный выпуск (3), 2017

ISSN 1694-7452

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ

ОшМУ жарчысы

ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ

Журнал жылына 4 жолу чыгарылат

Илимий журнал
Кыргыз мамлекеттик китеп палатасынан
2000-жылдын 28-декабрынан каттоодон өткөн

2017-жыл, Атайын чыгарылыш (3)

Башкы редактор,
филол.и.д., профессор ***Исаков К.А.***

Башкы редактордун орун басары,
тех.и.д., профессор ***Кенжаев И.Г.***

РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯ:

МЕДИЦИНАЛЫК ИЛИМДЕРИ:

1. Жээнбаев Ж.Ж. – мед.и.д., проф.
2. Жолдубаев Р.Дж. – мед.и.д., проф.
3. Жумабаев А.Р. – мед.и.д., проф.
4. Тайчиев И.Т. – мед.и.д., проф.
5. Осумбеков Б.З. – мед.и.д., проф.
6. Эшиев А.М. – мед.и.д., проф.

БИОЛОГИЯЛЫК ИЛИМДЕР:

1. Жумабаева.Т.Т. – б.и.д., проф.
2. Каримова Б.К. – б.и.д., проф.
3. Тажибаев А. – б.и.д., проф.

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКАЛЫК ИЛИМДЕРИ:

Физика:

1. Арапов Б.А. - ф.м.-и.д., проф.
2. Саипбекова А.М. - ф.м.-и.д., проф.
3. Ташполотов И.Т. - ф.м.-и.д., проф.

Математика:

1. Алымкулов К.А. - ф.м.-и.д., проф.
2. Каримов С.К. - ф.м.-и.д., проф.
3. Матиева Г.М. - ф.м.-и.д., проф.
4. Сатаров Ж.С. - ф.м.-и.д., проф.

ЭКОНОМИКАЛЫК ИЛИМДЕРИ:

1. Купуев П.К. – э.и.д., проф., КРУИАнын мүчө-корреспонденти
2. Тургунбаев Ж.Т. – э.и.д., профессор
3. Эргешбаев У.Ж. – э.и.д., доцент
4. Култаев Т.Ч. – э.и.д., доцент
5. Убайдуллаев М.Б.. – э.и.д., доцент

ФИЛОЛОГИЯ ИЛИМДЕРИ:

1. Зулпукаров К.З. – филол.и.д., профессор
2. Жусупакматов Л. – филол.и.д., професоор
3. Калыгулова С.Ш. – филол.и.к., доцент
4. Мурадымов Н.М. – филол.и.к., доцент
5. Элчиев Ж.Э. – филол.и.к., доцент

ПЕДАГОГИКА ИЛИМДЕРИ:

1. Бабаев Д.Б. – пед.и.д., профессор
2. Момуналиев С.М. – пед.и.д., профессор
3. Син Е.Е. – пед.и.д., профессор
4. Алтыбаева М.А. – пед.и.к., профессор
5. Батыралиев А. – пед.и.к., доцент

6. Акматова Т.А. – пед.и.к., доцент

УКУК ЖАНА ЮРИСПРУДЕНЦИЯ ИЛИМДЕРИ:

1. Дүйсенов Э.Э. – ю.и.д., профессор
2. Мукамбаева Г.А. – ю.и.д., профессор
3. Кулдышева Г.К. – ю.и.д., профессор
4. Арабаев Ч.И. – ю.и.д., профессор
5. Борубашов Б.И. – ю.и.д., профессор
6. Секимбаев Э.Н. – ю.и.д., профессор

САЯСАТ ТААНУУ ИЛИМДЕРИ:

1. Абдурешев А.Б. – саяс.таануу.и.д., профессор
2. Омукеева Ж.А. – саяс.таануу.и.д., профессор
3. Ибраимова С.С. – саяс.таануу.и.к., доцент
4. Абазбек у. Р. – саяс.таануу.и.к., доцент

ТАРЫХ ИЛИМДЕРИ:

1. Абытов Б.К. – т.и.д., профессор
2. Алымбаев Ж.Б. – т.и.д., профессор
3. Нурумбетов Б. – т.и.д., профессор
4. Кененсариев Т.К. – т.и.д., профессор
5. Асанканов А.А.– т.и.д., профессор
6. Чоротегин Т. – т.и.д., профессор

ФИЛОСОФИЯЛЫК ИЛИМДЕР:

1. Аттокуров Т.А. – филос. и.д., профессор
2. Шарипова Э.К. – филос.и.д., профессор
3. Карабеков К. – филос.и.д., профессор
4. Кулназаров А.К. – филос.и.д., профессор
5. Балтабаева А.Т. – филос.и.д., профессор

Жыйнакка кирген материалдар автордук редакцияда жарыяланды. Макаланын мазмуну жана шексиздиги үчүн жоопкерчилик авторлорго жүктөлөт. Редакциянын пикири макалалардын авторунун пикири менен дал келбеши мүмкүн.

Материалды колдонууда басылмага шилтеме жасоо милдеттүү.

Жыйнактын электрондук версиясына www.oshsu.kg сайты аркылуу эркин кирип көрүүгө болот.

ОшМУнун редакциялык-басма кеңешинин чечими менен басууга сунушталды

****Берилген материалдардын сапаттуулук деңгээлине, илимий мазмунуна, жаңылыгына, автор, сунуштаган кафедра жана рецензиялаган окумуштуу жооптуу***

УДК: 81(811,111) (366)

Абдилазиз кызы Б., магистрант, ОшГУ

РАЗЛИЧИЯ В ЛЕКСИКЕ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

DIFFERENCES IN LEXICS OF BRITISH AND AMERICAN VARIANTS OF THE ENGLISH LANGUAGE

Аннотация: *Данная статья посвящена анализу различий двух вариантов английского языка (американского и британского). В подборке материала автор ссылает на разные источники в которых предлагается рассмотреть данный вопрос с точки зрения лексического, фонетического, грамматического и лингвистического анализа сравниваемых языков.*

Abstract*: In the given article the author tries to present her collected materials on the issue of differences. Different sources provide with different materials, but she analyses and selects the necessary ones. Differences include: lexical, phonetic, grammatical and linguistic peculiarities.*

Ключевые слова: *американский и британский вариант английского языка, соотношение, сопоставление, исследование, система, различия, сходства, анализ.*

Key words: *American and British English, relatedness, comparison, research, system, differences, similarities, analyses.*

Несмотря на то, что различия между английским языком в США и Англии уже давно обращали на себя внимание исследователей, в лингвистической литературе нет работ, посвященных систематизированному сопоставлению этих двух основных вариантов английского языка. Как правило, в работах, посвященных этой теме различительные элементы американского и британского вариантов рассматриваются не в контексте языковой системы, а с другими элементами языковой структуры. [10. с.3]

Между тем, представляется ясным, что реальная картина существующего соотношения между американским и британским вариантом английского языка может быть раскрыта не путем простого перечня их различительных черт, а лишь путем выявления удельного веса различительных элементов, а также масштабов и глубины различий на всех уровнях языковой структуры. А это может быть достигнуто лишь в том случае, если различительные и общие элементы рассматриваются как составная часть единой языковой системы. [11. с.8] Исходя из сказанного выявляем, что объектом исследования является лексика английского языка. А предметом исследования – различия в лексике британского и американского вариантов английского языка.

В прошлом внимание лингвистов было в значительно большей мере обращено на происхождение различий между американским и британским вариантами, чем выявление соотношения между ними в современном языке. [10. с.4]

Наиболее существенные различительные черты сопоставляемых вариантов английского языка могут быть выявлены в рамках нормированного литературного языка. [10. с.5]

Целью нашего исследования является – выявить различия в лексике британского и американского вариантов английского языка на примере различных публикаций из газет и журналов.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

1) Изучить состояние проблемы в научно-методической литературе.

2) Предоставить различие вариантов английского языка на примере публикаций из газет и журналов.

Сопоставительное синхронное изучение перекрещивающихся систем – таких, как двух вариантов одного и того же языка, — представляет собой новое направление исследований с еще не устоявшейся терминологией. [15. с.5]

В то же время в сопоставительном изучении американского и британского вариантов предстоит еще многое сделать. Много неясного и неразработанного и в самой методике такого рода исследования. Таким образом, выяснение и уточнение методов сопоставительного исследования применимых для разработки этих проблем и, естественно, отличающихся от методов сопоставления разных языков, является одной из актуальных проблем общего языкознания. [11. с.197]

Английский язык, может быть представлен как сложная система, состоящая из перекрещивающихся подсистем. Метод моделирования микросистем и макросистем позволяет выявить структурные различия между рассматриваемыми нами вариантами английского языка.

Если согласиться с тем, что британский и американский варианты соотносятся друг с другом как перекрещивающиеся микросистемы, то следует сделать еще один вывод, имеющий прямое отношение к методам сопоставительного анализа. [10. с.13]

Таким образом, для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

1) Теоретический анализ научно-методической литературы.
2) Сопоставительного исследования.
3) Моделирование микросистем и макросистем.
4) Синхронное изучение перекрещивающихся систем.

Наряду с явными, характерными для книжно-письменной речи, сопоставительному анализу подвергались и явления, типичные для устно- разговорной речи. Привлекались материалы самых различных жанров — художественной прозы, публицистики, драматургии, научно-технической литературы, официально-деловой документации, рекламы и т. д. [12. с.54]

Таким образом, анализ литературы проводился на основе книг, учебных пособий, публикаций из газет и журналов, словарей.

Различия между английским языком в Америке - American English, далее по тексту А.Е. и английским в Великобритании - British English, далее по тексту В.Е. в течение длительного времени обсуждались как в специальной лингвистической, так и в популярной литературе. Споры по поводу того, какой из вариантов английского языка следует считать «образцовым» и следует ли считать А.Е. самостоятельным языком, окончательно обособившимся от В.Е., продолжаются и по сей день. Характерной чертой высказываемых при этом взглядов является явное преувеличение расхождений между британским и американским вариантами. [12. с.49]

Литература:

1. Маковский М.М.Теория лексической аттракции.-1965. Взаимодействие ареальных вариантов «слэнга» и их соотношение с языковым «стандартом» -ВЯ. 1963.
2. Hockett . Ch. A course in modern linguistics, New York. 1959.-С.332.
3. Швейцер З. А. Д. Очерк современного английского языка в США. -М. 1963.- С. 104.
4. Mencken H. L. The American language. An inquiry into the development of English in the United States, New York. 1957. Н. Б. Аристов. Основы перевода.-М.1959.
5. Tucker M.American English.New York. 1991.M. S, Allwood, American and British, A handbook of American-British language differences, Набо. 1994.И. В. Арнольд. Лексикология современного английского языка.-М. 1999.- С. 243-244.
6. Уфимцева А. А. «К вопросу о лексико-семантической системе языка. U. Weinreich, Is a structural dialectology possible?, «Word», X, 1954.
7. R. P. Stockwell, Structural dialectology. A proposal, «American Speech», XXIV, i, 1959.

8. По терминологии А. И. Смирницкого, фонетические или звуковые варианты (см.: А. И. Смирницкий, Лексикология английского языка.-М. 1956. –С.42).
9. D. Jones, Everyman's English pronouncing dictionary, London - New York.1958;
10. J. B. Kenyon, T. A. Knoll, A pronouncing dictionary of American English, Springfield (Mass.).1953.
11. Локально маркированные аналоги обозначаются соответственно: А - американский вариант, Б - британский вариант.
12. E. A. Nida, Morphology, Ann Arbor.1994.- C. 69.
13. T. Pyles , Words and ways of American English, New York. 1992. – C.168.
14. В. В. Виноградов, Основные типы лексических значений слова, ВЯ. 1963.- С. 14.
15. Д. Н. Шмелев, О типах лексических значений слова, сб. «Проблемы современной филологии».- М. 1965.
16. A. H. Mackwardt, R. Quirk, A common language. British and American English, Washington.1964. – C. 9- 20-25.
17. G. Panten, Amerikanismen im Manchester Guardian Weekly, München. 1959.
18. C. Hockett, указ. соч.- С.334.

УДК: 336.713.2(575.2)

Абдрасулова Ж.Ж., Пайысбекова К.Т., магистранты, ОшГУ

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ

WAYS OF IMPROVING THE FINANCIAL RESULTS OF COMMERCIAL BANKS

Аннотация: *В статье рассматривается пути совершенствования финансовых результатов коммерческих банков. Цель анализа банковской деятельности с точки зрения ее финансовых результатов – выявление резервов роста прибыльности банка и на основе полученных данных выведение рекомендаций руководству банка по проведению соответствующей политики в области пассивных и активных операций.*

Abstract: *The article examines ways to improve financial results of commercial banks. The purpose of analyzing banking activities from the point of view of its financial results is to identify the reserves for the growth of the bank's profitability and, based on the data obtained, to make recommendations to the bank's management on the implementation of an appropriate policy in the field of passive and active operations.*

Ключевые слова: *коммерческий банк, доходы банка, расходы банка, рентабельность банка, пассивные операции, активные операции*

Key words: *commercial bank, bank income, bank expenses, bank profitability, passive operations, active operations*

Значимую роль в анализе финансовых результатов деятельности коммерческих банков играет повышение надежности и качества управления, а также определение жизнеспособности, как отдельных коммерческих банков, так и банковской системы в целом.

Актуальность исследуемой проблемы заключается в невозможности повысить уровень получаемой прибыли и рентабельности без грамотного анализа результатов финансовой деятельности банка и выявления факторов, влияющих на эту деятельность. Анализ результативности банковской деятельности начинается с анализа доходов и расходов, а заканчивается исследованием прибыли.

Таким образом, можно отметить, что основной целью деятельности банков является получение максимальной прибыли при сохранении приемлемого для банковских акционеров уровня рисков.

Существуют следующие способы снижения расходов коммерческого банка:

- Оптимизация численности персонала, что выражается в сокращении рабочих мест при повышении эффективности работы, в результате чего средняя заработная плата работника повысится, что сделает престижным работу в данном банке, а значит персонал будет «держаться» за свое место, стараясь работать лучше и продуктивнее.

- Внедрение бюджетирования, основанного на внутрихозяйственном расчете подразделений банка. Стандартный способ организации бюджетирования – разбиение расходов на статьи различного уровня подробности и назначения им плановых значений, что позволяет четко контролировать расходы.

- Внедрение современных программных комплексов, позволяющих повысить эффективность работы банка и минимизировать трудозатраты. Так, применение усовершенствованных скоринговых систем позволяет быстро и правильно принять решение о выдаче кредита физическому или юридическому лицу, а следовательно, и уменьшить невозвраты по кредитам. Использование IT – технологий обеспечивает бесперебойную работу банковского сервиса, а также является определяющим при работе основных направлений бизнеса – внутреннего учета, расчетно-кассового обслуживания, коммерческих кредитов, внутренней бухгалтерии, вкладных операций, пластиковых карт. Современное программное обеспечение позволяет обрабатывать большие объемы информации и резко повысить качество анализа экономических данных, полученных из различных источников (внутренних и внешних), включая анализ трендов и прогнозирование ситуации в будущем. Это сказывается на уровне контроля за происходящими в банке событиями и на взвешенности принимаемых руководством решений, сто в конечном итоге ведет к сокращению расходов. Очень важным является то, что современные программные комплексы обладают высокими адаптационными способностями к существующим в банке технологиям управления финансовыми ресурсами. Причем банку предоставляется возможность в рамках такого комплекса создавать собственные методики, отвечающие специфике деятельности кредитной организации.

- Сокращение вложений в неэффективную рекламу. Современные исследования показывают, что никакая реклама не может заменить отзывы самих клиентов банка о предоставляемых им услугах. Лучше вкладывать деньги в качество обслуживания, чем в рекламу [2].

В современных условиях происходит эволюция банковской системы в направлении преодоления подхода, абсолютизирующего ссудно-депозитную составляющую деятельности коммерческих банков. В связи с этим важнейшими направлениями увеличения доходов коммерческого банка являются:

- Расширение спектра услуг, т.к. современной тенденцией банковской системы является продуктовая диверсификация, вызванная изменениями финансовой среды. Тенденции глобализации мирового хозяйства стимулировали рост слияний и поглощений крупнейших банков. Увеличению объема продаж услуг способствовали дифференциации пакетов банковских услуг для сегментированных групп корпоративных клиентов, реализации идеи комплексности их продажи. Наиболее значимыми для банка исторически являются процентные доходы, но мировая тенденция ведет к расширению сферы непроцентных доходов. Постепенно возрастает значимость услуг по обслуживанию внешнеэкономической деятельности, увеличивается объем инвестиционных, страховых, консультационных, информационных услуг, возрастает роль услуг в сфере финансового консультирования, управления активами, на передний план выходят банковские услуги в сфере информационных технологий с использованием Интернета. В конце концов, чем

больше видов услуг предлагает банк, тем удобнее будет с ним работать клиенту и тем выше будет рейтинг самого банка.

- Ориентация работы банка на более прибыльные виды деятельности. Однако в соотношении доходность/риск необходимо сделать выбор в пользу более скромного, но стабильного дохода при минимальных рисках.

- Стимулирование максимально эффективной работы персонала. Это может быть достигнуто введением такой системы оплаты труда, при которой работник будет лично заинтересован в получении банком большего дохода. Очень важно, чтобы кадровая политика была направлена на закрепление лучших кадров, создание условий профессионального роста и атмосферы стабильности персонала.

- Привлечение большего числа клиентов за счет улучшения качества обслуживания, повышения безопасности банка, обеспечения защиты сведений, составляющих коммерческую и банковскую тайны, выявления и локализации возможных каналов утечки конфиденциальной информации в процессе повседневной банковской деятельности. В вопросе о привлечении клиентов банка важным моментом является создание его имиджа. В свете событий доверие населения Кыргызстана к кредитным организациям существенно снизилось, и поэтому руководству банка необходимо направить максимум усилий для того, чтобы стать в глазах людей оплотом надежности и стабильности.

- Повышение заинтересованности руководства в результатах деятельности. В этой связи весьма важно, когда председатель правления банка является его акционером.

- Внедрение автоматизированных систем нового поколения, которые позволяют быстро и качественно обслуживать клиентов. Использование подобных систем дает возможность экономить как время клиента, желающего получить какую – либо информацию или перечислить деньги с одного счета на другой, так и время работника банка, выполняющего операцию. Так, например, уже широко распространенные в Кыргызстане системы «банк – клиент» или «интернет – банк» позволяют работнику какой – либо организации перечислить средства быстро и не уходя с рабочего места. В банках ежемесячное обслуживание подобных систем является бесплатным. Использование IT-технологий позволяет анализировать доходность отдельных подразделений банка и его филиалов, выявляя тренд уровня эффективности их работы с последующей возможностью привести рассчитанные показатели к нормативным, а также анализировать деятельность банков – контрагентов, например для решения вопроса о предоставлении межбанковского кредита. Аналитические приложения новейших электронных систем предназначены для решения таких задач, как например, оценка прибыльности клиентов, «удержание» клиентов, проведение маркетингового анализа.

- Расширение филиальной сети, создание большого числа представительств и дополнительных офисов. Это также способствует росту доходности банковской деятельности. Так например, человек, пользующийся в одном городе услугами определенного банка, приехав в другой город скорее всего воспользуется услугами этого же банка, что кстати, в ряде случаев дает возможность сэкономить (например, при снятии денег в банкомате). Также наличие большой филиальной сети как в Кыргызстане, так и за рубежом помимо удобства для клиента, будет говорить о том, что если услуги этого банка популярны повсеместно, значит ему можно доверять.

- Использование принципа фондирования по срокам: длинные депозиты должны фондировать длинные кредиты, а короткие депозиты – короткие кредиты.

- Обеспечение необходимого уровня диверсификации по отраслям, клиентам и размерам вложений, что позволит снизить риски банковской деятельности и в конечном итоге приведет к увеличению доходности.

- Развитие взаимоотношений предприятиями наиболее инвестиционно – привлекательных сфер промышленности, транспорта, связи, а также эффективно

работающими средними предприятиями, имеющими стабильные обороты по счетам в банке. Как говориться, «чем успешнее клиент, тем успешнее и сам банк, обслуживающий его».

- Гибкость и оперативность отклика на меняющуюся экономическую обстановку, инновационность.

- Взаимодействие с международными платежными системами, такими как VISA International, что позволяет клиентам банка интегрироваться в мировое экономическое пространство.

- На базе действующего сайта банка запуск Интернет-ресурса с различным интерактивным инструментарием – подсчет курсов валют, расчет процентов по вкладам, прием заявок на выдачу кредитов и т.п., все это наряду с полезной финансовой информацией на сайте должно быть привлекательным для клиента и стимулировать его интерес к сотрудничеству с банком.[3]

Сложные экономические условия вызывают необходимость изменения кредитной политики банка. Эти условия характеризуются следующими факторами:
недостаток ликвидности в экономике, как у банков, так и у предприятий;
кризис доверия в экономических отношениях (компании, банки, физические лица);
низкая доступность кредитов и их повышенная стоимость из-за возросших рисков («кредитное сжатие»);
снижение платежеспособного спроса как со стороны физических, так и со стороны юридических лиц;
значительное падение цен как на товары, сырье и материалы, так и на активы (недвижимость, ценные бумаги, предприятия);
повышенные колебания курсов всех валют.[4]

Для того чтобы увеличить получение прибыли и показатели рентабельности мы пришли к следующим выводам, необходимо:

- увеличить собственный капитал банка путем дополнительной эмиссии акций;

- увеличить размер активов банка, посредством расширения круга и объема выполняемых прибыльных операций и увеличения собственного капитала;

- расширить базу клиентов банка за счет первоклассных заемщиков;

- необходимо уменьшить риски связанные с кредитной политикой банка, за счет увеличения собственного капитала и качества активов банка;

- уменьшить долю бездоходных активов, посредством увеличения доли активов приносящих доход, но соблюдая установленные законодательством нормы;

- сократить неприбыльные операции (операции по привлеченным средствам кредитных организаций). Банк самостоятельно определяет величину собственных средств и их структуру исходя из принятой им стратегии развития.

Литература:

1. Буевич С.Ю., Королев О.Г. Анализ финансовых результатов банковской деятельности: Учебное пособие. - М.: КНОРУС.2004.
2. И.К. Козлова, Т.А. Купрюшина, О.А. Богданкевич, Т.В. Немаева; Анализ деятельности банков: Учебное пособие Под. общ. ред. И.К. Козловой.-Мн.: Выш.шк. 2003.
3. Батракова Л.Г. Экономический анализ деятельности коммерческого банка. Изд.2-е, перераб. и доп.: Учебник для вузов. - М.: Логос. 2005.
4. Гиляровская Л.Т., Паневина С.Н. Комплексный анализ финансово-экономических результатов деятельности банка и его филиалов. - СПб.-Питер. 2003.
5. Банковское дело: дополнительные операции для клиентов: Учебник//Под ред. проф. А.М. Тавасиева. - М.: Финансы и статистика.2005.

Интернет источники:

1. cbk.kg
2. nbkr.kg
3. google.kg

УДК: 336.144.12 (575.2)

Абдрасулова Ж.Ж., Пайысбекова К.Т., магистранты, ОшГУ

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ ЗАТРАТ В СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЯХ

BUDGETING COSTS IN CONSTRUCTION COMPANIES

Аннотация: *В статье рассматриваются отношения, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности человека и преследует цель на основе экономического роста добиться повышения жизненного уровня и благосостояния людей. Жилищное строительство представляет собой созданные трудом человека объекты, которые привязаны к какой-то местности и определяют, наряду с другими показателями, уровень благосостояния людей. Проблемы развития жилищного строительства следует изучить подготовленной информацией на основе правильного учета и всестороннего анализа изучения отечественного и зарубежного исторического и современного опыта, а также развития строительства на перспективу.*

Abstract: *The article deals with relationships that affect all spheres of human life and pursues the goal on the basis of economic growth to achieve an increase in living standards and human well-being. Housing construction is the objects created by human work that are tied to a locality and determine, along with other indicators, the level of people's well-being. The problems of the development of housing construction should be studied by prepared information on the basis of proper accounting and comprehensive analysis of the study of domestic and foreign historical and contemporary experience, as well as the development of construction for the future.*

Ключевые слова*: бюджетирование, бюджет продаж, бюджет покупок, доходы, расходы, прибыль, себестоимость, финансовое планирование.*

Key words*: budgeting, sales budget, budget purchases, income, expenses, profit, cost, financial planning.*

Для многих предприятий, в том числе и строительных, бюджетирование является одной из самых сложных областей в работе компании. Сложность заключается в том, что бюджеты даже в некрупных компаниях представляют собой целый массив данных, состоящий из сумм и статей, которые собраны в единое целое. Бюджет, по сути, является укрупнённым документом, в котором не отражены ни перечни работ, ни их сроки и виды, ни условия договоров и т. п. Основанием же для бюджета является множество первичных данных (договоров, приложений, смет, планирования собственной деятельности предприятия, графиков). Статей бюджета также насчитывается немало, и один договор может содержать в себе пункты (список услуг и работ) , которые относятся к разным статьям бюджета. Безусловно, в бизнесе статика преобладает крайне редко, а уж в строительном бизнесе тем более. И случаи, когда бюджет необходимо пересмотреть, встречаются в строительных компаниях довольно часто. Например, одним из самых распространенных случаев является необходимость корректировки бюджета строительной компании, исходя из конкретного договора. По договору, срок действия которого был определён в начале года, например, ситуация через несколько месяцев может измениться (перенос сроков выполнения работ или изменение графиков финансирования и т. д.) . Подобные ситуации в строительном бизнесе встречаются нередко и, соответственно, бюджет в таких случаях необходимо корректировать.

В качестве основных принципов бюджетного планирования можно привести следующие:

- унификация всех бюджетных форм, бюджетных периодов и процедур разработки

для компании и всех структурных подразделений независимо от специфики их хозяйственной деятельности;

• совместимость бюджетных форм, форматов с установленными формами государственной отчетности;

• совместимость вспомогательных бюджетных документов с основными бюджетными формами;

• обеспечение возможности составления сводного бюджета;

• стабильность, неизменность процедур бюджетирования и установленных целевых нормативов на протяжении всего бюджетного периода;

• разделение накладных расходов на затраты структурных подразделений и компаний в целом по формуле, единой для всех подразделений;

• непрерывность процедуры составления бюджетов, что предусматривает регулярный пересмотр и корректировку ранее сделанных прогнозов на новый период, не ожидая завершения действующего;

• заблаговременная формулировка финансовых целей всех подразделений в виде заданий определенных норм рентабельности;

• учет доходов и расходов, поступлений и списаний денежных средств в сопоставимых по времени единицах учета;

• детальный учет наиболее важных статей расходов, чья доля в чистых продажах достаточно велика.

Система бюджетирования предполагает многовариантный анализ финансовых последствий реализации намеченных планов, предусматривает анализ различных сценариев изменения финансового состояния предприятия, оценки финансовой устойчивости в изменяющихся условиях внешней хозяйственной среды.

Как и любое явление бюджетирование имеет свои положительные и отрицательные особенности.

Достоинства бюджетирования:

- Оказывает положительное воздействие на мотивацию и настрой коллектива;
- Позволяет координировать работу предприятия в целом;
- Анализ бюджетов позволяет своевременно вносить корректирующие изменения;
- Позволяет учиться на опыте составления бюджетов прошлых периодов;
- Позволяет усовершенствовать процесс распределения ресурсов;
- Способствует процессам коммуникаций;
- Помогает менеджерам низового звена понять свою роль в организации;
- Позволяет сотрудникам-новичкам понять «направление движения» предприятия, таким образом, помогая им адаптироваться в новом коллективе;
- Служит инструментом сравнения достигнутых и желаемых результатов.

Недостатки бюджетирования:

- Различное восприятие бюджетов у разных людей (например, бюджеты не всегда способны помочь в решении повседневных, текущих проблем, не всегда отражают причины событий и отклонений, не всегда учитывают изменения условий; кроме того, не все менеджеры обладают достаточной подготовкой для анализа финансовой информации);
- Сложность и дороговизна системы бюджетирования;
- Если бюджеты не доведены до сведения каждого сотрудника, то они не оказывают практически никакого влияния на мотивацию и результаты работы, а вместо этого воспринимаются исключительно как средство для оценки деятельности работников и отслеживания ошибок;
- Бюджеты требуют от сотрудников высокой производительности труда; в свою очередь, сотрудники противодействуют этому, стараясь минимизировать свою нагрузку,

что приводит к конфликтам, вызывает состояние подавленности, страха, а, следовательно, снижает эффективность работы;

- Противоречие между достижимостью целей и их стимулирующим эффектом: если достичь поставленных целей слишком легко, то бюджет не имеет стимулирующего эффекта для повышения производительности; если достичь целей слишком сложно, - стимулирующий эффект пропадает, поскольку никто не верит в возможность достижения целей.

Для того чтобы совершенствовать систему бюджетирования мы пришли к следующим выводам:

- Планирование сегодня - процесс очень трудоемкий.
- Планово-экономические службы продолжают подготавливать огромное количество документов, при этом большинство из них не пригодно для финансового анализа.
- Процесс планирования затянут по времени, что делает его непригодным для принятия оперативных управленческих решений.
- Плановые данные значительно отличаются от фактических данных.
- Процесс планирования по традиции начинается от производства, а не от сбыта продукции.
- При планировании преобладает затратный механизм ценообразования: цена формируется без учета рыночных цен, исходя из полной себестоимости и норматива рентабельности.
- Калькуляция себестоимости производится на единицу выпуска продукции, а не на единицу проданной продукции.
- Необходимо рассчитывать безубыточности продаж.
- При планировании необходимо оценивать эффект операционного рычага, коэффициента вклада на покрытие.
- Экономическое планирование традиционно не доводится до планирования финансового и потому не дает возможности определить потребность в финансировании деятельности предприятия.
- При существующей системе планирования невозможно достоверно проводить сценарный анализ и анализ финансовой устойчивости предприятия к изменяющимся условиям деятельности.

Литература:

1. Аньшин В.М., Царьков И.Н., Яковлева А.Ю. Бюджетирование в компании: Современные технологии постановки и развития: Учеб. пособие. – М.: Дело.2005. – С.240.
2. Апчёр А. Управленческий учет: принципы и практика: Пер. с англ./ Под ред. Я.В.Соколова, И.А.Смирновой.- М.: Финансы и статистика.2002. – С.952.: ил. – Пер. изд. Alan Upchurch. Vanagement Accounting: Principles&Practice. Financial Times Professional Limited.2008.
3. Бочаров В.В. Внутрифирменное финансовое планирование и контроль: Учебное пособие – СПб.: изд-во СПбГУЭФ.2009. – С.109.
4. Бочаров В.В. Современный финансовый менеджмент. – СПб.: Питер.2006. – С.464.
5. Брег С. Настольная книга финансового директора. М.: Альпина Бизнес Букс.2006. – С.536.
6. Брейли Р. Принципы корпоративных финансов / Р. Брейли, С. Майерс. — М.: Олимп-бизнес.2001. –С.359.
7. Бухалков М. И. Внутрифирменное планирование / М.И. Бухалков. — М.: Инфра-М, 2002. – С.281.

УДК: 338.432 (5752)

Абдурасулов М., Калыков Б., Сатиева Б., магистранты, ОшГУ

ПРОБЛЕМЫ УЧАСТИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ НА РЫНКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАРКЕТИНГОВЫХ УСЛУГ

CHALLANGES OF PARTICIPATION OF AGRICULTURAL MANUFACTURERS ON THE MARKET OF INFORMATION AND MARKETING SERVICES

Аннотация: *В статье исследуются проблемы повышения эффективности сельскохозяйственного производства, концепции маркетинга, как единственно возможного пути создания условий для роста производства продукции, увеличения прибыли, создания рабочих мест и достижения более высокого жизненного уровня.*

Abstract: *The article examines the problems of increasing the efficiency of agricultural production, the concept of marketing as the only possible way to create conditions for the growth of production, increase profits, create jobs and achieve a higher standard of living.*

Ключевые слова: *маркетинг, информация, спрос, предложение, кредит, информационная и маркетинговая деятельность.*

Key words: *marketing, information , demand, supply , credit, peasant farmers, information and marketing activities .*

В условиях рыночной экономики для сельскохозяйственного сектора экономики, повышение эффективности сельскохозяйственного производства невозможно без информационного обеспечения. Самое главное обеспечить доступность информации о каналах реализации продукции, ценах на реализуемую продукцию, объема спроса и предложения на те, или иные виды сельхозпродукций, фирмах поставщиках ГСМ, минеральных удобрений, семян, техники, кредитных организациях, готовых кредитовать сельхозпроизводителей с указанием сумм кредитов и условий кредитования. Только при отлаженной системе сбыта сельхозпродукций, возможно, обеспечить оптимальные условия функционирования сельского хозяйства. Необходимо помнить, что в тесной взаимосвязи с инфраструктурой рынка находятся вопросы внедрения и использования маркетинга.

Для фермерских и крестьянских хозяйств первостепенной проблемой становится обеспечение сбыта произведенной продукции. Использование концепции маркетинга это единственно возможный путь создания условий для роста производства продукции, увеличения прибыли, создания рабочих мест и достижения более высокого жизненного уровня.

Маркетинг это деятельность, направленная на удовлетворение потребностей посредством обмена и она способствует использованию пяти типовых клиентурных рынков. В этом контексте, хочется подчеркнуть, что для сельскохозяйственных товаропроизводителей очень сложно ориентироваться на рынке, из-за недоступности или недостатка правильной и проверенной информации, для принятия какого-либо управленческого решения.

В особенности сельхозпредприятиям по переработке и сбыту продукции очень важно не игнорировать запросы потребителей, так как рынок покупателей, конкуренты, предложения, цены, объем товаров влияют на своевременный сбыт продукции. Поэтому основные функции маркетинга, как главного инструмента, обеспечивающего сельхоз-производителей информациями, можно свести к следующему:

- исследование рынка, то есть изучение потребителей, конкурентов, конъектуру рынка, наличие товаров в ассортименте;
- разработка стратегии сбыта и продвижения продукции;
- определение каналов сбыта продукции и организация ее продажи.

Одним из важных элементов маркетинга в сельскохозяйственной отрасли экономики является рекламная деятельность, суть которой состоит в том, чтобы собрать, обработать и предоставить как производителю, так и покупателю информаций о месте, количестве, цене реализуемой продукции. То есть, рекламно-информационной обеспечение реализации продукции должно быть основано на разработке программы формирования спроса и стимулирования сбыта.

Информационно-рекламная деятельность с одной стороны может ускорить процесс реализации продукции, сократить продолжительность транспортировки и хранения, выявить новые формы закупок и реализации продукции, а с другой стороны позволяет товаропроизводителям получить информацию ответную о наличии производственно-экономических услуг, о характере сотрудничества.

Пространственная рассредоточеность сельхозпредприятий, разветвленная торгово-сбытовая сеть, скоропортящийся характер некоторых видов сельхозпродукций обуславливают необходимость обеспечения оперативной информацией как производителей, так и потребителей. Недостаток информаций особенно испытывают мелкие сельхозпроизводители, размещенные в отдаленных глубинных районах республики.

Большинство сельскохозяйственных товаропроизводителей дальних районов не подключены к информационной сети, следовательно, им затруднен оперативный доступ к информации. Поэтому важно расширение информационно-маркетинговых услуг специальных служб Министерства сельского хозяйства республики до уровня районов и предоставление информаций, для начало, на бесплатной основе.

В республике Казахстан действует специализированная организация «Казагромаркетинг», основанный еще в 2003 году, которая со всеми структурными подразделениями на местах оказывает услуги.

В настоящее время в сельскохозяйственном секторе экономики инновационной развитие невозможно без создания консультационных служб, которое требует подготовки специалистов для инновационной структуры.

Зарубежный опыт использования информационно-маркетинговых служб, складывалась многими десятилетиями. Успешный опыт деятельности таких служб имеются в Польше, Венгрии, Литве и в других странах Центральной Европы. В этих странах на содержание таких служб, специально выделяются бюджетные средства. Касательно американского законодательства, можно отметить, что большое внимание уделяется формированию рыночного спроса и предложения путем финансирования сельскохозяйственной науки, разрабатывающей прогрессивные технологий.

Американская система распространения знаний построена на принципах предоставлении знаний фермерам путем их обучения.

В странах Западной Европы наряду обучения фермеров, оказывается практическая помощь. Например, Датская сельскохозяйственная консультационная служба оказывает помощь своим фермерам по следующим направлениям:

- обеспечение своих фермеров определенными знаниями на основе обеспечения информационных материалов;
- подготовка методических рекомендаций для консультантов;
- создание связи между хозяйствами и научными учреждениями;
- регистрация и обработка технических и экономических данных.

Обеспечение консультирование фермеров проводят консультанты региональных служб, по таким направлениям как растениеводство, животноводство, механизация, бухучет, налогообложение и т.д.

В Кыргызской Республике слабо развита сеть информационно-маркетинговых служб, из-за недостаточной квалифицированной кадровой подготовки. Пока что не имеется возможности в полной мере осуществить поиск, апробации и внедрение информационных

технологий не только в отдаленных районах, но и в областных центрах. Недостаточно отработан мониторинг и механизм обратной связи с сельхозпроизводителями, что негативно отражается на эффективности их взаимодействия с информационными службами.

Широкое применение информационных технологий является существенным фактором успешного развития любой отрасли экономики, в том числе сельского хозяйства.

В области информатизации агропромышленного комплекса наша республика существенно отстает от развитых стран мира, и в первую очередь по парку и качеству используемых средств вычислительной техники, а также по развитию инфраструктуры обработки, передачи информации хозяйствующим субъектам. В настоящее время, большая часть информационных ресурсов сельскохозяйственного сектора экономики не переведена в электронную форму, из-за недостатка технических средств, а также отсутствия методологии и координации работ в этой сфере.

На наш взгляд, перспектива использования информационных и маркетинговых технологий в нашей республике будет зависеть от оснащенности средствами вычислительной техники и развития инфраструктуры информационных коммуникаций. В этой связи, необходимо:

- создание инфраструктуры информационных и маркетинговых технологий в сельскохозяйственном секторе экономики;
- создать условия перевода имеющихся ресурсов в электронную форму;
- обеспечить обучение специалистов компьютерной грамотности.

В случае благополучного развития экономики Кырыгзской республики дальнейший процесс автоматизации и информатизации будет осуществлен в соответствии общих тенденций развития и совершенствования информационных и маркетинговых технология в сферу сельского хозяйства. Некоторые структурные подразделения министерства сельского хозяйства республики вынуждены самостоятельно за счет собственных средств, не дожидаясь поддержки со стороны государства, создавать инфраструктуру информационно-консультационной деятельности, разрабатывать различные рекомендации для собственного развития.

Владея информацией, руководитель сельскохозяйственного предприятия может осуществлять мониторинг всей финансово-хозяйственной деятельности, отслеживая протекающий на предприятии процесс в режиме реального времени. Например, составление оперативных расчетов и отчетов о результатах деятельности предприятия за короткий промежуток времени, сравнение целевых результатов с фактическими достигнутыми результатами и т.д.

Таким образом, проблем связанных с внедрением информационных и маркетинговых технологий в процесс работы сельхозтоваропроизводителей предостаточно.

Тем не менее, можно сделать вывод о том, что, участие сельхозтоваропроизводителей в создании информационно-консультационных служб поможет им самим же ориентироваться в сложившейся ситуации и содействовать выходу из ситуации, находить наиболее эффективные методы управления процессом, в целях обеспечения высоких результатов деятельности, разработать бизнес планы, позволяющих вскрыть проблемы производства и обосновать методы их преодоления.

По инициативе Правительства Кыргызской Республики и Министерства сельского хозяйства и международных доноров реализуются международные проекты в сфере консультационных услуг, которые имеют различные модели организации работы:

- швейцарский опыт, основанный на формировании групп, наделяющих мелких фермеров и бедных семей кредитами;
- немецкая модель, основанная на предоставлении технических и правовых рекомендаций и консультаций на региональном уровне;

- модель Агробизнес Центров выдают кредиты фермерам и консультируют их;
- модель сельскохозяйственного обучения и консультаций.

В настоящее время сельскохозяйственные консультационные услуги оказывают такие службы, как Сельская консультационная служба (СКС), ТЕЦ-центр, агрошкола «Арстен», программа «фермер-фермеру».

Для того, чтобы консультационные службы работали эффективно и выполняли возложенные на них задачи, необходимо объединение всех этих, как правило, разрозненных проектов в рамках одной государственной программы, построенной на единой концепции и под общей единой методологией.

Таким образом, первейшей задачей настоящего времени является разработка и официальное закрепление соответствующими законодательными актами единой концепции, методологии и принципов работы консультационных служб. Мировой опыт развития консультационных служб показывает, что эта деятельность оказывает положительный эффект не только на само сельскохозяйственное производство, но и на устойчивое развитие сельской местности в целом.

Литература:

Статьи из журналов и сборников

А. Крупич.Государственное регулирование АПК в условиях рынка. //АПК: экономика, управление.-1992.- №2.- С. 42-46.

Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет)

Фалейтор А. Сегментирование рынка // Энциклопедия маркетинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.marketing.spb.ru/read/article/a18.htm

Материалы конференций, совещаний, семинаров

Ж. Жумабаев Проблемы повышения эффективности аграрного сектора в условиях трансформирующейся экономики Кыргызстана: автореферат. дис. д-ра экон.наук / Ж. Жумабаев.- Бишкек. 2005. - С.49.

УДК: 338.432 (5752)

Абидова Д., Абдурасулов М., Сатиева Б., магистранты, ОшГУ

КРЕДИТНАЯ КООПЕРАЦИЯ ФЕРМЕРОВ И ЕЕ РОЛЬ В ФИНАНСИРОВАНИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

CREDIT COOPERATIVES OF FARMERS AND ITS ROLE IN FINANCING AGRICULTURAL PRODUCTION

Аннотация: *В статье исследуется, что в мировом опыте организации кредитных отношений и в аграрном секторе каждому уровню кредитной системы и конкретному субъекту кредита соответствует своя форма кредитования, а кредитная кооперация фермеров играет важнейшую роль в финансировании сельскохозяйственного производства.*

Abstract: *The article studies that in the world experience of organizing credit relations in the agrarian sector, each level of the credit system and a specific subject of credit corresponds to its own form of lending, and credit cooperation of farmers plays a crucial role in financing agricultural production.*

Ключевые слова: *банк, кредитные средства, сельское хозяйство, финансы, кредит.*

Key words: *a bank, credit funds, agriculture, a finance, a credit.*

Кредитная кооперация фермеров играет важнейшую роль в финансировании сельскохозяйственного производства. Интересен опыт кредитования сельского хозяйства Рабобанком в Нидерландах.

Рабобанк предоставляет до 90% всех кредитных ресурсов для сельского хозяйства Голландии, вместе с тем он также успешно работает и в других направлениях. Его доля на рынке кредитов мелким несельскохозяйственным предприятиям Голландии составляет более 40%, а на рынке кредитов, предоставляемых под залог недвижимости, – 30%.
Кроме того, около 40% всех частных сбережений в стране сосредоточено в этом банке. Активы его составляют более 250 млн. голландских гульденов (170 млн. американских долларов).

Собственные средства в капитале банка превышают 7%, а показатели баланса позволяют причислить его к категории первоклассных финансовых институтов. Объем обеспечения кредита устанавливается по определенным стандартам. Так, размер кредита по отношению к виду обеспечения находится в пределах, представленных в таблице.

В Канаде более трети финансовых потоков в сельском хозяйстве приходится на кредитную кооперацию. В отличие от потребительского кредита кооперативное финансирование сельского хозяйства осуществляется через поддержку государства. К примеру, в Японии для этих целей создан Центральный кооперативный банк для сельского и лесного хозяйства.

Долгосрочное кредитование фермеров обеспечивается в Японии специальными правительственными программами, реализуемыми государственной корпорацией сельского, лесного и рыбного хозяйства.
В сельском хозяйстве Западной Европы для интенсивного накопления аграрного капитала и индустриальной перестройки сельскохозяйственного производства основой служит более низкий размер процентных ставок по кредитам по сравнению с рентабельностью сельскохозяйственного производства, что достигается во многих случаях путем государственного кредитования аграрного сектора или участия государства в организации такого кредитования[1].

Следует заметить, что формы и методы кредитования различных стран отличаются факторами и условиями национальных особенностей экономики, масштабами и объема производства сельхозпродукции, уровнем развития сельского хозяйства, уровнем производительных сил и позицией государства на мировом аграрном рынке и т.д.
В странах Европейского Союза поддержка сельскохозяйственных производителей осуществляется через регулирование и корректировку цен при относительно небольших прямых выплатах, систему прямых субсидий и дотаций. Поддержка сельскохозяйственной отрасли в странах Европейского Союза приведена в таблице 2.1.4.
Таблица 2.1.4- Затраты на сельское развитие государств-членов ЕС[2]

Государства	**Финансирование**	
	млн. евро	**%**
Всего	**4339**	**100**
Великобритания	154	3,5
Швеция	149	3,4
Финляндия	290	6,7
Португалия	200	4,6
Австрия	423	9,7
Нидерланды	55	1,3
Люксембург	12	0,3
Италия	595	13,7
Ирландия	315	7,3
Франция	760	17,5
Испания	459	10,6
Греция	131	3,0
Германия	700	16,1
Дания	46	1,1
Бельгия	50	1,2

Данные таблицы показывают участие государства в развитии сельскохозяйственного производства в указанных странах, за счет применения льготного кредитования. Несмотря на то, что в этих странах на самом деле высокий уровень производства сельскохозяйственной продукции государство поддерживает в целях обеспечения продовольственной безопасности.

Основной принцип льготного кредитования это частичная компенсация действующей процентной ставки из бюджетных средств. Однако механизм его применения в отдельных странах меняется в зависимости от конкретных условий. Так, в Австрии размеры льготной ставки кредита и бюджетной компенсации находятся в прямой зависимости от процентной ставки банка, во Франции льготная ставка фиксирована, и ставка банка влияет лишь на объем бюджетной компенсации. Льготное кредитование охватывает все виды сельскохозяйственной деятельности, стимулируя развитие наиболее перспективных отраслей и приоритетных направлений.

Так, в Австрии до 40% общей суммы льготного кредита использовано на совершенствование организационной структуры ферм, 27% – на строительство и реконструкцию жилых и хозяйственных зданий, 12% – на механизацию сельскохозяйственного производства, 5% – на содействие реализации продукции. Во Франции более 70% общего объема льготных ссуд направлено на обустройство и модернизацию хозяйства [3].

Например, для получения льготных кредитов во Франции обязательно, чтобы фермерство было основным занятием претендента, не менее 50% рабочего времени фермер должен быть занят в сельском хозяйстве, и доход от сельскохозяйственной деятельности должен составлять половину общего дохода фермы. Для молодых фермеров минимальный возраст – не ниже 21 года, максимальный – не более 35 лет. Претендент должен иметь профессиональную квалификацию и регулярно вести типовую бухгалтерскую отчетность.

Ведущее место в кредитовании сельского хозяйства Великобритании принадлежит четырем крупнейшим банкам, имеющим филиалы во всех частях страны. Вклад других банковских институтов в кредитование сельского хозяйства невелик. Зато широко развиты различные формы небанковского кредита.

Так, английская компания по мелиорации земель предоставляет фермерам займы сроком на 40 лет для оплаты стоимости модернизации объектов собственности при фиксированной ставке процента на все время предоставления займа. Молочная кооперация Великобритании предоставляет займы фермерам для приобретения молочных цистерн, иногда сама покупает и сдает их в аренду. Фермерская мясная корпорация предлагает необеспеченные займы на срок до одного года для приобретения животных на откорм, покупку племенных овец и откорм собственного скота. Животные с откорма должны быть проданы корпорации. Процент рассчитывается с учетом цены реализации и банковских ставок.

В Китае одним из основных направлений финансово-кредитного регулирования агросферы является использование банковской системы. Так, Банк развития сельского хозяйства Китая считается проводником государственной политики поддержки и развития сельского хозяйства. На Банк развития сельского хозяйства Китая возлагается задача строго целевого государственного кредитования стабильной поддержки сельскохозяйственного производства. При этом он проводит следующие операции: государственное кредитование, аккумуляция и выплата средств для поддержки сельского хозяйства по основным направлениям, отражающим политику государства; кредиты на закупку основных видов сельхозпродукции, ее хранение, переработку, на звено оптовой торговли; кредиты на оказание помощи бедным сельским районам; кредиты на комплексное освоение сельскохозяйственных ресурсов.

Основными источниками средств Банка развития сельского хозяйства являются: облигации, выпускаемые финансовыми органами; бюджетный фонд поддержки сельского хозяйства; рефинансирование центрального банка.

Таким образом, зарубежный опыт кредитования сельхоз-производителей еще раз показывает, что в этих государствах обращают пристальное внимание на актуальность процессов государственного регулирования и государственной поддержки всех направлений сельскохозяйственного сектора экономики, что отражается самым благоприятным образом на состояние продовольственного рынка и уровне самообеспеченности продовольственными товарами. Ни одна мировая стран не принимала дискриминационных мер по отношению к сельскому хозяйству, какие бы для этого не находились серьезные экономические причины и предпосылки. Во всех мировых странах сельское хозяйство это дотационный сектор экономики.

На наш взгляд, те положительные аспекты, которые можно адаптировать в условиях национальной экономики Кыргызской Республики, необходимо тщательно проанализировать и, по возможности отражать в перспективных программах и стратегиях развития сельского хозяйства нашей страны.

Выводы:

1.Действенным механизмом повышения эффективного уровня кредитования сельских товаропроизводителей является взаимодействие четырех главных институтов: органов государственной власти и управления; общественных некоммерческих объединений; частного сектора сельского хозяйства и международных донорских организаций и проектов.

2.Зарубежный опыт кредитования сельхозпроизводителей наглядно свидетельствует о том, что в этих государствах обращают пристальное внимание на актуальность процессов государственного регулирования и государственной поддержки всех направлений аграрного сектора экономики, что отражается самым благоприятным образом на состояние продовольственного рынка и уровне самообеспеченности продовольственными товарами. Во всех мировых странах сельское хозяйство это дотационный сектор экономики. На наш взгляд, те положительные аспекты, которые можно адаптировать в условиях национальной экономики Кыргызской Республики, необходимо тщательно проанализировать и, по возможности отражать в перспективных программах и стратегиях развития сельского хозяйства нашей страны.

Литература:

Статьи из журналов и сборников

Институт США и Канады РАН. Государство и рынки. М.: 2009. -С.234.

Пилипенко Е.Н. Становление и развитие государственной поддержки аграрного сектоа Кыргызской республики. Бишкек: изд-во КРСУ.2010.-С.43-44

Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет)

Устиян И. Кооперация развитых стран.Электронный ресурс. 2009. URL//htpp//www. finanal. Rul

Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. Чувашия.2009 URL:/http/www.editcoop.ru

УДК: 81(575.2)

Абдыбакир к З., магистрант ОшГУ

ПОРТРЕТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖА ЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

PORTRAIT CHARACTERISTICS OF THE CHARACTER BY LINGUISTIC MEANS IN ARTISTIC WORKS

Аннотация: *В статье представлены лингвистические средства языка, используемые при описании внешности человека. В основной части статьи рассматриваются наиболее часто употребляемые в художественных произведениях выразительные средства, описывающие внешность человека. По результатам анализа сформулированы выводы, что авторы произведений наравне с общеязыковыми, чаще используют индивидуально - авторские выразительные средства языка.*

Abstract: *The article presents the linguistic means of the language used in describing a person's appearance. In the main part of the article the most frequently used expressive means, which describe the appearance of a person, are considered. Based on the results of the analysis, conclusions are drawn that the authors of the works, along with the general language, often use individually expressive means of the language.*

Ключевые слова: *лексические средства языка, эпитет, сравнения, выразительные средства языка.*

Key words*: lexical means of language, epithet, comparisons, expressive means of language.*

Лингвистические средства выразительности являются своеобразной основой для целостной характеристики внешности человека. Характерной чертой лингвистических средств является их способность придавать яркость, красочность, лексическую и эмоциональную выразительность текстовому оформлению. Описание внешнего вида человека – прозопография известно еще со времен зарождения такой древней науки, как риторика. В произведениях различных авторов при описании внешности автор стремится дать возможно более исчерпывающее описание героя, чтобы читатель мог представить его в контексте данного произведения.

Проанализировав некоторое количество литературных произведений писателей, можно выделить средства, которые чаще всего используются при описании внешности героев их произведений. Одним из часто используемых выразительных средств является эпитет. Эпитет описывает признак предмета, которым объективно этот предмет может не обладать, но который автор этому предмету приписывает.

Сопоставительный анализ выразительных средств языка при описании внешности в произведениях показывает, что использование эпитета при переводе способствует сохранению выразительности и другом языке.

Дуйшон деген кишини мен анча жакшы билген эмесмин. Бою ***каркайган, буркут кабак, салбатуу адам*** *окшоду эле.*

Я мало знал Дюйшена. Помнится, это был пожилой уже человек, высокий, угловатый, ***с нависшими, орлиными бровями.***

При переводе с кыргызского на русский язык использованы эквивалентные эпитеты буркут (сокол) кабак(веки с надбровной дугой) - орилиные брови.

Эпитет описывает признак предмета, которым объективно этот предмет может не обладать, но который автор этому предмету приписывает. Поэтому эпитет всегда субъективен, он всегда имеет эмоциональное значение или эмоциональную окраску.

Анын ***ажары өчүп*** *бара жаткан, болпогонураак төгөрөк жүзүнө, санаркалуу көлөкө чалышып, өткүр кара көздөрүнүн тиктеши өксүй түштү.*

*По её **увядающему**, со множеством мелких морщинок вокруг вокруг глаз лицу пробежала грустная, задумчивая тень.*

При переводе с кыргызского на русский переводчик, используя эпитет, сохраняет эмоциональную окраску.

Сочетание «а***жары өчүп жүзүн» передано на русский язык как «увядающее лицо**». В кыргызском языке «ажар» обозначает красивый цвет лица, приятное, симпатичное лицо, обаятельная внешность, который в данном контексте обозначает «красота гаснет». На русском язык передано как «увядающее» означает что-то «засыхающее, сохнущее». Несмотря на то, что слова «очуп», «увядающее» имеют разное лексическое значение, контекстуально обозначают завершающий, заканчивающий процесс.* Таким образом переводчик, используя определённые лингвистические средства достигает не только воспроизведения значения, но и сохраняет выразительность, эмоциональность подлинника.

Лексические средства языка дают авторскую оценку субъекту описания, что проявляется в использовании эпитетов-определений, сравнений. Эпитеты, обогащающие содержанием высказывание, индивидуализирующие признак описываемого субъекта, привносящие эмоциональную окраску, широко используются А. П. Чеховыми и К.Жантошовым при создании портретов персонажей:

общеязыковые эпитеты: «серьезное и умное лицо», «большой лоб», «мутные пьяные глаза», «глуповатое лицо», «мандайы жайык», «козун аландатып», «бети тамылжып»;

индивидуально-авторские эпитеты, в основе создания которых лежат неожиданные, часто неповторимые ассоциации, например: «кожа на лице... мошенническая» (В овраге, 10, 155), «колючие локти» (Осенью, 2, 236), «тусклая личность с матовым взглядом и катаральной физиономией» (Драматург, 5, 429). Среди индивидуально-авторских эпитетов встречаются и составные: «кислолицый старик» (Пьяные, 6, 59), «трехэтажный подбородок» (Ряженые, 2, 7), «палкообразная фигура» (Счастливчик, 5, 121), «паукообразное тело» (Ты и вы, 5, 237), «короткохвостый фрак» (Контрабас и флейта, 4, 190**);** «акчыл бети»(100), «жаак этткирин тултуп»(54), «жүзүн жаш жуйт»(100), «субагай сакал»(18); «күйүп – бышкан эжигедей бышпайган» (310), чолок мурун (29); Эпитеты-определения в портретах выполняют: 1) усилительную (тавтологическую) функцию, подчеркивая признак во внешности персонажа, уже данный в определенном слове, например: «высокий верзила» (Человек в футляре, 10, 47), «тонкое изящество» (Враги, 6, 39); **«көзү жайнап, бактылуу тилек көзүнө элестегендей»(234), «карагаттай кара көздөр\»,** 2) уточнительную функцию, характеризуя внешность персонажа с какой-то определенной стороны, например: «дряхлый старик» (Нахлебники, 5, 282). **«көздөрүн кайыккан кайгы басат»(100), «кара сакал, кара тору» (20)**

Среди лексических средств и тропов ярким средством создания портрета персонажа служит сравнение. Наиболее характерным лексическим средством в сопоставляемых художественных произведениях являются сравнения. Сравнение – это сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность и изобразительность. Сравнение, наряду с эпитетом и метафорой, получило широкое распространение в литературных произведениях. Сравнения делятся на языковые и речевые по степени закрепленности в языке. Языковые сравнения закреплены в речи и используются языковым сообществом, в то время как речевые – сугубо ситуативные и возникают только в конкретном контексте. Например:

*Бул жолу ал эч бир унчукпай, суйлобой, сустайган каштарнын астынан бурколо карап, кубакай жузу **кararган темир өңдөнүп** келе жатты.*

*Шел он молчаливый, строгий, со сдвинутыми, как крылья беркута, бровями, и лицо его казалось **выкованным из черного, прокалённого железа.***

*Коломто боюнда **какчыйган жыгачтай** болгон дудук кебетеленген үңүрөйгөн кара катын отурутур.*

У потухшего очага сидела угрюмая, высохшая, ***словно коряга,*** *старая женщина.*

При сравнении сопоставляются два предмета или явления с помощью различных синтаксических и лексических средств. Особое внимание следует уделять делению сравнений в русском и кыргызском языках на стилистическое и логическое. Стилистическое сравнение сравнивает два предмета (явления), принадлежащих к различным классам, в то время как логическое сравнение – это сравнение двух объектов, принадлежащих к одному классу. Стилистическое сравнение более эмоционально, однако при анализе примеров употребления сравнений нами не было выявлено преобладание одного типа сравнения над другим. Полное сравнение, заключает в себе предмет, образ и связывающий признак. Сравнения этого типа часто распространены определениями, что придает им большую законченность и выразительность, например:

«*В углу на табурете сидит швейцар,* ***старый, как «Сын Отечества», и худой, как щепка»*** *(Лист, 2, 112).*

*«****Лицо*** *этого было* ***жирно и лоснилось****, как* ***спелая дыня****» (Драма на охоте, 3, 255).*

Эшендин жашы алтымыштарга барып калган, каштары жокко эссе, кирпиги акчылдоо, ***көзү жыртак, бою пастек, сакал муруту жок көсөө, күйүп-бышкан эжигедей быштайган сары киши.*** *310*

Алтынкөкүл Раушан эле. Бою нооода чыккан ***кырчын талдай****, кашы жаңы* ***туулган айдай,*** *көзү* ***карагаттай****, жаагы субагай, бети талдырмач кызылдуу* ***аркар көкүрөк.*** *95*

При описании внешности авторы стремятся дать, возможно более исчерпывающее описание героя, чтобы читатель мог представить его в контексте данного произведения. Поэтому описание внешности играет очень важную роль, как в создании полноценного образа героя, так и в создании всего художественного произведения в целом. Именно из-за стремления придать образность описанию автор прибегает к использованию различных средств выразительности.

Литература:

1. Ч.Айтматов.Первый учитель.-М.1992. Издательство: Детская литература.
2. Арутюнова Н. Д. Образ, метафора, символ в контексте жизни и культуры // Филологические исследования. Памяти академика Г. В. Степанова. М.Л. 1990. -С. 71–88.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. - М.2004.
4. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). - М. 1990.
5. Федоров А.В. Основы общей теории перевода.- Москва: Высшая школа.1983. –С. 303.
6. Ульянова Т. В. Характеризующая функция словесного портрета // Вопросы журналистики и филологии. Сб. научных работ и сообщений. Вып. III. - Ростов н/Д.1998.
7. Юдахин К. К. Кыргызча-орусча сөздүк. Около 40 000слов. –Бишкек.1999. Издательство: «Шам»

УДК: 004.94

Абдыкалык кызы А., магистрант,ОшГУ
Артыкова Ж., к.ф.-м.н, доцент,ОшГУ
akira-ais@mail.ru

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ: ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА И НАПРАВЛЕНИЯ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

SIMULATION MODELLING OF ECONOMIC SYSTEMS: SOFTWARE TOOLS AND AREAS OF IMPROVEMENT

Аннотация: *Исследование социально-экономического развития регионов тесно связано с построением моделей реально существующих систем, анализом их текущего и прогнозированием дальнейшего поведения. Одним из наиболее востребованных на сегодня является метод имитационного моделирования. Он сочетает в себе особенности экспериментального подхода и специфические условия использования вычислительной техники. Компьютерное моделирование позволяет сделать процесс более наглядным и понятным для рядового исследователя.*

В статье рассматриваются подходы системной динамики, дискретно-событийного и агентного моделирования. Представлены преимущества метода имитационного моделирования и этапы построения моделей на его основе. Приведен краткий обзор и анализ систем имитационного моделирования ARIS, Arena, Anylogic, iThink. Представлены возможные направления совершенствования систем имитационного моделирования.

Abstact: *The research into the socio-economic development of regions is closely connected with the construction of models of real systems, analysis of their current behavior and forecasting of their future behavior. At present, the method of simulation is one of the most in-demand. It combines the features of the experimental approach and the specific conditions of the use of computing technology. Computer simulation makes the process more transparent and understandable for an average researcher.*

This article considers the approaches of system dynamics, discrete-event simulation and agent based modeling. The author presents the advantages of simulation modelling and the stages of building models on its basis. The article provides a brief overview and analysis of simulation modelling systems ARIS, Arena, Anylogic, and iThink. The results of the analysis are summarized in the table. Besides, the article presents possible ways to improve simulation modelling systems.

Ключевые слова: *Моделирование, имитационное моделирование, системная динамика, дискретно-событийное моделирование, агентное моделирование, системы имитационного моделирования.*

Key words: *Modeling, simulation modeling, system dynamics, discrete-event simulation, agent-based modeling, simulation modeling systems.*

Сегодня проводится большое количество научных исследований, связанных с изучением социально-экономического развития регионов. Данное направление непосредственно связано с исследованием региона как сложной социально-экономической системы. Такие системы обладают одновременно структурной и поведенческой сложностью, объединяют в себе непрерывные, дискретные, вероятностные процессы, могут содержать обучаемые компоненты.

Исследование окружающих нас экономических систем как единого целого, объединяющего компоненты различной природы, использование для этого современных подходов и средств автоматизации является особенно актуальным и важным вопросом.

Одним из самых эффективных методов исследования сложных систем, в том числе экономических, считается имитационное моделирование (ИМ) [6, 336].

«Имитация» означает воспроизведение определенным образом явлений, событий, действий, объектов и т. п. [6, 336]. Этот термин является синонимом понятия «модель» – абстрактное описание системы (объекта, процесса, проблемы, понятия) в некоторой форме, отличной от формы ее реального существования [4, 121].

Моделирование в общем виде представляет собой один из основных методов познания, является формой отражения действительности и заключается в выяснении или воспроизведении тех или иных свойств реальных объектов, процессов, явлений с помощью абстрактного описания в виде изображения, плана, карты, совокупности

уравнений, алгоритмов и программ [4, 121].

Имитационное моделирование – экспериментальный метод исследования реальной системы по ее имитационной модели, который сочетает особенности экспериментального подхода и специфические условия использования вычислительной техники.

Среди преимуществ ИМ отмечают :

1. Отражение динамических процессов и поведенческих аспектов внешней среды.

2. Возможность выявления закономерностей, динамических тенденций развития и функционирования сложной системы в условиях неполной и неточной информации.
3. Описание взаимодействия и поведения множества активных агентов в социальных системах.
4. Реализацию принципов объектно-ориентированного проектирования и применение высокотехнологичных решений при построении компьютерных моделей и др.

Главной проблемой при построении любой имитационной модели является необходимость построения комплексных математических моделей и разработки программного кода имитационной модели. В современных системах ИМ предпринимаются попытки решить эту проблему при помощи автоматизации построения кода имитационной модели на основании различных графических схем (визуальных моделей) и с использованием методов объектно-ориентированного проектирования. Такой подход значительно облегчает задачу создания имитационной модели и делает саму модель более понятной для пользователей [11, 69].

В ИМ выделяют следующие основные подходы: системная динамика, дискретно-событийное моделирование, агентное моделирование [7, 98]. В работах различных авторов среди подходов ИМ отмечаются также динамическое моделирование, объединенный подход [7, 99], сетевые парадигмы, сети кусочно-линейных агрегатов[10] и др. В данной работе остановимся на трех основных подходах, получивших наибольшее распространение. Как методология системная динамика была предложена в 1961 году Дж. Форрестером в качестве инструмента исследования информационных обратных связей в производственно-хозяйственной деятельности. Процессы, происходящие в реальном мире, в системной динамике представляются в терминах накопителей

и потоков между ними. Системно-динамическая модель описывает поведение системы и ее структуру как множество взаимодействующих обратных связей и задержек. Математически такая модель выглядит как система дифференциальных уравнений [12, 28]. Результатом моделирования в системной динамике является выявление глобальных зависимостей и причинно-следственных связей в исследуемой системе. К этому типу относятся системы VenSim, PowerSim, iThink и др.

Дискретно-событийное моделирование появилось в начале 1960-х годов, когда Дж. Гордон спроектировал и реализовал систему GPSS. Основной объект в этой системе – пассивный транзакт, который может определенным образом представлять собой работников, детали, сырье, документы, сигналы и т. п. Перемещаясь по модели, транзакты становятся в очереди к одноканальным и многоканальным устройствам, захватывают и освобождают их, расщепляются, уничтожаются и т. д. [12, 28]. Отличительной особенностью данного подхода является время продвижения по модели: либо от события к событию, либо через дискретные промежутки времени. Дискретно-событийное моделирование применяется, если возможно предположить, что переменные в системе меняются мгновенно в определенные промежутки времени. Данный подход ИМ является одним из самых распространенных и применяется для исследования социально-экономических, технических, логистических и других процессов. Кроме системы GPSS, к этому подходу относятся системы Arena, Extend, SimProcess и др. Следует отметить, что на основе дискретно-событийного подхода реализовано наибольшее число систем ИМ.

Агентное моделирование появилось в 90-х годах и используется для исследования децентрализованных систем, динамика функционирования которых определяется не глобальными правилами и законами (как в других парадигмах моделирования), а когда эти глобальные правила и законы являются результатом индивидуальной активности членов группы. Цель агентных моделей – получить представление об этих глобальных правилах, общем поведении системы, исходя из предположений об индивидуальном, частном поведении ее отдельных активных объектов и взаимодействии этих объектов в системе [7, 98-100].

В случае моделирования экономических систем, содержащих большие количества активных объектов (людей, машин, предприятий или даже проектов, активов, товаров и т. п.), которые объединяет наличие элементов индивидуального поведения, агентное моделирование является подходом более универсальным и мощным, так как позволяет учесть любые сложные структуры и их поведение [7, 98-100].

Наиболее мощным из инструментов, поддерживающих агентное моделирование, является отечественный инструментарий AnyLogic компании XJ Technologies, доказавший в последнее время свою мощь и удобство за счет применения объектно-ориентированного подхода, визуального проектирования, дружественного пользовательского графического интерфейса, Платформа независимого языка Java. Кроме того, он реализует объединенный подход за счет предоставления возможности создания гибридных моделей на основе различных подходов ИМ [7, 98-100].

Разработка имитационной модели включает следующие этапы:

1. Формулировка цели исследования.
2. Сбор информации и данных.
3. Разработка концептуальной модели.
4. Проверка концептуальной модели на адекватность поставленной задаче и выполнение структурного критического анализа.
5. Перевод концептуальной модели в машинное представление с помощью программных средств.
6. Верификация полученной модели.
7. Возврат к пунктам 1 – 3 (в зависимости от выявленной ошибки) в случае неадекватности полученной модели.
8. Разработка, выполнение и анализ экспериментов.
9. Документирование и предоставление полученных результатов.

Для обеспечения наибольшей адекватности модели следует привлекать к ее разработке экспертов предметной области. При этом используются два основных подхода выполнения верификации и валидации: привлечение полностью вовлеченного в группу разработчиков пользователя и независимая верификация и валидация (выполняется сторонней группой).

В процессе валидации применяются различные методы: анимация, сравнение с другими моделями, тесты на экстремальные условия и др. (3.)

Практически все существующие программные средства ИМ разработаны для поддержки какого-то определенного подхода. Среди наиболее распространенных систем ИМ, обладающих развитыми графическими средствами, можно назвать ARIS, Arena, Anylogic, iThink (наиболее популярные программные продукты среди различных подходов ИМ). Рассмотрим их более подробно.

Система ИМ ARIS представляет собой комплекс средств анализа и моделирования деятельности предприятия. Ее методическую основу составляет совокупность различных методов моделирования, отражающих разные взгляды на исследуемую систему. Одна и та же модель может разрабатываться с использованием нескольких методов, что позволяет использовать ARIS специалистам с различными теоретическими знаниями и настраивать его на работу с системами, имеющими свою специфику [1, 32].

Методика моделирования ARIS основывается на теории построения интегрированных ИС (Август Шер), определяющей принципы визуального отображения всех аспектов функционирования анализируемых компаний. ARIS поддерживает четыре типа моделей, отражающих различные аспекты исследуемой системы: организационные, функциональные, информационные, а также модели управления. Для их построения используются как собственные методы моделирования ARIS, так и различные известные методы и языки моделирования, в частности, UML.

В процессе моделирования каждый аспект деятельности предприятия сначала рассматривается отдельно, а после детальной проработки всех аспектов строится интегрированная модель, отражающая все связи между различными аспектами.

ARIS не накладывает ограничений на последовательность построения моделей. Модели в ARIS представляют собой диаграммы, элементами которых являются разнообразные объекты – «функции», «события», «документы» и т. п. Между объектами устанавливаются различные по типам связи.

Каждому объекту соответствует определенный набор атрибутов, которые позволяют ввести дополнительную информацию о конкретном объекте. Значения атрибутов могут использоваться при ИМ или для проведения стоимостного анализа. В результате возникает набор взаимосвязанных моделей, представляющих собой исходный материал для дальнейшего анализа.

Основной бизнес-моделью ARIS является eEPC (extended Eventtdriven Process Chain – расширенная модель цепочки процессов, управляемых событиями). Модель eEPC расширяет возможности нотаций IDEF0, IDEF3 и DFD, обладая всеми их достоинствами и недостатками. Применение большого числа различных объектов, связанных различными типами связей, значительно увеличивает размер модели и делает ее плохо читаемой.

Бизнес-процесс в нотации eEPC представляет собой поток последовательноьвыполняемых работ, расположенных в порядке их выполнения. Реальная длительность выполнения процедур в eEPC визуально не отображается, для этого рекомендуется использовать другие инструменты описания (например, диаграммы Ганта в системах управления проектами).

Пакет Ithink использует подход системной динамики. Для его реализации служат конструкции четырех типов: станции, потоки, конвертеры и соединители [8, 99]. Чтобы создавать дискретные модели, Ithink использует три специальные станции: очереди, хранилища и транспортеры, которые передают элементы между станциями.

Модели, построенные с помощью Ithink, состоят из уровней и иерархий. Пользователь строит описание модели на высоком уровне с помощью сред моделирования процессов, каждая из которых позволяет создать модель одной подсистемы. Завершив описание, разработчик переходит на следующую ступень детализации и вводит в каждую подмодель необходимые конструкции. Между подмоделями устанавливаются связи, указывающие на взаимодействие подсистем.

Построив модель, снабженную необходимым числом иерархических уровней, разработчик переходит в режим моделирования, чтобы определить математические связи между станциями, потоками и другими конструкциями.

Пакет Ithink предлагает разработчику список допустимых переменных для определения математических связей, обеспечивает проведение анализа чувствительности модели путем ее многократного запуска с различными входными параметрами. Исходными данными являются основные виды распределений, применяемые для статистического анализа или диаграммы. При запуске модели Ithink используются средства анимации, перемещающие расположенные на различных уровнях станции в соответствии с логикой модели.

Результаты моделирования выводятся в виде временных диаграмм или диаграмм разброса. Таблицы и диаграммы можно просматривать в специальных окнах пакета или в окне модели.

Пакет AnyLogic – предназначен для разработки и исследования имитационных моделей. Построен на базе новых идей в области информационных технологий, теории параллельных взаимодействующих процессов и теории гибридных систем. Благодаря этим идеям чрезвычайно упрощается построение сложных имитационных моделей, имеется возможность использования одного инструмента при изучении различных стилей моделирования [5, 88].

Графическая среда моделирования поддерживает проектирование, разработку, документирование модели, выполнение компьютерных экспериментов, оптимизацию параметров относительно некоторого критерия. При разработке модели можно использовать элементы визуальной графики (диаграммы состояний, сигналы, события, порты и т. д.), синхронное и асинхронное планирование событий, библиотеки активных объектов.

При разработке модели в AnyLogic можно использовать концепции и средства из классических областей ИМ: динамических систем, дискретно-событийного моделирования, системной динамики, агентного моделирования. Кроме того, AnyLogic позволяет интегрировать раз личные подходы с целью получить более полную картину взаимодействия сложных процессов различной природы.

Пакет ИМ Arena позволяет создавать подвижные компьютерные модели, используя которые можно адекватно представить очень многие реальные системы. Arena снабжена удобным объектно-ориентированным интерфейсом и обладает возможностями по адаптации к всевозможным предметным областям [2, 108].

Основа технологий Arena – язык моделирования SIMAN и система Cinema Animation. Процесс моделирования организован следующим образом. Сначала пользователь шаг за шагом строит в визуальном редакторе системы Arena модель. Затем система генерирует по ней соответствующий код на SIMAN, после чего автоматически запускается Cinema animation.

Интерфейс Arena включает в себя всевозможные средства для работы с данными, в том числе электронные таблицы, базы данных.

ИМ позволяет проверять гипотезы о причинах возникновения тех или иных наблюдаемых феноменов. SIMAN позволяет рассматривать процессы в различных масштабах времени, выделить переменные, наиболее важные для успешного функционирования моделируемой системы, и проанализировать имеющиеся между ними связи. Язык позволяет выявлять «узкие места» в материальных, информационных и других потоках. Моделирование дает возможность изучать объекты, о поведении которых имеется недостаточно информации. В поставку Arena входят готовые шаблоны решений. Каждый такой шаблон представляет собой набор специализированных модулей, превращающих Arena в проблемно-ориентированную среду моделирования. Создавая такие шаблоны или изменяя существующие, можно приспособить Arena для решения конкретных задач и перейти от абстрактных понятий методологии моделирования к принятым в рассматриваемой предметной области терминам.

Лучшая из систем определялась по наличию наиболее широкого функционала (чему соответствует максимальное число реализованных в программном продукте характеристик). Следует отметить, что перечень критериев оценки не является единственно возможным, список может меняться как в сторону уменьшения, так и в сторону расширения количества используемых характеристик. Различные исследователи при проведении анализа систем ИМ используют разные критерии оценки.

Следует отметить, что в любой системе ИМ можно найти какие-то недостатки с точки зрения применимости ее в конкретной ситуации. Кроме того, сфера информационных технологий бурно развивается, появляются новые подходы и методы решения актуальных задач, меняются механизмы взаимодействия пользователей с информационными системами. Все это приводит к необходимости постоянного совершенствования систем ИМ и применяемых в них решений.

Среди возможных направлений совершенствования систем моделирования можно отметить [4, 121]:

1. Создание проблемно-ориентированных систем моделирования в различных областях исследований.
2. Наличие удобного и легко интерпретируемого графического интерфейса.

3. Использование развитой анимации в реальном времени.
4. Совершенствование инструментов для проведения расчетов.
5. Применение интерактивного распределенного моделирования, разработки в области взаимодействия ИМ с интернет и др.

Литература:

1. Вендров А. М. Методы и средства моделирования бизнес-процессов (обзор) [Текст] // А. М. Вендров // Информационный бюллетень. 2004. – № 10 (137). – С.32.
2. Габрин К. Э. Основы имитационного моделирования в экономике и управлении [Текст] // К. Э. Габрин, Е. А. Козлова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ.2004. – С.108.
3. Журавлев С. С. Краткий обзор методов и средств имитационного моделирования производственных систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://goo.gl/D75coh
4. Ильин А. А. Имитационное моделирование экономических процессов [Текст] // А. А. Ильин. –Тула. 2007. – С.121.
5. Киселева М. В. Имитационное моделирование систем в среде AnyLogic [Текст] / М. В. Киселева. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ.2009. – С.88 .
6. Кобелев Н. Б., Основы имитационного моделирования сложных экономических систем [Текст]Н. Б. Кобелев. – М.: Дело.2003. – С.336.
7. Коровин А. М. Анализ подходов и программного обеспечения для имитационного моделирования социальных и экономических систем [Текст] // А. М. Коровин // Вестник ЮУрГУ. – 2012. – № 35. – С. 98–100.
8. Кузнецов Ю. А. Применение пакетов имитационного моделирования для анализа математических моделей экономических систем [Текст] // Ю. А. Кузнецов, В. И. Перова. – Н. Новгород: ННГУ. 2007. – С.99.
9. Лычкина Н. Н. Динамическое имитационное моделирование развития социально-экономических систем и его применение в информационно-аналитических решениях для стратегического управления [Электронный ресурс] // Н. Н. Лычкина. – Режим доступа: http://goo.gl/7KQcWi
10. Лычкина Н. Н. Современные технологии имитационного моделирования и их применение в информационных бизнес-системах [Электронный ресурс] // Н. Н. Лычкина. – Режим доступа: http://goo.gl/Z7SVGD
11. Рванцов Ю. А. Сравнительный анализ систем имитационного моделирования деловых процессов по критерию функциональной полноты [Текст] // Ю. А. Рванцов // Вестник ДГТУ. – 2011. – Т. 11. –№ 1 (52). – С. 69–73.
12. Чернышова Н. Н. Имитационное моделирование бизнес-процессов [Текст]: учеб.-метод. пособие //Н. Н. Чернышова. – Н. Новгород: НГУ им. Лобачевского. 2010. – С.28.

УДК:528.942

Абдулвахаб кызы Г., магистрант, ОшГУ
Gulnara.abdulvaxab@mail.ru

ОКУП-ҮЙРӨНҮҮЧҮЛӨРДҮН ОКУУ СТИЛДЕРИНЕ ЫЛАЙЫК ЭЛЕКТРОНДУК ОКУУ МАТЕРИАЛДАРЫН ИШТЕП ЧЫГУУ

DEVELOPMENT OF ELECTRONIC EDUCATIONAL MATERIALS TAKING INTO ACCOUNT THE STYLES OF STUDENT LEARNING

Аннотация: *Түрдүү тармак боюнча электрондук окуу-каражаттарына кардарлардын талабы жогору болуп жаткан шартта кардарлардын окуп-үйрөнүү стилдерине ылайык окуу-материалдарын иштеп чыгуунун өзгөчөлүктөрү көрсөтүлгөн.*

Аннотация: *В статье рассмотренны особенности разработки электронных учебных материалов с учетом стилей обучения учащихся в условиях высоких требований потребителей на электронные учебные материалы в разных сферах.*

Abstract: *In this article features of development of electronic educational materials taking into account the learning styles of learners in conditions of high requirements of consumers for electronic learning materials in various spheres.*

Ачкыч сөздөр: *Электрондук окуу материалдар, үйрөнүүчүнүн окуп-үйрөнүү стилдери, үйрөнүүчүнүн окуп-үйрөнүү стратегиясы,*

Ключевые слова: *Электронные учебные материалы, стили обучения учащихся, стратегии обучения учащихся.*

Key words: *Electronic learning materials, learning styles of students, learning strategies of students.*

Ар бир муундун адамдары ошол мезгилдин гана техникасын колдонууну үйрөнбөстөн, келечекте пайда боло турган ар кандай техниканы кыска убакыттын ичинде өз алдынча үйрөнүп, ишмердигинде колдонуп кете алуусу зарыл. Инсандын илимдин жана техниканын мындан аркы өнүгүүлөрүнө даяр болушу жашоонун талабы. Илимий техникалык прогресс жашообузга күн сайын жаңылыктарды кийирип жатат. Ошону менен катар ишмердиктин мааниси, маңызы, формасы, багыты да өзгөрүүдө. Илимде, техникада жана коомдо болуп жаткан өзгөрүүлөр “заманбап адистин” алдына өзүнүн жаңы талаптарын улам жаратууда. Өндүрүштүн жана эмгек базарынын суроо-талабына ылайык адис өз билимин жана кесиптик чеберчилигин тынымсыз жогорулатып туруусу мезгилдин талабы. Ишмердүүлүктүн жаңы багыттарын аныктай алуу, ага ылайык окуп-үйрөнүү максатын коюу жана өз алдынча окуп-үйрөнүүнү жүргүзө алуу бул заманбап адистин негизги компетенциясы. Заманбап адис өз алдынча окуп-үйрөнүүдө компьютердик технологиянын мүмкүнчүлүктөрүн жогорку деңгээлде пайдаланат. Түрдүү тармак боюнча электрондук окуу-каражаттарына (видео-сабактар, аудио-видео-матреиалдар, презентациялар, слайддар, электрондук жумушчу баректар, электрондук жумушчу дептерлер, электрондук китептер, электрондук тесттер, ж.б.у.с. окуп-үйрөнүү процессинде колдонулуучу электрондук окуу материалдары) кардарлардын талабы өтө жогору болуп жаткан шартта кардарлардын суроо-талабына ылайык окуу-материалдарын иштеп чыгуу мезгилдин талабы.

Электрондук окуу материалдар булар - окуунун жана таануунун жогорку даражадагы инструменти, ал эми анын структурасы жана мазмуну аны колдонуу максатына жараша болот [1]. Мындай электрондук окуу материалдары репетитор да, өз алдынча үйрөткүч да, алынган маалыматтарды автоматтык түрдө текшергич да функцияларды аткарат. Бул окуу каражаттарына маалымат берүүчү, үйрөтүүчү, текшерүүчү, моделдештирүүчү жана башка окуп-үйрөнүү процессин колдогон, магнитик маалыматтарды алып жүрүүчүлөрдө сакталуучу окуу дисциплинасынын мазмунун чагылдырган окуулук, слайд, презентация, видео-сабак, видео-, аудио-материал, электрондук жумушчу барак, электрондук жумушчу дептер, тесттер, тапшырмалар, ж.б.у.с. кошсок болот.

Классикалык кагаз варианттындагы окуу материалдарынан айырмаланып, электрондук окуу материалдары окуунун материалды сызыктуу, удаалаш үйрөнүүдөн айырмаланып, окуп-үйрөнүүнүн багыты жок стилине кирет [1]. Салттуу окуу-методикалык каражаттарына салыштырмалуу окутуунун компьтердик каражаттары окуп-үйрөнүү процессин жаңы мүмкүнчүлүктөр менен камсыздайт. Окуп үйрөнүүнүн компьютердик каражаттарынын жетишкендиктерин атап өтөлү:

- окуу материалын өз алдынча аткарууга шарт түзүлөт, окуп үйрөнүүчүгө окуунун компьютердик каражаттары менен иштөөгө убакыт жана ыңгайлуу жай тандоого мүмкүнчүлүк түзүлөт;

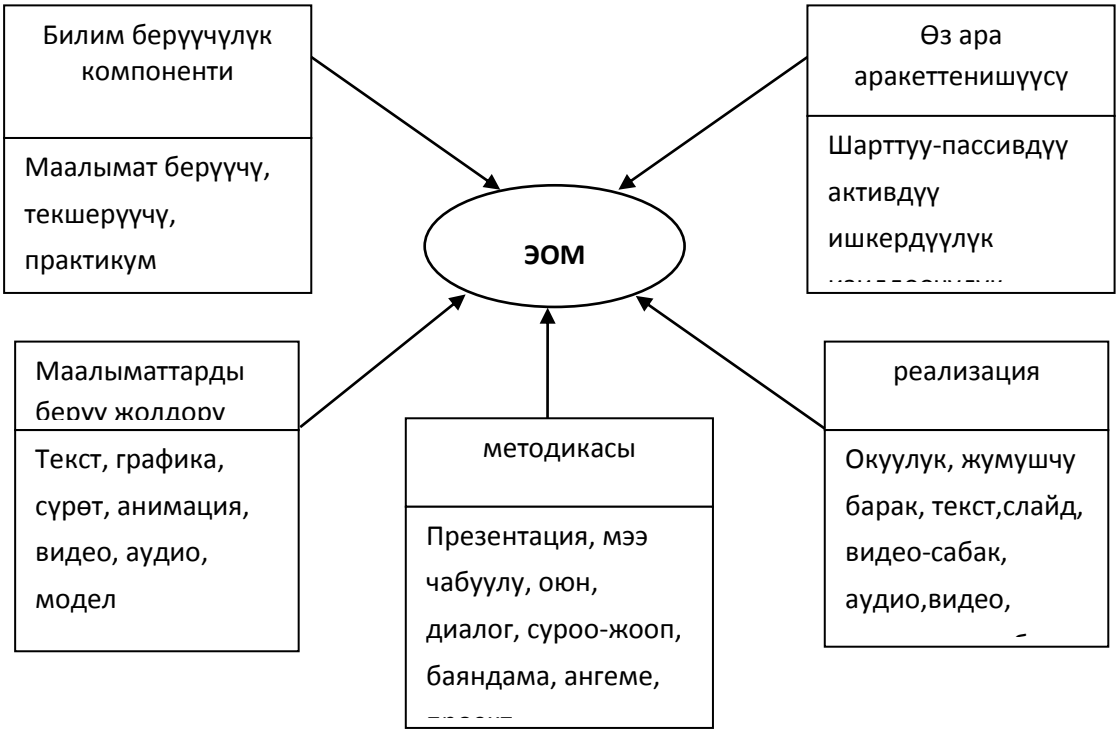
- объектерди жана процесстерди үйрөтүүчү моделдер менен иштөөгө мүмкүнчүлүк түзүлөт;
- үйрөнүүчү объекттердин үч өлчөмдүү виртуалдуу образдарын көрө алат;
- маалыматтык материалдардын (сүрөттөр, видеофрагменттер, үн жаздыруулары ж.б.) уникалдуу формасын мультимедиалык формада көрсөтүү мүмкүнчүлүгү бар;
- билимди жана жөндөмдүүлүктү обьективдүү баалоо жана текшерүүнү автоматташтыруу мүмкүнчүлүгү, окуп-үйрөнүүчү өзүнүн алган билимдерин жана жетишкендиктерин өз алдынча баалай алат;
- жөндөмдүүлүктү жана билимди текшерүү үчүн көп сандаган кайталанбоочу тапшырмаларды автоматикалык генерациялоо мүмкүнчүлүгү;
- окуунун компьютердик каражаттарындагы маалыматты издөө (гипертекст, гипермедиа, ачкычтык сөз боюнча издөө) мүмкүнчүлүгү.

Эгерде электрондук окуу материалы белгилүү методика менен түзүлбөсө, анда коротулган убакыт жана аракет бекерге кетет, себеби аны билим берүү системасы да, окуп-үйрөнүүчүлөр да кабыл кылбайт [2]. Электрондук окуу материалдарын түзүүдө негизги эске алынуучу сунуш бул окуп-үйрөнүүчүнүн таанып-билүүчүлүк (когнитивдик) же окуп-үйрөнүү стилин эске алуу.

Адамдын таанып-билүүчүлүк стили бул – адамдын таанып-билүү процессинин туруктуу индивидуалдык өзгөчөлүгү, кабылдоо, ой жүгүртүү жана аракет этүү жолу. Окуп үйрөнүү процессинде үйрөнүүчүнүн таанып-билүү стилинин эске алынышы ийгиликке жетүүнүн негизги шарты болуп эсептелинет. Мугалим өзүнүн окуу стилине ылайык окутуу процессин уюштураары сыяктуу, электрондук окуу материалын түзүп жаткан разработчик да окуу материалындагы мазмунду берүү стили өзүнүн таанып-билүү стилине ылайык жүргүзүлүп калат. А бул болсо электрондук окуу материалына болгон суроо-талапты төмөндөтөт.

Америкалык Грин Маунтайн жана Чарльз К. Бонвеллдин теориясы боюнча маалыматты кабылдоонун төрт жолуна, тактап айтканда, VARK - Visual (визуалдык), Aural (угуу), Read (окуу/жазуу) жана Kinesthetic (кыймыл аракет) режимдерине ылайык маалыматты берүүнү уюштуруу маалыматты максималдуу кабылдоону шарттап берет [3]. Мисалы, визуалдык маалыматтарды жакшы кабыл алган үйрөнүүчүлөр үчүн электрондук окуу материалдын мазмунун диаграммалар, сүрөттөр, сызыктар, багыттар, блок-схемалар, геометриялык жөнөкөй фигуралар аркылуу берүү максаттуу. Ал эми үндүк берилгендер угуу аркылуу кабылдоосу күчтүү аудиторияга арналат. Үндүк берилгендер диалог, баяндама, ыр, дискуссия, веб-чат, кадимки сүйлөшүү формасында берилиши мүмкүн. Сөз түрүндө берилген маалымат да кээ бир окуп-үйрөнүүчүлөрдүн таанып-билүүсүнүн эффективүүлүгүн жакшыртууга жардам берет. Мындай электрондук окуу материалдарын иштеп чыгууда колдонуучуга берилүүчү маалыматты окууга жана окуган маалымат боюнча жазууга шарт жаратуу керектиги сунушталат. Маалыматты берүүдө реалдуу чындыкка байланыштырып, маалыматты моделдер, анимациялар, видеолор аркылуу берүү жолу да эч качан четте калбоосу зарыл. Бүгүнкү маалыматтык технологиянын жана техниканын өнүгүү шартында маалыматты берүүнүн мындай стилиндеги окуу материалдарын даярдоо эч кандай деле кыйынчылыкты жаратпай калды деп айтууга болот. Маалыматты берүүнүн түрдүү стилдерин жарыш жана удаалаш колдонуу электрондук окуу материалынын баалуулугун арттырат.

Төмөндөгү схема электрондук окуу материалынын негизги мүнөздөмөсү болуп эсептелинет.



Адабияттар:

1. Гультяев А. Разработка мультимедийных учебных курсов. СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт.2002. – С.400 .
2. Шваркова, Г. Г. Современная трактовка электронного учебника. Типология, необходимые структурные элементы // Г. Г. Шваркова, В. М. Галынский. – http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/36494/1/93.pdf. Дата доступа: 24.10.2014.
3. Козлова Т.В. Учет когнитивных стилей учащихся как фактор повышения успеваемости.

УДК:37.02 (811.111)

Амиракулова Б.Ж.,окутуучу, шМУ

АНГЛИС ТИЛИН ОРТО КЕСИПТТК ОКУУ ЖАЙЛАРЫНДА ОКУТУУДА ОЮН ЫКМАЛАРЫН КОЛДОНУУ

USING THE METHODS OF GAMES IN TRAINING ENGLISH FOR STUDENTS OF COLLEGE

Аннотация: *Берилген макалада орто кесиптик окуу жайларында студенттерге англис тилин окутууда оюн ыкмаларын колдонуунун жол жоболору берилди.*

Аннотация: *этой статье даны использования методы игр в обучении английского языка для студентов среднего профессионального образования*

A b s t:r kt

l a n g u a g e

Ачкыч сөздөр: *ыкма, жондомдуулук,эске тутуу, иш билги, билим, баарлашуу.*

Ключевые слова: *метод, способность, запоманание, компетенеция, образование, коммунакация*

K e y *m e t h o d ,*

Дүйнөлүк глобалдашуунун өркүндөөнүн шартында коомубуз билимдүү, көз карашы бекем, активдүү атуулдарга муктаж. Анткени илимий - техникалык прогресс, коомдон өзүн - өзү ар кандай ситуацияларда кеңири башкара ала турган, чыгармачылыгы менен акыл - эси деңгээли өнүккөн ар тараптуу, инсандарды талап кылууда. Ушул позициядан алганда жаштарга билим жана тарбия берүүдө англис тили сабагы да манилүү ролго ээ болу менен студенттердин кругозорун кеңейтип, логикалык ойлоосун өстүрөт.

Учурдун талабына ылайык, англис тилин жакшы билүү, студенттердин оозеки жана жазма кептеринин өсүшүнө башкы өбөлгө болуп, башка предметтерди ийгилитүү өздөштүрүүгө өбөлгө болот. Англис тилинин материалдары студенттердин жаш жана билим өзгөчөлүгүнө карата программаланып окутулат.

Бүгүнкү коомдук талапка ылайык англис тили сабагы традициялык ыкмалардан оолактап, сабакты жаңы, эффективдүү формада жүргүзүү зарылдыгы менен шартталат.

Анткени, акыркы мезгилдерде студенттер сабактын традициялуу формасынан тажашты.

Билим берүүдөгү бул карама-каршылыктарды туудурган жагдайдан улам караңгыда жол көрсөтүүчү жарыктай болуп, окутуунун жаңы ыкмалары, формалары тааныла башталды. Бул жагдай студенттердин билимге болгон кызыгуусун арттырып, окутуучулардын иш-аракеттерин бир топ жеңилдетип, ийгиликтин үрөөнүн себе баштады.

кутуунун жаңы ыкмалары, формалары традициялык сабактан айырмаланып: студенттерди билимге гана ээ кылбастан, оюндун ар түрдүү түрлөрүн үйрөнүүгө, шык - жөндөмдүүлүккө тарбиялоого жана алган билимдин акыл-эсинде көпкө сакталуусуна өбөлгө болот.

Айрыкча, азыркы учурда жаштардын арасында билимге болгон кызыгуулар экономикалык абалга жараша төмөндөө процессии үстөмдүк кылган мезгилде традициялуу эмес сабактын формалары өзүнүн таасирин тийгизип, студенттердин билимге болгон кызыгууларын ойготкондугун жогоруда белгилегендей сабактын бул жаңы формалары англис тили сыяктуу эле бардык предметтерде, сабактын түрдүү этаптарында колдонууда.

Алсак: сабак - таймаш, сабак- диспут, сабак- ыр кесе, сабак- сахна, оюн-сабак, сабак-пресс конференция жана башка көптөгөн жаңы ык формалары ата далил. Мына ушул маселе боюнча учурда агартуу маданиятында өз демилгелери менен ат салышып келген Эл агартуунун мыктылары болгон проф. Г. Матиева, доц. Б. Абдувалиева, Б. жана профессор Б. Үкүева эжекелерибиз эң биринчилерден болуп өз сабактарында сабактын жаңы ык формаларын колдонушуп, жакшы ийгилик көрсөткүчтөргө ээ болууда.

Биз да устаздарга шакирт катары окутуунун жаңы ыкмасы оюн- сабакты англис тили сабагын өтүүдө колдонуу өзгөчөлүгүнө токтолууну оң деп эсептедик.

Студенттердин активдүүлүгүн логикалык ойлоосун өстүрүү үчүн окутуу процессинде оюндарга көп маани берүүгө туура келет. Анткени кайталоодо, жаңы теманы өздөштүрүүдө, ой жүгүртүүдө жана бышыктоодо натыйжалуу жыйынтыгын берет. Өзгөчө, англис тилин үйрөтүүдө оюндарды колдонуу – студенттердин сабакка көңүл буруусун жакшыртып, сүйлөө речинин өнүгүүсүнө, көп убакытка чейин эске тутуу жөндөмдүүлүгүн өстүрүүгө жана чыгармачылык менен иштөөгө мүмкүнчүлүк түзүлөт.

кутуучу бул ыкманы пайдалануу менен сабактын максатына жетүү студенттерди сабакка кызыктыра алуусу үчүн колдонгон оюндардын эрежелерин жана талаптарын так аткарууга туура келет. Биринчиден, оюн өтүлүп жаткан темага байланыштуу болушу, экинчиден, максаты жана шарты так, туура коюлушу, үчүнчүдөн оюндарга керектелүүчү материалдардын даярдалышы жана төртүнчүдөн, жыйынтыгында студенттердин билимин туура баалоосу талапка ылайык келет.

шондуктан эскертүүчү бир жагдай, азыркы учурда бала бакчаларда болсун, башталгыч мектептерде болсун, орто кесиптик билим берүү окуу жайларында болсун англис тилин окутууда оюндарды пайдалануу чоң мааниге ээ болуп саналат.

Андыктан алгач оюн, андан соң анын сабактагы орду тууралуу сөз козгоого туура келет.

Бала бакчадагы оюн – бул балдардын жөндөмдүүлүгүн, шыктуулугун, башкалар менен тил табышып аларды түшүнүүнүн, мамиле кылуунун жана таанып – билүүнүн ишмердүүлүгүн калыптандыруучу иш-аракет. Ж Ждун окуу процессиндеги оюн – бул студенттердин билимин, дүйнө таануусун, эске тутуусун, кызыгуусун жана ой жүгүртүүчү чыгармачылык активдүүлүк.

Бул процессти А.С. Макаренко: « юн баланы тарбиялоодо чоң мааниге ээ. Бала оюн учурунда өзүн кандай кармаса чоңойгондо да өз ишинде ошондой мамиледе болот. Анткени келечектеги ишмердүүлүктүн тарбиясы баарынан мурда оюндан башталат,» -[1] деп жазган. Демек, оюн жана аны уюштуруунун, башкача айтканда студенттерди тарбиялоону уюштуруунун ачкычы баарынан мурда окутуучулардын колунда. юн учурунда студенттерде личносттук өзгөчөлүктөр башкача айтканда шамдагайлык, тапкычтык, сабырдуулук, ишкердүүлүк, жөндөмдүүлүк калыптанып өнүгөт.

Атап айтканда, личносттун интелектуалдык, эмоционалдык руханий адеп ахлактык мүнөзү калыптанат.

Азыркы мегилде бардык билим, тарбия берүү ата - энелер менен мугалимдердин алдында маанилүү милдет катары коюлуп олтурат. оба, учур талабына ылайык балдар чыгармачыл болуп өсүшү керек. Бирок, андай таланттуу, жөндөмдүү кайдан алууга болот? Бул маселеде, көптөгөн биолог жана психолог окумуштуулар ар бир баланын кандайдыр бир талант жана жөндөмдүүлүк менен тууларын аныташкан. Бирок, ошол талант менен жөндөмдүүлүктү туура тарбия бергенде гана өнүктүрүп калыптандырууга боло тургандыгы көп сандаган изилдөөлөрдүн жыйынтыгында ар түрдүү өлкөлөрдө таң калтырган картина ачылган. Көрсө, бала төрөлгөндөн баштап, үч жашка чейин өздүк интелектуалдык өнүгүүсү башкача айтканда, баланын эң алгачкы төрөлгөнүнүн эң алгачкы жылдарында жүрөт экен, анын психикасынын негизги сапаттары, жөндөмдүүлүктөрү катары калыптанат экен. Демек, бул анын өмүрүндөгү эң алгачкы жылдары анын келечегинин эң кымбат учуру болгондуктан, бул учурдагы эң чоң жоопкерчилик баланын атасы менен энесине жүктөлөт.

Тескерисинче, көптөгөн ата - энелер бала туулгандан кийинки эң алгачкы жылдарында тамактануусуна, режимине, кийген кийимине өзгөчө маани беришпейт.

Эгерде туулган күндөн баштап бала менен тынымыз сүйлөшүүлөрдү жүргүзсө, балага тынбай кайрылып, мамиле жасашса, анда бир жылдан кийин эле бала кээ бир сөздөрдү кайталап, буюмдардын атын атап, дагы бир аздан

кийин, жөнөкөй фразаларды атай баштайт. Ал эми эки жаштан беш жашка чейин ар бир бала гениялдуу лингвист экендигин К. И. Чуйковский белгилеген.

Демек, оюн балага тарбия берүүнүн эң жакшы ыкмасы болуп эсептелгендиктен, оюндарды сабакка кийрүүдө балдардын жаш курагын эске алуу абзел. Себеби, ар түрдүү куракта бала ар түрдүү оюндарга кызыгып, учур өтүп кеткенден кийин ал оюнду каалабай, ойногусу келбей тажап калат жана андан бир аз татаал оюндарга кызыгып калат. Айрыкча бул сапат өспүрүм балдарда көп байкалат.

шондуктан аталган макаланын изилдөө обьектиси да ушул курактагы балдардын оюн сабактарды кабыл алуу жөндөмдүүлүгүн, же оюн формасындагы сабактардын традициялык сабакка караганда таасири канчалык деңгээлде экендигин байкоо болуп саналат.

Алгач 16, 9 жаштагы эркек балдар жана 15, 8 жаштагы кыз балдардын өспүрүм курактагы жеке өзгөчөлүктөрүнө көңүл бурсак. Өспүрүмдөрдүн окуу иш- аракеттери кенже мектеп жашындагы балдардан айырмалангандыгы менен физиологоиялык - психикалык, личносттук жаңы касиеттерге ээ боло баштайт. Студенттерди көңүлүн алагды кылган мындай ситуациялардан алыстатып, окуу иш - аракетке буруу окутуучунун чеберчилигине жараша болот.

Чыгармачыл педагогдордун түшүндүрүү ыкмасы, билимди талап кылуу өзгөчөлүгү, жеке мамилесине жараша студенттер да окутуучуларга дифференциялдуу мамиле (сүйүктүү, сүйүксүз мамиле) жасашып, башка адамдарды түшүнүү мүмкүнчүлүктөрү байып, отурат. Мындан улам студенттер өз предметин билген, көз карашы кенен, кичи пейил, түшүнүктүү, сабакты кызыктуу өткөн мугалимдерди жакшы көрүү сезимдери тереңдей берет.

Сабак процессиндеги студенттердин кызыгуусун ойготуу менен сабакты кызыктуу биринчи мугалимдин личносттуна, өз предметин эң жакшы билүүсүнө сабакты жогорку деңгээлде уюштуруусуна байланыштуу экендиги окутуу жана тарбиялоонун бай тажрыйбасы байма - бай ырастап келүүдө.

шондуктан, окутуучу билиминин жугумдуу болушу үчүн, студенттерди тажатма сабактан алыстатып, ар бир сабагында жаңы ык, жаңы метод, жаңы форма пайдаланса, студенттердин ички дүйнөсүндө өзгөрүүлөр жүрүп, сабактарын бир топ эффетивдүүлүгү артат. Алардын бири - сабактын жаңы формасы – оюн - сабагы. Буга биз бир топ тажрыйбалардан соң ынанып олтурабыз.

кутуудагы бул маселени Ушинский XIX кылымда эле оюн сабактарды киргизүүнү сунуштаган. Дүйнөнү бала оюн аркылуу тааныган. юн учурунда баланын тапкычтыгы, шамдагайлыгы, кыялдануусу, жөндөмдүүлүгү, сезимталдыгы, намыскөйлүгү ойгонгуп, көз - карашы калыптанат. юн ийкемдүүлүк касиетке ээ. Антени, анын мазмунунун максатка жараша, өз фантазиябызга жараша колдоно алабыз. юн- сабакта берилүүчү билим бекемдөөнүн ыгы жана көнүгүү, машыгуу катары кирет – деп белгилейт.

Мындан тышкары оюндар тилди үйрөнүүчү каражат катары кызмат кылуу менен студенттердин тилге болгон кызугуусун арттыраарын, көптөгөн окуу процессинде өз күчүн жоготпой, окутуучунун жардамчысы болуушун бирге аткаргандыктан, студенттердин кеп ишмердүүлүгү өсүп, эркин, өз алдынча ой жүгүртүүгө жетише алышат. Ушул процессте окутуучу студенттер менен кенен ой бөлүшүп, аларды рухий асылзаадалыка жетелөө менен алардын кызматчысы, жардамчысы жана жетекчиси болууга жетишүүсү зарыл.

Анткени, оюн студенттердин ички сезимин козгоочу касиетке ээ болгондуктан, ал студенттерди толкундантуу менен бирге жоопкерчилик сезимин пайда кылып, жеңиштин салтанатын, ийгиликтин кубанычын туюга, жолу болбой калган учурда көңүлүн чөгөрүү менен бирдикте материалды андан да мыкты өздөштүрүүгө түрткү берет.

юндун студенттерди кызыктыруучу дагы бир жагы - анын жеткиликтүүлүгүндө. юндун эрежелери ар дайым жөнөкөй, жетиликтүү, кызыктуу болуу менен студенттеридин жаш курагына, аткаруу деңгээлине, башкача айтканда, дареметине жараша тандалып алынат. шондутан оюн, жалаң гана окутуу маанисине ээ болбостон кээ бир учурларда окуучулардын таанып билүү ишмердүүлүгүн канатттандыруучу каражат да болуп саналат. Себеби, оюн өз ичине предмет аралык байланышты, оюнчуктарды, сүрөттөрдү, таблицаларды, моделдерди даяр сценарийлерди, диалогдорду, кызыктуу адабий китептерди, газета - журналдарды жана башка материалдарды камтыйт.

Сабак - оюндун дагы бир өзгөчө касиети ойлоо жөндөмдүүлүгүн өстүрүүсүнө жардам бергендигинде. юнда калган суроолорго жооп жазууга, кырдаалдан чыгып кетүүгө умтулуу студенттердин ойлоо жана кептик иш активдүүлүгүн өрчүтүп, ички мүнөзүндөгү шамдагайлык касиетин өнүктүрөт.

Сабак- оюнду уюштуруудан мурун студенттер ойноого, жаңы теманы өздөштүрүүгө же өтүлгөн материалдарды кайталоого, бышыктоого даярбы, максатты ишке ашырууга алар активдүү катыша алабы, жокпу аныктап алган оң. Анткени, ар бир сабак - оюн белгилүү бир максатты көздөйт. Ал максат жогоруда биз белгилегендей, белгилүү бир теманы өтөөрдө же ал теманы өткөндөн кийинки сабакты бышыктоодо же кайталоо мезгилинде алган билимин бекемдөө, студенттердин кызыгууларын артыруу үчүн аткарылышы мүмкүн. Бул туурасында психолог С. А. Пантина: « куучунун оюн ишмердүүлүгүнө болгон олутту көз карашы анын манилүүлүгүн, керектүүлүгүн, зарылдыгын аныктайт»- деп жазат.[4]

юнду сабактын кайсы бөлүмүнө киргизүү булл материалдын мүнөзүнө жана максатына жараша болот. юн учурунда окутуучуга коюлуучу негизги милдет ал керек учурда өзү да оюнга аралашып, зиретик менен иш алып баруусу зарылдыгы. Себеби, ал ойноп жаткан студенттин ар бир кыймылын туура байкап, анын тура же туура эмес аткарылып жаткандыгын эскертип, туура жагын белгилеп туруусу унутпоосу зарыл.

юнду ар бир студент өзү каалап, кызыгып аркарышы керек. Эгерде, ал аргасыздан бирөөдөн коркконсуп аткарса, анда ал оюндун ийгилиги болбойт.

Сабакка оюндун элементтерин киргизүүдөн мурда анын тарбиялык, билим берүүчүлүү максаты менен кошо оюндун өткөрүлүү темпине, студенттерди кызытырабы жокпу баарына ой жүгүртүүсүнүн зарылдыгы. Анткени, оюнду сабакка киргизүүдөгү дагы бир маселе мугалим, сөзсүз жаш өзгөчөлүгүн эске алуу менен оюнду тандап алуусунун зарылдыгы.

Эскерте кетүүчү жагдай англис тилин бышыктоодо же кайталоодо сабактын сабак- зачет, сабак- саякат, сабак- конференция, сабак- семинар, сабак- оюн жана башка оңтоюна жараша жаңы формаларын колдонуп өтүүгө болот.

Ад биятт р:

1 Баев П.М. Играем на уроках русского языка. - Москва.1992.
2 Безгребельная В.И. Языковеы игры в школе. - №6.1 .

3 Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения инностранного языка. –Москва. .
4 Миңбаев К. Курак жана педагогикалык психология.- ш.1995.
5 Минскин Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня.
6 Никитин Б. П. Развивающие игры. – Москва.19 .
7 Токторбаев С. “Өспүрүмдөр оюндары” – Бишкек. .

УДК: 37.02.(811.111)

Амиракулова Б.Ж.,окутуучу, шМУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА АНГЛИЙСКОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

USING DIDACTIC GAMES AT ENGLISH LESSONS FOR COMPETENCE STUDENTS OF COLLEGE

Аннотация: *В статье идет речь о методике преподавания английского языка, дидактических приемах построения учебной работы. Также говорится о современной дидактике, игровых формах обучения на уроках, в которых усматривается возможность эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения.*

Abstract: *This article concerns English language teaching methodology and didactic games at the English lesson which the possibility of effective organization of interaction between the teacher students of the productive form of their communication.*

Ключевые слова: *методика, обучение, дидактика, игра, творчество, английский язык.*

Key words: *methods, training, didactic, game, working, English language*

Возникновение интереса к английскому языку у значительного числа учащихся в большей степени зависит от методики ее преподавания, от того насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, использовал это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно на раннем этапе обучения, когда еще формируются, определяются интересы и склонности к тому или иному предмету. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество. Игра – труд.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Увлекшись, дети не замечают, что познают, запоминают, ориентируются в необычных пространствах, пополняют словарный запас, развивают фантазию. В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано великим педагогом К.Д. Ушинским. Окружающая обстановка, говорит он, имеет сильнейшее влияние на игру, "она дает для нее материал гораздо разнообразнее и действительное того, который предлагается игрушечной лавкою". [Ушинский 1937: 134]

Игры можно использовать:

1) в виде теста после изучения какой-либо темы.

2) для повторения или закрепления грамматического или лексического материала.

3) как диагностический инструмент для решения пробелов в знаниях перед ознакомлением с новым материалом.

4) в виде поощрения в конце четверти или после изучения определенной темы.

В обучении, а особенно иностранному языку, не обойтись без игр. Игры активизируют человеческое мышление, заставляют творчески подойти к решению проблемы, найти более быстрый способ ее решения.

Игры, используемые на уроках английского языка, могут быть грамматические, лексические, фонетические, орфографические. Применение игры на уроках английского языка способствует коммуникативно-деятельностному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, комплексности обучения, интенсификации его и развитию групповых форм работы. По мнению Д.Н. Узнадзе, "игра - форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности" [Узнадзе 1967: 112].

Большинство современных авторов, таких как Г. Хайд, Джозеф Ф. Каллахан, Колесникова И. Е, Дж. Оллер, Стивен П. Крашен, К. Ливингстоун выделяют следующие свойства дидактических (они их еще называют обучающими) игр:

а) дидактические игры открыты, т.е. исход игры нельзя предугадать;

б) они повторяемы, игру можно в любое время прервать и начать заново;

в) дидактические игры следуют определенным правилам, которые могут быть изменены участниками игры;

г) дидактические игры должны приносить удовлетворение и

радость [Колесникова1990: 120].

Изучать язык следует начинать с раннего детства. Это вызвало поиск педагогами новых приёмов, позволяющих детям эффективно и качественно, а главное с интересом изучать иностранный язык. Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребёнка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку.

Всем известно, что легче поддаётся запоминанию то, что интересно, а интересным бывает то, что увлекает, не вызывает скуки. В занимательной игровой форме можно отработать и повторить учебный материал, значительно пополнить свой активный словарный запас, получить и закрепить навыки правильного написания английских слов.

Так, в игре, с радостью и весельем отрабатывается лексика и грамматика. Для лучшего запоминания слов можно пользоваться уже существующими рифмовками или сочинять их самому. Например, тема - цвета:

*Поля с пшеницей спелою радуют нас цветом-**yellow***

*Синеву небес люблю, ношу майку цвета-**blue***

*У ёлки цвет всегда один, зимой и летом это - **green***

*Посмотри-ка, мальчик Джэк на солнце стал совсем уж **black.***

Очень любят ребята разгадывать русско-английские шарады, когда пишется первая буква английского и русского слова. Например:

Скажешь по-английски, будильник он живой.

*А по-русски если, то повар он морской. **(Cock - кок)***

Скажешь по-английски, мёд во мне лежит,

*А по-русски если, ручьём с тебя бежит. **(Pot - пот)***

Скажешь по-английски, я - очень интересная,

*Скажешь то ж по-русски, я - дерево чудесное. **(Book - бук)***

Вводить и закреплять лексику можно при помощи "лексических" сказок, придуманных учителем с проговорим хором и записью новых слов.

Тема - медицина. Например:

*Жило-было в городе лекарство (**medicine**), и никому оно было не нужно, потому что никто не болел (**be ill**), а все были здоровы (**healthy**), но однажды у девочки заболело*

*горло (**sore throat**) и она пошла к доктору (**a doctor**), а тот выписал ей лекарство и она выздоровела (**recover**) и т.д.*

Также учащимся нравится следующий вид заданий: учитель говорит ребятам слово на русском языке, они его переводят на английский и подчёркивают ту букву, на которую учитель указал, а потом из подчёркнутых букв получается новое слово, которое обычно хорошо запоминается:

FISH
ELEPHANT
MOUSE
GOOSE
GOAT
BEAR
***HARE. (*HAMSTER)**

Данный вид упражнений даёт возможность проверить усвоение пройденной лексики и познакомиться с новым словом, лучше всего использовать данный вид работы при переходе от одной темы к другой. Ведь такая проверка знаний намного интереснее и эффективней, чем обыкновенный диктант или контрольная работа.

Особый интерес у детей вызывает такой метод, как Total Physical response. Этот метод ставит целью научить иностранному языку через движение. Дети двигаются и изображают то. что говорят; сопоставление движений и слов даёт более глубокое осмысление и запоминание лексики и, кроме того, школьники с удовольствием их учат" [Гомза 1997: 112].

Например: *My cat has three*
Three eyes has my cat
And had it not three eyes
It wouldn't be my cat

Применяя игру как форму обучения, учитель должен быть уверен в целесообразности её использования, должен определить цели игры в соответствии с задачами учебного процесса. Учебные игры должны составлять систему, предполагающую их определённую последовательность и постепенное усложнение. Участники игры должны быть обеспечены методическими материалами, игровыми заданиями, инструкциями, учебными материалами и т.п. Используя в своей работе дидактические игры, каждый учитель должен помнить об этих требованиях. Учитель должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроке [Богуславская, Смирнова 1991: 129].

Разнообразие игр, которые мы можем использовать на уроках английского языка в начальной школе, огромно. Ценность дидактической игры как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Организуя жизнь детей в игре, воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры - таким образом, при правильном руководстве детьми дидактическая игра становится школой воспитания.

Литература:

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников - М.1981.
2. Газман.Г.Каникулы, игра, воспитание. -М.1988.
3. Гомз., Веселый английский.1997.
4. Колесникова. Игры на уроке английского языка: пособие для учителя.1990.

УДК: -3

Аскаралиев Ш.А., магистрант, шГУ
w a i r b e k 9

УЛУУ ЖИБЕК ЖОЛУНУН ЖАҢЫ ЭКОНОМИКАЛЫК КАРТАСЫ: КЫРГЫЗСТАНГА ТИЙГИЗГЕН ОҢ ЖАНА ТЕРС ТААСИРЛЕРИ

THE GOOD AND BAD INFLUENCES OF GREAT SILK ROAD ON KYRGYZSTAN AND IMPORTANT ISSUES ON IT'S PATH IN THE FUTURE

Аннотация: *бул макалада жаңы Улуу Жибек жолунун Кыргызстан үчүн тий*гизген оң жана терс таасирлери, келечектеги багыты боюнча пайда болуучу олуттуу маселелер жөнүндө баяндалат.

Аннотация: *в данной статье затрагивается тема о перспективах и проблемах Кыргызстана в развитии еликого Шелкевого пути, который проходит через Центрально Азиатские страны и по всему миру.*

A b s t:rt d i s .

Ачкыч сөздөр*: Улуу Жибек жолунун жаңы экономикалык картасы, унаа жана темир жолдору, артыкчылыктары жана коркунучтары, дүйнөлүк күчтүү державалардын позициясы.*

Ключевые слова*: новая экономическая карта еликого Шелкового пути, страны через которые пройдет сухопутная авто и железная дорога, преимущества и опасности на не которые страны, позиция других великих держав мира*

K ewy o r d s:w *u n t r i e s y s a n d r is:, p o s i t i o n s*

Улуу Жибек жолунун 21- кылымдагы жаңы картасын түзүп чыгуу Кытай Эл Республикасынын лидери Си Цзинь Пинь тарабынан демилгеленип чыккан. Азыркы учурда бул идея **«Один П я – Один П ть»** деп аталып келет.
Жалпысынан жол эки маршрутка бөлүнөт(кургактык боюнча жана деңиз боюнча). Кургактыктагы жолдун башаты болуп Шеньси провинциясынын борбору болгон Сиянь шаарынан башталып , бүтүндөй Кытайды аралап, Үрүмчү шаарына келет, Борбор Азия өлкөлөрүн кесип өтүп, андан ары Иран, Ирак, ,Сирияга, Турцияга барат. Босфор кысыгы акылуу Чыгыш Европага, русияга жетет. Жаңы Жибек жолу Роттердамадан Италияга чейин европанын бир канча өлкөлөрүн аралап өткөн маанилүү маршрут болот.

Мында дагы өзгөчө көңүлдү бура турган нерсе деңиз жолдору, Фузцзянь провинциясынын Цюаньчжоу шаарынан башталып, Куала Лумпурга киргенче чыгышкытайдын ири шаарлары аркылуу уланып, Малакко кысыгы аркылуу кетет. Индия океанын кесип өтүп, Калькуттада токтоп, Шриланканын Коломбо шаарынан жана Мальдивага чейин барып Кениянын Найроби шаарына жетет. Андан улай Кызыл деңиз боюнча Джибути аркылуу өтөт, Суэцк каналы аркылуу Грециянын Афина шаарына, Италиянын Венеция шаарына жана ошол жерден Жибек жолунун кургактыктагы жолу менен туташат.

Кытай тараптын бул демилгени көтөрүп чыкканынын себеби жөн гана Улуу Жибек жолунун байыркы вариантын жандандыруу эмес, а балким жаңы дүйнөлүк экономикалык картаны түзүү болуп саналат. Бул демилге дүйнөлүк коомчулуктун да көңүлүн буруп жана бүгүнкү күндө реалдуу түрдө иштер башталган. Буга далил катары уставдык капиталы бир миллиард долларлык Кытай Эл республикасынын колдоосу астында Борбор Азия өлкөлөрүн камтыган

Азия Курулуш Инвестиция банкынын түзүлүшүн айтууга болот. Шанхай кызматташтык уюмунун (Ш С) фондун түзүү дагы каралууда.

Кытай өз концепциясын таныштырууда, программанын жүрүшүндөгү 5 пунктту белгилеп өттү:

Региондордогу мамлекеттерди саясый областта бир бүтүнгө апкелүүнү күчөтүү

Дүйнөдө жалгыз курулуп жаткан жол тармагын интенцификациялоо

Валюталык агымдардын улуттук валюта аркылуу эсептешүүнүн негизинде чоңоюусу Эл аралык мамилелердин түз байланышы жана дипломатиялык алаканы чыңдоо;

Борборазия өлкөлөрүнүн башчылары бул пландын ишке ашуусу актуалдуу болгон көйгөйлөрдү чечүүгө чоң мүмкүнчүлүк катары кабыл алышты. Бул актуалдуу маселеге төмөнкү үч өнүгүү аспектиси кирет: эскилиги жеткен авто жана темир жол инфраструктураларын жаңылоо; сырттан түз келүүчү инвестицияларды тартуу; жана эл аралык рынокто энергетикалык жана башка сырьелук товарлардын наркы түшүп экономикалык өсүү төмөндөгөн учурда соода- экономикалык кызматашууну активизациялоо;

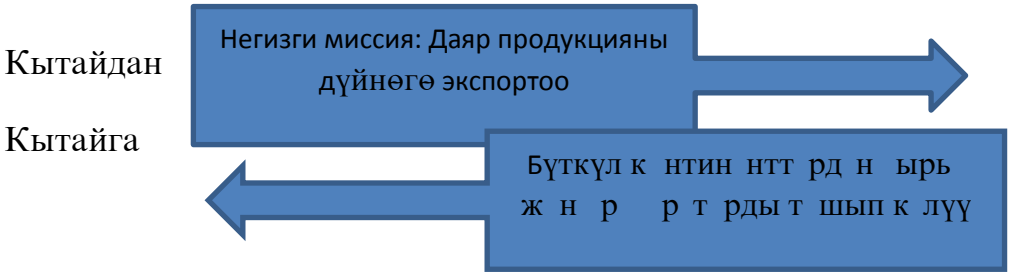
Улуу Жибек Жолу проектинин ишке ашуусу менен борбордук азия республикалары өздөрүнүнүн географиялык абалдагы потенциялын толук түрдө өз пайдасына колдонуп жана эки экономикалык гигант болгон Евро Биримдик жана Кытайдын ортосунда өтө маанилүү транзиттик артерияга айланышы мүмкүн. Экономикалык жаңы тармактар ачылып, сырьелорду экспорттоодон көз карандылык азаят.

Кытай буга чейин эле аймактардагы транспорт системасын жана байланыш инсфраструктураларын жаңылоо максатында Борбордук Азияга транспорттук проекттерди каржы жана техникалык ресурстар менен толук камсыздап ишке ашырууда.Мисал катары Кытайдан Казакстан аркылуу Кыргызстан жана Өзбекстандан, русия жана Европага чейинки экинчи темир жол каттамынын ачылганын айтсак болот.Дагы башка каттам Кытай аркылуу Кыргызстан, Өзбекстандан Түркменистанга чейин, Иран жана Батыш Азия боюнча каттамы иштелип чыгууда.

Көпчүлүк эл аралык деңгээлдеги серепчилердин баамында рто Азия өлкөлөрүнүн ичинен Кыргызстан үчүн бул ири масштабдуу проект экономикалык жактан ар тараптуу пайда келтирет. Биринчилерден болуп чегара бекеттеринде сөзсүз түрдө бажы төлөмдөрү белгиленет, темир жол , унаа жолу жана аба каттамдары аркылуу тынымсыз товар айланат, бул өз кезегинде мамлекеттик бюджетке салмактуу пайда келтирет, экономикалык тил менен айтсак чыгым кетирбестен туруп таза пайда табуу. Экинчиден, өлкөгө кирүүчү товарлардын көлөмү жогорулаганда логистикалык борборлорду куруу зарылчылыгы келип чыгат, бул албетте кичи бир объектилердин курулушу эмес, Улуу Жибек жолунун заманбап проектисине ылайыктуу эл аралык талаптарга жооп берчү борборлор курулат. Курулуш тармагына кошулуп экономикалык чөйрөдө буга чейин алдыга жылалбай келген жаңы тармактар жанданат. Жаңы тармактардын ачылышы менен аларга жетиштүү атайын адистер талабы чыгат, башкача айтканда жаны жумуш орундары өз-өзүнөн түзүлүп, дүйнө менен болгон байланыш күчөп маданий, экономика жаатында алмашуу программалары ишке ашат. Мунун натыйжасында Кыргызстандагы сапаттуу кадр маселесинин чечимин көрүүгө болот. Албетте Кытай өз өндүргөн продукциялары менен дүйнөнү камсыз кылып гана тим болбойт. Бул ири идея пайда болгон күндөн тартып, иштин жүрүшүндө стратегиялык чон кадамдарды

реалдуу түрдө ишке ашырып келүүдө. ШКУнун атайын фонду түзүлүп, фонддун алкагында борборазия мамлекеттери менен билим берүү сферасында алмашуу программалары болуп, бул негизинен Кытай элинин тилин үйрөтүүдөн башталып, маданиятын, дүйнөлүк экономика жана аймак тануу жана башка ушул сыяктуу билим тармактары боюнча сырттан келген бакалавр, магистрант жана докторантурада окуган илим изилдөөчүлөргө сабатын жогорулатууга гранттык негизде көмөк көрсөтүп келет. Акыркы он жылдыкта Кытай ушул жол менен ички инвестицияларын капиталын сыртка экспортоо максатында иш алып барат. Сырттан келген студенттерге өзгөчө көңүл буруп, стипендия жана окуусун гранттык негизде каржылоосунун негизги себеби кытай тилинин татаалдыгы жана кылымдар бою сактап келген маданиятын дүйнөгө жайылтуу болуп саналат. Дүйнөлүк демографиялык жарылууда калкынын саны боюнча биринчиликти камсыз кылат, бул өз кезегинде өлкөнүн ичинде адамзат тиричилигине зарыл болгон ресурс сырьелордун жетишсиздигине алып келет.

Өндүрүш тармагы дүйнөдө биринчи орунду ээлеп турган өлкөдө сөзсүз түрдө мунай зат, жаратылыш ресурстары жетишсиздиги болот. Бул планда жаңы дүйнөлүк экономикалык карта төмөндөгүдөй иштейт:



Демилгечи тарап Кытай Эл республикасы болуп.каржылоону толук колго алган дагы өзү болгондуктан сөзсүз түрдө өз кызыкчылыктарын жолго коет.

Энергетикалык коопсуздук жана АКШнын позициясын алсыздандыруу. Проект Американын русия, Иран, Пакистан сыяктуу ири саясый оппоненттерин бирдиктүү мейкиндике алып келүүгө багытталган. Бул мамлекеттердин тизмеси өзүнчө саясый күчкө ээ экендигин көрсөтүп турат. Энергоресурстарды Кытай учурда толук түрдө импорт кылат, көпчүлүк бөлүгүн деңиз жолу аркылуу ташып келет. Ар бир мүнөттө коркунуч туудурган АКШ согуш учурунда Жапан аралдарына колдонгон амалын колдонуу коркунучу бар. шондуктан Кытай энергоресурстардан күтүүсүз кезде көз каранды болуп калуунун алдын ала, өзүнүн келечектеги маанилүү деп эсептелген инвестицияларын коопсуз максатта камсыздоо үчүн азыркы түзүлүп жаткан региондордо сактай алат. Кытайдын мамлекеттик корпорациялары аркылуу көзөмөлдөнгөн логистикалык борборлор коммерциялык жана антитеррордук максаттарда да колдонулат.

Жыйынтыктап айта турчу сөз төмөнөдөгүчө: - Кытай Эл республикасы планетадагы эң ири күчтүү держава катары таанылуусу үчүн ишке ашырылып жаткан бул проект дүйнө жүзүн экономикалык жактан гана багындыруу эмес титулдук улут болгон кытайдын Улуу Жибек Жолунун алкагына жайлытуу да улуттук кызыкчылыгына киризилген. Кыргызстан үчүн экономиканы көтөрүүгө жакшы көмөк болгону менен аз сандуу «кыргыз» улутунун келечегине жакшы эмес таасир кылуусу ыктымал.

Адабияттар:

1 «Южный Китай». Дмитрий Комаров. 25.03.2015.
2 h t tbp i g bi e lu
3. Аналитический отчет Министерства труда, занятости и миграции Кыргызской Республики за 2015.
4. Литературная газета.- 6479(-№37. 2014.) – Новый Шелковый путь
5. Rulibs.com/ru_zar/nonf_publicizm_Новый шелковый путь или одностороннее движение в Китай? – Александр Рар.
6. Contact Us – iSlove – Email:457042960@qq.com
7. Baidu.com (китайсая поисковая интернет база)

УДК: 330.47 (575.2)

Аширбаева А. Ж., ф-м. и. д., ш У
Кушбак кызы Г., магистрант шГУ
a i j a r.k s@dum aril
g u l ikz u s h b a@kmk gritly

ТӨРТ ТАРМАКТУУ ЭКОНОМИКАЛЫК СИСТЕМАНЫ МОДЕЛДЕШТИРҮҮ

MODELING OF THE FOUR BRANCHES OF ECONOMIC SYSTEM

Аннотация: *Статьяда конкреттүү берилгендери боюнча търт экономикалык тармактан турган (айыл чарбасы, чакан өнөр жайы, автоунаа жана энергетика) экономикалык системанын балансын түзүү каралган.*

Аннотация: *В статье рассмотрено составление баланса, располагая конкретными данными об экономической системе, состоящей из четырех экономических объектов (сельское хозяйство, промышленность, транспорт и энергетика).*

Abstract: *This article touches withe consideral balance, having specific in the sphere of economic wich consists of four economic branches (of agriculture, industry, transport and electricity.*

Ачкыч сөздөр: *Тармактар аралык статикалык модель, толук материалдык чыгымдар коэффициенттери, дүң продукция вектору, матрицанын продуктивтүүлүгү.*

Ключевые слова: *Статическая модель межотраслевого баланса, коэффициенты прямых материальных затрат**,** вектор валового выпуска, продуктивность матрицы.*

Key words: *Static model of interbranch balance, coefficients of full costs, vector of gross output, matrix productivity.*

Макаладагы баланстык моделди түзүүдө [1] макаласындагы алынган жыйынтык жана [2-4] адабияттары колдонулду.

Төрт тармактан турган экономикалык системаны карайлы: айыл чарба, чакан өнөр жай, автоунаа, энергетика. Товарларды өндүрүүдө жана тейлөөдө ар бир тармакта ресурстар (материалдар, жумуш күчү, жабдыктар жана башкалар) чыгымдалат, алар ошол тармактын өзүндө да жана башка тармактарда өндүрүлөт. Бул деген экономиканын ар бир тармагы тармактар аралык байланыш системасында бирдей убакытта өндүрүүчү да жана керектүүчү да катары чыга алат.

Баланстык анализдин максаты- экономикалык системанын продукциясына болгон бардык керектөөсүн канааттандыра тургандай кылып, ар бир тармак канчадан продукциясын өндүрүүсү керек экендигин аныктоо.

Ар бир тармактын товарларынын жана тейлөөсүнүн өлчөмүн өлчөөнү анын баасы менен белгилейли. Айыл чарбасынын бардык продукциясы 280миң сомду түзсүн, анын 120сы өзүнүн ичинде колдонсун, чакан өнөр жайы продукциянын 100үн, автоунаа тармагы 50нү ал эми энергетика тармагы 10ду колдонот. Чакан өнөр жайынын продукциясы 160миңди түзүп, анын 20сын өзү, 80нин айыл чарбасы жана 60 ын автоунаа тармагы колдонот. Автоунаа тармагы 50 даана жабдыкты камтыйт. Анын 10нун өзү, 20сын айыл чарбасы тармагы, 10нун энергетика тармагы жана 10нун чакан өнөр жай колдонот. Ал эми энергетика тармагынын продукциясы 350бирдикти түзүп, анын 80нин өзү, 120сын айыл чарба тармагы, 150сүн чакан өнөр жай керектейт.
Бул берилгендерди төмөнкү таблицага түшүрүп алалы.

Тармактар аралык байланыш таблицасы:

	Айыл чарбасы	Чакан өнөр жай	Автоунаа	Энергетика	Акыркы продук-тылары-нын саны
Айыл чарбасы	1	1	5	1	4
Чакан өнөр жай	8	2	6	0	3
Автоунаа	2	1	1	1	2
Энергетика	1	1	0	8	4

Бул таблицадагы экономикалык система бардык тармактары өндүрүүчү болуп, бардык өндүрүлгөн продукция ошол тармактардын ичинде колдонулган болду. Мындай тармактар аралык модели туюк модель деп аталат.

Мындан түз чыгымдар коэффициенти матрицасын жазып алалы. E x c e l каражатында чыгаралы:

Адегенде электрондук таблицага берилгендерди түшүрүп алабыз:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Тармактар	Айыл чарбасы	Ч акан өнөр жай	Авто-унаа	Энерге-тика	**С мм**	Акыркы продукт	Дуң продук-циясы
2	Айыл чарбасы	1	1	5	1	2	4	
3	Чакан өнөр жай	8	2	6	0	1	3	
4	Автоунаа	2	1	1	1	5	2	
5	Энергетика	1	1	0	8	3	4	
6	**С мм**	3	2	1	1			
7	Шарттуу таза продукция							
8	Дуң продук-циясы							

Түз материалдык чыгымдар коэффициенти матрицасын төмөнкү формуланын жардамында

$$a_{ij} = \frac{X_{ij}}{X_j}, i, j = 1,2,\ldots,n.$$

таблицанын B1 E14 ячейкалар блогуна эсептеп түшүрүп алабыз.

	A	B	C	D	E	F
1		0	0	0	0	0
1	A=	0	0	0	0	0
1		0	0	0	0	0
1		0	0	0	0	0

A матрицасынын жолчодогу элементтерин F1 F14 ячейкаларына $\sum$ автосумманы колдонуп түшүрдүк. F1 F14 ячейкаларындагы сандар бирден кичине болгондуктан тармактар аралык баланс модели продуктивтүү экендигин көрөбүз.

Толук материалдык чыгымдар коэффициентер матрицасы төмөнкү формула менен эсептелет: $B = (E - A)^{-1}$

Ал үчүн биз электрондук таблицага E бирдик матрицасын киргизебиз B1 E19 блогуна түшүрүп алып, B21:E24 блогуна $E - A$ матрицасын эсептейбиз. Ал үчүн B21ячейкасына =B16-B11деп түшүрөбүз. B21ячейкасын көчүрүп алып, калган B21:E24 ячейкалар блогуна таштайбыз. Жыйынтыкта төмөндөгүдөй таблица келип чыгат:

	A	B	C	D	E	F
1		1	0	0	0	
1	E =	0	1	0	0	
1		0	0	1	0	
1		0	0	0	1	
2						
2		0	-0	-0	-0	
2	E-A =	-0	0	-0	0	
2		-0	-0	0	-0	
2		-0	-0	0	0	

Тескери $B = (E - A)^{-1}$ матрицасын эсептейли. Бош турган B26:E29 ячейкалар блогун белгилеп алып, (эскертүү: ушул ячейкалар блогуна тескери матрица түшөт) f_x тан «Математические» категориясынан $=МОБР(B21:E24)$ функциясы чакырылат жана: CTRL + SHIFT + ENTER үч клавиши бирдей басылат. Жыйынтыкта төмөндөгүдөй тескери матрицаны алабыз:

	A	B	C	D	E	F
2		1	0	0	0	
27	$B = (E - A)^{-1}$	0	1	0	0	
2		0	0	1	0	
2		0	0	0	1	

Дүң продукциясынын чоңдугу төмөнкү формула менен эсептелинет: $X = BY$

Электрондук таблицадан дүң продукция вектору жазыла турган ячейкаларды белгилеп алабыз, биз F26:F29 ячейкаларын белгилеп алалы, f_x тан «Математические» категориясынан $=МУМНОЖ(B26:E29;G2:G5)$ функциясы чакырылат жана: CTRL + SHIFT + ENTER үч клавиши бирдей басылат. Жыйынтыкта төмөндөгүдөй дүң продукциясынын чоңдугун алабыз:

	A	B	C	D	E	F
2		1	0	0	0	1
27	$B=(E-A)^{-1}$	0	1	0	0	6
2		0	0	1	0	3
2		0	0	0	1	1

Продукциялардын тармактар аралык агымынын матрицасынын элементтерин аныкташ үчүн төмөнкү формуланы колдонобуз:

$$x_{ij}=a_{ij}X_j,\ i=1,2,\ldots,n,\ j=1,2,\ldots,n.$$

B31:E34 ячейкалар блогуна B11:E14 ячейкалар блогун тиешелүү түрдө F26:F29 ячейкаларына көбөйтүп түшүрөбүз. Мисалы:B31 ячейкасына =B11*F26 түрүндө жазуу менен.

	A	B	C	D	E	F
3		3	2	7	2	
3		2	4	9	0	
3	$z_j=X_j-\sum_{i=1}^{n}x_{ij}$	5	2	1	2	
3		3	3	0	2	

j -чы керектөөчү тармагынын z_j шарттуу-таза продукция вектору төмөнкү формула менен эсептелинет:

$$z_j=X_j-\sum_{i=1}^{n}x_{ij},\ j=1,2,\ldots,n.$$

Башкача айтканда дүң продукциясынан анын материалдык чыгымдарынын суммасын кемиткенге барабар.

F3 F34 ячейкаларына шарттуу-таза продукция векторун эсептейли. Ал үчүн F3 ячейкасына $=F26-СУММ(B31:B34)$ формуласы жазылып, калган ячейкаларга көчүрүлөт.

	A	B	C	D	E	F
3	$z_j=X_j-\sum_{i=1}^{n}x_{ij}$	3	2	7	2	1
3		2	4	9	0	4
3		5	2	1	2	1
3		3	3	0	2	1

Жогорудагы эсептелгендерди эске алып, тармактар аралык балансты түзөбүз. Ал төмөндөгүдөй көрүнүштө болду:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Тармактар	Айыл чарбасы	Чакан өнөр жай	Авто-унаа	Энерге-тика	**С мм**	Акыркы продукт	Дүң продук-циясы
2	Айыл чарбасы	3	2	8	2	6	4	1

3	Чакан өнөр жай	2	4	9	0	3	3	6
4	Автоунаа	5	2	1	2	1	2	3
5	Энергетика	3	3	0	2	8	4	1
6	**С мм**	8	6	1	2	1		
7	Шарттуу таза продукция	1	4	1	1		1	
8	Дүң продук-циясы	1	6	3	1			3

Ад биятт р:

1 Аширбаева А.Ж., Кушбак кызы Г. Тармактар аралык баланс модели үчүн M S Excel каражатын колдонуу. Вестник шГУ.2017.- №1.
2 Малыхин В.И. Математика в экономике: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2 – С.3 .
3 Шульга Е.В. бучение математическому моделированию экономических процессов студентов специальности «Прикладная информатика в менеджменте» (на примере темы «Межотраслевой баланс») Электронный научный журнал «Вестник мского государственного педагогического университета» Выпуск 2006 ▪ w w w .
4 Ярин Б.Д. Решение и анализ оптимизационных задач средствами E x c℮П6.: СПбГЛТА. 2 – С.3 .

УДК: 338.24

Аширбаева А. Ж., ф-м. и. д., ш У
аштемирова А.А.,окутуучу, ш У
a i j a r k y n . , n a a s a n a @ m a i l.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДОХОДНОСТИ ОТ ОПЕРАЦИИ С АКЦИЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВРЕМЕННОГО РЯДА

FORECASTING THE INCOME FROM OPERATION WITH THE SHARE WITH THE USE OF THE TIME-RANGE MODELING

Аннотация: *Рассмотренно прогнозирование доходности от операции с акцией частного предприятия «Умутум» (г. Ош) с использованием моделирования временного ряда*

Abstract: *The forecasting of profitability from the operation with a private company "Umutum " (Osh town) is considered using time series modeling*

Ключевые слова: *Временные ряды, аддитивная модель, метод скользящей средней, сезонная компонента, случайная компонента, прогнозирование.*

Key words: *Time series, additive model, moving average method, seasonal component, random component, forecasting.*

В данной статье использованы результаты работ [1-3]. Эконометрическую модель можно построить, используя два типа исходных данных:

- данные, характеризующие совокупность различных объектов в определенный

момент (период) времени;

- данные, характеризующие один объект за ряд последовательных моментов (периодов) времени.

В данной работе рассмотрены модели, построенные по данным второго типа.

В следующей таблице приведены доходность от операции с акцией частного предприятия «Үмүтүм» (тыс. сом.) последние четыре года (табл. №1).

Таблица №1

номер квартала	1	2	3	4	5	6	7	8
доходы	146	376	433	100	314	616	743	365
номер квартала	9	10	11	12	13	14	15	16
доходы	310	638	605	361	475	685	710	671

В примере показано, что данный временной ряд содержит сезонные колебания с периодичностью 4. Объемы доходов предприятия в осенне-зимний период времени (I и IV кварталы) ниже, чем весной и летом (II и III кварталы).

По графику этого ряда (рис. 1) можно установить наличие приблизительно равной амплитуды колебаний. Это свидетельствует о соответствии этого ряда аддитивной модели. Рассчитаем ее компоненты.

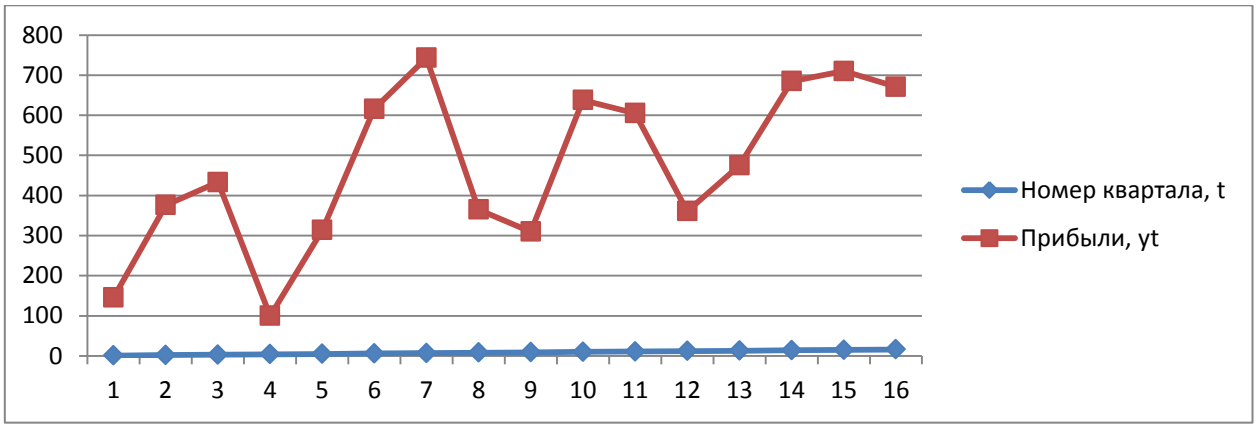


Рис.1. Количество доходов предприятия за 16 кварталов

Общий вид аддитивной модели следующий:

$$Y = T + S + E, \quad (1)$$

где T – тренд; S – сезонная компонента; E – случайная компонента.

Построение аддитивной модели сводится к расчету значений T, S и E для каждого уровня ряда.

Сначала выравниваем исходного ряда методом скользящей средней.

Для этого:

- просуммируем уровни ряда последовательно за каждые четыре квартала со сдвигом на один момент времени и определим условные годовые значения прибыли (гр. 3 табл. №2);
- разделив полученные суммы на 4, найдем скользящие средние (гр. 4 табл. №2). Отметим, что полученные таким образом выравненные значения уже не содержат сезонной компоненты;
- приведём эти значения в соответствие с фактическими моментами времени, для чего найдём средние значения из двух последовательно скользящих средних – центрированные скользящие средние (гр. 5 табл. №2);
- найдём оценки сезонной компоненты как разность между фактическими уровнями ряда и централизованными скользящими средними (гр. 6 табл. №2).

Таблица №2

Расчёт оценок сезонной компоненты в аддитивной модели, тыс. сомов

Номер квартала, t	Прибыли, yt	Итого за четыре квартала	Скользящая средняя за четыре квартала	Центриро-ванная скользящая средняя	Оценка сезонной компоненты
1	146	–	–	–	–
2	376	1055	263,75		–
3	433	1223	305,75	284,75	148,25
4	100	1463	365,75	335,75	-235,75
5	314	1773	443,25	404,50	-90,50
6	616	2038	509,50	476,38	139,63
7	743	2034	508,50	509,00	234,00
8	365	2056	514,00	511,25	-146,25
9	310	1918	479,50	496,75	-186,75
10	638	1914	478,50	479,00	159,00
11	605	2079	519,75	499,13	105,88
12	361	2126	531,50	525,63	-164,63
13	475	2231	557,75	544,63	-69,63
14	685	2541	635,25	596,50	88,50
15	710	–	–	–	–
16	671	–	–	–	–

Используя оценки сезонной компоненты (гр. 6 табл. 2), найдём средние за каждый квартал (по всем годам) оценки сезонной компоненты S_t.

Расчет приведен в табл. №3.

Таблица №3

Год/Квартал	1	2	3	4
1	–	–	148,25	-235,8
2	-90,5	139,63	234	-146,3
3	-186,8	159	105,88	-164,6
4	-69,63	88,5	–	–
Итого за i-й квартал (за все годы)	-346,93	387,13	488,13	-546,7
Средняя оценка сезонной компоненты для i-го квартала	-115,643	129,04333	162,71	-182,23333
Скорректированная компонента	-114,11	130,57	164,24	-180,70

Рассчитаем сумму сезонных компонент за заданный период:

-115,643+129,0433+162,71-182,2333=-297,8763_291,7533=-6,1

Для обеспечения основных условий аддитивной модели определим корректирующий коэффициент:

k = -6,1 / 4 = -1,525.

Рассчитаем скорректированные значения сезонной компоненты как разность между его средней оценкой и корректирующим коэффициентом k:

$$S_i = \bar{S}_i - k,$$

где i = 1 : 4.

Проверим условие равенства нулю суммы значений сезонной компоненты:

-114,11+130,57+164,24-180,70=0

Таким образом, получены следующие значения сезонной компоненты:

I квартал: S_1 = –114,11;

II квартал: S_2 = 130,57;

III квартал: S_3 = 164,24;

IV квартал: S_4 = –180,70.

Занесём полученные значения сезонной компоненты в табл. №4 для соответствующих кварталов каждого года (гр. 3 табл. №4). Элиминируем влияние сезонной компоненты, вычитая её значение из каждого уровня исходного временного ряда. Получим T + E = Y – S (гр. 4 табл. №4). Эти значения рассчитываются для каждого момента времени и содержат только тенденцию и случайную величину.

Таблица №4

Расчёт выровненных значений T и ошибок E в аддитивной модели, тыс. сомов

t	y_t	S_t	T + E = yt – St	T	T + S	E= y_t – (T + S)	E^2
1	2	3	4	5	6	7	8
1	146	-114,11	260,11	277,729	163,6192	-17,6192	310,4362
2	376	130,57	245,43	297,17	427,7402	-51,74024	2677,053
3	433	164,24	268,76	317,972	482,2122	-49,21216	2421,837
4	100	-180,7	280,7	340,23	159,5302	-59,53021	3543,846
5	314	-114,11	428,11	364,046	249,9363	64,063673	4104,154
6	616	130,57	485,43	389,53	520,0996	95,90043	9196,892
7	743	164,24	578,76	416,797	581,0366	161,96336	26232,13
8	365	-180,7	545,7	445,972	265,2724	99,727595	9945,593
9	310	-114,11	424,11	477,19	363,0805	-53,08047	2817,537
10	638	130,57	507,43	510,594	641,1638	-3,163806	10,00967
11	605	164,24	440,76	546,335	710,5754	-105,5754	11146,16
12	361	-180,7	541,7	584,579	403,8788	-42,87885	1838,596
13	475	-114,11	589,11	625,499	511,3894	-36,38937	1324,186
14	685	130,57	554,43	669,284	799,8543	-114,8543	13191,52
15	710	164,24	545,76	716,134	880,3742	-170,3742	29027,38
16	671	-180,7	851,7	766,264	585,5636	85,436377	7299,375

Определим компоненту T данной модели. Для этого проведем аналитическое выравнивание ряда (T + E) с помощью линейного тренда.

Для построения трендов чаще всего применяются следующие функции:

- линейный тренд: $y_t = a + bt$;
- логарифмический тренд: $y_t = a \ln t + b$;

- экспоненциальный тренд: $y_t = e^{a+bt}$;
- тренд в форме степенной функции: $y_t = a \cdot t^b$;
- парабола второго и более высоких порядков: $y_t = a + b_1 \cdot t + b_2 \cdot t^2 + \ldots + b_k \cdot t^k$.

Параметры каждого из перечисленных выше трендов можно определить обычным методом наименьших квадратов, используя в качестве независимой переменной время t = 1,2,..., n, а в качестве зависимой переменной – фактические уровни временного ряда y.

Для нелинейных трендов предварительно проводят стандартную процедуру их линеаризации.

Выбор наилучшего уравнения в случае, если ряд содержит нелинейную тенденцию, можно осуществить путем перебора основных форм тренда, расчета по каждому уравнению скорректированного коэффициента детерминации $\overline{R^2}$ и выбора уравнения тренда с максимальным его значением. Реализация этого метода относительно проста при компьютерной обработке данных.

Для этого необходимо в среде MS Excel рассчитать уравнение линейного тренда для всех его форм. Параметры каждого из перечисленных выше трендов можно определить обычным методом наименьших квадратов, используя в качестве независимой переменной время t = 1, 2, ..., n, а в качестве зависимой переменной – выровненный тренд (T + E). Для нелинейных трендов предварительно проводят стандартную процедуру их линеаризации.

Чтобы построить линейный тренд, необходимо воспользоваться специальной функцией MS Excel «ЛИНЕЙН». Выделяем ячейку B20, заходим в «Мастер функций» и выбираем «ЛИНЕЙН». В появившемся диалоговом окне напротив строки «Известные значения y» записываем соответствующие значения T + E, напротив строки «известные значения x» – номер квартала. Чтобы программа вывела дополнительную статистику по тренду, напротив строки «Статистика» необходимо набрать – ИСТИНА, затем нажать ОК. Далее выделить на листе MS Excel диапазон B20:C24, нажать клавишу F2, затем одновременно нажать клавиши CTRL + SHIFT + ENTER.

Таким же образом рассчитать значения для всех форм тренда. Исключение составляет функция экспоненциального тренда. Для определения соответствующего ей коэффициента детерминации необходимо воспользоваться функцией «ЛГРФПРИБЛ». В остальных случаях действовать аналогично для функции «ЛИНЕЙН».

Результаты расчетов приведены в таблицу №5.

	линейный		экспоненциальный		степенной		логарифмический			параболический
t	y=m*t+b	t	y=b*m^t	t	y=m/b*t	t	y=m*lg(t)+b	t^2	t	y=m1*t^2+m2*t+b
1	260,11	1	260,11	1	260,11	0	260,11	1	1	260,11
2	245,43	2	245,43	0,5	245,43	0,301	245,43	4	2	245,43
3	268,76	3	268,76	0,333	268,76	0,4771	268,76	9	3	268,76
4	280,7	4	280,7	0,25	280,7	0,6021	280,7	16	4	280,7
5	428,11	5	428,11	0,2	428,11	0,699	428,11	25	5	428,11
6	485,43	6	485,43	0,167	485,43	0,7782	485,43	36	6	485,43

7	578,76	7	578,76	0,143	578,76	0,8451	578,76	49	7	578,76
8	545,7	8	545,7	0,125	545,7	0,9031	545,7	64	8	545,7
9	424,11	9	424,11	0,111	424,11	0,9542	424,11	81	9	424,11
10	507,43	10	507,43	0,1	507,43	1	507,43	100	10	507,43
11	440,76	11	440,76	0,091	440,76	1,0414	440,76	121	11	440,76
12	541,7	12	541,7	0,083	541,7	1,0792	541,7	144	12	541,7
13	589,11	13	589,11	0,077	589,11	1,1139	589,11	169	13	589,11
14	554,43	14	554,43	0,071	554,43	1,1461	554,43	196	14	554,43
15	545,76	15	545,76	0,067	545,76	1,1761	545,76	225	15	545,76
16	851,7	16	851,7	0,063	851,7	1,2041	851,7	256	16	851,7
27,842	235,095	1,066	259,560675	-434	563,3688	375,06	159,4965002	32,4772	-0,2727	221,1885714
4,7857	46,275479	0,01	0,09872302	131	41,22025	71,106	63,72826523	21,1473	1,2093	78,10826245
0,7074	88,243877	0,736	0,18825741	0,439	122,1824	0,6652	94,38517032	0,70853	91,3965	#Н/Д
33,846	14	38,96	14	10,96	14	27,822	14	15,8009	13	#Н/Д
263556	109017,75	1,381	0,49617194	2E+05	208999,4	247854	124719,8453	263980	108593	#Н/Д

Скорректированный коэффициент детерминации по основным формам тренда

Форма тренда	$\overline{R^2}$
Линейный	0,7074
Экспоненциальный	0,736
Степенная функция	0,439
Логарифмическая	0,6652
Параболическая	0,7085

В нашем случае скорректированный коэффициент детерминации принимает максимальное значение по экспоненциальному уравнению тренда. Таким образом, уравнение тренда имеет следующий вид:

$$T = b \cdot m^t = 259{,}56 \cdot 1{,}07^t. \qquad (2)$$

Подставив в это уравнение значения t = 1, …, 16, найдём уровни Т для каждого момента времени (гр. 5 табл. №4).

Найдём значения уровня ряда, полученные по аддитивной модели. Для этого прибавим к уровням Т значения сезонной компоненты для соответствующих кварталов.

В соответствии с методикой построения аддитивной модели расчёт ошибки производится по формуле E = Y – (T + S). Это абсолютная ошибка.

Для оценки качества построенной модели применим сумму квадратов полученных абсолютных ошибок:

$$R^2 = 1 - \frac{\sum Å^2}{\sum \left(ó_t - \bar{y}\right)^2}, \qquad (3)$$

где $\bar{y}$ – среднее арифметическое количества доходов предприятия.

В нашем случае коэффициент равен 0,68. Это означает, что аддитивная модель на 68 % объясняет общую вариацию количества доходов по кварталам за 4 года.

Прогнозные значения доходов будут иметь следующий вид:

$T_{17} = 259{,}56 \cdot 1{,}07^{17} = 819{,}9021;$

$T_{18} = 259{,}56 \cdot 1{,}07^{18} = 877{,}2952;$

$T_{19} = 259{,}56 \cdot 1{,}07^{19} = 938{,}7059;$

$T_{17} = 259{,}56 \cdot 1{,}07^{17} = 1004{,}416.;$

Литература:

1. Малыхин В.И. Математика в экономике: Учебное пособие. – М.: Инфра-М. 2002. – С.352 .
2. Экономико-математические методы и модели [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н.И. Холод [и др.] ; под общ. ред. А.В. Кузнецова. – 2-е изд. – Минск : БГЭУ. 2000. – С.412.
3. Ярин Б.Д. Решение и анализ оптимизационных задач средствами Excel. СПб.: СПбГЛТА. 2006. – С.38.

УДК: 616-039.77(575.2)

Байбулатов Б.Н., студент,ОшГУ

НОВОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ УГРЕВОЙ СЫПИ «МАДИНА-2»

NEW TREATMENT FOR ACNE « MADINA-2»

Аннотация: *В данной работе, представлено новое средство для лечения угревой сыпи, его состав, метод приготовление, результаты лечение и отличие от других методов борьбы с угревой сыпью.*

Abstract: *This paper presents a new tool for the treatment of acne: Its composition, method of preparation, the results of treatment with this tool and unlike other methods to combat acne.*

Ключевые слова: *Новое средство, угревая сыпь, состав, метод приготовление, результаты лечение.*

Key words: *New facility, acne composition, cooking method, treatment effect.*

Актуальность: В данной работе представлено новое средство для лечения угревой сыпи, его состав, метод приготовление, результаты лечение и отличие от других методов.

Угревая сыпь-это воспаление сальных желез, возникающее в результате закупорки и повышенной выработки кожного сала. По физиологии смесь этих жиров делают кожу эластичной, защищает от различных бактерий и инфекций, а также участвует в сложной системе терморегуляции кожи.(1-58)

Но при повышенном продукции сального секрета сальными железами появляются поры, на лице внутри котором размножаются Propionobakterium acne-Это бактерия нормальный представитель микрофлоры сальных желез, но когда она размножается слишком сильно, возникает воспаление и появляется угревые сыпи. Основной причиной к этому можно привести к примеру: Повышение уровня мужских половых гормонов (андрогенов), снижение женских половых гормонов (экстрагенов)(1.65).

Угревая сыпь относится к числу наиболее распространённых кожных заболеваний. В той или иной форме угри встречаются у 60-80% молодых людей в возрасте от 12 до 24 лет.(1.61.) Это приводит к значительному влиянию на различные сферы жизни: У многих больных появляется снижение самооценки, тревога и длительное снижения настроения (депрессия). Затруднение контактов с окружающими. Даже после лечения врача: Безуспешная терапия, не даст окончательный результат, у больного вызывает чувство безысходности и потерю надежды на выздоровления. Оценка качество жизни понижается.(2.8.)

Целью исследования: Разработать эффективный и патогенетический, обоснованное средство лечение и профилактики угревой сыпи.

Материалы и методы исследования: В данное время есть множество методов лечения угревой болезни, приведу некоторые примеры из этих: В настоящее время самыми эффективными методами считаются лечение лазером и азотом в специальных клиниках.(2-23)

Лазерное лечение-это бесконтактный метод, при котором лазер благоприятно воздействует на кожу, создавая акустическую волну и разогревая места обработки. Лазерный свет действует на все воспалённые элементы кожи и обеззараживает область воспаления. Но многие пациенты жалуются на то, что после лазерной процедуры, на лицах кожи остаются пятна, на тех местах, где было обеззараживание угрей лазерным светом.

Лечение азотом, так называемым криотерапией.

Действия жидкого азота, это высокая терапевтическая активность против прыщей, угрей и чёрных точек. В некоторых случаях локальное замораживание вызывает управляемую гибель тканей, в других управляет сужением и последующем расширением капилляров, усиливая приток крови и дренаж тканей в целом. Это может провоцировать рубцы. Если посмотреть с финансовой точки зрения, выше сказанные методы лечения, являются дорогими для пациента(2-24).

Материалами исследования стали 42 пациента под визуальным наблюдением с диагнозом угревой сыпи, котором мы назначили настойку «Мадина-2» состав в которого входят:

Компоненты:

- Спирт 95% - 200 мл
- А – 120 г
- Б – 90 г
- С – 70 г

Приготовление настойки.

1. Помещение должно быть не менее 18 кв.м., комнатной температуры 22 градусов.
2. Окна должны быть закрыты черными шторами, чтобы не проникал солнечный свет.
3. Для того чтобы приготовить настойку, необходимо одна (1) литровая банка. Сначала стерилизуем банку 95% спиртом, затем кладем внутрь банки компоненты. А – 120 г, Б – 90 г затем, С – 70 г послойно, в конце наливаем 200 мл 95% спирта и закрываем пластмассовой крышкой. Банку заматываем черным шелковым материалом, кладем в бумажную коробку, закрываем и оставляем на 12 дней. После получаем 150 мл настойки, остаток остается на дне банки.

Применение:

Применяется наружным способом только в ночное время. Перед применением нужно помыть лицо дегтярным или хозяйственным мылом. А затем тщательно наносим настойку, замачивая ватой или ватным диском в области угревой сыпи. Утром повторно нужно помыть лицо, тем же способом.

В течение 2 года настойка применялась к 42ум пациентам в качестве лечения от проблемной кожи. Среди них к 37и дал положительный результат, остальным 5и лечение прошло безуспешно. Приведу некоторые примеры: Из положительных результатов лечения.

Пациент № 1

1994 года рождения, студент ОшГУ, Медицинского факультета. У больного были угри лобных и щёчных местах лица. Уже на третий день лечения, воспалённые части кожи начали высыхать. На восьмой день признаки воспаления исчезли, но остались на местах розовые пятна. А в 16-день применение настойку, пятен не осталось и кожа восстановилось.

Пациентка №2

Жительница города Исфана. ,Баткенской области, замужем, мать двоих детей. У пациентки угревая сыпь была по всей области лица. После применения настойки на 9-день воспалительные места лица начались высыхать. На 26-день следов от угрей не осталось, кроме розовых пятен. Окончательный результат прояснился на 37-день с отсутствием пятен и восстановлением кожи.

Пациент №3

1993го года рождения, житель Токтогулского района. У пациента угревая сыпь по всей области лица и шеи. Результат за 19 дней после его применение показано на его фотографиях до и после. конечном итоге, лечения проходит благоприятно, с отсутствуем пятен конечном итоге, лечения проходит благоприятно.

Результаты собственных исследований: В ходе лечебно-профилактических мероприятий после применение, натуральных препаратов «Мадина-2» на растительной основе наблюдалась нормализация кожных покровов, настойка «Мадина-2» содержит в

себе различные активные вещества и витамины, которые препятствуют, к области воспаления угревой сыпи, высыхает и после каждой процедуры признаки угрей постепенно исчезают. В конечном итоге, лечения проходит благоприятно, отсутствуем пятен.

Вывод: Существует достаточно много методов лечения угревой сыпи, но настойка «Мадина-2», более эффективен и отличается по составу, с растительными компонентами, которая, не повреждая помогает больному избавится от угрей и восстанавливает преждевременную кожу лица.

Литература:

1. «Дерматология» П. Бакстон. Издательство «Бином».2005. –С.58-65-61.

2. «Угревая болезнь в практике врача-дерматокосметолога» А. Майорова., В. Шаповалов., С. Ахтямов. Издательство «Клавель».- С-8-23-24.

УДК: 327 (470+571)(519)

Бабакулова Р.Б., магистрант, ОшГУ

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И КОРЕИ

DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN RUSSIA AND KOREA

Аннотация: *В статье рассматриваются история становления русско-корейских отношений, роль России в сохранении независимости корейского государства в XIX веке, современное состояние отношений РФ с двумя корейскими государствами КНДР и РК. Также подчеркивается важность поддержания ровных, добрососедских отношений России с двумя корейскими государствами, что отвечает интересам РФ, КНДР и РК, стабильности и безопасности всего региона.*

Abstract: *The article is devoted to the history of relations between Russia and Korea, Russian role in maintenance of Korean independence in XIX century, modern relations ofRussia with two Korean states –DPRK and RK. The author underlines, that the development of equal, good neighbor relations between Russia and two Korean states is in the interest of RF, DPRK, RK, stability and security of region.*

Ключевые слова: *Корейский полуостров, Корейская Народно-демократическая республика, Республика Корея, российско-корейские отношения.*

Key words: *Korean Peninsula, Democratic People's Republic of Korea, Republic of Korea, Russian-Korean relations.*

Российская Империя и Королевство Корея установили дипломатические отношения, подписав 7 июля 1884 г. несмотря на то, что Россия и Корея были соседними государствами, имели общую границу, официальные связи между ними были установлены позже, чем с Японией и странами Запада. Главная причина этого состояла в том, что давний сюзерен Кореи Китай сильно противился нормализации отношений Кореи с Россией. Такая китайская позиция получала поддержку со стороны Японии и Англии, которые видели в миролюбивой политике России на Корейском полуострове, ее стремлении сохранить независимость Кореи основное препятствие своим агрессивным планам на Дальнем Востоке. В тот период Англия и Китай активно продвигали миф о «русской угрозе» Корее, о намерениях России поработить Корею. Цель такого мифа была предельно ясна и понятна - не допустить сближения России и Кореи, российского и корейских народов, подготовить почву для закабаления Кореи. В истории русско-корейских отношений есть проблемы, которые требуют углубленного изучения и сопоставления позиций российской и корейских сторон. Это, в частности, касается оценок роли и практических действий России на Корейском полуострове в XVII—первой половине XX в., которые в южно- и северокорейской историографии являются, мягко говоря, спорными, если не сказать более точно, просто сфальсифицированными. Северокорейские историки утверждают, что США, Англия и другие империалистические державы «старалась не отстать от России и Японии в своих захватнических вылазках против Кореи» [2, с. 35]. «По-своему» пхеньянские историки трактуют стремление короля Коджона и королевы Мин сохранить независимость корейского государства, опираясь на Россию, ее политику, направленную на то, чтобы не допустить порабощения Кореи Японией и странами Запада.

Вся история русско-корейских отношений свидетельствует о том, что Россия всегда была сторонником и активным проводником политики мирного, независимого

развития корейского государства. Попытки необъективного подхода к оценке политики России на Корейском полуострове в XIX в. первой половине XX в. в современной северо- и южнокорейской историографии требуют адекватной реакции со стороны российских исследователей [4, с. 61].

Российско-северокорейские отношения вступили в XXI в. добрососедскими, дружественными, имея неплохие перспективы для дальнейшего развития в интересах обоих государств, мира, стабильности на Корейском полуострове, во всей Северо-Восточной Азии. Политико-юридическую основу для укрепления отношений между Москвой и Пхеньяном составляют важные документы и договоренности, достигнутые в ходе трех встреч на высшем уровне.

В октябре 2008 г. исполнилось 60 лет со дня установления дипломатических отношений между РФ и КНДР. Непростой путь прошли Россия и Северная Корея за этот период. Москва и Пхеньян несколько десятилетий были военно-политическими союзниками. В начале 1990-х гг. произошел обвал, наступила «холодная война» в двусторонних отношениях. Нынешнее состояние отношений Россия—КНДР определяется, с одной стороны, стремлением обоих государств к поддержанию добрососедских связей, а с другой - наличием проблем, осложняющих развитие двустороннего сотрудничества. Основным негативным фактором, влияющим на российско-северокорейские отношения, является ядерная проблема Корейского полуострова (ЯПКП).

Ядерная проблема Корейского полуострова обсуждается не только в рамках шестистороннего процесса, но и на двусторонней основе. В октябре 2008 г. во время визита в Москву министра иностранных дел КНДР Пак Ый Чуна эта проблема была одной из центральных на переговорах. В конце января 2009 г. заместитель министра иностранных дел А. Н. Бородавкин провел политические консультации в Пхеньяне, входе которых также обсуждалась северокорейская ядерная проблема. Обе стороны подтвердили свою приверженность выполнению обязательств, содержащихся в документах, принятых на шестисторонних переговорах в Пекине. Российская сторона, как куратор рабочей группы по вопросам мира и безопасности в Северо-Восточной Азии (создана в рамках «шестерки»), представила проект Руководящих принципов мира и безопасности в СВА, согласование которых было продолжено в феврале 2009 г. в Москве. Страны-участницы шестисторонних переговоров предпринимают усилия, чтобы запустить переговорный процесс. Россия, как об этом не раз заявлялось на высшем политическом уровне, готова к конструктивной работе в рамках шестистороннего переговорного механизма по денуклеаризации Корейского полуострова. Многое, конечно, будет зависеть от позиций КНДР и США. Руководитель КНДР Ким Чен Ир, принимая заведующего международным отделом ЦК КПК Ван Цзяжуя 23 января 2009 г., подчеркнул готовность КНДР продолжать шестисторонние переговоры, направленные на денуклеаризацию Корейского полуострова.

В сентябре 2010 г. исполняется 20 лет со дня установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Южной Кореей. За этот очень короткий с точки зрения истории период Москва и Сеул сделали немало, чтобы заметно продвинуть двусторонние отношения. РФ и РК последовательно выступают против международного терроризма, распространения оружия массового уничтожения. Москва и Сеул конструктивно сотрудничают на шестисторонних переговорах по урегулированию ядерной проблемы Корейского полуострова (ЯПКП), добиваясь международно-правового закрепления его безъядерного статуса. Южная Корея неоднократно отмечала, в том числе во время московского саммита 2008 г., конструктивную роль России в разрешении ядерного кризиса на полуострове. РФ и РК активно взаимодействуют в многосторонних структурах, действующих в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Россия и Южная Корея поддерживают взаимополезные контакты по военной линии. Между военными ведомствами осуществляются регулярные контакты, подписан ряд соглашений, проводятся совместные военно-морские учения. За почти 20-летний период корабли ВМС РК более 10 раз посещали порты на российском Дальнем Востоке. Военные корабли Тихоокеанского флота России не раз бывали в южнокорейских портах. Россия выступает за расширение военно-технического взаимодействия с РК. РФ готова продавать Сеулу современную боевую технику и вооружения. В области военно-технического сотрудничества (ВТС) с Россией Южная Корея пока не проявляет особой активности, предпочитая закупать военное снаряжение и технику в США. В 2007 г. РК закупила в Соединенных Штатах вооружения на сумму 1,5 млрд долл., став пятым после Великобритании, Японии, Ирана и Канады покупателем американского оружия16. Кроме того, Сеул стремится форсировать развитие собственного военно-промышленного комплекса. В 2008 г. южнокорейские компании экспортировали вооружение и военную технику, произведенную в РК, на сумму более 1 млрд долларов. Настораживают планы Сеула создать к 2012 г. собственную противоракетную оборону (ПРО). Правительство РК собирается израсходовать значительные средства на закупку систем раннего обнаружения ракет «АВАКС», радары и американские комплексы «Пэтриот». Как считают южнокорейские военные власти, задача про уничтожение на малых высотах северокорейских ракет17. В вопросах военно-технического сотрудничества с Российской Федерацией Сеул испытывает сильное давление со стороны США, всячески противодействующих расширению ВТС с Россией.

На страницах южнокорейских газет звучат призывы помнить о том, что Россия «отхватила» в свое время «исконно корейские земли» и нужно готовиться к борьбе за их возвращение. Властные структуры РК пока не реагируют на эти пропагандистские выступления печати и научных кругов. Все это весьма и весьма настораживает. Нельзя не воспринимать с озабоченностью и ряд других сентенций южнокорейских историков, политологов и журналистов, продолжающих настойчиво вдалбливать в умы своих сограждан об «агрессивной сущности» России. Думается, наступило время для того, чтобы серьезно и глубоко проанализировать вопросы исторического прошлого в отношениях с Кореей, современные проблемы, тормозящие формирование подлинного добрососедства России с обоими корейскими государствами. Московская встреча на высшем уровне в сентябре 2008 г. подтвердила намерение России и РК наращивать взаимодействие, строить российско- южнокорейское стратегическое партнерство, направленное в будущее. В России стратегическое партнерство с РК понимается как учет интересов друг друга, ненанесение ущерба отношениям с третьими странами, совместные усилия в пользу совершенствования взаимовыгодного сотрудничества в различных областях, формирование безъядерного статуса Корейского полуострова, создание постоянного механизма мира и безопасности в этом районе, строительство безопасного, стабильного порядка в СВА и в целом в АТР.

Оглядываясь назад, важно помнить, что Россия и Корея исторически обречены быть добрыми соседями. Ситуация сложилась таким образом, что на Корейском полуострове сегодня существуют два государства, две Кореи. Россия имеет сегодня полноценные отношения с обоими корейскими государствами. Несомненно, придет время, когда Корея снова станет единой. Сегодня же Россия видит свою главную цель на Корейском полуострове в укреплении добрососедских отношений с Корейской Народно-Демократической Республикой, в строительстве партнерских связей с Республикой Корея, в обеспечении безъядерного статуса Корейского полуострова в рамках действующего шестистороннего механизма, в снижении уровня конфронтации в этой зоне, во всемерном содействии межкорейскому мирному диалогу, который в современных условиях является безальтернативным средством политического урегулирования проблем, существующих между Северной и Южной Кореей.

Литература:
1. Цит. по: Пак Б. Д. Россия и Корея. М., ИВ РАН. 2004. -С. 34.
2. Ким Чхан Хван, Кан Сок Хи. Очерк корейской истории. Кн. 2. Пхеньян.1995.- С. 35.
3. Ли Ги Бэк. История Кореи: новая трактовка. Первое марта. М. 2000. -С. 386—387.
4. Ивашенцов Г. Россия—Республика Корея. Новые горизонты сотрудничества // Международная жизнь. 2008. -№ 11.- С. 61.

УДК 02.31.21

Бакиров А.А., КР УИА ТБнун илимий кызматкери
Султанова А., т.и.к., ОшМУ
Саид кызы Р., магистрант,ОшМУ

КОММЕНТАРИИ К ПРОЕКТУ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ О РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

COMMENTS ON THE DRAFT TRAINING PROGRAM OF THE KYRGYZ REPUBLIC ON RELIGIO-EDUCATIONAL STUDIES

Аннотация: *Макалада КРнын дин тууралуу билим берүү боюнча окуу программасына жана концепциясына анализ жүргүзүлгөн, сунуштар берилген*

Аннотация:*В статье проведен анализ проектов учебной программы и концепции КР по религиоведческому образованию, выработаны предложения и рекомендации*

Abstract: *The article analyzes the projects of the curriculum and the concept of the Kyrgyz Republic on religious studies, developed proposals and recommendations*

Ачкыч сөздөр*: дин, диний билим берүү, дин тууралуу билим берүү, динден ажыратылган билим берүү, конфессия, билимдин маданият таанучулук мүнөзү, билим берүү концепциясы, окуу программа*

Ключевые слова: *религия, религиозное образование, религиоведческое образование, светское образование, конфессия, культурологический характер знаний, концепция образования, учебная программа*

Key words: *Religion, religious education, religious studies, secular education, confession, cultural nature of knowledge, the concept of education, the curriculum*

Кыргыз Республикасынын жалпы орто билим берүүчү мектептеринде дин жана дин маданияты жөнүндө билим берүү, жаштарды дин жөнүндөгү түшүнүгүн туура калыптандыруу учурдун талабы болуп жаткандыгы маалым. Учурда жаштардын арасында диний сабатсыздыктын айынан түрдүү диний секталарга кошулуп, алар жашоо образына туура эмес таасир тийгизген учурлар байкалууда. Жаштардын диний чала сабатсыздыгын колдонуу менен, алардын акылын азгырып, террористтик, экстремисттик топтордун катарына, куралдуу конфликтерге кириптер кылуу тобокелчилиги түзүлүүдө. Аны менен бирге эле, жаштардын толеранттулугун өөрчүтүү зарылчылыгы да күчөөдө. Ошондуктан жогоруда көрсөтүлгөн көйгөйлөрдү алдын алуу иретинде, дин тууралуу билим берүүнү жолго коюу зарылчылыгы жаралды.

Жалпы билим берүүчү мекемелерге дин тууралуу билим берүүнү киргизүү багытындагы алгачкы кадам Коргонуу Кеңешинин 03.02.14. ж кабыл алынган Кыргыз Республикасында Диний маданияттын тарыхын окутуунун Концепциясын иштеп чыгуу тууралуу чечими болду [3].

Дин тууралуу билим берүүнү жолго коюу багытындагы иш-чаралар “Кыргыз Республикасынын диний чөйрөдөгү мамлекеттик саясатынын Концепциясын ишке ашыруунун 2015-2020 жылгы карата Планында” каралган. Документте дин тууралууу

билим берүүнү жакшыртуу максаты аныкталып, анын натыйжасы катары, жалпы билим берүүчү мекемелерде дүйнөлүк диндердин тарыхы боюнча окуу предметин киргизүү бекитилген. Максаттын алкагында кийинки милдеттер коюлган:

Орто атайын жана жогорку билим берүү системасына диний билим берүүнүн мамлекеттик стандартын иштеп чыгуу жана кабыл алуу;

"Дин маданияттынын тарыхы" сабагынынын окуу программасын иштеп чыгуу жана аны милдеттүү курс катары мектептин жогорку класстарына, орто жана жогорку окуу жайларына киргизүү;

- Метеп окуучуларына жана мугалимдерине, колледж жана ЖОЖдордун студент жана окутуучуларына окуу –усулдук комплекттерди иштеп чыгуу; [4]

Бул багытта дин таанучулук билим берүүнү окуу мекемелеринде ишке ашырууну жөнгө салуучу нормативдик иштелме болуп Кыргыз билим берүү академиясы тарабынан сунушталган "Дин тууралуу билим берүү концепциясы" жана Дин тууралуу билим берүү боюнча окуу программаларынын долбоорлору эсептелинет.

Мында жалпы билим берүү мекемелерине "Диндердин тарыхы" предметин киргизүү сунушталып, аны ишке ашыруунун негизги принциптери жана жолдору көрсөтүлгөн. Айтсак, аталган предмет 5-9 класстарда ""Дин маданиятынын тарыхы" факультативдик (милдеттүү эмес, кошумча терендетип окутулуучу) курс иретинде, 10 класста "Ааламдашуу доорундагы дүйнөлүк диндер" – элективдик (милдетүү түрдөө, тандоонун негизинде окутулуучу) курс катары, 11 класста – "Азыркы Кыргызстандагы диндер" ошондой эле тандоо курс иретинде окутулушу сунушталат. "Диндердин тарыхы" курсу мектептин ортонку жана бүтүрүүчү тепкичтеринде өтүлүүчү, көп баскычтуу предмет катары түзүлгөн [2].

Сунушталып жаткан Программага жана Концепция карай төмөндөгү нерселерге токтолуп кетебиз:

1.*Курстун мазмунун топтоштуруу жана аны окутууну мерчемдөөдөгү кемчиликтер..* Диндердин тарыхы предмети 5 класстан 11 класска чейин окутулуучу, тарыхыйлуулук принципине негизделип түзүлгөн, көп баскычтуу, окуу предмети болуп бекитилген. Ар бир тепкичтеги курс 34 саатка мерчемделген. Курстардын мазмунун тематикалык жактан топтоштурууда диндердин тарыхий өнүгүүсү курстардын өзөгүн түзөт. Ошону менен бирге эле, тарых предмети менен тематикалык жактан, берилген маалыматтын мүнөзү жагынан да окшоштук даана байкалат. Мындай темалар айрыкча курстун 6, 7, 9 класстык баскычтарында көпчүлүктү түзөт. Предметтер аралык байланышты камсыз кылууну эске алганда дагы, мындай кайталангандык усулдук жана методологиялык жактан негизсиз болуп, дин тарыхын окутуунун максатына жетүүгө тосколдук жаратат. Биздин оюбуз боюнча бул кайталангадыктан алыс болуу үчүн – "Диндер тарыхы" предметин "Тарых" предмети сымал 5 класстан 11 класска чеинки тепкичтерди камтыган окуу предмети катары бекитүүдөн баш тартуу керек. Жети (5 -11 кл.) баскычтуу предметти түзүү аракети – курстарды мазмунун тематикалык жактан "жасалма" түрдө толтурууну шарттайт. Программаны мисалдап айтсак, 6 класска арналган курс "Байыркы дүйнөнүн диний ишенимдери" деп аталып 5 бөлүмдөн турат: I. Алгачкы диний ишенимдер II. Алгачкы диний ишенимдердин түрлөрү III. Африканын диний ишенимдери жана маданияты IV. Американын диний ишенимдери жана маданияты V. Байыркы Чыгыштын диний ишенимдери. Ал эми 7 класстын курсу "Дүйнөлүк диндер" деп аталып 4 бөлүмдөн турат: I. Чыгыштын асыл баалулуктары (Индия диндери, Кытай диндери, Япон диний ишенимдери) II. Антикалык цивилизациянын дини жана маданияты. III. Иудаизм IV. Христиандык дин. Бул жерде 7 класстын программасындагы I, II, III бөлүмдөр мазмуну жана темалардын логикалык байланышы боюнча байыркы дүйнөнүн ишенимдерине таандык болуу менен, 6 класстын программасына камтылышы туура болмок. Бул жерде курстардын аталышын, мазмунун өз ара шайкеш келтирүү багытында айрым чийкилик

байкалат. Башкача айтканда 7 класстын программасы 6 класстын программасын “чоюп” жеткирүүнүн эсебинен түзүлүп калгандай ой жаратат.

Кандай болгон учурда да, окуу курсунун тематикалык түзүлүшүн, ошодон улам сааттык мерчемдөөсүн өзгөртүү зарылчылыгы айкын болууда. Мисалга айтсак: 9 класска түзүлгөн “Дин маданиятынын тарыхы” курсунунда V бөлүм – “Караханийлер каганатынын маданияты. Жусуп Баласагын.”, VI бөлүм – “Махмуд Кашгари (Барскани) жана анын “Түрк тилдер сөз жыйнагы”, VII бөлүм – “XIII-XVкк. Кыргыздардын маданияты”, VIII бөлүм – “XVII-XVIII кк. кыргыз элинин маданияты жана диний ишенимдери”, IX бөлүм – “XIX к. биринчи жарымындагы кыргыздардын маданияты” – деп аталат. Ушундай эле темалар жалпы орто билим берүүчү мектептин 10-классында окутулуучу “Кыргызстан тарыхы” курсунда да камтылган. Тактап айтканда, 10-класс үчүн түзүлгөн “Кыргызстан тарыхы: уруттуу учурлар (байыркы доордон XIX к. ортосуна чейин)” авторлору Ө.Ж.Осмонов жана А.С.Мырзакматова, - Бишкек, 2007. Окуу китебинин 26-27 параграфы – Кыргызстандын өнүгүшү, 29-параграф – Кыргыздардын диний ишенимдери, 30-31 – параграфта Оозеки чыгармачылык. Элдик искусство – деп аталган темаларда жогорудага маалыматтар камтылган. Айта кетсек тарых предмети боюнча окуу китептеринде ар бир бөлүмдүн же теманын аягында, каралган тарыхый доордун, мамлекеттин, цивилизациянын маданиятынын өнүгүүсүнө арналган тема жыйынтыктайт. Бул материалды жайгаштыруунун салтуу схемасы десек болот. Ушудан улам, дин маданиятынын тарыхы окуу курсунда көрсөтүлгөн көп темалар тарых предметинин алкагында чагылдырылып окутулуп келе жатат.

2. *Окуу курсунун тематикалык деталдуулугу*. Дин маданиятынын тарыхы курсунун мазмунун теришитирүү анын тематикалык жактан ашыкча деталдуулугун көрсөтөт. Масалга айтсак, 6 класстын окуу курсунун “Американын диний ишенимдери жана маданияты” бөлүмүнүн мазмуну төмөндөгүчө:

Диний жөрөлгөлөрдүн борбору. Мезоамерика жөнүндө уламыштар. Дин – дүйнөнү жаратуучу, дүйнөлүк ортолук, дүйнөлүк жаңылануу, өсүмдүктөр жана ыйык ата бабалар. Ацтек уруусу. Ацтектердин дини: аскердин жолу жана акылмандын сөзү. Төрөлүү жана ритуалдарга үйрөтүү. Курмандык чалуу – аскердин үлгүсү. Ацтектер согушу, космикалык конфликт. Маялар. Маялардын дини: дүйнөлүк дарак, ыйык башкаруучулар, жана жер астындагы дүйнө. Мая башкаруучуларынын кийимдери. Календарь жана мезгилдин жаңыланышы. Теотиукан – империянын борбору. Толлан – канаттуу жыландын шаары. Ольмек дүйнөсү: ягуарлар жана таш гиганттар. Астрономия жана топ менен ойноонун ыйыктыгы. Шошондордун динин түзүлүшү: рухтарга сыйынуу, улуу күчкө ээ болуу. Укмуштуу жанб карышкыр жөнүндө уламыш. Адамды өзгөртүү жөрөлгөлөрү, “Күндүн бийи”. Зунилердин дини: жер иштетүү, бет каптагы бийчилер, түшүмдүүлүктүн күчү. Курмандык чалуулар.

Орто эсеп менен алганда ар бир бөлүмгө (6 класс курсунда - 5 бөлүм) 4-6 саат арналат (жылына жалпы 34 саат болжолдонгон). Демек бөлүмдө (темада) камтылган түшүнүктөргө токтолууга 4 - 6 сабак мерчемделип атат. Бул темаларды кеңири карап чыгуу шарты каралган деп түшүнсөк болот. Биздин оюбузча, темаларды мындай деталдуу окуттуу - дин таанучулук курстун практикалык максатына жетүүдөн алыстатат. Айта кетсек бул курсту киргизүүнүн негизги себептери – учурда жайылып жаткан диний экстремизмдин алдын алуу. Бул жерде берилүүчү материалдардын жүктөмүн туура ченемдөө маанилүү. Дин таанучулук курстун алкагында диндин жаралышын жана өнүгүүсүн схемалык түрдө, баардык жагдайларына токтолбостон жеткирүү, педагогикалык жана пратикалык жактан келишимдүү жана максатка ылайык деп эсептейбиз.

Белгилей кетсек, Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү системасындагы акыркы жылдардагы өзгөртүүлөр жалпы билим берүүдөгү эл аралык стандартарга жакындоого багытталып, мектептептердеги саат жүктөмүн жеңилдетүү ишке

ашырылууда. Мисалга социалдык-гуманитардык багыттагы айрым предметтер (Адам жана коом, Адеп, Экономика) көлөмү жагынан кыскарып, бирдиктүү “Жаран тааануу” курсуна бириктирилген. Демек, жаңы предметти көрсөтүлгөн саат көлөмүндө киргизүү - бул болуп жаткан өзгөртүүлөрдүн алкагында максатка ылайыксыз кадам болуп калат.

Бул жерде дин таанучулук билим берүүдөгү тажрыйбаларды да эске алуу зарыл. Айтсак Россия Федерациясында 2012 жылдан баштап “Диний маданияттардын жана светтик этиканын негиздери” аттуу окуу курсу киргизилген. Бул курс 4 класста 34 саат жана 5 класста 34 саат окутулат. Айта кетсек бул курстардын окуу китептеринин биринчи муунуна карата алардын ашыкча деталдуулугу белгиленип, сынга алынган[5]. Салыштыруу үчүн, РФ 4 класстын “Дүйнөлүк диний маданияттардын негиздери” курсунун мазмуну жана андагы сааттардын мерчемдөөсү төмөндөгүчө[6]: *Россия – биздин Ата – мекенибиз (1 саат). Маданият жана дин (2 саат). Байыркы ишенимдер (1 саат). Дүйнөлүк диндер жана алардын негиздөөчүлөрү (1 саат). Дүйнөлүк диндердин ыйык китептери (2 саат) . Дүйнөлүк диндердеги уламыштардын сактоочулары (1час). Жакшылык жана жамандык. Гүнөө түшүнүктөрү (2 саат). Дүйнөнүн диний салттарындагы адамдын орду. (1 саат). Ыйык имараттар (2 саат). Диний маданияттагы исскуствонун орду. (2 саат). Окуучулардын чыгармачыл иштерин тааныштыруу (2 саат). Россиянын диндери (2 саат). Дин жана мораль. Дүйнөнүн диндериндеги адеп окуулары (2 саат). Диний ритуалдар. Үрп адаттар (2 саат). Исскуствodогу диний ритуалдар (1 саат). Дүйнө диндериндеги календарлар (1 саат). Дүйнө диндериндеги майрамдар(1 саат). Үй-бүлөө, үй-бүлөлүк баалулуктар (1 саат). Милдет, экиндик, жоопкерчилик, окуу жана эмгек (1 саат). Ырайымдуулук, алсыздар жөнүндө кам көрүү, өз - ара жардамдашуу , коомдун социалдык көйгөлөрү жана диндердин аларга болгон мамилеси. (1 саат). Ата Мекенди сүйүү жана ага болгон урмат. Россиянын көп улуттуу жана көп диндүү элинин патриотизми. (1 саат). Окуучулардын чыгармачыл иштерин даярдоо (2 саат). Чыгармачыл иштер менен таанышуу (2 саат)* (Авт. котормо) .

Көрсөтүлгөндөй, Кыргыз Республикасысынын Дин таану боюнча окуу программасынын мазмуну 5 класстан 11 класска чейин ырасталып, 238 сааты түзөт, ал эми РФ мектептик курсу кыскача түрдө диндин жаралышынан баштап учурдагы абалына чеин 4-5 класстын программасында 64 саатта окутулат. Белгилей турган нерсе “Россия элдеринин дин тарыхы” аталыштагы мектеп курсу 10-11 класстарда кайра окутулат. Бул курстун мазмуну - Христианство, Ислам, Иудаизм, Буддизм деген 4 теманын айланасында түзүлүп, 68 саатка эсептелген [7].

3. *Дин маданиятынын тарыхы курсу базалык программадан сырткары, факультативдик формада окутуулушу.* Жалпы билим берүүчү мектептерде окутуунун факультативдик формасы жетишеерлик жолго коюлган эмес. Ошол себептен билим берүүдөгү тажрыйбаларды эске алуу менен, окуу курсун милдетүү курс катары, бирок саат көлөмү жагынан программада сунушталган көлөмдөн кыскартылган формада окутуу абзел деп эсептейбиз. Бул предметти факультативдик формада окутуу анын формалдуу мүнөзгө айлануу тобокелчилигин жаратат.

4. *Атеистик ой жүгүртүүнү көмүскөдө калтыруу*. Программанын түшүндүрмө катында, анын дин таануучулук мүнөзү белгиленип, окуу курсун берүүдөгү диндин тарыхый-маданий аспектисин илимий негизде чагылдырууга, маалыматтарды бейтараптык позициядан берүү принциптери бекитилген [1]. Ушудан улам, окутуунун светтик принципин, предметтердин илимий негизде окутулуусун, ошондой эле берилген маалыматтардын ар түрдүүлүгүн (плюрализм) камсыз кылуу үчүн атеисттик (дүйнөнү кудайсыз кабыл алуу) ойлордун орду тууралуу да маалымат берилүүсү шарт деп эсептейбиз. Бул окуучулардын критикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүп, окутуудагы көйгөйлүк подходту камсыз кылууга көмөктөшөт. Бул маселени кароодо, окуучунун (жарандын) маалыматка ээ болуу укугун да эске алып, окутуудагы укуктук нормалардын

аткарылышын да унутууга болбойт. Айтылган тема окуутуудагы педагогикалык-психологиялык жагдайларды эске алуу менен бүтүрүүчү класстарда, так айтканда 11 класста окутулушу максатка ылайыктуу болот деп ойлойбуз.

Учурда жалпы мектептерге дин тууралуу сабактарды киргизүү – актуалдуу маселердин бири. Динди окутуудагы укуктук, усулдук көйгөйлөр көпчүлүк өлкөлөрдө канаттандырааарлык чечилишке жетпей келе жаткандыгы ырас. Диндик билим берүүнүн Кыргыз Республикасынын билим берүү системасына ылайыктуу моделин иштеп чыгуу - учурдун күн тартибинде актуалдуу маселеге айланууда. Бул жаата укуктук-нормативдик, окуу-усулдук жана социологиялык багыттагы кошумча изилдөөлөр зарыл. Ң

Адабияттар:

1. Кыргыз Республикасындагы дин тууралуу билим берүү Концепциясы (Долбоор)
2. “Дин маданиятынын тарыхы” мектептик курсунун программасы (Долбоор)
3. http://rrc.kg/ в-бишкеке-прошел-трехдневный-тренинг
4. http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/29000?cl=ru-ru#p1
5. www.strana-oz.ru/2012/4/religiya-v-sovremennoy-rossiyskoy-shkole
6. nsportal.ru/.../orkse/.../rabochaya-programma-po-orkse-modul-osnovy-mirovykh-reli.. .
7. efremov-edu.ru/content/orks/История%20религий%20%20PC.ppt

УДК 519.68+681.3.06

Билал кызы М., магистрант, ОшГУ
Арапбаев Р.Н., к.ф.-м.н., доцент, ОшГУ
munara91_kg@mail.ru

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО РАСПАРАЛЛЕЛИВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЙ

MATHEMATICAL METHODS AND TOOLS FOR AUTOMATED PARALLELIZATION OF APPLICATIONS

Аннотация: *Мощность автоматических распараллеливающих компиляторов весьма зависит от эффективности блока анализа зависимостей по данным. Прямой подход к решению задачи выявления зависимостей в общем случае невозможен, так как даже для линейных индексных выражений массивов это приводит к NP-полной проблеме отыскания целочисленного решения системы диофантовых уравнений. Поэтому на практике используется методы, которые получили название тестов на зависимость. Среди них на практике наибольшее распространение получили НОД-тест и тест на основе неравенства Банержи, специально разработанные Утополом Банержи. В работе представлен сравнительный обзор математических методов, применяемых в тестах на зависимость по данным распараллеливающих компиляторах. Даны сопоставления сильных и слабых сторон тестов, как на примерах, так и по оцениваемым характеристикам отдельных критериев.*

Abstract: *The power of automatic parallelizing compilers is highly dependent on the efficiency of the block of dependency analysis based on the data. A direct approach to solving the problem of finding dependencies is not possible in the general case, since even for linear index expressions of arrays this leads to the NP-complete problem of finding an integer solution of the system of Diophantine equations. Therefore, in practice, methods are used which have been termed dependency tests. Among them, in practice, the most widely used is the GCD test and the Banerjee inequality test, specially developed by Utopia Banerjee. In the we paper, present a comparative review of mathematical methods that are applied in tests for data dependence of parallelizing compilers. Comparisons of power and limits of tests characteristics of different criteria are given both on examples and under estimated.*

Ключевые слова: *распараллеливающие компиляторы, зависимость по данным, распараллеливание циклов, оптимизация, линейное диофантово уравнение.*

Key words: *parallelizing compilers, data dependence, loop parallelization, optimization, linear Diophantine equation.*

Введение: Автоматическое распараллеливание является одним из основных средств разработки параллельных программ. Извлечение скрытого параллелизма, в первую очередь, связано с анализом циклов и заключается в нахождении зависимостей между итерациями цикла. Мощность распараллеливающих компиляторов весьма зависит от блока анализа зависимостей, который состоит из нескольких серий тестов на зависимость. Рассмотрим гнездо циклов с индексными переменными $i_1, i_2, \ldots, i_k$.

```
do  i1= L1, U1
                do  i2= L2, U2
                    ...
                do  ik= Lk, Uk
< S1>           X [h1(i1, i2, …, ik), h2(i1, i2, …, ik), ..., hd(i1, i2, …, ik)] = ...
< S2>           ... = X [g1(i1, i2, …, ik), g2(i1, i2, …, ik), ..., gd(i1, i2, …, ik)]
                        enddo
                        …
                enddo
        enddo
```

Традиционно под зависимостью по данным понимается зависимость, связанная с совпадением ссылок на элементы массивов. Пусть операторы S_1 и S_2 обращаются к массиву ***X,*** индексные выражения которого представлены линейными функциями $h_q(i_1, i_2, \ldots, i_k)$ и $g_q(i_1, i_2, \ldots, i_k)$, где $q= 1,\ldots,d$. Зависимость по данным между операторами S_1 и S_2 имеется тогда и только тогда, когда здесь существуют целые $i_1, i_2, \ldots, i_k$ и $j_1, j_2, \ldots, j_k$, такие что:

$$
\begin{aligned}
&h_1(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_1(j_1, j_2, \ldots, j_k)\\
&h_2(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_2(j_1, j_2, \ldots, j_k) \qquad (1)\\
&\ldots\\
&h_d(i_1, i_2, \ldots, i_k) = g_d(j_1, j_2, \ldots, j_k).
\end{aligned}
$$

и

$$i_p, j_p \in [L_p, U_p], \text{ где } p=1,\ldots,k \quad . \qquad (2)$$

(L_p, U_p могут зависеть от индексов верхних циклов $i_1, i_2, \ldots, i_{p-1}$.)

Как отмечено в [1], прямой подход к решению задачи выявления зависимостей в общем случае невозможен, так как даже в линейном случае это приводит к NP-полной проблеме отыскания целочисленного решения системы диофантовых уравнений. Для преодоления этой проблемы к настоящему времени разработаны многие тесты, дающие приближенные решения задачи. Эти тесты используют различные математические инструменты, и каждый из них имеет свои преимущества и недостатки. Цель данной работы – изучить основные тесты на зависимость по данным, дать сопоставление их сильных и слабых сторон.

Модель программы

Будем рассматривать зависимости, порождаемые ссылками на элементы массива, имеющиеся в теле DO-цикла, поскольку при анализе зависимостей по данным решение этой задачи представляет основную трудность.

В качестве модели программы рассматривается нормализованное совершенное

гнездо циклов, (тело циклов находится внутри самого внутреннего цикла) такое, что приращения индексных переменных равны 1.
Наконец, предполагается, что индексные выражения – линейные с целочисленными коэффициентами, а границы DO-циклов – известные константы или также могут линейно зависеть от индексной переменной любого внешнего цикла.
Ключевой проблемой при анализе зависимостей в цикле является работа с массивами. Если имеется m-мерный массив**A** и индексные выражения массива линейны, то тогда система (1) может быть записана в следующем виде:

$$\begin{aligned} &a_{1,1}x_1 + a_{1,2}x_2 + \ldots + a_{1,n}x_n = a_{1,0} \\ &a_{2,1}x_1 + a_{2,2}x_2 + \ldots + a_{2,n}x_n = a_{2,0} \\ &\ldots\ldots\ldots\ldots \\ &a_{m,1}x_1 + a_{m,2}x_2 + \ldots + a_{m,n}x_n = a_{m,0} \end{aligned} \qquad (3)$$

и при условии выполнения следующихсистем ограничений, включая границы циклов и другие факты, которые могут быть собраны из текста программы:

$$L_i \le x_i \le U_i \quad \text{где} i=1,\ldots,n. \qquad (4)$$

Будем оценивать характеристики тестов на зависимость по следующим критериям:
допустимая форма коэффициентов индексных переменных,
допустимая форма границ циклов,
степень использования тестом системы ограничений (4),
условия, при которых тест является точным (если это вообще возможно),
вычислимость тестом дистанционных векторов зависимости,
возможность решения тестом системы уравнений (3) *одновременно (или каждого уравнения в отдельности),*
сложность алгоритма,
уместность использования теста во время выполнения компиляции.

Тесты на зависимость по данным

НОД-тест

НОД-тест (“GSD-test”) разработан одним из первых [2]. Данный тест является одним из важных тестов на зависимость по данным, и часто включается в состав других алгоритмов анализа зависимости как начальный этап для выявлений зависимостей.
Он обрабатывает каждое уравнение из системы уравнений (3) отдельно. Тест основывается на теореме из элементарной теории чисел, которая утверждает, что отдельное уравнение

$$a_1x_1 + a_2x_2 + \ldots + a_nx_n = a_0 \qquad (5)$$

имеет целочисленное решение тогда и только тогда, когда наибольший общий делитель коэффициентов уравнения $a_1, a_2, \ldots, a_n$есть делитель a_0. Тест заключается в проверке указанной делимости.
Заметим, что НОД-тест не проверяет существование решения, которое одновременно целочисленно и удовлетворяет ограничениям на область изменения переменных. НОД-тест совершенно игнорирует границы изменения переменных и определяет, имеет ли уравнение решение для любых целочисленных значений всех переменных. Таким образом, НОД-тест порождает ложные зависимости, когда имеется решение за пределами границ, но нет целочисленного решения внутри границ. Чтобы показать возможности теста, рассмотрим пример.

Пример 1.

do i= 1, N
S1: $A(2i)$ =B(i) + C(i)
S2: D(i) = $A(2i+1)$
enddo

Для двух ссылок на массив $A(2i)$ и $A(2i+1)$ уравнение зависимости имеет вид:
$2x_1 - 2x_2 = 1$
иНОД (2,2)=2,
так как 2 не делит 1, то зависимости нет.
Таким образом, НОД-тест не может доказать существование зависимости, но он полезен при его опровержении. Следовательно, нет такой ситуации, в которой НОД-тест является точным.
Форма коэффициентов: целочисленная константа
Форма границ циклов: никогда не используется
Использование ограничений: нет
Точность: неточный
Дистанционные вектора: нет
Одновременное решение: нет
Сложность: линейная
Уместность использования: не дорогой. Недостаток точности — серьезное ограничение.

Тест Банержи

В отличие от НОД-теста тест Банержи принимает во внимание границы циклов, но устанавливает наличие не целочисленного, а вещественного решения уравнения зависимости. Тест дает неверные результаты, когда уравнение имеет вещественное решение, но не имеет в заданных границах целочисленного решения. Как и в случае НОД-теста это приводит к появлению лишних ограничений потенциального параллелизма. Так как тест Банержи не имеет явных преимуществ перед НОД-тестом, то обычно реализуются сразу оба теста.
Пусть, как выше, существует система уравнений, каждое из которых имеет форму (5):
$a_1x_1 + a_2x_2 + \ldots + a_nx_n = a_0$

и ограничение на область значений переменных вида :
$L_i \le x_i \le U_i$
Пусть a – целое число. Определим
$a^+ = a$, если $a \ge 0$, иначе 0;
$a^- = -a$, если $a \le 0$, иначе 0.
Когда Банержи тест применим, то он вычисляет экстремальные значения

$$\text{low} = \sum_{i=1}^{n}(a_i^+ L_i - a_i^- U_i)$$

и

$$\text{high} = \sum_{i=1}^{n}(a_i^+ U_i - a_i^- L_i).$$

Для левой части уравнения зависимости имеем low≤high. По теореме о промежуточном значении уравнение зависимости имеет вещественное решение внутри границ цикла тогда и только тогда, когда
low≤a_0 ≤high.

Тест Банержи состоит в проверке этого условия.
Рассмотрим пример.
Пример 2.

do i= 1, 10
S1: $A(i) = A(7i+4) - C(i)$
enddo

В этом примере оператор **S1** обращается к элементу массива **A**. Если **S1** не имеет самозависимости по данным, то цикл можно распараллелить. Уравнение зависимости имеет следующий вид:

$x_1 - 7x_2 = 4$, где $1 \le x_1, x_2 \le 10$.

НОД-тест в этом случае просто бесполезен, так как наибольший делитель коэффициентов равен 1 и он не может разрушить потенциальной зависимости в цикле.

Применяя тест Банержи, получаем неравенство:

$-69 \le 4 \le 3$.

Данное неравенство некорректно, следовательно, в данном примере зависимости по данным отсутствуют.

Тест Банержи принимает во внимание границы циклов только тогда, когда можно установить статически, что они константны. Если границы не могут быть статически определены как константы, то тест Банержи просто не применим.

Однако его эффективность и полноценность при опровержении зависимостей, делают его одним из самых общих тестов, используемых в распараллеливающих компиляторах. В исследованиях [3] показано, что если коэффициенты линейного уравнения удовлетворяют некоторым условиям, например, когда коэффициенты в уравнении зависимости равны ±1, то тест Банержи становится точным тестом.

Известны еще два вида Банержи теста: *обобщенный* (или *трапецеидальный* тест) и *неограниченный*. Соответственно первый используется, когда границы некоторых циклов являются функциями индексов внешних циклов, а последний, когда неизвестна верхняя или нижняя границы.

Форма коэффициентов: целочисленная константа
Форма границ циклов: обычно целочисленная константа, но возможно использование символьных выражений
Использование ограничений: да – рассматривает границы циклов
Точность: в ряде случаев точный
Дистанционные вектора: нет
Одновременное решение: нет
Сложность: линейная
Уместность использования: линейная сложность, хотя недостаток точности — серьезное ограничение

Метод исключения переменных Фурье–Моцкина

Данный метод является самой общей техникой для решения систем линейных ограничений. Метод позволяет решать системы линейных уравнений (3) и неравенств (4). Метод исключения переменных Фурье–Моцкина (“FMVE – Fourier-Motzkinvariableelimination”) [4] удаляет переменную в задаче линейного программирования. На интуитивном уровне это значит, что данный метод сводит задачу от n–мерной к n-1-мерной.

Рассмотрим два ограничения на x: нижнюю границу $L \le bx$ и верхнюю границу $ax \le U$ (где a и b – положительные целочисленные константы). Мы можем комбинировать эти ограничения, получая $aL \le abx \le bU$. Тенью (shadow) этой пары ограничений служит $aL \le bU$.

Метод Фурье–Моцкина вычисляет тень множества ограничений путем комбинирования всех ограничений, которые не включают удаляемую переменную, с результатами каждой комбинации нижней и верхней границ удаляемой переменной. Вещественная тень есть консервативная аппроксимация целочисленной тени множества ограничений.

Таким образом, метод Фурье–Моцкина решает системы линейных равенств и неравенств, исключая переменные по одной. Этот процесс продолжается до тех пор, пока все переменные не будут исключены или пока не будет найдено противоречие. В последнем случае, FMVE объявляет, что зависимости не существует. Иначе, принимается решение, что система имеет действительные решения. В худшем случае, в процессе исключения переменных число неравенств в системе может расти экспоненциально. Однако на практике, многие из произведенных неравенств бывают избыточными, и показательный рост обычно не происходит.

Рассмотрим пример.

Пример 3.

Дано следующее линейное уравнение и множество границ цикла:

$0 \le x \le 15$

$x + 4y + 7z - 34 = 0$, где : $-5 \le y \le 10$

$3 \le z \le 12$.

В начале записывается эквивалентная система линейных неравенств:

$$34 \le x + 4y + 7z \le 34$$
$$0 \le x \le 15$$
$$-5 \le y \le 10$$
$$3 \le z \le 12.$$

Так как $a_x = 1$, первым исключается из системы x. Выражаем первое неравенство относительно x:

$$34 - 4y - 7z \le x \le 34 - 4y - 7z$$
$$0 \le x \le 15$$
$$-5 \le y \le 10$$
$$3 \le z \le 12.$$

Сравнение верхних и нижних границ x дает:

Верхняя граница	*Нижняя граница*	*Комбинация*	*Результат*
$34 - 4y - 7z \le x$	$x \le 34 - 4y - 7z$	$34 - 4y - 7z \le x \le 34 - 4y - 7z$	$0 \le 0$
$34 - 4y - 7z \le x$	$x \le 15$	$34 - 4y - 7z \le x \le 15$	$19 \le 4y + 7z$
$0 \le x$	$x \le 34 - 4y - 7z$	$0 \le x \le 34 - 4y - 7z$	$4y + 7z \le 34$
$0 \le x$	$x \le 15$	$0 \le x \le 15$	$0 \le 15$

Первый и последний результаты непротиворечивые и включают в себя только постоянные элементы, следовательно, они игнорируются. Объединяя оставшихся два результата, получаем неравенство $19 \le 4y + 7z \le 34$. При этом добавляем его в систему, и удаляем из системы два неравенства, включающие в себя x.

В результате, формируется новая система:

$$19 \le 4y + 7z \le 34$$
$$-5 \le y \le 10$$
$$3 \le z \le 12.$$

Исключая y получим следующую систему:

$-7z + 19 \le 4y \le -7z + 34$
$-5 \le y \le 10$
$3 \le z \le 12$.

Сравнение нижних и верхних границ для y:

Верхняя граница	*Нижняя граница*	*Комбинация*	*Результат*
$-7z+ 19 \le 4y$	$4y \le -7z + 34$	$-7z + 19 \le 4y \le -7z + 34$	$19 \le 34$
$-7z + 19 \le 4y$	$y \le 10$	$-7z + 19 \le 4y < 40$	$-21 \le 7z$
$-5 \le y$	$4y \le -7z + 34$	$-20 \le 4y \le -7z + 34$	$7z \le 54$
$-5 \le y$	$y \le 10$	$-5 \le y < 10$	$0 \le 15$

Аналогично предыдущему добавляется новое неравенство $-21 \le 7z \le 54$. После нормализации:

$-3 \le z \le 7$
$3 \le z \le 12$.

Затем исключаем z:

Верхняя граница	*Нижняя граница*	*Комбинация*	*Результат*
$-3 \le z$	$z \le 7$	$-3 \le z \le 7$	$-3 \le 7$
$-3 \le z$	$z \le 12$	$-3 \le z \le 12$	$-15 \le 0$
$3 \le z$	$z \le 7$	$3 \le 7$	$0 \le 4$
$3 \le z$	$z \le 12$	$3 \le z \le 12$	$3 \le 12$

Заключительное неравенство $-15 \le 0 \le 4$. Так как после исключения всех переменных не достигнуто никаких противоречий, делается вывод, что исходная система линейных неравенств имеет действительное решение.
Форма коэффициентов: линейные выражения
Форма границ цикла: линейные выражения
Использование ограничений: да
Точность: точный для вещественного решения
Дистанционные вектора: нет
Одновременное решение: да
Сложность: экспоненциальная, но обычно полиномиальная
Уместность использования: дорогой.

Заключение

Как следует из приведенного обзора, проблема выявления зависимостей по данным весьма актуальна при распараллеливании последовательных программ. В работе рассмотрены основные математические методы и средства для тестов на зависимость и даны сопоставления их сильных и слабых сторон, как на примерах, так и по оцениваемым характеристикам отдельных критериев.

Рассмотренная оценка алгоритмов зависимости по данным имеет практический интерес. Она дает возможность выработать оптимальную стратегию применений тестов на зависимость[5] при распараллеливании последовательных программ. Проведены комплексные исследования существующих тестов на зависимость, позволившие разработать и реализовать новые тесты и усовершенствовать имеющиеся тесты анализа зависимостей по данным.

Проведено экспериментальное сравнение эффективности предложенных подходов

с аналогичными методами анализа зависимостей по данным, выделены наиболее существенные ограничения этих методов. На практике алгоритм анализа зависимостей по данным должен быть по мере возможности «наиболее точным» и более «дешевым».

Литература:

1. Евстигнеев В.А. Анализ зависимостей: состояние проблемы // Системная информатика: Сб. науч. тр. / Ин-т систем информатики СО РАН. – Новосибирск: Наука.2000.- Вып. 7. -С.112–173.
2. Banerjee U. Data dependence in ordinary programs. – Urbana, 1976. – (Univ.III., Technical Rep. 76-837).
3. Li, Z., Yew, P.-C., Zhu, C.-Q. An efficient data dependence analysis for parallelzing compilers // IEEE Transaction on Parallel and Distributed Systems. – 1990. – Vol.1, N 1. – P. 26–34.
4. Dantzig G., Eaves B. Fourier-Motzkin Elimination and its Dual // Journal of Combinatorial Theory. A. – 1973. – Vol. 14. – P. 288- 297.
5. Арапбаев Р.Н., Осмонов Р.А. Анализ зависимостей по данным для многомерных массивов на базе модифицированного λ-теста // Проблемы интеллектуализации качества систем информатики. – Новосибирск, ИСИ СО РАН, 2006. – С. 7-23.

УДК: 371.3 (005.734)

Боронбаев А.Ж. ф.и.к., доцент, ОшМУ
Ормонов Р.А. окутуучу, ОГПИ

ӨТКӨН КЫЛЫМДЫН ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫНЫН СОҢКУ МАДАНИЯТКА ӨТҮҮЧҮЛҮГҮ

THE CULTURE OF THE LAST CENTURY AND ITS SEQUENCE

Аннотация: *Макалада рухий жаңылануунун искусствodогу орду, анын социалисттик мезгилдеги кабылдоонун учурдагы тезтиер жаштарга тийгизген таасири каралат.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается роль искусства в духовном обогащении личности, а также влияние на молодёжь быстроусвояемых ценностей в условиях социализма.*

Abstract:*This article examines the role of art in the spiritual enrichment of the individual, as well as the impact on young people of quickly acquired values in the conditions of socialism.*

Ачкыч сөздөр: *маданият, ренессанс, искусство, өтүүчүлүк*

Ключевые слова: *культтура,ренессанс,искусство*

Key words: *Culture, the Renaissance, the art of succession*

Кыргыз элинин руханий маданиятынын өнүгүү тарыхындагы дагы бир орчундуу мезгил XIX кылымдын аягы жана XX кылымдын башы. Бул мезгилде Кыргызстан үчүн коомдун руханий маданиятынын өнүгүшүнө таасир эткен тарыхый, феодалдык баскынчылык жаңы коомдук – саясый окуялардын жаралышына түрткү да болгон. Кыргыздардын эл катары калыптана баштаган мезгилинен баштап, XIX кылымдын орто ченине дейре созулган сабатсыздык, ар түрдүү эзүүчүлүк, жарчы аалымдардын жаралышына өбөлгө болду.

Кыскача иликтөөгө алынган тарыхый мезгилдер тастыктап тургандай, Кыргызстандын коомчулугунун руханий жашоосунда прогрессивдүү өзгөрүштөр болуу менен бирге кылымдар бою калыптанып келген улуттук маданияттын үрп-адаттарын, каада-салттарын жаңы рухий коомдун калыбында ыктоо, кабылдоосу оңой-олтоң эмес жашоону башынан кечирди. Буга мисал катары ошол мезгилдин заманчыл акындары: Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Молдо Кылыч Шамыркан уулу, Токтогул Сатылганов, Байымбет Абдрахманов (Тоголок Молдо), Өтө Көкө уулу (Жеңижок), Молдо

Нияз, Ысак Шайбеков жана Барпы Алыкуловдор эл жарчысы болуп чыкты деп айтсак болот. Алар кыргыз элинин руханий маданиятына өтө чоң таасир эткен. Андагы "...алматыдан аттанып, орус келе жатыр ай, узун чөптүн баарысын, оруп келе жатыр ай," (Арстанбек) же, "...беш – алты жыл ичинде, бир балекет башталаар" (Молдо Ниаз), сыяктуу коңгуроо чалуулар элдин башын бириктирүүгө чакыра алган. Мындан чыкты, обондуу ыр же обонсуз куйма кулакка илинчээк ырлардын таасири болот. Анын жыйынтык таасири "Үркүн" козголоңу менен тастыкталды.

Кийинки тарыхый доор бул советтик мезгил Октябрь революциясынын жеңиши кыргыз элин бир баскычтан экинчи баскычка алып келгени талашсыз чындык. "Байыртан көчмөн элибиз туруктуу отурукташуу менен бирге жерге, эркиндикке, сабаттуулукка, феодалдык кулдуктан коллективдик өндүрүшкө, дин эркиндигине ээ болуп, феодализмден түз эле социалисттик доорго ыктады"[2-63]. Борбордук Азиянын элдери сыяктуу эле Россиянын элине караганда социалдык–экономикалык жактан кыйла начар абалда турганыбызга карабай, алар менен болгон рухий байланыш биз үчүн эзелтеден эле айрыкча маанилүү болуп келген. Анткени аталган элдин көпчүлүгү эмгекчил массанын түптүү өкүлдөрүнөн болуп саналат.

Кыргыз мамлекети Борбордук Азиянын так ортосунда жайгашкан азиялык мамлекет экендиги чындык. Кыргыз элинин маданияты, психологиясы, каада-салты, үрп-адаты, насил-наркы чыгыш жана ислам цивилизациясынын таасири менен калыптангандыгы, өзгөргөндүгү жана өнүккөндүгү жалпыга маалым.

Алардын алган билимдеринин (жупуну болсо да), эмгектеринин баалуулугу – кийинки муундун өкүлдөрүн илимий таанып билүүнүн жолуна багыт алуусуна информациялык, коммуникативдик жана инсандык социализациялаштыруусуна белгилүү деңгээлде таасирин тийгизген. Руханий маданияттын өнүгүүсүнүн натыйжалары катары кыргыз элинин профессионалдык адабиятынын, маданиятынын, театр искусствосунун өсүү темптерин айтууга болот. Өнүгүүнүн мындай деңгээли ал мезгилдин ошол кездеги талабына жооп берген.

Тарых тастыктагандай, Кыргызстандын маданияты, экономикасы, согушка чейинки мезгилде өтө оор жана чабал абалда болуп, баш аламан түрдө өнүккөн. Кала берсе, жаратылыштык ресурстар туура эмес пайдаланылган.

Ал эми маданият эл агартуунун, илим, адабият жана искусствонун өнүгүшүнө да Компартия үстүртөн гана көз салып келген [4-65].

Бул мааниде Карымшакова Г. жана С.К. Керимбаевдердин эмгеги өзгөчө орунда турат. Ал "Жалпы элдик эрдик" деген эмгегинде Улуу Ата Мекендик согуштун тарыхын анализдеп чыгып, социалдык-этникалык процесстин; Кыргызстандын элине жана андагы улуттарга согуштун тийгизген таасири, алардын аң-сезими, психологиясы, жашоосу, улуттук маданияттын күчөшүн тездетүүнүн жолдорун, улуттар аралык мамиленин өтө аз изилденип жатканын баса көрсөткөн. Маданий курулуш масалеси аз санда болсо да тынымсыз комплекстүү түрдө илимий макалаларда чагылтырылган. [5-46]

Маданиятты өнүктүрүүнүн дагы бир орчундуу бөлүгү, коомдук турмуштун зарыл бөлүктөрүн чечүү; улуттар аралык мамиле, аймактык (чек ара), чыр чатактарды жолго салуу, маданий карым-катнаш, "аз улут" өкүлдөрүнүн маданий өнүгүшүнө багытталган болуп, аны көзөмөлдөөчү республикалар аралык ишке ашырылуучу ар түрдүү пландар эсептелинген. Ал боюнча республикалык, областтык, райондук жана айылдык деңгээлде да иштиктүү жумуш алып барылган. Ошол кезде учурдагыдай республиканын масштабында улуттук диаспоралар болбогону менен аз улуттар жергиликтүү элден кем эмес кызмат орунун ээлей алышкан. Проблемалардын ошо кездеги абалына Т. Дүйшөмалиев, М.С. Жунусов, С. Табышалиев, К.Н. Нурбеков, Б. Султаналиевдин илимий эмгектери арналган. [3-16] Бул эмгектердин өзгөчө багыты, социалисттик кыргыз улуту жана анын СССР дин башка элдери менен байланышынын орчундуу, актуалдуу маселелери болгон.

Экономикалык жана маданий жетишкендиктер Кыргызстандын союздук республикалар менен материалдык жана рухий баалуулуктарды алмаштыруусуна кеңири жол ачкан. Кыргыз маданиятын дүйнөгө таанытткан жазуучу Ч.Т. Айтматов, ырчы Б. Миңжылкыев, кинорежиссер Т. Океев, композитор М. Бегалиев, кыякчы Э. Асаналиев, кинорежиссер А. Абдыкалыковдордун эмгектери биздин маданиятыбыздын өнүгүшүнө баа жеткис салым кошту.

Руханий маданияттын негизги компоненттеринин бири болгон философиянын өнүгүшү жакшы жолго коюлган десек болот. “Философия – ой пикирде кармалып калган доор” (Гегель) экенине эч ким шектенбейт. Демек, коомдук аң-сезимдин бул формасы (калган формалар сыяктуу эле) объективдүү кубулуш. Бул жерде ары көөнөрбөс, ары табийгый – социалдык бир чындык жатат: ар бир элдин, анын ичинде сабатсыздардын да фольклордо чогултулган философиясы бар. Бирок аны өздүк аңдаш (самосознание) жана башка элдерге тааныштыруу үчүн кесиптин (профессионал) философтор керек экендиги коомдук зарылдык. Себеби коомдун демейки аң-сезимден теориялык деңгээлде көтөрүлүшүнө шарт түзөт “мындай секирик өз ичине эки жактуу диалектикалык жараянды камтыйт: биринчиден, интеллектуалдуу кызмаркерлерди даярдоо дүйнөнү теориялык ой жүгүртүү деңгээлинде өздөштүрүүнү талап кылат; экинчиден, түшүнүк – категориялык системанын жаралышы философиялык кадрлардын калыптанышына түрткү берген”,[6-27,28] - деп белгилейт А.И. Нарынбаев. Өткөн кылымдын 50 – жылдарында сөз болуп жаткан адистер Кыргызстанда да курала баштайт. Алар марксизм – ленинизмдин айрым теориялык масалелерин иштеп чыга башташат, кыргыздардын коомдук-философиялык ой-пикиринин тарыхын иликтешет. Биздин маданиятыбыздын ачык-тактыгын башка элге тааныту зарылдыгы бышып жетилди. Бул милдетти элибиздин алгачкы философтору, академик А.А. Алтмышбаев, А. Салиев, Б. Аманалиев, А. Табалдиев ж.б. моюндарына алышып, улуттук – профессионалдык философиянын негиздөөчүлөрү болуп калышты. Алардын эмгектерин элге кеңири жайылтуу учурдун жана келечектин иши.

Жогоруда айтылганарды жыйынтыктоо аркылуу төмөнкүдөй логикалык бүтүмдөрдү сунуштоо талапка ылайык:

-Кыргызстандагы руханий маданияттын өнүгүшү өзүнүн тарыхында татаал процесстерге дуушар болуу менен өнүгүп, кеңейип, ошо менен бирге эле өзүнүн улуттук өзгөчөлүгүн сактап келгендиги диалектикалык процесстин иретинде жаңылануу цивилизациясынын мейкиндик-мезгилдик континуумунда ишке ашырылат;

- Дүйнөлүк практика көрсөтүп тургандай, кыргыз мамлекети үчүн эгемендүүлүккө өткөн капиталисттик, Европа жана Азия өлкөлөрүнүн тажрыйбасын колдонуу, адам укугун чечүүдө, рухий баалуулуктарды иш жүзүнө ашырууда көмөк болоор эле деп ойлойбуз;

- Бул биздин жогоруда иликтеген иштерибиз кыргыз элинин руханий маданияттын өнүгүшү, өсүү темпи деп жыйынтык чыгарсак болот. Бирок аны рухий баалуулуктардын толук жыйындысы дегенден алыспыз.

- Дүйнөнүн тагдыры акыры келип рухий дүйнө маселелерине көз каранды, ал социалдык-экономикалык факторлордун гумандуу чечилүүсүнө таянаары бышык.

Адабияттар:

1. Баранов А.И. Расцвет культуры киргизского народа. – Фрунзе.1958.
2. Джунусов М.С. К вопросу о формировании киргизской социалисттической нации. - Фрунзе.1952.
3. Дуйшемалиев Т.Д. Очерк истории коллективизации сельского хозяйства Киргизии. – Фрунзе.1965.
4. Каниметов А. Культура возрожденного к новой жизни киргизского народа || Развития социалистической культуры в союзных республиках. -М.1962. Измайлов А.Э. Культурное строительство в Киргизской ССР. – Фрунзе.1959.

5. Карымшакова Г. Становление и развитие культуры Советской Киргизии.-Фрунзе.1960.
6. Нарынбаев А.И. Возникновение и развитие философии как науки в Кыргызстане. -Б. 1999.-С.27 – 28.

УДК: 371.3.(398.845)

Боронбаев А.Ж. ф.и.к., доцент, ОшМУ
Ормонов Р.А. окутуучу, ОГПИ

КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДАГЫ ХОРДО ЫРДОО МАДАНИЯТЫНЫН КАЛЫПТАНЫШЫ ЖАНА ТААСИРЛЕРИ

FORMING SINGING IN THE CHOIR IN KYRGYZ CULTURE

Аннотация: *Бул макалада биз хорду кабылдоонун жаңы ыкмалары менен таанышабыз. Дүйнөлүк жана орус композиторлорунун окуу методикасын колдонуу менен улуттук маданияттын калыптанышына шарт түзөбүз.*

Аннотация: *В данной статье мы предлагаем новую методику восприятия хора. На основе методики обучения русских и мировых композиторов мы создаем условия для исследования национальной культуры.*

Abstract: *In this article, we propose a new method of perception of the choir. Based on the methodology of teaching Russian and world composers, we create conditions for the study of national culture.*

Ачкыч сөздөр: *үн, добуш, хор, ансамбль, жанр, туура ырдоо, түз отуруу, үндөрдү уга билүү жана аткаруу*

Ключевые слова: *звук, звук пение, хоровый ансамбль, жанр,производительность*

Key words: *sound, sound singing, choral ensemble, genre, performance.*

Хордо ырдоо маданияты, адамдын өнүгүүсүнө фольклордук чыгармачылык жанры катары кабылданган искусствонун бир түрү. Ал өнөр инсандын көркөм чыгармачылыгына түздөн-түз таасир этүү менен анын турмуш жолунун калыптануусуна өбөлгө түзөт. Музыка – адамды дайыма коштоп жүрүүчү спутник болуп эсептелинсе, андагы хор үн аркылуу спутниктин атмосферасын толуктап туруучу өзөк. Хор искусствосу маданияттын өзгөчө деңгээлге ээ болуу менен өспүрүмдөр үчүн билим алууда жана эстетикалык тарбия берүү жаатында көркөмдүк кабылдоонун чечүүчү ролун аныктап берет. Инсандын калыптануусундагы аталган музыкалык маданияттын бааланышы европалык өлкөлөр “христиандык-чиркөөлүк” диний агымдарды жайылтуу максатында да кеңири колдонуп келишкени бизге маалым. Ал эми “...Кайра жаралуу доорунда көп үндүү хорлор, XVII – XVIII кылымдарда жөнөкөй (светтик) абалда утурумдук - церковдук-салттык мааниде гана өкүм сүрүп калды”[3-78]. Музыканын хор ырдоо жанры ар кандай чөйрөгө тез таасир этүүсү менен адамдын көркөм табитинин кабылдоосу кеңейет, чөйрөнү таануунун эффективдүү таасири күчөйт. Хор ырдоо – руханий байлык жана көркөм эргүүнүн булагы. Жекелик стилдердин чыгармачылыгын изилдөөнүн жогорку деңгээлинде: (И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, К.В.Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт) белгилүү бир хордук жанрдын зоболосун көтөрө алышкан. Ошондой эле балдардын музыкалык – хордук өнүгүүсүнүн негиздерин орус композиторлору А.Александров, А. Бабаджанян, М. Блантер, Д.Тухманов, И. Дунаевский ж.б. эмгектеринен жолуктурууга болот. Ал эми кыргыз музыкалык маданиятынын казынасын “Кыргыз хор адабияты” окуу усулдук колдонмолору менен байыткан М.С.Мамбеталиев, М.А. Жутанова, Ө. Абдылдаев, А.Эрмековдордун орду өзгөчө. Анткени, алар бул жанр боюнча кыргыз тилинде усулдук китеп жазып калтыруу мүмкүнчүлүгүнө алгачкылардан болуп киришкендиги менен баалуу. Ал эми хор ырдоо өнөрү боюнча: А. Малдыбаев, М.

Абдыраев, К. Молдобасанов, Н. Давлесов, С. Юсуповдордун эмгектери бар. 1870-1883-жылдары жергебизде болуп, тарыхта из калтырып кетишкен чет элдик музыкант А.Эйгор, француз саякатчысы Г. Капюно элибиздин бир нече музыкалык чыгармачылыгы тууралуу жазуу менен аткарылган күүлөрдүн кээ бир үлгүлөрүн нотага түшүрүп калтырышкан. Ал эмгектерди искусство таанууда пайдаланып, учурдун талабына ылайык иликтөөгө алган А. Жээнбаев, С.Субаналиев, К.Дүйшалиев, Т. Койгелдиева, Ш.Турдумамбетова сыяктуу илим изилдөөлөрдүн эмгектеринен толуктап, таанышууга болот.

Илимий тастыкталган жанрды музыка сабагында балдар ***“хор ырдоо”*** жөндөмүнүн негизги басымы деп кабылдашат – бул туура. Анткени, балдар композиторлордун, акындардын, артисттердин эмгегин үндүн коштоосунда музыкадагы каармандардын, чыгарманын мүнөздөрүн, автордун айтайын деген оюн музыка мугалимдери аркылуу кеңири таанышат, биргеликте аңгеме курушат, алардын тили менен баарлашат (диалог) жана улуттук музыкалык искусствонун этика-эстетикалык баалуулуктары болгон: ***туура ырдоо, түз отуруу, үндөрдү уга билүү жана аткаруу*** сыяктуу сапаттар экенин кабылдашат. Мектептеги музыкалык билим берүү, башталгыч класстардын улуттук-фольклордук жанрга киришүү менен музыкалык сабатынын тезирээк калыптануусуна багытталган. Анда ар бир музыка мугалимине өзгөчө мүмкүнчүлүктөр түзүүгө болот: өзүнүн музыкалык-педагогикалык ишмердүүлүгүн анализдөө жана кеңейтүү жыйынтыгы; жалпыга музыкалык билим берүүдө балдардын улуттук хор искусствосун кеңири жайылтуунун үстүнөн өз алдынча изилдөө иштерин алып баруунун жолдорун табуу; башталгыч класстын балдары менен иштөөчү музыкалык өндүрүштү өнүктүрүүчү методду, ыкты күчөтүүнүн жолдору жана усулдары жаатында иш алып барат. “Мектеп хорун түзүү балдар бакчасынан жана мектептин кенже курактагы класстарынын музыкалык өнүгүү ишмердүүлүгү учурунда эле жаралат”[1 -87]. Анын изилдөөчү предмети болуп башталгыч класстардын музыкалык-тарбиялык ишмердиктердин формасы эсептелинет. Тарбиялык иштердин алкагында улуттук музыкалык аспаптар менен тааныштырып баруу жана ар бир сабакта кайсы бир кайрыкты аткаруунун тарыхы жөнүндө сөз кылып баруу балдардын улуттук-хордук ырдоо ыкмасын колго алуусуна өбөлгө болот. Анткени, улуттук музыкалык чыгармачылык кыргыздарын эл катары калыптанып, түптөлгөн мезгилине таандык болуп, үрп-адат, каада-салт жана көчмөн турмушуна тыгыз байланышкан. Анда социалдык, чарбалык мамилелер, улуттук өзгөчөлүккө байланышкан көркөмдүк каражаттын жыйындысы жатат. Ал элдин эстетикалык, философиялык жана көркөм каражаттардын баалуулуктарын камтыйт. “Улуттук – хордук ырдоонун ар биринин өзгөчө жаралыш тарыхы, өзүнө тиешелүү материалы жана ырды аткаруудагы чеберчилиги, үндөрүнүн уккулуктуу параметри болуп, сакталуусу боюнча улуттун түптөлүүсүндөгү тарыхый баалуулуктарды толуктап тураары табигый көрүнүш” [4-47]. Мындан өткөн тарыхыбыз, маданият, элдердин кылым карыткан жашоосу жана өзүнө тиешелүү эстетикалык жетишкендиктерин көрүүгө болот. Элибиздин өткөн тарыхын, маданиятын, кылымдарды камтыган салт-санаасын, эстетикалык касиетин, көркөм дүйнөсүн үйрөнүүнүн негизги булактарынын бири болгон музыкалык аспаптардын баалуулугу, зарылдыгы мына ушунда. Тарыхый маалыматтарга таянсак, байыркы кыргыздарынын хор менен аткарылуучу элдик салт ырлары жөнүндөгү изилдөөлөр али чекеси оюла элек илимдин булагы бойдон калууда. Мезгилдин феодалдык дооруна тийиштүү жазуу даректерине барып такалган эмгектер бар, эмгек ырлары, үрп-адат жана каада-салт ырлары, секетбай ырлары али ачылып элге толук жете элек сыяктанат. Алардын учугу миң жыл ашуун мезгилди камтып, элдин жашоосундагы негизги доор маданияттарын бириктирүүгө эриш-аркак болот. Бул маалыматтар илимий булак катары XIX-XX кылымдагы фольклордук эмгектер сыпатында жазып калтырган эскерүүлөр, илимий эмгектер арбын, таап пайдаланууга болот.

Демек, кыргыздар кат сабаты жок мезгилде эле бул ырлар кыргыздын оозеки чыгармачылыгынын сакталуусуна жана учурдагы фольклордук-этнографиялык чыгармачылыктын өнүгүүсүндө салымы өтө зор болуп келгенинен кабар берет.

Биздин айтайын деген оюбуздун негизги максаты – азыркы коомдун адамынын руханий калыптануусундагы активдүү көз карашын, улуттун эстетикалык табитин өстүрүүдө ырдоо болуп эле сакталып калбастан аны кеңири жайылтып, рухий – социалдык жана илимий-техникалык прогресстин алдыңкы катарында ала жүрүүсүнө жетиштирүү болуп эсептелет.

Ал эми бул маселенин чечилиши – жөнөкөй хор искусствосунан жогорку профессионалдык даярдыкты жана андагы жеке адам - көпчүлүктү, көпчүлүк - жеке адамдын демилгесин пайдалануусун, жаңы багытка багыттоочу ар тараптуу түйшүктү: анын ичинде руханий акыл-эс табитин даана көргөзүүчү магнитти, инсандын адамгерчилик сезимин козгоочу дарамет менен ишке ашат.

Ошондон улам ааламдашууга өтүүчүлүк процессинде инсандын эстетикалык калыптанышы үчүн, ага баруучу жолдун концептуалдык багытын козгоп, азыркы учурдагы улуттук-хордук үйрөтүүнүн проблемаларын изилдөөнүн зарылчылыгын айгинелөө.

“Азыркы учурдагы улуттук хор ырдоону үйрөтүүнүн проблемаларынын илимий жана практикалык жактан негизделген бир нече аныктамаларында (илимий, чыгармачылык, аткаруучулук ж.б.) көргөзүлгөндөй, инсандын активдүү проблемасы рухий, социалдык жактан туура жолго коюлушун аныктоо” [2-124]. Бул ой-пикирлер адамдын жекече социалдык-рухий активдүүлүксүз ишке ашпасы да белгилүү. Акыркы мезгилдеги улуттук чыгармачылыкка кызыгуу жандана баштаганы байкалат. Андыктан жалпы коюлган маңыз жана изилдөөнүн конкреттүү максаты төмөнкү методдорду сунуштайт:

- илимий булактарга теориялык анализ жүргүзүү;
- педагогикалык экспериментин;
- анализ жана синтездин болуусу.

Балдар бакчасынан баштап башталгыч класстардын музыкалык-тарбиялык иштериндеги уланган байланыш билим берүү системасы жалпыга билим берүүчү мектептин окуучуларынын психологиялык, физиологиялык өзгөчөлүгүн жана табияттан берилген жекелик дараметин, ишмердиктин кайсы бир түрүнө шайкеш келген жөндөмүн, репродиктивдүү же чыгармачылык ишмердигин, пикир-алышуудагы кабылдоо үндөштүгүн, учурдун талабына ылайык жаңылануу багытын, ар тараптуу билимди өздөштүрүү жөндөмүн жана практикалык ыктарын анализге алат.

Ошондой эле изилдөөдөгү пайдаланылган практикалык материалдар Ош мамлекеттин университеттин “Искусство” жана Ош гуманитардык педагогикалык институтунда педагогикалык-музыкалык иш жөндөмдөрдү эриш-аркак алып баруусуна көмөкчү болот. Бул иш-чара бүгүн жаралган табылга эмес экенин эсепке алсак, 1973-жылдагы Таллин шаарындагы миңдеген катышуучулар биргеликте аткарган “Дүйнө жаштарынын биримдиги” маршы, 1980-жылдагы “Олимпияда” чакырыгы хору, ОшМУнун – 75, ОГПИнин 90 жылдыгындагы хордук аткаруулар мисал боло алат. Бул жанрды өнүктүрүп баруучу илим изилдөөнүн базасы болуп, Ош мамлекеттик университетинин музыкалык тарбия берүү усулу, теориясы жана хорду дирижерлөө кафедрасы, Ош гуманитардык педагогикалык институтунун “Музыкалык билим берүү жана психология” кафедрасы жана дайыма педагогикалык практика өткөрүүчү мектептерди атоого болот.

Кыргыз композиторлорунун хордук чыгармаларынын жаралышы, түптөлүшү жана өнүгүү тарыхын анализдөө бүгүнкү күндө абдан актуалдуу. Анткени, бул иш балдар бакчасына, мектепте жана жогорку окуу жайлардын музыкалык-тарбиялык ишмердүүлүктөрүндө үзгүлтүксүз, жашоо менен эриш-аркак жашап баруучу жанр.

Музыка мугалими тарабынан орто жана жогорку окуу жайлардын аземдик кечелерин массалык жандануuга чакырык берүүчү куралы. Студенттердин педагогикалык практикага чыккан учурда кеңири колдонууга шартталган рухий эмереги.

Адабияттар:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия.2004. – С.336.
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие. – М.: Просвещение.2000.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие. – М.: Издат. центр «Академия».2002.-С.320.
4. Дүйшалиев К.Ш. Кыргыз эл музыкасы: Окуу куралы. – Б.: Шам. 2007.

УДК: 81’373

Газыбеков М. К.,магистрант, шМУ

РЕАЛИЙ СӨЗДӨРДҮН САЛЫШТЫРМА ЛЕКСИКА-СЕМАНТИКАЛЫК МААНИСИ

(Ч. Айтматовдун «Кылым карытаар бир күн» романынын негизинде)

NATIONALLY REALISTIC MEANINGS OF WORDS ARE COMPARATIVELY LEXICON - SEMANTIC ANALYSIS

Аннотация: *Бул макалада Ч. Айтматовдун «Кылым карытаар бир күн» романынын негизинде кыргыздын улуттук маданий реалий сөздөрүн таап, орус тилиндеги эквиваленттери менен салыштырып, алардын маани жагын анализдеп, аларга лексика-семантикалык анализ жүргүзүү аракети жасалды.*

Аннотация: *данной статье предпринята попытка проведения сопоставительно-семантического анализа лексики, обозначающей национально-культурные реалии на материале романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день».*

Abstract: *In this article we have attempted to make a comparative and semantic analysis of the lexis, expressing ethnic cultural realities identified in the novel of Ch. Aitmatov “A day lasts longer than an age”.*

Ачкыч сөздөр: *тон, калпак, лексика, семантика, семасиология, тарых, маданият, фонема.*

Ключевое слова: *тон (овчинный тулуп), калпак (головной убор), лексика, семантика, семасиология, история, культура, фонема.*

Key words: *sheepskin coat, felt hat, lexis, semantics, semisology, history, culture, phoneme.*

Белгилүү болгондой, лексикология – (гректин lexikos – “сөзгө таандык, тийешеси бар” + logos – “илим, маалымат” деген сөзүнөн алынган) тилдин сөздүк курамын, системасын изилдейт. Бул багытта белгилүү лексикограф К. Карасаев жана академик Б. М. Тилдик жана маданий системалар өз ара көп жагынан айырмаланат, ошондой эле жакындашат, демек, адамдын тилине, ой жүгүртүүсүнө, жаратылышты кабылдоосуна жана маданиятына негизделген жалпы түшүнүктүк базисти көрсөтүп турган лексика-семантикалык ар түрдүүлүк кездешет. Бул өз кезегинде тилдеги, бөтөнчө лексикадагы ийкемдүүлүктү жана универсалдуулукту жаратып, сөздүн элдин пикирлешүүсүндө өмүр сүрүшүн шарттайт, улуттук мүнөзүн аныктайт (

Бул тилдерде сүйлөгөн калктар байыркы убакта жана XXI кылымда да, негизинен Борбордук Азиянын жана Чыгыш Европаны мекендеп турушат.

1. Сөз - бир нерсени туюнткан тыбыштардын комплекси. Бул аныктамага кыргыз тилиндеги айрым фактылар каршы келет. Мисалы, **бир к, ж , б йм, б л , г** деген бир түшүнүктү туюнтпаган сөздөр учурайт жана («яд»), **ээ** («хозяин») деген бир эле тыбыштан турган сөздөр да кезигет.

2. Сөз - бир маани билдирген тыбыштардын курамы. Мындай учурда бир түшүнүктү сөз эмес, сөздүн тизмеги билдириши да ыктымал. Мисалы, темир жол, тери тон.

шентип, И. Абдувалиев сөз тууралуу жогорудагы аныктамаларды жана жалпы эле сөздүн кыргыз тилиндеги табиятына таянып туруп, төмөндөгүдөй аныктаманы сунуш кылат. Тилдеги өз алдынча мааниге ээ болгон, бир түшүнүктү туюнткан же өз алдынча

колдонулган эң кичинекей лингвистикалык бирдик - сөз. Өз кезегинде сөз эң кичинекей бөлүкчөдөн (бөлүкчөлөрдөн) же тыбыштардан турат (2. 47)

Лексика - эне тилдин көп кылымдардан бери өнүгүп-толукталып, байып, бүгүнкү муундарга жеткен улуттук кенчи. Ар бир тилдин лексикасы - улуттук феномен болуп саналат. Ал ар тараптан иликтеп-изилдөөнү, элден жыйнап, кайра элдин өзүнө кайтарып берүүнү талап кылатЛексикологиянын милдети эне тилдин сөздүк составын улуттук система катары үйрөтүү болуп саналат (3. 5

Кишинин аң-сезиминин натыйжасында бул же тигил зат (нерсе) тууралуу заттык түшүнүктүн жаралышы жана калыптанышы же денотация аракети. Демек, кишинин акылына чагылган көрүнүштүн пайда болушу сөздүн семантикасын жаратат да, ошону кармат турат. Биз төмөнкү мисалдарды Ч. Айтматовдун «Кылым карытаар бир күн» романынан алып, алардагы *тон* жана *калпак* сөздөрүн реалий катары орус тили менен салыштырып талдап чыктык.

«Кышкы к ник л якт г нд т нч н жөнөп, б л ны т нг р п өңөрүп лып, ры- з кт н к лын к рын, яз б л б , к р б л б эч н р г к р б ды».

Турпаты жагынан 3 (үч) тыбыштан (т) о) н) уч) тамгадан т, о, н, муунга бөлүнбөйт. 1 туюк муун;

пассивдуу жана сейрек жыштыкта колдонулат;

конкреттүү мааниде, буюмдун (заттын) аты, этномаданий лексика, азыркы тексте снекдоха катарында пайданалынды;

өтмө мааниде фразиалогиялык өңүттө колдонулду;

адабий терминдик – элдик лексика катары лексикографиялык, эмгектерде жолугат;

тон сөзү лексика, регионалдык мүнөздө да кездешет;

тексте чектелбестен, кеңири колдонула берет;

луттук картотекалык байлык катары кароого болот (

Талданылган *тон* сөзү орус тилинде төмөндөгүчө берилген:

А на каникулах сколько раз, **к т в в ш б** , везли верхами по снежным сарозекам, в мороз да вьюгу, чтобы только не опоздал на занятия (4. 27).

Тон кыргыз тилинде төмөнкү маанилерде колдонулат:

1) адамдары кышындасы сыртынан кийип журулуучу койдун, малдын, кийиктин, тээрисинен жасалуучу сырт кийим;

2) кандайдыр бир жемиштин сырткы кабын да тон дешет;

3) өтмө мааниде колдонулбады.

Тондун орус тилиндеги эквиваленти болуп *шуба* колдонулат. Ал мааниси жагынан тон менен туура келет. Бирок шубанынын орус тилиндеги синонимдери *овчинный тулуп*, же *тулуп*:

Тонунун антара кийип, куудулданып олтурат (он сидит, надев тулуп навыворот, и затейничает). Словардан алынган бул мисалда шубанын синоними колдонулган.

Тон орус жана кыргыз тилдеринде бирдей эквиваленттери бар экендиги белгилуу болду. Жаңы пайда болгон маани менен анын мурдагы маанилеринин катар ошол сөздүн негизги маанисинин туруктуулугуна жараша болот; башка сөз менен айтканда, сөздүн маанилери кеңейет.

«Мын эми м нд йынд ч ң киши т р т, көз йн кч н, төбө ү бүктөлүү к лп кч н, йп л нг н г л т кч н».

Бул сүйлөмдө *калпак* сөзүнө талдоо жүргүзөлү.

турпаты жагынан 6 (алты) тыбыштан, (к), (а), (л), (п), (а), (к). 6 (алты) тамгадан, 2 (эки) мүүндан, *кал-пак* турат;

төл сөз жана көптөн бери тынымсыз колдонулуп келе жаткан лексика катары каралат;

азыркы кезде эмоционалдуулукта (урматтоо сезими менен айтылган сөз катары) керектелди; өтмө жана метафоралык ыкта. Калпакты тулуттук символ катары кийишет;

синонимдери: *топу, тебетей*;

адабий тилдик – элдик лексика катары лексикографиялык эмгектерде жолугат;

төл сөз катары регионалдык мүнөздө да кездешет;

текстте (подтекстте, контекстте) чектелбестен, кеңири колдонула берет; улуттук картотекалык байлык (банк) катары кароого болот.

Талданылган *калпак* сөзү орус тилинде төмөндөгүчө берилген:

Ч. Айтматовдун «И дольше века длится день» романынында жазуучу шляпа деген эквиваленти менен берилген мисалы: И вот теперь стоит взрослый человек, лишь, отдалено напоминающий того, каким он был в детстве – пучеглазый и улыбчивый, а теперь в очках**,** *в расплющенной шляпе,* при затрепанном галстуке деп которулган (2. 69).

Бул сүйлөмдө жазуучу туура сөз бирдигин колдонуп *шляпа* деп берген, себеби *колпак* дегенде окурмандын ою башка мааниге да кетиши мумкун. Мисалы, С. М. Радловдун поэмасында берилген (4.96) - это его собственный колпак, я знаю! - деп айтылат.

Колпактын орус тилинде көп маанилери бар экендиги аныкталды. Мисалы: *колпак заборные, колпак для кальяна, колпак*

колеса. Чыгармада берилгенддей, *шляпа* тура мааниде берилген деп ойлойбуз.

Бул жерде калпак өздөрүнүн улуттук баш кийими катары сыймыктануу менен айтылат. Бул маанилүү сүйлөм болуп келет. Калпактын сөз айкалыштары - *ак калпак, түз калпак, бакай калпак, ала калапак* – кеңири колдлнулат. Бирок калпак деген сөздү К. К. Юдахиндин сөздүгүндө орус тилинде *колпак (войлочная шапка, шляпа)* деген эквиваленти берилген (

Демек, сөз - өзүнчө турганда мааниге ээ болгон лексикалык бирдик, тыбыштардын курамы, семантикалык каражат, ойдун уюткусу жана борбору. Дал мына ошондуктан ал тил илиминдеги өтө чоң категория жана анын ар кандай деңгээлде, айталы, морфологиялык түзүлүшү менен өзгөрүшү,

семантикасы жана фонетикалык типтери, стилдик багытта колдонулушу, адабий тилге болгон катышы, чыгышы теги (тарыхы) жана башка аспектилерде изилдөөгө болот. шондой эле сөз бир нече тилдин материалында да, жеке тилдин фактыларына таянып туруп, синхрониялык же диахрониялык багытта да иликтенет.

Адабияттар:

1 Абдувалиев И. Азыркы кыргыз тили: (Лексикография). – Бишкек. 1 – Б.3 .
2 Ахматов Т.К., Мукамбаев Ж. Азыркы кыргыз тили: (Фонетика, лексика). – Фрунзе: Мектеп. 1 – Б.1 .
3 Ахматов Т.К., Өмүралиева С. Кыргыз тили: Фонетика, лексика) – Фрунзе: Мектеп.1 –Б. 2 .
4 «Кыргызко-русский словарь Юдахин».- Фрунзе. 2
5 Айтматов Ч. «Кылым карытаар бир күн».-Бишкек. 2

УДК: 510.624

Газыбеков М. К., магистрант, шМУ

КЫРГЫЗ УЛУТТУК МАДАНИЙ РЕАЛИЙ СӨЗДӨРҮНӨ САЛЫШТЫРМА-СЕМАНТИКАЛЫК ТАЛДОО

(Ч. Айтматовдун «Кылым каарытар бир күн» романынын негизинде)

Аннонтация: *Бул макалада Ч. Айтматовдун «Кылым каарытар бир күн» романынын негизинде кыргыздын улуттук маданий реалий сөздөрүн таап, орус тилиндеги эквиваленттери менен салыштырып, алардын маани жагын анализдеп, айырмачылыктарын аныктоо аракети жасалды.*

Аннотация: *данной статье предпринята попытка проведения сопоставительно-семантического анализа лексики, обозначающей национально-культурные реалии на материале романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день».*

A b s t:rIanc t *m p a r a t i v e of the lexis, expressing ethnic cultural realities identified in the novel of Ch. Aitmatov "A day lasts longer than an age".*

Ачкыч создор: *тон, чепкен, тарых, маданият, рухий, уруу, аң сезим, адеп-ахлак, жүрүм-турум, эстетика*

Ключевое слова *тон (овчинный тулуп), чепкен (верхняя мужская стеганая одежда), история, культура, духовный, род, сознание, воспитанность, поведение, эстетика.*

K e y *s h e e p s k i n c u l t u r e , c o n s c i o u s n e s s , b e h a ɣ i o u r*

Азыркы мезгилде дүйнө элдеринин көңүлүндө маданияттын абалын иликтөө өзгөчө орунда турат. Маданият боюнча көптөгөн окмуштуулар иликтөөлөрдү жүргузгөн. Алардын катарында: А. Ж. Боронбаев жана А. Топчуев. Бул окмуштуулардын ою боюнча "ар элдин өткөн тарыхы жана энчилүү маданияты болору чындык. Тарых – элдин алмуздактан берки баскан жолун, өткөн жашоо тиричилигин, тагдырын жана азыркысын кабарласа, маданият ошол элдин рухий жана материялдык казынасынан кабар берет" (1. 8

Маданият - адам баласынын жашоосундагы ой-санаасынын, кыялынын талим-тарбиясынын, тиричилигинин эмгегинин сулуулугунун жана жаратылыш менен болгон мамилесин аныктаган тушунук.

Кыргыз тилчилердин берген аныктамасында «маданият» араб сөзүнөн кирген, ислам доорунан бери колдонулат. Байыркы эне тилибизде маданият түшүнүгү жалпы мааниде айтылган (2. 43).

Маданият рухий жана материялдык маданият болуп экиге бөлүнөт. Рухий маданиятка болсо адамдардын аң сезиминин зээндүлүгү, адеп-ахлагы, дуйно таанымы, агартуучулугу, тарбия таалими, укугу, философиясы, жүрүм-туруму, эстетикасы илими, адабияты, маңызы динний ишеними, ж. б. кирет. Ал эми материялдык маданиятка адам баласынын кол менен жасаган буткул турмушу, эмгек куралы, кийимдери, үй-жайы - мындайча айтканда, архитектура, дизайн жасалгалары, байланыш техникалык өсүштөрү, жол байланышы ж. б. камтылат. (1.42)

Тарыхий иликтөөлөргө таянсак, К. Жусупов, жана Ж. Бегалиев. озунун китебинде мындайча ойду айтышкан: “Маданияттын алтын казынасын эл түзөт, анын кылымдан кылымга көкүрөгүндө сактап келет”.

Болжолдоп айтканда, отуздай уруулар катнашта жашаган байыркы кыргыздардын маданиятынын алтын доору VII-IX кылым болгондугу такталган. Кыргыздар Тан сулалеси, сактар, хундар, дөөлөстөр, үйүндөр, жужандар, тибиттиктер, тургоштор, турк, уйгур сыякту көчмөн жана отурукташкан элдер, уруулар менен мамиле кылган. шондой эле Жибек жолу аркылуу откон Иран Афганистан, Индия Сирия Византия, Араб ж. б. батыш өлкөлөрүнүн маданияты менен да кабардар болушкан. (2. 84)

Маданияттын коп түрлөрү бар алардын бирин материалдык маданият. Бул элдин негизги очогун түзгөн. К. А Исаковдун ою бонча; «Улуттук кийим—элдик маданияттын негизги көрүнүштөрүнүн бири. Ал калктын турмуш шартынын, чарбачылыгынын зарылдыгынан улум жаралып, туруктуу келип, көп кылымдар боюнча жашап келүүдө. Мына ушул туруктуулукка гана таандык болгон өзгөчөлүк аркылу кайсы бир элдин байыркы же кийинки мезгилдеги маданияты жөнүндө сөз козгоп гана ага карата айрым ойлорду айтууга болот мындай мураска кыргыз элида бай. Элибиздин улуттук кийимдеринин бай улгусу, чебер тигилиши асемдуу кооздугу эзелтеден эле даназа болуп келүүдө. Алар тууралу маалыматтар жазма адабияттарда ото эле сейрек кездешкендиктен, элдик ооз эки чыгармачылыкка кайрылууга тура келет. Элдик казынанын ыйык мурасы катары бизге келип жеткен кыргыз элинин баатырдык эпосторунун улуттук кийимдердин ар кандай түрлөрү, алардын өзгөчөлүктөрү жөнүндө бай маалыматтарды жолуктурабыз» (3. 12).

спандын ийинине чепкен. (4. 46) Ч. Айтматовдун чыгармасынан узунду. Чыгармадагы чепкен суп чепкен деп аташат. А. Мамбеталиев айткандай, «Алдынына ат тарткан, үстүнө чепкен жапкан», деп айтылат. Чепкен сырт кийимдердин бири. Анын жердигин уздар кезегинде таардан да сырт кийимдик калың кездемеден да тигишкен алынган булагы (А. С. Акматалиев кыргыз кол өнөрчүлүгү сайытынан алынды). Чепкен зат атоочтук түрмөккө кирет. *Анын синоним сөздөру чапан, бирок азыркы мезгилде чапан чепкен бирдей колдонулуп келет аларды тойлордо мааракелерде сый кийим катары тартуулашат. Чепкендин антоними жок. моними боюнча - суп чепкен, тепме чепкен, төө чепкен. Жөндөлүшү боюнча: 1) эмне-чепкен; 2) эмнени-чепкенди; 3) эмнеге-чепкенге; 4) эмнени-чепкенди;* 5*) эмнеде-чепкенде; 6) эмнеден-чепкенден. рус*

тилинде чепкен: верхняя мужская стеганая одежда (с толстой стежкойУодежды, крытой, армиячиной) деп берилет. Чепкен орус тилине азербайжан тилинен кирген. Төөнүн жүнүнөн чарык жиптей ичке ийрип, аны оңго-солго чыйрытып, ормок аркылу таңдайлаштырып, эндүү согуп, бычып жалаңкат ичтеп, тигишет. *Суп чепкенди орус тилинде (называние домотканой или кустарной ткани из верблюжьей шерсти) деп берилген. (Кыргысско- усский словарь К. Юдахина).*

Чепкендин жасалуу жолу:

Кийим мала күрөң тартып, ачык маанайды берип өзү абдан бышык келет.Койдун жүнүнөн, кебезден ичкерээк ийрип, жалаң ак же эки-уч өңдө күзүктөп, согулган таарлардан да чепкен тигилет. Чынында чепкен – чапан көөлгү кенен тигилет да, иштелип, ага жүн, кебез калыңраак салынат бир гана бүчүрлүк менен топчу кадалат азыр чепкен - чапан же чапан-чепкен аралаш мааниде колднулууда. Мал чарбачылыгын арка тутуп, жашоо-тиричиликтерин көчүп- конуп, өткөргөн муруңку кыргыз элинде жалаң жүндөн жасалган чепкендер наркка өткөн.Тепме чепкенди таар чепкен деп да айтат. Тепме чепкен өрмөккө кезек согулган таарды кайнатып, кадимки кийиздей киргизип, тепкилеп, басып сыйдалата жасаган. Азыр республиканын өнөр жай ишканаларында элге эң керектуу буюмдардын жана кийимдердин катарында чепкен менен чапан тигүлүүдө. Анда бул эки сырт кийимдин айрымалары эмнегедир анча баамдабайт. Булардын жердеги тыш кийимдик кездемеден болот. Мына чапанга караганда чепкенди көбүрөөк тигүүго көңүл бөлүнүүдө. Жалакат эле ичтелген тукаба баркут, чийбаркут чепкендерге көркөм сайма көчөттөрү түшүрүлүүдө (

*Тон - Эдигейдин тонун көтөрүп жетип келди***.** (4. 237). (Ч. Атматов).

Бул – койдун, эчкинин, кийиктин тээрисинен жүнү ичине каратылып жасалган кышкы сырт кийим. Тон бул зат атоочко кирип, көп маанилүү сүйлөмдөрдүн катарына кирет.

Бул сүйлөмдө тон тик мааниде келди. Синонимдик түгөйлөрү: *ичик, «тулга тон» «чарайна тон», чепкен*. Мен ботосу өлгөн боз инген, Тулубун келип искеген. Бул сөздүн антонимии жок. монимини карай турган болсок: 1) балдардын тону, 2) адам сүйлөгөндөгү үнүнүн тону.

Тонду орус тилинде *овчинный тулуп*, дешет. *Тонун аңтара кийип, куудулданып олтурат - н сидил, надев тулуп навыворот, и затейничает.* Бирок тондун орус тилинде коп синонимдери бар: *овчинный тулуб, тулуп, дубленка*. Төмөндөгү айтылган синоним сөздөр (S y mez pac1o)m сөздүгүнөн аныкталды. *Тон* орус тилинде көп маанилүү сөздөргө кирет. моним катары мисалдар: 1) *үндүн тону*; *музыканын тону*; синоними *нота*; *тон* деп живописте кандайдыр бир түстүн же красканын кичине кошулмасын *тон* дешет; 4) ямахадагы ак жана кара баскычтарынын кара баскычын *тон* деп айтышат.

Тон - өңдөлгөн (бордолгон) тон, ышкын туб жапкан тон (бойолгон) тон айтылат. Карыяларыбыз коолбуп кийе тондун жакалык көрпөсүнүн жүнүнүн узундугу 2-3 элидей болот да, адатта-жеңинин жүнү кыска кара көрпөдөн болот. Кара кыжымыдан, чий баркуттан эни карыштай жана андан жазыраак көөбө коюлат.

Тондун этек жеңинин, өңүрүнүн көрпөсүнүн жүнү жайкалып чыгып турат. Тон топчуланбайт. Кол-башы менен түрлөнүп чалынган, тон чачыланган боо аркылу байланат. Укмуш сакалдарын жайкалтып, каалгый кийген мындай

сырт кийимдин ичи да кара көрпөдөн болушу тийиш. Тондук тээри бойдон өткөндөн кийин аны кийген чакта куучуйуп тарып кетпеши үчүн керип-чоюп, колдо ийлеп, булуң-бурчтарын керип тырмактап бычкан. «жымырата тиктирген, жылаан боор бүткүргөн» (калык). Тигишин жаткызыш үчүн тиштеткен.

Далилге таянсак: кыргыздардын тил байлыгына эзелтен башка тилдерден кирген сөздөр арбын: кытай, түрк, моңгол, казак ж. б. элдердин сөздөрү жолугат. Жыйынтыгында, биз жогоруда талдаган сөздөрдүн көпчүлүгү орус тилине, казак жана түрк тилдеринен киргени аныкталды. Кээ бир сөздөрдүн орус тилинде эквиваленти жок бирок алардын түшүндүрмө мааниси берилген.

Ад биятт р:

1 А. Ж. Боронбаев., А. Топчуев. Маданият таануу. - Бишкек.2
2 Кыргыз улуттук маданияты. К.Жусупов., Ж.Бегалиев. - Бишкек. 2
3 К. А Исаков. Улуттук кийимдер. -Фрунзе.1
4 «Кыргызко-русский словарь Юдахин».-Фрунзе. 2
5 «Кылым карытар бир күн». - Бишкек. 2

УДК: 37.013

Думанаева Н., Кыргыз-Түрк "Манас" университетинин гуманитардык факультетинин педагогика бөлүмүнүн магистранты

БАЛДАРДЫН СОЦИАЛДАШУУ ПРОЦЕССИНДЕГИ ЭЛДИК ОЮНДАРДЫН МААНИСИ

THE VALUE OF FOLK GAMES IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF CHILDREN

Аннотация: *Макалада балдардын өсүп-жетилүүсүнө көмөк болгон балдар оюндары, оюндардын балдардын жашоосундагы мааниси, балдардын социалдашуусу, социалдашуу процессинин аныктамасы, тарбиялоо каражаты деп эсептелген элдик оюндардын балдардын коомго интеграцияланышын камсыздай тургандыгы тууралуу жазылган.*

Аннотация: *В данной статье рассматриваются детские игры, способствующие развитию детей, значимость игр в жизни детей, социализация детей, определение процесса социализации, обеспечение детей интегрированием в социум посредством народных игр, являющихся воспитательным средством.*

Abstract: *This article discusses about the children's games, which promote the development of children, the importance of games in the children's life, the socialization of children, the definition of the process of socialization, the provision of children by integration into the society through folk games, which are an educational means.*

Ачкыч сөздөр: *балдар оюндары, элдик оюндар, социалдашуу процесси.*

Ключевые слова: *детские игры, народные игры, процесс социализации.*

Key words: *children's games, folk games, process of socialization.*

Кандайдыр бир маданиятка тиешелүү оюн элементтери жалгыз жаш-курактык психологиянын жана педагогиканын изилдөө предмети болбостон социологиянын, тарыхтын, маданият таануунун, философиянын жана башка илимдердин изилдөө предмети болуп келет. Оюн феномени өзүнө гана таандык тилге, түзүлүшкө, кызматтарга жана салт-санааларга ээ болгон автономдук социо-маданий чындык болуп эсептелет.

Көпчүлүк учурда баланы тарбиялоонун, социалдашуунун жана башка тышкы таасирлердин объектиси гана эмес, жашоо-тиричиликтин аң-сезимге ээ болгон активдүү

субъектиси катары кабыл алышат. Мындай ой-пикир абстрактуу философиялык жана адеп-ахлактык жобо эмес. Бул – илимий изилдөөнүн жана тарбиялоо жаатындагы практикалык ишмердүүлүктүн теоретикалык жана методологиялык принциби [7, 350].

Ар түрдүү демократиялык процесстер жүрүп жаткан заманбап коомдун өнүгүүсү личносттун өнүгүшүнө жана адамдын ишмердүүлүгүнө болгон талаптарды күчөтөт. Мындан тышкары, жашоонун ар бир тармагынын гуманизациялынышына, баланын гармоникалык түрдө тарбияланышына, баланын рухий жана физикалык жактан калыптанышына муктаждыкты жаратат. Ал эми бул жерде белгилеп кетүүчү нерсе баланын муктаждыктарын оюн аркылуу канааттандыруу мүмкүн.

Оюн жана анын бирден бир каражаты деп эсептелген оюнчук баланын жашоосундагы маанилүү орунга ээ болуп, личносттук жана психикалык жактан өнүгүүсүнө шарт түзөт жана баланы баралына толуу мезгилине даярдайт. Оюн балдар үчүн убакытты өткөзүүнүн каражаты, ошондой эле, белгилүү бир эрежелерге ээ болгон көңүл ачуучу иш-аракет болуп саналат. Бала оюн ойноодо ата-энесинин да, курдаштарынын да кысымчылыгына алынбастан өзүнүн каалоосу менен ойной тургандыгы – мыйзам ченемдүү көрүнүш.

Бала оюндун жардамы менен элестетет, кыялданат, ошентип, өзүнүн дүйнө мерчемдерин белгилейт. Бала эч качан жыл сайын чоңойгон теоретикалык бир жандык катары каралбашы керек, себеби, чоңойгон сайын баланын умтулуу мотивдери, кызыккан нерселери, мүнөзү, максаттары жана жүрүм-туруму өзгөрөт [2, 37].

Балдар оюндарынын максаты, түзүлүшү жана өнүгүү динамикасы боюнча жарык көргөн ата-мекендик жана чет элдик илимий изилдөөлөр арбын. Муну менен бирге оюн феномени жалпы теориялык, философиялык, маданияттык, психологиялык, социо-педагогикалык, этнопедагогикалык, билим берүүчүлүк, окуп-үйрөнүүчүлүк, уюштуруучулук жана ишкердик көз караштардан изилденүүдө.

Азыркы заманбап социумда, айрыкча, коомдогу туруксуз окуялар жана кубулуштар болуп жаткан мезгилде өсүп келе жаткан муунду тарбиялоодо элдик салт-санааларынан пайдалануу өтө маанилүү. Анткени, элдик салт-санаалар тарбиялоонун гуманисттик негиздерин, ошондой эле, муундардын ортосунда калыптанган адеп-ахлактык мамилелердин өнүгүүсүн камтыйт. Байыркы жана бүгүнкү мезгилдин балдарын тарбиялап-өсүтүрүүдө элдик оюндар маанилүү орунга ээ. Тарбиялык маанилүүлүккө ээ болгон элдик оюндардын өзгөчөлүктөрүнүн бири бул – элдик балдар оюндарынын ар түрдүүлүгү жана татаалдыгы. Элдик оюндар кабыл алуу, ой жүгүртүү, элестетүү, эске тутуу, көңүл буруу, эрк көрсөтүү, күчтү көрсөтүү, эптүү жана шамдагай болуу сыяктуу түрдүү психикалык процесстердин келип чыгышына жана ар түрдүү эмоциялардын жаралышына түрткү болот [7, 353].

Баланын дүйнөнү таануу процессинде, интеллектинин өсүшүндө, физикалык жактан өсүп-жетилүүсүндө, эмгектик көндүмдөргө ээ болуусунда, адеп-ахлактык жүрүм-турумду үйрөнүүсүндө, коммуникативдик мамилелерди түзүүсүндө элдик оюндардын салымы чоң. Балдар элдик оюндарда жаралган ар түрдүү кырдаалдардан улам өз ара жардамдашууга жана коллективизмге үйрөнүшөт. Элдик оюндардын эрежелерине баш ийүү элге тиешелүү моралдык жана этикалык, социалдык жана адеп-ахлактык нормаларды чагылдыруу дегенди түшүндүрөт. Ошондуктан, элдик оюндар балдарда калыстыкты, адилеттүүлүктү, атаандашка болгон сый-урматты, өз элине жана мамлекетине болгон тиешелүүлүгүн тарбиялайт. Элдик оюндар кандайдыр бир этностун салт-санааларын чагылдыргандыктан алардын социо-маданий тажрыйбага ээ болуусу баланын этно-маданий иденттүүлүктү сезишин, улуттук сал-санааларды жана салттык маданиятты өздөштүрүүсүн камсыздайт.

Балдар оюндарына байланыштуу ишке ашырылган психологиялык изилдөөлөрдө оюн, өнүгүү жана үйрөтүүнүн ортосундагы өз ара байланыш көрсөтүлгөнгө аракет кылынат. Психологиялык изилдөөлөрдө өнүгүү психологиясы, психоанализ жана

когнитивдүү психология оюндун көйгөйүнө багытталган болсо, социология болжолдоочу концепцияларды башка бир жол менен түзүп, социологиялык маселелерге басым жасайт.

Бүгүнкү күндө балдар оюндарынын социалдык потенциалын изилдөө маанилүү, анткени, оюн баланын личносттук өзгөчөлүктөрүнүн калыптанышында негизги роль ойнойт. Балдар оюндарынын мазмунундагы социалдык мүнөз жана ойноп жаткандардын өз ара аракеттешүүсү личносттун социо-маданий тажрыйбага ээ болуусун камсыздайт. Ал эми социо-маданий тажрыйба кандай болгон күндө да чыныгы жашоодо чагылдырылат. Ошентип, аң-сезимде чагылдырылган чындыктын образдары иштелип жатып, индивиддин социалдык тажрыйбасын калыптандырат [7, 355].

Алгач *“социалдашуу”* деген терминге токтололу. Адам өтө татаал феномен болгондуктан социалдашуу ар бир адамдын өз өзгөчөлүгүнө жараша татаал болушу мүмкүн. Адам биологиялык жандык катары дүйнөгө жаралып, жаратылыштын ажырагыс бир бөлүгү болгондуктан коомдун, айлана-чөйрөнүн, тарбиянын, окуунун, оюндун, эмгектин таасири менен социалдык жандыкка (адамга) айланат [9, 37]. Адамды социалдаштыруу өтө татаал процесс. Ал жеке пенденин тегерегиндеги социалдык чөйрө менен активдүү ала катышта болуу аркылуу ошол чөйрөдө калыптанган тажрыйбаларды жана кабыл алынган ырасым-жөрөгөлөрдү өзүнүн жүрүм-туруму менен жорук-жосунунда кайра жаратуу менен шартталат [4, 73].

Социалдашуу процесси жүрүп жатканда ар бир балада дүйнөгө болгон көз карашынын белгилүү образдары пайда болот. Мисалы, ата-мекендин, бактылуу үй-бүлөнүн, жакшы адамдын образы түзүлөт. Бул процессте ар түрдүү социалдык идеялар, символдор, баалуулуктар жана кырдаалдар, социалдык көндүмдөр жана жүрүм-турум моделдери түзүлүп, улутташтырылат. Баланын түзгөн ар түрдүү образдар улутташтырылып жатып, когнитивдик түрдө өздөштүрүлөт. Ошондуктан, баланын социалдашуусу – анын психофизикалык өнүгүүсүнүн, социалдык жана личносттук өңүттөн маанилүү деп эсептелген сапаттардын (өз-өзүнө урматтоо, бирге иштөөчүлүк, коммуникативдүүлүк) өздөштүрүлүшүнүн, социалдык институттар аркылуу социалдык чөйрөгө интеграцияланышынын динамикалуу процесси [10, 9].

Мындан улам, социологиялык көз караштан алып караганда оюн бул – катуу эрежелерге ээ болгон, убакыттык жана мейкиндик чектери белгиленген социалдык жүрүм-турумдун бир түрү, ошондой эле, жашоодогу реалдуу чындыктын тигил же бул жагын сымалдаштыруучу модели десек жаңылышпайбыз. Элдик оюндардын социалдык жана педагогикалык функциясы бала тарабынан конкреттүү социалдык топко таандык руханий жана маданий баалуулуктарды, нормаларды өздөштүрүү, инсан катары жетилүү, теңтуштар жана улуулар коллективинин толук кандуу мүчөсү катары калыптандыруу сыяктуу көп кырдуу социалдык максат жана милдеттер менен түшүндүрүлөт.

Элдик оюндардын социалдык жана маданий кызматтардын арасында социалдык кызматташтыкты өнүктүрүү кызматы, негизинен, коллективдик мүнөзгө ээ. Коллективдик оюнда өз алдынча иш жүргүзгөн балдардын коомчулугу түзүлөт. Ал эми балдар коллективи бул – өз ара көзөмөлдөө жана кызматташтык менен жүргүзүлгөн мамилелерге ээ болгон социалдык организм. Оюндарда коллективдүү жашоого керектүү көндүмдөр калыптанат. Алар өз ара түшүнүшүүнүн негизинде кабарлашуунун жардамы менен иш алып барып, бири-бирине жардамдашышат. Коллективдик оюнда бардык балдар активдүү роль аткаруу үчүн тең укуктарга ээ. Башкача айтканда, ар бир бала кандайдыр бир нерсени сунуштай алат, ойлоп таба алат, балдар оюндун уюштурулушу жөнүндө өз алдынча сүйлөшө алышат, көйгөйлүү маселелерди өз алдынча чече алышат. Ошентип, балдардын кыймыл-аракеттерин багыттап турган жана балдардын ортосундагы мамилелерди жөнгө сала турган “коллективдик коомдук ой-пикир” жаралат [7, 40].

Балдар элдик оюндарды ойноп жатып, социумга интеграцияланып, социалдык сапаттарга, айрыкча, социалдык жана адеп-ахлактык сапаттарга ээ болот. Ал эми социалдык жана адеп-ахлактык тарбия баланын мотивациялык, когнитивдик жана жүрүм-

турумдук өзгөчөлүктөрдү камтыган социалдык жана адеп-ахлактык сапаттарга ээ болуусун камсыздайт. Бул процесстин натыйжасында личносттун интегралдык сапаты деп мүнөздөлгөн социалдык жана адеп-ахлактык тарбия келип чыгат. Бул тарбия баланын жакындары, достору, курдаштары менен түзгөн мамиледе чагылдырылат (7, 354).

Социалдык жана адеп-ахлактык мамилелердин материалдык эмес экендигин, адамдардын кылык-жоруктарында, жүрүм-турумдарында, аткарган кыймылдарында гана билине тургандыгын белгилеп өтүшүбүз керек.

Жыйынтыктап айтканда, элдик оюндар балдарды активдүүлүккө үндөп, оюндагы оюнчуларды кызматташтыкка чакыруу, кыймыл-аракеттерди тартипке салуу жана иш-аракеттерди уюштуруу, белгилүү эрежелерге баш ийүү сыяктуу сапаттарды өнүктүрүү менен балдарда социалдык жактан маанилүү сапаттар менен көз караштарды, адеп-ахлактуу мамиле жана жүрүм-турум маданиятын калыптандырат. Бала индивидуалдуу түрдө жана ортоктоштор менен бирге иш алып барууну талап кылган топтук оюндарды ойноодо уюштуруучу жана тартиптүү болууну, социалдык жана адеп-ахлактык нормаларга баш ийүүнү үйрөнөт.

Адабияттар:

1. 1.COŞKUN TOKSOY, A. (Ocak 2010). *Yarışma Niteliği Taşıyan Geleneksel Çocuk Oyunları.* Akta Tucica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi, II/1, "Kültür Tarihimizde Yarış". 205-220-s. http://www.acarindex.com/dosyalar/makale/acarindex-1423865380.pdf (17.09.2016).
2. EGEMEN, A., YILMAZ, Ö., AKİL, İ. (2004). *Oyun, Oyuncak ve Çocuk.* ADÜ, Tıp Fakültesi Dergisi. Sayı: 5 (2), s.39. http://scholar.google.com.tr/scholar?as_sdt=0,5&q=Oyun,+oyuncak+ve+%C3%A7ocuk&hl=ru (21.02.2016).
3. ÜNAL, M. (Ağustos, 2009). *Çocuk Gelişiminde Oyun Alanlarının Yeri ve Önemi.* İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Cilt: 10, Sayı: 2, ss. 95-109. http://dergipark.ulakbim.gov.tr/inuefd/article/view/5000004213 (26.02.2016).
4. АЛИМБЕКОВ А. (2015). *Көчмөндөрдүн салттуу оюндарынын балдарды социалдаштыруучу функциялары.* Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары. Кыргыз-Түрк "Манас" университетинин басылмалары. Эл аралык симпозиумдун материалдары. Бишкек. –б.73-79.
5. АСИПОВА, Н. (2004). **Социалдык тарбия**. Кыргыз-түрк "Манас" университетинин чыгармалары: 54. Окуу куралдар сериясы: 20. Бишкек. Кыргыз-түрк "Манас" университетинин басмаканасы. 48-55-бб.
6. ВОЛКОВ, Г.Н. (2004). *Этнопедагогика как педагогика национального спасения.*
7. Сибирский педагогический журнал. - № 1. Народное образование – Педагогика. УДК 370.179. –С.194-198. http://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogika-kak-pedagogika-natsionalnogo-spaseniya 03.11.2016.
8. ЛАХИН Р.А. (2009). *Народная игра как средство социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков (на материале традиционных игровых практик Кубани).* Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет». Курск, 1-251-бб.
6. МУРЗАЕВ М.С. **Кыргыз элдик педагогикасындагы инсанды социалдаштыруунун өнүгүүсү (тарыхый-этнопедагогикалык аспект.** -Бишкек: "Гүлчынар" басмаканасы.
7. РАХИМОВА М., АБДЫКЕРИМОВА М. **Социалдык педагогика.** И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик педагогикалык университети. Квалификацияны жогорулатуу жана кадрларды кайра даярдоо институту. Бишкек. "Premier ltd." басмаканасы. –б.4-5-37-40.

8. СЛУШКИНА Е.А. *Социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.* Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. ГОУ ВПО Уральский государственный педагогический университет. –Екатеринбург. –С.1-23. http://www.dslib.net .04.10.2016.

УДК: 371.3:53

Дүйшөбаева М.А., магистрант, ОшМУ

ИННОВАЦИЯЛУУЛУК - ЗАМАНБАП ЖАШОО ТУРМУШУБУЗДУН МҮНӨЗДҮҮ БЕЛГИСИ

INNOVATIVENESS - A CHARACTERISTIC FEATURE OF THE MODERN WAY OF LIFE

Аннотация: *Бул статья физиканы окутууда жаңы инновациялык методдорду колдонуунун артыкчылыктары баяндалды.*

Аннотация: *В данной статье показано, изложены преимущества использования новых инновационных методов на примере.*

Abstract: *This article shows, outlined the benefits of using new and innovative methods for the example.*

Ачкыч сөздөр: *инноватция, изденүүчүлүк, адистик чеберчилик, интерактивдүү, компотенттүү, техналогиялар,процесс, модификация*

Ключевые слова*: инноватция, кандидатура, профессионализм, некомпетентность, интерактивные технологии и модификация процесса*

Key words: *candidacy, professionalism, incompetence, interactive technologies and modification of the process*

Билим берүү системасындагы инновациялык (жаңылануу) процесстери –жаңыча окутууну жаратууну, кабылдоону, баалоону, өздөштүрүүнү жана педагогикалык жаңылыкты кабыл алууну башкаруу процесси.

XX кылымдын башында илимде жаңы бир аймак түзүлдү, ал материалдык өндүрүштүн сферасында жаңычылыктын мыйзам ченемдүүлүктөрүн үйрөнүүнүн алкагындагы жаңы нерселерди киргизүү илим болуп саналат. Педагогикалык инновациялык процесстер Батыштагы чет өлкөлөрдө 1950-жылдын акырында, ал эми Орусияда акыркы он жылдыкта атайын изилдөөнүн предметине айланды.Кыргызстанда инновация боюнча макалалар 1990-ж. гана жарыялана баштады. «Инновация» түшүнүгү латын тилинен которгондо «жаңыны киргизүү» дегенди билдирет. Бул илимий адабиятта кээ бир жүргүзүүнүн жаңыча жолу катары түшүндүрүлөт. Ошондуктан, инновация аркылуу кайсы бир системада бир сапаттык абалдан экинчи бир сапаттык абалга өтүү процесси жүрөт десе туура болот. Демек «инновациялык» процесс деген жаңычылдыкты жаратуучу түзүүчү ишкер аракеттенүүнү өзүнө камтыйт. Мына ушул санап өткөн бардык ишкер аракеттенүүлөр окуу процессине киргизилгенде гана ал инновациялык окутууга жатат. Эгер ушул жаңыча ишкер аракеттер тарбиялык ишке, өстүрүүгө, же башкарууга байланыштуу болсо, анда ал инновациялык тарбиялоо, өстүрүү же башкаруу деп аталат. [2]

Инновациялык окутуу окуу материалынын мазмунун окутуунун методун жана формасын жаңылоо катары да көрүнөт. Эгер инновациялык окутуунун масштабы (көлөмү) боюнча аныктагыбыз келсе, ал жекече (локалдык), модулдук (комплекс түрүндө өз ара байланышкан, мисалы, бир түрдүү предметтер же бирдей куруктагы окуучулардын тобу), системалуу (жалпы мектепти камтыган) болуусу ыктымал. Эгер, мисалы, мектепте окулбай турган, программадан тышкаркы окуу материалы өздөштүрүлүүгө тийиш болсо,

же класска жаңы технология киргизилсе бул жекече жаңычылдык деп мүнөздөлөт.Эгер бардык класстарга бирдей же бир нече класстарга жарыш түрдө жаңыча программа киргизилсе, ал модулдук жаңычылдык деп аталат. Эгер жаңычылдык бүткүл меткепти кайра курууга багытталса, же жаңычыл билим берүүчү мекеме уюштурулса, ал системалуу жаңычылдык деп аныкталат.

Инновациялуук бардык учурда эле билим берүүнүн ажырагыс атрибуту болуп келген. Заманбап жалпы билим берүүчү мекеменин мейкининде ишке ашырылуучу мамлекеттик деңгээлдеги инновация- билим берүү жаатында жарандык институттардын системасын түзүүгө багыт алуу.

Жигердүү кайдигер эмес, социалдык жактан креативдүү жаранды окуучулардын окуулук ишмердиктерин инсандык- багытточулук, ишмердик, интерактивдик, технологиялык жол- жоболор аркылуу гана калыптандырууга болот. Дал мына ушул жол-жоболор жаштардын жарандык сапаттарын калыптандыруу шартын түзөт.

Билим берүүдөгү инновациялар, кеңири маанисинде, иштелип жаткан ишке жаңылык киргизүү катары, өзгөртүү, өркүндөтүү жана жакшыртуу катары түшүнүлөт. Инновацияга модеринизациясы, модификация рационалдаштыруу кирет. [1]

Илимдеги жаңы ачылуулар жөнүндөгү, ал жаңы ачылуулардын белгилүү бир ишмердиктеги мыйзам ченемдүүлүктөрүн, принцитерин, методдорун жана критерийлерин өздөштүрүүчү жаңы билимдер тармагы инноватика деп аныкталган. Педагогика жаатындагы жаңы билимдер тармагы- педагогикалык инноватика.

Инновациялык процесс:

Жарандык билим берүүдөгү инновациялык процесс татаал динамикалуу жаңыча ишмердик болуп саналат. Бул жаңыча мазмундун, аны өздөштүрүш үчүн мугалим жана окуучу тарабынан жасалган иш аракеттердин рефлексиялардын жана натыйжалардын жыйындысы. Ар кандай инновациялык процесстин түзүмү төмөнкүдөй:

идея;

инновациянын генезиси;

ишмердүүлүк жана мазмундук инновация;

уюштуруучулук башкаруучулук инновация;

инсандык –ишкердик өсүштүн жыйынтыктары.

Мугалимдин инновациялык ишмердиги:

Инновациялык педагогикалык ишмердик деген ар кандай инновациялык билим берүү программаларын иштеп чыгуу жана ишке ашыруу ишмердиги болуп саналат. Ал ишмердиктин негизинде төмөнкүлөр жүзөгө ашырылат:

Баланы түшүнүүгө, таалим тарбия берүүгө жана өстүрүп жетилтүүгө карата жаңыча философиялык-педагогикалык, жаңыча концепциялык педагогикалык идеялары;

Баланын мектептеги жашоо-тиричилигин жана ишмердигин уюштуруунун жаңыча формалары;

Мугалимдин инновациялык ишмердигинин өз түзүмү болот. Ал конгнтивдик, креативдик, мотивациялык жана процессуалдык компоненттерден турат. Инновациялык ишмердиктин психологиялык түзүмүнө мугалимдин өзүнүн педагогикалык ишмердигин текшерүү жана баалоо- өзүнө өзү педагогикалык талдоо жүргүзүү да кирет.

Заманбап мугалимдин инсандык адистик сапаттары:

Заманбап (инновациялык) мугалимдик белгилер:

новаторчулук;

жаңыны изденүүчүлүк;

өз алдынча окуу, өз билимин өркүндөтүү, өз алдынча өнүгүү;

жаңыны кабыл алууга даярдык;

адистик чеберчилик;

педагогикалык ойломдун инновациялык стили;

чыгармачыл чечимди кабыл алууга даярдык.

Жаңычылдыктын белгилери:

Жаңычылдык белгилердин бир варианты:

Биринчи деңгээл-белгилүүнү башкача ыкма менен түшүндүрүү;

Экинчи деңгээл-белгилүүнү анча мынча өзгөртүүлөр менен түшүндүрүү;

Үчүнчү деңгээл- белгилүүнү тактап айкындап түшүндүрүү;

Төртүнчү деңгээл- белгилүүнү олуттуу кошумчалпр менен толуктоо

Бешинчи деңгээл-таптакыр жаңыча сапаттагы мазмунду түзүү.

Инновациялык каражаттар:

Модификациялык программалар;

Компьютердик программалар

Дистанциялык окутуу

Заманбап билим берүү технологиялары;

Интерактивдик ишмердик

Интернет- ресурстар;

Виртуалдык сабактар

Виртуалдык методикалык кеңешмелер;

Автордук программалар

Педагогдун методикалык иш аракеттеринин-багыттары- анын инновациялык иштелмелерди иштеп чыгуу жана аларды колдонуу прцессине киришүүсү катары.

Заманбап окутуу теориясынын түшүнүктөр аппаратын билүү;

Ар башка дэңгээлдеги педагогдордун инновациялык ишмердиктеринин тажрыйбаларын өздөштүрүү;

Интерактивдик, индивидуалдык, корпоративдик, топтук жана жамааттык окутуу ишмердигин уюштуруунун оптималдуу, адаптациялык формаларын изденүү;

Инсандык- багыттык өңүтүн ишке ашыруунун жол- жоболорун ыкмаларын методдорун жана технологияларын өздөштүрүү;ал боюнча иштелмелерди иштеп чыгуу;

Адистик компотенттүүлүгүн жогорулатуунун үстүндө үзгүлтүксүз иш жүргүзүү.

Адабияттар:

1. Мамбетакунов Э. Физиканы окутуу теориясы жана практикасы [Текст] // Э.М. Мамбетакунов. – Б.2004. – б.489 .
2. Акматкулов А.А. Инновационные технологии обучения в вузе [Текст]. - Бишкек 2005.- б.185.

УДК: 339.97

Енсебаева Ы. А., магистрант,ОшГУ

РОЛЬ КНР В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ШОС: ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

THE ROLE OF THE PRC IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE SCO: THE POLITICAL AND ECONOMIC ASPECT

Аннотация: *В данной статье рассматриваются роль КНР в формировании и развитии ШОС. Китай был одним из инициаторов создания данной организации, играет ведущую роль, которая вызывает разные отношения со стороны других государств.*

Abstract: *The main purpose of the article is to show the role and place of the PRC in the new regional organization of the SCO. The article reveals the importance of China in world and regional politics.*

Ключевые слова: *региональная организация, геополитика, политические отношения, Центральная Азия, инфраструктура.*

Key words: *кegional organization, geopolitic, political relations, Central Asia, infrastructure*

В 2001 г. в списке международных региональных организаций появилась Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), созданная в рамках «шанхайского процесса» по инициативе Китайской Народной Республики с участием России, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. Однако в настоящий момент КНР с растущей уверенностью заявляет о себе на мировой арене. В подобном контексте ШОС воспринимается как структура, в рамках которой происходит взаимодействие и столкновение интересов КНР и России вокруг стратегически важного региона Центральной Азии.

КНР участвует в области как исключительно политического, так и торгово-экономического взаимодействия государств — членов ШОС, причем заинтересованность Китая во втором типе сотрудничества выражена гораздо четче, нежели в первом. Целью данной статьи является определение роли КНР в развитии экономических связей в ШОС с момента возникновения организации. Анализ экономического аспекта сотрудничества в ШОС проводится с учетом изменений геополитической обстановки в Центральной Азии в начале XXI в. и их влияния на стратегии КНР в регионе.

КНР и экономическое сотрудничество в ШОС в 2001—2003 гг.

Ряд отечественных, российских, центральноазиатских и западных исследователей (В. Боровой, А. Кули, Э. Медейрос, Д. Тренин, К. Сыроежкин) справедливо подчеркивают развертывание «шанхайского процесса» (формирование механизма «пятерки» и последующее создание ШОС) как одного из основных элементов реализации стратегических интересов КНР в Центральной Азии. Данные интересы включают формирование такого сообщества государств, в котором Китай в долгосрочной перспективе занял бы позицию лидера, а в краткосрочной смог бы поддерживать партнерские отношения с Российской Федерацией, балансируя между сохранением ее военного присутствия в регионе для заполнения образовавшегося с начала 1990-х гг. «вакуума силы» и одновременно не допуская чрезмерного усиления ее влияния в Центральной Азии путем расширения экономического сотрудничества КНР со странами региона [1; 9; 11;]. В свою очередь, китайские исследователи-международники ЧжаоХуашэн, ПаньГуан, ГаоФэй, Цзян И ссылаются на принципиальную неприемлемость роли лидера как «общий принцип внешнеполитического курса КНР на современном этапе» [11, с. 10]. В качестве стратегических интересов Китая в рассматриваемом регионе они называют гарантии безопасности (мир и стабильность в Центральной Азии позволили бы КНР направить свои основные усилия на решение тайваньского вопроса и реализацию своих интересов в Юго-Восточной Азии), сдерживание сепаратистских сил «Восточного Туркестана», а также расширение регионального экономического сотрудничества в целях обеспечения энергетического снабжения экономики КНР и реализации Программы ускоренного развития северо-западных районов страны 1999 г. [2; 14; 15; 26].

Таким образом, стратегические интересы КНР в Центральной Азии помимо гарантий безопасности включают: 1) доступ к богатым сырьевым и энергетическим ресурсам региона для снабжения развивающейся стремительными темпами экономики КНР (так, простейшие подсчеты с использованием данных сайта Информационного энергетического агентства США, показывают, что на пять центральноазиатских государств на 1 января 2008 г. приходилось 2,34 % разведанных мировых запасов нефти (31,24 млрдбарр.) и 4,27 % природного газа (265 млрд м3)); 2) развитие сотрудничества в сфере торговли (сбыт готовой китайской продукции); 3) развитие транзитных грузоперевозок в Европу и на Ближний Восток. Многими исследователями не раз

отмечалось, что в ближайшем будущем данный регион (центр, «опорный пункт» Азии) будет играть ключевую роль в мировой политике [см.: 1; 9;].

После шанхайского саммита 2001 г., на котором среди основных целей ШОС декларировалось «поощрение эффективного сотрудничества в торгово-экономической.., энергетической, транспортной, экологической областях» [3], КНР начала активно участвовать в разработке совместных торгово-экономических и транспортных проектов. Усилением подобных связей Пекин, несомненно, стремился компенсировать фактор американского военного присутствия в регионе после событий 11 сентября 2001 г. В 2002 г. на июньском саммите в Санкт-Петербурге Председатель КНР Цзян Цзэминь впервые выразил мнение китайской стороны по поводу безопасности и экономического развития: последние идут «рука об руку» и теснейшим образом связаны между собой [см.: 1, с. 89]. Акцент Пекина на экономическую дипломатию в целях устойчивого развития и восстановления великодержавного статуса был официально озвучен на XVI съезде КПК в ноябре того же года. Однако в силу медленного институционального развития ШОС на начальном этапе совместные проекты продолжали ограничиваться рамками двустороннего сотрудничества.

В 2003 г. в условиях роста мировых цен на нефть для КНР наиболее насущной оказалась проблема диверсификации импортируемых источников энергии (страна начала импортировать нефть в 1993 г., когда доля нефти в топливно-энергетическом балансе выросла до 75 %); собственных нефтяных запасов в месторождениях на востоке страны, на морском шельфе Южно-Китайского моря и в Таримском бассейне СУАР, на долю которого приходится 3/4 разведанных залежей минеральных ресурсов Китая [9], для обеспечения быстро развивающейся экономики страны было явно недостаточно). Кроме того, для успешной реализации Программы развития западных районов стратегическое значение имели рост торговли с центральноазиатскими странами и преодоление проблем таможенного законодательства партнеров по ШОС. В связи с этим на пекинском саммите глав правительств ШОС в сентябре 2003 г. премьер Вэнь Цзябао впервые выступил с предложением о создании на территории государств ШОС зоны свободной торговли, а также акцентировал внимание на необходимости развития совместных энергетических проектов [9]. Данная идея нашла свое отражение в Долгосрочной Программе многостороннего торгово-экономического сотрудничества (до 2020 г.), подписанной в ходе саммита. Для реализации Программы возникла острая необходимость оформления постоянно действующего исполнительного и координационного органа, поскольку таковой на 2003 г. еще не был создан. На саммите КНР предложила материальную помощь для ускорения открытия Секретариата ШОС в Пекине.

Экономическая дипломатия КНР в ШОС в 2004—2010 гг.

На данном этапе развития ШОС КНР продолжала усиливать акцент на экономическом сотрудничестве в рамках организации и развитии неправительственных структур ШОС, что полностью соответствовало внутри- и внешнеполитической линии Пекина.

Постепенно рос товарооборот между Синьцзян-Уйгурским автономным районом (СУАР) и центральноазиатскими республиками. По официальным данным, приводимым ЧжаоХуашэном, общий объем внешнеторговых операций в 2004 г. составил 5,3 млрд дол. (50 % товарооборота приходилось на Казахстан), что на 1,8 млрд превысило соответствующие показатели 2003 г. [11, с. 16]. В целом общий размер торговли в рамках ШОС составил к 2007 г. 89 млрд дол. США (80 % внешней торговли Кыргызстана, 44 % — Казахстана, 11,5 % — России; однако для Китая данная сумма продолжала быть сравнительно небольшой — 3,1 % от общего объема его внешней торговли) [6].

К концу 2004 г. идея экономической дипломатии Ху Цзиньтао (единство дипломатии и экономического сотрудничества) была окончательно оформлена. Как заявил в декабре на Семинаре по вопросам дипломатии и экономического развития в МИД КНР

замминистра иностранных дел ЛуГочжэнь, «дипломатия расширяется от исключительно политических вопросов и проблем безопасности к вопросам защиты национальных интересов в сферах экономики и культуры» [2, с. 94].

В 2005 г. КНР начала импортировать природный газ. Это вызвало дальнейшую активизацию Китая в нефтегазовой отрасли Казахстана: в августе КННК («Синопек») выкупила активы канадской компании «ПетроКазахстан», обойдя свою основную соперницу Индию [27, p. 25]; в декабре был открыт нефтепровод «Атасу—Алашанькоу». К этому времени в ШОС обострилось понимание того, что контроль над природным газом в ближайшем будущем может стать существенной формой контроля над глобальной экономикой [16, с. 108]. В 2006 г. на саммите в Бишкеке президент Российской Федерации В. Путин выступил с идеей создания Энергетического клуба («газовой ОПЕК»), который включал бы Иран, Россию, Туркменистан (1-е, 3-е и 4-е места в мире по залежам природного газа) и других членов ШОС [11, с. 108]. Пекин не поддержал данный проект, настояв на возможном функционировании Клуба как сугубо совещательной структуры по нефтегазовым вопросам. После окончательного решения Москвы о строительстве нефтепровода «Восточная Сибирь—Тихий океан», заменившего проект «Ангарск—Дацин», в КНР вновь заговорили о возможности продления совместного казахско-китайского нефтепровода до восточного побережья КНР с перспективой выхода в Тихий океан, Южную Корею и Японию в обход России [2].

На октябрьском заседании Совета глав правительств ШОС 2005 г. Вэнь Цзябао в очередной раз выступил с инициативой усиления торгово-экономического сотрудничества в организации, предложив от КНР кредитование в размере 900 млн дол. США на реализацию совместных проектов. По мнению М. Лаумулина, фактически это означало предложение о переводе ШОС в экономическое объединение [4, с. 7]. Однако утверждение на данном заседании Мер по реализации Плана по реализации Программы долгосрочного торгово-экономического сотрудничества 2003 г. свидетельствовало об отсутствии практических действий членов ШОС в данной области. Подобный подход к Программе, как считает киргизский исследователь Р. Максутов, был связан с определенными опасениями России и центральноазиатских государств по поводу усиления роли КНР в случае создания условий для свободного передвижения капиталов, рабочей силы, услуг и товаров в регионе [3, с. 20]. Отсюда вполне логичным кажется выбор партнеров КНР по ШОС в пользу прямых инвестиций, а не ускоренного открытия своих экономик.

В целом на данном этапе, несмотря на все устремления КНР ускорить создание в ШОС зоны свободной торговли, сохранявшиеся сложности межбанковского сотрудничества, проблема нелегальной китайской миграции, разногласия КНР и Российской Федерации по поводу будущего развития ШОС, проявившиеся в отрицательной реакции КНР на предложение российской стороны объединить учения ШОС и ОДКБ в 2007 г. (ШОС, как подчеркивают в Китае, в отличие от «политического союза» ОДКБ является «организацией нового типа, не вступающей в союз с другими» [7] и во все более четком курсе Пекина на преобладание экономического сотрудничества (Россию в этом случае устраивали механизмы ЕврАзЭС; Москва предлагала усилить экономическое сотрудничество в ШОС в таких направлениях, как, к примеру, унификация миграционного законодательства [8]), а также опасения партнеров Пекина по ШОС по поводу возможного усиления роли КНР в регионе привели к тому, что в ШОС продолжала сохраняться тенденция преобладания двусторонних проектов как основных достижений экономического сотрудничества.

В условиях начала мирового экономического спада, когда Российская Федерация была вынуждена приостановить многие проекты в Центральной Азии, КНР усилила двустороннее экономическое сотрудничество, подписав соглашения с Казахстаном и Туркменистаном в сфере развития углеводородных ресурсов, увеличив размеры

инвестиций в региональную инфраструктуру и инициировав создание антикризисного стабилизационного фонда ШОС размером в 10 млрд дол. США [25, p. 134]. КНР больше не высказывалась о важности экономического сотрудничества в ШОС в прежних «обтекаемых» формулировках. На заседании Совета глав правительств 2008 г. в выступлении китайского премьера прозвучали новые ноты: ШОС обречена на провал, если экономическому аспекту сотрудничества в ее рамках будет уделяться недостаточное внимание [8].

В 2009 г. дальнейшее развитие получило практическое взаимодействие КНР и стран Центральной Азии в энергетической сфере. В декабре состоялась торжественная церемония открытия газопровода «Китай—Центральная Азия», проходящего по территории Туркменистана, Узбекистана, Казахстана и КНР (СУАР). В 2010 г. был открыт нефтепровод «Казахстан—Китай», по которому в перспективе прогнозируется транспортировка нефти из Западного Казахстана и казахстанского сектора Каспийского моря в КНР. Параллельно КНР возобновила активизацию энергетических связей с Россией: в сентябре 2010 г. был официально открыт нефтепровод «Сковородино—Дацин», начало прокачки российской нефти по которому (15 млн т в год) ожидается с января 2011 г. [7]. «Роснефть» с 2011 г. по договоренности начинает экспорт нефти в Китай через отвод трубопровода ВСТО, в планы сторон входит совместное строительство нефтеперерабатывающего завода в г. Тяньцзин [10].

Чжао Хуашэн выразил уверенность китайской стороны в своих позициях в регионе: «Благодаря своему географическому, геополитическому и экономическому положению КНР не просто останется в Центральной Азии — влияние Китая в регионе будет неуклонно расти» [5, с. 61]. В таком контексте исключительно важной представляется роль ШОС как основного механизма адаптации КНР к современной геополитической обстановке в Центральной Азии.

Таким образом, проведенный анализ роли КНР в развитии экономического аспекта взаимодействия стран ШОС позволяет сделать следующие выводы:

1) для Пекина ШОС с самого начала являлась потенциальным инструментом реализации своей экономической стратегии в регионе. Доступ к сырьевым и энергетическим ресурсам Центральной Азии как гарантия снабжения растущей экономики КНР, развитие регионального сотрудничества в сфере торговли, а также транзитных грузоперевозок в Европу и на Ближний Восток в рамках успешной реализации Программы по освоению западных районов КНР стали основными целями, которые КНР изначально ставила перед собой при создании ШОС;

2) в долгосрочной перспективе Пекин стремится к созданию в рамках организации единой зоны свободной торговли, что позволит ему стать лидером региональной геополитики и контролировать центральноазиатские ресурсы, опираясь на свой растущий экономический потенциал. Мировой экономический кризис вызвал дальнейшую активизацию действий КНР для достижения этой цели;

3) нежелание КНР допустить усиление Российской Федерации в ШОС и регионе в целом путем координации действий ШОС и ОДКБ и реализации планов Москвы по созданию Энергетического клуба как ответа на рост влияния Китая в нефтегазовой отрасли региона объясняется тем, что обеспечение региональной безопасности в ШОС в Пекине рассматривают исключительно как условие гарантии стабильности в Центральной Азии для сосредоточения основных сил КНР на экономическом развитии государства, решении тайваньского вопроса и реализации своих приоритетных интересов в Юго-Восточной Азии;

4) в развитии стратегии экономического взаимодействия в ШОС можно условно выделить три этапа: начальный (2001—2003 гг.), активизация КНР в нефтегазовой отрасли центральноазиатских партнеров по ШОС на фоне роста мировых цен на нефть и

начало импортирования Китаем природного газа (2003—2008 гг.) и дальнейшее усиление роли КНР в регионе в условиях мирового экономического кризиса (2008—2010 гг.).

Литература:

1. Боровой В. Р. Политика КНР в Центральной Азии (90-е гг. XX в. — начало XXI в.): дис.канд. ист. наук: 11.03.05. В. Р. Боровой. — Минск. 2005. — С.116.
2. ГаоФэй. Шанхай хэцзуоцзучжияньцзюцзуншу //Обзор исследований ШОС //ГаоФэй // Элосы Чжунъя Дуноуяньцзю // Исследования России, Средней Азии и Восточной Европы. — 2004. — № 4. — С. 79—83.(на кит.яз.)
3. Лаумулин М. ШОС — грандиозный политический блеф / / М. Лаумулин [Электронный ресурс] // Institutfrançaisderelationsinternationales. — Режим доступа:<http://www.ifri.org/downloads/laumullinrusse.pdf>. — Дата доступа: 25.01.2010.
4. Мукимджанова Р. Государства ЦА и Китай: курс на развитие отношений добрососедства и сотрудничества // Р. Мукимджанова // Страны Центральной Азии: азиатский вектор внешней политики. — М.: Науч. книга, 2005.— С. 148—183.
5. Организационное становление ШОС произошло: интервью Генерального секретаря ШОС Б. Нургалиева корреспонденту ИТАР-ТАСС, 4 апреля 2007 г. [Электронный ресурс] // Шанхайская организация сотрудничества. — Режим доступа: <http://www.ca-oasis.info/news/?c=6&id=12338>. — Дата доступа: 14.02.2010.
6. Российско-китайские переговоры [Электронный ресурс] // Президент России. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/news/9035>. — Дата доступа: 29.09.2010.
7. Сыроежкин, К. Центральная Азия: выбор приоритетов / К. Сыроежкин [Электронный ресурс] // Диалог. — Режим доступа: <http://www.dialog.kz/?lan=ru&id=81&pub=652>. Дата доступа: 25.01.2010. 29.09.2010.
8. Тренин, Д. Россия между Китаем и Америкой: трехчленная конструкция Пекин—Москва—Вашингтон вновь приобретает реальные черты / Д. Тренин // ProetContra. — 2005. — № 11-12.— С. 54—57.
9. Фроленков, В. Коллективное экономическое сотрудничество в ШОС: начальный этап становления // В. Фроленков // Проблемы Дальнего Востока. — 2007. — № 2. — С. 84—95.
10. Хасимов, А. Шанхай хэцзуоцзучжи ю Чжунъяцзяотунюншу = ШОС и транспортное сообщение в Центральной Азии / А. Хасимов // Элосы Чжунъя Дуноушичан = Рынки России, Средней Азии и Восточной Европы. — 2004. — № 1. — С. 1—8.
11. ЧжаоХуашэн. Китай, Центральная Азия и Шанхайская организация сотрудничества: пер. с кит. / ЧжаоХуашэн. — М.: Москва.2005.— С.63.

УДК: 339.97

Енсебаева Ы. А., магистрант,ОшГУ

ЦЕЛИ И ИНТЕРЕСЫ КНР В ШОС

GOALS AND INTERESTS OF THE PRC IN THE SCO

Аннотация: *Данная статья посвящена анализу целей и интересов КНР в региональной организации ШОС. Анализ данных параметров поможет лучше понять содержание и перспективы ШОС в мировой политике.*

Abstract: *The main purpose of the article is to show the goals and interests of the PRC in the regional organization of the SCO. Studying these goals will help to understand the importance of this organization in world politics.*

Ключевые слова: *ШОС, КНР, региональная организация, политические цели и интересы, экономика.*

Key words: *SCO, PRC, regional organization, political goal and interest, economic.*

Китайская Народная Республика в качестве одного из основателей Шанхайской Организации Сотрудничества сыграла важную роль вформировании и развитии этой организации. В этой связи понимание политики Китая в отношении Шанхайской Организации Сотрудничества может привести к лучшему и более реалистическому пониманию сущности этой организации. В следующем разделе статьи мы подвергнем анализу интересы и цели Пекина в связи с Шанхайской Организацией Сотрудничества в региональном и глобальном аспектах.

1.1. Политические цели и интересы

Вслед за распадом СССР и концом двуполярного мира в начале 90х годов внешняя политика Китая претерпела значительные изменения. Политика открытых дверей Дэн Сяопина получила более активную реализацию при руководителях третьего поколения (под руководством Цзян Цземина) и при руководителях четвертого поколения (под руководством ХуДзинтао). Китай отошел от идеологических принципов прошлых десятилетий, отдав предпочтение во внешней политике практицизму. Вместе с тем, глобальные взгляды Пекина на международную систему претерпели множество достаточно значительных взлетов и падений. Пекин в первый период после распада СССР преследовал идею создания многополярного мира, в котором существовало бы множество независимых центров силы, в том числе Китай. Однако постепенно, что наиболее ярко проявилось в конце 90-х годов, китайские руководители перестали настаивать на идее усиления мировой децентрализации и начали придерживаться концепции демократизации международных отношений. До этого периода Китай не проявлял интереса к сотрудничеству с региональными организациями. В порядке реализации этой задачи китайские специалисты в области международных отношений стали больше склоняться к западной концепции, такой, как региональная идентичность, новый регионализм и т.п. (1. 23). Поэтому в качестве приоритета внешней политики Китая была поставлена задача создания долгосрочных и прочных связей с мощным стратегическим партнером, что позволило бы обеспечить его национальные интересы (2.844). На основе этого курса регионализм стал одной из важнейших целей во внешнеполитической стратегии Китая и в деятельности политиков этой страны. В целом внешняя политика Китая, ориентированная на регионализм, базируется на четырех основных нижеследующих принципах:

участие в региональных организациях;

расширение и углубление стратегического двустороннего сотрудничества с региональными державами;

расширение экономических связей;

снижение уровня недоверия и обеспокоенности в регионе (3. 279).

Руководствуясь таким подходом, Пекин начиная с середины 90-х годов стал пытаться реализовать свои глобальные региональные устремления и глобальные цели на международной арене, то есть, усиления децентрализации и демократизации международных отношений путем активного участия в таких организациях, как ОПЕК, АСЕАН (в качестве наблюдателя), а также в Шанхайской Организации Сотрудничества (в качестве основного участника и основателя).

1.2. Цели и интересы в области безопасности и обороны

Цели и интересы в области безопасности и обороны определяют заинтересованность Пекина в существовании Шанхайской Организации Сотрудничества. Корни этой заинтересованности лежат в противостоянии Китая целому комплексу традиционных и нетрадиционных угроз на пространстве после холодной войны. В целом

цели и интересы Китая в области безопасности и обороны, связанные с Шанхайской Организацией Сотрудничества, можно подразделить на три уровня:

Первый уровень - создание гарантий для территориальной целостности и национального единства Китая. Наличие сепаратистских тенденций в некоторых районах Китая, в таких как Тибет, Синьцзян, и, конечно, Тайвань, который пользуется поддержкой США, - это одни из важнейших факторов, угрожающих территориальной целостности и национальному единству Китая. При этом район Синьцзяна представляет для Китая большое значение с точки зрения природных ресурсов, а также ввиду национальных и религиозных особенностей и наличия сепаратистских тенденций. Также имеет значение то, что эта населяющие эту провинцию народности имеют национальную, религиозную и языковую общность с некоторыми народами стран Центральной Азии. Это обстоятельство может стать источником усиления нестабильности и волнений в северозападных провинциях Китая, в частности, в Синьцзяне.

Шанхайская Организация Сотрудничества дала Китаю, а также России, возможность в рамках институциональной организации, в составе которой имеется четыре центральноазиатских страны, проводить согласованную политику по обеспечению контроля и подавления сепаратистских и националистических тенденций. Иными словами, близость между правительствами, занимающимися межнациональными и сепаратистскими конфликтами в рамках Шанхайской Организации Сотрудничества, дает членам этой организации возможность использовать возможности друг друга для противостояния этим угрозам и, вырабатывая интегрированную между собой политику, ограничивать поддержку сепаратистских группировок внутри своих стран. Это дает Китайской Народной Республике весьма ценный шанс противостоять одной из серьезнейших внутренних угроз для своей безопасности путем коллективных усилий в рамках одной региональной организации.

Второй уровень - это решение пограничных проблем с Россией. С исторической точки зрения граница между Китайской Народной Республикой и бывшим Союзом Советских Социалистических Республик всегда была источником и местом обширных конфликтов между двумя странами. В 1969 году даже произошло вооруженное столкновение из-за острова Чженьбао (Даманский). В конечном счете этот конфликт в 1991 году был разрешен путем признания юрисдикции Китая гад этим островом. Однако сохранение недоверия между Москвой и Пекином привело к размещению вооруженных сил и усиления военных баз с обеих сторон границы. После 1989 г. Россия и Китай в целях установления доверия между двумя странами приступили к сокращению численности войск на границе. Однако, в результате распада СССР и возникновения независимых государств в Центральной Азии пограничные проблемы Китая возросли. В результате распада СССР граница между двумя странами протяженностью более 7 тысяч километров превратилась в границу между Китаем и Казахстаном длиной 1533 км, между Китаем и Таджикистаном (414 км), Китаем и Киргизией (858 км) и Китаем и Россией (4370 км) (Ширази и Карими, 1388 г., 3034). В этой обстановке в начале 90-х годов Китай заключил целый ряд двухсторонних и многосторонних соглашений с Москвой и таким образом сумел преодолеть проблемы безопасности в пограничной сфере. В результате создания группы Шанхайской пятерки Китай предпринял важный шаг в направлении укрепления обстановки доверия в военной сфере на своей границе. Практически Китай в связи с проблемами безопасности в южных и восточных районах смог создать буферную зону и преграду на пути проникновения на западе страны, а на последующих этапах китайцы смогли сделать других членов ШОС своими партнерами по решению своих трансрегиональных проблем (4).

Третий уровень относится к принятию жестких мер по противодействию транснациональной преступности и установлению социальной стабильности и безопасности. Фактически китайцы полагают, что в период после холодной войны

снизилась вероятность столкновения между великими державами, применения ядерного оружия, а также столкновений в результате геополитических противоречий, однако, возникли угрозы другого типа в нематериальной сфере (5,135). Исходя из этого, Китай путем развития региональных связей и интеграции с соседними странами начал заниматься решением других проблем, связанных с совместной безопасностью, таких как терроризм, контрабанда наркотиков, международная преступность, загрязнение окружающей среды, незаконная миграция, СПИД и инфекционные заболевания, такие как САРС, и т.п. Инициатива Китая в деле основания Шанхайской Организации Сотрудничества является успешным примером создания регионального институционального инструмента для противоборства с нетрадиционными угрозами в сфере безопасности (6, 34).

4.3. Экономические цели и интересы

Одним из крупнейших событий в период после холодной войны стал беспрецедентный экономический рост Китайской Народной Республики. Торгово-экономические вопросы превалируют во внешних связях Китая в такой степени, что можно говорить о том, что Китай применяет в этой сфере понятие внешнеполитического экспансионизма. Продолжение политики открытых дверей и процесса разрядки во внешней политике, принятие принципов рыночной экономики внутри страны и за рубежом, налаживание широких торгово-экономических связей с развитыми странами и международными торгово-экономическими организациями, включая ВТО, создали предпосылки для экономического роста Китая в течение последних двадцати лет. При этом активное участие Китая в региональных организациях стало одним из стратегических направлений деятельности Пекина в целях поддержания и наращивания своего экономического потенциала. Активное членство Китая в региональных организациях является наглядным примером этой стратегии.

Формирование Шанхайской Организации Сотрудничества дали китайским руководителям новую возможность для того, чтобы наряду с сотрудничеством в сфере обороны и безопасности продолжить дальнейшее расширение торгово-экономического сотрудничества. Участие Китая в этой организации позволило растущей экономике страны получить в распоряжение большие потребительские рынки стран-членов ШОС для экспорта китайских товаров, и, с другой стороны, создать дополнительные предпосылки для ускорения экономического роста. При этом значительный объем экономических связей Китая со странами-членами ШОС приходится на энергию. Это объясняется большими потребностями Китая в импортной энергии.

Фактически быстрый экономический рост Китая в последние годы обусловил большой рост потребления энергии в стране. Например, потребление нефти в стране за период с 1995 по 2005 гг. выросло в два раза, достигнув 6,8 млн. баррелей в сутки. Рост потребления Китаем был настолько быстрым, что в 2003 году он обогнал Японию и занял второе место в мире по потреблению нефти. По данным МЭА, потребление нефти в Китае в 2009 г. достигло 4,1 млн. баррелей в сутки, а в 2010 г. составило 4,5 млн. баррелей в сутки (IEA,2010).

Обеспокоенность Китая в связи с поставками нефти из стран Среднего Востока схожа с обеспокоенностью США, которые также импортируют нефть из этого региона, и обеспокоенностью Европы из-за зависимости от поставок энергии из России. Общим моментом для всех трех примеров является зависимость от одного определенного региона. Фактически Китай в своей нефтяной дипломатии стремится действовать по трем направлениям:

Снизить свою зависимость от региона Персидского залива как района, находящегося под влиянием США;

Китай стремится установить отношения с группой нефтедобывающих стран, которые в меньшей степени подвержены воздействию политики США. Это позволит снизить влияние США на процесс поставок энергии в Китай.

Третье направление - Китай стремится установить двусторонние связи с производителями нефти, чтобы в меру возможности оградить себя от колебаний производства нефти. Четвертое - Китай предпринимает усилия для обеспечения поставок нефти для своих потребностей из стран Центральной Азии и России. Это имеет преимущество ввиду того, что поставки из этих стран осуществляются по наземным маршрутам, и в этой связи они остаются вне досягаемости США, которые контролируют морские пути (7.20). Кроме того, в последние годы между Китаем и Россией сформировалось очень широкое сотрудничество в энергетической сфере. Сегодня Российская Федерация занимает пятое место среди крупнейших экспортеров энергии в Китай. Сотрудничество в области энергии является одним из важнейших направлений торгово-экономических связей двух стран. Интересы Китая и России в некоторых сферах как бы дополняют друг друга. Россия должна развивать свои восточные районы за счет развития энергетической сферы, а Китай стремится получить доступ к альтернативным источникам поставок нефти, которая в основном идет из стран Среднего Востока, несмотря на многочисленные кризисы в этих странах.

Кроме усилий в направлении обеспечения альтернативных источников для импорта, подобно тому, как Россия думает о развитии своих восточных районов, китайцы серьезным образом занимаются решением вопросов развития северо-западных районов страны, в частности, региона Синьцзяна. Для центрального правительства Китая Синьцзян имеет стратегическое значение. В этой связи китайское руководство намерено путем экономического развития этого района предотвратить беспорядки и нестабильность. Трубопровод из Казахстана в Китай наряду с другими многочисленными инфраструктурными проектами, предложенными странами Центральной Азии, находятся в русле стратегии Китая в отношении развития западных районов страны (7.25).

Перечисленные факты и соображения говорят о том, что весь комплекс целей и интересов в сфере политики, обороны, безопасности и экономики по поддержке китайским руководством Шанхайской Организации Сотрудничества оказался достаточно эффективным. Усиление регионализма и стремление к реализации идеи многополярного мира на политическом уровне, противостояние внутренним угрозам безопасности, особенно сепаратистским и экстремистским течениям в таких районах, как Синьцзян, создание механизма региональной безопасности в Центральной Азии на уровне военных структур и систем безопасности, расширение рынков потребления китайских товаров и обеспечение энергетической безопасности путем расширения импорта энергии из России и стран Центральной Азии и других экономических мероприятий считаются важнейшими целями и интересами Пекина, что сыграло решающую роль в сближении Китая с Российской Федерацией и, в конечном счете, в создании и совершенствовании Шанхайской Организации Сотрудничества.

Литература:

1. Цзян Янг. Возникновение азиатского регионализма и изменения международной системы: Научные мысли и взгляды Китая. –Тегеран. Издательство министерства иностранных дел.
2. (Goldstein,2001:844- 6). Goldstein , Avery (2001), " The Diplomatic Face of Chinas Grand Strategy: A rising Power s Emerging Choice", The China Quarterly, Vol. 168, December 2001.
3. Моради и Моаззами Гударзи., Моради Манучехр.,Моаззами Гударзи Парвин. Сборник статей Шанхайской Организации Сотрудничества: перспективы.-Тегеран.
4. Eshanova Z. "Are Radical GroupsJoining Forces?"RFE/RL. October 8. 2002.

5. (Амини, 1387, 135). Амини, Армин . 1387. Воздействие китайской доктрины стратегической безопасности на план «Большого» Среднего Востока, Ежеквартальный журнал оборонительной стратегии.- № 22.
6. Ширази Хабиболла Абульхасан., Карими Атефе. Политика Китая и России по обеспечению региональной безопасности в рамках Шанхайской Организации Сотрудничества. Квартальный журнал политических наук и международных отношений, Открытый исламский университет. Тегеранское отделение (Центральное). - № 2.

УДК: 81,25.001.4

Жалиева Ж., магистрант, ОшГУ
E-mail: ***zhalievaoshsu@gmail.com***

ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЕ «БЕЛЫЙ» И «ЧЕРНЫЙ» В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ КЫРГЫЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА

"WHITE" AND "BLACK" COLOR-IDENTIFICATION IN PHRASEOLOGISTS OF THE KYRGYZ AND RUSSIAN LANGUAGE

Аннотация: *В данной статье рассматриваются значение цветов “белый” и “черный”, а также их сопоставление в кыргызском и русском языках.*

Abstract*: In this article we consider the meaning of colors "white" and "black", as well as their comparison in Kyrgyz and Russian languages.*

Ключевые слова: *колоративная лексика, цветовосприятие,парадигматические, синтагматические, эпидигматические, хроматическими.*

Key words: *colorative vocabulary, color perception, paradigmatic, syntagmatic, epidemiologically, chromatic.*

Цвет является важнейшей составляющей всей зрительной информации. Совокупность всех цветов отражает феномен цветового пространства, выражающегося в языке цветовой картине мира. Способность видеть мир в разных цветах –самый драгоценный дар, который человек получает от природы. Нас везде сопровождает сложный комплекс цветовой гаммы, через которые мы чувствуем мир. Цвет становится не просто явлением действительности, но категорией, обладающей разными коннотациями, выражающей нормы и оценки. Цвет – это первое, с чем сталкивается мозг при познании мира. Как отмечает И.В. Гёте, мир представляется человеку первоначально в качестве цветовых плоскостей, из которых глаза различают формы предметов . Согласно А.Д. Логвиненко, световой поток является общим определением стимула зрения. Он попадает в глаз человека и несет информацию о физических объектах [3]. В действительности этот поток не световой, а цветовой, поскольку мы не видим „свет “– это абстрактное теоретическое понятие, поэтому он не доступен восприятию. Наше зрение способно воспринимать только цвета и не может видеть свет по-другому, чем в форме цветов; цвет – это единственная форма восприятия света человеческим глазом.

Все цвета подразделятся на две большие группы: цвета ахроматические и цвета хроматические. Группа ахроматических цветов включает белый, черный и серый, под хроматическими воспринимаются остальные цвета. Наряду со светлотой, эти цвета также отличаются цветовым тоном и насыщенностью. Их различие заключается в том, что одни цвета темнее, а другие светлее.

Духовная часть традиционной культуры богата хроматическими цветами. Морально-этические, эстетические понятия и психологические стереотипы людей ассоциируются с определенными цветами и оттенками. Цвета по-разному обозначаются в

разных языках. Деление цветов на спектры также связано с их практическим использованием в языке. Все цвета каким-то образом оказывают физиологическое, эмоциональное и культурологическое воздействие на человека.

Рассмотрим цветообозначение белый на кыргызском языке. Белый цвет в кыргызской лексике представлен словом ак и используется для описания человека. Эталон кыргызской красоты гласит что, женщина должна быть светлой, белоликой, белолицей, белоснежной и, белокожей (акжуумал, куба, кубакай, ак куба, агыш тарткан, акчыл, буудай ирең, ууздай, сүттөй, жумуртканын агындай, кардай).

Особенно яркой характеристикой кыргызского фольклора является наличие цвета белый (ак) в компоненте собственных имен женщин, которое подчеркивает их красоту. Например, Ак Мактым, Ак Мөөр, Ак Саткын. Аксакал (от тюрк. ак – белый и сакал – борода, букв.седобородый) – глава рода, старейшина, почтенный пожилой человек у кыргызов. Например, Ортоңку чоң ак үйдүн төрүндө аксакалын жашка чайып отурган Адылтай аксакал баятан тек күңгүрөнүп, тек сыздап, тынчы кетип тиленди (Адылтай аксакалу, сидевшему в центре белой юрты, было плохо и он молился шепотом) . Также слово «аксакал» употребляется в отношении взрослых и старших в знак уважения.

Лексема «ак жүрөк» (бело сердечный) приобрела переносное значение, «чистосердечный». Ак жүрөк – честный, чистосердечный, нравственный, порядочный, приличный, непорочный, добропорядочный, верный. Лексема «ак кол» также приобрела идиоматический характер. Ак кол (белоручка) – кто избегает физического труда, трудной, грубой, грязной работы.

В языковой картине мира кыргызов присутствуют следующие лексемы, компоненты которых непосредственно обозначают цвет:

1. Ак кол – человек который избегает физического труда, трудной, грубой, грязной работы. Softie, shirking rough or dirty (physical)work.

2. Ак көңүл – добрый, добродушный, чистосердечный, благодушный, гуманный- Open hearted.

3. Ак күп – 1. состояние кожи после перенесения кори, краснухи. 2. состояние человека, когда тело отекает. 3. время, когда тело птенцов покрывается пухом- dandruff.

4. Аксакал, көк сакалдар – парное словосочетание: старшие и младшие.

Elderly, respectful people.

5. Ак сөөк – голубая кровь, аристократия- blue blood.

6. Ак таңдай- поэт, импровизатор –silver tongue, improviser.

7. Ак чач – седые волосы- grey hair.

Таким образом, белый цвет в кыргызской языковой картине мира приобретает морально-этическую семантику: ак көңүл, ак ниет, ак дил, ак тилек. Все эти выражения передают чистосердечность, сердечность и гуманность человека. Кыргызская литература богата такими фразами, которые в свою очередь раскрывают стилистические аспекты поэтического текста.

Языковая репрезентация цвета черный передается в кыргызском языке словом «кара». Семантика данного цвета также связана с описанием внешности человека. В кыргызской языковой картине мира черные глаза, черные волосы, черные брови, черные усы интерпретируются как эталон красоты мужчин и женщин. Отмечается высокая сочетаемость данной лексемы, многозначность семантики, придающая слову кара различные значения. В примере фразеологической единицы «кара далы» семантика описывает «немолодую женщину, никогда не выходившая замуж. Говорится с неодобрением или с пренебрежением и в кыргызской языковой картине мира. Поскольку, кыргызы исповедали ислам, брачный возраст устанавливался в 12-14 лет. Черный цвет выражает гнев: Домбу ачуудан карарып кетти (Домбу разозлился) . Также черный цвет выражает усталость, изнеможение, потрепанность. Например: Даниярга каралап, алар да

кубаттан тайып, кара терге түшкөн – Это выматывало людей, они выбивались из сил, но никто не возмутился, никто не обругал Данияра .

Одним из значений слова кара является ‘потеря зрения’- карайлап, көзүм карайлап, кара көзүм кашайып. Лексема кара также приобрела множество значений, одним из которых является ‘одиночество’ (кара жан, кара баш, кара чечекей, кара курсак, башы кара, кара оокат). Бул неме элден артыксынып, кара башын ала качып жүргөн – этот человек ведет одинокий образ жизни как -будто он особый. Другое значение лексемы кара – выражение физической силы человека. Например: Мунун кара күчүнө таңгалып, бир топ киши тегеректеп алган. Люди были удивлены его физической силой, что окружили его.

Иногда семантика данной лексемы передает ложь и обман: Мен кара күчкө эле таарына түштүм. Я сделала вид, что обиделась. В кыргызской языковой картине мира концепт «кара» выражает все плохое:караниет, кара жүрөк, кара мүртөз, кара өзгөй, ниети кара, дили кара, көңүлү кара, кара саноо.

Концепт кара также передает коннотацию бедности: кара алачык, кара боз үй, кара таман, кара дыйкан. Под концептом кара также подразумевается простота, обыденность: карапайым, кара башыл, башы кара, буту айры.

Таким образом, коннотация цвета всегда выражает связь человека с внешним миром. Цвет придает дополнительные смысловые оттенки, которые накладываются на значение и символ. Белый цвет отражает чистоту, хорошее настроение, праздники и др. Коннотация черного цвета заключается в отражении траура, официальности, простоту (в одежде).

Каждый концепт цвета несет свою эмоциональную нагрузку, которую необходимо учитывать при изучении психологии человека. В целом, изучение цвета в языке остается актуальной проблемой современной лингвистики, которая в свою очередь обуславливается некоторыми общечеловеческими особенностями восприятия действительности.

Черный широко распространена в произведениях в положительном и отрицательном значениях. В зависимости от ситуации этот цвет может быть и мрачным, и веселым, и траурным, и жизнеутверждающим.

Литература:

1. Астахова Я. Цветообозначения в русской языковой картине мира. –Москва. 2014.
2. Жамшитова Г.Ж.Кыргызско-русский русско-кыргызский тематический фразеологический словарь. -Б.Шам. 2000.
3. Капнина Г. И., Коротяева И. Б. Концепт «цвет» в языковой картине мира. Филология и лингвистика.2016.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка.-М.1953.
5. Юдахин К.К. Русско-киргизский словарь. –М.1954

УДК: 339.138

Жамашева Г.
gulbara-2018@mail.ru
Жалал-Абад мамлекеттик университети

МАРКЕТИНГ КАК РЫНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА
MARKETING AS A TOOL OF TOURISM DEVELOPMENT

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности маркетинга в развитии туризма, необходимость совершенствования управления сферой туризма в республике, также освещены*

вопросы особенностей экономического анализа и моделирования процессов регионального туризма. Рассматривается проблема применения маркетинговых технологий в туризме. Выбраны маркетинговые средства, применимые в туристической отрасли.

Abstract: *The article discusses the features of marketing in the development of tourism, the need to improve management in the sphere of tourism in the country , also examined the specific features of economic analysis and modeling of the processes of regional tourism. The problem of the use of technologies in tourism marketing. Selected marketing tools useful in the tourism industry.*

Ключевые слова: *функции маркетинга, стратегия маркетинга, маркетинг регионов, туристская политика.*

Key words: *marketing functions, marketing strategy, Marketing regions, Tourism Policy and others.*

Туризм в настоящее время является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей внешнеэкономической деятельности. Неуклонный рост влияния туризма как на мировую экономику в целом, так и на экономику отдельных стран является одной из наиболее значительных, постоянных и долгосрочных тенденций, которая сопутствует формированию и развитию мирового хозяйства. Становится очевидным превращение туризма в крупную самостоятельную отрасль национальной экономики, деятельность которой направлена на удовлетворение специфических потребностей населения.

Многообразие этих потребностей удовлетворяется не только туристскими организациями, но и предприятиями других отраслей, что обуславливает значение туризма как одного из факторов мультипликативного воздействия на развитие экономики. Туризм является одним из факторов мировых интеграционных процессов, а туристский бизнес становится сейчас значимым сектором экономики.

Кыргызстан, обладая уникальными природными ресурсами и самобытной культурой кочевого народа, имеет огромный нереализованный потенциал для развития туризма на международном и региональном рынках.

Индустрия туризма в Кыргызстане признана на государственном уровне одной из приоритетных отраслей экономики. Анализ статистических и эмпирических данных свидетельствует о возрастающем интересе к кыргызстанскому туристическому продукту и благоприятных тенденциях роста количества туристов и расширения рынков сбыта. Кыргызская Республика становится более привлекательной для бизнесменов, спортсменов, ученых, любителей экстремального отдыха, а также для людей, интересующихся историей и сегодняшним днем стран, расположенных на Великом Шелковом пути.

Туристический потенциал рекреационных ресурсов и историко-культурного наследия позволяет Кыргызстану гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь интенсивного развития туризма в стране. Это обеспечит устойчивый рост занятости и доходов населения, стимулирование развития смежных с туризмом отраслей и увеличение притока инвестиций в национальную экономику.

Поскольку большую часть территории Кыргызстана занимают горы, то именно они являются наиболее привлекательным ресурсом для туристов дальнего зарубежья. Приключенческий туризм пользуется высоким спросом на мировом туристическом рынке. Кроме природных достопримечательностей, Кыргызстан богат историко-культурными памятниками, расположенными на Великом Шелковом пути, имеющими всемирное значение. Организация транзитных туров на Великом Шелковом пути особенно актуальна, так как это даст Кыргызстану возможность вхождения в зону интереса таких стран, как Япония, Малайзия, КНР, Корея, а также европейских государств.

В современных условиях значительно возрос интерес к маркетингу как рыночному инструменту на всех уровнях управления. Существует огромное количество определений и концепций маркетинга, которые изменяются параллельно с трансформацией рынка. Считается, что маркетинг динамичен, изменчив в зависимости от сферы своего

применения, времени действия, параметров окружающей рыночной среды и, конечно же, от интересов целевых потребительских групп.

В самых различных отраслях знаний и сферах деятельности теоретики и практики по-разному трактуют понятие маркетинга, определяя его как философию бизнеса, как функцию управления, как образ мышления, как комплекс конкретных функций, как процесс сбалансирования спроса и предложения и так далее. В классическом понимании маркетинг определяется как система действий по взаимному приспособлению товара, услуги и рынка с целью достижения устойчивого коммерческого успеха на целевом рынке. На практике под маркетингом понимают деятельность по продвижению товаров и услуг от производителя к потребителю. Известный американский маркетолог Филип Котлер определяет маркетинг как способ ведения бизнеса, сфокусированный «на клиенте». В учебно-методической литературе существующие определения маркетинга, как правило, объединяют в три группы:

1 группа. Маркетинг как организация торговой деятельности сбытовых подразделений промышленных предприятий, компаний оптовой и розничной торговли, различных посреднических фирм (транспортных, рекламных), подразделений материально-технического снабжения государственных организаций.

2 группа. Маркетинг как система организационно-технических и коммерческих функций промышленного и торгового капитала по реализации товаров.

3 группа. Маркетинг как рыночная концепция управления современным производством.

Цели маркетинга - формирование и стимулирование спроса, обеспечение обоснованности принимаемых управленческих решений и планов работы фирмы (предприятия), а также расширение объемов продаж, рыночной доли и прибылей. Производить то, что продается, а не продавать то, что производится, - основной лозунг маркетингового подхода в управлении научно-технической деятельностью, производством и сбытом для любой фирмы.

Функции маркетинга многообразны и обусловлены необходимостью изучения рынка, формирования способов и путей товародвижения, осуществления рекламы, управления и контроля и имеют двоякий характер: от обеспечения знания рынка, с одной стороны, до формирования и развития рынка - с другой стороны. Все они тесно связаны между собой. Важнейшие функции маркетинга объединены в четыре группы:

1. Аналитические (исследовательские) - изучение рынка, потребителей товара и товарной структуры, внутренней среды предприятия, конкурентов.
2. Производственные - организация производства и материально-технического обеспечения, разработка и внедрение трудовых технологий, обеспечение высокого качества и конкурентоспособности производимой продукции.
3. Распределительно-сбытовые - организация системы товародвижения, системы формирования спроса и сбыта продукции, ее транспортировки и хранения, осуществление товарной и ценовой политики.
4. Управление и контроля - планирование оперативное и стратегическое, информационное обеспечение маркетинговой деятельности, контроль.

Маркетинг в туризме имеет свои отличительные особенности, обусловленные специфическим характером туристских услуг.

В сфере туризма за рубежом маркетинг стал использоваться в пятидесятые годы прошлого столетия. На каждом этапе развития рыночных отношений ставились новые цели, менялись концепции маркетинга, формировался свой, особый подход к коммерческой деятельности в туризме. По Котлеру существует пять таких концепций: производственная, товарная, сбытовая, маркетинговая и социальная.

В условиях интернационализации экономики, изменений на рынке труда, возрастающей конкуренции во всемирном масштабе, развития информационных и

коммуникационных технологий *маркетинговой стратегии и планированию* во всем мире уделяется все больше внимания.

В Кыргызстане в период коммерциализации туризма на фоне упразднения системы государственного регулирования курортно-оздоровительной деятельности и туризма маркетингу не уделялось должного внимания. Стихийное развитие рынка туризма, превышение спроса над предложением, насыщение услугами выездного туризма, ориентация на собственные представления о вкусах и потребностях потребителей и оторванность теории от практики не способствовали маркетинговой активности в сфере туризма. Хотя, многими теоретиками и практиками турбизнеса полагается, что именно маркетинг может стать реальным инструментом развития турбизнеса и повышения конкурентоспособности туристской фирмы.

В настоящее время необходимость правильного определения сегмента рынка, изучения потребностей потенциальных клиентов, оценки платежеспособного спроса на туристские услуги, позиционирования туристских продуктов обусловили использование маркетинга в практической деятельности. В соответствии с различными направлениями деятельности наиболее характерны следующие уровни использования маркетинга в сфере туризма: маркетинг туристских фирм, маркетинг производителей туристских услуг и товаров, маркетинг территорий и регионов. Последнее, представляет собой деятельность по изучению и оценке конкурентных возможностей территорий, привлекательных для туризма, в целях создания и поддержания имиджа туристского центра. Как правило, данным видом маркетинга занимаются органы управления в туризме на муниципальном, региональном и национальном уровнях.

События на финансовом рынке не могут не повлиять на туристический рынок. Пострадали, прежде всего, крупные туроператоры, абсолютное большинство которых активно используют оборотные средства и кредиты банков. Они вынуждены корректировать планы на будущее, так как в условиях дефицита ликвидности банки сокращают объемы кредитования и повышают ставки. Мировой финансовый кризис затронул практически все отрасли экономики, не обойдя и сферу туризма. Однако последствия кризиса оцениваются специалистами весьма неоднозначно, и точки зрения на дальнейшие перспективы развития отрасли у различных экспертов существенно расходятся. Несмотря на то, что финансовый кризис окажет некоторое влияние и на туристскую сферу, причин для паники у представителей турбизнеса нет, так как люди не прекратят путешествовать, но сокращение расходов и длительности поездок при этом очень вероятны.

В Кыргызстане туризм - развивающаяся отрасль. Во всех сферах туристической деятельности, как на уровне государственных структур, так и в области формирующегося турбизнеса, идет поиск новых форм работы, расширение сферы предложения и углубление его специализации. Нашим туристическим фирмам еще предстоит много работы над качеством и расценками на предлагаемые услуги.

Практически все маркетологи признают и используют географические, демографические и социально-экономические признаки сегментирования рынка. Существует многомерное и дробное сегментирование рынка, позволяющее более точно описать запросы потребителей. И главное, чтобы каждому выделенному сегменту соответствовало специфическое туристское предложение.

Литература:

1. Андерс О. Кыргызская Республика: Необходимость улучшения государственного управления и расширения экспорта. // Вашингтон.Округ Колумбия. 2003.
2. Отчет по проекту Рыночные исследования туристов СНГ в Кыргызстане. // Маркетинг сервис бюро. - Б. 2002.

3. Особенности развития туризма в горном регионе. // Материалы конференции, посвященной международному году . – Бишкек.2002.
4. Секерин, В.Д. Маркетинг. // ЗАО Бизнес-школа «Интел-Синтез». – М. 2000.
5. Севал Х. Проблемы маркетинга туристического сектора Кыргызской Республики и пути их решения. //Х.Севал., О.Кутай., Ж.Курманалиева. – Бишкек. 2003.

УДК:004.031.42 (811.111)

Жанышбекова А., магистрант, ОшГУ

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ROLE-PLAYS AT THE ENGLISH LESSONS

Аннотация: *В данной статье рассматриваются некоторые особенности и классификации ролевых игр на уроках английского языка.*

Abstract: *The given article analyzes some features and classifications of role-plays at the English lessons.*

Ключевые слова: *интенсификация, коммуникативная функция языка, компетенция.*

Key words: *intensification, communicative function of language, competence.*

Проблема современной методики преподавания иностранных языков заключается в организации обучения детей разных возрастов с помощью игр. Актуальность данной проблемы вызвана несколькими факторами. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры. Во-вторых, одной из важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка. При участии в ролевых играх у детей закладываются основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществлять иноязычное общение учащихся на уроках, что является главной целью обучения иностранному языку.

Ролевая игра – простой и естественный способ познания человеком окружающей действительности, наиболее доступный путь к овладению знаниями, умениями и навыками.

Современное обучение направлено на то, чтобы готовить учащихся не только приспосабливаться, но и активно усваивать ситуации социальных перемен. На уроке иностранного языка особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в обучении каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры.Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Ролевая игра может использоваться при обучении иностранному языку школьников любого возрастаи поскольку игра остается в младшем школьном возрасте пока еще ведущей формой деятельности ребенка, то с ее помощью следует обучать детей иностранному языку. Тем самым повышается мотивация школьников к изучению иностранного языка.

В процессе обучения иностранному языку старших школьников применяется деловая игра, в основе которой лежит модель некой реальной деятельности. Широко известны такие игры, как «Суд», «Дискуссия», «Выборы» и другие. Игра позволяет

приблизить обстановку учебного процесса к реальным условиям порождения потребности в знаниях и их практическом применении, что обеспечивает личностную познавательную активность школьников.[4]

Известный психолог Л.С. Выготский дает психологическую классификацию игр, исходя из того, что игра заключает в себе действия, связанные с деятельностью ребенка:

· подвижные, которые связаны с выработкой умения перемещать себя в среде и ориентироваться в ней;

· строительные, связанные с работой над материалом, учат точности и верности движений; вырабатывают ценные навыки, разнообразят и умножают наши реакции;

· условные, которые возникают из чисто условных правил, связанных с ними действий, и организуют высшие формы поведения [2/3].

Рассматривая ролевую игру, как один из методов обучения, можно выделить следующие ее виды:

контролируемая;

умеренно-контролируемая;

свободная;

эпизодическая;

длительная.

Контролируемая ролевая игра является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В первом случае учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. Затем совместно с учителем они обсуждают содержание диалога, прорабатывают нормы речевого этикета и необходимую лексику. После этого учащимся предлагается составить свой вариант диалога, опираясь на базовый и используя написанные на доске опоры (опоры можно заранее приготовить на карточках и раздать учащимся).

Более сложной является умеренно контролируемая ролевая игра, в которой участники получают общее описание сюжета и описание своих ролей. Проблема заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю. Остальным участникам важно догадаться, какой линии поведения следует их партнер, и принять соответствующее решение о собственной реакции.

Наиболее сложным являются свободная и длительная ролевые игры, которые дают возможность для инициативы и творчества.Что касается свободной ролевой игры, то при ее проведении сами учащиеся должны решить, какую лексику им использовать, как будет развиваться действие. Учитель только называет тему ролевой игры, а затем просит учащихся составить различные ситуации, затрагивающие различные аспекты данной темы. Также учитель может разделить класс на группы и предложить каждой группе выбрать тот аспект предлагаемой темы, который им наиболее близок. При этом если потребуется, он помогает учащимся в распределении ролей и в обсуждении того, что необходимо сказать по выбранной ситуации, или показывает какую-то другую помощь.

Таким образом, ролевая игра это метод, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения.

Еще одну не менее интересную классификацию предлагает М.Ф. Стронин, автор ряда книг посвященных обучающим играм, которые используются в обучении иностранным языкам. Он выделяет два вида игр:

Во-первых, подготовительные игры, основной целью которых является формирование речевых навыков. Данная группа игр подразделяется на несколько видов: грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры. Раздел открывают грамматические игры, занимающие по объему более трети пособия, поскольку овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной

речи обучающихся. Известно, что тренировка обучающихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. Фонетические игры, предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. И, наконец, формированию и развитию речевых и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых - освоение правописания изученной лексики.

Во-вторых, творческие игры, благодаря которым возможно развитие речевых умений обучающегося. Из всего видового разнообразия данной группы игр, нужно выделить драматические и ролевые игры. Это довольно важные виды игры, потому что ученик, выучив определенный грамматический или лексический материал, не способен использовать его в жизненных ситуациях. А драматические и ролевые игры подталкивают школьника использовать накопленные знания и принимать самостоятельные решения в процессе урока [6].

Н.П. Аникеева предлагает следующую классификацию игр:

игры-драматизации, основанные на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;

игры-импровизации, где действующие лица знают основной сюжетный стержень игры, характер своей роли, а сама игра развивается в виде импровизации;

игры на преодоление этапов, когда определяются этапы, на каждом из которых выполняется определенная задача познавательного характера;

деловые игры, в которых разыгрываются ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации. [1]

Идея использования ролевого поведения в свое время получила подкрепление со стороны теории социальных ролей, разработанной социологами и социопсихологами, такими как Т.Парсонс, Т.Шибутани, Р.Липтон [8].

Сторонники этой теории показали, что связь личности с окружающей ее средой проявляется в том, что личность исполняет определенную социальную роль. Обычно даже несколько ролей, например: отца, мужа и работника [6].

С этой точки зрения урок иностранного языка рассматривается как социальное явление, где классная аудитория – это определенная социальная среда, в которой учитель и учащийся вступают в определенные социальные отношения друг с другом [4].

Ролевая игра – ситуативно-управляемое речевое упражнение, направленное на совершенствование речевых навыков и на развитие умения говорения. Являясь специфической организационной формой обучения общению, ролевые игры легко вписываются в урок.

Ролевая игра выполняет в учебном процессе пять основных функций: мотивационно-побудительную, обучающую, воспитательную, ориентирующую, компенсаторную.

Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Ее исполнение предполагает охват группы учащихся, которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакцию товарищей, помогая друг другу. При этом удачно найденный жест, немое действие, если оно соответствует ситуации, поощряется всей группой. В результате учащимся с более слабой в языковом отношении подготовкой удается преодолеть робость, смущение и со временем полностью включиться в ролевую игру.

Литература:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Знание.1987. –С. 204.

2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. — Вопросы психологии.1996.- № 6.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.-Л.1976.
4. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам//Иностранные языки в школе. - № 4. 1989. – С. 14-16.
5. Коммуникативное обучение иноязычной культуре: Сборник научных трудов. Выпуск 4. – Липецк. 1993. – С.243.
6. Конышева А.В. Коллективная деятельность как средство субъектности обучаемых//Феномен человека в психологических исследованиях и социальной практике. – Смоленск. 2003. – С. 145-150.
1. 7.Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М. 1994. – С.231.
7. Шибутани Т. Социальная психология. – Ростов-на-Дону: Феникс. 1998. – С.554.

УДК: 371.3 (811.111)

Жанышбекова А., магистрант, ОшГУ

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИЕСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

INCREASING STUDENTS' INTEREST IN USING ROLE-PLAYS AT THE ENGLISH LESSONS

Аннотация: *Макалада англис тилин окутууда ролдук оюндарды уюштуруу аркылуу, окуучулардын сабакка болгон кызыгуусун арттыруу жолдору талкууланат.*

Аннотация: *Настоящая статья рассматривает способы достижение интереса школьников к изучении английскому путем использование ролевых игр.*

Abstract: *This article describes various opportunities for increasing students' interests in learning a foreign language, via conducting role-play activities.*

Ачкыч сөздөр: *бир ыргактагы үн, мугалимдин жогорку энергиясы.*

Ключевые слова: *монотонный голос, высокая энергетика преподавателя.*

Key words:*monotonous voice, high energy of teachers.*

Обозов М. Ж., өзүнүн эмгегинде: «Англис тили сабагындагы суз, зээриктирген,бир ыргактагы мугалимдин үнү окуучунун же студенттин уйкусун келтирип, сабакка болгон кызыгуусун жоготот. Ал эми алардын ою асмандап, эч нерсе түшүнбөйт.
Мугалимдин жандуу, жогорку энергиялуу иш аракети конкурс учурунда болсун, оюн аралаш сабакта болсун окуучунун канын (буйурун) кызытып, жогорку денгээлдеги натыйжага жетишет» - депбелгилейт[2].

Билим берүү системасында тил үйрөтүү маселеси далее активд\\. Азыркы жаштар арасында, өзгөчө мектеп окуучуларынын сабакка, анын ичинде англистилине болгон кызыгууларын арттыруу максатында ар кандай класстан тышкаркы иш чараларды, ролдук оюндарды колдонууга болот. Бул колдонулган иш чаралар, ролдук оюндар окуучуларга айтылган сөздөрдү бат жаттап калууга, тез ойлонууга, пикир алышууга, бири-биринин оюн бъл\ш\\гъ түздөн-түз жардам берет. Ошондой эле эмне кылуу керек, ъз оюн кантип кеёири түшүндүрө бил\ керек экендигин, канткенде женишке жетүү жолдорун үйрөтөт.

Оюндар төмөнкүдөй милдеттерди чечүүгө көмөктөшөт: балдардын сүйлөө речинин психологиялык даярдыгын калыптандыруу, тилдеги материалдарды зарылчылык катары карап бир нече жолу кайталоону камсыз кылуу, сөздүн туура нускасын тандап билүүгө окуучуну багыттоо.

Ролдук оюндар окуучуга эбегейсиз эркиндик берет. Ойноо учурунда окуучу да мугалим да бир биринин ортосундагы тоскоолдукту (барьер) сезбейт, тескерисинче,

оюндун тапшырмаларын аткаруу үчүн болгон алдыга умтулуучулук келип чыгат. Оюнга болгон кумарлануу туулат жана балада команда менен бирге иштоо шыгы туулат.

Дагы бир өзгөчөлүгү, бала өзүнө болгон жоопкерчилигин кучотсо, экинчи жагынан жолдошторуна болгон ишеничтин түптөлүшүн жогорулатат.

Стронин М. Ф., ролдук оюн түшүнүгүнө төмөгдөгүдөй аныктама берет: “ Ролдук оюн – бул бир эле учурда сүйлөө, оюндарды үйрөтүү жана окутуу иш чарасы. Оюндагы тапшырманы чечүү үчүн сүйлөө активд\\л\г\ менен ой ж\г\рт\\ч\л\к дал келүүсү зарыл: оюнда тапкычтык, фантазия талап кылынат жана тез чечим кабыл алууга тийиш. Оюндун жүрүшүндө, балдар дайым сүйлөөгө даяр болушат, мугалимди жана бири-биринин пикирин кунт коюп угушат, сөздөрдү бир нече жолу кайталоодо, жүйөлүү оюн аракети балдарды чарчоого алып келбейт”[4].

Класста ролдук оюндарды пайдалануунун бир топ артыкчылыктары бар:

1. Класста ролдук оюндардын жардамы менен ар түрдүү милдеттерди, структураларды, лексикалык материалдарды колдонууга болот.

Ролдук оюндар окуучулар үчүн ар кандай кырдаалда ар кандай темада сүйлөө жөндөмдүүлүгүнө мыкты өбөлгө болуп саналат.

2. Ролдук оюндарда окуучуларга диалог үчүн тилдин формаларын колдонууну талап кылган ситуация жаралат.
3. Ролдук оюндар анда ойноп жаткан оюнчуларга ырахат берет.

Окуучулар андан эмне талап кылынганын түшүнүп баштагандан кийин ъз ойлорун эркин билдире алышат.

Ролдук оюндарды өткөрүүдө сабак мыкты натыйжа берүү үчүн мугалим да даярдалган бир канча этаптарды өткөрүүсү зарыл. Даярдалган этаптардын түрүн М.Ф. Стронин төмөндөгүчө сунуштайт [4]:

1. Оюн ъткърүү үчүн мугалим окуу куралдарын даярдап алуусу кажет.
2. Оюндун эрежесин так, даана түшүндүрүп берүүсү зарыл (оюндун схемасын көрсөтүү, же көнүгүүлөрдү кагазга жазуу, же карточкаларга суроо түзүү).
3. Оюнду баштоонун алдында мугалим оюндун максатын окуучуларга түшүндүрүп берет.
4. Ролдорду тандоодо студенттердин кызыкчылыктарын гана эмес, кулк – мүнөзүнүн өзгөчөлүгүн карап чыгуу зарыл.
5. Мезгил мезгили менен студенттерге жашоо турмушунда ээлеген башкы каармандардын ролун берүү керек, ал эми топтун лидерлерине көз каранды абалда болгон каармандардын ролу сунуш кылынат.
6. Сабакта жеке, түгөй менен жана топ менен иштөөтүрлөн колдонсо болот.

С. Н. Савинанын жазган эмгегине таянсак: “Англис тилинде 5-6-класстар арасында класстан тышкаркы иштерди уюштуруунун түрү болуп көркөм окуу, жанылмачтарды бат айтуу, драмалаштырылган диалогдор, ар кандай оюндарды өткөрүү, фонетикалык конкурстар ж.б., болуп саналат. Окуучуларды катуу талап коюу менен тажатып албоо үчүн иш-аракеттерди өзгөртүп туруу зарыл жана сабактын аягында иш аракеттин темпин азайтуу абзел”- деп эсептейт [3].

Ролдук оюндар окуу процессин жогорулатууга мүмкүнчүлүк берет. Ролдук оюндар – чет тилди практикалык жактан колдонуунун активдүү тобуна тиешелүү, усулдук ыкма. Ролдук оюнда ар бир окуучу роль ойнойт жана кеп байланышында активдүү партнер болууга тийиш.

Л. С. Выготский сөз менен оюндун ортосунда эки түрдүү байланыш бар экендигин тастыктаган. Бир жагынан, сөз оюнда активдештирилип өнүксө, экинчи жагынан, оюндун өзү сөздөрдү өнүктүрүүнүн таасири алдында калыптанат.

Ролдук оюнда окуучу өзүн канчалык эркин сезсе, баарлашуу да ошончолук инициативдүү болот, башкача айтканда, сүйлөө көндүмдөрүн практикада колдоно алат [1].

Англис тилиндеги ролдук оюндарга мисалдар.

“Headway” окуу курсунун китебинен мисалдар (elementary and pre – intermediate):

1.Work in pairs. Student A is a journalist, student B is Ivan or Jaya. Discuss the advantages and disadvantages of living in New York. Then prepare an interview. Use the words and questions in the Comprehension Check to help you.

2.Work in groups of two or three. Think of some role-plays in an airport or on a plane. Choose a place and some characters. You can be travelers from different countries, pilots, customs officers…!

3.Work in pairs. Practice some conversations in a hotel, using the ideas above. One of you in the guest, the other is the waiter or the receptionist.

М. Ж. Обозовдун китебинен мисалдар:

“*Where am I?*”. Бул оюнда мугалим окуучулар билген предметтин сүрөтүн доскага тартат – lamp, table, chair, apple, dog, hat, plate, glass, car, flower, house… жана бир ассистент дайындайт. Мугалим сыртка бир м\нъткъ чыгат, бул убакта ассистент доскага тартылган сүрөттөрдүн бирин окуучуларга көрсөтүп – YOU SEE? (түшүнүктүүбү?), эгер окуучулар түшүнгөн болсо, - WE SEE! деп жооп беришет. Андан сон класс кол чабат – COME! COME! COME! – мугалим окуучулар бир предметти катышканын жана сурооого жооп берүүгө даяр экендигин түшүнөт.

Мугалим окуучулардан сурай баштайт –Is it a table? Эгер тура эмес болсо, класс – No, it is not. It is not a table! Оюн мугалим катылган нерсени тапканга чейин уланат. Мугалимдин – Is it a flower? деген суроосуна – Yes it is. It is a flower!-деп жооп беришет. Андан ары окуучулардын өздөрүн ойнотсо болот.

“*Seven Up*”. Төмөнкү оюн зээриктирген грамматикалык көнүгүүдөн кийин окуучулардын активдүүлүгү жоголуп баратканда ойнотулат. Окуучулардын баары же болбосо группа болуп ойносо да болот. Оюнду мугалим баштап берет, - One!- он колун сол ийинине коет. Андан ары сол жактагы окучу улайт – Two!. Андан ары оюн 3, 4, 5, 6, улана берет. 7 санына келгенде окуучу – Seven!- ага удаа эле колун башына чейин къътър\п–UP! Деп айтат.

Оюнду бир тараптуу ойногонго болот: он колду сол колдун ийинине коюп, же солколду он колдун ийинине коюп.

Обозов буга кошумча өзүнүн вариантын кошкон:

1-2-3-4-5-6-Seven Up!

1-2-3-4-5-6-Seven Up-8-9-Ten-Big Ben!

1-2-3-4-5-6-Seven Up-8-9-Ten-Big Ben-11-12-13-14-Fifteen-Hi My Team! Оюнду эки окучу калганга чейин ойноого болот.

Педагогдор сунуштаган ролдук оюндарды иш жүзүнө ашырууда окуучулардын сөз байлыктарын кеёейтип, сүйлөө речин жакшырта алдык.

Окумуштуулардын пикирине таянып жыйынтык чыгарсак, ролдук оюндар аркылуу окуучулардын ъз оюн так билдирүүгө, оюн учурунда активд\\ болууга, ой жүгүртүүсүн өстүрүүгө болот.

Адабияттар:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. — Вопросы психологии.1996. - № 6.
2. Обозов М. Ж. Методика интерактивного обучения иностранным языкам на современном этапе. – Б. 2009.- С 188.
3. Савина С. Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение.1991. –С.160.
4. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. -М. 1994. – С.231.

УДК:141.312

Жолчиева Ж.Э., преподаватель, ОшГУ
jazka007@mail.ru

КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В КЫРГЫЗСКОЙ И В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

CONCEPT "FAMILY" IN KYRGYZ AND IN ENGLISH LINGVOCULTURE

Аннотация: *В статье рассматриваются схожесть и различия понимания концепта «семья» в кыргызской и английской культурах. Авторы приходят к выводу, что концепты «семья», «family» существенно отличаются в рассматриваемых языках в количественном и качественном планах, что свидетельствует о влиянии национальной специфики, определяемой историческими, географическими, социокультурными особенностями искомых социумов.*

Abstract: *The article examines the similarities and differences in understanding the concept of "family" in Kyrgyz and English cultures. The authors come to the conclusion that the concepts "family" / "family" differ significantly in the languages in question in quantitative and qualitative plans, which testifies to the influence of the national specifics determined by the historical, geographical, sociocultural peculiarities of the societies sought.*

Ключевые слова: *концепт, концептосфера, концепт семья, кыргызская куль- тура, английская культура*

Key words*: Concept, conceptosphere, concept family, Kyrgyz culture, English culture.*

За последние десятилетия в мире наблюдается возрастающий интерес к изучению культуры с позиции языкознания, прежде всего к тому, что стоит за языком, за речью, за речевой деятельностью, т.е.к самому человеку как носителю как субъекту речевой деятельности. Человек как носитель определенной культуры и говорящий на определенном языке, рассматривается в тесном взаимоотношениис носителем с культур и языков народов мира.Изучение культурного самосознания языковой личности занимает определённую нишу в современных исследованиях учёных. Лингвокультурология, рассматривая язык и культуру как два взаимосвязанных социальных феномена, уделяет большое внимание выражению культурной информации, способам вербализации культурного знания в лексических единицах..Реконструирование национальной картины мира при помощи обращения к содержательной стороне словесного знака – одна из целей языковедов. В связи с этим в научной среде используется понятие «концепт». По определению Ю.С. Степанова, с одной стороны, это сгусток культуры в сознании человека: то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека, и, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [3, с. 65].

Традиции создания семьи, отношений в ней подвержены изменениям с течением времени. Все связанные с семьей народные традиции ритуалы и их трансформирование нуждаются в детальном изучении, в том числе и средствами лингвистики. «Семья играя роль ячейки общества является зеркалом, котором отражаются социальные, правовые демографические, культурные стороны жизни народов. Множество семей разных социальных слоев и страт составляет в целом общество и отражает сложную палитру системы общественных отношений.(4.9)

Передаваемые из поколения в поколение нормы семейного и брачного поведения, как и другие социальные общества, становятся безусловными традициями, направляющими образ жизни и образ мышления людей в определенное русло. Передаваемые семейного и брачного поведения, как и другие институциональные нормы, становятся безусловными традициями, направляющими образ жизни мышления людей в

определенное русло. С лингвистической точки зрения кыргызский английкий языки представляют

Концепт «семья» входит в число главных элементов мировоззрения народа. Семья, являясь формой жизни общества, национально специфична и «является зеркалом, в котором отражаются социальные, правовые, демографические, культурные стороны жизни народов» [3, с. 54]. Анализ лексикографических изданий разных типов позволил выявить как универсальные характеристики концепта «семья» («группа близких родственников, живущих вместе»), так и национально-специфические, обусловленные различиями в культурно-историческом развитии, а также различиями языковых систем. Проанализировав словарные толкования лексических единиц со значением «семья» в кыргызском и английском языках, мы выявили, что английское существительное «семья» имеет большее количество толкований, чем в кыргызском языке. Кроме того, the children of the same parents (дети одних родителей) является уникальным значением, т.к. присуще только английскому слову. Наиболее устойчивым семантическим значением «семьи» в кыргызской концептосфере является «группа близких родственников, проживающих вместе», а также «объединение людей, сплоченных общими интересами» [4]. Лингвокультурный концепт «семья», функционирующий в кыргызской концептосфере, можно представить в виде нуклеарной семьи, ядро которой составляют супружеская пара и их дети. Доминирующую позицию занимает мужчина. Пассивность роли женщины отражена в лексической системе кыргызского языка: женщину отдают/выдают замуж, она (живет) замужем, тогда как мужчина берет замуж, женится, то есть действует активно. Супружество – единственная лексическая единица, предполагающая равноправие партнеров в браке является. Ванглийскойконцептосфере семья представляется как двое родителей и их дети, живущие под одной крышей.

С момента рождения каждому ребенку необходима семья, прежде всего как структура, формирующая и адаптирующая его к будущей самостоятельной жизнедеятельности. В семье усваиваются основные социальные знания, приобретаются нравственные умения и навыки, закладываются определеннее ценности и идеалы формируются обычаи традиции-все, без чего невозможна социализация человека. Концепт «семья» находится в иной плоскости, нежили описанные ранее, например, философские концепты правда и истина, добро и влаг, долг и обязанность, значимые для кыргызской культуры- жизнь, смерть, судьба и др. Этот феномен соотносится с важными сферами человеческой жизни: хозяйственно- экономической, сексуальной, репродуктивной, образовательно- воспитательной, психологической, эмоциональной и культурно-духовной. Многогранность семейных отношений обусловливает полисодержателность концептуальной сущности, разнообразие форм языковых репрезентаций, способность к лингвокогнитивным и социокультурным трансформациям.. Концепт «семья» как и многих других народностей является ключевым для кыргызской культуры, а его исследованию еще не было уделено нужного внимания, то в данной статьи хотелось бы начать раскрытые данной проблемы с изучения концепта «семья» с лингвистической точки зрения, хотя данный концепт должен изучаться в комплексе со смежными науками как: когнитивная лингвистика, лексическая семасиология, психолингвистика, сКыргызская языковая картина мира, связанное с концептом «семья» складывалась веками, и конечно отразилась на ней вся история пройденная кочевым народом. Кыргызское понимание концепта «семья» из чего она сложена, из каких специфичных для кыргызов элементов можно собрать полное понимание кыргызами самого концепта, это и является основным в лингвокультурологическом исследовании? Оциолингвистика и этимология.Если рассмотреть культуру кыргызкого народа, которая насчитывает сотни и тысячи лет, то можно увидеть сейчас на современном этапе жизни кыргызов, что слово «семья», это не просто понимание соединения двух людей, а это подразумевает целый, так скажем семейный клан, который включает, не только двух , соединивших себя узами брака, а это

еще нескончаемое количество родственников с обеих сторон, которых нужно знать по иерархии и по родство. А для новоиспеченной снохи, кроме простого узнавания своих родственников мужа, она должна дать им называть его родственников по имени является строгим табу.

Отсюда можно увидеть какое огромное количество названий для родственников в кыргызском языке, например: кайнага(деверь)- это общее применение слова деверь, но так как у мужа существует огромное количество не только родных, но двоюродных, троюродных братьев, то запомнит имена всех это огромный труд, для более легкого запоминания, я так считаю, у кыргызов надо было вводит-тергоо –(переименование) то есть, звать их всех при помощи новых имен, обычно придуманных снохами. Обычно они были придуманы по роду занятий, или по внешности, или еще по многим различным признакам. Например: милиционер кайнага- роду их занятий-естли брат мужа работает милиционером. Или по внешности: таз кайнага–лысый деверь, дулойкайнага –глухой деверь, молдокайнага –деверь мулла и т.д. Данные названия прямо не пользовались, то есть нельзя было их так звать в лицо, только для того чтобы их отличать среди родственников. Но кроме этого, иметь свое новое имя-это было как знак уважения, то есть сноха, таким образом, выражала свое уважение к родственникам своего мужа, хотя в современном кыргызском обществе не все сохранили этот обычай, и больше стали просто называть нейтральными словами как-*ага*или *байке. Тергоо-,* или вернее сказать табу такого плана встречается не у всех народов, как удалось найти, таким переименованием широко пользуется до сих пор монголы и уйгуры. Это своего рода культурное наследие, которое среди кыргызов существовало многие века. Такого рода слова включают в себя целый пласт мышление данного народа- это отношение в семье; это уважение; это и соблюдение иерархии в семье; это узел, который связывает членов семьи и одно целое.

Другой пример интересен наличием множества синонимов, так например, к слову *сестра*-в кыргызском языке существует целый ряд других синонимов; это нейтральное слово-*эже*-данное слово может применяться не только к родным сестрам, но и ко всем женщинам кто *старше,* например обращение на улице или в обществе6

-*сиёди* – младшая сестра (применимо только для женщине)
-*эжей–эжеке*почтительное обращение к учительнице
-*эжекебай*- почтительное обращение к старшей сестре
-*карындаш*-сестренка (применимо только для мужчин)
-*таэже*-сестра со стороны матери
-*апче* – старая сестра (применимо только для всех братьев и сестер в семье)
-*балдыз*-младшая сестра жены (только муж может её так назвать)
-*кайнеже*- старшая сестра жены или мужа (применимо для обоих сторон)
-*кудача*-сестра мужа или жены (только для родственников жены и мужа)
-*кайын*-с*иёди*млдшая сестра мужа её так назвать)

Концепт «семьи» укыргызов всегда подразумевает всё фамильное древо, плюс родственники невест и зятев тоже. Если говоря о семейных традициях семьи, то обязательно это традиция , которое сложились очень давно в пятом или шестом поколении до нас. Для тех. Кто не знает кыргызские традиции, им покажется очень сложным запомнить, хотя бы половина того, что видно, не говоря дне семейного «айсберга», которое может быть известно только взрослым членам семьи. Отсюда и менталитет кыргызов, когда происходить *той* (пиршество-свадьба, похороны, юбилей и т. Д) и там надо дать слово, то надо знать кому, из какого колена семьи, и в какой очередности. Это очень важно, так как среди самих кыргызов – это соблюдается очень строго, если не соблюдать все это могут произойти недоразумения в семье, обиды и т.д. Все это очень крепко связывает всех членов большого семейства. И если идет речь о сохранении «лица» семьи. То конечно, надо подразумевать, что речь идет о сохранении «лица» всего семейного рода.

Семья как социальные институт является одним из первостепенных в образовании сообщества. Следует отметить, что модель семьи, сложившаяся в разноименных социумах, обладает своими специфическими и. с одной стороны, подвержена влиянию исторических и экономических изменений.

Языковая личность характеризуется не только степенью владения языком, но и выбором – социальным, личностным- языковых средств различных уровней, а также видением мира. Языковая личность органически связана с национальной культурой.[1,6].

Г. Д. Томахин в своих исследованиях американской культуры считает, что несовпадающие компоненты языковых картин мира людей, представляющих разные культуры, это национально маркированные языковые единицы, несущие социо-культурную специфику; при этом он отмечает, что это прежде всего лексика с национально-культурной семантикой – реалии(названия присущих только данному народу предметов материальной и духовной культуры) и имена собственные (топонимы и антропонимы) {2,6}. Собой различные типы: синтетический и аналитический соответственно – что обусловливает различия в их устройстве, в частности в их лексико-семантических системах. Таким образом, обращение к материалам двух языков, позволяет выявить наиболее общие черты в функционировании концепта «семья».

Литература:

1. Степанов Ю.Н. «Интертекст». 2001. -№1.- С 3-41.
2. Томахин К.К. Киргизско-русский словарь. Главная редакция Киргизской Советской . Энциклопедии. –Фрунзе. 1985.
3. Терпак М.А. Английский лингвокультурный концепт «семья» и способы отражения его коннотативного солержание в языке: на материале семантического поля «Родственные отношения».
4. Железнова Ю.В. Лингвокогнитивное исследование концепта «семья» Автореф. - Ижевск.2009.
5. Акматалиев А.С. Улуу каада-салт, үрп-адат,адамдык оң-терс сапат. – Бишкек. 2002.

УДК: 519.852.33

Жусуева М.М., магистрант, ОшГУ
Жолдошов Т.М., к.т.н., ОшГУ

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ЛИНЕЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

MATHEMATICAL FORMULATION OF LINEAR PROGRAMMING PROBLEM

Аннотация: *Данные задачи относятся к задачам линейного программирования и могут быть решены симплексным методом. Однако матрица системы ограничений транспортной задачи настолько своеобразна, что для ее решения разработаны специальные методы. Эти методы, как и симплексный метод, позволяют найти начальное опорное решение, а затем, улучшая его, получить оптимальное решение.*

Abstract: *The solutions are related to problems of linear programming and it can be solved by the simplex method. However the matrix of the constrait system of the transport problem is so peculiar that specialized methods have been developed for solving it, these methods allow finding the initial support solution and after that improving it will recieve the optimal solution.*

Ключевые слова: *линейное программирование, транспортная задача, задачи оптимизации.*

Key words: *linear programming, transport problem, optimization problem.*

При рассмотрении задач линейного программирования, следует помнить что, с одной стороны, они являются специальным случаем общей задачи оптимизации. Тем самым для задач линейного программирования оказываются справедливыми соответствующие результаты относительно общих свойств и способов их решения, разработанные в теории решения экстремальных задач. С другой стороны, специальная форма задания целевой функции и ограничений в форме линейных функций приводит к появлению у данного класса задач целого ряда специальных свойств, которые послужили основой разработки специализированных методов и алгоритмов их решения. Для детального анализа этих специальных свойств следует рассмотреть общую математическую постановку задачи линейного программирования.

В общем случае математическая постановка задачи линейного программирования, может быть сформулирована в следующем виде:

$$f(x_1, x_2, \dots, x_n) \to \max_{X \in \Delta_\beta} \quad (1)$$

где $\Delta_\beta = \{\Delta | g_k(x_1, x_2, ..., x_n) \le (=) b_k; \quad x_1, x_2, \dots, x_n \ge 0 \}$, (2)

(k∈ {1,2,…,m}).

при этом следует принимать во внимание следующие принципиальные предположения о характере целевой функции и левых частей ограничений:

Целевая функция $f(x_1, x_2, \dots, x_n)$ предполагается линейной относительно всех своих переменных, т.е. может быть представлена в форме всех своих представлена в форме: $f(x_1, x_2, \dots, x_n) = c_1x_1 + c_2x_2 + \cdots + c_nx_n$.

Левые части ограничений g k($x_1, x_2, \dots, x_n$) $(\forall k \in \{1,2,\dots,m\})$ также является линейными функциями относительно своих переменных $x_1, x_2, \dots, x_n$, т.е. могут быть представлены в форме: g k$(x_1, x_2, \dots, x_n) = ak_1x_1 + ak_2x_2 + \cdots + ak_nx_n$.

Переменные $x_1, x_2, \dots, x_n$ могут принимать свои значения только из множество неотрицательных действительных чисел R_1^+, т.е. $x_i \in R_1^+ + (\forall i \in \{1,2,\dots,n\})$

С учетом сделанных предположений общая задача линейного программирования может быть сформулирована следующим образом.

Необходимо найти максимум линейной целевой функции n переменных $x_1, x_2, \dots, x_n \in R_1^+$ следующего вида:

$$c_1x_1 + c_2x_2 + \cdots + c_nx_n \to \max_{X \in \Delta_\beta} \quad (3)$$

где множество допустимых альтернатив Δ^{β} формируется следующей системой ограничений типа равенств и неравенств:

$$ai_1x_1 + ai_2x_2 + \cdots + ai_nx_n = b_i(\forall i \in \{1,2,\dots,q\}). \quad (4)$$

$$ak_1x_1 + ak_2x_2 + \cdots + ak_nx_n \le b_k(\forall i \in \{1,2,\dots,m\}) \quad (5)$$

В математической постановке общей задачи линейного программирования через $c_i, ak_i, b_k(\forall i \in \{1,2,\dots,n\}), (\forall k \in \{1,2,\dots,m\})$ обозначены постоянные величины, которые могут принимать произвольные, не обязательно целочисленные значения, определяемые спецификой конкретной задачи линейного программирования.

В случае отсутствия ограничений типа равенств (4), т.е. при q=0, задача линейного программирования называется стандартной задачей линейного программирования, которая, с учетом сделанных предположений, может быть записана в следующем виде:

$$c_1x_1 + c_2x_2 + \cdots + c_nx_n \to \max_{X \in \Delta_\beta} \quad (6)$$

где множество допустимых альтернатив Δ_β формируется следующей системой ограничений типа неравенств:

$$\begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 + \ldots + a_{1n}x_n \le b_1 \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 + \ldots + a_{2n}x_n \le b_2 \\ \ldots \\ a_{m1}x_1 + a_{m2}x_2 + \ldots + a_{mn}x_n = b_m \end{cases} \quad (7)$$

и $x_1, x_2, \ldots, x_n \ge 0$.

При рассмотрении общих особенностей задачи линейного программирования удобной оказывается стандартная форма математической постановки задачи линейного программирования (6) и (7). Анализ множества допустимых альтернатив Δ_β стандартной задачи линейного программирования (6) и (7) позволяет прийти к выводу о справедливости только одной из трех возможных ситуаций:

Система ограничений (7) противоречива или несовместна, т.е. не существует ни одного выбора значений $x_1, x_2, \ldots, x_n$ которые удовлетворяют ограничениям (7). В этом случае задача линейного программирования не имеет решения.

Система ограничений (7) не является противоречивой, однако соответствующая ей область пространства R_n является неограниченной. В этом случае задача линейного программирования не имеет решения, в случае, если линейная функция (6) не ограничена в неограниченной области, соответствующей множеству допустимых альтернатив Δ_β.

Система ограничений (7) не является противоречивой, и при этом соответствующая ей область пространства R_n является ограниченной. В этом случае задача линейного программирования имеет решения.

В последней ситуации задача линейного программирования может иметь либо единственное решение, либо континуум решений. Континуум решений имеет место в том случае, когда линейная целевая функция оказывается параллельной функции левой части одного из ограничений.

Литература:

1. Леоненков А. Решение задач оптимизации в среде MS Excel –СПб..БХВ.- Петербург. 2005.-С. 704.
2. Сдвинков О.А. Математика в MS Excel 2002.- М. Солон-Пресс.2004.-С.192 . ил.
3. Гаас С. Линейное программирование.- М.ГИМФМЛ. 1961.-С.304.

УДК: 519.852.33

Жусуева М.М., магистрант, ОшГУ
Жолдошов Т.М., к.т.н., ОшГУ

ТРАНСПОРТТУК МАСЕЛЕЛЕРДИ MS EXCEL ДЕ ЧЫГАРУУ

THE SOLUTION OF THE TRANSPORT PROBLEM OF MS EXCEL

Аннотация: *Сызыктуу программалоонун жекече учуру болуп транспорттук маселе эсептелет. Транспорттук маселелерди чыгаруунун бир нече ыкмалары бар. Бул ыкмалардын бири симплекс методу. Мында маселенини баштапкы таяныч планын аныктоо, андан кийин оптималдуулукка текшеруу керек.*

Аннотация: *Данные задачи относятся к задачам линейного программирования и могут быть решены симплексным методом. Однако матрица системы ограничений транспортной задачи настолько своеобразна, что для ее решения разработаны специальные методы. Эти методы, как и симплексный метод, позволяют найти начальное опорное решение, а затем, улучшая его, получить оптимальное решение.*

Abstract: *The solutions are related to problems of linear programming and it can be solved by the simplex method. However the matrix of the constrait system of the transport problem is so peculiar that specialized methods have been developed for solving it, these methods allow finding the initial support solution and after that improving it will recieve the optimal solution.*

Ачкыч сөздөр: *сызыктуу программалоо, транспорттук маселе, оптимизация*

Ключевые слова: *линейное программирование, транспортная задача, задачи оптимизации.*

Key words*: linear programming, transport problem, optimization problem.*

Сызыктуу программалоо- бирден бир математиканын дисциплинасы болуп эсептелет.Бул дисциплина өзгөчө экономикалык ар түрдүү маселелерди чечүүдө жана экономикалык пландарды түзүүдө эффективдүү жана ынгайлуу. Сызыктуу программалоонун жекече учуру болуп транспорттук маселе саналат. Транспорттук маселени ар түрдүү жолдор менен чыгарууга болот.

m жөнөтүү пункттарында тиешелүү түрдө α_1 , α_2 ,... α_m өлчөмдөрүндө бир түрдүү жүктөр бар. Жүктөрдү талаптары тиешелүү түрдө b_1 , $_2$,b... b_n болгон n керектүү пункттарына жеткирүү керек. i – жөнөтүү пунктунан j – керектүү пунктуна жүктүн бирдигин ташууга кеткен c_{ij} , $(i=m , j=1,n)$ чыгымдар белгилүү.

Жөнөтүү пункттарындагы бардык жүк бөлүштүрүлүп, керектөөчүлөрдүн талабы канаатандырыла тургандай жана ташууга кеткен суммардык чыгым минималдуу болгондой, ташуулардын оптималдуу планын аныктоо керек.

Эгерде жөнөтүүчүлөрдүн суммардык жүгү менен керектөөчүлөрдүн суммардык талабы барабар болсо, б. а.

$$\sum_{i=1}^{m} a_i = \sum_{j=1}^{n} b_j \qquad (1)$$

барабардыгы аткарылса, транспорттук маселе жабык деп аталат. Ал эми

$$\sum_{i=1}^{m} a_i \neq \sum_{j=1}^{n} b_j \qquad (2)$$

болсо, ачык типте деп аталат [3].

Маселе. (m) металлургиялык завод болсун, жөнөкөйлөтүү үчүн m=2 деп алалы. Бул B_1 жана B_2 заводдору көмүр менен камсыздалат. Кандайдыр бир n пунктунан казылып алынат (мында n=3 деп алалы). Бул пункттарды A_1, A_2, A_3 десек бизге белгилүү болгондой A_1 пунктунан бир айда α_1 тонна көмүр ал эми экинчисинен α_2 тонна көмүр, үчүнчүсүнөн α_3 тонна көмүр казылып алынат. Биринчи завод айына b_1 тонна көмүр иштетет, экинчиси b_2 тонна.Көмүр пункттан заводго темир жол менен жеткизилет. Көмүрдү белгиленген ар бир пунктан пунктка жеткизүүнүн баасы: A_1 пункттан B_1 пунктка чейин c_1 сом, A_1ден B_2 ге c_1 сом ж.б.у.с. болсун. A_3 пунктунан B_2 пунктуна чейин c_3 сом турат (1-таблицада).

	B_1	B_2
A_1	c_1	c_1
A_2	c_2	c_2
A_3	c_3	c_3

1-таблица

	B_1	B_2
A_1	x_1	x_1
A_2	x_2	x_2
A_3	x_3	x_3

2-таблица

A_1 , A_2 , A_3 пунктунан B_1 B_2 пунктуна жүктүн (көмүр) унаа каражат аз жумшалуусун пландаштыруу керек.

Бул маселени алгебралык формула менен көрсөтөбүз.

x_1 - A_1 пунктунан B_1 пунктуна жеткизилүүчү тонна көмүрдүн саны; x_1 - A_1 пунктунан B_2 пунктуна жеткизилүүчү тонна көмүрдүн саны ж.б.у.с (2-таблица).

Анда төмөнкү шарт орундалат:

$x_1 \geq 0,\ x_1 \geq 0,\ x_2 \geq 0,\ x_2 \geq 0,\ x_3 \geq 0,\ x_3 \geq 0.$

$x_1 + x_1 \leq a_1,$

$x_2 + x_2 \leq a_2,$

$x_3 + x_3 \leq a_3,$ (3)

$x_1 + x_2 + x_3 = в_1,$

$x_1 + x_2 + x_3 = в_2.$

Жүк жеткирүүнүн жалпы баасы - С төмөнкү формула менен аныкталат.

$C = c_1 x_1 + c_{12} x_1 + . + c_3 x_3 . ($

шентип, бул маселеде төмөнкүдөй жыйынтыкка келебиз: (3) тендемедеги барабарсыздыктарды канаттандыруучу (4) формуладагы минималдык (эң кичине) С чоңдугундагы x_1, x_1 ,...,x_3 ,системасын табуу керек. x_1, x_1 ,. ,x_3 сандарын тандоодо жүк ташуунун программасын аныктоо керек. Бул маселени чыгаруунун дагы бир жолу сызыктуу тендемелер жана барабарсыздыктар системасын чыгаруу керек (4) – формуладагы сызыктуу функциянын эн кичине маанисин табуу керек. Демек, берилген маселе сызыктуу программалоо болот (1).

Транспорттук маселени чыгарууда MS Excel программасында конкреттүү маанилерди берүү керек, жана Microsoft Excel транспорттук маселелердин оптималдуулугун Настройка «Поиск решения» менен эсептелет.

Жогорудагы маселеге конкретүү маани берип карайлы.

1. Жумушчу баракча
2. Таблицадагы формулалар
3. Керектөөчүнүн жана жеткизүүнүн сандарынын өзгөрүүсү
4. Берилгендин келип чыгуусу
5. Маселени сбалансирлөө
6. Надстройка орнотуу
7. Эсептөөнү аткаруу
8. Тегеректөө
9. Жыйынтыгы
10. Таблицадагы чондукту чектөө

1	**A**	**K**	**C**	**D**	**E**		
2							
3	Жеткирүүнү баасы,сом.кг	Керектөөчү 1	Керектөөчү 2	Керектөөчү 3	Керектөөчү 4		
4	Жеткизүүчү 1	2	3	2	4		
5	Жеткизүүчү 2	3	2	5	1		
6	Жеткизүүчү 3	4	3	2	6		
7 8	Жеткирүүнүн көлөмү	Керектөөчү 1	Керектххчү 2	Керектөөчү 3	Керектөөчү 4		Запас

9	Жеткизүүчү 1	20	-	10	-	30	30
10	Жеткизүүчү 2	0	30	-	10	40	40
11	Жеткизүүчү 3	-	-	20	-	20	20
12		20	30	30	10	90	90
13	Талап:	20	30	30	10		
	Бүтүн функция: 170						

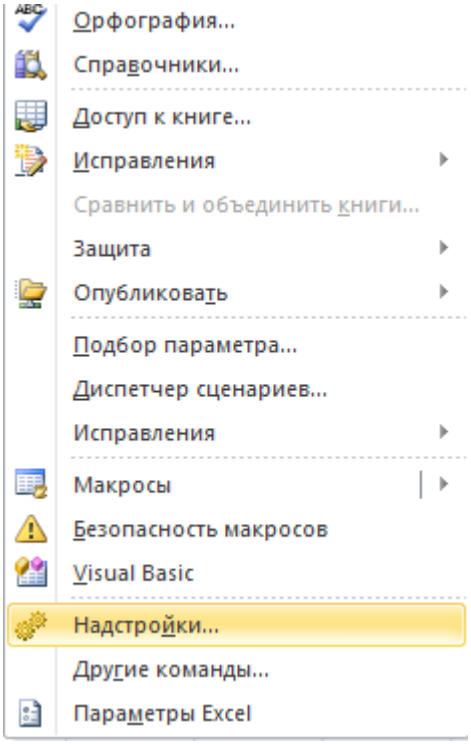
12-жана F мамычасы, жолчонун жана мамычанын суммасынын формуласын берет.

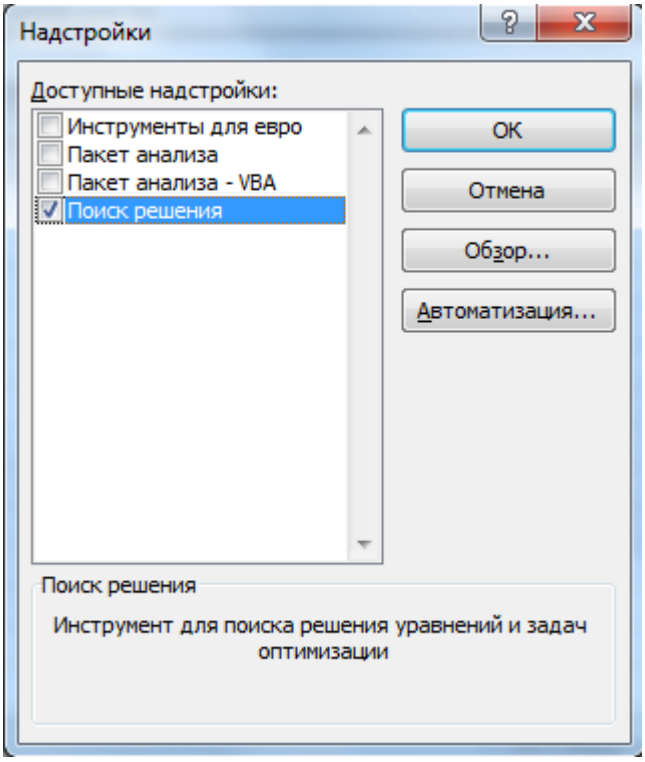
F9:=СУММ(B9:E9)
F10:=СУММ(B10:E10)
F11:=СУММ(B11:E11)
B12:=СУММ(B9:B11)
C12:=СУММ(C9:C11)
D12:=СУММ(D9:D11)
E12:=СУММ(E9:E11)

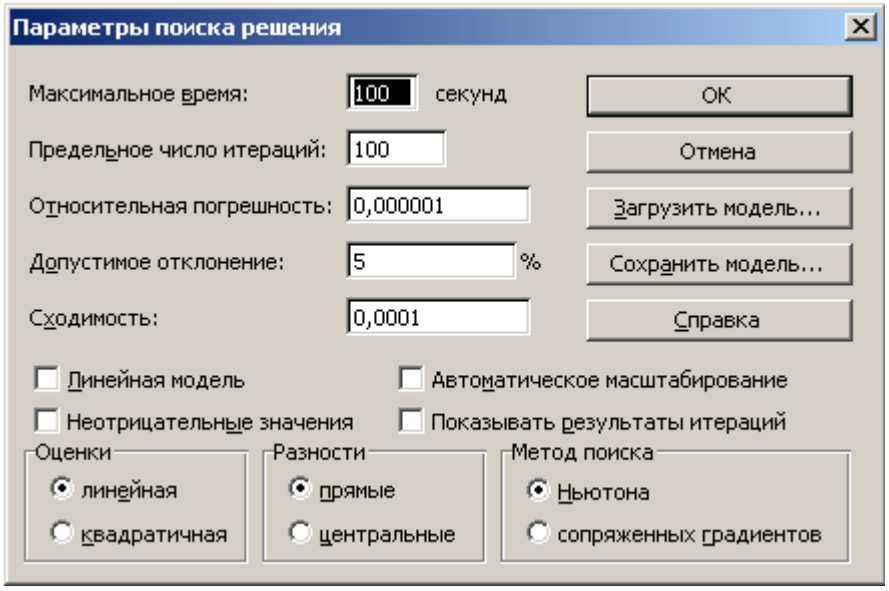
Кызыл түстөгү ячейкада башкача айтканда жыйынтыгында СУММПРОИЗВ(B4:E6;B9:E11) формуласын колдондук.

Таблицадагы жашыл түс менен белгиленген ячейкаларга бааларды киргизүү керек, белгиленген ак түстөгү клетка талаптын көлөмү жана сунушу. Жашыл ячейка (жеткирүүнүн көлөмү) мындан ары программа «Поиск решения» менен өзу эсептейт.

Талаптын жана запастын суммалары (бул маселеде=90)талап менен запастын суммасы дал келүүсү керек .







Жыйынтыктоо: Транспортировканын жалпы баасы «Бүтүн функция» таблицада кызыл ячейкада берилген. Бул сан канчалык кичине болсо, жүктү ташууга ошончолук аз акча сарпталат.

Адабияттар:

1. Леоненков А. Решение задач оптимизации в среде MS Excel –СПб.БХВ.- Петербург. 2005.- С.704.
2. Сдвинков О.А. Математика в MS Excel. 2002.- М.Солон-Пресс. 2004.-С.192.
3 Гаас С. Линейное программирование.- -М. ГИМФМЛ.1961.-С.304.

УДК 658.7.07

Жусупбек уулу Н., магистрант,ОшГУ

ПРОБЛЕМЫ МАКРОЭКОНОМИКИ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ

THE PROBLEMS OF MACROECONOMICS AND THEIR STUDY

Аннотация: *В этой статье рассмотривается проблемы макроэкономики в современной экономике их изучение т.е. составлять прогнозы, предвидеть возможные экономические проблемы и предпринять необходимые меры для их решения.*

Abstract: *This article examines the problems of macroeconomics in the modern economy and their study, ie, make forecasts, foresee possible economic problems and take the necessary measures to address them.*

Ключевые слова: *макроэкономика, кризис, макроэкономические модели.*

Key words: *macroeconomics, crisis, macroeconomic models.*

Проблемы макроэкономики занимают значимое место в современной экономик е, они постоянно являются предметом обсуждения специалистов, их анализ происход ит, зачастую, при рассмотрении конкретных ситуаций.

Прежде, чем перейти к освещению вопросов по проблемам макроэкономики, следует указать специфику макроэкономики. Изучение теоретического материала позволяет с делать определенные выводы о науке макроэкономика. Макроэкономика изучает общ ий уровень национального объема производства, безработицу, инфляцию, она раскры

вает особенности экономической системы как единого целого, обозначает пути разви тия экономики страны в целом.

Макроэкономика содержит в себе важнейшие экономические разделы: теория денег, теория инфляции, теория занятости, теория циклов, теория роста, теория экон омической политики, внешнеэкономические отношения, которые соответственно помо гают разрешить следующие вопросы: сущность денег и их значимость, уровень и ди намика цен, определение уровня занятости, определение экономической конъюнктуры , осуществление экономического роста, воздействие на экономику государства, возде йствие на национальную экономику внешних факторов.

Общеизвестно, что главной целью экономики современного государства являет ся повышение уровня и рост качества жизни всех членов его общества, для чего тр ебуется повышения производительности труда, т. е. необходимость поддержания рац иональных темпов экономического роста, рост занятости и эффективности использов ания всех ресурсов общества: рабочая сила, капитал, природные ресурсы.

Важнейшими задачами изучения макроэкономической теории являются:

1. анализ главных макроэкономических показателей и их проблем;
2. изучение специфики макроэкономических моделей;
3. определение основных направлений и механизма реализации макроэкономич еской политики.

Изучение макроэкономики дает возможность предвидеть, как будут развиватьс я экономические процессы, т. е. составлять прогнозы, предвидеть возможные эконом ические проблемы и предпринять необходимые меры для их решения, а иногда воз можно и их предупреждения.

Установлено, что в рыночной экономике общественные ресурсы не использую тся в полном размере. Существенное значение в условиях рыночной экономики зани мает безработица, недогрузка производственных мощностей, к тому же масштабы не доиспользования ресурсов изменяются по мере существования экономических циклов . Доходы членов общества, их уровень жизни также могут меняться в зависимости от уровня деловой активности, так же нестабильным и изменяющимся является уров ень цен, как показывает история, они растут, имеет место инфляция. Периодически колеблется курс национальной валюты, меняются показатели экспорта и импорта, ко леблются поступления иностранной валюты. Сокращение экспорта и дефицит госуда рственного бюджета влечет за собой увеличение внешнего и внутреннего долга стра ны. Всё это и есть макроэкономические проблемы рыночной системы.

Основной проблемой макроэкономики считается проблема макроэкономической нестабильности, где главным показателем является экономический цикл. Систематич ески в рыночной экономике наблюдаются экономические кризисы, обобщающей черт ой которых является спад производства и, как следствие, рост безработицы. Разница между производством и потреблением товаров является причина возникновения экон омических кризисов. В экономике имеют место кризис недопроизводства и кризис п ерепроизводства.

Кризис недопроизводства, как правило, вызывается внеэкономическими фактор ами и связан с нарушением обычного хода воспроизводства, тут возможно влияние оказывают стихийные бедствия, политические действия и т. п. [2].

Кризис недопроизводства характеризуется присутствием товаров большого кол ичества, превышающих спрос потребителей. Как правило, этот кризис возникает из-за не выявления совокупного спроса и неумения (или невозможности) планирования совокупного производства.

К ранее упомянутым проблемам относят внутриэкономические и внешнеэконо мические, такие как:

Таблица 1.

экономический рост и его темпы;	экономический цикл и его причины;
уровень занятости и пробле ма безработицы;	состояние государственного бюджета, проблема финан сирования бюджетного дефицита и проблема государс твенного долга;
уровень цен и проблема ин фляции;	состояние платежного баланса и проблемы валютного курса;
уровень ставки процента и проблемы денежного обраще ния;	вопросы макроэкономической политики.

Состояние экономики, её макроэкономические проблемы и перспективы можн о рассуждать по различным показателям, которые показывают органы государственн ой статистики. Так, уровень инфляции отражает такие показатели как индекс потреб ительских цен и индекс цен производителей, состояние внешней торговли — масштабы экспорта и масштабы импорта товаров и услуг.

Макроэкономическая теория раскрывает общие экономические проблемы, как они развиваются и как их можно решить. Главным методом для этого служат макро экономические модели.

Макроэкономические модели содержат в себе функции, графики, схемы, табли цы, что, в свою очередь, позволяет понять взаимозависимости между макроэкономич ескими величинами, причинно-следственные связи между экономическими явлениями.

Модели содержат в себе два вида показателей: экзогенные и эндогенные.

Экзогенные — это показатели, которые формируются вне модели. Экзогенные величины являются независимыми. Эндогенные — показатели, формируются внутри модели[1].

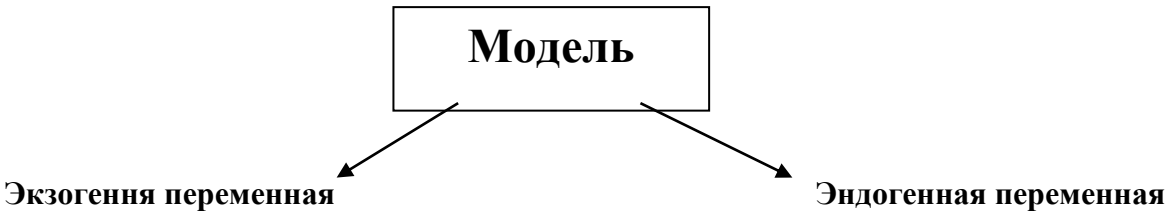


Рисунок 1. Виды показателей макроэкономической модели

Модель позволяет определить, как изменение экзогенных величин (внешний и мпульс) влияет на изменение эндогенных.

Так как в экономике одновременно действуют многочисленные макроэкономич еские процессы и явления и очень сложно охватить и понять всё это многообразие, тем более установить зависимости между ними, используется моделирование макроэ кономических процессов, то есть построение макроэкономических моделей. Модель отображает определённую зависимость между макроэкономическими показателями, т. е. формулирует макроэкономическую закономерность.

Знание макроэкономических моделей позволяет избежать многих отрицательны х моментов в развитии макроэкономических процессов.

Макроэкономические модели позволяют не отвлекаться на второстепенные эле менты и сосредоточиваться на главных элементах системы и их взаимосвязях.

Таким образом, знание макроэкономических вопросов дает возможность изучи ть отличительные черты развития теории макроэкономики, изучить ее основные пол ожения о закономерностях установления макроэкономических характеристик в, о мех анизме функционирования национальной экономики, и о прогнозировании экономиче ских процессов и явлений на основе различных теоретических концепций.

В Кыргызстане, как известно, сложилась своеобразная по своему характеру ст руктура экономики. По этой причине, невозможно механически перенести западные модели развития экономики, на сегодняшнюю отечественную основу. Каждый грамот ный экономист знает, что рынок в Кыргызстане содержит и будет сохранять специф ические кыргызские условия и, при решении отечественных макроэкономических про блем, необходимо учитывать эту специфику.

Литература:

1. Абалкин Л.И. Избр. тр.: В IV т. // Абалкин Л.И. М. Экономика. 2008.
1. Кейнс Дж.М. Общая теория занятости, процента и денег: избранное : [пер. с анг] / / Джон Мейнард Кейнс. -М. Гелиос. 2007.
2. Экономическая теория в XXI веке. Инновационная экономика / / под ред. Ю.М. Осипова и др. -М.: МГУ.2008.

УДК: 316.612

Ибраим уулу К., Калыков Б., Маматова М., магистранты ОшГУ

ВЛИЯНИЕ ГОСУДАРСТВА НА РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ

IMPACT OF THE STATE FOR DEVELOPMENT OF THE CREDIT SYSTEM

Аннотация: *В статье исследуется что, государственная поддержка сельского хозяйства в рыночных условиях является объективной необходимостью, в силу присущих сельскому хозяйству специфических особенностей.*

Abstract: *The article deals with the state support of agriculture in market conditions , due to the inherent specific features of agriculture.*

Ключевые слова: *государство, банк, кредитные средства, сельское хозяйство, финансы, кредит.*

Key words: *state, bank credit funds, agriculture, a finance, a credit.*

Аграрный сектор является одной из приоритетных отраслей экономики Кыргызской Республики, на долю которой приходится около 18% ВВП и где занято более 40% трудоспособного населения. Особенностью функционирования аграрного сектора является зависимость ее от природно-климатических условий, объективных биологических процессов, которые вносят свои коррективы в нестабильность этой отрасли экономики.

Государственная поддержка сельского хозяйства в рыночных условиях является объективной необходимостью, в силу присущих сельскому хозяйству специфических особенностей.

Система кредитования аграрного сектора должна быть направлена на решение существующих проблем, на создание благоприятных условий и стимулов для развития данной отрасли. Наиболее важными аспектами институционального обеспечения механизма кредитно-финансового обеспечения потребностей субъектов аграрного сектора экономики является создание необходимых условий для крестьянских хозяйств и концентрации усилий государства на обеспечении продовольственной безопасности.

К числу уже апробированных в банковской практике Кыргызской Республики кредитных инструментов следует отнести: кредит по овердрафту, кредит по контокорренту, кредитные линии международных финансовых институтов, инвестиционные кредиты и т.д.

Наряду с банковским кредитованием аграрного сектора необходимо задействовать и другие альтернативные формы кредитно-финансового обеспечения, например, микрокредитование, факторинг, лизинг, франчайзинг, синдицированное кредитование и другие, имеющие ряд существенных преимуществ перед традиционным кредитным обслуживанием. К примеру, микрокредитование как способ финансовой поддержки субъектов аграрного сектора экономики представляет собой упрощенный порядок предоставления кредитных ресурсов в максимально короткие сроки. Так, на начало 2013 года субъектам аграрного сектора выдано 5 945 475,9 тыс. сом, что составляет порядка 40% от общей суммы выданных микрокредитов, а величина одного кредита составляет в среднем 31,0 тыс. сом[1].

Реализация программы микрокредитования способствуют: увеличению общего количества субъектов малого предпринимательства в сельской местности, ведущих самостоятельную деятельность; легализации неформального финансового рынка, что, в свою очередь, отразится на увеличении налоговых поступлений в бюджетную систему региона; формированию кредитной истории предпринимателя; расширению и реорганизации предприятий на микроуровне, с дальнейшим переходом в категорию малых и средних предприятий.

Факторинг как новое явление в системе кредитования, представляет собой процесс кредитование продаж поставщика, что делает его очень привлекательным для предприятий аграрного сектора экономики, отличающихся сезонным характером производства и низкой покупательской способностью потребителей сельскохозяйственной продукции. Другими словами, факторинг является разновидностью посреднической деятельности, при которой банк – факторинг за определенную плату получает от предприятия право взыскивать и зачислять на его счет причитающиеся ему от покупателей сумму денег (право инкассировать дебиторскую задолженность). Одновременно с этим банк кредитует оборотный капитал клиента и принимает на себя его кредитный и валютный риски.

Ключевое отличие факторинга от простого кредитования заключается в том, что продавец реализует товар, но не получает за него плату от покупателя, а уступает финансовому агенту (в нашем случае банку) право потребовать ее с покупателя. При этом продавец может не нести ответственности за получение банком денег от покупателя.

Факторинг может стать эффективным средством улучшения ликвидности и уменьшения финансового риска субъектов сельскохозяйственного производства при организации взаиморасчетов. Коммерческие банки Кыргызской республики, развивая факторинговые операции, могут дополнить их элементами бухгалтерского, информационного, рекламного, сбытового, юридического, страхового и другого обслуживания клиентов, обеспечивая им высокую надежность факторинговых сделок и минимальные издержки.

Учитывая приоритетность развития аграрного сектора перспективным направлением институционального влияния государства на систему кредитования будет становление и дальнейшее развитие лизинговых услуг в сельском хозяйстве. В частности, внедрение финансового лизинга в сельских местностях окажет практическую помощь при переработке сельскохозяйственной продукции и организации новых рабочих мест. В случае кредита в основные фонды заемщик делает в установленные сроки платежи для погашения долга. В этой ситуации, банк для обеспечения возвращения кредита сохраняет за собой право собственности на кредитованный объект к полному погашению займа. В случае лизинга арендатор становится собственником взятого в аренду имущества лишь

после окончания срока соглашения и выплаты полной стоимости арендованного имущества.

Другой проблемой является нежелание коммерческих банков выдавать долгосрочные финансовые ресурсы. Они отдают предпочтение краткосрочным вложениям ресурсов и достаточно осторожно используют свои ресурсы для финансирования долгосрочных проектов, а лизинговые операции проводятся сроком более 12 месяцев. Как показывает мировая практика, существенное значение имеет повышение качества используемых инструментов при финансировании субъектов предпринимательства в селе.

Оценку эффективности кредитования можно рассчитать, используя общеизвестные показатели оценки предпринимательских проектов. Одним из самых важных и наиболее распространенных является показатель внутренней нормы доходности (рентабельности). Внутренняя норма доходности характеризует величину чистой прибыли, приходящуюся на единицу инвестиционных вложений, получаемой инвестором в каждом интервале жизненного цикла проекта. Как правило, жизненный цикл проекта включает множество интервалов (лет). Причем вначале осуществляются инвестиционные платежи, а затем, после вступления проекта в эксплуатацию, появятся текущие затраты и соответствующие им результаты. Чтобы эти денежные потоки были эквивалентны друг другу, необходимо учитывать фактор времени, т.е. провести дисконтирование.

Эти источники финансирования следует использовать в зависимости от категорий предпринимателей, при оценке эффективности их использования необходимо учитывать специфические черты сельскохозяйственного производства: естественное время воспроизводства в сельском хозяйстве более продолжительно чем, например, в других отраслях экономики; оборот капитала в сельском хозяйстве происходит медленнее по сравнению с другими отраслями; высокая зависимость результатов деятельности сельскохозяйственного производства от погодных условий и.т.д.

Если учесть все эти факторы, то эффективность использования кредитно-финансового ресурса является показателем, зависящим от таких факторов как: формы кредитного ресурса; порядка предоставления кредитного ресурса, вид деятельности субъекта сельского хозяйства, где этот кредитный ресурс будет использоваться.

При рассмотрении всех механизмов финансовой поддержки государства и выборе определенных вариантов, целесообразно исходить из принципа, что для построения реально действующей схемы обеспечения доступа предпринимательства к финансовым ресурсам в условиях ограниченности бюджетных средств необходимо привлекать внебюджетные источники. При этом необходимо определять, на какую категорию предпринимателей направлены те или иные формы поддержки: на начинающих, развивающихся или успешно работающих.

Во всех развитых странах мира существуют категории хозяйствующих субъектов, для которых возможности получения кредитно-финансовой поддержки по объективным причинам ограничены. В первую очередь, к ним относятся начинающие предприниматели, особенно в сельской местности, не имеющие достаточного обеспечения, кредитной истории и запрашивающие незначительные суммы кредитов. Удовлетворение потребностей таких заемщиков во многих странах возложено на кредитные союзы, общества взаимного кредитования. На сегодняшний день функционируют 3453 субъекта сельской кооперации, которые дают около 2 % от валовой продукции сельского хозяйства[2].

Как показывает мировой опыт, расширение масштабов деятельности таких форм финансирования малого бизнеса является очень эффективным способом поддержки тех предпринимателей, которые не имеют возможности получать кредиты в коммерческом банке.

Таким образом, эффективным элементом механизма кредитно-финансовой поддержки субъектов аграрного производства Кыргызской Республики может выступать система кредитной кооперации, способная более гибко аккумулировать свободные средства фермерских хозяйств, физических лиц и направлять их на реализацию высокорентабельных инвестиционных проектов в сельскохозяйственном секторе экономики.

Это особенно важно в свете задачи, поставленной перед сферой сельского хозяйства Кыргызской Республики, о доведении ее доли в валовом внутреннем продукте (ВВП) к 2017 году до 40%[3].

Ведение частного предпринимательства в сельской местности, как уже вышеизложено способствует созданию класса малых и средних собственников как фундамента политической, экономической и социальной стабильности в целом по республике. Для реализации этой задачи, прежде всего, важно добиться позитивных изменений в соотношении роста количества предприятий малого сельского бизнеса и их вклада в объём создаваемого ВВП.

Среди основных направлений государственного влияния на систему кредитования аграрного сектора экономики важное место отведено льготному кредитованию в части перерабатывающей отрасли. При этом необходимо создание кредита, обеспечивающего увеличение доли долгосрочного кредита и снижение процентных ставок.

Государственная поддержка кредитования аграрного сектора экономики должна сыграть свою роль в повышении эффективности развития данной отрасли экономики и снижении уровня бедности в сельской местности. Увеличение числа сельских банков за счет привлечения капитала зарубежных и местных инвесторов приведет к здоровой конкуренции и увеличению доступа к кредитам.

Анализ условий выдачи кредитов показал, что в настоящее время большинство выдаваемых кредитов имеют высокую процентную ставку, что экономически невыгодно большинству сельхозпроизводителям. В этой связи возникает необходимость в принятии комплекса мер, обеспечивающих нормальную приемлемую систему кредитования.

Действенным механизмом повышения эффективного уровня кредитования сельских товаропроизводителей является взаимодействие четырех главных институтов: органов государственной власти и управления; общественных некоммерческих объединений; частного сектора сельского хозяйства и международных донорских организаций и проектов.

Литература:

1. Статистический бюллетень о микрокредитовании населения за январь-декабрь. 2013. – Бишкек: НСК КР.2014.
2. Рассчитано по материалом: Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник. – Бишкек: НСК КР.2009.
3. Совместное заявление Правительства КР и НБКР о финансовой и социально - экономической политике на среднесрочную перспективу до 2017 г.
4. Чупина И.П. Мировой опыт развития сельскохозяйственной кооперации. Журнал «Проблемы современной экономики», 2007.-№ 1 (21).-С.167-168.
5. ***Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет):***
6. 5.Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. - Чувашия.2009 URL:/http/www.editcoop.ru
7. 6.Устиян И. Кооперация развитых стран, Электронный ресурс. 2009. URL//htpp//www. finanal. rul

УДК: 7.016.4(575.2)

Кадермятова Д.Д., магистрант,ОшГУ

ВИДЫ КЫРГЫЗСКИХ ОРНАМЕНТОВ

TYPE OF KYRGYZ ORNAMENTS

Аннотация: *Кыргызский народный орнамент - это богатое наследие, дошедшее до нас от далеких предков, представляющих собой на протяжении многих веков мощное смешение различных племен и народностей, их культур и вероисповеданий.*

Abstract: *Kyrgyz folk ornament is a rich heritage that has come down to us from distant ancestors, representing for many centuries a powerful displacement of different tribes and nationalities, their cultures and religions.*

Ключевые слова:*орнамент, геометрический, растительный, космогонический, животный (зооморфный), антропоморфный, производный (смешанный).*

Key words: *ornament, geometric, vegetative, cosmogonic, animal (zoomorphic), anthropomorphic, derivative (mixed).*

Народное искусство - неотъемлемая часть национальной культуры, оно чрезвычайно ценно как исторический памятник культуры народа, раскрывающий его духовный мир, художественное мышление, характер народа, этнические связи, быт. В трилогии кыргызского эпоса «Манас» не раз упоминается о народных мастерах, об обработке кожи, вышивке, украшениях на воинских доспехах, женской одежде и прочее.

Орнамент - это история и жизнь народа. происхождение орнамента у всех тюркских народов имеет один общий корень и во многом их орнаменты похожи друг на друга. В целом орнамент и цвет - основные средства художественного оформления кыргызов с древних времен. Его можно назвать первая письменность, несущая в себе информацию. Орнамент, как художественное искусство, зародился еще в каменном веке, когда и человеческая речь была в начальном своем развитии. Прошло много времени, и на скалах пещерных жилищ, гор стали появляться изображения животных, людей, птиц, символических знаков. На всей территории земного шара, в отдельных его уголках сохранились наскальные изображения - искусство древнего человека (на горе Сулайман-Тоо). В настоящее время народ продолжает сохранять, возрождать и развивать древние традиции своего искусства.

Кыргызский народный орнамент - это богатое наследие, дошедшее до нас от далеких предков, представляющих собой на протяжении многих веков мощное смешение различных племен и народностей, их культур и вероисповеданий. Орнамент по-кыргызски звучит как «*оюу*» (перевод со словаря) в буквальном переводе – «*углублять*», «*вырезать*». Происхождение термина связано с древней техникой камнерезного искусства. В дальнейшем «*оюу*» закрепилось и за вырезанием узоров по войлоку, для ковровых изделий – в технике ширдак.

Существуют шесть видов орнамента:

Геометрический,

Растительный,

Космогонический,

Животный (с приходом ислама - зооморфный),

Антропоморфный – изображение человека,

Производный (смешанный).

Геометрический вид орнамента является одним из древних видов. Он включает в себя изображения квадратов, ромбов, треугольников, четырехугольников, различных многоугольников в виде звезд. А также кругов, эллипсов и всевозможных

линий: прямых, зигзагообразных, в виде цепочек, шнурков. На территории Кыргызстана открыто и исследовано множество памятников эпохи бронзы. Для эпохи характерна керамика с геометрическим орнаментом, напоминающим ковровые узоры кыргызов. Геометрический орнамент встречается и в наскальных рисунках в виде символических знаков. Он широко использовался в архитектурном декоре, в ковровых изделиях, в резьбе по дереву, камню, в тиснениях по коже.

Растительный вид орнамента берет свое начало с каменного периода, при этом характерными важнейшими признаками подобного вида орнамента являются: вьющийся стебель со спиралевидными завитками, цветы, растения, деревья.

Растительный вид орнамента широко используется в архитектуре, в росписи, во всех видах декоративно – прикладного искусства. Большое место в растительном орнаменте занимает тема дерева. В орнаменте почти всех народов мира (не исключение и кыргызский орнамент) встречается тема дерева, отсюда она получила название «Мировое дерево», а еще потому, что дереву придавалось значение мироздания.

Космогонический вид орнамента отражает в себе небесные светила, все, что связано с космосом и природными явлениями: дождь, снег, молния и т.д. В этот вид орнамента входят символические изображения природы - земля и вода. В первую очередь стоит назвать солярный круг, часто используемый во всех видах декоративно – прикладного искусства. Предмет искусства с солярными знаками в древности был оберегом, талисманом счастья. К космогоническому виду орнамента вихревые розетки, которые являются символами солнца. Часто переплетаются несколько видов орнамента вместе. Например: волны, звезды и зигзаги по теме космогонические, а форма выражения геометрическая.

Животный вид орнамента включает в себя все, что связано с животным миром. В эпоху раннего железного века, во времена ранних кочевников – скифов образовался художественный орнаментальный стиль, который называют «звериным». Его пышный рассвет связывают с золотыми и бронзовыми украшениями, на которых животные сплетены в яростных схватках. Часто встречаются сцены терзания хищниками травоядных, копытных животных. Этим символизируется борьба противоположных начал - добра и зла.

В скифском искусстве части тела животных - глаза, рога, клювы, уши, корпус - изображаются при помощи завитков и «запятых» и даже тела животных изгибаются по форме S–образных фигур. Орнаментальная композиция этого времени представляют огромный интерес своей динамикой, символикой борьбы, выражением орнаментального рисунка. Звериный стиль исчез в связи с изменением сознания людей. Они перестали верить в зооморфность божеств. В V111 – Хвв. нашей эры наблюдается своеобразное «возрождение» звериного стиля, но эти изображения сцен охоты хищников на животных уже не были символическими картинами космических сил.

Зооморфный вид орнаментав декоративно - прикладном искусстве кыргызского народа прослеживается влияние многих религиозных течений, пришедших от предков: -языческая религия – поклонение солнцу, огню и воде, - тотемность животных, - шаманизм (амулеты - обереги), - тенгрианство – поклонение небу (Тенир – небо - Бог) и т.д.

В средние века кыргызы приняли ислам и вошли в сферу влияния мусульманской культуры. Взамен утерянной письменности была приобретена новая на основе арабской графики. Вместе с тем считалось, что человек неправильным рисунком как бы осквернил творения Аллаха: «*лучше Аллаха нет художника*».Исламом запрещалось иметь изображение живых существ в молельной комнате, что бы это не отвлекало от общения с богом. В то же время

талантливым людям разрешалось иллюстрировать священные книги - после духовной очистки (молитвами и постом). Простой народ из страха получит наказание от духовных лиц и самого Аллаха, решил совсем отказаться изображать живых существ. По этой причине вместо животного вида орнамента появился **зооморфный** - где изображаются только стилизованные части тела животных. Зооморфный вид орнамента - это всего лишь символы животных, а не их образы. Так возникли орнаментальные мотивы: кочкор муйуз - бараний рог; бугу муйуз - оленьи рога; ат баши - голова лошади; куш канат - птичьи крылья; куш тандай – птичье небо; куш таман - птичьи следы; чычкан изи - мышиный след; бото моюн - шея верблюжонка; каз моюн - шея лебедя и т.д. Дошедший до настоящего времени орнамент в войлочных коврах выступает как прямое подтверждение влияния религиозных течений на орнамент. Животный вид орнамента превратился в шифрованный. Алакийиз и шырдак - напольные войлочные покрытия, то и орнамент на них продиктован размером и техникой исполнения.

«Кочкор муйуз» (бараний рог) - основной элемент кыргызского орнамента, берущий свое начало еще в древности. В скифских и тюркских мифологиях рогатые животные наряду с лошадью связывались с небесным чудом, верхним разделом мироздания. Таким образом, рога животных могли олицетворять божественное высшее начало. У животных наличие рогов дугообразных и спиралевидных форм воспринималось как еще одно подтверждение божеской отметки их избранности как миролюбивых животных, посланных небом для служению человеку.

Антропоморфный вид орнамента включает в себя изображения человека. По наскальным гравюрам древние художники изображали человека в действии: в сценах охоты на животных, со знаменем в руке, верхом на лошади, в карнавальных нарядах, в ритуальных танцах. В скифском искусстве человека изображают сидящим на троне в богатой одежде. В ювелирном искусстве этого же времени изображают человека, сидящим под деревом рядом с лошадью. Антропоморфный вид орнамента исчез с приходом ислама в Кыргызстан по известным причинам.

Производный (смешанный) вид орнамента представляет собой смешение нескольких или всех видов орнамента. Это свободное использование разных видов орнамента с целью изменить, улучшить орнаментальные мотивы, применяя фантазию. Орнаментом называется узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначаемый для украшения различных предметов (утвари, оружия и мебели и т.д.). Архитектурных сооружений предметов декоративно-прикладного искусства, а у первобытного народов - человеческого тела. Орнамент в древности «читался», но со временем утратил информационную функцию. Декоративная функция орнамента в настоящее время играет ведущую роль. Многие орнаментальные мотивы сохранили свое смысловое значение. Орнамент бордюров с роговидными завитками в орнаментальных композициях всех видов декоративно – прикладного искусства несет в себе идею ограждения семьи, рода от внешних сил зла и одновременного обеспечения богатством, счастьем.

Кыргызские орнаменты можно почувствовать в музыке – кюю, в танце и, наоборот, в орнаменте можно услышать музыку, в движениях кистей рук танца увидеть бараний рог или спираль, символизирующий жизнь, богатство и здоровье. Это своеобразное весьма самобытное явление в кочевой культуре кыргызов. Происхождение орнамента древнее (восходит к первым векам нашей эры). Поначалу имел магическое значение, защищая от злых духов. Бытовал практически во всех предметах: убранстве дома, кухонной утвари, одежде, конском снаряжении. Интерьер юрты являл собой красочный ансамбль благодаря изобилию орнамента на разнообразных формах предметов. К предметам убранства, декорируемых орнаментом

относились мягкие, войлочные, тканные и вышитые изделия. А также твердые изделия - деревянная резная мебель, остов юрты, резная дверь к ней, ала-бакан, декорированная металлическими насечками, седло, детали конской сбруи из металла, женские и мужские ювелирные украшения. Мотивы орнамента на твердом основании перекликаются с узорами мягких материалов и выражают единый источник – видимый мир, отраженный и трансформированный в кыргызский орнаментике. Таким образом, «Кыргызский орнамент - как заметил А.Н. Бернштам – был не отвлеченным формотворчеством, а повествовательным узором и это с несомненностью говорит о родстве кыргызского декора с реалистическим искусством».

Орнамент, который возник в эпоху палеолита при переходе человека к оседлому образу жизни, всегда был и ныне остается одним из основных средств художественного оформления произведения декоративно – прикладного искусства: изделия из глины, стекла, дерева и металла, разнообразных текстильных изделий.

Литература:

1. Юдахин К.К. Киргизско – русский словарь. Около 40000 слов.- М. Изд-во «Советская энциклопедия». 1965. –С.973 .
2. Аль- Мухтахаб фи Тафсир аль- Куран аль- Карим. Толкование Священного Курана на русском языке.- Б.: 2002. -С. 629 – 631.
3. Дао дэ цзин // Древнекитайская философия. Т.1. – М.1972.
4. Бернштам А.Н. По следам древних культур. От Волги до Тихого океана. - М.1954.
5. Бернштам А.Н. избранные труды по археологии и истории Кыргызстана. - Бишкек.1998.

УДК: 054 (366)

Кочкаев К.А., магистрант, ОшГУ

ОСОБЕННОСТИ БРИТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

NOTICES BRITISH NATIONAL CHARACTER

Аннотация:*Данная статья посвящена британскому национальному характеру. При по мощи синтеза были проанализированы основные стереотипы о британцах, их традиции и о бычаи с целью выявления ряда особенностей, присущих именно этому народу. На основе да нного исследования можно придти к выводам, что британцы очень сдержаны, чопорны и к онсервативны. Помимо этого, их отличительными чертами являются приверженность трад ициям, а также высокая значимость личного мнения.*

Abstract:*This article is about British national character. With the help of analytic method t he main stereotypes about British, their traditions and customs were analyzed in order to find o ut the peculiar features, which this nation has. On the basis of the research, it is possible to co me to the conclusion that British people are selfrestrained and ceremonious. Their features are t raditionalism, conservatism and big importance of personal opinion.*

Ключевые слова: *национальный характер,межличностное взаимодействие, традиции, о бычаи,стереотипы.*

Key words: *national character; interpersonal interaction; traditions; customs; stereotypes.*

Успешное существование человека в «чужой» для него культуре и успешное общение с носителями этой культуры возможны лишь тогда, когда он использует ад екватные для этой культуры стратегии межличностного взаимодействия. В общении необходимо осознанно выбирать и применять способы выстраивания совместной дея

тельности с окружающими людьми, наиболее приемлемые для данной культуры в к онкретных обстоятельствах. Для этого целесообразно изучить особенности националь ного характера данного народа. Ключевым источником информации могут послужит ь стереотипы о народе, а также его традиции и обычаи.

Попытаемся методом синтеза сформулировать возможные стереотипы о британ цах. Существует стереотип, что британцы очень консервативны и нелегко соглашают ся на какие-либо перемены, для них характерны строгость и чопорность.

Согласно А.В. Павловской [2], британцы очень сдержанны, они не любят про являть своих чувств и эмоций. Также она подчеркивает, что этот народ глубоко чти т и соблюдает свои традиции, которые приравниваются по своей силе чуть ли не к закону.

Являясь политически свободным гражданином, каждый британец считает свое й обязанностью строго подчиняться общественной дисциплине и укоренившимся обы чаям. Этот факт демонстрирует ключевую особенность английского характера — приверженность традициям, стремление сохранить исторически-сложившийся образ жизни. Так, университеты со всей серьезностью относятся к под держанию ритуалов, возникших, например, в XVI или XVII веках.

Про правый руль и левостороннее движение знают все. Но не всем известно про запрет на замену окон и дверей в старых домах, не смотря на прохладный кли мат страны. Также особый интерес вызывает английская сантехника, в особенности раздельные краны с горячей и холодной водой.

Привычное словосочетание, которое стало одним из самых известных стереот ипов о британцах это словосочетание «чопорные англичане». Но скорее всего, здесь имеет место быть не чопорность, а щепетильность, которая заставляет англичан быт ь замкнутыми и необщительными, в особенности с малознакомыми людьми.

Одним из самых главных достоинств человеческого характера, по мнению анг личан, является самообладание. Слова: «Умей держать себя в руках» – как ничто лучше выражают девиз этой нации. Не зависимо от жизненной ситуации, человек должен оставаться хладнокровным и невозмутимым, хотя бы внешне, а еще лучше — если и внутренне [3, с. 270]

В общении англичане очень консервативны. Их метеорологи продолжают каж дый день объявлять температуру воздуха не только по Цельсию, но и по Фаренгейт у, как и многолет тому назад. Они попрежнему почитают королевскую власть и короле вскую семью, хотя нередко делают их предметом насмешек [1, с. 107]. Англичане о чень ценят свой дом, считают его крепостью, которая поможет укрыться от непрош еных посетителей и надоевших забот. Их национальная страсть садоводство, их увлечене — домашние животные.

Англичане достаточно гибки, умеют сглаживать острые углы, охотно отвечаю т на инициативу противоположной стороны, считают, что наилучшее решение можн о найти с учетом позиции своих партнеров.

Также необходимо отметить, что юмор играет очень важную роль в жизни В еликобритании. Поэтому целесообразно, готовясь к встрече с англичанами, запастись шутками и смешными историями. Англичане используют юмор для самокритики; дл я прямой и незлобной критики в адрес начальства. Англичане пунктуальны. Их чест ному слову можно доверять.

Разговор в Англии принято начинать с обсуждения погоды, спортивных новос тей, хобби и т. п. Важно подчеркнуть доброе отношение к британскому народу, ег идеалам и ценностям. Целесообразно предварительно узнать о наклонностях и привы чках собеседника. Следует иметь в виду, что в общении англичане сначала ведут себя довольно формально, но после первых 2—3 встреч начинают обращаться по имени, чувствуют себя раскованно: снимают пидж

ак, закатывают рукава и т. д. Обмен рукопожатиями принят только при первой встр ече, потом достаточно устных приветствий.

И еще одна существенная особенность англичан: их умение терпеливо выслу шивать собеседника, не перебивать его, не возражать партнеру не всегда означает с огласие с ним, не говорит о том, что удалось его убедить. Поэтому с англичанами не следует бояться молчать. Наоборот, многословие, речь без остановок и пауз расц енивается как грубое нарушение правил общения, навязывание своего мнения.

Р.Д. Льюис отмечает одну интересную деталь в поведении англичан: использу я обаяние, неопределенность и сдержанность в высказываниях, юмор и благоразумие , они могут смеяться друг над другом, но оставаться долго довольно жесткими. Он и всегда занимают оборонительную позицию, которую скрывают как можно дольше. Англичане, как правило, заинтересованы в долгосрочных взаимоотношениях [ци т. по: 4, с. 328].

Любой акт межличностного взаимодействия подпадает под влияние факторов, способствующих или препятствующих достижению цели коммуникантов. Однако есл и у носителей одной культуры нормы коммуникативного ожидания более или менее однородны, то у представителей разных культур они принципиально различны. Поэт ому и стратегии успеха для той или иной интеракции в разном культурном простра нстве не могут быть идентичными или универсальными. Факторы риска, препятству ющие достижению цели или же затрудняющие его, также не могут быть описаны к ак универсальные. Более того, факторы риска не противопоставлены прямо «фактора м успеха» и не являются неизбежным следствием несоблюдения условий успешност и для того или иного вида коммуникативного взаимодействия.

Основываясь на текстах интервью, проведенного с британцами и русскими Л. В. Цуриковой можно обозначить тот факт, что в отличие от русских, англоязычные авторы подчеркивают значимость для них личного мнения о том или ином предмете обсуждения. Личная точка зрения акцентируется неоднократно и по-разному. Вероятно, авторам важно донести до читателя ту мысль, что он, читатель, имеет дело с личной позицией человека, а не с анонимным рассуждением [5, с. 45].

Носители английского языка и воспринявшие их культуру иностранцы, пишущие поанглийски, постоянно подчеркивают субъективность своих наблюдений, даже там, где речь идет о констатации фактов, не говоря уже об их оценках. В тек сте всегда открыто и эксплицитно присутствует «я» автора, выраженное в многочис ленных «Я считаю», «Мне кажется», «Я полагаю». Все пишущие по-английски говорят только о своем личном опыте и о своем личном восприятии опи сываемых фактов, всячески подчеркивая этот личный компонент повествования. Ник то из них не дистанцируется от объекта своих размышлений — может быть, поэтому никто не избрал для себя жанр научной статьи как самый при емлемый для такого сложного анализа, хотя практически все отмечали в личной ко ммуникации, насколько трудно им было писать об этих проблемах.

Такой личностный подход к повествованию делает его очень живым, остроум ным, часто ироничным и самоироничным, а также эмоциональным, но эта какая-то другая, не русская эмоциональность: чувства, которые авторы эксплицируют в те ксте, в том случае если они вообще называют их, сводятся в основном к одному —

удивлению, выраженному в разной степени. Возникает впечатление, что за всеми эт ими фразами (I was surprised, I was much surprised, I was very much surprised, I was puzzled) стоит широкая гамма чувств и эмоций — просто выражаются они по-другому, и для их понимания требуется соответствующая культурная база, что можн о, бесспорно, считать еще одной темой для специального исследования.

Литература:

1. Павлова Л.Г. Основы делового общения: учебное пособие / Л.Г. Павлова; под ред Л.А. Введенской. Изд. 2-е. Ростов н/Д.: Феникс. 2009.
2. Павловская А.В. Особенности национального характера, или За что англичане лю бят очереди // Вокруг света. — 2003. — № 6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: (дата обращения 10.06.2003).
3. Сухарев В.А., Сухарев М.В. Психология народов и наций. Д.: Сталкер, 1997. — С. 400.
4. Трофимов В.К. Деловая этика Ижевск : ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2012. — С. 352.
5. Цурикова Л.В. Проблема естественности дискурса в межкультурной коммуникации Воронеж: ВГУ, 2002. —С.257.

УДК: 81.316.(773)

Кочкаев К.А., магистрант, ОшГУ

КОММУНИКАЦИЯ И РЕЧЬ

COMMUNICATION AND LANGUAGE

Аннотация : *Статья посвящена рассмотрению коммуникации и речи и их соотношению. Исслеованны основные положения коммуникативного аспекта обучения языку, механизмы решения коммуникативных задач, речевой и языковой компоненты в их взаимосвязи и взаимодействии.*

Abstract: *The paper discusses communication and speech and their correlation. The author examines the basic aspects of communicative training to language and the mechanisms of the solution of communicative tasks, speech and language components in their interrelation and interaction.*

Ключевые слова: *язык, речь, коммуникация, виды речи, коммуникативный акт, речевое действие, вербальные и невербальные средства, диалогическая речь, монологическая речь, функции языка.*

Key words: *language, speech, communication, types of speech, communicative act, speech action, verbal and nonverbal means, dialogical speech, monologic speech, language functions.*

Речь - вид коммуникативной деятельности человека, исторически сложившаяся форма общения людей. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку в передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл общения.

Коммуникация (лат. communicatio - сообщение, связь)

1. Сообщение или передача средствами языка содержания высказывания.

2. Специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности [1; с. 2000].

Акт вербальной коммуникации - это диалог, который состоит из разговора и слушания. Умение говорить является давним предметом исследования. Существует специальная наука - риторика, выкладывается специальная дисциплина - ораторское искусство. В современной литературе по вопросам общения большое внимание уделяется умению слушать. Результаты исследований показывают, что достаточными навыками умения слушать владеют немногие люди. И.Атватер указывает на то, что слушать очень трудно. Мы в первую очередь заняты собственным вещанием. Кроме того, если человек в процессе диалога замолчал, то еще не значит, что он слушает. Слушание - активный процесс, который требует внимания. Но, уточняя, оценивая или анализируя информацию во время диалога, человек больше внимания уделяет своим делам, чем тому, что ему говорят. Особенно это сказывается в ситуациях конфликтного общения [2; с. 417]. В

диалоге нас чаще интересует то, понял ли нас другой, чем то, поняли ли мы его. Это деформирует процесс общения. Наилучшего метода избежать этого - нерефлексивное слушание. Сущность его заключается в невмешательстве в язык собеседника (условно пассивное слушание). В зависимости от ситуации во время нерефлексивного слушания могут оказываться поддержка, одобрение, понимание с помощью минимальных ответов, которые помогают продлить беседу (реплики типа «да», «понимаю», «это интересно»). Такие нейтральные слова способствуют поддержке разговора, снимают напряжение. Другой метод - рефлексивное слушания. Он заключается в налаживании обратной связи с собеседником для того, чтобы проконтролировать точность восприятия информации. Иногда этот метод называют «активным слушанием», поскольку он предусматривает более активное использование вербальной коммуникации для подтверждения понимания информации. Метод рефлексивного слушания помогает выяснить наше понимание услышанного для критики и уточнения. Невербальная коммуникация – это система символов, знаков, используемых для передачи сообщения и предназначенная для более полного его понимания, которая в некоторой степени независима от психологических и социально-психологических качеств личности, которая имеет достаточно четкий круг значений и может быть описана как специфическая знаковая система. Невербальная коммуникация не предполагает использования звуковой речи, естественного языка в качестве средства общения [3; с. 153]. Таким образом, любая коммуникация, которая осуществляется без слов, считается невербальной. Чувства так же, как и информация, могут быть переданы при помощи одного или нескольких невербальных способов. В коммуникации проявляются все функции языка и речи. Когда вопрос касается функций языка и речи, трудно провести грань между этими двумя понятиями. Дело в том, что любое языковое высказывание (устное или письменное)– это речь. Функции языка – это проявление его сущности, его назначения и действия в обществе, его природы, т.е. его характеристики, без которых язык не может существовать. Главнейшие базовые функции языка – коммуникативная и когнитивная, имеющие разновидности, т.е. функции более частного характера. Коммуникативная функция означает, что язык является важнейшим средством человеческого общения (коммуникации), т.е. передачи от одного лица другому какого-либо сообщения с той или иной целью. Язык существует именно для того, чтобы обеспечивать общение (коммуникацию). Общаясь друг с другом, люди передают свои мысли, чувства и душевные переживания, воздействуют друг на друга, добиваются общего взаимопонимания. Язык дает им возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности, являясь одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества. Коммуникативная функция языка играет ведущую роль. Но язык может выполнить эту функцию благодаря тому, что он подчинен строю мышления человека. Поэтому возможен обмен информацией, знаниями, опытом. Из этого неизбежно следует вторая основная функция языка – когнитивная (т.е. познавательная, гносеологическая), означающая, что язык – важнейшее средство получения новых знаний о действительности. Когнитивная функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека. Помимо перечисленных, язык выполняет еще ряд функций. Фактическая (контактоустанавливающая)– функция создания и поддержания контакта между собеседниками (формулы приветствия при встрече и прощании, обмен репликами о погоде и т.п.). Общение происходит ради общения и в основном неосознанно (реже – сознательно) направлено на установление или поддержание контакта. Содержание и форма фактического общения зависят от пола, возраста, социального положения, взаимоотношений собеседников, однако в целом такое общение стандартно и минимально информативно. Репрезентативная – функция, определяющая речевой акт в его отношении к референту или предмету мысли. Волюнтативная функция языка, т.е. функция волеизъявления. Метаязыковая (речевой комментарий – функция истолкования языковых

фактов. Использование языка в метаязыковой функции обычно связано с трудностями речевого общения, например, при разговоре с ребенком, иностранцем или другим человеком, не вполне владеющим данным языком, стилем, профессиональной разновидностью языка. Метаязыковая функция реализуется во всех устных и письменных высказываниях о языке – на уроках и лекциях, в словарях, в учебной и научной литературе о языке. Эстетическая – функция эстетического воздействия, проявляющаяся в том, что говорящие начинают замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру. Эстетическое отношение к языку означает, таким образом, что речь (именно сама речь, а не то, о чем сообщается) может восприниматься как прекрасное или безобразное, т.е. как эстетический объект. Эстетическая функция языка, будучи основной для художественного текста, присутствует и в повседневной речи, проявляясь в ее ритмичности, образности. Интеллектуально-коммуникативная – функция сообщения. Функция сохранения информации реализуется также в архивах, причем вполне вероятно, что какая-то часть информации никогда и никем не будет востребована; но хранить необходимо все – для истории. Эмотивная функция языка предполагает выражение чувств, эмоций. Она реализуется в поэзии, в диалогах, в пении; язык располагает особыми средствами выражения эмоций: эмоционально окрашенными синонимами, фразеологией, тропами, стилистическими фигурами, в устной речи – интонациями. Наибольшими возможностями эмоционального воздействия на собеседника обладают поэтические образы, создаваемые поэтом коннотациями, иносказаниями, метафорами, эпитетами, аллегориями – средствами, которые изучаются в поэтике [4; с. 508]. Нередко отмечают также функцию воздействия на других людей: это приказ, просьба, убеждение, побуждение к каким-то действиям. В этих случаях речь может и не нести в себе какой-либо информации: она передает волевой акт говорящего. Функция формирования и выражения мысли: ведь любая мысль, формируясь, облекается в языковую форму (это так называемая внутренняя речь). Сначала аморфная мысль, возникающая в виде образов, без достаточных внутренних связей, еще не может быть высказана. Четкие синтаксические, веками отработанные, отшлифованные структуры накладываются на аморфную мысль, и это придает ей четкость, возникает возможность для восприятия этой мысли другими людьми; так достигается понимание как соотношение слов и речевых структур с эталонами, хранящимися в речевой памяти слушающего. На основе всего вышеизложенного можно сделать вывод, что речевая сторона коммуникации имеет сложную многоярусную структуру и выступает в различных стилистических разновидностях: различные стили и жанры, разговорный и литературный язык, диалекты и социолекты и т.п. Все речевые характеристики и другие компоненты коммуникативного акта способствуют его успешной или неуспешной реализации. Говоря с другими, из обширного поля возможных средств речевой коммуникации выбираются те средства, которые кажутся наиболее подходящими для выражения мыслей в данной ситуации. Это – социально значимый выбор. Процесс этот и бесконечен, и бесконечно многообразен. При этом основной единицей речи является микротекст (сложное синтаксическое целое), который имеет свой особый лингвистический статус. Это единица, состоящая из двух или более предложений и характеризующаяся: 1) смысловой и функциональной завершенностью; 2) синтаксической организованностью; 3) коммуникативной целостностью; 4) интонационной оформленностью .

Литература:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М.: Сов. энциклопедия, 1969. – С.607.
2. Василик М.А. Основы теории коммуникации: учебник. -М.: Гардарики. 2003.-С. 615.
3. Клюев Е.В. Речевая коммуникация. -М.: Рипол Классик, 2002. –С.320.

4. Андрианов М.С. Невербальная коммуникация. -М.: Ин-т Общегуманитарных исследований. 2007. – С.256.

УДК: 677.027.562.8

Кушбакова А., магистрант, ОшГУ

КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ

COLOURISTIC TRAINING OF STUDENTS IN ART SCHOOL IN THE CLASSROOM ON PAINTING

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности колористической подготовки обучающихся в художественной школе на занятиях по живописи.*

Abstract: *The article discusses the features of the coloristic training of students in art school classes in painting.*

Ключевые слова: *Феномен, средство выразительности, колористическая подготовка, цвет, гармония.*

Key words: *Phenomenon, means of expressiveness, color training, color, harmony.*

Колористическая подготовка как необходимый компонент художественной подготовки требует глубокого изучения ее особенностей. Ведущий предмет в художественной школе, осуществляющий колористическую подготовку учащихся — живопись. Цвет, как основа языка живописи, — это активное средство в создании художественного образа, средство выразительности, а способности владения цветом и их развитие – одна из главных проблем и задач колористической подготовки учащихся детской художественной школы.

Широкий диапазон возможностей цвета, потребность общества в цветовой образованности и профессиональной колористической деятельности, высокие требования к уровню колористической подготовки выпускников художественной школы явились главными предпосылками к исследованию проблемы колористической подготовки, развития колористических способностей учащихся.

Феномен цвета изучается с разных научных позиций: физиологии, физики, химии, психологии, философии, эстетики, живописи и др. В изобразительном искусстве наиболее значима художественно-эстетическая, эмоциональная сторона цвета, в колористической подготовке цвет используется как активное средство воспитания эстетических качеств личности, развития художественных и интеллектуальных способностей. Не случайно проблема цвета интересует специалистов, занимающихся вопросами эстетического воспитания и творческого развития учащихся, так как цвет — универсальное выразительное средство во всех видах изобразительного искусства: живописи, дизайне, графике, декоративно-прикладном искусстве.

Искусство цвета во всей полноте проявляется в живописи. Колористическая подготовка – сложный и многоступенчатый процесс, который начинается с обучения в художественной школе, где закладываются основы живописной грамоты, осуществляется целенаправленная колористическая деятельность, развиваются колористические способности детей. Главные компоненты колористической подготовки учащихся — колористические знания, умения, навыки и колористические способности, степень сформированности которых определяет качество дальнейшего обучения учащихся и их будущей профессиональной деятельности в сфере изобразительного искусства.

Для выявления особенностей колористической подготовки в процессе обучения живописи необходимо раскрыть содержание ведущих колористических понятий: цвет, гармония цвета и колорит.

Цвет является одним из главных изобразительно-выразительных средств художественного образа в искусстве. Накопленный опыт исследований в области цвета содержит наука о цвете – цветоведение, включающая знания о природе цвета. Большое значение в изучении цвета имеют труды по теории и психологии цвета, колорита (С. С. Алексеев, Б. А. Базыма, Н. Н. Волков, И. В. Гете, А. С. Зайцев, И. Иттен, Л. М. Миронова, Н. В. Серов, П. В. Яньшин и др.).

На протяжении всей истории цвет всегда являлся предметом для размышления. Философы, ученые, художники подчеркивали необходимость знания для живописца эмоциональной и эстетической составляющей цвета (А. Альберти, Э. Делакруа, И. В. Гете, Р. Штайнер, А. А. Исаев и др.).

Цвету как фундаментальному феномену бытия, непосредственно доступному нашему зрению, посвящена кандидатская диссертация А. А. Исаева. Анализ суждений мыслителей приводит автора к умозаключению, что цвет несет в себе информацию о мире извне, которую мы получаем с помощью цвета и благодаря цвету; цвет сообщает образу мира полноту и выразительность. Как эстетическое явление цвет способствует достижению гармонии и красоты, он выполняет функцию пространственного восприятия, эмоционально окрашивает видимый мир, обогащая и усложняя категории гармонии и красоты. В восприятии человека цвет имеет настроение, глубину, образ. При создании картины правильный подбор цветов оживляет ее, делает убедительным замысел произведения. Убеждение автора в эмоциональном воздействии цвета на психику человека созвучно позиции И. В. Гете, по словам которого цвет вызывает чувства и возбуждает мысль.

Большую ценность для практического применения в художественной практике имеют теории психофизиологического воздействия цветов (Г. Фрилинг и др.); теории и классификации цветовой гармонии (И. В. Гете, Л. Н. Миронова и др.); описание цветовых ассоциаций, закономерностей гармоничных цветовых сочетаний (Т. А. Буймистру и др.).

Цвет, с научной точки зрения, есть свойство любых материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра [7, с. 241]. П. В. Яньшин выделяет в науке три самостоятельных подхода к формулировке понятия «цвет»: механистический (И. Ньютон), феноменологический (Э. Геринг) и эстетико-феноменологический (И. В. Гете). Подход И. Ньютона и Э. Геринга представляют цвет как феномен субъективного мира. С точки зрения И. Ньютона, цвет – субъективное ощущение, возникающее в ответ на воздействие на сетчатку глаза электромагнитного излучения определенной частоты [9, с. 81]. По мнению Э. Геринга, цвет – это то, что мы видим и можем описать с помощью свойств, которые мы в нем видим, цвет, существующий в восприятии человека в виде предметного образа. Э. Геринг ставит эмоциональный компонент в восприятии цвета в один ряд с параметрами светлоты, насыщенности и цветового тона. Согласно концепции И. В. Гете, цвет присущ всей природе. Утверждая гносеологическую (теоретико-познавательную) ценность цвета для непосредственно воспринимающего его человека, Гете придает воспринимаемому цвету статус символа, свойство обладания объективным значением. Цвет в мире и в процессе познания мира занимает подобающее ему место, осуществляя функцию символического «раскрытия» законов мироздания воспринимающему субъекту [9, с. 330]. Современные исследования психофизиологии и медицины подтверждают убеждения Гете в том, что цвета взаимодействуют не только со зрением, но и со всем организмом, целостным человеком, комплексно и закономерно изменяя его психологическое и физиологическое состояние. По мнению Н. Н. Волкова, сила учения И. В. Гете не в физике цвета, а в широкой системе фактов и закономерностей цветоощущения, в изучении зримого

взаимодействия цветов, деятельности глаза, познающего в объективном мире «сходное со своей собственной природой». Волков считает полезным для художественной практики изучение цветоведения.

Рассмотренные подходы к формулировке понятия «цвет» позволяют нам судить о цвете как о субъективном и объективном природном феномене. На наш взгляд, более объективными являются убеждения И. В. Гете, согласно которым цвет раскрывает нам законы мироздания, через цвет мы познаем и окружающий мир, и себя. Многофункциональность цвета, его разнообразные свойства вызывают огромный интерес у специалистов разных сфер деятельности. В искусстве цвет — язык, на котором «говорит» художник, с помощью цвета он познает мир, может запечатлеть мгновение, красоту окружающего мира, выразить свои мысли и чувства.

Цветовая гармония является одним из главных колористических средств живописи. Принято считать, что созданные природой цвета и их сочетания гармоничны, эта гармоничность цветовых сочетаний объясняется психофизиологическими закономерностями зрения. Гармония в цветовой композиции — это созвучие красок, совокупность цветовых отношений с учетом как основных характеристик цветов (тона, светлоты, насыщенности), так и формы, размеров занимаемых ими площадей [1, с. 75]. Кроме того, многие художники-педагоги, методисты считают, что одной из основных задач колористической подготовки является формирование умения передавать посредством цветовой гармонии эстетическое отношение, связывая гармонию цвета с чувством возвышенного, прекрасного, с понятием добра и красоты.

О функциях цветовой гармонии в произведениях живописи (декоративной, эмоционально-содержательной, мировоззренческой, моральной) писали известные художники П. Синьяк, Э. Делакруа. По словам Э. Делакруа, «живопись вызывает совершенно особые эмоции, которые не может вызывать никакое другое искусство. Эти впечатления создаются определенным расположением цветов, игрой света и тени — словом, тем, что можно было бы назвать музыкой картины. Эта магическая гармония захватывает вас при первом же взгляде на картину, когда вы, войдя в собор, еще не можете видеть за дальностью расстояния, что именно она изображает» [8, с. 62]. Сказанное свидетельствует о важности в колористической подготовке начинающего живописца умения видеть и передавать гармонию цвета для выражения чувств.

Значение цветовой гармонии в живописи подчеркивает Л. Г. Медведев, поясняя, что «именно цветовая гармония может передавать тончайшие нюансы мироощущения художника, его эмоциональное отношение к изображаемому» [5, с. 37]. Н. Н. Волков, также исследовавший феномен цвета в живописи, убежден, что и красота цветовых сочетаний и изобразительная сила цвета существуют в искусстве ради выражения чувств и идей. По мнению авторов, чувство красоты цвета и вкус к цвету можно и необходимо развивать.

Высказывания ученых и художников о цветовой гармонии определяют ее ведущую роль в эстетическом претворении красочного богатства мира как мощного выразительного колористического средства в живописи.

Литература:

1. Брушлинский А. В. Продуктивное мышление и проблемное обучение [Текст] // А. В. Брушлинский. - Москва: Знание.1983. – С.96.
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи [Текст] // Н. Н. Волков. - Москва: Искусство. 1985. **–С.**320.
3. Гете И. В. Об искусстве [Текст] / И. В. Гете. - Москва: Искусство. 1975. **–С.** 623.
4. Исаев А. А. Феномен цвета в контексте бытия человека: опыт философского анализа: автореф. дис.канд.филос.наук: 09.00.01 [электронный ресурс] // Исаев Александр

Аркадьевич. – Магнитогорск.2006. – С.22. – URL: http://www.dslib.ru/ontologia/isaev (дата обращения: 15.09.2013.
5. Лыкова, Е. С. Декоративность в изобразительной деятельности младших школьников [Текст]: учебное пособие //Е. С. Лыкова. - Омск: Издательство ОмГПУ. 2002. **–С.**148.
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов // Н. М. Сокольникова. – Москва: Академия, 1999. – С.368.
7. Унковский А. А. Цвет в живописи [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / А. А. Унковский. – Москва: Просвещение, 1983. – С.63.
8. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 3-е изд. - Москва: Академический проект. 2010. **–С.**128.
9. Щербаков В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество (Проблемы руководства изобразительным творчеством детей) [Текст] // сост. Б. П. Юсов А. В. Щербаков. – Москва: Просвещение, 1969. – С.272.
10. Яньшин, П. В. Введение в психосемантику цвета [Текст]: учебное пособие / П. В. Яньшин. – Самара: Издательство СамГПУ.2001. **– С.**189.

УДК: 528.942(3)

Макамбаева Ж.А., магистрант, ОшМУ

СТАРТТЫК ЭКСПЕРИМЕНТ (SEA) ЫКМАСЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ПЕДАГОГИКАЛЫК СИСТЕМА КАТАРЫНДА

THE ROLE OF THE STARTED EXPERIMENT(SEA) USES IS A INNOVATON IN THE SYSTEM OF TEACHING

Аннотация: *Бул макалада SEA ыкмасынын азыркы педагогикалык системага зарылдыгы жана артыкчылыктары жөнүндө баяндалат, ошондой эле SEA ыкмасындагы өтүлгөн сабактын ишгелмеси кошо берилген.*

Аннотация: *В данной статье говорится о необходимости и успешности методики SEA в применении современной педагогической ситсеме, также приложена разработка урока по методу SEA.*

Abstract: *This text is set out on the heed and the success of SEA techniques in modem educational system,fs applied to develop a lesson on technique SEA.*

Ачкыч сөздөр:*инновация, эксперимент, мониторинг. Презентация, божомолдоо, байкоо. натыйжа.*

Ключевые слова*: инновация, эксперимент, мониторинг, презентация, гипотеза, наблюдения, результат.*

Key words: *experimient, monitory, prezetation, predikitin, watchinq, conclusion.*

Илимдеги жаңы ачылуулар жөнүндөгү, ал жаңы ачылуулардын белгилүү бир ишмердиктеги мыйзам ченемдүүлүктөрүн, принцитерин, методдорун жана критерийлерин өздөштүрүүчү жаңы билимдер тармагы инноватика деп аныкталган. Педагогика жаатындагы жаңы билимдер тармагы- педагогикалык инноватика.

Ошондуктан окуучуларды предметке кызыктыруу үчүн билим сапатын жогорулатуу үчүн, инновациялык, жаңы методдорду пайдалануу максатка ылайыктуу.Инновациялык ыкмаларды тандоонун себеби, ал окуучулардын азыркы демократиялык коомдо зарыл болгон мамилелешүү, карым катыштык көрдүмдөрүн иштеп чыгууга жана моделдештирүүгө өбөлгө түзөт [1].

Башталгыч эксперимент, мүмкүн болушунча, жөнөкөй болушу керек жана мектеп окуучуларын курчап турган дүйнөсү менен шайкештиги болууга тийиш. Ошондуктан анда өзгөчө лабораториялык приборлор жана материалдар пайдаланбашы керек. Физика боюнча айнек колбанын ордуна кадимки стаканды алууга болот, температура кол менен эле сезилет, электр энергиясы лампочка менен далилденет ж.б.у.с. Атайын лабораториялык приборлор кийинчирээк, сабактын жүрүшүндөколдонулат, качан окуучулар верификациялык эксперименттерди пландаштырып жана өткөрүп жаткан кезде.

Баштапкы эксперимент окуучуларда кызыктуу суроолорду туудурган жана ага аларга колдо болгон билимдердин жардамы менен жооп берүү оңойго турбаган байкоолорду жасоого мүмкүндүк берүүгө тийиш. Алар гипотезаларды коюуга жана андан аркы изилдөөлөрдү жүргүзүүгө мотивдештирүүгө алып келиши керек. Эч качан баштапкы эксперименттер өздөрү түшүндүрмө бербеши керек,жана ал күтүүсүз болгон натыйжалуу эффекти бере ала турган болсо жакшы өткөрүлөт.

Байкоолор окутуунун негизи болуп эсептелгендиктен мугалим өзгөчө көңүлдү бардык окуучулар бул кадамда жигердүү катышуусуна бурушу керек. Ошондуктан ар бир окуучу деталдык байкоо жүргүзө ала тургандыгын аныктоо керек болот. Бул үчүн окуучулар мугалимдин столуна чакырылат, жакын жерден кунт коюп байкоо үчүн. Бул жерде кеп визуалдык эмес таасирлер жөнүндө гана жүрүп жаткандыгын түшүнүү үчүн, окуучуларды өздөрүнүн бардык сезүү органдарын колдонууга чакырышат. Сабактын жүрүшүндө мугалим окуучуларга даяр билимди бербейт, ал билимдерди алуу процессинин уюштуруучусу катары аракеттенет. Өзгөчө маани мында өздүк потенциалды өнүктүрүүгө жана окуучуларды мотивдештирүүгө бурулат. SEAнын дем берүүчүлөрү болуп Жан Пиаже, Нейл Брунер жана Дитер Нахтигалль эсептелишет.

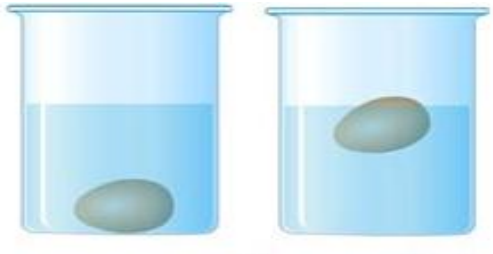
Башталгыч эксперимент «SEA»методунун жардамы менен сабак өтүүнү сунуш кылам. Ал көбүнчө табигый илимдерге багытталган, ошондой эле физика сабагына да колдонсо болот. Бул метод окуучуларга окуу процессине активдүү катышууга мүмкүнчүлүк берет. Ушундай жол менен ой жүгүртүүсүн, фантазиясын, чыгрmaчылыгын, өздүк демилгечилигин, жана логикалык ой жүгүртүүсүн өстүрүүгө эркиндик берет. Ошондой эле өздүк сыноонун өрчүшүнө жана башкалардын идеяларына сый мамиле кылууга шыктандырат.

Нерселердин сүзүп жүрүшү.

I. Стартык эксперимент:

*Керектелүүчү материалдар:*Бирдейкөлөмдөгү 2 стакан, суу, туз, жумуртка 2 даана.

Эки стаканды алып, алардын бирине таза суу экинчисине туздуу сууну куябыз. Биринчи стаканга жумуртка салдык. Жумуртка сууга чөгүп кетти. Экинчи стакандагы сууга жумуртка салганда, ал суунун бетинде калкып калды.



II. Байкоолор:

Биринчи байкоо

а) Көлөмдөрү бирдей айнек идишти көрдүм. Идиштерге бирдей бийиктикте суу куюлду.

б) Эки айнек идишке бирдей суу куюлду. Идиштеги суюктуктун бирөөсүнүн өңү бозомук экенин байкадым.

в) Жумуртканы 1- суусу бар идишке салганда чөгүп кетти.

г) Жумуртканы сууга салганын көрдүм, жумуртка сууга чөгүп кетти.

д) Мен эки стакандагы сууну жана жумурткаңы көрдүм

Экинчи байкоо

а) Жумурткаңы 2 - стакандагы сууга салганда жумуртка чөкпөдү.

б) 2 – стакандагы суунун өңү бозомтук, жумуртка салганда жумуртка чөкпөдү.

в) Бышырылган жумуртка го, чөкпөй калды.

г) Экинчи жумурткаңы салганда ал идиштин түбүнө чейин чөгүп, кайра суунун бетине көтөрүлдү.

Текшерүүчү эксперимент:*Студенттердин байкоолорун жаздырып доскага илгенден кийин 2 студент доскага келип, текшерүүчү экспериментти жүргүзүштү. Туура байкоолорду белгилешти. Студенттер дептерлерине байкоолорду жазышат.*

III. Тандалган байкоолор:*Байкоолордун ичинен дагы байкоолорду тандап алабыз.*

Биринчи байкоо

а) Жумурткаңы 1-суусу бар идишке салганда чөгүп кетти.

б) Эки айнек идишке бирдей суу куюлду. Идиштеги суюктуктун бирөөсүнүн өңү боз экенин байкадым

в) Мен экистакандагы сууну жана жумурткаңы көрдүм.

г) Жумурткаңы сууга салганын көрдүм, жумуртка сууга чөгүп кетти.

Экинчи байкоо

а) Жумурткаңы 2 - стакандагы сууга салганда жумуртка чөкпөдү.

б) 2 – стакандагы суунун өңү бозомтук.

в) Бышкан жумуртка го, чөкпөй калды.

г) Экинчи стакандагы жумуртка калкып калды.

IV. *Суроолор:*

Тандалган байкоолорду 1-2-ж.б. деп бөлүп алып, ачкыч сөздөрдү белгилеп, ошолордун негизинде 1-2-ж.б. байкоолордон суроолорду түзүп алабыз.

1.Эмне үчүн жумуртка сууга чөгүп кетти?

2. Эмне үчүн жумуртка сууда калкып калды?

V. Божомолдор:

Ар бир суроого студенттер кайрадан өздөрүнүн божомолдорун беришет.

Биринчи суроого божомол

1. Жумуртка оор болгондуктан чөгүп кетти го.

2. Суунун тыгыздыгынан жумурткаңын тыгыздыгы чоң болсо керек.

3. Жумурткаңын оордук күчү төмөн көздөй аракет этет.

Экинчи суроого божомол

1. Суу таза эмес, аралашмасы бар го, жумуртка калкып калды.

2. Сууда жумуртка жеңил болуп калды. Суунун тыгыздыгы өзгөрдү.

3. Суюктуктагы нерселерге суюктук тарабынан түртүү күчү жогору көздөй аракет этет.

VI. Эмне изилденет?

Божомолдордон дагы ачкыч сөздөрдү белгилеп алып, андан эмне изилденерин табабыз.

1.Тыгыздыктары түрдүү болгон нерселердин суюктукта чөгүүсүн аныктоо.

2. Нерселердин сууда сүзүшүнүн суюктуктун тыгыздыгынан көз карандылыгын аныктоо.

3. Суюктукка матырылган нерсеге суюктук тарабынан аракет эткен күчтү аныктоо.

VII. Аныкталуучу эксперимент

Окуучуларды 3 топко бөлдүм.

а) Биринчигруппага: суусу бар ванна идиш, бирдей көлөмдөгү тыгыздыктары түрдүү болгон нерселер берилди.

Тыгыздыктары түрдүү болгон нерселердин суюктукта чөгүүсүн аныкташты.

$\rho_с < \rho_н$ болгон учурда нерселер суюктукка чөгөрүн аныкташты.

б) Экинчи группага: жөнөкөй суу, туз, май, пипетка, стакандар берилди.

Нерселердин сууда сүзүшүнүн суюктуктун тыгыздыгынан көз карандылыгын аныкташты. $\rho_с > \rho_н$ болгон учурда нерсе суюктуктун бетинде калкып калат.

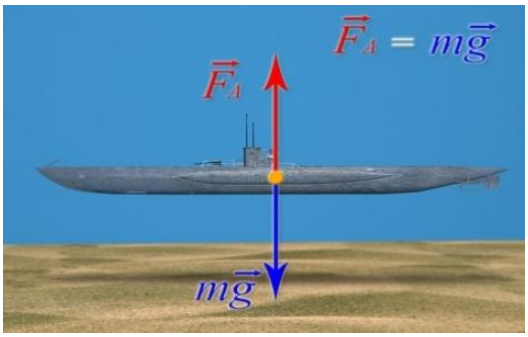
в) Үчүнчү группага: бирдей көлөмдөгү тыгыздыктары ар башка 3 цилиндр, тараза таштары, мензурка,суу, динамометр берилди.

Суюктукка матырылган нерсеге суюктук тарабынан аракет эткен күчтү аныкташты.

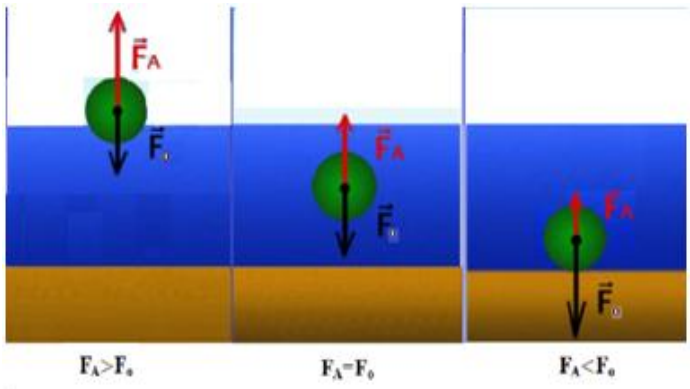
$$F_A = g\rho_с V_н$$

VIII. Презентация: *Окуучулар жасаган эксперименттери боюнча кандай жаңы билимге ээ болушкандыктарын жазышты. Мугалим жыйынтык чыгарды. Жыйынтыктоо.*

IX. Жаңы билим: *Тема*: **Нерселердин сүзүп жүрүшү**. Суюктуктун ичиндеги нерсеге оордук күчү жана Архимед күчү аракет этет. Мында: $F_A = g\rho_с V_H$; $F_0 = mg$



Ал күчтөрдүн кайсынысы кичине болсо нерсе ошол жакка жылат.



1. Эгерде $F_o > F_A$ болсо, анда нерсе суюктукка чөгөт.
2. Эгер $F_o < F_A$ болсо, анда нерсе суюктуктун бетинде калкып жүрөт.
3. Эгер $F_o = F_A$ болсо, анда нерсе суюктуктун ичинде сүзүп жүрөт.

Суюктуктун жана нерсенин тыгыздыктары боюнча:

1. $\rho_с = \rho_н$ болсо, анда нерсе суюктуктун ичинде сүзүп жүрөт.
2. $\rho_с < \rho_н$ болсо, анда нерсе суюктукка чөгөт.
3. $\rho_с > \rho_н$ болсо, анда нерсе суюктуктун бетинде калкып жүрөт.

Демек нерселердин сүзүп жүрүшүн эки жол менен: Архимед күчүн оордук күчү менен жана суюктуктун тыгыздыгы менен нерсенин тыгыздыгын салыштырып аныктасак болот.

X. Колдонулушу. Жогоруда айтылгандар сууда сүзүүчү кемелерди жасоодо жана алардын кыймылын башкарууда эске алынат. Себеби кеменин суудагы бөлүгү аркылуу сүрүлүп чыгарылган суунун салмагы, кеменин жүгү менен алгандагы абадагы салмагына барабар. Кеменин сууга матырылган бөлүгүнүн тереңдиги анын **ватер сызыгы** деп

аталуучу кызыл сызык менен белгиленет. Эгер суунун деңгээли кеменин кеменин кызыл сызыгынан жогорулап кетсе, чөгүп кетүү коркунучу туулат.

Үйгө тапшырма: Нерселердин сүзүп жүрүшү деген теманы окуп келүү. Нерселердин сүзүп жүрүшүнө дагы кандай мисалдарды келтиресиңер кошумча адабияттардан карайсыңар.

Адабияттар:

1. Хуторский А. В .«Педагогическая инноватика- рычаг образования».- Москва. 2008.
2. Бычков А. В.«Инновационная культура». Профильная школа .2005.- №6.

УДК: 004.031.42

Макамматжан к. А., англис тили мугалими
altynai-91-kg@mail.ru

МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ АРКЫЛУУ ОКУУЧУЛАРДЫН САБАККА БОЛГОН КЫЗЫГУУСУН АРТТЫРУУ

USING INFORMATIONAL TECHNOLOGIES TO INCREASE STUDENTS' INTEREST AT THE LESSON

Аннотация: *Бул макалада информациялык технологияны колдонуу менен англис тилин окуучуларга эффективдүү түшүндүрүп берүү жана окуучулардын сабакка болгон кызыгуусун арттыруу каралган.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается эффективность использования информационных технологий изучающих английский язык и для повышения интереса учащихся.*

Abstract: *The given article is devoted to the use of informative technologies to teach pupils effectively and increase their interest.*

Ачкыч сөздөр: *медиадидактика, медиакаражаттар, маалыматтык технология, маалымат*

Ключевые слова: *медиадидактика, медиасредства, информационные технологии, информация*

Key words: *media didactic, media resources, information technologies, information.*

Бүгүнкү күндө Кыргызстандын билим берүү системасы окутуунун методдорунун жана каражаттарынын, окуу тарбия процессин жаңылантуунун башкача мезгилин башынан өткөрүүдө. Себеби XXI кылымдын башында адам цивилизациясынын өнүгүүсүндө индустриялык коомдон информациялык коомго өтүү аяктап, информацияны колдонуу алкагы коомдун өнүгүүсүнүн негизги белгиси болуп калды. Информациялык коомдо адам өзүнүн ишмердүүлүгүнүн бардык чөйрөлөрүндө компьютердик технологияларды колдонуу, информациянын ишенимдүү булактарына жетүүнү камсыз кылуу менен, оптималдуу чечимдерди кабыл алуусун тездетет жана иштетүүнү автоматташтырат. Билим берүү стандартына ылайык, ар бир адис өзүнүн адистиги боюнча билимдерге жана билгичтиктерге, ошондой эле жаны кырдаалдарды чечүүгө зарыл болгон чыгармачылык жана изилдөөчүлүк ишмердүүлүгүнө ээ болуу деңгээлин компьютердик

жогорку сапаттуулугу менен көрсөтө билүүсү керек. Бүгүнкү күндө жалпы билим берүү системасында жаңылануу процессинде мезгилдин талабына ылайыкташылган жаңы информациялык технологияларды камсыздоочу программаларды колдонуу аркылуу чет тилдерди өздөштүрүү, түшүнүктүн мазмунун элестете алуусуна жана түшүнүктү өзүнүн тилдик ишмердигинде колдоно билүүсүнө шарт түзүшү мүмкүн. Ар бир маалыматты окуучулар үчүн түшүнүктүү, айкын жана аң- сезимдүү өздөштүрүлүшүнө мугалимдер жаңы информациялык технологияларды колдонуу менен жеткиликтүүлүгүн камсыздай билүүсү зарыл.Окутуунун техникалык каражаттары – окуу процессинде пайдаланылуучу ар түрдүү жарык бергич (светотехнические) жана дабыш бергич (звуковые) колдонмолор жана аппаратура. Буларды азыр аудиовизуалдык, башкача айтканда угузгуч-көрсөткүч (слухо-зрительные) колдонмолор дешет. Окутуунун техникалык каражаттарын жарык бергич техникалык же экрандык, дабыш бергич техникалык жана программаланган окутуу каражаттары сыяктуу түрлөрү бар.

Англис тилин окутуунун максаты-окуучулардын комуникативдик баарлашуу жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү болуп саналат. Бул болсо,дүйнөлүк коомчулук алкагына кирүүгө жана андан арым ийгиликтүү эмгектенүүгө жол ачат.

Комуникативдик компетенция дегенибиз-чет тилине интегративдүү окутуу, мында окутуунун максаты- тилди алып жүрүүчүлөр менен стандарттын чегиндечетэлдик карым-катнаш, маданият аралык баарлашууга даярболуу болуп саналат.

Окуучулар үчүн темаларды жана маселелерди тандоо окуучулардын чыныгы кызыкчылыгына жана керектөөсүнө дал келүүсү эң негизги маселе. Окутуунун мазмуунун аныктоодонегизги көнүл окуучулардын социомаданий билгичтиктерине жана көндүмдөрүнө маанибериш керек, себеби алар өз өлкөсүнүн маданиятын,урп - адат,каада-салтын мамилелешүү, баарлашуу учурунда толук кандуу көрсөтө алуулары зарыл. Ошол эле учурда чет тилимугалимдери окуучуларга жеке жана ар тараптуу мамилежасоого таянып,инсангабагытталган ,кызматташтыкта окутууну ишке ашыруулары зарыл. Мына ушул багытта акыркы жылдары жаны технологиялардын түрү тез ылдамдык менен өсүп интернеттик тармактарды колдонуу кадимки көрүнүш болуп калды. Мультимедиялык каражаттарды эффективдуу пайдалануда негизги көрсөткүч илимий техникалык өсүш болуп эсептелет.Англис тилин үйрөтүүдө жаңы технологияларды колдонуу , окутууну жаңыча өзгөртүп түзүүгө мүмкүнчүлүк берет.Өнүккөн өлкөлөрдө компьютердик технологияларды пайдаланып,керектүү электрондук окуу куралдары түзүлүп жатат.

Мультимедиа түшүнүгү XX кылымдан баштап колдонула баштаган.

И.Н.Розина “ Мультимедиа- бул компьютердик технологиялар, бир эле учурда көптөгөн информациалык каражаттар: графика, текст, видео, сурот, анимация,ундук эффективдүүлүктөр болуп саналат “ деп белгилеген. [2– 358]

Башталгыч класстарга англис тилин уйрөтүү чон эмгекти талап кылат. Себеби алар үйрөнүп жаткан тили боюнча биринчи жолу маалымат алып, кызыгуу менен окуйт. Бул учурда алар жазылбаган таптаза барак сыяктуу. Бизэмнени жазсак ошону кабыл алат. Мисалы тамганы уйрөтө турган болсок. Жогоруда айтып кеткен видео, сүрөт,анимациянын негизинде оңой жана так түшүнө алат. Кошумча аудиолордун жардамында алардын суйлөө речи да бир топ жогорулайт.Мына ушул багытта Семенова “Мультимедиа- бир эле учурда көрүү жана угуу аркылуу кенен үйрөнүүгө шарт түзөт” деп айткан. [3 -335]

Англис тилин үйрөнүүдө мультимдеиялык каражаттардын орду чоң ошондой эле үйрөнүүчүлөдүн аутенттик комуникациясын,медиокампетенттүүлүгүн жогорулатат. Ошол эле учурда тил алып жүрүүчүлөрсүз эле башка англис тилинде суйлөгөн элдер менен сүйлөшө алышат. Өзүнүн каалаган өлкөсүнө виртуалдык саякат жасай алышат, алардын маданиятын, тарыхын ,үрп-адатын, каада-салтын окуп үйрөнүү аркылуу англис тилин кызыгуу менен үйрөнүүгө мотиватциа болот.

Эгер окуучуда тил үйрөнүгө өз каалосу болсо мугалимдин жардамысыз эле интернет тармагы аркылуу кенен үйрөнгөнгө кеңири шарттар түзүлгөн.

Мисалы: Англис тилинин грамматикасын үйрөнөм деген болсо ал үчүн атайын (Learn English grammar) шилтемеси аркылуу сабактарды окуп жана уга алат. Ошол эле темада көнүгүүлордү өз алдынча иштеп,жыйынтыгын да автоматтык түрдө көрө алат. Дагы баса белгилеп кетүүчү жагдай скайп(Skyp),имо (Imo) жана башка дагы ушулар сыяктуу жаны программалардын жардамында тилди алып жүрүүчүлөр менен түз байланышып, достошуу аркылуу өзүнүн сөз байлыгын, маданиятын өркүндөтө алат. Бул да болсо жаны техналогиянын чоң жакшы жагы деп айта кетсек болот.Маалыматтык технологиялар азыркы учурдагы адамдын ар түрдүү көйгөйлөрүн чечүүдө жардам берүүгө жөндөмдүү универсалдык көрсөтмө болуп эсептелет. Алар окуу процессине орчундуу жана ар түрдүү салым кошушкандыктан маалыматтык - технологияларды пайдалануу, окутууга салмактуу себепти жана өз ара байланышкан жолду, материалга батырууну тереңдетет, окутуучунун профессионалдык өсүшүнө жана окутуунун сапатынын жакшыруусуна алып келээри баарыбызга маалым .

Окутуунун техникалык каражаттарын окуу-тарбия процессинде кеңири жана дайыма колдонулушу окутуунун көрсөтмөлүүлүгүн күчөтөт, өздөштүрүү кыйын болгон материалды жеткиликтүү кылат, окутуу темпин тездетет, окуучуларга каралып жаткан кубулуш же объект тууралуу так маалымат берет, окутуунун активдүү меттодорун колдонууга шарт түзөт. Окутуунун техникалык каражаттары дайыма колдонуу мугалимди окуу материалын баяндоо методикасын өзгөртүүгө, материалды баяндоо жана бышыктоонун ортосунда убакытты башкача бөлүштүрүүгө мажбурлайт. Окуучулар окутуунун техникалык каражаттары колдонуу менен билимди өз алдынча, активдүү ала алышат.

Адабияттар:

1. Рогова Г.В. “ Методика обучения английскому языку” . –М.1983.
2. Розина И.Н .“ Педагогическо компьютерно- опосредованная комуникация”. - М 2005 .- С.437.
3. Семенова Н.Г. “ Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов. Теоритические основы создания и пременения в пройессе обучения студентов технических вузов”. 2007.-С.335.
4. Соболева А.В. “ Использование мультимедийных технологии в обучении иностранного языкам”.- М. 2006.
5. Соловова Е.Н. “ Методика обучения иностранным языкам ,базовых курс” .- М 2009
6. “ Кыргызстан” улуттук энциклопедиясы 6-том. –Б. 97.

УДК:070.(575.2)

Маматжанова З.М., аспирант, ОшМУ

ЖУРНАЛИСТИКАНЫН КООМДОГУ ОРДУ ЖАНА АТКАРУУЧУ КЫЗМАТЫ

SAFUAN AND FUNCTION OF JOURNALISM IN SOCIETY

Аннотация: *Макалада журналистика түшүнүгүнүн келип чыгышы, өнүгүшү, орду жана анын адамдардын жашоосундагы социалдык функциялары тууралуу сөз болот.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается происхождение, развитие понятия журналистики, ее место и социальные функции в жизни людей.*

Abstract: *This article examines the origin, development of the concept of journalism, its place and social functions in people's lives.*

Ачкыч сөздөр: *журналистиканын тарыхы, журналистиканын функциясы, массалык маалымат каражаттары, коммуникация, гезит, радио,телевидение.*

Ключевые слова: *история журналистики, функции журналистики, средства массовой информации, коммуникация, газета, радио, телевидение.*

Key words: *History of journalism, functions of journalism, mass media, communication, newspaper, radio, television.*

Журналистика деген сөздүн мааниси орус тилинде ″править (оңдоо)″ дегенди түшүндүрөт да, орус тилине Петрдун доорунда кирген. Негизи, журналист жана журналистика деген сөз “журнал” деген бир сөздөн пайда болгон, бирок анын келип чыгышы ар түрдүү. Бул сөз орус тилине француз тилиндеги “journal” деген сөздүн “papierjournal” болуп айкашышынан (“күндөлүк газета”) пайда болгон, ал эми “journal”–“күндөлүк” – латындын “diurnalis” деген сөзүнө барып такалат.

Орус лексикологдору журналист деген сөздү эң биринчи М.Ломоносов колдонсо, орус тилине Николай Полевой кийирген деп ырасташат. Алар журналистика деген сөз орус тилиндеги –истика суффиксинин жардамы менен уюшулгандыгын белгилешет да, ага романистика, юмористика, стилистика деген сыяктуу сөздөрдү мисал келтирүү менен бекемдешет.

Бул сөз орус тилинен башка славян тилдүү элдерге тарагандыгын, мисалы, журналістика (укр.), журналистыка (белор.), журналистика жана журнализьм (болгар) белгилешет. Орто Азиядагы түрк тилдерине – өзбек, казак, түркмөн, ошонун ичинде кыргыздарга да – бул сөз орус тилинен киргендиги анык. Ушул жерде белгилеп коюучу бир кеп, айрыкча, системалуу билим берүү системасы Совет бийлиги аркылуу кирген бизге окшогон өлкөлөргө көптөгөн терминдер орус тили аркылуу киргендигин кыргыз тилчи окумуштуулары өз эмгектеринде ырасташат. Чындыгында эле ошондой. Алсак, совет-кеңеш, партия, комсомол, радио, газета, журнал, журналист, артист ж.б.

Негизи, тарыхта журналистиканын байыркы заманда эле пайда болгондугу тууралуу фактылар сакталган. Албетте, аларды биздин заманга салыштырмалуу журналистика деп атоо кыйынга турат. Ошентсе да, бул фактыларды көз жаздымда калтырууга болбойт. Алгач маалыматты таркатуу, жайылтуу түшүнүгү б.з.ч. 44-жылдары Байыркы Римде пайда болгон. Коомчулукта болуп жаткан түрдүү окуяларды жарыялоо үчүн шаардын ар жерлерине тактайларды илип, аларга жаңылыктарды жазып турушкан. Россияда болсо XIX кылымдын башына чейин кабарларды чабармандар жеткирип турушкан. Мындай маалыматтар адрестерге жеткенге чейин эле өзүнүн жаңычылдыгын жоготуп койгон. Мисалы, Аляскanын жашоочулары (ал кезде Аляска Россияга караган) Екатерина II өлгөндүгү тууралуу кабарды 1797-жылы июнда, б.а., жети айдан кийин гана угушкан. [I]

Европада журналистиканын өнүгүүсүнүн жаңы этабы XVII кылымга туура келет. Бул убакта басма сөз бир нече багыттарга бөлүнгөн. Мында дүйнөлүк жаңылыктар өзүнчө баяндалып, түрдүү журналдар, справочниктер жана жылнаамалар чыга баштаган. Алгач гезиттин жана журналдардын башкы беттерине өнөр жай чөйрөсүндөгү жаңылыктар берилип турса, убакыт өтүп окурмандардын арасында өзгөчө популярдуулукка ээ болгон идеологиялык жана аналитикалык материалдарды жаза башташкан.

XIX кылымдын аягында XX кылымдын башында журналистика коомчулукта абдан чоң ийгиликтерге жетишкен. Дал ушул XIX кылымдын аягында биринчи жолу радио ойлонулуп табылып, анын жардамы менен ар түрдүү маалыматтар жаңырып турган. Аз убактан кийин журналистикада массалык маалыматтардын үч негизги булагы колдонула баштаган: гезит, радио жана телевидение. Жаңылыктарды көрсөтүп да, баяндап да бергендиги үчүн булардын ичинен телевизор өзгөчө популярдуулукка ээ болгон.[II]

Бүгүнкү күнү журналистика коомдогу өзүнчө бир социалдык институт, ошондуктан аны “төртүнчү бийлик” деп да аташат. Анткени ал, жогоруда белгилегенибиздей, өзүнө гезит, журналдардын, китеп басмаканаларынын, теле-радиокомпаниялардын редакцияларын камтыйт, алардын бул иштерин (мезгилдүү басылмаларды, радио жана телеберүүлөрдү даярдоо, аларды окурмандарга жеткирүү)

журналистиканын инфраструктурасы: техникалык, маалыматтык, уюштуруп-башкаруучулук – камсыз кылат. Инфраструктурага ошондой эле окуу жана илимий борборлор да кирет.

Негизинен, журналистика коомдо төмөндөгү функцияларды аткарат. Маалыматтык, коммуникативдик, идеологиялык, маданий-билим берүүчүлүк, уюштуруучулук жана рекреативдүү. Албетте, анын эң биринчи функциясы бул – маалымат берүү кызматы. Массалык маалымат каражаттары коомдук эң маанилүү маселелерди чечүүдө өлкө жарандары өз көз караштарын аныктоого мүмкүндүк берүүчү өтө зарыл маалыматтарды сунушташы керек. Маалыматтык кызмат, болгондо да туура, калыс маалыматты жеткирүү – өтө түйүндүү функция. Ал эми азыркы ааламдашуу учурунда маалыматтын товарга айланышы бул кабыл алынган нормадан четтетип жатат. Аны өз көзүбүз менен көрүп, угуп жатабыз. Ошондон улам окурмандардын, угармандардын жана көрөрмандардын көңүлдөрү көбүнчө чыр-чатактарга, кылмыш окуяларына, кайып дүйнө жөнүндөгү миштерге, көзү ачыктарга, “жылдыздардын” жашоолоруна ж.б. бурулууда. Тез эле эмгек каармандары (шахтерлор, малчылар, дыйкандар, мугалимдер) унутулуп, анын ордун “май кармап, колун жалагандар”, “мыйзамдагы уурулар” ээлеп алышты. Бүгүнкү күндөгү маалымат каражаттарында позитивдүү процесстерге караганда негативдүү көрүнүштөрдү сүрөттөө көп орунду ээлейт. Пайда артынан кубалашкан жазмакерлер тээ атамзандан бери калыптанып, атадан балага өткөн тарыхый жана улуттук дөөлөттөрдү керексиз нерседей ыргытып ташташып, байлыкка жана бийликке байланган “сырты жалтырак, ичи калтырак” азгырма, жалган баалуулуктарды көкөлөтүшүүдө. Ал эми бул болсо маалыматтык кызматтын сапатына доо кетирип, окурмандардын ишенимдерин өчүрүүдө. Ал мурдагыдай турмуш чындыгын туура жана калыс сүрөттөй албай калды. Мунун баары (жалган, ойдон чыгарылган, апыртма) адамдардын массалык маалымат каражаттарына болгон ишенимдерин, өйдөдө белгилегенибиздей, жоготуп, мамлекеттик бийликтин кадырына доо кетирип, руханий жана психикалык жактан жакырлануура жол ачууда.

Коммуникативдик функция. Адам менен айбандын турмушуна көз салсак, экөө тең тирүү жаныбарларга кирет да, табият жана жандуу жандыктар менен мамиле түзүшөт. Айбандар инстинкт аркылуу мамилелешсе, адамдар тил аркылуу байланышат. Кепти колдонуп байланышуу вербалдуу, кепсиз мамилелеш вербалдуу эмес деп аталат. Орус окумуштуусу Р.С.Немовдун классификациясы боюнча карым-катыштын үч аспектиси болот: 1) мазмун – бул маалымат, ал бир жандуу жаныбардын экинчи жаныбар менен болгон карым-катышында (билим, абал, максат, кызыкчылыктар ж.б. алмашуу) берилген маалымат; 2) карым-катыштын максаты – кандай муктаждыктан улам, эмне үчүн карым-катыштын пайда болушу (керектөөлөр: гносеологиялык, практикалык, окказитивдик, пугникалык, гедоникалык, глорикалык, романтикалык, эстетикалык ж.б.); 3) карым-катыштын каражаттары – бул карым-катыш процессинде берилүүчү маалыматтарды коддоштуруу, өткөрүп берүү, кайра иштеп чыгуу жана чечмелөө. Карым-катыштын бул үч түрү психологдордун ырастоолору боюнча мазмунга ылайыктуу массалык коммуникацияда катышат. Массалык коммуникация психологиялык жактан мыкты өнүккөн адамдын калыптанышында өтө олуттуу ролду ойнойт. Психологиялык жактан мыкты өнүккөн адам анчалык өнүкпөгөн адамга караганда ар түрдүү адамдар менен карым-катыш түзүү керектөөсүн ийгиликтүү жүзөгө ашыра алуусу менен гана айырмаланбастан, ошондой эле карым-катыштын мазмунунун кеңирилиги, максаттын көп түрдүүлүгү жана мамилелешүүнүн каражаттарынын байлыгы менен да айырмаланат. Журналисттер үчүн коммуникация жогоруда аталган түшүнүктөрдүн интегрирленген формасы катары көрүнөт. Бул коммуникацияны куруунун универсалдуу формасы: адресант → канал → байланыштар → адресат, байланыш каналынын үстүндө – кабарлоо, түбүндө – натыйжа жатат. Бул схема анда кайра байланыштын шарты: адресаттан адресантка сакталса, анда азыркы массалык коммуникациянын схемасы да болуп

саналат. Мында адресант болуп редакция, ал эми адресат болуп аудитория эсептелет. Мына ушул саналган бешөөнүн ар бирине аныкталган талаптар коюлат, алардын аткарылышы коммуникациянын ийгиликтүүлүгүн камсыз кылат.

Идеологиялык функция. Журналистика идеологиялык инстурмент катары өзүнүн аудиториясында өзүн-өзү аңдап сезүүнүн (бул дүйнөдөгү өз ордун аңдап-сезүү) жана аң-сезимдин (сырткы дүйнөнүн ички модели) биримдиги катары аныкталган аң-сезимдүүлүктүн тибин калыптандырууга умтулат. Окумуштуу Прохоров массалык аң-сезимдин мындай схемасын сунуштаган. Үч көптүк: өтө чоң (коомдук пикир), мындан көптөгөн кичинелер (тарыхый аң-сезим), экинчисинде андан да кичине көптөр болот (2 тең бөлүккө: дүйнөгө көз караш жана дүйнөнү чагылдырууга бөлүнөт). Дүйнөгө көз караш – бул массалык аң-сезимдеги дүйнөнүн сүрөтү. Дүйнөнү чагылдыруу – бул дүйнөгө болгон көркөм көз караш, аны руханий жактан таанып-билүү. Муну ар кандай гезиттин жардамы аркылуу калыптандырууга болот. Алсак, анын биринчи бетине адамды өлтүрүү жана зордоо сценаларын чагылдырган сүрөттөрдү көп жайгаштырса, анда ал жерде жашап жаткандарда күчсүзгө күчтүү бийлик кылган, коркунучтуу шартта жатыптырбыз деген түшүнүктү пайда кылат. Массанын тарыхый аң-сезими да журналистиканын жардамы аркылуу калыптанат. Журналистика үчүн өткөндү учур менен гана байланыштыруу каалоосу мүнөздүү болбостон, окуялар менен процесстердин мүмкүн болгон өнүгүү тенденцияларын аныктоо да мүнөздүү болот. Коомдук пикир – бул азыркы турмуштун конкреттүү көрүнүшүнө массалык аң-сезимдин реакциясы. Бул реакция, көбүнчө, массанын дүйнөгө көз карашына, дүйнөнү чагылдыруусуна жана тарыхый аң-сезимине көз каранды болот. Ошондуктан ар кандай чакан маалыматтык форма – бул чындыктын жөнөкөй сүртүмү гана эмес, ошондой эле фундаменталдуу түшүнүктөрдү негиздөөнүн кирпичтери да (башталат баары майдадан, байкабайт аны майда адам) болуп саналат. Коомдук пикир – бул конкреттүү жагдайлар менен түшүнүктөрдүн системасынын турмушта эмне үчүн жана кантип өзгөрүү керектигинин коомдук аң-сезимде чагылдырылышы. Журналистиканын идеологиялык функциясынын маңызы мына мында: чындыкка ар тараптуу багыт берүү жолу аркылуу массанын аң-сезимдүүлүгүнүн өсүшүнө жана өнүгүшүнө ар дайым өбөлгө түзүп берүү. Маданий-билим берүүчүлүк функция. Маданият идеологиядан айырмаланып мына ошол учурда, мына ошол аймакта турмуштун оптималдуу деңгээлин аныктоочу жашоонун тигил же бул ыкмасын реалдуу жүзөгө ашыруу болуп саналат. Мында кайсынысы биринчи деп баш катыруунун зарылдыгы жок, маанилүүсү бул түшүнүктөр бири-бирин толуктап турушкандыгы. Көп учурда журналистиканын маданий-агартуучулук түшүнүгүн адабият жана адабият тармагындагы иш-аракет менен түшүнүгү менен бирдей кароо аракеттери учурайт. Адабият менен искусство – бул, тагыраак айтканда, маданий деңгээлди символикалык чагылдыруу. Искусство менен адабият журналисттин алдында турган болгонду (барды) салыштыруу милдетин аткарып коет. Журналистке жаратылган образдын сырларын ачып берүү иши гана калат, б.а., анын ички маңызын окурмандарга чечмелеп берүү милдети тиешелүү болот. Журналист үчүн окурманды чындыкты өз алдынча салыштырып талдоого жана андагы өзүнүн ордун аныктоого үйрөтүү маанилүү. Азыркы доор үчүн аң-сезимге талаптын төмөндөп кулашы менен мүнөздөлөт. Масса маалыматты аң-сезимде иштеп чыкпастан эле кабыл ала башташты. Ошентип, таанып-билүүчүлүк активдүүлүк аз-аздан өлүп барат. Чындыктын көчүрмөсү катары каралып келген маалымат чындыктын өзүн алмаштырып, анын өзүнө айланып калды. Ошондуктан чындык жөнүндөгү кабар өзүнүн маанисин жоготууда, ал эми бул болсо аң-сезимдин бузулушуна алып келет. Маданий-агартуучулук функцияны аткарууда пресса педагог катары чыгат да, андан маданий жаратмандык касиет-сапатты талап кылат.

Уюштуруучулук функция. Журналистика массалык аң-сезимди калыптандыруу иши менен алек болот. Бул эки ыкма аркылуу жүзөгө ашырылат: 1) биринчи кезекте коомдук пикирди жаратуу аркылуу аң-сезимге таасир этүү; 2) социалдык институттардын

жүрүм-турумдарына түздөн-түз таасир этүү аркылуу. Аудиторияда маалымат менен иш алып баруунун бүгүнкү өзгөчөлүгү – аң-сезимдин шал болуу белгилери пайда болгондугу. Анткени бүгүн адам алып жаткан маалыматтар – көлөмү боюнча өтө чоң жана мазмуну боюнча карама-каршылыктуу. Ошондуктан көп учурда чындыкты божомолдон же карандай калптан ажыратууга мүмкүн болбой калды. Коомдук сезимди ар кандай көз боемолук менен калыптандыруучу шылуун технологдор адамдын тигил же бул маалыматты талдоого болгон каалоосун өчүрүп ташташууда. Аң-сезимдин шал болуусу жана жүзү каралыктын калыптануусунун негизги себептери – мына ушунда. Журналистика өзүнүн алдына мүмкүн болушунча аудитория өзүнүн керектөөлөрүн жүзөгө ашырууда өтө эле көп күч жумшабай оптималдуу натыйжаларга жетишүүгө өбөлгө түзгөн, чечим кабыл ала билүүгө жардам бергендей маалыматты таратуу, дүйнөнү адекваттуу чагылдыруу, чындыкты аныктоо милдетин коет. Ал эми ар түрдүү шылуун технологдор адам өзүнүн керектөөлөрүн жүзөгө ашырууга багытталган аракеттерге эмес, маалыматтын булагынын керектөөлөрүнө ылайык аракеттенүүлөрүнө кызыктар болушат. Маалыматтын булагынын керектөөлөрү менен аудиториянын керектөөлөрү дайым эле дал келе бербейт. Маалыматтын тексти монофункциялуу (бир гана функциялуу), үстөмфункциялуу (башка маалыматтардын ичине бирине басым коюу), полифункциялуу (бир канча жана бардык функцияны өз ичине алуу) болот.

Рекреативдүү функция. Рекреативдүү (лат. recreation – калыбына келтирүү) функциянын милдети болуп эс алууга, бош убактысын кызыктуу жана жагымдуу өткөрүүгө шарттарды жаратуу эсептелет. Ошол эле мезгилде бул функция аудиториянын көңүлүнүн көтөрүүгө гана жөндөмдүү болбостон, интеллектин жана ой жүгүртүү иш-аракетин өнүктүрүүгө да өбөлгө түзө алат.

Адабияттар:

1. Г.В.Прутцков История зарубежной журналистики. (1 часть). – Москва.2003.
2. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., СтанькоА.И. История мировой журналистики.- Москва.Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март».2003.
3. История русской журналистики 18–19 вв. // Под ред. Л.П. Громовой. Изд-во СПбГУ, 2003.
4. История отечественной журналистики 1917–1945. Хрестоматия. Составители: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. -М.1999.

УДК: 070.(575.2)

Мамырова М., улук окутуучу, ОшМУ

КЫРГЫЗСТАНДЫН ТҮШТҮГҮНДӨГҮ БАСМА СӨЗДҮН АБАЛЫ

PRESS-STATUS IN KYRGYZSTAN

Аннотация: *Макалада, Кыргызстандын түштүгүндөгү басма сөздүн бүгүнкү күндөгү абалы, айтылуу жазуучулардын, журналисттердин жетишкен ийгиликтери жөн\ндө журналисттердин сөз эркиндигине байланышкан маалымат менен иштөөс\ тууралуу баяндалат*

Аннотация: *В статье излагается о сегодняшнем состоянии печати на юге Кыргызстана, об успехах известных писателей и журналистов, а также о работе журналистов с информацией, связанной со свободой слова.*

Abstract: *The article describes the current state of the press in the south of Kyrgyzstan, the successes of prominent writers and journalists, as well as the work of journalists with information related to freedom of speech.*

Ачкыч сөздөр: коомдо журналисттин орду, жазуучу, кесиптик эмгек, чыгарма, мекенди сүйүү, журналистика

Ключевые слова: *место журналистов в обществе, писатель, профессиональный труд, произведение, любовь к родине, журналистика.*

Key words: *the place of journalists in the society, writer, professional work, work, love of the motherland, journalism.*

Биз эгемендүүлүк алган жылдардан тарта ар кандай өзгөрүүлөргө дуушар болдук, кыргыз басма сөз кызматы да не деген күндөрдү башынан өткөбөдү. Ошол кыйынчылыктардан улам, мамлекет мыйзам иштеп чыкты. Бирок айрым мамлекеттерге караган сөз эркиндиги боюнча эркинбиз. Муну жакшы дегенибиз менен мыйзамга карап иштейбиз. Мыйзамда эмне деп жазылып турбасын ага баш ийген жан жокко эсе. Көбүнчө атка минерлер мыйзамды бузуп, маалымат катчылыкка салып келгенине баарыбыз эле күбөбүз. 1990-жылдардан тарта кыргыз басма сөзүнүн бир кыйла тажырыйба алгыдай болду десек. Тескерисинче сапаты начарлап катачылыктар көр кетип жатат. Кандай катачылыктар бар экенин баса белгилеп айта кетели.

Кыргызстанда ар бир атуул анын ичинде журналист өз оюн эркин айта алат, аны калаган маалымат каражаттарына жарыялай алат. Мындай укукту мамлекеттин Конституциясы, андан келип чыккан мыйзамдар алдында жооп берүүгө акылуу. Сөз эркиндигине байланышкан бир топ мыйзамдар кабыл алынган. «Массалык маалымат каражаттары жөнүндө», «Журналисттин кесиптик ишмердүүлүгүн коргоо жөнүндө», «Маалыматты эркин алуу кепилдиктери жөнүндө», «Автордук укук жөнүндө», «Реклама жөнүндө» жана башка мыйзамдар журналисттер үчүн негизги документтер болуп саналат. Кыргызстандын Баш мыйзамынын 14-статьясы ар бир атуулга (анын ичинен журналистке – Б. О.) өз оюн ачык айтууга, жазууга, аны жарыялоо же таркатууга толук укук берет. [1., б.] Эң башкысы журналисттердин укугу демократиянын принциптерине таянган адам укугунун бирден бир көрсөткүчү катары да баалоого болот. Анын негизги дүйнөлүк коомчулуктун бааммында Кыргызстанда Борбордук Азиянын башка мамлекеттерине салыштырганда сөз эркиндиги бар экендиги айтылат. Мындай жыйынтыкты Казакстандагы Эл аралык «Адил сөз» коомдук фондусунун иликтөөсү 2007-жылы дагы бекемдеди [2].

Ошондон улам «Кыргызстан – Борбордук Азиядагы демократиянын аралчасы» деген атка да конгон. Кыргызстан өз аймагында алдынкы орунда келатканы менен батыш серепчилеринин баамында жалпы дүйнө мамлекеттери менен салыштырганда «демократия аралчасын» сактай албай кол жууп жаткандай баа берилип келет. Эл аралык Freedom Nouse уюмунун

2003-жылдагы иликтөөсүндө сөз эркиндигинин рейтинги боюнча эң акыркы орунда Түндүк Корея – 96 балл менен турса, Кыргызстан 71-орунду, Россия 66-орунду ээлеген. Чет элдик серепчилердин баамында Кыргызстанда сөз эркиндигине болгон мамиле 2007-жылы деле жакшы жагында өзгөргөн жок [3]. Мындай баа берүүлөргө карабастан жыл өткөн сайын жаңы жарык көрүп жаткан басылмалар көбөйүүдө, ошол эле учурда ар кандай себептер менен жабылып же убактылуу токтоп жатканы мындан көп. Азыр, Кыргызстанда Юститция министрлигинин маалыматы боюнча миңге жакын жалпыга маалымдоо каражаттар катталган, алардын көпчүлүгүн басылмалар, гезитер түзөт [4]. Басма сөздүн негизги милдеттеринин бири – коомдук пикирди жаратуу жана калыптандыруу болгондуктан ЖМК Кыргызстандын саясий коомдук турмушуна чоң таасирин тийгизип келе жатат. Эгемендүүлүк алгандан бери Кыргызстанда ар кандай массалык маалымат каражаттары, анда иштеген журналисттердин саны, алардын арасындагы оң же терс пикирлер мурдагыдан да өстү.

Англиянын белгилүү журналистти Дэвид Рэндалл «Орус журналистикасы, Польша журналистикасы, француз, нигер, Сауд арабия тайланд же латыш журналистикасы деген нерсе болбойт. Жакшы же жаман журналистика гана бар» деп айтканы бар [5,...б.] Дэвид

Рэндалдын пикирине таянсак Кыргызстандагы журналистиканын, анын ичинде маалыматка болгон мамиленин абалы кандай? – деген суроо туулат. Өнүккөн өлкөлөргө салыштырганда сөз эркиндиги жана басма сөз каражаттарындагы маалымат жарыялоонун сапаты жагынан ат чабым алыста турат, ал эми калган жактар өтө эле көп ошол себептен «чындыкты айтуу – бул калп айтпа, фактыны бурмалаба же аны туура эмес чагылдырба деп талап кылганга караганда алда канча чоң нерсе. Чындыкты табуу көп учурда кыйын, ал көрүнбөйт, ал кармалбайт, коркунучтуу, татаал жана акырында барып түшүнүксүз, - деп жазат телекөрсөтүү боюнча англиялык тарыхчы Пол Джонсон [6, 24 б.]. Дүйнөнүн өнүккөн деп саналаган мамлекеттеринин журналистикасындагы стандарт же аларды бириктирип турган нерсе – кайсы бир тарапка жан тартпай, болушпай чындыкты, акыйкаттыкты жазуу керек. Өнүгүүнү, демократияны самаган Кыргызстандагы журналистика мына ушул улуу миссияны аткара албай жатат. Тилекке каршы, Кыргызстанда массалык маалымат каражаттары өкмөтчүл жана өкмөтчүл эмес болбосо кайсыл бир саясий топтордун, байманалуу адамдардын, Жогорку Кеңеш депутаттарынын «менчигиндеги» таасирдүү куралына айланган кырдаалды байкоого болот. Ушул ойдон алганда Кыргызстанда жарык көрүп жаткан коомдук-саясий багыттагы негизги басылмаларды эки топко бөлүүгө болот:

1. Өкмөттүк жана өкмөттүк позицияны дайыма колдогон гезиттер: «Кыргыз Туусу», «Эркин тоо», «Слова Кыргызстана», «Бишкек таймс», «Жаңы ордо», «Жаңы кылым», «Моя столица», «Вечерний Бишкек» жана башкалар.

2. Оппозициялык маанайдагы гезиттер: «Агым» (2007-жылдын 1-декабрына чейин – Б. О), «Алас», «Кыргыз руху», «Белый пароход», «Айгай», «Айкын», «Дэ факто», «Аалам» жана башкалар.

Мындай бөлүнүү демократиялуу өлкөлөрдө жок бир гана Кыргызстанга тиешедүү көрүнүш. Биздин баамыбызда мындай жагдай гезиттердин материалдык көз карандылыгынан же башкы редакторлордун расмий бийлик менен же башка саясий күчтөр менен болгон мамилесинен улам түзүлүүдө. Дагы бир кенемте: жогоруда негизги деген басылмалар өзгөчө эле саясатташып, гезит беттерине көпчүлүк учурларда Бишкектеги бийлик чөйрөлөрүндөгү өйдө-ылдый, талаш – тартыш маселелеринин тегерегинен гана чыга албаган материалдарга орун бере турганын байкоого болот. Коомдогу кайсыл бир тармактагы проблемага иликтөө жүргүзгөн макалаларды өтө эле сейрек учуратасыз. Ошондуктан Кыргызстандын медиа өкүлү Шамыралы Майчиев «Бишкек пресс - клубуна» берген интервьюсунда «Кыргызстандын ЖМКсы өтө эле саясатташып кетти жана алардын иши өз ээлеринин коммерциялык кызыкчылыктарына жана мамлекеттик бийликке байланыштуу» деп баса белгилейт [7].

Гезиттердин, өзгөчө кыргыз тилиндеги гезиттердин көпчүлүгүндө маркетиг кызматы, реклама тармагы өнүкпөгөн аны алга жылдырууга аракет кылышпагандарын баамдоого болот. Редакцияга негизги киреше реклама, жарыядан түшпөгөндөн кийин, гезит сатуудан келген акча чыгымды жаба албагандан кийин сырттан келүүчү жардамга муктаж болушат. Ошол себептен гезит саясий көз карашын, маалымат берүү багытын өзгөртүп акча бергендердин сөзүн сүйлөгөнгө аргасыз болушат. Ошол себептен гезит саясий көз карашын, маалымат берүү багытын өзгөртүп акча бергендердин сөзүн сүйлөгөнгө аргасыз болушуп, кээде алардын «саясий заказдардын» аткарып жатканы байкалып калат. Жогоруда жалпыга маалымдоо каражаттарынан стандарттарынын негизинде журналист окуяларды, маселелерди чагылдыра алат деп айттык. Фактыларды туура, бейтарапсыз чагылдыруудан окурмандын, көрүүчүнүн өзүндө окуя же маселе боюнча жекече тыянакка келип, тигил же бул тараптан туура же туура эмес экендиги жөнүндө пикир пайда болору белгилүү. Кээ бир учурларда окуяны чагылдырууда, материалды даярдоодо журналистке жолтоо болгон фактылар да кездешпей койбойт.

Конституцияга ылайык маалымат каражаттарына цензура жок, ага мыйзамдарда расмий тыюу салынган. Мыйзам боюнча кимдир бирөө журналист даярдалып жаткан

материалдар боюнча алдын ала макулдашууну, ошондой эле текстти өзгөртүүнү же материалды эфирден алып салууну талап кыла албайт. Бирок Кыргызстандын мисалында журналисттер бийлик тараптан же «таасрдүү чөйрөдөн» телефон чалып даяр болуп калаган материалдарды эфирге чыгарбоо же гезиттин чыга турган санынан алып салуу жөнүндө талап кылган учурларын айтышат. Кээ бир учурда журналисттин ишмердигине кийлигишип, аны опузалап коюу максатында телефон аркылуу коркутуп же болбосо ачык эле көчөдө бараткан женринен сабап, тоноп кеткен учурлары кездешет. Бул өзү журналисттик коркунучтуу кесиптердин бири экендигин билдирет. Британиялык «The Sunday Times» газетасы журналисттик кесип, «шахтер» жана «полициядан» кийинки эң опурталдуу конституцияга каршы деп, ал эми жаңжалдарды бул акциялар расмий түрдө таанылганга чейин эле «улуттар ортосунда уруш чыкты» дей салышат. Айталы «ашынган экстремисттер» же «жаалданган масса» деген өңдүү программанын журналисти өзү сүрөттөп жаткан окуяга жеке мамлесин билдирбеши керек.

Журналисттин позициясы-чагылдырган фактылардын толуктугунда жана ырааттуулугунда. Эгерде ал өз мамилесин билдирүүнү зарыл деп эсептесе берүүнүн ушул бөлүгүн «алып баруучунун түшүндүрмөсү (комментарийи) катары башка билдирүүлөрдөн обочлолонткону оң. Окуянын реалдуу каармандары болсо дагы бул ыкма өтө этият болууну талап кылат. Демократия жашоосунда ар бир жаран өз оюн эркин билдирүүгө укуктуу. Ошол эле учурда коом өзү жөнүндө толук маалымат алууга укуктуу. Башкача айтканда көпчүлүктүн кызыкчылыгында азчылыктын үнү угулуп турууга тийиш. Журналистика эркиндиги - бул маселелерди кое билүү, социалдык абал абдан курч карама-каршылыктарды талкуулоо, сындоо эркиндиги. Жогоруда биз бийлик адамдарынын, саясий чөйрөлөрдүн ЖМКга тийгизген таасири жөнүндө айттык.

Мындан сырткары дагы бир жагдай бар. Кыргызстанда байманалуу адамдар өздөрүнүн атын ачык айтып, кайсы бир басылманын же телекомпаниянын ээси экендигин айтпайт, өз атына жазбайт. Өздөрүнүн бизнесин, байлыгын жашырган сыяктуу эле гезиттин же телекомпаниянын документтерин башка бирөөлөрдүн аттарына каттатып коюу адатка айланган кърүнүш. Ошентсе да кайсы адамдардын кандай басылмасы бар экендиги жөнүндө маалыматтар бар. Айталы, «Кыргыз руху» гезиттинин ээси Жогорку Кеңештин мурдагы депутаты С. Урманаев, «Жаңы кылым» гезити президенттин администрациясынын мурдагы башчысы Ү. Сыдыков, «Агым» ЖК мурдагы депутаты М. Эшимканов, «Алас» ЖКнын мурдагы депутаты Б. Шерниязов, «Аалам» гезити Президент Бакиевдин мурдагы кеңешчиси Ч. Абыкеев, «Багыт» мурдагы министр Т. Акматалиев, «Обүественный рейтинг» ЖКнын мурдагы депутаты Б. Марипов, НТС телекомпаниясы ЖК мурдагы депутаты Ө. Бабановдун 1 менчигиндеги массалык каражаты экендиги айтылып кетет. Оозеки айтылган маалыматтар четинен чындыкка айланып жатат. ЖК депутаты Ө. Бабанов НТС телеканалындагы 30 пайыздык акциясын саткан жөнүндө маалымат ачык эле жарыя болду [12].

Дагы бир маселе бар. Жергиликтүү эксперттер баамында азыркы кыргыз гезиттерине же телерадиокоманияларында басма сөздүн принциптери же этикалары сакталбайт. Тескерисинче бат-бат бузулуп же өзгөрүп турат. Мисалы, Аскар Акаевдин президенттик доорунда анымсынчысы оппозиялык пикирлердин трибунасы болуп келген «Моя столица» гезитти 2005-жылдын 24-мартынан кийин келген бийликти жактаган, колдонгон гана маалыматтарды берип, сын пикир жарыялоодон оолактап ооз ачпай калды деп сын-пикир айткандар да аз эмес. Коомдук пикирлерде эл аралык уюмдардын баасында Акаев мезгилиндеги басма съз болгон касым Бакиев учурунда мурдагыдан да күчөгөнү айтылат. 2006-жылы «Пирамида» телеканалынын тегерегиндеги окуяларды бийликтин жасаганы катары бааланды. Аталган телеканалынын уюштуруучуларынын бири Бекжан Дербишев «Акаевдин заманында деле басым болгон, бирок Бакиевдин бийлигинин кысымы бандиттик жол менен болуп жатат» деп өз пикирин билдирет Тынчтык жана согуш маселелерин чагылдырган институтуна.

Президенттин басма сөз кызматынын жетекчиси Досалы Эсеналиев «Пирамиданын» кеңсесиндеги техникаларды талкалоо, урдоо фактысы катардагы кылмышкерлердин эле жасаганы, ага бийликтин эч тиешеси жок экендигин айтат. Ал эми Медиа өкүл Ш. Майчиевдин пикиринде «ЖМК каражаттарына бологон кысым-басымдын дэңгээли Акаевдин учуру же азырбы өзгөргөн жок. Бийликке жакпаган ЖМКларга кысым көрсөтүү аракеттери дагы эле бар»[13].

Кыргызстанда журналисттер менен өзгөчө бийлик адамдарынын ортосундагы соттошуу кадимки көрүнүшкө айланган. Биринчи жолу бийлик тарабынан 1994-жылы ошол кездеги өлкөнүн президенти А. Акаев «Свободные горы» гезитин сотко берип, аны жаптырган. Ошол эле Акаев «Республика» гезитине чыккан «Даеш дом бездомному президенту» макала үчүн башкы редактор З. Сыдыкованы жана орун басары Т. Слаүеваны сот аркылуу шарттуу түрдө бир жарым жылдан эркинен ажыратууга жетишкен. Бул кыргыз журналисткасындагы чырлуу окуя катары тарыхыта калган. Журналисттерге ачылган сот иштеринин чечилиши бардык деңгээлдеги сотторго, алардын карым-катнашына көз каранды. Анткени президент соттордуу дайындап, кызмат берип жаткандан кийин алардын ишин өтүнүчүнө жараша чечим коюу өнөктөкө айланган.

Ошондуктан бийлик адамдарына сын айтуу өтө опурталдуу болуп келатат. 2000-жылы Жалал- Абадтагы журналист М. Ибраимов Сузак районунун сотуна сын пикир жазганы үчүн облустук борбордун соту аны 2жылга эркининен ажыратып койгон. Журналист бир айдан ашык ичеи иштер бөлүмүнүн убактылуу кармоочу жайында жаткан. Андан кийин бул иш облустук сотто каралганда жергиликтүү журналисттердин, эл аралык уюмдардын бир топ аракеттери жана талабы менен эки жыл 10 миң сомдук айып менен алмаштырылды.

Сырттан билинбегени менен М. Ибраимовдун камалыш фактысы бир топ журналисттерди чочутту, демек бийлик басма сөздү убактылуу ооздуктаганга жетишти десек болот.

Ушундай эле соттошуунун жыйынтыгы менен 2000-жылы «Асаба» гезити жабылганда, кыргыз коомчулукта кызуу талаш-тартыштар жүрдү. Эл аралык уюмдар Кыргызстандын демократиялык принциптерди бузуп жаткандыгын, Акаевдин бийлигиндеги коркутуп-үркүтүүнү ачык эле айтып жатышты. Ошондуктан журналисттер армиясы республиканын Кылмыш кодексинин 127-128-статьяларын алып салуу талабы менен чыгышты. Президентке, башка жогорку бийликтерге кат жолдошту, конференция, тегерек үстөл, пикет жана жана башка иш чараларды өткөрүштү. Массалык маалымат каражаттарынын өкүлдөрүнүн мындай аракеттеринен эч майнап чыкпай келет. Кыргыз парламентинин кароосуна бир топ жолу коюлуп өтпөй калып отурду. Биз кеп кылып олтурган 127-128-статьяларды (клевета, оскорбленине) алып салуу демилгеси 2007-жылы кайрадан коюлду. Жогорку Кеңештен көпчүлүк депутаттары ушул жылдын 2007-жылдын 26-мартында айтылып жаткан статьяларды кылмыш жаза коднксинен алып салууга добуш беришти. Бул факт Кыргызстандын журналисттери үчүн чоң өзгөрүүнүн окуясы катары кабыл алынды. Маалымат көркөм маданияттан айырмаланып адамдарды жана улуттарды жараштырууга жана бириктирүүгө гана эмес, бириндетүүгө, чабыштырууга да жөндөмдүү. Бул идеологиялык таасирге дуушар болгон саясий тирешүү шартында өзгөчө даана байкалат.

Ушундай жагдайда калыстык шарты сакталган учурда гана гезит-журнал, телерадио билдирип жаткан окуя же маселе боюнча айтылган пикирлердин аныктыгы үчүн жоопкерчилиги өзүнө ала алат, биз коомдук аң сезимдеги абал туурасында ушуга жараша баа беребиз [14].

Жогоруда айтылгандай Кыргызстанда бул убакка чейин журналисттерди коркутуу, уруп-сабоо, соттошуу аркылуу кысым көрсөтүлүп келсе 2007-жылдын 4-сентябрында Ош шаарындагы өзбек тилинде чыгуучу «Сиесат» гезиттинин башкы редактору Алишер Саипов ок жеп, киши колдуу болуп өлгөнү катталды. Кыргызстандын ички иштер

министрлигинин маалыматы боюнча А. Саипов террористтик уюм катары каттоодо турган «Өзбекстан ислам кыймылы» (жетекчиси Т. Юлдашев), өзбек оппозициясынын «Эрк» партиясынын лидери М. Салих менен байланышта болгондуктан расмий өзбек бийлигинин атайын кызматы тарабынан өлтүрүлүшү мүмкүн [15]. Фергана. РУ маалымат агентигинин директору Д. Кислов окуя болгонго чейин эле А. Саиповго аны жол кылыш үчүн 10 миң АКШ доллары сайылганын кабарлашкан. Анткени ал өзбекстандын И. Каримов башкарган режимин дайыма сындап келген. Ошентсе да аны «Хизб ут-Тахрир» уюмунун активдүү мүчөсү болгон деген күнөөнү тагып жатышат [16].

Журналист А. Саиповдун өлүмүнөн кийин кандай жайынтыктарды айтсак болот. «Журналист» коомдук уюму Кыргызстанда журналисттик кесип аркалоодо кооптуу жагдай түзүлүп жатканын эскертет.

Мамлекеттик бийлик, укук коргоо органдары журналисттердин кордук көрүп жатканына, ал тургай өлтүрүлгөн фактылардын бетин ачууда алсыздык кылып жатат [17, с.]. Массалык аң сезимди азыркы учурда карама каршы коюу кырдаалында (өзгөч окуя болгон жерде тараптардын ар бири өзүнүн акыйкаттыгын жана каршылыктын акыйкатсыздыгын баса көрсөткөнгө умтулуп жатканда) журналисттин ар кандай субьективдүү пикири ансыз да козуп турган кырдаалды чыңалтып жиберүүгө, ал эми улуттар ортосундагы чыр-чатактар жөнүндөгү тенденциялуу билдирүү андан да чоң жаңжалдарды алып келүүгө жөндөмдүү [18]. Бир эле окуяны каршылашкан тараптардын кайсы бирине болушуп «эки жүздүү репортаж» берүү проблеманы чечип жибербейт тескерисинче күчөтөт, курчутат.

Журналисттин тили демекчи кыргыз журналистикасында жакшы тилде жазылган макалалар аз болуп жатканын айтышат. Өзгөчө кыргыз тилдүү гезиттерде иштеген журналисттер адабий тилдин нормаларынан чыгып, орусча же одоно, уят сөздөрдү, жаргондорду, диалекти же говорлорду колдонуп жазуу, өнөкөткө айланып жатканын байкоого болот. Мисалы, «Энесай» гезитинин 2007-жыл, 28-марттагы санында «Учурда Куловдун чатына башын тыгып алып,....», Чиркейдин даарат ушатканын кърдүң беле? «Анан эле айтып өөзду жыйгыча Салиевич «отставить!» деп жазат [19]. Мындай мисалдарды келтире берсек көп.

Биз Кыргызстандагы коомдук-саясий, абройлуу, окумдуу делген гезитти гана келтирдик. Эки – үч киши чүргөй салып чыгарган басылмалар жөнүндө азырынча кеп жок. Корутундап айтканда басма сөздүн негизги милдеттеринин бири-коомдук пикирди жаратуу болгондуктан Кыргызстандагы ЖМК мамлекеттин саясий-коомдук турмушуна чоң таасирин тийгизип жатат. Ошентсе да Кыргызстан ЖМК эркиндиги боюнча өз аймагында алдынкы орунда келатканы менен батыш серепчилеринин баамында жалпы дүйнө мамлекеттери менен салыштырганда «демократия аралчасы» сактай албай кол жуун жатат. Чет элдик серепчилердин баамында Кыргызстанда сөз эркиндигине болгон мамиле 2007-жылы деле жакшы жагына өзгөргөн жок, тескерисинче артка кетти.

Журналисттерге болгон кысым мурдагыдан да күчөгөнүн байкоого болот. Ата Мекендик журналистика үчүн окуяларды жана пикирлерди чагылдырууда калыстыкка жетишүү – эң оор милдеттердин бири бойдон калууда. Ондогон жылдар боюу журналистиканын теориясында советтик массалык маалымат каражаттары коммунисттик пропаганда катары иштеп келгенин жогоруда айттык. Бул жерде пропаганда дайыма биринчи орунда туруп, ал эми маалымат анын «куралы» гана болуп келген. Демократиянын шартында жашап жаткан делген азыркы Кыргызстанда Жалпыга маалымдоо каражаттары къп учурда окурманга даана, так, калыс маалыматты эмес расмий бийликтин же кайсы бир таасирдүү саясий күчтөрдүн максат-мүдөөсүн турмушка ашырган «курал» боло турган маалыматтарды берүүдө.

Адабияттар:

1. КР Конституциясы, 2007-жыл
2. http: www. adilsoz.kz

3. http: www. freedomhouse. com
4. www. minjust. gov. Kg
5. Дэвид Рендалл, Универсалдуу журналистика.-Жалал-Абад. 2005.-б.33.
6. (С.А. Муратов, «Тележурналистиканын нравалык принциптери» изилдөө жүргүзүүчү журналистика-Б. 24.)
7. www. bpc. kg. 5.01.07
8. www. sundaytimes. com.
9. www. bpc. kg. 5.01.07
10. www. iwpr. com. (2007) 11. www. monitoring. kg (2007)
11. Корконосенко С. Г. «Основы журналистики» Принципи поведения журналиста. -М. 2007. –б.267- 287.
12. «Агым» (2007, ноябрь)
13. www. akipress. kg 30. 10. 2007
14. www. fergana . ru.
15. www. fergana . ru.
16. www. monitoring. kg.
17. Кузнецов Г.В. «ТВ-журналистика», Семь профессиональных граней. -М. 2004.-С. 75-77.
18. «Агым» (2007. 30. 03.)

УДК: 378.(575.2)

Маткалык кызы К., магистрант, ОшГУ

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЕ

FEATURE OF DISTANCE LEARNING

Аннотация: *Данная работа представляет собой обзор дистанционного обучения применительно к базовому образованию для взрослых. Он предназначен для администраторов, преподавателей и специалистов, ищущих общую или конкретную информацию об истории, состоянии дел и практических ресурсах дистанционного обучение.*

Abstract: *This paper is an overview of distance learning in relation to basic education for adults. It is intended for administrators, teachers and professionals seeking general or specific information about the history, state of affairs and practical resources of distance learning.*

Ключевые слова: *дистанционные обучения (ДО), категории, типы и особенности ДО.*

Key words: *distance learning (DL), categories, types and feature of DL.*

Введение в дистанционное обучение: Дистанционное обучение традиционно обеспечивало доступ к учебным программам для студентов, которые отделены временем или физическим местоположением от преподавателя. Дистанционное обучение рассматривалось как готовые текстовые, аудио и видеокурсы, проводимые изолированным учащимся с ограниченным взаимодействием с преподавателем или другими учащимися. Эта перспектива меняется. Сегодня информационные технологии и интернет могут обеспечить богатый интерактивный опыт дистанционного обучения, который может превзойти интерактивность традиционного класса.

Дистанционное обучение может быть обеспечено в нескольких контекстах, включая самостоятельное дистанционное обучение, смешанное обучение, когда учащийся участвует в регулярном классе и классе дистанционного обучения одновременно, и гибридное обучение, в котором дистанционное обучение дополняет обучение в аудитории.

Определения: Дистанционное обучение условно определяется как ... «любой образовательный или учебный процесс или система, в которой преподаватель или инструктор отделяются географически, или вовремя от своих студентов, или в которых ученики отделены от других студентов, или образовательных ресурсов. Обучение осуществляется посредством внедрения компьютерных и электронных технологий для подключения преподавателя и студента к реальному или задержанному времени, либо по мере необходимости. Доставка контента может быть достигнута с помощью различных технологий, включая спутники, компьютеры, кабельное телевидение, интерактивные видео, электронные передачи по телефонным линиям и т.д. Дистанционное обучение не исключает традиционных процессов обучения, часто оно используется в сочетании с процедурами и практиками в классе или профессиональной подготовки, а также называется распределенным обучением ».

В 1997 году группа педагогов Калифорнийского университета разработали определение для дистанционного обучения:

«Дистанционное обучение (ДО) - это система обучения, которая соединяет учащихся с образовательными ресурсами. ДО предоставляет образовательный доступ к учащимся, не зарегистрированным в учебных заведениях, и может расширить возможности обучения нынешних студентов. Реализация ДО - это процесс, который использует доступные ресурсы и будет развиваться с учетом новых технологий ».

Две категории дистанционного обучения:

Существуют две категории систем дистанционного обучения - ***синхронные*** и ***асинхронные.*** Синхронное обучение требует одновременного участия всех студентов и преподавателей. Преимущество синхронного обучения заключается в том, что взаимодействие осуществляется в режиме реального времени и имеет непосредственность. Примерами могут служить интерактивные телекомы, телеконференции и веб-конференции, а также чаты в интернете.

Асинхронная инструкция не требует одновременного участия всех студентов и преподавателей. Студентам не нужно собираться вместе в одном месте одновременно. Скорее, студенты могут выбирать свои собственные временные рамки обучения и взаимодействовать с учебными материалами и инструктором в соответствии с их графиком. Асинхронная инструкция более гибкая, чем синхронная, но опыт показывает, что предельные сроки необходимы для основного внимания и участия. Самостоятельный формат вмещает несколько уровней обучения и графики. Примеры асинхронной доставки включают электронную почту, списки рассылки, курсы аудиокассет, видеозапись курсов, заочные курсы и курсы на основе глобальной сети.

Преимущества асинхронной доставки включают в себя выбор места и времени, а также возможности взаимодействия между учащимися и инструктором. Один из недостатков заключается в том, что самостоятельная инструкция налагает на студента существенную нагрузку для поддержания интереса, концентрации внимания и темпа. Эта мотивация может быть трудно поддерживать.

Три элемента имеют первостепенное значение для любой успешной программы дистанционного обучения:

учебное проектирование
технологии
поддержка

Поддержка часто недооценивается при проектировании и реализации. Исследования внедрения технологий показывают, что подготовка учителей и постоянная поддержка недооценены.

Типы дистанционного обучения: Дистанционное обучение - это модальность - широкая, смешанная категория методов обучения. Типы могут быть организованы по нескольким описательным измерениям. От низких технологий до высоких технологий

полезно в области базового образования для взрослых. Помните, однако, что эти отдельные типы могут быть смешаны в гибридные формы. В следующей таблице представлены наиболее популярные типы дистанционного обучения по их характеристикам и заметным особенностям

Типы	Характеристика	Особенности
Аудиозапись	Инструмент аудио-обучения, очень мобильный и недорогой в сочетании с печатными материалами.	Полезный в изучении языка и практике, а также в литературе. Линейный формат.
Видеозапись в форматах VHS и DVD	Визуальный и звуковой инструмент; Подход к оформлению заказа с использованием печатных материалов очень популярен в Калифорнии.	Мультисенсорный инструмент с линейным форматом доставки.
Выписка из портативного компьютера	Универсальный подход к предоставлению широкого спектра обучающих действий от навыков и упражнений до симуляций	Аппаратное обеспечение является дорогостоящим и заменяется менее дорогой доставкой через Интернет.
Мобильный микроавтобус / лаборатория	Ресурсы, полученные учащимся, полезны для обучения на рабочем месте и достижения родителей в начальных школах. Ван обучения	Исторически полезный способ распространения видеороликов, аудиокассет, DVD-дисков и других обучающих инструментов, но это может быть дорогостоящим в работе. Он становится все менее популярным по мере роста распределенного обучения.
Радио курсы	Низкая стоимость обучения для учащихся ESL. В идеальном случае это должно использоваться большим количеством поставщиков обучения.	Радио курс должен включать в себя способы для учащихся взаимодействовать с инструктором. Телефонный звонок во время или после эфирного времени может быть интегрирован в программу.
Курсы по телевидению	Доставка по телевидению, как правило, в канале общественного доступа к каналу или в принадлежащем школе канале.	Телец должен включать в себя способы взаимодействия учащихся с инструктором. Телефонный звонок популярный. Материалы для печати сопровождаются в эфире.
Видеоконференция - интерактивное видео	Электронные коммуникации между людьми в разных местах. Может быть аудио, аудио графикой, видео или компьютером.	Часто использует проприетарное программное обеспечение и, следовательно, дорого. Интернет-модели и широкополосная связь делают его более доступным и доступным.
Эл. адрес	Асинхронные текстовые файлы и вложения.	Хороший инструмент для стимулирования обучения, письма и навыков общения.
Интернет	Обучение через Интернет через учебные модули или целые курсы. Учебные системы обучения позволяют учителям создавать, управлять, общаться и тестировать студентов в интернете.	Интерактивность и возможность гиперссылки на общемировые учебные ресурсы чрезвычайно привлекательны. Улучшенная широкополосная связь позволяет эффективно использовать видео и синхронную связь. Чат и асинхронная связь облегчают связь между учителем и учеником и учащимися.

Особенности дистанционного обучения

Гибкость. Обучающиеся, в основном, не посещают регулярных занятий в виде лекций, семинаров. Каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения курса, дисциплины и получения необходимых знаний по выбранной специальности.

Модульность. В основу программ ДО закладывается модульный принцип. Каждая отдельная дисциплина или ряд дисциплин, которые освоены обучающимся, создают целостное представление об определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых учебных курсов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям.

Параллельность. Обучение может проводиться при совмещении основной профессиональной деятельности с учебой, т.е. «без отрыва от производства».

Дальнодействие. Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса.

Асинхронность. Подразумевается тот факт, что в процессе обучения обучающий и обучаемый могут реализовывать технологию обучения и учения независимо во времени, т.е. по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе.

Охват. Эту особенность иногда называют «массовостью». Количество обучающихся в СДО не является критичным параметром. Они имеют доступ ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, базам данных), а также могут общаться друг с другом и с преподавателем через сети связи или с помощью других средств ИТ.

Рентабельность. Под этой особенностью подразумевается экономическая эффективность ДО. Средняя оценка зарубежных и отечественных образовательных систем ДО показывает, что они обходятся приблизительно на 10-50% дешевле, в основном за счет более эффективного использования существующих учебных площадей и технических средств ИТ, а также представления более концентрированного и унифицированного содержания учебных материалов и ориентированности технологий ДО на большое количество обучающихся и других факторов.

Преподаватель. Речь идет о новой роли преподавателя (в СДО - тьютора), когда на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование, руководство учебными проектами и т.д. Взаимодействие с обучающимися осуществляется, в основном, асинхронно с помощью почты или систем связи. Допускаются и приветствуются также и очные контакты.

Обучающийся. Точнее, новая роль обучающегося, или, как более принято в системе ДО, слушателя. Для того, чтобы пройти ДО, от него требуется исключительная самоорганизация, трудолюбие и определенный стартовый уровень образования.

НИТ (Новые информационные технологии). В СДО используются, преимущественно, НИТ (компьютеры, аудио- видеотехника, системы и средства телекоммуникаций и др.)

Литература:

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение в системе непрерывного профессионального образования // Инновации в образовании. – 2003. – №4.
2. Господарик Ю.П. Проблемы и перспективы дистанционного обучения истории [Электронный ресурс] // Педагогические и информационные технологии в образовании: электронный научно-методический журнал. – №1. – Режим доступа: http://scholar.urc.ac.ru/ped_journal/numero1/pedag/art2.html (дата обращения 10.02.2013).
3. Джалиашвили З.О. Организация системы дистанционного образования [Электронный ресурс] // Элитариум: центр дистанционного образования. – Режим доступа:

http://www.elitarium.ru/2006/03/24/organizacija_sistemy_distancionnogo_obrazovanija.html (дата обращения 11.02.2013).
4. Монахов Н.В. Эволюция дистанционного образования // Школьные технологии. – 2003. – № 2. – С. 89-94.
5. Овсянников В.И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации / В.И. Овсянников, В.П. Кашицин – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова.2001. – С.794.
6. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения. – М: Изд. центр «Академия».2006. – С.400.
7. Сидоров С.В. Технологии работы преподавателя [Электронный ресурс] // Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: http://sv-sidorov.ucoz.com/blog/1-0-3 (дата обращения 11.02.2013). Источник: http://si-sv.com/publ/6-1-0-164
8. сайт Гонг-Конгского университета http://www.ouhk.edu.hk/wcsprd/Satellite?pagename=OUHK/tcPage2008&c=C_ETPU&cid=1911510548 00&lang=eng

УДК: 371.72(82-272.4)

Муйдинов Ф.Ф. к.м.н., доцент, Туташева А.Т.ст.преподаватель,
Гайназарова Р.Г., преподаватель, Аринбаев Б.С., преподаватель
Ошский государственный университет

СОЦИАЛЬНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

SOCIO-HYGIENIC DETERMINANTS OF ADOLESCENT HEALTH

Аннотация: *В данной работе исследованы условия проживания семей г.Кызылкия и Кадамжайского района Баткенской области. Установлено влияние факторов условий жизни и обитания на состояние здоровья подростков, что могут вызывать функциональные и патологические изменения в организме подростков.*

Abstract: *In this paper, we study the living conditions of the families of Kyzylkia and Kadamjai district of the Batken region. The influence of factors of living and living conditions on the health of adolescents is established, which can cause functional and pathological changes in the body of adolescents.*

Ключевые слова: *фактор риска, подростки, заболеваемость.*

Key words: *risk factor, adolescents, morbidity.*

Изучая историю исследований здоровья подростков следует отметить, что научный подход к этому вопросу наиболее активно проявился в шестидесятые годы. Ряд авторов отмечали, что, несмотря на то, что основная патология взрослых формируется в подростковом возрасте, подростки традиционно считаются здоровой частью населения(3,6). Совершенствование первичной профилактики с применением различных форм скрининга, разработка научно-обоснованных прогнозов, ранней диагностики предболезни, оценка адаптационных возможностей организма способствуют разработке индивидуальных и массовых оздоровительных мероприятий, предупреждают развитие многих хронических заболеваний [4,5].

Цель исследования: Исследование социально-гигиенических факторов, влияющих на здоровье подростков

Материалы и методы исследований

Материалами исследований служили результаты анонимного опроса и амбулаторных карт подростков г.Кызылкия и Кадамжайского района Баткенской области.

Всего анонимным опросом охвачено 6124 подростка, анализировано 361 амбулаторная карта больных.

В работе использован социологический и медико-статистические методы исследований.

Статистическая обработка материалов проводилась по общепринятым методам санитарной статистики. Статистический анализ применялся в случаях необходимости получить качественную характеристику изучаемых процессов и явлений на основе количественных данных. Степень достоверности выборочного наблюдения определяли, по величине ошибки репрезентативности «m». Были использованы относительные показатели и средние величины. Уровень заболеваемости по регионам Баткенской области анализировался в стандартизованных показателях. Проведен анализ заболеваемости на основании данных по обращаемости за медицинской помощью в районный ЦСМ (Кадамжайский) и городской ЦСМ(г.Кызылкия),а также по выкопировки амбулаторных карт ГСВ. Относительные величины рассчитывались на 1000 юношей и подростков Объектом исследования явилось 1970 сельских семей и 350 городских семей, единицей наблюдения взяты 2601 подросток живущих в этих семьях.

Результаты и их обсуждение

Приступая, к исследованию поведенческих факторов риска заболеваний, проведено анонимное анкетирование среди подростков на употребления алкоголя, курения и зависимости от наркотических веществ (таблица 1).

Исследование проведено выборочно среди школьников старших классов., работающей и не работающей молодежи Кадамжайского района и среди учащихся лицеев и студентов ВУЗов и не работающей молодежи гор.Кызылкия.

Результаты анонимного анкетирования среди подростков

Таблица № 1

Всего	Результаты анкетирования							
	Курит		Пробовал алкоголь		Пробовал наркотики		Пробовал токсические вещества	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
6124	2327	38,0±0,6	2572	42,0±0,6	98	1,6,0±0,1	122	2,0±0,1

При анонимном анкетировании подростки указали, что 38,0±0,6 курят, 42,0±0,6 пробовали алкоголь, 1,6±0,1 знакомы с наркотиками и 2,0 ± 0,1 пробовали токсические вещества. При анализе курения у юношей приписного возраста отмечено, что курят в 42,34%, при распределении по национальности среди русских курящих 48,46%, среди кыргызов - 33,43%, среди других национальностей - 48,95% юношей. При распределении курения, в зависимости от места проживания, выявлено, что чаще курят юноши, проживающие в городе (43,39%), чем в сельской местности (35,31%).

При распределении курения в зависимости от рода занятости юношей выявлено, что курение достоверно больше ($P<0,05$) распространено среди учащихся ПТУ (50,56%), неорганизованной части юношей (41,76%), учащихся школ (38,54%) и студентов ВУЗа (32,0%). Роль отца в приобщении к курению значительна, закурили в результате примера курящего родителя среди русских юношей - 60,53%, кыргызов 55,75%, другой национальности 55,26%. При изучении распространенности курения среди юношей выявлена, что курят чаще 17-летние - 51,.43%. В зависимости от национальности, среди русских - курящих юношей - 52,83%, среди кыргызов -50,59%, среди другой национальности - курящих 49,21%.

В зависимости от рода занятости, первое место среди курящих занимают работающие - 55,60%, далее по нисходящей студенты ВУЗов - 54,49%, неорганизованные - 52,82%, юноши, обучающиеся в ПТУ - 45,78% и школьники - 32,08%. В зависимости от места проживания в распространенности курения различий не выявлено.

Таким образом, настораживает тот факт, что уже 32,80% школьников и 45,80% учащихся ПТУ приобщились к курению.

При обследовании юношей чаще употребляют алкоголь студенты ВУЗа 26,0%, далее по нисходящей учащиеся ПТУ 24,16% , неорганизованные 21,98% и школьники 17,07% . При анализе употребления алкоголя среди юношей, прошедших углубленное клиническое обследование выявлено, что имеют эту вредную привычку 24,18%. В зависимости от национальной принадлежности, употребляют алкоголь 30,23% русских, 21,11% кыргызы и 25,0% другой национальности. При анализе распространенности факторов риска в зависимости от физической активности по трем группам, было установлено, что курение чаще встречалось у юношей с НФА (низкая физическая активность) (48,6%), чем занимающихся спортом самостоятельно (27,4%) и занимающихся в спортивных секциях (32,1%); ИМТ (избыточная масса тела) соответственно в 8,5%; 6,7% и 5,3% случаев НФА (48,6%), чем занимающихся самостоятельно (27,4%) и занимающихся в спортивных секциях (32,1%); ИМТ соответственно в 8,5%; 6,7% и 5,3% случаев.

При анализе амбулаторных карт выявлено 361 больных или 57,3 % от исследованных амбулаторных карт обратившихся за медицинской помощью. В структуре заболеваний на первом месте диагностируются болезни органов пищеварения и составляют 52,4% от числа выявленных больных, на втором месте заболевания органов дыхания - 25,6%, на третьем заболевания мочеполовой сиситемы-16%. Эти три класса заболеваний составляют 93,35% от выявленных нозологических форм заболеваний, которыми страдают юноши и подростки. При изучении структуры заболеваемости, установлено, что первое место заняли по классу инфекционные заболевания и паразитарные болезни. Показатель заболеваемости гельминтами на 1000 человек составил 360,2%. Из 16 выявленных нозологических форм, наиболее распространенны заболевания болезни крови и кроветворных органов, заболевания органов пищеварения, органов дыхания и органов кровообращения, на эти заболевания приходится 27,6% от выявленных больных. На основании экспертизы первичных документов выявлены 729 юношей и подростков с болезнями органов дыхания (БОД) или 47,9%. Наиболее распространенными оказалось заболевания пневмонии -29,4%, хронические обструктивные заболевания легких (ХОЗЛ)-28,4% и бронхиальная астма -19,1% ,на эти заболевания приходится 77,9% от установленных диагнозов с БОД. Среди заболеваний БОД 19,8% встречается туберкулез легких. При анализе структуры заболеваний системы органов дыхания в зависимости от места проживания выявлено, что чаще болеют юноши, проживающие в сельской местности. Так, хронический бронхит у сельских семнадцатилетних юношей встречается в 10,81% случаев против 3,62% городских сверстников, пневмония в 2,03% против 0,47% соответственно, но меньшая разница в распространенности бронхиальной астмы как среди сельских (2,03%), так и среди городских юношей (1,19%). Отмечено, что чаще страдают заболеваниями легких юноши, живущие в сельской местности, туберкулезом легких чаще страдают юноши коренной и другой национальности. Обращает на себя внимание тот факт, что также чаще страдают заболеваниями бронхолегочной системы юноши социально незащищенные (не имеющие работу и не обучающиеся). Выявлена прямая зависимость наличие плесени в жилье с острыми бронхитами (2.015-1.029/3.948),насморком, а также наличие свиста в грудной клетке (1.714-1.226/2.395). Состояния воздуха в жилищах строго коррелирует с острыми бронхитами и пневмониями (6.549-3.253/13.185), мигрени и частыми головными болями (1.944-1.083/3.4.89). Состояния здоровья тесным образом связана с санитарно-

гигиеническим состоянием жилища, степень корреляции высокий (1.808-1.1022/2.968). В 7,5% семей наличие хронического беспокойства и депрессии связывают с условиями в семье и жилья. Распространенность депрессии среди взрослого контингента достигает 22%,случаев, депрессии тем выше, чем старше возраст, особенно среди женщин (Т ≤2). Различия в санитарно-гигиенических условиях (рис.1),образе жизни, образовании, поведенческих особенностях членов семьей формируют психологический климат, и оказывает влияние на здоровье.

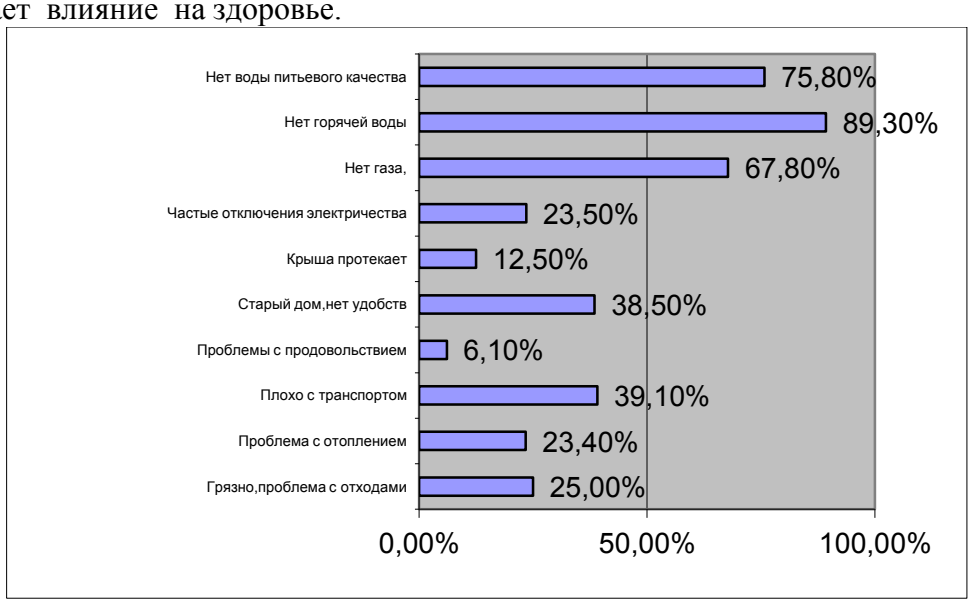


Рисунок 1. Санитарно-гигиенические условия проживания

Таким образом, поведенческие факторы риска (употребления алкоголя, курение, низкая физическая), условия проживания могут непосредственным образом повлиять на состояния здоровья подростка и вызвать функциональные и патологические изменения в организме.

Важнейшей задачей профилактических мероприятий на уровне ПМСП является своевременное вскрытие механизмов формирования нарушений возникновения функциональных отклонений, а вслед за ними и патологического процесса с целью целенаправленного воздействия на факторы обуславливающие эти изменения.

Литература:

1. Абдраимов С.Б., Негай А.П., Нуралиев Б.Ж., Россинский Ю.А.Особенности употребления табака у детей и подростков южного региона Казахстана.// Вопросы наркологии Казахстана. – 2004. - Т. 4. -№1. -С. 126-128.
2. Аканов А.А. Проект комплексного плана профилактики злоупотребления алкоголем и снижения риска возникновения вредных последствий вследствие употребления алкоголя в Республике Казахстан. – Алматы.2002. –С. 74.
3. Ахудеев Э.И. Физическое развитие подростков 15-16 лет и скрытая патология центральной нервной системы // Растущий организм в условиях мышечной деятельности. – Казань. 1990. - С. 21-31.
4. Булыко В.И., Ткачев В.В. Социально-гигиенические аспекты состояния здоровья молодежи // Материалы научной конференции: Проблемы до нозологической гигиенической диагностики. - Л.1999. - С.235-237.
5. Бабич С. М., Салиева М.Х.Планирование семьи в сельском районе Андижанской области// Медицинский журнал Узбекистана.1988.-№7-С.29-32.

6. Ватченко Л.Г., Натокина Л.И., Стратиенко Л.М. Состояние здоровья подростков - учащихся техникумов в связи с учебной нагрузкой // Гигиена и санитария. - 1990. - № 5. - С. 46-49.

УДК:164.34(511)(575.2)

Мырзаканова С.Т., Шамшиев Н., Адылбек уулу Н., Адилбек кызы Н.
ОшМУнун магистранттары

КЫРГЫЗ – КЫТАЙ ДИПЛОМАТИЯЛЫК БАЙЛАНЫШТАРЫНЫН ТҮЗҮЛҮШҮ ЖАНА ӨНҮГҮҮ ТАРЫХЫ: АБАЛЫ ЖАНА КЕЛЕЧЕГИ

KYRGYZSTAN - CHINA HISTORY OF DEVELOPMENT OF DIPLOMATIC RELATIONS, PROSPECTS AND FUTURE

Аннотация: *Бул илимий макалада, Кыргыз-кытай дипломатиялык байланыштарынын түзүлүшү, калыптанышы жана өнүгүү тарыхы, учурдагы абалы жана келечеги тууралуу баяндалат.*

Аннотация: *В данной статье речь идет о формировании, истории развития и современном состоянии кыргызско-китайских дипломатических отношений.*

Abstract: *In this article the author describes the historical establishment of Kyrgyz-Chinese diplomatic relations, their present and future development.*

Ачкыч сөздөр: *кыргыз, кытай, дипломатия, байланыш, өнүгүү, тарых, келечек.*

Ключевые слова: *кыргыз, кытай, дипломатия, связь, развитие, история, будущее.*

Key words: *Kyrgyz, Chinese, diplomacy, relation, development, history, future.*

Бүгүнкү күндөгү кыргыз-кытай достук-дипломатиялык байланыштары тээ байыркы жана орто кылымдардан башталып, ушул күнгө чейин жетип келгенин жана учурда дагы жогорку деңгээлде кызматташтыктар жолго коюлганын тарыхый булактар тастыктоо менен эки элдин ортосундагы жылуу мамиледен билүүгө болот десек жаңылышпайбыз.

Бул илимий макаланы жазууда биз өзгөчө кыргызстандын тышкы саясатынын түрдүү аспектилерин изилдешкен ата-мекендик окумуштуулардын монографияларына көңүл бурганга аракеттендик. Алардын ичинен, КРнын тышкы иштер министрлигинин тасыккан дипломаттарынын изилдөөлөрүндө К.А.Токтомушев [1.47], М.Иманалиев [2.4], А.Джекшенкуловдордун [3.20] Кыргызстандын тышкы саясий ишмердүүлүктөрүнүн актуалдуу маселелери иликтенген.

Кыргызстандын тышкы саясатынын тарыхы боюнча башка эмгектердин ичинен Н.М.Оморов [4.39; 4.40; 4.41; 4.42], К.Айдаркул [5.20], У.Чотонов [6.49; 1.50] монографияларын айтса болот. Аларда КРнын тышкы саясий ишмердүүлүгүнүн түрдүү аспекттери, анын ичинде Кыргызстандын Кытай Эл Республикасы менен болгон байланыштары, андан сырткары кыргыз-кытай чек ара маселелерин жөнгө салуу проблемалары иликтенген.

КРнын тышкы саясатынын өзүнчө проблемалары боюнча доктордук жана кандидаттык диссертациялар түрүндө жазылган Кааны Айдаркулдун [5.23] жана башка изилдөөчүлөрдүн фундаменталдуу эмгектери бар.

Жогоруда айтылгандардан улам төмөндөгүдөй жыйынтык чыгарса болот: ата-мекендик тарыхнаамеде кыргыз-кытай байланыштарынын кээ бир маселелерине гана көңүл бурулуп, үстүртөн гана иликтенген. Кыргыз-кытай мамилелеринин көптөгөн проблемалары толук түрдө иликтенбей, көптөгөн мезгилдерге чейин ата-мекендик окумуштуулардын атайын изилдөөлөрүндө алиге чейин чагылдырылган эмес. Демек, бул проблема жакшы изилдене элек деп тыянак чыгарсак болот.

Бул макалада аталган татаал жана көп кырдуу проблеманы толук чагылдырууга мүмкүн болбосо дагы, аны комплекстүү түрдө изилдөөгө аракеттер жасалды.

Аталган изилдөөнүн методологиялык базасын изилдөөнүн жалпы логикалык жана жалпы илимий методдору, андан сырткары азыркы гуманитардык дисциплиналардын методдору түзөт. Бир эле мезгилде тарыхый жана дисциплиналар аралык методдор (көп фактордуу тең салмактуулук принциби, компаративдик, цивилизациялык) колдонулду. Проблеманы изилдөөдөгү негизги методдор катары тарыхыйлуулук принцибин атаса болот. Ал принцип эки тараптуу мамлекеттер аралык байланыштардын тарыхына баа берүүдө колдонулду. Андан сырткары, көп факторлуу тең салмактуулук методу колдонулду.

Илимий макаланын үстүндө иштөө учурунда хронологиялык-тарыхый мамиле колдонулду.

1991-жылы Кыргызстандын көз карандысыздыгынын жарыяланышы жаңы мамлекеттин калыптанышына жана анын тышкы саясий ишмердүүлүгүн өз алдынча жүргүзүшүнө мүмкүнчүлүктөр түзүлдү.

Кытай менен кызматташтыкты өнүктүрүү биздин республиканын тышкы саясатынын башкы приоритеттеринин бири болуп эсептелет. Ал жалпы чек аранын болушу, коңшу мамлекеттин эбегейсиз чоң демографиялык жана экономикалык кубаттулугу, андан сырткары, Кытайдын аймактык жана дүйнөлүк саясатта таасиринин өсүп жаткандыгына окшогон факторлор менен шартталат.

Кытай Элдик Республикасы жана Кыргызстан коңшу мамлекеттер болуп саналып 1071 км. чек ара тилкесине ээ. Тарыхий жана географиялык жактан Кыргызстандын жана Кытайдын Батыш бөлүгү (СУАР) бирдиктүү саясий-маданий аймакка киришет, анда бирдей окшош ишенимге жана тилге ээ болгон, тууган элдердин жашашы күбө болот. Мындай окшоштук саясий жана соода-экономикалык байланыштардын өнүгүшүнө табигый шарттарды жаратат. Андан сырткары, бул аймак Чыгыш менен Батышты бириктирүүчү маданий, коммуникациялык жана транспорттук көпүрөгө айланган.

Бүгүнкү күндө Кытай Элдик Республикасы Кыргызстандын эң ири соода өнөктөшү болуп саналат. Кыргызстандын Кытай менен болгон соода байланыштарынын деңгээли КМШнын көптөгөн республикалары менен соода мамилелеринин деңгээлине караганда да көптүк кылган.

Биздин өлкөлөрдүн ортосундагы өнөктөштүк мамилелердин приоритеттүү бөлүгү катары саясий мамилелерди айтсак болот. Ал байланыштар эки өлкөнүн достук жана коңшулаш мамилелерди өнүктүрүүнүн пайдубалын түзөт. Кытай менен Кыргызстандын ортосунда саясий маселелер боюнча эч кандай пикир келишпестиктер жок. Анткени эки өлкө тең өнүгүп жаткан мамлекеттердин катарына кирет. Ушунун негизинде биздин мамлекеттер дүйнөлүк бир катар маселелерди чечүүдө бирдей же окшош көз караштарга жана позицияларга ээ.

1991-жылдын декабырында Кытай Элдик Республикасы биринчилерден болуп Кыргызстандын көз карандысыздыгын тааныган. 1992-жылдын 5–6-январында КЭРдин тышкы экономикалык жана тышкы соода министри Ли Ляньнин жетектеген өкмөттүк делегация Кыргызстанга келген. Анда эки маанилүү документке кол коюлуп, кыргыз-кытай өз ара байланыштарынын жаңы баракталары ачылган. Ли Ляньнин Кыргыз Республикасынын мамлекеттик катчысы Т.Койчуманов менен соода экономикалык Келишимге, Кыргыз Республикасынын тышкы иштер министри М.Иманалиев Кытайдын тышкы иштер министринин орун басары Тянь Цзэнпэй эки өлкөнүн ортосунда дипломатиялык мамилелерди орнотуу боюнча коммюникеге кол коюшкан. Бул Коммюникиде Кыргызстан Кытай Элдик Республикасынын өкмөтүн Кытайдын жападан жалгыз мыйзамдуу өкмөтү катары тааный тургандыгын жана Тайвань Кытайдын аймагынын ажырагыс бөлүгү болуп эсептеле турганыдыгын тааныган. Ага ылайык КРдин өкмөтү Тайвань менен кандай гана формада болбосун расмий мамилелерди түзбөй

тургандыгын билдирген. Мына ошентип өз ара мамилелердин алгачкы күнүнөн баштап эле эки өлкө бири-бирин урматтоо жана бири-бирине ишенүү принциптерин туу тута тургандыктарын билдиришкен.

Эки республиканын ортосундагы саясий баарлашууну кеңейтүү максатында 1993-жылдын августунда КРнын тышкы иштер министри Э.Карабаев КЭРге расмий сапар менен барган. Анда саясий, соода-экономикалык жана маданий багыттарда кызматташууну тереңдетүү боюнча маселелер талкууланган.

Бул иш сапардын алкагында Э.Карабаев Кытай мамлекетинин жана өкмөтүнүн жетекчилери, ишкер чөйрөлөрдүн өкүлдөрү менен жолугушкан. Анда маданий кызматташтык жана эл аралык унаа каттамы боюнча келишимдерге кол коюлган.

1994-жылдын апрель айында КЭРдин Малекеттик кеңешинин премьери Ли Пэн жетектеген Кытай өкмөттүк делегациясынын Кыргыз Республикасына келиши эки тараптуу кызматташуунун андан ары өнүгүшүнө ыңгайлуу шарттарды түзгөн.

1998-жылдын февралында Кыргызстандын тышкы иштер министри М.Иманалиев КЭРге расмий сапар менен барган. Бул иш сапардын негизги максаты эки тараптуу байланыштардын алкагындагы баарлашууну улантуу, андан сырткары, соода-экономикалык кызматташтыкты андан ары өнүктүрүү жана тездетүү боюнча бир катар маселелер талкууга алынган. Гуманитардык чөйрөдөгү карым-катнаштарга өзгөчө көңүл бурулган. М.Иманалиевдин КЭРдин Мамлекеттик Кеңешинин премьери Ли Пен менен жолугушуу учурунда тараптар Кыргызстан менен Кытайдын ортосундагы эки тараптуу байланыштарынын бүт багыттарын өнүктүрүү зарыл экендигин билдиришкен.

Бизге белгилүү болгондой 1990-жылдары Кыргызстан менен Кытайдын ортосундагы саясий кызматташтыктын негизги бөлүгү катары чек ара маселесин жөнгө салуу эсептелинген.

2002-жылдын 24-июнунда Пекинде Кыргызстан менен Кытайдын ортосунда кол коюлган Ынак коңшулук, достук жана кызматташтык Келишиминде эки өлкөнүн ортосундагы бүт чек ара маселелери толук чечилгендиги тууралуу айтылат, бул чек ара укумдан-тукумга берилүүгө, аны түбөлүк тынчтык жана достук аймагына айлантуу зарылдыгы баса белгиленген. Чындыгында, биздин өлкөлөрдүн ортосундагы чек ара маселелерин чечүү эки тараптуу кызматташтыктын бүт чөйрөлөрүндө, анын ичинде парламенттик байланыштарды да өнүктүрүүгө оң таасир тийгизет.

Эки өлкөнүн ортосундагы саясий мамилелер азыркы күндө туруктуу жана жогорку деңгээлде өнүгүп жатат деп тыянак чыгарсак болот.

Ал эми, байыркы жана орто кылымдагы кыргыз мамлекетинин тарыхы анын коңшу элдер менен болгон согуштук жана тынчтык мамилелери, мамлекеттин ички жана тышкы абалы жөнүндө маалыматтарды кытай жыл баяндарынан абдан көп кездештирүүгө болот. Кыргыз-кытай мамилелеринин б.з.ч III к. баштап кытай жазма булактарынан маалымат алабыз. Кыргыз-кытай алакалары VI-VII кк. тартып айрыкча Тан династиясы мезгилинде күч алган. Кытайда Суй династиясы кулаган соң 618-жылы борборлошкон Тан мамлекетин негиздешкен. 623-жылы кыргыз жергесине Тан императору Тайцзун жөнөткөн Ван Ихун башчылык кылган элчилик «тынчтыкка келүү буйругу» менен келген [7. 240].

Бул буйруктун негизги максаты кыргыздар Тан империясына вассалдык жактан баш ийүүсүн талап кылган эле. Бирок ошол мезгилде түрк кагандыгы Алтайда биротоло бекемделип, кыргыздарды жана карлуктарды көз карандылыкта кармап турган. Качан гана Тан императорлугу Чеби каганды колго түшүргөндөн кийин кытайлар менен кыргыздардын мамилелери жаңы нукка түшө баштаган. 647-жылы императордун атайын кабылдоосунда кыргыз каганы Шибокүй Ачжан болгон. Кытай императорунун жазган каттарында да белгилүү анда мындай дейт «Жингуан диндин 21-жылында (биздин сынактын 647-жылы), сиздердин Хакандык мамлекеттин баш кишиси өзү Чананга келип

падыша менен көрүшкөн. Тан Тайзун (Император Тайцзун) ал кишиге сол кол коргоочу сангун, кыргыз тутук мекемесинин тутугу деген мансабын берген» [8. 14].

724,747 жана 748-жж. кыргыздар кытайлар менен карым-катнаштарын, өз ара мамилелерин уланта беришкен [7. 241, 242].

Кытай тарыхый булактарында мындайча маалымматтар жолугат “Мына ошондон тартып Тианбонун соңку жылдарына чейин (биздин сынактын 756-жылы) ар жылы ордого келип падыша менен көрүшүп туруу жана тартуу берип туруу эч качан үзгүлтүккө учурабай турган [8. 14, 15].

Кыргыздар Тан бийлигине эч качан биротоло вассалдык абалда болгон эмес, алар менен белек берүү мамилеси менен гана чектелгендиги байкалат.

Кыргыздардын Борбордук Азиядагы саясий окуяларга кийлигишүүсү түрк мамлекети кыйрагандан кийин гана башталган. Эми Борбордук Азиядагы бардык окуяларга кыргыздардын күчтүү душманы Уйгур кагандыгы болгон. 751-жылы кыргыздар карлук, огуз, чик уруулары менен биргелешип уйгурларга каршы күрөштү баштайт. Бирок уйгурлардын күчү чигилдерди, огуздөрды талкалап кыргыздарды вассалдык көз карандылыкка мажбурлаган, ушул мезгилден баштап Тан императорлугу менен дээрлик жүз жыл бою дипломатиялык мамилелер болгон эмес.

IX-X кк. тарыхыта “Кыргыздардын улуу державасы” деп аталып кыргыз-кытай дипломатиясынын жаны этабы башталды. Кыргыз каганаты Борбордук Азияда Уйгур каганатынын үстөмдүгүн жоготуп аны биротоло талкалап, андан ары согуштук-административдик жана дипломатиялык абалын чындады. Карлуктар жана тибеттиктер менен достук мамилелерин чыңдады. Тан императору менен алакаларын бекемдеп уйгурларга кашы согушкандыгы, император ал аракеттерин колдогондугу жөнүндө да бир бирине жазган каттарда кездешет “Эшитсем быйыл күз айларында уйгурлардын хакандык ордосун көчүрүп жиберип, анын турган жерин өзүңүз ээлеп иштеткени келип жатыпсыз...а тиги уйгурлар болсо бүт эле үмүттөрүн үзүшөт. Ошондой болгондо биз кытай элинин чек арасында да биртке жакындаша түшөр эле... Менин жоромолумда, хакан сиз дүмөк салып аларга кирген кезиңизде уйгурлар сөсүз качып берет”[8. 43, 44]

Ушул жылдарда тагыраак айтканда 843-жылы мартта кыргыз каганынын элчиси Чжуу Хэсу кытай императорунун ордосуна жөнөтүлөт, ал эми апрель айында кыргызарга кытай элчиси Чжао Фань келет. Ошондуктан император Вуцзун кыргыз каганын Чыгыш Түркстандандагы аракеттеринен алагды кылуу максатында грамоталарды жөнөтүп, каганга Цзун-ин Хюн-ву Чен-мин-хан титулун ыйгарган. Императордун кыргыз каганына жазган каттарында көрүнгөндөй кытайлар менен кыргыздардын ортосундагы достук мамилеге таянып уйгурларды өзүнө каратууну эмес аларды биротоло кырып жок кылууну жолдогон. “Хакан сиз ушул учурду кетирбей, аларды эртерззк жылас кылып салыңыз...Уйгурлар жоюлбаса Хакан сиздин ичкениңиз аш эмес. Жоокерлериңизди машыктырып аттарыңызды таптап, эч бир убакытты эндегей кетирбегениңиз жөн... Кылмыштуу черүүнү кечирип, сандалып жүргөн башчыларды кабыл алып койсоңуз эч болбойт. Анда бизди жаман көргөн бузукуларды кабыл алган болосуз. Анда биздин чек арада кагылышуу болот”[8. 30, 31].

Жогоруда айтылган каттарда кытай императору кыргыз каганынан уйгурларды биротоло талкалоону дайма өтүнүп жазгандыгы жөнүндө маалыматтар көп учурайт. Кыргыздар уйгурлардын артынан кууп олтуруп Чыгыш Түркстанга чейин кирип келишип Аньси жана Бейтин шаарларын ээлешкен. Бирок бул окуялар Тан императору менен кыргыз каганынын ортосунда мамилелердин кескин курчушуна алып келген.

“Улуу кыргыз державасын” түзгөн каган 847-жылы өлөт. Император жаңы кыргыз каганына Ин-ву Чен-мин титулун ыйгарат. Императордун ар кандай аларды биротоло жоюу боюнча көрсөтмөлөрүнө карабастан кырыгздар уйгурларды биротоло жок кыла алган эмес. Чыгыш Түркстанада кыргыздардын кысымынан бошонгон уйгурлар өз мамлекетин түзө алган.

XI к. Кыргыз кагандыгы өзүнүн күч кубатына келип турган мезгилде бүт Борбордук Азия анын кол алдында турган Тан императорлугу өзүнүн түндүк чек арасынын коопсуздугун коргоо максатында кыргыз кагандыгынын жогорку чиндеги адамдарын ар кандай грамоталар менен сыйлап чек арада бирбирине белек жөнөтүп достук мамилелерин бекемдеген.

IX к. аягында кыргыз кагандыгы өзүнүн согуш аракеттерин Чыгыш Түркстанга буруп, уйгурларга каршы жаңы жортуулдарды уюштурган жана бир топ шаарларын басып алууга жетишкен. Ушул мезгилде кытай менен болгон алакалары бир аз солгундап калган эле. X к. баш ченинде тибеттиктер менен союздаш болуп Тан императорлугунунур өз ара келишпестиктерин чечүүгө да катышууга аракет кылган. Кийинчээрэк кыргыздардын борбордук Азиядагы күч кубаты бошоңдогондон кийин мурдакыдай кытай императорлору менен дипломатиялык алакаларды жүргүзө албай калган. Бул мезгилде Борбордук азияда башка мамлекеттин - кидандардын Ляо мамлекетинин күч кубаты жогорулап көпчүлүк көчмөн уруулар алардын курамына кирип кетишкен.

Чындап эле өткөн тарыхыбызда байрыкы мезгилден эгемендүүлүгүбүзгө ээ болгон жылдарга чейин кандай гана оор тарыхый процесстерди эки эл тең кечирген десек болот.

XX кылымдын 90-жылдары кыргыз эли өз эгемендигине ээ болгондон ушул күнгө чейинки чейрек кылымдын аралыгында дүйнөдөгү бир топ мамлекеттер менен достук-дипломатиялык алакаларды түзүп, эл аралык саясатта мамлекет катары өзүнүн белгилүү позициясын айтып келет.

Мына ошондой достук-дипломатиялык алакалар коңшу кытай эли менен дагы түзүлүп, бүгүнкү күндө өзүнүн позитивдүү жагын гана көрсөтүп келээрин жогоруда белгилеп өттүк.

Бул теманын айланасында, дагыда көптөгөн илимий изилдөөлөрдү, долбоорлорду жазууга болот.

Адабияттар:

1. Токтомушев К.А. Внешняя политика независимого Кыргызстана. – Бишкек.2001. – С.47.
2. Иманалиев М. Центральная Азия в системе совместной безопасности//Центральная Азия и Кавказ. 1999. -№3(4). – С.4.
3. Джекшенкулов А. Новые независмые государства Центральной Азии в мировом сообөества. – М.2000. – С.20.
4. Оморов Н.М. Международные отношения в эпоху глобального развития. Учебник для вузов. – Бишкек.2003. – С. 39-40-41-42.
5. Каана Айдаркул. Международные отношения кыргызов и Кыргызстана: история и современность. – Бишкек.2002. – С.20.
6. Чотонов У. Кыргызстан по пути суверенитета. Историко-политологических анализ. – Бишкек.2007. – С. 49-50.
7. Супруненко Г.П. Некоторые источники по древней истории киргизов. //История и культура Китая. – М.1974. – С. 240-241- 242.
8. 8. Кытай императорлорунун кыргыз кагандарына жазган каттары. – Бишкек, 2003. – С. 14 -15 -30 -31 -43- 44.

Тиркеме

Эгемендүүлүк жылдарындагы алгачкы кыргыз-кытай дипломатиялык байланыштары

1991-жылдын декабырында Кытай Элдик Республикасы биринчилерден болуп Кыргызстандын көз карандысыздыгын таанысан.

1992-жылдын 5–6-январында КЭРдин тышкы экономикалык жана тышкы соода министри Ли Ланьнин жетектеген өкметтук делегация Кыргызстанга келген. Анда эки маанилүү документке кол коюлуп, кыргыз-кытай өз ара байланыштарынын жаңы баракгары ачылган.

Ли Ланьнин Кыргыз Республикасынын мамлекеттик катчысы ТКойчуманов менен соода экономикалык Келишимге, Кыргыз Республикасынын тышкы иштер министри М.Иманалиев Кытайдын тышкы иштер министринин орун басары Тянь Цзэнпэй эки өлкенүн ортосунда дипломатиялык мамилелерди орнотуу боюнча коммюникеге кол коюшкан.

Бул Коммюникиде Кыргызстан Кытай Элдик Республикасынын өкметүн Кытайдын жападан жалгыз мыйзамдуу өкмету катары таануй тургандыгын жана Тайвань Кытайдын аймагынын ажырагыс белүгү болуп эсептеле тургандыгын таанысан. Ага ылайык КРдин өкмету Тайвань менен кандай гана формада болбосун расмий мамилелерди түзбөй тургандыгын билдирген. Мына ошентип өз ара мамилелердин алгачкы күнүнен баштап эле эки өлкө бири-бирин урматтоо жана бири-бирине ишенүү принциптерин туу тута тургандыктарын билдиришкен.

(Коммюнике - от фр.. Официальное сообщение, преимущественно по вопросам международного значения).

Кыргыз-кытай аскердик-техникалык кызматташтыктары

- 1990-2012-жылдары – Кытай өкмөтү Кыргызстанга жалпы суммасы 11 млн. долларлык аскердик-техникалык шаймандарды берген. 2013-жылы Кытайдын Кыргызстанга берген аскердик-техникалык жардамы 17,5 млн. долларды түзгөн. 2010-жылы күзүндө эки мамлекеттен 1000 солдаттын катышуусунда терроризмге каршы күрөшүү максатында аскердик окуусу болуп өттү.

Кыргыз-кытай чек ара маселелери

- Кыргыз-кытай чек арасынын бүгүнкү күндөгү узундугу– 858 км. түзөт.
- Эки өлкенүн ортосундагы чек ара боюнча эң алгачкы юридикалык документ – бул 1855-1863-жылдары кыргыздар Россия империясынын курамына өз каалоосу менен киргенден башталып, 1991-жылы 31-августа өлкөбүз эгемендүүлүгүнө ээ болгонго чейин чек ара маселелерин кыргызстандын атынан Россия империясы, кийин СССР жүргүзүп келген.
- Кыргыз-кытай чек ара маселелери эң алгач – 1864-жылдагы Чугучак, 1873-жылдагы Кашгар, 1881-жылдагы Петербург, 1884-жылдагы Кашгар келишимдеринде каралган.
- 1924-жылдын 31-майында, 1926-жылдын 6-майында, 1962, 1964, 1990-жылы, 1991-жылдын 16-майында дагы каралган.
- 1992, 1996, 1999-жылдары каралган. (125 000га территория Кытайга өткөн – Үзөнгү Кууш), Хан Тенири участкасынын жалпы аянтынын – 457 кв.км. Кытай доомат коюп, анын 161кв.км. Кыргызстанга берип (39%ды түзөт) калган 61% Кытай алган.
- Боз Амир Ходжент 20га. жер толугу менен Кытайга өткөн.

Байыркы жана орто кылымдардагы кыргыз-кытай дипломатиялык мамилелеринин хронологиясы

№	Кыргыз тарап	Элчилери	Кытай тарап	Элчилери
1.	643-жыл	-	623/632-жыл	Ван И-хун
2.	648-жыл	Шибовэюй Ачжан	-	-
3.	707-723-жж.	Элчилер барган	-	-
4.	758-840-жылдары кыргыз кытай байланыштары үзүлүп калган. Себеби 744-840-жылдары кыргыздар Уйгур каганатынын карамагында болгон.			
5.	842-жыл	Табу Хецзу (Алп Сол)	-	-
6.	860-873-жж.	3 жолу элчиликтер жиберилген	-	-
7.	907-жылы Кытайда Тан империясы кулаганга чейин кыргыз-кытай дипломатиялык мамилелери уланып, бирок 1758-жылы Жунгар хандыгы кулаганга чейин байланыш үзүлгөн.			
8.	1758-жылы Тенир Тоо кыргыздары менен кайрадан дипломатиялык мамилелер жанданган.			
9.	-	-	1758-жыл	Урдэн, Толунтай, Идамчаба, Линбао

№	Кыргыз тарап	Элчилер	Кытай тарап	Элчилер
10.	1758-жыл, август айында Маматкул бий Кытайга төмөнкү элчилерди жиберген: Черикчи Темир уулу, Түлкү Айта уулу, Шербек Жакшыбай уулу, Нышаа Кудайменде уулу			
11.	1759-жылы Доктон баштаган Кытай (Цин) элчилери Кыргызстандын түштүгүнө Ажы бийге келген.			
12.	1759-жылы Ажы бий Сары Күчүк баш болгон элчилерин Кытайга (Синьцзянга) жиберген.			
13.	1760-жылы кыргыздардын чоң багыш, черик урууларынын элчилери Кытайга (Синьцзянга) барышкан.			
14.	1762-1876-жылдары дээрлик байланыш үзүлгөн. Себеби кыргыздар Кокон хандыгынын курамында болгон.			
15.	Орус империясынын курамында (1876-1917-жылдар).			
16.	Советтик Россиянын курамында (1917-1922-жылдар).			
17.	СССРдин курамында (1922-1991-жылдар).			
18.	1992-жылы 5-6-январда Кыргызстандын борбору Бишкек шаарында КЭРдин тышкы экономикалык жана тышкы соода министри Ли Ляньнин Кыргыз Республикасынын мамлекеттик катчысы Т.Койчуманов менен соода экономикалык Келишимге, Кыргыз Республикасынын тышкы иштер министри М.Иманалиев Кытайдын тышкы иштер министринин орун басары Тянь Цзэнпэй экэи өлкөнүн ортосунда дипломатиялык мамилелерди орнотуу боюнча коммюникеге кол коюшкан.			

Эрен Улуг
8-кылымда азыркы КЭРдин аймагындагы Тибет мамлекетине барган алгачкы кыргыз элчиси

Эрен Улут кыргыздын эрте орто кылымдардагы элчилеринин бири. 8-кылымда Тибет мамлекетине барган кыргыз элчиси.

Анын элчиликке баргандыгы тууралуу маалымат Алтын-Көлдөгү (Хакасия) кыргыздарга таандык таш бетиндеги руна сымал жазма эстеликте (Алтын-Көл II) чагылдырылган. Эстелик кыргыз каганынан Тибетке элчилик сапар менен барып, белгисиз себептер менен Ата журтуна кайтпай калган Эрен Улукка арналып тургузулган (эстеликтин өлчөмү 1,98 х 46 см, калыңдыгы 18 см).

Эрен Улук кыргыздын «болчар» (булсар) уруусунан чыккан. Тибетке элчилик сапар менен баруунун алдында 38 жашта болгон. Көзү тирүү мезгилинде өзгөчө эрдиги үчүн Ынанчу алп титулуна, ошондой эле элчилик даражасына ээ болгондугу айтылат.

Алп Сол
9-кылымда азыркы КЭРдин аймагындагы Тан династиясына барган алгачкы кыргыз элчиси

Алп Сол - 9-кылымдын кыргыз кол башчысы жана элчиси. 840-жылы кыргыз каганынын уйгур мамлекетине жасаган чоң казатында анын колунун сол канатын жетектеген жана Энесайдагы Улуу Кыргыз империясын негиздөөгө чоң салым кошкон. 843-жылы март айында кытайдын Тан династиясынын императоруна элчи катары барган. Кытай жыл баяндарында: "841-жылы такка олтурган император Вуцзун алыскы кыргыз каганынан келген элчиге абдан ыраазы болуп, Бо-Хайдан келген элчиден жогору, төргө олтургузду"- деп баяндалат. Кыргыз каганынын аскер башчысы, ишенимдүү элчи Кытайдан женилген уйгурлардын тагдыры жөнүндөгү саясий иштерден сырткары, соода-экономикалык карым-катнашты кайра жандандыруу үчүн барган. Бута жооп катары кытай императору өзүнүн элчилерин бир нече ирет кыргыздарга жөнөткөн.

УДК: 801,673

Надырбаева А.А., магистрант, ОшМУ

АНГЛИС ТИЛИ САБАГЫНДА ФОРМАТИВДҮҮ БААЛОО

FORMATIVE ASSESSMENT IN THE ENGLISH LESSON

Аннотация*: Бул макалада англис тили сабагындагы формативдүү баалоонун өзгөчөлүктөрү жөнүндө жазылган.*

Аннотация: *В этом статье рассмотрена об особенностей формативного оценивания на уроке английского языка.*

Abstract: *This article deals with the features of the formative assessment in the English lesson.*

Ачкыч сөздөр*: формативдүү баалоо, активдүү, критерий, студент, суммативдүү баалоо, ишмердүүлүк.*

Ключевые слова: *формативное оценивание, активность, критерий, студент, суммативное оценивание, деятельность.*

Key words: *formative assessment, activity, norm, student, summative assessment, activityң*

Англис тили сабагында формативдүү баалоо

Бүт педагогикалык ишмердүүлүктү карап чыгып, жети модулдун негизги идеясын окуу тарбиялык процесстин жана өркүндөөтүүсүн жайылтуу учурдун талабы. Чындыгында, ушундай экенине далил боло ала турган, Студенттердин жакшы жакка өзгөрүүсү, кандайдыр бир сабак учурунда жаңычылдык байкалды. Озгөчө баса белгилеп кетчү нерсе, окуу үчүн баалоонун жана анын өзгөчөлүктөрүн колдонууда формативдүү баалоону колдоно баштагандыгы белгилүү болду. Формативдүү окутууда окуутуучу студенттерди баалоодогу ролу чоң.себеби баалоосуз окуу окуу процессин көрүүгө болбойт.

Билим берүүдө студенттин билиминин жыйынтыгы баа коюу менен гана чектелип келген. Себеби практика жүзүндө караганда суммативдүү баалоону колдонуп келсе, азыр көбүнчө формативдүү баалоо колдонуу учурдун талабы болуп калды. Формативдүү баалоо – окуу процессинде студент сабакта максатка умтулуп үзгүлтүксүз процесси жүрөт.(1)

Формативдүү баалоо формалдуу эмес (көбүнчө белгисиз) оозеки, талкуу сабак учурундагы баалоо.болуп саналат. Сабактын бир бөлүгү катары баалоодо критерийлериге таянып, баалоого негизделет жана натыйжа күтөт. Формалдуу баалоодо, окутуучу билим алуу максаттарына ылайык студенттин өнүгүщүнө щарт түзүлөт жана алгачкы этапта окуу жараянын жөнгө салуу мүмкүнчүлүгү түзүлүп, окутуучуга көмөк болот. Ал эми студенттер билим алууда баалоонун кандай даражада ишке ашкандыгын кайтарым көндүм жасоо учурунда байкалган башкача айтканда эмоциясын кармай албай, начар баа алууда алар өтө каттуу кабатыр болуп, кээде ыйлап жиберген учурлар кездешкен. Бул процесс суммативдүү (жыйынтык баа) байкалган ал эми формативдүү баалоодо болсо карама каршы көз карашта студенттер бири бирине так даана өздөрүнө баа берүүгө үйрөнүү менен, эмненин үстүндө иштөөнү, эмне кылуу керектигин, жыйынтыгы кандай болоорун өздөрү байкай алышкандыгы менен өзгөчөлөнгөн. Натыйжалуу окутуу баалоо учурдун талабыны ылайык жаңы ыкмалар колдонулуп, ошондуктан, суммативдүү (жыйынтык) баалоого караганда формативдүү баалоону колдонуу да студенттер өздөрүнүн жасаган эмгегин, каталарынын үстүнөн иштөөнү өздөштүрө билүүсүндө так критерий иштелип чыкты. (3) Мисалы: Сабакта зат атооч сөз түркүмдөрү жөнүндө сөз болсо анда формативдүү баалоодо студент өзүн өзү баалоо процессинде алар колдонгон көрсөтмө куралдарды, дидактикалык таркатмаларды колдонулуп, жазуу учурунда түшүнүү менен байланышат. Баардык иш аракеттерди аткарып бүткөн соң, окутуучунун көзөмөлүндө студент өзүн өзү баалоо менен жыйынтыкты төмөндөгү критерий аркылуу көрсөтө алат:

Тамгаларды туура жазуу, орфограммаларды туура жазуу;

Басымды туура коюу, туура жазуунун эрежесин сактоо;

Ар бир студент өзүн баалоодо жогоруда айтылган критерийлерди таблица катары көрсөтүп менен (+ -) белгилерин коюп баалашат.

Андан кийин так канча +, - белгисин алгандыгын жыйынтыктап чыгарып % да көрсөткөнчө кайсыл критерий боюнча аз балл б.а. аз процент алганына жараша өзүнө максат коюп, катасын оңдоо даана жазуу түрүндө болобу же оозеки түрүндө кантип сөздүк каражат (запас) толуктоо керектигин эске алып, эске тутуусун жогорулатууга өз алдынча аракет кылышат. Сабак учурунда сөздүк менен иштөөнү улантып, бул жерде мурунку сабакта жасалган каталар менен ар бир студент жазуу сөздүгүн эске алып, эске тутуусун өздөштүрөт.(2)

Ар түрдүү денгээлдеги критерийлерди пайдаланып, баалоону колдонуп, студенттерге баа коюуда, аларды кызыктыруу үчүн ар түрдүү түстө карточкаларды колдонуу керек. Карточкалардын түстөрү төмөндөгүдөй критерийлерди көрсөтүп өтөт: жашыл, кызыл, сары, көк түстөр оюн катарында да өз алдынча критерийлерге ээ. Мисалы: Зат атоочтордун энчилүү жана жалпы аттары деген темада жашыл түс атоочтун энчилүү зат атооч, кызыл түс зат атоочтун жалпы экендигин, сары түс зат атоочтун конкреттүү, жана көк түс зат атоочтун абстракттуу экендигин түшүндүрөт.(4) Мисалы “Environment protection” деген темада студенттер менен иштөөдө тексттеги энчилүү, жалпы, конкреттүү жана абстракттуу зат атоочтор катышкан создөрдү таап (тексттен кара тамгалар менен жазылган сөздөр), андагы айтылган түстөргө белгилеп, берилген конверттерге топтошот. Белгиленген конверттеги жоопторго карап окутуучу төмөндөгүдөй түстөр аркылуу баалайт же студенттер бирин-бири баалашат. Мисалы: жашыл түс – 5 “эң жакшы”, кызыл түс – 4 “жакшы”, сары түс – 3 “канааттандырарлык” , көк түс - 2 “канааттандырарлык эмес”. Студенттер топтолгон түстөр аркылуу атайын белгиленген бааларды жыйынтыктап чыгарышып, “Эмнени эстеп калуум керек?” деген суроонун айланасында, өздөрүнүн үстүнөн иштөө менен, жыйынтыгында бир канча сабактан алынган түстөрдөн вазадагы гүл пайда болот. Мындай баалоонун негизинде окутуучу менен студенттин ортосундагы көпүрө байланыш оң натыйжа берет. Бул натыйжалуулук 4-5 сабактын жыйынтыгында байкалып, ар бир студенттин чыгармачылык менен активдүүлүккө умтулуп, сабакка болгон кызыгуусу жогорулайт.

Ал эми баалоодогу дагы бир өзгөчөлүк Г.М. Цвингер белгилегендей, билим берүүдө материалдарды иштеп чыгуу, албетте студенттердин интеллектуалдык жана практикалык иш аракеттерин камсыз кылуу жана ар түрдүү меттодору жигердүү окутуу ыкмалары системасы болуп саналат (5). Абдан маанилүү активдүү методдору, милдеттери аудиторияга жана ар бир студенттке жакшы критерийлеринин материалдарын колдонуунун баа коюу түшүнүгү “дарак жемиши”, “кар талаасы”, “түркүн жемиштер”, “жемиш багы” деп аталган методдорду колдонуу студенттердин тематиканы жакшы оздөштүрүү менен, анын техникасын баалоо, өзүн - өзү баалоо менен алынган материалдарды мындан ары да колдонгончо студенттерге болгон мамилени ишке ашыруу үчүн күтүү жана кооптонуу максатында активдүү методдор б.а. “Күтүү дарагы” сыяктуу методду колдонуп студент түшүнүп, өзүн - өзү баалоосу жана мындан ары дагы сабакта кеңири колдонуу өтө маанилүү болуп саналат.

Бул сыяктуу “Тапкычтар станциясы”, “Сөздөрдү топтоо”, “Мээ сергитүү” методдору билим берүүнүн ар кандай кырдаалында колдонулуп, ар бир студентке көнүл бурулат да, баалоонун өзгөчөлүктөрү тема боюнча өтүлө турган материалдар менен өз алдынча иштөөгө, өнүгүүгө, багыттоого, ой жүгүртүүгө, анализдөөгө шарт түзүүлөрүнө жол ачылат. Мындай натыйжага жетүү үчүн студенттерди жеке, жупта, топ менен иштөө аркылуу текшерип, төмөндөгү шарттар аткарылышы мүмкүн. Мисалы: ашыкчаны алып кой, мисал түз, “дүкөн” аттуу методдорду колдонууда формативдик баалоону колдонууга болот. Ал үчүн студенттерге “Дүкөн” методдун ойнотууда студент оюнду кызыгуу менен

ойноп, өзүнүн өзгөчө “Дүкөн” оюну аркылуу өздөрүнүн билим алуудагы кемчилдигин билүүсүн жана алдына койгон максаттын орундалышын, кетирген каталарын ондоого шарт түзүлөт. Оюндун жыйынтыгында студенттер формативдүү баалоо аркылуу критерийлердин санын эсептеп, “дүкөндөн” алган жыйынтыгын өздөштүрөт.

Жыйынтыктап айтканда, формативдүү баалоонун кандай өзгөчөлүктөргө ээ экендигин жогорудагы методдорду колдонууда оюндун программалары аркылуу студенттер активдүүлүккө, эмгекчилдикке, өз алдынчалыкка жетишип бул критерийдин жетишкендиктерин айгинелеп турат. Айрыкча сабак учурунда студенттер бири-бири менен активдүү иштешип топ менен иштөөдө ушул критерийди талкууда колдоно билгендиги менен айырмалангандыгында. Билим берүүдөгү мындай баалоо учурдун талабына ылайык студенттин өзүн - өзү өнүктүрүүдө билим деңгээлин жогорулаттууда келечекте көптү үмүттөндүрө турган инсан болушуна чоң бакыт боло алат.

Адабияттар:

1. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки// Избранные психологические труды. -М. 1980. - С.183.
2. Пинская М.А.Формирующее оценивание: оценивание для обучения. - Практическое руководство для учителей. – С.35.
3. Цвингер Г. М. Формативное оценивание .2015. –С. 7.
4. Цукерман Г. Оценка без отметки. – Москва.Эксперимент. 1993.
5. Фридман Л. М. Педагогический опыт глазами психолога. -М. 1987.-С. 64.

УДК : 37.043

Nishanov Chubak Bayyshovich
Teacher, RSSU
Chubak89.kg@mail.ru
Sulaimanova Gulnura Joldoshovna
Senior Lecturer, OshSU
Gulnura_64_kg@mail.ru

TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO CHILDREN AND STUDENTS WITH DISABLED HEALTH OPPORTUNITIES IN THE SYSTEM OF INCLUSIVE EDUCATION

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Abstract: *Inclusive education helps pupils with disabilities to get a full-fledged education along with students studying at school and university, quality education, psychological support, and the support of the teacher. Systemic use of information and communication technologies (ICT), listening provides - an effective solution to the problem of the education and socialization of children with disabilities*

Аннотация: *Инклюзивное обучение помогает учащимся с ограниченными возможностями получить в полной мере наравне с учащимися, обучающимися в школе и в ВУЗе, качественное образование, психологическую поддержку, сопровождение педагога. Системное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), аудирование даёт – эффективное решение проблемы образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья*

Key words: *Inclusive education, with disabilities (HIA), socialization, equality, information and communication technologies (ICT), listening.*

Ключевые слова: *инклюзивное обучение, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), социализация, равенство, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), аудирование.*

Inclusive education of children and students with HIA is one of the urgent problems of the modern education system and puts before all teachers the difficult task of ensuring the creation of the most adequate conditions for the genuine and full inclusion and participation of these children and students in the educational process.

The problem of inclusive education for students with disabilities is especially acute for teachers of a foreign language. Foreign countries have accumulated a rich and successful experience of joint training of students.

This problem is due to the traditionally established in the education system the view that learning a foreign language is a complex process, and especially for students with psychophysical impairments.

The current direction of education system reform in Kyrgyzstan is the so-called "inclusive education".

Inclusive education means that all students attend and are welcomed by their neighborhood schools in age-appropriate, regular classes and are supported to learn, contribute and participate in all aspects of the life of the school

Inclusive education is about how we develop and design our schools, classrooms, programs and activities so that all students learn and participate together.

Research shows that when a child with disabilities attends classes alongside peers who do not have disabilities, good things happen.

For a long time, children with disabilities were educated in separate classes or in separate schools. People got used to the idea that special education meant separate education. But we now know that when children are educated together, positive academic and social outcomes occur for all the children involved.

We also know that simply placing children with and without disabilities together does not produce positive outcomes. Inclusive education occurs when there is ongoing advocacy, planning, support and commitment.[7]

Inclusive education is based on the simple idea that every child and family is valued equally and deserves the same opportunities and experiences.

Students with visual impairments have unique educational needs which are most effectively met using a team approach of professionals, parents and students. In order to meet their unique needs, students must have specialized services, books and materials in appropriate media (including braille), as well as specialized equipment and technology to assure equal access to the core and specialized curricula, and to enable them to most effectively compete with their peers in school and ultimately in society.

Inclusive education is the provision of equal access to education for all students, taking into account the diversity of special educational needs and individual opportunities

This approach allows us to call "special" any child, something that differs from the accepted norm.

Thus, inclusion is intended to ensure the improvement of the quality of education, upbringing and socialization of all children.

Experience in this area suggests that the implementation of inclusive education is useful to society for a number of reasons:

- helps to combat discrimination and fear of differences, teaches children and adults to appreciate, accept and understand the diversity and difference between people, instead of trying to change them;
- encourages achievements, proving that all children can be successful if they receive the necessary assistance;
- provides an opportunity for socialization in an atmosphere of empathy, equality, social justice, cooperation, unity;
- expands the professional knowledge of teachers. Such education requires new and more flexible ways and methods of teaching.

I would like to dwell on the application of the principles of inclusive education in foreign language lessons for children and students with HIA. Teachers of the Faculty of Foreign Languages members of Access Micro scholarship program OshSU Shamyrbekova J., Sulaimanova G.Zh., Ysmailova R.A., Joroeva A.M. provided a foundation of English language skills to talented youth from economically disadvantaged sectors through after school classes and intensive sessions. Turgunbaeva B.J., Koilubaeva B.K., Isakova M.T., Tashieva M. at this time they work in Osh ACCESS Micro scholarship program at the special school for blind children in Osh, Kyrgyzstan.

Programs occur in over 85 countries and students are recruited in specific locations where Access classes are taking place.

The English Access Micro-scholarship Program is sponsored by the U.S. Department of State, Bureau of Educational and Cultural Affairs (ECA) and is part of the Office of English Language Program's suite of initiatives.

The program gives participants English skills that may lead to better jobs and educational prospects. Participants also gain the ability to compete for and participate in future exchanges and study in the United States[6].

Today, one of the fundamental principles in obtaining education proclaims the principles of the student's priority, the humanization of education. When implementing inclusive education in the lessons of a foreign language, it is recommended (http://papagame.ru/03/10/2017) [5]:

- to form lexical skills in the course of performing exercises that ensure the memorization of new words and expressions and their use in speech;

- use information and communication technologies, which allows the "special" child to study English with pleasure;

- it is necessary to form success situations in every lesson so that the child with HIA feels joy from a small but well-executed task.

When organizing a system of working with children with HIA in practical classes in a foreign language, we try to select feasible individual assignments, develop additional material that would be in the sphere of interest of trainees, concretize training assignments indicating the methods of work, and warn students' mistakes.

The variety of exercises and games, the use of ICTs, CDs with game programs in the English lesson helps learners to easily and quickly memorize the material being studied, and this leads to the expansion of the linguistic outlook: helps to master the elementary linguistic concepts available and necessary for mastering oral and written speech in English language.

All this has a positive effect on the learning process of the group of people under consideration, and they do not have the feeling that his efforts are in vain.

Thus, the main task of inclusive education is realized - the socialization of children and students with HIA.

A visually impaired or blind person, like everyone else, develops, accumulates life experience, prepares and adapts to life in accordance with its capabilities. Numerous experiments have refuted the assertion that there are functional differences between the human brain and the visual defect of the brain that normally sees. However, the development of blind and visually impaired people is somewhat different from the development of people with normal vision. The periods of their development do not coincide with the periods of development of the sighted, they are more time-consuming. Knowing these features and their causes, it is necessary to create favorable conditions for their proper development in order to prevent possible secondary deviations [1].

For their training, a special system of measures and specific didactic materials are needed. This set of measures implies the technical equipping of educational institutions and the development of special training courses for teachers and other students to interact with them [2]. In addition, special programs are needed to adapt them to the general educational institution. However, in our country there is no developed system of their education.

And, as shown by our analysis, there are practically no materials for teaching blind English to the university either, or they are not available. Therefore, the main accessible method for teaching visually impaired students is listening. Perception by hearing is the only opportunity to get an education and master abstract scientific disciplines.

Learning by ear for English is an even more difficult task, but the knowledge of the language expands the educational opportunities of such people, allowing them to become part of the global educational environment and to feel socially adapted in society. Nevertheless, specialists with visual impairments with knowledge of a foreign language in Kyrgyzstan are few and the problem of teaching audition in such conditions is extremely topical [1].

Therefore, at the Department of Methods of Teaching English at Osh State University, a group of teachers and students began to develop their own methods of working with such students, built exclusively on the provision of material by ear. This methodology was tested in the work with students of the Faculty of Foreign Languages of Osh State University in the group 4ARB-1-13. Bakytbek kyzy Meerim and Khasan kyzy Hayitkhon, entered Osh State University, the Faculty of Foreign Languages after finishing of a special school for blind children. This year they are already completing the fourth year and this pleases all teachers and students of our faculty. Bakytbek kyzy Meerim says that inclusive education develops friendships with a wide variety of other children and students each with their own individual needs and abilities. Khasan kyzy Hayitkhon recognizes that they are happy participate and learn together in the same classes.

The method of teaching these students is as follows. The text material of the textbook is translated into audio and digital format. Texts, exercises and other materials are recorded on the recorder many times in a certain sequence with pauses for repetition and parallel translation. First, phonetic difficulties are removed by working on pronunciation in five stages. The first stage records all the words that need to be worked out in the word-pause-translation format. The task of the student is to repeat the words for the announcer. At the next stage the student also listens to the recording and translates words during the pause. The third step adds the task - to pronounce the words in English. At the fourth stage these same words are read slowly. At the end, the student types words on the computer. As a result, gradually develop audio lessons on a certain topic.

Then the text is memorized. First the text is read by sentences, and each sentence is translated. Then the text is divided into parts according to seven sentences. Each sentence is read five times with pauses, in which the student repeats the same sentence. After that, the read part of the text is read again without pauses. Thus, all parts of the text are processed. At the end of this activity the text is read entirely and without pauses. At the last stage, the Russian or Kyrgyz translation of the text on sentences with pauses is read, during which the student gives the English equivalent of the sentence read.

Practice has shown that, compared with the usual, visually impaired students remember the material by ear much faster. Therefore, timely correction of errors, if any, is important.

Despite the fact that this technique is new and used for the first time, it has already proved to be quite effective and giving positive results in training.

Training of visually impaired students in English is possible and necessary [3]. After all, people with disabilities, properly socialized in society, can be no less useful to this society than many healthy members. And we must make every effort to ensure that children and young people with disabilities do not feel deprived at the very beginning of their lives.

Work on the organization of inclusive education is just beginning. To date, there are a number of problems related to the widespread introduction of inclusion not only in the process of teaching foreign languages, but also in the educational process as a whole.

Inclusive education provides such children with the opportunity to master at least an elementary and basic level of knowledge of a foreign language, which in turn will give a chance to socialize in a modern society [4].

Knowledge of a foreign language, even at an elementary level, helps the group of children and students in this group to socialize, become more independent, do not experience difficulties in communicating with peers.

List of used literature:

1. Internet resource: Psychological publications portal PsyJournals.ru - http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44237_full.shtml [The methodology of individual training of visually impaired students in English - Inclusive education: methodology, practice, technology]
2. School open to all: a manual for teachers of general education schools working with disabled children. E.N. Breshenkova; Ed. A.I. Kardashina. – Tula.2006.
3. Bryzgalova S.O. Inclusive approach and integrated education of children with special educational needs-2010. - № 3.
4. Gruzinova T. Children with disabilities: myths, reality, ways of integration / T. Gruzinova // Director of the school. Express experience. - 1999. - № 4.
5. The Internet resource: (http://papagame.ru)
6. pao@usembassy.mnor the Access host institutions
7. (www.inclusiveeducation.ca)

УДК: 351.814.377(575.2)

Ойчуева Р.Р., магистрант, ОшМУ

БЕРИЛГЕНДЕР БАЗАСЫН УНИВЕРСАЛДУУ ПРОЕКТ КАТАРЫНДА ИШТЕП ЧЫГУУ

DEVELOPMENT OF A DATABASE AS A UNIVERSAL PROJECT

Аннотация: *Универсалдуу долбоор катары Ош Эл Аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу берилгендер базасын иштеп чыгуу процессинин методикасы каралат. Универсалдуулук түшүнүгү катары - түзүлгөн база отчет түзүү үчүн гана керектелбестен издөө – маалыматтык системасы ошондой эле маалыматтык булак(спровочник) катары да колдонууга жарамдуулугу каралат.*

Аннотация: *статья посвящена рассмотрению методику процесса разработку баз данных об авиарейсов в международного аэропорта Ош. Понятие универсальность баз данных подразумевает что его можно использовать как источник информации для создание отчетов, как справочник и как информационно-поисковая система.*

Abstract: *The article is devoted to the examination of the methodology of the process of developing databases on flights to Osh international airport. The concept of universality of databases implies that it can be used as a source of information for creating reports, as a reference book and as an information retrieval system.*

Ачкыч сөздөр: *Берилгендер базасы, отчет, маалыматтык издөө системасы, маалымат булагы (справочник).*

Ключовые слова: *база данных, отчет, инфомационно-поисковая система, справочник.*

Key words: *database, report, Information retrieval system, directory.*

Акыркы мезгилде компьютердик технологиянын өнүгүүсү менен адамдын ишмердүүлүгүнүн дээрлик бардык областтарында автоматташтыруу процесси болуп көрбөгөндөй тездик менен ишке ашып жатат. Автоматташтыруу процесси адамзаттын жумуш аткаруу мүмкүнчүлүгүн жогорку деңгээлге жеткизип, убакытты, физикалык-материалдык каражаттарды сарамжалдуу пайдалануу менен эффективдүү иш жүргүзүүгө шарт түзөт. Ишмердүүлүктүн кайсы бир областындагы кандайдыр бир жумуш аткарууну автоматташтырууда берилгендер базасы өзгөчө мааниге ээ. Себеби

кандай гана автоматташтырылган система болбосун тиешелүү деңгээлде кандайдыр бир маалыматтык булакка таянып иш жүргүзөт жана көп учурларда маалыматтык булак катары берилгендер базасы пайдаланылат. Берилгендер базасы н түзүүдө аны келечекте колдонуу мүмкүнчүлүгүн кеңейтүү зарылдыгын эске алуу менен , ар тараптуу тыкыр изилдеп универсалдуу берилгендер базасын иштеп чыгуу – бул учурдун талабы. Универсалдуу берилгендер базасы бир эле учурда бир нече ар тараптуу запросторго (талаптарга) ийкемдүү болуусу кажет.

Жогоруда айтылгандай универсалдуу берилгендер базасын түзүү үчүн биз Ош Эл аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу берилгендер базасын түздүк. Бул берилгендер базасы бир эле учурда : түрдүү форматтагы отчетторду даярдоо, керек болгон маалыматтарды издөө , ошондой эле маалымат алуу системасы (справочная система) максаттардында колдонууга болот. Колдонуучу (аэропорт кызматкери) учурдагы авиакаттамдар тууралуу маалыматтарды күн сайын маалымат базасына тиешелүү тиркеменин жардамында кийирет жана ошол эле учурда керектүү болгон отчетторду түзүү мүмкүнчүлүгүнө ээ. Андан сырткары ушул эле базадан керек болгон кандайдыр бир маалыматты издөө иш аракети да жеткиликтүү болот. Ал эми справочник катары колдонуу мисалы бир эле учактын каттоо номерин билүү менен ал учак тууралуу кенен маалыматты базадан табууга болот. Алсак учактын тиби, салмагы, кайсы авиакомпанияга жана кайсы мамлекетке таандык экендиги жөнүндө маалыматтар базада сакталат. Саналып өткөн аракетке кененирээк токтолуп өтсөк:

Колдонуучу керектүү учурларда берилгендер базасына Ош Эл Аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу маалыматтарды :

Авиакаттам аткаруучу аба кемесинин каттоо номерин;

Чакырылуучу атын(позывной);

Тибин;

Салмагын ;

Кайсы аэропорттон учуп чыккандыгын жана кайсы аэропортко конооруп;

Аба кемеси учуп өткөн маршрутту;

Авикаттам аткарылганган датаны;

Авиакаттам аткарылган убакытты;

Аба кемеси таандык болгон авиакомпанияны;

Аба кемеси таандык болгон мамлекетти;

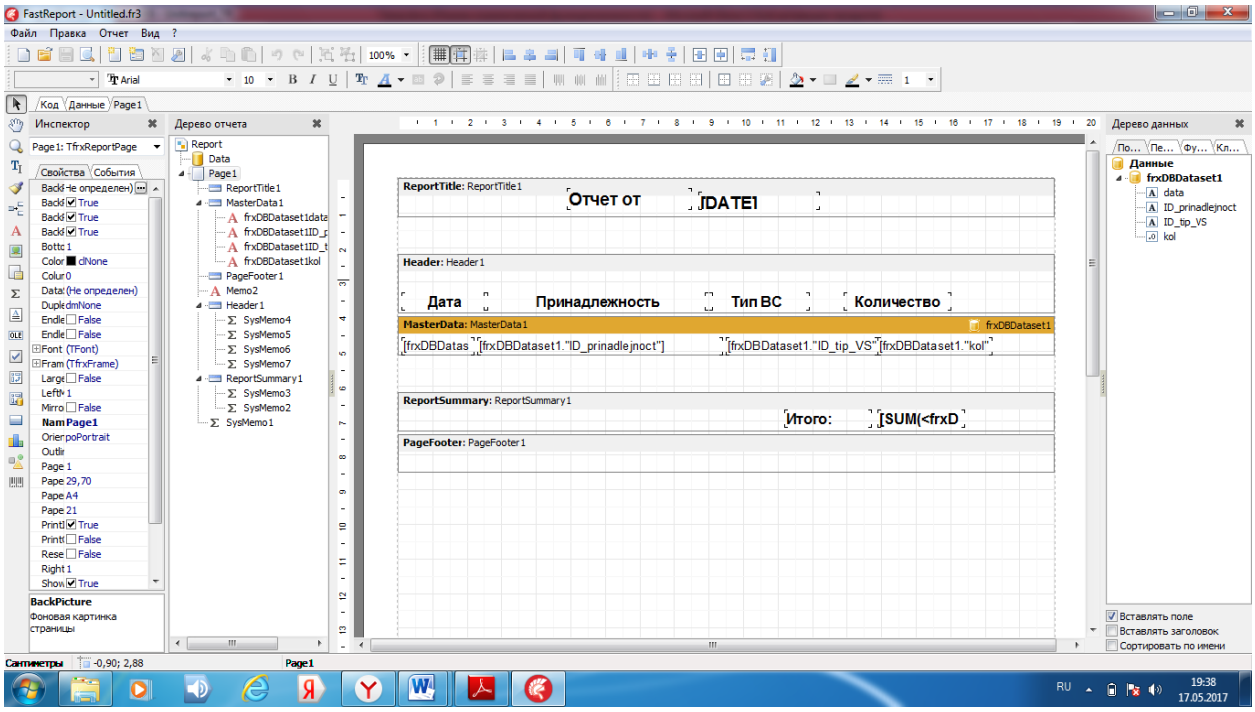
Берилгендер базасына кийирип турат. Бул маалыматтарды кийирүүдө берилгендер базасы артыкбаш кайталануучулуктан сактануу максатында өзүн –өзү тескөө жөндөмүнө ээ. Башкача айтканда кандайдыр бир учак тууралуу маалыматты берилгендер базасына жайгаштырып жаткан учурда төмөнкүдөй иш аракеттер орун алат.

Биринчи учурда базага кийирилип жаткан учактын каттоо номери базага мурда кийрилгенби же жокпу -? Кийирилген болсо ал учак тууралуу эч кандай маалыматты базага кийирүүнүн кажети жок себеби база ал учак тууралуу маалыматты толук камтып турат. Ал эми учактын каттоо номери базага кийириле элек болсо система колдонуучуну диалогдук терезенин жардамы менен эскертет да учак тууралуу толук маалыматты базага кийирүүсүн талап кылат. Аба кемелери учуп конуучу аэропорттор тууралуу да маалыматтар жогоруда айтылгандай формада базага киргизилет. Маалыматтарды базага кийирүү этабында кийирилген аэропорттордун базада бар же жок экендиги текшерилет. Бар болсо анда система автоматтык түрдө өз ишин уланта берет. Эгер аэропорт тууралуу маалымат базада жок болуп калса анда колдонуучудан аэропорт тууралуу толук маалымат киргизүүсүн талап кылат. Бул аткарылган иш аракеттер келечекте берилгендер базасын маалымат булагы катары(справочник) колдонууга жол ачат. Мисалы: бир эле аэропорттун атын билүү менен базадан аэропорттун кайсы мамлекетте, кайсы шаарда жайгашкандыгы, ICAO коду тууралуу маалыматтарды табууга мүмкүнчүлүк түзүлөт. Бул

айтылгандар берилгендер базасын маалыматтык булак катары колдонуу мүмкүн экендигин көрсөтөт.

Берилгендер базасын түзүүдөгү негизги максаттардын бири бул берилгендер базасындагы маалыматтардын жардамына ар түрдүү отчетторду даярдоо эсептелинет. Берилгендер базасына кийирилген маалыматтарды иштетүү менен ар кандай форматтагы отчетторду алуу жолдорун ишке ашырууга болот. Башкача айтканда берилгендер базасына коюлган запроско(суроого) база тиешелүү формада жооп кайтарат. Ал эми запрос (суроо) атайын программалык каражаттын жардамында (биздин учурда SQL) түзүлөт. SQL-запроско ылайык база кайтарган жоопту отчеттордун генератору (биздин учурда FASTREPORT) аркылуу редакциялоо менен талаптагыдай отчеттун формасын алууга болот. SQL запрос канчалык көп түрдүү болсо түзүлүүчү отчеттун түрүн да ошончолук көп санда иштеп чыгуу мүмкүнчүлүгү чоң. Бул жерде отчеттордун генератору FAST REPORT жөнүндө да кененирээк токтолуп өтөлү.

FAST REPORT - таблицалык жана графикалык отчеттерду тез жана профессионалдуу түрдө түзүүгө арналган компоненттердин топтому. Бул компоненттердин топтому программалык каражат менен биргеликте орнотулбагандыктан кошумча компонент катары орнотууга туура келет.



Отчет түзүүнүн генератору **fastreport** инструменттер топтомунун көрүнүшү.

отчет генератору fastreport өз ичине отчет түзүүнүн кубаттуу дизайнерин, отчет иштеп чыгунун каражаттарын жана башка көптөгөн демонстациялык отчетторду камтыйт. Ал төмөнкүдөй кубаттуу мүмкүнчүлүктөргө ээ:

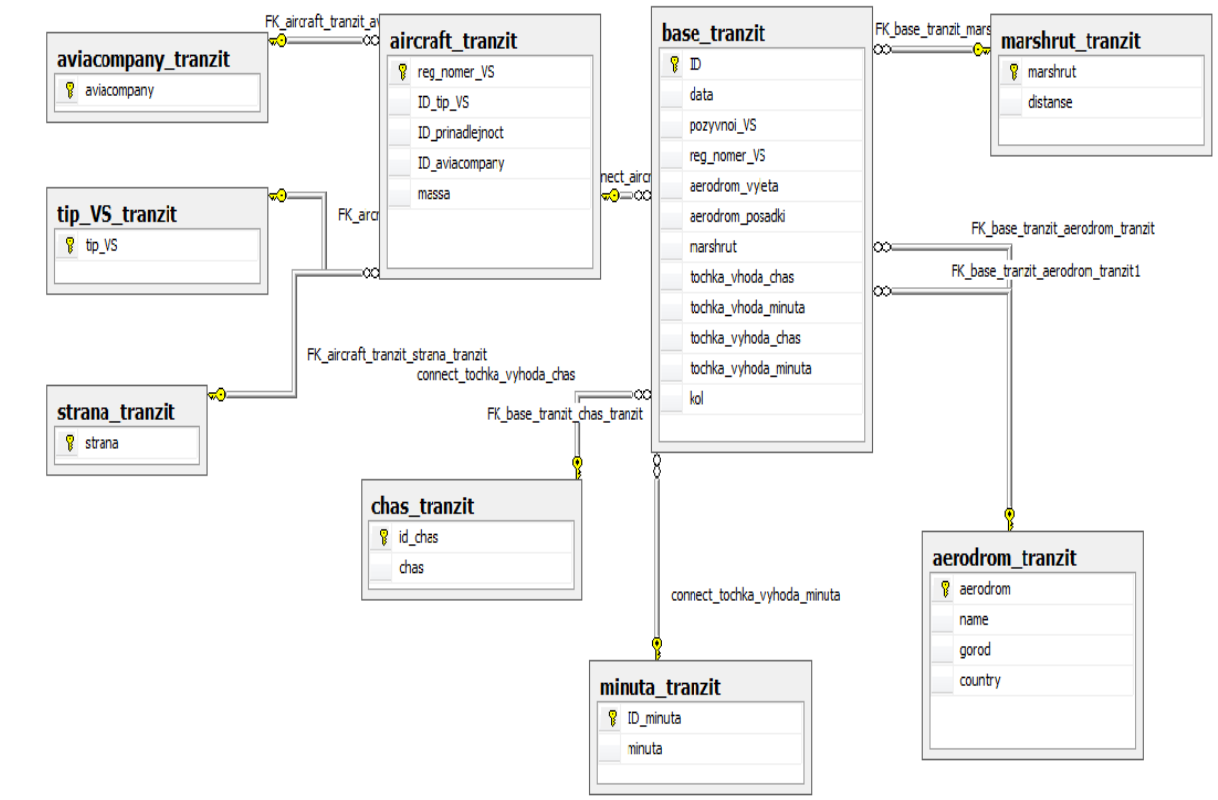
Отчетторду жогорку чеберчиликте түзүүгө арналган Отчет обьектисин тандоо кеңдиги(текст, сүрөт, диаграмма, штрихкод, жана башкалар) жана берилгендерди форматтоо каражаттары .

Отчет түзөр алдындагы отчеттун параметрлеринин запростору үчүн диалогдук дизайнер жана программалык интерпретатордун жардамында берилгендерди стандарттык эмес түрдө иштетүү - каалагандай татаалдыктагы отчетторду аткарууга мүмкүнчүлүк берет.

Жогоруда айтылган отчеттордун генераторунун жардамы менен биз берилгендер базасынан алынган керектүү маалыматтар топтомун бизге ыңгайлуу дизайнга ээ болгон

толук кандуу отчетко айландырууга болот. Бул айтылгандарды биз берилгендер базасын универсалдуулугунун дагы бир көрүнүшү катары кароого болот.
Берилгендер базасын эффективдүү пайдалануу үчүн аны маалыматтык издөө системасы катарында да колдонууга болот. Бул учурда колдонуучу керектүү болгон маалыматты базадан издөөгө мүмкүнчүлүк түзүлөт. Биз жогоруда Ош Эл Аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу маалыматты камтыган берилгендер базасын универсалдуу колдонууну карадык. Ал эми ал иш аракеттерди реалдуу ишке ашырууну карап көрөлү.

Алгач баарынан мурда Ош Эл Аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу маалыматты камтыган берилгендер базасын түзүүнү ишке ашырабыз. Берилгендер базасына кийирилчү маалыматтарды актуалдуулугун эске алуу менен өз ара байланышкан бир нече таблицалардын топтомунан турган төмөнкүдөй берилгендер базасын иштеп чыгабыз. Базаны түзүү үчүн MS SQL программалык каражатын колдонобуз. Анткени берилгендер базасындагы маалыматтарга запросторду түзүүдө sql программалык каражаты н колдонуу жөнөкөйлүгү жана запрос түзүүнүн кеңири мүмкүнчүлүгү биздин талапка ылайыктуу. (2-сүрөт). Берилгендер базасында сакталган маалымат канчалык кеңири болсо аны колдонуунун универсалдуулугу ошончолук көп түрдүү болот.



2-сүрөт. Ош Эл Аралык аэропортундагы авиакаттамдар тууралуу маалыматтарды камтыган берилгендер базасынын диаграммасы.

Берилгендер базасы түзүлгөндөн кийин ал базага алгач маалыматтарды кийирүүнү ишке ашыруу зарыл. Маалыматтарды кийирүү - базага маалымат кийирүү үчүн арналып иштелип чыккан тиркеменин жардамында жүргүзүлөт. Ошол эле тиркеме берилгендер базасын колдонууда да маанилүү роль ойнойт, башкача айтканда бир эле тиркеменин жардамында биз маалыматтарды берилгендер базасына кийиребиз, түрдүү форматтагы отчетторду түзүүнү ишке ашырабыз, берилгендер базасынан маалыматтарды издейбиз жана берилгендер базасын маалымат булагы(справочник) катары колдонобуз.ң

Адабияттар:

1. Карпова Т.С «База данных: модели, разработка, реализация» // Учебное пособие.

2. Кузнецов С. «Введение в модель данных SQL». - ИНТУИТ. 2016.
3. FASTREPORT VCL 5.0 руководства для программиста.

УДК: 81(8)

Осмоналиева А., магистрант, ОшГУ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И КЫРГЫЗСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ О СЕМЬЕ

COMPARATIVE ANALYSIS RUSSIAN AND KYRGYZ PHRASEOLOGISTS ABOUT THE FAMILY

Аннотация: *В настоящей статье представлен сравнительный анализ концепт «семья» в фразиологических единицах*

Abstract: *The present article provides comparative analysis to the concept "Family" inphraseological units*

Ключовые слова: *Фразеолгический единиц, фразеолгический перевод, семантика.*

Key words*: Phraseological unit, phraseological translation, semantic.*

Фразеологические единицы являются наиболее труднопереводимыми единицами, поэтому перевод фразеологизмов представляет собой результат тщательного анализа различных компонентов содержательной структуры фразеологической единицы.

При переводе ФЕ необходимо передать его смысл и отразить его образность, найдя аналогичное выражение в русском языке и не упустив из виду при этом стилистическую функцию фразеологизма. При отсутствии в русском языке идентичного образа переводчик вынужден прибегать к поиску «приблизительного соответствия».

Фразеологический перевод предполагает использование в тексте перевода устойчивых единиц различной степени близости между единицей иностранного языка и соответствующей единицей переводимого языка – от полного и абсолютного эквивалента до приблизительного фразеологического соответствия.

В данной работе исследуется проблема перевода фразеологических единиц кыргызского языка на русский язык и с русского языка на кыргызский. При таком переводе целесообразно опираться на структурно-типологический и функционально-смысловой подходы при установлении эквивалентности фразеологизмов. Это позволило выделить следующие межъязыковые соотношения:

1) полные эквиваленты;
2) частичные эквиваленты;
3) аналоги;
4) безэквивалентные единицы.

Полные фразеологические эквиваленты – это фразеологические единицы кыргызского и русского языков, совпадающие семантически, лексически и стилистически. Но при этом совпадении структурно-грамматических признаков мы подразумеваем учет специфики типологических признаков, присущих одному языку и нехарактерных для другого. Полные эквиваленты по своей функционально-стилистической характеристике являются или межстилевыми, или книжными. Литературно-разговорные фразеологические единицы достаточно редки. Явление полной эквивалентности для стилистически сниженных фразеологизмов кыргызского языка не характерно.

В качестве примера полных фразеологических эквивалентов кыргызского и русского языков можно рассмотреть фразеологизмы:

Кыргызский язык	Русский язык
Төрөгөн эне – эне эмес, баккан эне! Балдар жашоонун гүлдөрү. Адеби жок аял — кабанаак иттей.	Не та мать, которая родила, а мать, которая вырастила. Дети – цветы жизни Злая жена – та же змея.

В них наблюдается полное тождество семантики составляющих их лексических компонентов и стилистической направленности.

Следует отметить, что полные фразеологические эквиваленты занимают очень небольшую часть от общей массы фразеологических единиц в кыргызском и русском языках.

К частичным фразеологическим эквивалентам относят обороты кыргызского и русского языков, точно передающие семантико-стилистическую окраску фразеологизмов, но различающиеся структурно-грамматической организацией и компонентным составом.

Частичные фразеологические эквиваленты среди фразеологических единиц кыргызского и русского языков можно подразделить на две группы.

1.Фразеологические единицы, совпадающие по значению, стилистической направленности и близкие по образности (грамматическая структура при этом может как совпадать, так и не совпадать), но несколько отличающиеся по лексическому составу.

Например, во фразеологизмах кыргызского «бармагын тиштөө» (буквально «кусать пальцы») и русского языков «Кусать локти (от отчаяния)», совпадающих по значению, стилистической направленности и близких по образности, различаются только компоненты кусать палец (кончики пальцев) и локти.

2.Фразеологические единицы, совпадающие по значению, образности, стилистической направленности, но отличающиеся числом, в котором стоит существительное.

Так, во фразеологических единицах кыргызского «бир-нерсени тамырлары менен жулуп чыгаруу» и русского языков «вырывать с корнями и вырвать что-либо с корнем» мы видим, что в кыргызском примере употреблено множественное число существительного (корни), а в примере из русского языка единственное число существительного корень.

В качестве примеров данного вида фразеологических единиц в кыргызском и русском языках рассмотрим следующие обороты:

Кыргызский язык	Русский язык
Бала – жашоонун керемети Эненин көөнү балада, баланын көөнү талаада	Дети – цветы жизни. Дитя плачет, а у матери сердце болит

Фразеологическими аналогами считаются фразеологизмы кыргызского и русского языков, совпадающие по семантике и стилистической направленности, но различающиеся по образности (грамматическая структура при этом может либо совпадать, либо не совпадать). Аналоги передают уникальные образы и понятия, которые составляют национальное своеобразие сравниваемых языков.

Например, во фразеологических единицах кыргызского и русского языков «алардын ортосун кара мышыл аралады» (буквально «между ними треснула палка») и черная кошка пробежала (между ними) используется разная образность (треснутая палка и черная кошка). Если говорить о теме семейного родства, то можно рассмотреть другой пример. Кыргызский фразеологизм «Дос айрылат, сөөк кайрылат»«тууган кыйынчылыкта билинет» (буквально «в бедах узнаем братьев») и русский фразеологизм «друзья

познаются в беде» («Достук таар кыяда сыналат»). Эти фразеологизмы совпадают по семантике и стилистической направленности.

Фразеологические аналоги в кыргызском и русском языках представлены следующими примерами:

Кыргызский язык	Русский язык
Аялсыз үй – суусуз тегирмен	Дом без женщины, как тело без души.
Аял жакшы – эр жакшы	Хорошая жена мужу угодит, хороший муж миру угодит.
Аял эрдин жарым өмүрү	Муж без жены – что гусь без воды
Иниси бардын ырысы бар.	Брат брата всегда выручит.
Карга да баласын аппагым дейт	Дитя хоть криво, да отцу, матери мило.
Эне үй-бүлөө куту	Ближе матери друга нет.
Жакшыдан жаман туулат, бир аяк ашка алгысыз.	Иногда и от доброго отца родится бешеная овца

Для перевода безэквивалентных фразеологических единиц кыргызского языка следует использовать комбинированный перевод.

Комбинированный перевод необходим, чтобы наиболее полно передать значение исходного фразеологизма в другом языке и представить все существующие возможности его перевода. Обычно при использовании комбинированного перевода дается описательный перевод, поясняющий фразеологическую единицу.

Этим способом при переводе на русский язык достигается наибольшая точность и понимание фразеологических единиц. Например:

«Баласыөлгөн уктайт, баласы коркунучта болгондун уктай албайт».– «Мать мертвого спит, а мать того, кому угрожает опасность не спит». Для сравнения можно привести пример кыргызскую пословицу: «Атасы*өлгөн* киши уктаса да, ачка киши *уктабайт»*.

Особую трудность при переводе с одного языка на другой представляют фразеологические единицы, значение которых восходит к какому-то историческому событию, отражает какой-либо обычай русских людей или кыргызов или используют специфические, имеющие место в одном из языков слова. Так, анализ значения компонентов русского фразеологизма «И лыком шита, да мать, и шелком, да мачеха», говорит о том, что «лыком шита» – сделана грубо. Лыко – старинный русский материал для скрепления частей в единое целое, делался из мягкой части коры березы. Естественно, такие «нитки» были грубыми, швы – неаккуратными. Другое дело всем известный шелк – нитка мягкая, шов аккуратный. Получаем комбинированный перевод: (букв. «грубо сделанная») грубая, неотесанная, но родная мама, мягкая, шелковая – но чужая мачеха.

Литература:

1. Дубровина К.Н. Особенности функционирования в языке фразеологических единиц //
2. Функциональное описание русского языка. Сб. научных трудов. М.: Изд-во РУДН. 1995. – С.55.
3. Жигулёв. А.М. Русские пословицы и поговорки / сост. – 3-е изд., испр. и доп. –
4. Устинов: Удмуртия. 1986. – С.512 .
5. Жуков В.П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа.1986. – С.310.
6. Кораблева И.О. Семантические свойства фразеологизиов, выражающих чувство гнева //

7. Изменяющаяся Россия: новые парадигмы и новые решения в лингвистике: Материалы I Международной научной конференции (Кемерово, 29–31 августа 2006): в 4 частях / Отв. ред. Е.А. Пименов, М.В. Пименова.-Кемерово: Юнити.2006. – Ч 2. – С.326 .
8. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный
9. словарь/ В.И. Зимин, А.С. Спирин – Ростов на Дону.-М. 2008. – С.590.
10. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русских поговорок. – М.: ЗАО "ОЛМА
11. Медиа Групп",.2007. – С.785.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:ТИТ Технологии,
13. 2004. – С.944.
14. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М.:
15. ЮНВЕС.2003. – С.608.

УДК: 338.43

Раева П., Курбанбаева Г., Дарбанов И., магистранты, ОшГУ

КРЕДИТОВАНИЕ АГРАРНОГО СЕКТОРА В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

CREDITING OF AGRARIAN SECTOR IN FOREIGN COUNTRIES

Аннотация: *В статье исследуется, что в мировом опыте организации кредитных отношений в аграрном секторе, каждому уровню кредитной системы и конкретному субъекту кредита соответствует своя форма кредитования.*

Abstract: *The article studies that in the world experience of organizing credit relations in the agricultural sector, each level of the credit system and a specific subject of credit corresponds to its own form of lending.*

Ключевые слова: *банк, кредитные средства, сельское хозяйство, финансы, кредит.*

Key words: *a bank, credit funds, agriculture, a finance, a credit.*

В условиях развития рыночных отношений, хозяйствующие субъекты аграрного сектора экономики сталкиваются с множеством проблем выживания и функционирования.

Главной из основных проблем, от которого зависит и эффективность производства, и доходность является повышение конкурентноспособности выпускаемой продукций.

Исследование факторов повышения конкурентноспособности продукции аграрного сектора экономики показало, что для успешного развития данной отрасли, необходима государственная поддержка, в части доступа к финансовым ресурсам в форме кредита. Кредитные ресурсы способствуют совершенствованию форм хозяйствования сельских товаропроизводителей, что и позволяет выпускать конкурентноспособную продукцию.

В результате исследования и обобщения опыта организации кредитования аграрного сектора экономики в зарубежных странах, выявлено, что он почти не используется у нас.

Во-первых, это целая система земельных банков, занимающихся долгосрочным кредитом.

Во-вторых, это различные способы краткосрочного кредитования сельского хозяйства, которые последовательно внедрялись в практику по инициативе государства.

В-третьих, это развитие системы кооперативного и мелкого кредита, которая также создавалась с помощью правительства.

В аграрном секторе развитых стран высок уровень привлечения ссудного капитала. Движение ссудного капитала в рамках кредитной системы является неотъемлемой частью товарно-денежных отношений. Роль кредита как стоимостной

категории в финансировании сельскохозяйственных производителей особенно возросла в 60-70-е гг. прошлого столетия. В некоторых западноевропейских странах его доля в аграрном капитале приблизилась к 50%.

Характеризуя процесс накопления денежно-ссудного капитала, следует отметить то, что деньги осаждаются только для выдачи ссуды. Это только процесс накопления денег в такой форме, в которой они с помощью кредита, могут в дальнейшем превращены в капитал, то есть происходит трансформация денежного капитала в ссудный капитал. В результате возникают экономические отношения между заемщиками и кредиторами по поводу движения денег на условиях возвратности и платности. К числу стран с наиболее высоким удельным весом заемных средств в основном капитале аграрного сектора относятся Китай, Англия, Германия, Норвегия, Франция. После революции 1949 года в аграрной политике Китая преобладала линия на самообеспечение деревни и изъятие из сельского хозяйства значительных средств (до 70% создаваемого прибавочного продукта) для нужд других отраслей экономики.

В 80-е годы прошлого столетия в Китае стала внедряться система семейной подрядной ответственности, увязывающая оплату труда с конечными результатами производства. Такой государственный подход позволил в значительной степени мобилизовать производственную активность крестьян, добиться всестороннего и последовательного развития аграрного сектора экономики.

В настоящее время в Китае идет процесс постепенной концентрации земли, в ходе которого встают проблемы возмездности передачи подряда, то есть выплаты компенсации за капитальные вложения в землю, расширение найма рабочей силы. Очень осторожно подходят к земельному рынку.

Особенностью государственной помощи семейным подрядам и фермерам в странах Восточной Азии и Западной Европы в течение многих лет является субсидирование капитальных вложений в эти хозяйства. В частности, в Германии на это расходуется до 20% валового национального продукта.

В Англии доля государственных субсидий составила 30% по плану сельскохозяйственных плановых субсидий и 40% по плану развития сельского хозяйства и садоводства.

Существует также и система дотаций фермерским хозяйствам за счет бюджета. Размер этих дотаций может составить до 40%. Каждая ферма в Англии, считающая себя жизнеспособной, имеет право на получение субсидий от государства. Практически во всех странах Запада сельским товаропроизводителям оказывают огромную финансовую поддержку в виде кредитования и финансирования.

Согласно доклада, «Организации по экономическому сотрудничеству и развитию» (ОЭСР) в 24 ведущих странах мира около 40% своего общего дохода выдают фермерским хозяйствам в виде дотации. Например, субсидии в Норвегии, Финляндии, Швеции занимают около 70% общего фермерского расхода.

В конце 90-х годов 20 столетия и в начале 21 –го века, в странах входящих в ОЭСР, суммарные дотации аграрному сектору экономики составили 273,6 млрд. долларов, то есть 210 долларов на гектар земельных угодий, в том числе в ЕС – 895 долларов.

Во Франции государственный и кооперативный кредит преобладает – удельный вес государственно-кооперативной системы «Кредиагриколь» в кредитной задолженности сельского хозяйства составляет около 90%, примерно такое же положение в Испании.

В скандинавских странах, отличающихся значительным развитием сельскохозяйственной кооперации, основная масса ссудного капитала поступает в сельское хозяйство из кооперативных кредитных учреждений, кредитных касс, ипотечных объединений[1].

Чтобы представить экономическое значение кооперации в обеспечении жизнедеятельности сельского хозяйства зарубежных стран, приведем факт, где на долю кооперативов приходится 30% всех операций по снабжению американских фермеров.

Таблица 1.1.4 -удельный вес кооперативов в агробизнесе развитых стран,%[2].

Страны	**Направление деятельности**				
	Маркетинг, материально-техническое снабжение	**Сбыт**			
		молоко	**мясо**	**овощи и фрукты**	**зерно**
США	86	-	20	40	11-45
Канада	59	20-54	7-25	54	15-40
Швеция	99	79-81	60	75	75
Нидерланды	82	35	70-96	-	40-50
Германия	55-60	30	60	-	50-60

В большинстве развитых капиталистических стран кооперативы стали самой массовой организацией фермеров. В Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии, Нидерландах, Японии кооперация охватывает стопроцентно, во Франции и Германии не менее 80% всех сельских производителей.

По данным министерства сельского хозяйства США из каждых 5-ти владельцев товарных ферм четверо вовлечены, по крайней мере, в один из видов кооперации. В систему кооперативных организаций входит 44% ферм с объемом реализации продукции до 20 тысяч долларов в год, 66% ферм с объемом реализации до 100 тысяч долларов в год и 79% ферм с объемом реализации свыше 100 тысяч долларов в год.

В Нидерландах, дающих треть мирового производства крахмала, кооперативные организации обеспечивают основную часть его переработки и сбыта, поставляют на рынок 75% шампиньонов и цветов. Датские кооперативы сбывают 98% пушнины. Кооператоры Дании, Финляндии, Франции, Нидерландов, Швеции обеспечивают 45-50% объема продовольственной продукции на рынках этих стран.[3]

Систему кредитования фермеров в зарубежных странах в разное время составляли законы США: «О федеральных фермерских кредитах» (1916г), «О сельскохозяйственном кредите» (1923), «О сельскохозяйственном маркетинге»(1929г), «О фермерском кредите»(1933г), «О фермерской ипотеке»(1934г), «О фермерском кредите»(1971г), «О сельскохозяйственном кредите» (1987г), «О реформе фермерской кредитной системы» (1996г), которые и составляли правовую основу организации системы фермерского кредита.

Федеральная корпорация по финансированию фермерского кредита выпускает специальные облигации для привлечения свободных средств денежного рынка, на 100% гарантируемые федеральным правительством. Для создания 12 федеральных земельных банков были использованы деньги, специально выделенные правительством. До 1968 года заемные средства государства были полностью возвращены.

В настоящее время система кредитования фермеров (СКФ) состоит из пяти банков (CoBank, AgFirst, AgriBank, Texas, AgBfnk), кредитующих фермеров, которые обеспечивают предоставление фондов 232 локальным ассоциациям заемщиков. Локальные ассоциации занимаются как краткосрочным, так и долгосрочным кредитованием.

Перечисленные выше институты предлагают кредитные ресурсы сельскохозяйственным товаропроизводителям и их кооперативам во всех 50 штатах страны.

СКФ обеспечивает более четверти всех кредитов, используемых американскими фермерами, и является основным источником кредитования покупки недвижимости и

деятельности фермерских кооперативов. Деньги для займов СКФ получает под гарантии со стороны Федеральной корпорации по финансированию банков Системы кредитования фермеров (Federal Farm Gredit Banks Funding Corporation). Займы СКФ подлежат страхованию Страховой корпорацией системы кредитования фермеров.

Учитывая институциональное отличие сельскохозяйственного кредитования, американские законодатели (в отличие от российских) создали комплекс правовых актов, специально регламентирующих эту кооперативную отрасль экономики.

Кооперативы получали и получают от правительства налоговые льготы. В соответствии с федеральным законом о налогообложении уплата налога должна происходить на одном уровне – кооператива или его члена. Денежные средства, вовлекаемые в кооперативный баланс, не становятся корпоративным доходом, и поэтому и не облагаются налогами. На их деятельность не распространяется антитрестовое законодательство, которое ограничивает горизонтальное слияние, то есть процессы централизации и мобилизации производства и капитала.

Активы Системы кредитования фермеров превысили в 2009 году 150 млрд. долларов[4]. На сегодня 21 кооперативов США вошли в список 100 ведущих компаний пищевой промышленности, которые производят 87% всего реализуемого сухого молока, 64% сливочного масла, 47% твердых сыров[5]. В США, где все долгосрочные кредиты выдаются под залог, размер ссуды не превышает 85% стоимости заемного имущества. В случае неплатежеспособности заемщика кредит выдается только при условии гарантии государства в возвратности не менее 97% полученной суммы. Помимо администрации сельскохозяйственного кредита, в США в рамках Министерства сельского хозяйства действует Товарно-кредитная корпорация (ТКК), предоставляющая ссуды на строительство зернохранилищ, фермерского жилья, кредитующая покупку или постройку ферм, зданий; администрация сельской электрификации, авансирующая заемные средства на цели электрификации.

Сдача фермерами продукции под залог государству (в лице Товарно-кредитной корпорации) по гарантированным залоговым ставкам – основной метод системы поддержки цен в США. Фермер имеет право выкупить из залога свою продукцию и продать ее на рынке, если рыночные цены окажутся выше залоговых ставок. Если фермер не воспользуется своим правом выкупа до установленного срока, заложенная продукция становится собственностью Товарно-кредитной корпорации США.

Таким образом, изучив кооперативное движение США, мы заметили, что в отличие от отечественной кредитной кооперации, потребительский и производственные виды кредитования в США дифференцированы. Кредитная кооперация фермеров составляет самостоятельную сферу кооперативной деятельности, что соответствует сущностным качествам этой организации, отличающей от потребительской природой и институциональным содержанием.

Литература:

1. Боева Т. Субсидирование и кредитование сельского хозяйства во Франции // Международный сельскохозяйственный журнал.2002. - №7.-С. 31-39.
2. Чупина И.П. Мировой опыт развития сельскохозяйственной кооперации. Журнал «Проблемы современной экономики». 2007. - № 1 (21). -С.167-168.
3. ***Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет)***
4. Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. Чувашия.2009 URL:/http/www.editcoop.ru
5. Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. -Чувашия.2009. URL:/http/www.editcoop.ru
6. Устиян И. Кооперация развитых стран, Электронный ресурс. 2009. URL//htpp//www. finanal. rul

УДК 004.4

Раева Ж.С., преподаватель, ОшГУ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОСТРАНИЧНОГО ВЫВОДА ИНФОРМАЦИИ ИЗ БАЗЫ ДАННЫХ MYSQL СРЕДСТВАМИ PHP

PROGRAMMING OF PAGE INFORMATION OUTPUT FROM THE MYSQL DATABASE USING PHP

***Аннотация**: Берилгендердин MySQL базасынан информацияларды PHP каражаттары менен сайтка барактап чыгаруу маселесинин программасы түзүлгөн.*

***Ачкыч сөздөр:** Берилгендер базасы, барактап чыгаруу, MySQL, PHP, CSS технологиясы.*

***Аннотация:** Создана программа постраничного вывода информации из базы данных MySQL средствами PHP.*

***Ключевые слова**: База данных, постраничный вывода, MySQL, PHP, технология CSS.*

Сейчас многие сайты используют для хранения информации базы данных, в которых количество записей часто достигает сотен и тысяч [1 - 3]. Поэтому, для удобства пользователей, записи выводятся порциями, то есть постранично.

Постраничная навигация есть практически на каждом сайте, так как является неотъемлемой его частью, позволяет удобно и правильно использовать ресурс в плане перехода с одной страницы на другую, экономя при этом значительно скорость загрузки ресурса в целом и ускорение поиска информации.

Существует множество решений как реализовать вывод по страницам. Мы рассмотрим один из простых решений данного вопроса. В данной статье мы рассмотрим постраничную навигацию, выполненную посредством языка веб программированию PHP и СУБД MySQL. В приведенном примере будут выводиться ссылки "Первая", "Следующая", "Предыдущая" и "Последняя", а также мы сможем ограничить количество ссылок, которые будут выводиться одновременно. Будем считать, что данные у нас хранятся в базе MySQL, а сайт работает на PHP.

Пример 1. Постраничный вывод новостей из базы данных MySQL средствами PHP.

Алгоритм решения задачи состоит из следующих этапов: создание главной страницы index.php, создание базы данных db_nav, создание таблицу tb_news с ячейками, создание файла подключения connect.php к БД, добавление новостей, вывод новостей, добавление постраничной навигации.

Для решения задачи будем использовать метод локального хоста Open Server. Запускаем эту программу и в папке domains создадим имя сайта, под названием, например, stran.kg.

В текстовом редакторе Notepad++ создадим главную страницу сайта index.php и разместим её в папке stran.kg.

Структура главной страницы сайта stran.kg

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
        <title>Постраничная навигация</title>
        <meta charset="utf-8">
        <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css">
```

```
</head>
<body>
<div id="sh">
        <h3>Постраничная навигация</h3>
</div>
<div id="news">
…
</div>
<div id="menu">
…
</div>
</body>
</html >
```

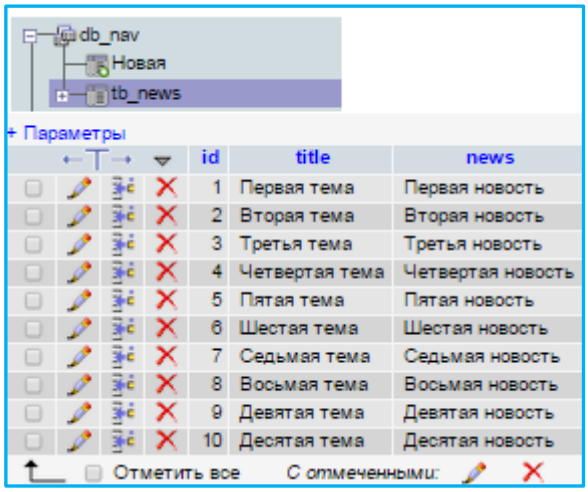


Рис. 1. Таблица tb_news БД db_nav

С помощью утилиты phpMyAdmin создаем базу данных под именем db_nav, и таблицу tb_news с полями id, title, news. Вставим в поля таблицы tb_news несколько записей (рис. 1).

Файл страницы, соединяющее главную страницу с базой данных MySQL, назовем connect.php, содержание которого указано в листинге № 1.

Листинг 1. *Файл connect.php*

```
<?php
        if(!$connect=mysql_connect("localhost","root"," ") {
                echo "Не могу подключиться к серверу БД";
                exit;}
        if (!mysql_select_db("mit")) {
                echo "Не могу подключить БД";
                exit;}
?>
```

Для того, чтобы вывести навигацию для перемещения по страницам нам нужно узнать общее количество записей в базе MySQL и поделить результат на количество страниц, округлив полученное число в большую сторону:

```
$result1 = mysql_query("SELECT COUNT(*) FROM `table`");
$temp = mysql_fetch_array($result1);
$posts = $temp[0];
$total = (($posts - 1) / $num) + 1;
$total =intval($total);
$str = intval($str);
```

Вычисляем начиная с какого номера следует выводить сообщения:

```
$start = $str * $num - $num;
```

Выбираем $num сообщений начиная с номера $start

```
$result = mysql_query("SELECT * FROM `table` ORDER BY id DESC LIMIT $start, $num");
$row=mysql_fetch_array($result);
do
{
        echo $row['name'] . "<br>";
        echo $row['news'] . "<br><br>";
}
```

Для вывода списка страниц сначала проверяем нужны ли стрелки назад

следующим кодом: if ($str != 1) $pervstr = 'Первая | Предыдущая | ';

Затем осуществляем необходимость стрелки вперед: if ($str != $total) $nextstr = ' | Следующая | Последняя';

Далее находим две ближайшие страницы с обоих краев, если они есть:

```
if($str - 5 > 0) $str5left = ' <a href=index.php?str=' . ($str - 5) . '>' . ($str - 5) . '</a> | ';
if($str - 4 > 0) $str4left = ' <a href=index.php?str=' . ($str - 4) . '>' . ($str - 4) . '</a> | ';
if($str - 3 > 0) $str3left = ' <a href=index.php?str=' . ($str - 3) . '>' . ($str - 3) . '</a> | ';
if($str - 2 > 0) $str2left = ' <a href=index.php?str=' . ($str - 2) . '>' . ($str - 2) . '</a> | ';
if($str - 1 > 0) $str1left = '<a href=index.php?str=' . ($str - 1) . '>' . ($str - 1) . '</a> | ';

if($str + 5 <= $total) $str5right = ' | <a href=index.php?str=' . ($str + 5) . '>' . ($str + 5) . '</a>';
if($str + 4 <= $total) $str4right = ' | <a href=index.php?str=' . ($str + 4) . '>' . ($str + 4) . '</a>';
if($str + 3 <= $total) $str3right = ' | <a href=index.php?str=' . ($str + 3) . '>' . ($str + 3) . '</a>';
if($str + 2 <= $total) $str2right = ' | <a href=index.php?str=' . ($str + 2) . '>' . ($str + 2) . '</a>';
if($str + 1 <= $total) $str1right = ' | <a href=index.php?str=' . ($str + 1) . '>' . ($str + 1) . '</a>';
```

Вывод меню, если страниц больше одной обеспечивается следующим образом (рис. 2):

```
if($total > 1) {
echo $pervstr.$str5left.$str4left.$str3left.$str2left.$str1left.'<b>'.$str.'</b>'.
$str1right.$str2right.$str3right.$str4right.$str5right.$nextstr;
}
```

Примечание 1. Коли-чество выводимых сообщений в одной странице устанавливается параметром $num.

Примечание 2. Коли-чество подряд идущих страниц в меню видимых страниц могут быть изменена методом подбора.

Для формирования дизайна страницы использована технология CSS.

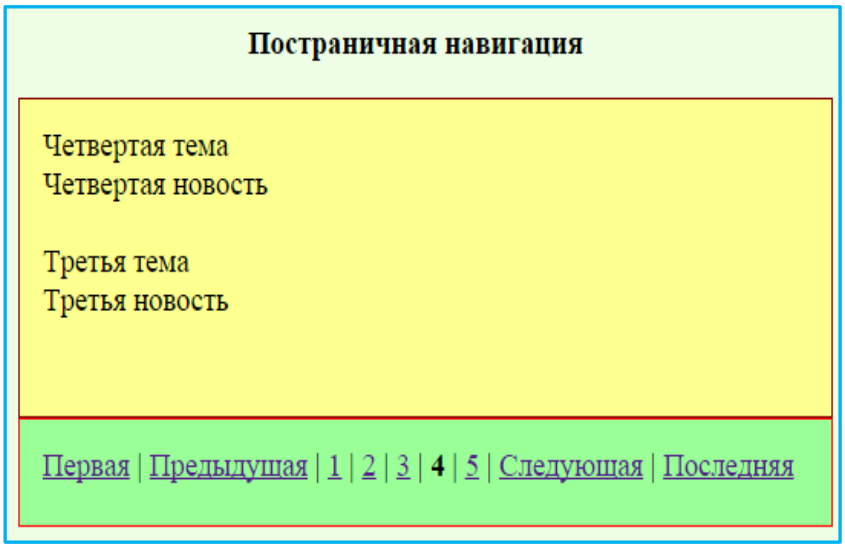


Рис. 2. Меню постраничной навигации

Листинг 1. *Файл style.css*

```
body{
width:750px;
height:800px;
background:#EEFFE6;
margin-top:50px;
margin-left:250px;
font-size:14pt;
}
#menu{
width:500px;
height:30px;
padding:15px;
```

```
}
#news{
width:500px;
height:150px;
border: 1px solid maroon;
background:#FDFF8E;
padding:15px;
margin-top:20px;
border: 1px solid red;
background:#9BFF98;
font-size:14pt;
}
#sh{
margin-left:150px;
}
```

Литература:

1. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. Объектно-ориентированное программирование на PHP. - СПб.: «БХВ-Петербург». 2009. - С. 608.
2. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. PHP. Практика создания Web-сайтов. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб.: «БХВ-Петербург». 2011. - С. 1264.
3. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. PHP на примерах. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб.: «БХВ-Петербург». 2011. - С. 400.

УДК: 338.43

Раева П., Маматова М., Ибрагим уулу К., магистранты ОшГУ

ФИНАНСИРОВАНИЕ И КРЕДИТОВАНИЕ АГРАРНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

FINANCING AND CREDITING AGRICULTURAL SECTOR OF ECONOMICS IN FOREIGN COUNTRIES

Аннотация: *В статье исследуется, что в мировом опыте организации кредитных отношений в аграрном секторе, каждому уровню кредитной системы и конкретному субъекту кредита соответствует своя форма кредитования.*

Abstract: *The article studies that in the world experience of organizing credit relations in the agricultural sector, each level of the credit system and a specific subject of credit corresponds to its own form of lending.*

Ключевые слова: *банк, кредитные средства, сельское хозяйство, финансы, кредит.*

Key words: *a bank, credit funds, agriculture, a finance, a credit.*

Главной из основных проблем, от которого зависит и эффективность производства, и доходность является повышение конкурентноспособности выпускаемой продукций.

Исследование факторов повышения конкурентноспособности продукции аграрного сектора экономики показало, что для успешного развития данной отрасли, необходима государственная поддержка, в части доступа к финансовым ресурсам в форме кредита. Кредитные ресурсы способствуют совершенствованию форм хозяйствования сельских товаропроизводителей, что и позволяет выпускать конкурентноспособную продукцию.

В результате исследования и обобщения опыта организации кредитования аграрного сектора экономики в зарубежных странах, выявлено, что он почти не используется у нас.

Во-первых, это целая система земельных банков, занимающихся долгосрочным кредитом.

Во-вторых, это различные способы краткосрочного кредитования сельского хозяйства, которые последовательно внедрялись в практику по инициативе государства.

В-третьих, это развитие системы кооперативного и мелкого кредита, которая также создавалась с помощью правительства.

В аграрном секторе развитых стран высок уровень привлечения ссудного капитала. Движение ссудного капитала в рамках кредитной системы является неотъемлемой частью товарно-денежных отношений. Роль кредита как стоимостной категории в финансировании сельскохозяйственных производителей особенно возросла в 60-70-е гг. прошлого столетия. В некоторых западноевропейских странах его доля в аграрном капитале приблизилась к 50%.

Характеризуя процесс накопления денежно-ссудного капитала, следует отметить то, что деньги осаждаются только для выдачи ссуды. Это только процесс накопления денег в такой форме, в которой они с помощью кредита, могут в дальнейшем превращены в капитал, то есть происходит трансформация денежного капитала в ссудный капитал. В результате возникают экономические отношения между заемщиками и кредиторами по поводу движения денег на условиях возвратности и платности. К числу стран с наиболее высоким удельным весом заемных средств в основном капитале аграрного сектора относятся Китай, Англия, Германия, Норвегия, Франция. После революции 1949 года в аграрной политике Китая преобладала линия на самообеспечение деревни и изъятие из сельского хозяйства значительных средств (до 70% создаваемого прибавочного продукта) для нужд других отраслей экономики.

В 80-е годы прошлого столетия в Китае стала внедряться система семейной подрядной ответственности, увязывающая оплату труда с конечными результатами производства. Такой государственный подход позволил в значительной степени мобилизовать производственную активность крестьян, добиться всестороннего и последовательного развития аграрного сектора экономики.

В настоящее время в Китае идет процесс постепенной концентрации земли, в ходе которого встают проблемы возмездности передачи подряда, то есть выплаты компенсации за капитальные вложения в землю, расширение найма рабочей силы. Очень осторожно подходят к земельному рынку.

Особенностью государственной помощи семейным подрядам и фермерам в странах Восточной Азии и Западной Европы в течение многих лет является субсидирование капитальных вложений в эти хозяйства. В частности, в Германии на это расходуется до 20% валового национального продукта.

В Англии доля государственных субсидий составила 30% по плану сельскохозяйственных плановых субсидий и 40% по плану развития сельского хозяйства и садоводства.

Существует также и система дотаций фермерским хозяйствам за счет бюджета. Размер этих дотаций может составить до 40%. Каждая ферма в Англии, считающая себя жизнеспособной, имеет право на получение субсидий от государства. Практически во всех странах Запада сельским товаропроизводителям оказывают огромную финансовую поддержку в виде кредитования и финансирования.

Во Франции государственный и кооперативный кредит преобладает – удельный вес государственно-кооперативной системы «Кредиагриколь» в кредитной задолженности сельского хозяйства составляет около 90%, примерно такое же положение в Испании.

В скандинавских странах, отличающихся значительным развитием сельскохозяйственной кооперации, основная масса ссудного капитала поступает в сельское хозяйство из кооперативных кредитных учреждений, кредитных касс, ипотечных объединений[1].

Чтобы представить экономическое значение кооперации в обеспечении жизнедеятельности сельского хозяйства зарубежных стран, приведем факт, где на долю кооперативов приходится 30% всех операций по снабжению американских фермеров.

Таблица 1.1.4 -удельный вес кооперативов в агробизнесе развитых стран,%[2].

Страны	**Направление деятельности**				
	Маркетинг, материально-техническое снабжение	**Сбыт**			
		молоко	**мясо**	**овощи и фрукты**	**зерно**
США	86	-	20	40	11-45
Канада	59	20-54	7-25	54	15-40
Швеция	99	79-81	60	75	75
Нидерланды	82	35	70-96	-	40-50
Германия	55-60	30	60	-	50-60

В большинстве развитых капиталистических стран кооперативы стали самой массовой организацией фермеров. В Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии, Нидерландах, Японии кооперация охватывает стопроцентно, во Франции и Германии не менее 80% всех сельских производителей.

По данным министерства сельского хозяйства США из каждых 5-ти владельцев товарных ферм четверо вовлечены, по крайней мере, в один из видов кооперации. В систему кооперативных организаций входит 44% ферм с объемом реализации продукции до 20 тысяч долларов в год, 66% ферм с объемом реализации до 100 тысяч долларов в год и 79% ферм с объемом реализации свыше 100 тысяч долларов в год.

В Нидерландах, дающих треть мирового производства крахмала, кооперативные организации обеспечивают основную часть его переработки и сбыта, поставляют на рынок 75% шампиньонов и цветов. Датские кооперативы сбывают 98% пушнины. Кооператоры Дании, Финляндии, Франции, Нидерландов, Швеции обеспечивают 45-50% объема продовольственной продукции на рынках этих стран.[3]

В настоящее время система кредитования фермеров (СКФ) состоит из пяти банков (CoBank, AgFirst, AgriBank, Texas, AgBfnk), кредитующих фермеров, которые обеспечивают предоставление фондов 232 локальным ассоциациям заемщиков. Локальные ассоциации занимаются как краткосрочным, так и долгосрочным кредитованием.

Перечисленные выше институты предлагают кредитные ресурсы сельскохозяйственным товаропроизводителям и их кооперативам во всех 50 штатах страны.

Учитывая институциональное отличие сельскохозяйственного кредитования, американские законодатели (в отличие от российских) создали комплекс правовых актов, специально регламентирующих эту кооперативную отрасль экономики.

Кооперативы получали и получают от правительства налоговые льготы. В соответствии с федеральным законом о налогообложении уплата налога должна происходить на одном уровне – кооператива или его члена. Денежные средства, вовлекаемые в кооперативный баланс, не становятся корпоративным доходом, и поэтому и не облагаются налогами. На их деятельность не распространяется антитрестовое законодательство, которое ограничивает горизонтальное слияние, то есть процессы централизации и мобилизации производства и капитала.

Сдача фермерами продукции под залог государству (в лице Товарно-кредитной корпорации) по гарантированным залоговым ставкам – основной метод системы поддержки цен в США. Фермер имеет право выкупить из залога свою продукцию и продать ее на рынке, если рыночные цены окажутся выше залоговых ставок. Если фермер не воспользуется своим правом выкупа до установленного срока, заложенная продукция становится собственностью Товарно-кредитной корпорации США.

Таким образом, изучив кооперативное движение США, мы заметили, что в отличие от отечественной кредитной кооперации, потребительский и производственные виды кредитования в США дифференцированы. Кредитная кооперация фермеров составляет самостоятельную сферу кооперативной деятельности, что соответствует сущностным качествам этой организации, отличающей от потребительской природой и институциональным содержанием.

Литература:

1. Боева Т. Субсидирование и кредитование сельского хозяйства во Франции // Международный сельскохозяйственный журнал.-2002- №7.-С. 31-39.
2. Чупина И.П. Мировой опыт развития сельскохозяйственной кооперации. Журнал «Проблемы современной экономики».2007.-№ 1 (21).-С.167-168
3. ***Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет)***
4. 3.Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. -Чувашия.2009. URL:/http/www.editcoop.ru
5. 4.Официальный сайт. Кредитные союзы в США. РФ. Чувашия.2009. URL:/http/www.editcoop.ru
6. Устиян И. Кооперация развитых стран, Электронный ресурс.2009. URL//htpp//www. finanal. rul

УДК: 519.633

Рахманберди кызы М.,магистрант,ОшМУ

ПАРАБОЛАЛЫК ТҮРДӨГҮ СИНГУЛЯРДЫК КОЗГОЛГОН ДИФФЕРЕНЦИАЛДЫК ТЕҢДЕМЕЛЕРДИ АЙРЫМ УЧУРЛАРДА ИЗИЛДӨӨ

INVESTIGATION IN SOME CASES OF THE SPECIES OF SINGULAR PARABOLIC DIFFERENTIAL EQUATIONS

Аннотация: *Макалада параболалык түрдөгү теңдеме жана сингулярдык козголгон маселелер ошондой эле параболалык түрдөгү сингулярдык козголгон дифференциалдык теңдемелерди кубулган теңдеме өзгөчөлүккө ээ болгон учурда изилдөөлөр каралган.*

Abstract: *The article explores the types of the parabolic equation and their special questions, as well as the type of singular differential equations of the parabolic equation of maturation of characteristics presented in case studies.*

Ачкыч сөздөр: *Парабола, сингулярдык, дифференциалдык, регулярдык, коэффициенттер, функциялар*

Key words: *a parabola, singular functions, differentials, coefficients, regularity*

I. Параболалык түрдөгү теңдеме жана сингулярдык козголгон маселелер

1. Параболикалык түрдөгү дифференциалдык теңдемелердин каноникалык көрүнүшү: Айталы 2- тартиптеги төмөнкү теңдемени карайлы:

$$A\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + 2B\frac{\partial^2 u}{\partial x \partial y} + C\frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + F\left(x, y, u, \frac{\partial u}{\partial x}\frac{\partial u}{\partial y}\right) = 0, \qquad (1)$$

Мында A,B,C,- экинчи тартиптеги туундулары үзгүлтүксүз болгон x,y өзгөрүлмөлөрүнөн функциялар, $u = u(x, y)$ – белгисиз функция, F – берилген функция.

Эгерде [1,2] каралып жаткан аймакта $B^2 - AC = 0$ теңдиштиги орун алса, анда бул аймакта (1) теңдеме параболикалык типтеги же жөн эле параболикалык дифференциалдык теңдеме деп аталат.

Дифференциалдык теңдемелер теориясынан белгилүү болгондой бул учурда кандайдыр бир

$\xi = \alpha_1(x, y)$, $\xi = \alpha_2(x, y)$,

өзгөртүп түзүүнүн жардамы менен (1) теңдемени төмөнкү түргө келтирүүгө болот

$$\frac{\partial^2 u}{\partial y^2} =, F_1\left(\xi, y, u \frac{\partial u}{\partial \xi}, \frac{\partial u}{\partial y}\right) \qquad (2)$$

Бул параболикалык түрдөгү теңдеменин каноникалык көрүнүшү болот.

Эгерде (1) теңдеме сызыктуу болсо, анда (2) теңдеме да сызыктуу болот:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + a(\xi, y)\frac{\partial u}{\partial \xi} + в(\xi, y)\frac{\partial u}{\partial y} + c(\xi, y)u = f(\xi, y).$$

Мындан ары биз каноникалык көрүнүштөгү параболикалык теңдемелерди гана карайбыз жана ξ, у өзгөрүлмөлөрүн х,у ке алмаштырабыз.

2- тартиптеги параболикалык теңдемелер жылуулук өткөрүмдүүлүк жана диффузиялык процесстерин изилдөөдө көбүрөөк колдонулат. [1]

2. Сингулярдык, коздолгон маселелер.

Ар кандай маселенин математикалык модели бир же бир нече параметрлерден көз каранды болот. Мисалы λ параметринен көз каранды болсун. λ параметринин кандайдыр бир жакындаштырылган λ_0 мааниси берилген болот. Эгерде $\varepsilon = \lambda - \lambda_0$ деген параметирди киргизсек , ал $\lambda \approx \lambda_0$ болгондуктан кичине чоңдук болуп эсептелет. Моделдеги λ нын ордуна $\lambda_0 + \varepsilon$ ду коюп , ε кичине параметринен көз каранды маселени алабыз. Мындай маселелер козголгон (возмущенные) маселелер д.а. [3,4]

Айталы Ω_ε -бул козголгон ($\varepsilon -$ кичине параметринен көз каранды) маселе болсун. Мындай маселелерди регулярдык козголгон жана сингулярдык козголгон деп экиге бөлүп жүрүшөт. Регулярдык жана сингулярдык козголгон маселелердин бир топ аныктоолору бар. Алардын бирин келтирейли [4] :

Айталы $\varepsilon \neq 0$ болгон учурда Ω_ε маселе чечимге ээ болсун.Андан ε ду 0го барабарлап, Ω_0 маселесин алалык. Эгерде Ω_0 маселеси да чечимге ээ болсо, анда Ω_εрегулярдык козголгон, ал эми тескери учурда, б.а. Ω_0маселеси чечимге ээ болбогон учурда, Ω_ε сингулярдык козголгон маселе деп аталат. Бул жерде Ω_0 кубулган (же козголбогон) маселе.

1-Мисал $\chi^2 - 2\chi + \varepsilon = 0$ теңдемесинин эки (түрдүү) чечимдерин тапкыла, $\varepsilon > 0$ кичине параметр

$\chi_{1,2} = 1 \pm \sqrt{1-\varepsilon}$, $\chi_1(\varepsilon) = 1 - \sqrt{1-\varepsilon}$,

$\chi_2(\varepsilon) = 1 \pm \sqrt{1-\varepsilon}$, $\chi_1 < \chi_2$

Эми $\varepsilon = 0$ десек, анда χ^2-2$\chi = 0$ теңдемесинин эки (түрдү) чечимдерин тапкылап деген мисал келип чыгат. Теңдемени чечсек $\overline{\chi_1} = 0$, $\overline{\chi_2} = 2$, Демек берилген мисал регулярдык козголгон маселе болот.

Бул жерде $\ell im\ \chi_1(\varepsilon) = \overline{\chi_1}$, $\lim_{\varepsilon \to 0}\chi_2(\varepsilon) = \overline{\chi_2}$ орун алат.

2-мисал. $\varepsilon\chi^2 - 2\chi + 1 = 0$ теңдемесинин эки (түрдүү) чечимдерин тапкыла, $\varepsilon > 0$ –кичине параметр. Чечимдери $\chi_1(\varepsilon) = \frac{1-\sqrt{1-\varepsilon}}{\varepsilon}$, $\chi_2(\varepsilon) = \frac{1+\sqrt{1-\varepsilon}}{\varepsilon}$,

болушат жана $\chi_1(\varepsilon) < \chi_2(\varepsilon)$ $\varepsilon = 0$ десек берилген теңдеме -2x+1=0 түрүнө келет жана ал $x = \frac{1}{2}$ жалгыз гана чечимге ээ. Демек 2- мисал сингулярдык козголгон маселеге мисал болот.

Белгилеп кетчү нерсе,

$$\lim \chi_1(\varepsilon) = \lim_{\varepsilon \to 0}\frac{1-\sqrt{1-\varepsilon}}{\varepsilon} = \lim_{\varepsilon \to 0}\frac{(1-\sqrt{1-\varepsilon})(1+\sqrt{1-\varepsilon})}{\varepsilon(1+\sqrt{1-\varepsilon})} = \lim_{\varepsilon \to 0}\frac{\varepsilon}{\varepsilon(1+\sqrt{1-\varepsilon})} = \lim_{\varepsilon \to 0}\frac{1}{(1+\sqrt{1-\varepsilon})} = \frac{1}{2} = x,$$

ал эми $\ell im\ \chi_2(\varepsilon) = +\infty$.

Албетте коюлган козголгон маселеленин чечиминин ага туура келүүчү козголбогон маселенин чечимине $\varepsilon \to 0$ да умтулушун же умтулбашын аныктоо чоң мааниге ээ.

1-мисалда умтулат, ал эми 2- мисалда дайыма эле умтула бербейт.

3. Регулярдык козголгон кадимки дифференциалдык теңдемелер жана алардын чечимдеринин асимптотикасы.

1-тартиптеги козголгон кадимки дифференциалдык теңдеме үчүн Кошинин маселесин карайлы:

$y' = f(x, y, \varepsilon)$, $x_0 - б < x < x_0 + б$ (1)

$У(x_0) = y_0$, (2)

Мындан f(x,y, ε)-берилген функция .x_0, y_0-берилген туракту улар.

Эгерде жашоо жана жалгыздык жөнүндөгү теоремалык шарттары орун алса, анда (1), (2) маселенин чечими $y = y(x, \varepsilon)$ жашайт жана ал жалгыз болот. Мында чечим сөзсүз түрдө x тен жана ε дон көз каранды болот.

Эгерде f-функциясы ε дон $\varepsilon = 0$ чекитине үзгүлтүксүз көз каранды болсо, анда (1), (2) ге туура келүүчү кубулган (козголбогон) маселе.

$\bar{y}' = f(x, y, 0)$, x_0-б< x < x_0+б, (3)

$\bar{y}(x_0) = y_0$ (4)

да $\bar{y} = \bar{y}(x)$ чечимине ээ болот жана бул учурда чечимдин параметрден үзгүлтүксүз көз карандылыгы жөнүндөгү теорема боюнча

$\lim_{\varepsilon \to 0} y(x, \varepsilon) = \bar{y}(x)$, x_0-б< x < x_0+б , (5)

пределдик катышы орун алат.

Айталы $f(x, y, \varepsilon)$ функциясы жогоруда айтылган шарттардан башка у жана ε аргументтери боюнча жетишээрлик (n-тартипке чейин, n-чиси кошо) дифференциялануучу функция болсо , анда (1), (2) маселенин чечими

$y(x, \varepsilon) = \bar{y}_0(x) + \varepsilon\bar{y}, (x) + " + \varepsilon^n \overline{y_n}$ (x)+0(ε^n), t_0 -б < t < t_0 +б, шартын канааттандырат. Мында $\overline{y_0}(x)$, $y_1(x)$,... $\overline{y_n}(x)$-рекурренттиктүрдө аныкталуучу функциялар жана $\overline{y_0}(x)$-(3), (4) кубулган маселенин чечими $\bar{y}$ (x) менен дал келет:

$\overline{y_0}$ (x)≡ $\bar{y}(x)$

Мындай сүйлөм кадимки дифференциалдык теңдемелердин системасына коюлган кошинин маселеси үчүн да туура болот.

4. Сингулярдык козголгон кадимки дифференциалдык теңдемелер жана алардын чечимдердин асимптотикасы.

Айталы (1) теңдеменин оң жагындагы $f(x, y, \varepsilon)$функциясы үчүн

$\varepsilon = 0$ чекити обочолонгон өзгөчө чекит, мисалы полюс болсун. Анда f функциясы

$f(x, y, \varepsilon) = \varepsilon^{-\kappa} д(x, y, \varepsilon)$, (6) түрүндө жазылат.Мында $f(x, y, \varepsilon), \varepsilon$-дан аналитикалык функция (6)ны (1) теңдеменин оң жагына коюп жана эки жагын тең ε^{κ} га көбөйтүп

$\varepsilon^{\kappa} y' = g(x, y, \varepsilon)$, x_0-б< x < x_0+б , (7)

$y(x_0) \equiv y_0$. (8)

Бул маселенин чечими $\varepsilon \neq 0$ болгондо бир маанилүү табылат. Эгер

$\varepsilon = 0$ десек, анда (7), (8) маселеге туура келүүчү төмөнкү кубулган маселени алабыз:

$0 = g(x, y, 0)$, x_0-б< x < x_0+б (9)

$\bar{y}(x_0) \equiv y_0$ (10)

(9) бул алгебралык теңдеме, ошондуктан анын чечимдери $\bar{y} = \bar{y}(x)$ жалпысынан айтканда (10) шартты канааттандырбайт. Демек (9),(10) маселе жалпысынан айтканда чечимге ээ эмес.

Демек (7), (8) сингулярдуу козголгон маселе болот [5].

3-мисал:

$\varepsilon y' = ay + в$, a-const,в- const,a≠0, (11)

$y(0,\varepsilon) = y_0$. (12)

Кошинин маселесин карайлы. Бул маселенин так чечими

$y(0,\varepsilon) = \left(y_0 + \frac{в}{a}\right) e^{\frac{ax}{\varepsilon}} - \frac{в}{a}$ (3) түрүндө жазылат. (11) теңдемеде $\varepsilon = 0$ ден $0 = ay +$ в же $y = -\frac{в}{a}$ ны алабыз.

Бул жалпы учурда (12) шартты канааттандырбайт. Демек (11), (12) сингулярдык козголгон маселе.

Айталы x>0 болсун. Анда a<0 болгондо $\lim_{\varepsilon \to 0} y(x,\varepsilon) = -y = \frac{в}{a}$

a>0 болгондо $\lim_{\varepsilon \to 0} y(x,\varepsilon) = +\infty$ пределдик катыштары орун алат.

Жалпы учурда сингулярдык козголгон кадимки дифференциалдык теңдемелерди изилдөө маселеси оор жана акырына чейин изилдене элек. Толугураак маалыматты монографиясынан алса болот.

Адатта, жогоруда байкагандай, жогорку тартиптердин алдында кичине параметрлер бар теңдемелерди сингулярдык козголгон теңдемелер деп аташат.

II. Параболалык түрдөгү сингулярдык козголгон дифференциалдык теңдемелерди кубулган теңдеме өзгөчөлүккө ээ болгон учурда изилдөө.

1. Маселенин коюлушу.

Айталы $\varepsilon \frac{\partial u}{\partial t} = \varepsilon^2 a(x,t) \frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$-в(x,t) $\frac{\partial u}{\partial x}$-c(x,t)$u$ + f̌(x,t, $\mathcal{E}$) , (x,t) ϵD ={(x,t): -1< x < 1 0< $t < T$}, (1)

сингулярдык козголгон параболалык түрдөгү сызыктуу дифференциалдык теңдеме үчүн төмөнкү чек аралык шарттар коюлсун:

$u(x,0) = \varphi(x)$, -1≤ $\mathcal{X} \leq 1$ (2)

$u(-1,t) = \psi_1(t)$, $u(-1,t) = \psi_2(t)$, $0 \leq t \leq T$. (3)

Мында $\varepsilon > 0$-кичине параметр, a,в,c, f, φ, ψ_1, ψ_2- берилген функциялар, ал эми $u = u(x,t,\mathcal{E})$-изделүүчү функция.

Биз в(x, t,) − коэффициенти x = o сызыгында нөлгө айланган , ал эми бул сызыктын сыртында нөлдөн айырмалуу болгон учурда карайбыз:

в(0, t,) ≡ 0 . (4)

Эгер (1) теңдемеден ε = o десек, анда төмөнкү кубулган теңдемени алабыз:

в(x, t,) $\frac{\partial u}{\partial t}$ + c(x, t,)$\mathcal{U}$ = f̌(x,t, 0) (5)

(5) теңдеме 1- тартиптеги сызыктуу кадимки дифференциалдык теңдеме (t−параметр) жана (4) шартка ылайык , ал x=0 чекитинде өзгөчөлүккө ээ. Өзгөчөлүккө ээ болгон 1- тартиптеги сызыктуу кадимки дифференциалдык теңдемелер кеңири изилденген, мисалы [6,7] кара.

Айталы төмөнкү шарттар орун алсын:

a(x,t), в(x,t), c(x,t), f(x,t,ε), $\varphi(x), \varphi_1(t), \varphi_2(t) \in C^\infty$,

$\varphi(-1)$) = $\psi_1(0)$, $\varphi(1)$) = $\psi_2(0)$.

a(x,t)> o жана c(x,t)> o, (x,y)∈ $\bar{D}$.

b(o,t) ≡ 0 , 0≤ $t \leq T$, жана b(x,t) ≠ 0, (x,t) ∈ $\bar{D}$ {(0, t): $0 \leq t \leq T$}.

III шарттан көрүнүп тургандай x≠ 0 болгондой в(x,t)≠0, демек

I шарттын негизинде x<0 (x>0) болгон аймакта в(x,t), өзүнүн белгисин сактайт. Ошондуктан төрт учур орун алат.

1^0. в(x,t) <0, x< 0 болгондо, жана в(x,t) >0, x >0 болгондо.

2^0. в(x,t) >0, x≠ 0 болгондо.

3^0. в(x,t) <0, x≠ 0 болгондо.

4^0. в(x,t) >0, x< 0 болгондо, жана в(x,t) <0, x> 0 болгондо.

Биринчи учурду карайлы, б.а. төмөнкү шарт орун алсын:

в(x,t) <0, x< 0 болгондо, в(x,t) >0, x> 0 болгондо.

Калган учурлар окшош эле изилденет.

I-IV шарттар оорун алган учурда (1)-(3) маселени чечимин

$u(x,t,\varepsilon)=\sum_{k=0}^{N}\varepsilon^k[U_k(x,t)+\Pi_k(x,\frac{t}{\varepsilon})+Q_k(\frac{1-x}{\varepsilon^2},t)+S_k(\frac{x+1}{\varepsilon^2},t)+$

$V_k(\frac{1-x}{\varepsilon^2},\frac{t}{\varepsilon})+w_k(\frac{x+1}{\varepsilon^2},\frac{t}{\varepsilon})+P_k(\frac{1-x}{\varepsilon^2},\frac{t}{\varepsilon^3})+R_k(\frac{x+1}{\varepsilon^2},\frac{t}{\varepsilon^3})]+Z_N(x,t,\varepsilon)\equiv U_N(x,t,\varepsilon)+$

$+Z_N(x,t,\varepsilon)$ (6)

көрүнүшүндө издейбиз. Мында $N\geq 0-$ бүтүн сан.

(6) сумманы (1) теңдемеге коюп . андагы туюнтмаларды аргументтерине жараша ажыратып жана ε дун бирдей даражаларынын коффициеттери н ар бир ажыратылган туюнтмалар үчүн өз өзүнчө барабарлап, (6) нын коэффициенттери үчүн теңдемелерди алабыз [5].

2. Регулярдык коэффициенттерди аныктоо

Регулярдык $\overline{u_к}(x,t)$ коэффициенттери үчүн төмөнкү теңдемелер келип чыгат.

$в(x,t)\frac{\mathcal{U}_к}{\partial x}+c(x,t)\,u=\frac{!}{к!}\frac{\partial^к f}{\partial\varepsilon^к}(x,t,o)-\frac{\partial\bar{\mathcal{U}}_к-1}{\partial x}+a(x,t)\frac{\partial^2\mathcal{U}_{к-2}}{\partial x^2}\equiv д_к(x,t),$ (7)

мында $\mathcal{U}_{-2}\equiv\mathcal{U}_{-1}\equiv 0$. (7) теңдеме к= 0 болгон учурда (5) теңдеме менен дал келет. III-шарт боюнча (7) теңдеме ар бир к≥0 бүтүн саны үчүн x= 0 до өзгөчөлүккө ээ болот. [7] ге ылайык IV шарттын негизинде (7) теңдеме ар бир к≥0 бүтүн саны үчүн D областында аныкталган жалгыз чечимге ээ болот жана $\mathcal{U}_к(x,t),к=0,1,2,\ldots-$функциялары чексиз дифференцияланууучу болушат.

3.Чек аралык коэффициенттерди аныктоо

$\tau=\frac{t}{\varepsilon}$ жана $\xi=\frac{1-x}{\varepsilon^2}$ өзгөрүлмөлөрүн киргизели. Анда $\Pi_0(x,\tau)$ жана $Q_0(\xi,t)$ функциялары үчүн төмөнкү теңдемелерди жана шарттарды алабыз.

$\frac{\partial\Pi_0}{\partial\tau}+в(x,o)\frac{\partial\Pi_0}{\partial x}+c(x,0)\,\Pi_0=-1<x<1,б>0,$ (8)

$\Pi_0(x,o)=-\mathcal{U}_0(x,o)$, (9)

$\lim_{\tau\to\infty}\boldsymbol{\Pi_0}(x,\boldsymbol{\tau})=\mathbf{0}$, (10)

$a(1,\boldsymbol{t})\frac{\boldsymbol{\partial^2 Q_0}}{\boldsymbol{\partial\xi^2}}+в(1,\boldsymbol{t})\,)\frac{\boldsymbol{\partial Q_0}}{\boldsymbol{\partial\xi}}=\mathbf{0},\ \boldsymbol{\xi>0},\quad \mathbf{0}<\boldsymbol{t}\leq T,$ (**11**)

$\boldsymbol{Q_0}(0,\boldsymbol{t})=-\boldsymbol{\mathcal{U}_0}(1,\boldsymbol{t}),$ (12)

$\lim_{\boldsymbol{\tau\to\infty}}\boldsymbol{Q_0}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\tau})=\mathbf{0}.$ (13)

(8) теңдеме 1- тартиптеги гиперболалык теңдеме жана анын (9) шартты канааттандыруучу чечими айкын жазылат:

$\boldsymbol{\Pi_0}(x,\boldsymbol{\tau})=-\overline{\mathbf{u_0}}\,(\mathbf{F^{-1}}[\mathbf{F}(\mathbf{x})-\boldsymbol{\tau}\,]\mathbf{0}\,)$

$\exp\{-\int_{(F^{-1}[F(x)-\tau]}^{x} \frac{c(\sigma,o)}{в(\sigma,o)} d\tau\}$, x≠ **0** болгондо, (**14**)

$\Pi_0(x,\tau) = -\overline{U_0}\,(0,0)e^{-c(0,0)\tau}$, x≠ **0** болгондо (15)

мында F(x)-$\frac{1}{в(x)}$ функциясынын баштапкы функциясы: $F'(x)=\frac{1}{в(x)}, x \neq 0$ (14) түн оң жагы F(x) баштапкы функциясын тандоодон көз каранды эмес. (**14**) жана (15) формулалардан $|\Pi_0(x,\tau)| \leq Ae^{-d\tau}$, -1 ≤ x ≤ 1 , $\tau > 0$ (16) келип чыгат . Мында $\alpha > 0$, $A > 0$ туруктуулар (16) баалоодон (10) шарттын аткарылышы көрүнүп турат. Эми $Q_0(\xi,t)$ функциясын табалы (11) теңдеме сызыктуу, туруктуу, коэффициенттүү, бир текгүү дифференциалдык теңдеме ($t-$параметр). Анын жалпы чечимин табуу үчүн мүнөздүү теңдемесин жазып алалы:

$$а(1,t)\lambda^2 + в(1,t)\lambda = 0,$$

$\lambda_1 = 0, \lambda_2 = -\frac{в(1,t)}{a(1,t)}$.

Анда (11) теңдеменин жалпы чечими

$Q_0 = \alpha(t) + \beta(t)e^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t)}\xi}$ (17)

Мында $(\alpha,t), \beta(t)$ –эркгүү функциялар.

(17) формуласы менен аныкталган Q_0 функциясы (13) шартты канааттандырыш үчүн $\alpha(t) \equiv 0$ болушу керек. (17)ни $\alpha(t) \equiv 0$ болгон учурда (12) ге коёлу:

$\beta(t) = -\overline{U_0}$ (-1,t), демек

$Q_0(\xi,t) = -\overline{U_0}$ (-1,t) $e^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t)}\xi}$ (18)

$\Pi_1(x,\tau)$функциясына карата төмөнкү маселени алабыз:

$\frac{\partial \Pi_1}{\partial \tau}$ + в(x,o) $\frac{\partial \Pi_1}{\partial x}$+c(x,0) $\Pi_1 = P_1(x,\tau) \equiv -в_t(x,o)\tau\frac{\partial \Pi_0}{\partial \tau} - c_t(x,o)\,\tau\Pi_0$, (19)

$\Pi_1(x,o) - U_1(x,o)$, (20)

$\lim_{\tau\to\infty} \Pi_к(x,\tau) = 0$ (21)

(19) теңдеменин (20)-(21) шарттарды канааттандыруучу чечими оңой эле табылат жана Π_0 дөй ((16) кара) касиетке ээ болот.

Ушундай эле жол менен реккуренттик түрдө Π_2, Π_3 ... коэффициенттерин бир маанилүү аныктайбыз.

Эми Q_1 , Q_2 лерди табалы. Бул коэффициенттерге карата төмөнкү теңдемелерди алабыз:

$a(1,t)\frac{\partial Q_1}{\partial \xi^2}$+в(1,t) $\frac{\partial^2 Q_1}{\partial \xi} = 0$ (22)

$a(1,t)\frac{\partial^2 Q_2}{\partial \xi^2}$+в(1,t) $\frac{\partial Q_2}{\partial \xi} = -a_x(1,t)\,\xi\,\frac{\partial^2 Q_0}{\partial \xi^2}$ -$в_x$ (1,t) ξ) $\frac{\partial Q_0}{\partial \xi}$+c(1,t) Q_0 (23)

Ал эми кошумча шарттар төмөнкүчө болот :

$Q_k(0,t) = -\overline{U_k}$ (-1,t), k= **1, 2**, (**24**)

$\lim_{\tau\to\infty} Q_k(\xi,\tau) = 0$ k= **1, 2**, (25)

(22)-‘экинчи тартиптеги сызыктуу бир текгүү туруктуу коэффициенттүү кадимки дифференциалдык теңдеме. Анын (24),(25) шарттарды k = **1** , болгон учурда канааттандыруучу чечимин Q_0 ду тапкандай эле табабыз:

$Q_1(\xi,t) = -\overline{U_1}$ (-1,t) $e^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t)}\xi}$

$(\mathbf{23})$ теңдеме –экинчи тартиптеги сызыктуу бир текгүү эмес туракгуу коэффициенттүү кадимки дифференциалдык теңдеме. (18) формуладан $\boldsymbol{Q_0}$ дун туундуларын эсептеп (23) түн оң жагына койсок , анда (23)төмөнкү түргө келет:

$$а(1,t)\frac{\partial Q_2}{\partial \xi^2}+в(1,t)\frac{\partial^2 Q_2}{\partial \xi}=[\boldsymbol{d}(\boldsymbol{t})\boldsymbol{\xi}+\boldsymbol{R}(\boldsymbol{t})]\boldsymbol{e}^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t).}\boldsymbol{\xi}} \quad (\mathbf{26})$$

мында $\boldsymbol{d}(\boldsymbol{t}), \boldsymbol{e}(\boldsymbol{t})$-белгилүү функциялар.

(26)- туракгуу коэффициенттүү бир текгүү эмес сызыктуу кадимки дифференциалдык теңдеме жана анын оң жагы ($\boldsymbol{Q_2}$катышбаган бош мүчөсү) квази коп мүчө экендиги көрүнүп турат. (26) теңдеменин жекече чечими.

$\widetilde{\boldsymbol{Q_2}}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{t})=\boldsymbol{\xi}[\boldsymbol{f}(\boldsymbol{t})\boldsymbol{\xi}+S(\boldsymbol{t})]\boldsymbol{e}^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t).}\boldsymbol{\xi}}$ түрүндө белгисиз коэффициенттер методу менен табылат [8]. Мында $\boldsymbol{d}(\boldsymbol{t})$ менен $е(\boldsymbol{t})$ кандайдыр бир функциялар. Анда (26) теңдеменин жалпы чечими

$$\boldsymbol{Q_2}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{t})=\boldsymbol{\alpha}(\boldsymbol{t})+\boldsymbol{\beta}(\boldsymbol{t})\boldsymbol{\xi}\boldsymbol{e}^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t).}\boldsymbol{\xi}}+\overline{\boldsymbol{Q_2}}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{t}) \quad (\mathbf{27})$$

түрүндө жазылат. Мында $\boldsymbol{\alpha}(\boldsymbol{t})$, $\boldsymbol{\beta}(\boldsymbol{t})$ -эркгүү функциялар. Бул функция (25) шартты $\mathrm{k}=\mathbf{2}$ болгон учурда канааттандырышы үчүн $\boldsymbol{\alpha}(\boldsymbol{t})\equiv\mathbf{0}$ болушу зарыл жана жетиштүү, (27) деги $\boldsymbol{Q_2}$ ни $\boldsymbol{\alpha}\equiv\mathbf{0}$ болгон учурда (24)кө коюп $\boldsymbol{\beta}(\boldsymbol{t})=-\overline{\boldsymbol{U}_к}$ (-1,t) ны алабыз.

Демек акыркы барабардыкты $(\mathbf{27})$ге коюп $\boldsymbol{Q_2}$ функциясын биротоло аныктайбыз:

$$\boldsymbol{Q_2}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{t})=[=-\overline{\boldsymbol{U}_к}(-\mathbf{1},\mathbf{t})+f(\boldsymbol{t})\boldsymbol{\xi}^2+S(\boldsymbol{t})\boldsymbol{\xi}^2]\boldsymbol{e}^{-\frac{в(1,t)}{a(1,t).}\boldsymbol{\xi}}$$

$\boldsymbol{Q_3},\boldsymbol{Q_4}$... функцияларда реккуренттик түрдө ушундай эле аныкталышат жана алар да $\boldsymbol{Q_2}$ сыяктуу квази көп мүчөлөр болушат.

$\boldsymbol{S_2}(\frac{x+\mathbf{1}}{\boldsymbol{\varepsilon}^2}$, t) функцияларда $\boldsymbol{Q}_к$ларга окшош аныкталат.

4.Бурчтук чек аралык функциялар.

$(\mathbf{1},\mathbf{0})$чекитинин кичине чекебелинде гана маанилүү болгон

$\boldsymbol{\vartheta}_к(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\tau})$ жана $Р_к(\boldsymbol{\xi},Ч)$, мында $\boldsymbol{\zeta}=\frac{\boldsymbol{t}}{\boldsymbol{\varepsilon}^3}$, төмөнкү маселелерден бир маанилүү аныкталышат [9] .Мында

$$a(1.0)\frac{\partial^2 \upsilon_k}{\partial \xi^2}+в(1,0)\frac{\partial^2 \upsilon_k}{\partial \xi}=V_к(\xi,\tau),\xi>0,\tau>0, \quad (28)$$

$$V_k(0,\tau)=\Pi_k(1,\tau), \quad (29)$$

$$V_k(\xi,\tau)\to 0, \quad \xi+\tau\to\infty, \quad (30)$$

$$\frac{\partial P_k}{\partial r}=Q(1,0)\frac{\partial^2 P}{\partial \xi^2}+в(1,0)\frac{\partial P_k}{\partial \xi}+P_k(\xi,\tau),\xi>0,\tau>0, \quad (31)$$

$$P_k(0,\mu)=0\ , \quad P_k(\xi,0)=-Q_k(\xi,0)-V_k(\xi,0)\equiv\varphi_k(\xi) \quad (32)$$

$$P_k(\xi,\mu)\to 0,\ \xi+\mu\to 0 \quad (33)$$

$\boldsymbol{V_0}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\tau})\equiv\mathbf{0}$, $\boldsymbol{R_0}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\tau})\equiv\mathbf{0}$, $\boldsymbol{R_1}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\zeta})\equiv\boldsymbol{R_1}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\zeta})\equiv 0$

$\boldsymbol{V}_к(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\zeta})$, k= $\mathbf{1},\mathbf{2}$,.., жана $\boldsymbol{R}_к(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\zeta})$, k= $\mathbf{2},\mathbf{3},\ldots$, тиешелүү түрдө $\boldsymbol{V_j}(\boldsymbol{\xi},\boldsymbol{\tau}),\mathbf{j}<\mathbf{k}$, жана $Р_{\mathbf{j}}(\boldsymbol{\xi},Ч)$, $\mathbf{j}<\mathbf{k}$, аркылуу туюнтулат.

$(\mathbf{28})-$ туракгуу коэффициенттүү сызыктуу кадимки, ал эми (31)-туракгуу коэффициенттүү сызыктуу параболикалык түрдөгү дифференциалдык теңдемелер. Ошондуктан (28)-(30) жана (31)-(33) маселелеринин чечилиш методдору [1,2,8,9] белгилүү. Бул чечимдердин айкын көрүнүшүнөн экспонентциалдык баалоону алсак болот.

M: $|P_к(\xi,\tau)| \le c\exp(-\gamma(\xi+\tau))$, $\xi > 0$, $\xi \ge 0$, мында C> 0, $\gamma > 0$-турактуулар.
Калган $W_к, R_к$ функциялары да ушундай эле жол менен табылат.

5. Калдык мүчөнү баалоо.
(6)катардын төмөнкү жекече суммасын карайлы:
$\widetilde{U_N}(x,t,\varepsilon) = V_{N+2} - U_{N+2} - \overline{U_{N+2}}$ (34)
Мында N ≥ 0 ,-каалаган бүтүн сан. (1)-(3) маселенин чечими менен (34) функциясынын айырмасын
$z_N(x,t,\varepsilon) = u(x,t,\varepsilon)$ -$\widetilde{U_N}(x,t,\varepsilon)$ (35)
келип чыгат. (35) барабардыкты оң жагын (1) теңдемедеги жана (2), (3) шарттардагы $\mathcal{U}$ функциясынын ордуна (35) коюп жана , U_N суммасынын коэффициенттери канааттандырган теңдемелерди жана кошумча шарттарды эске алып, $z_{N+2}(x,t,\varepsilon)$ функциясы үчүн

$$\varepsilon\frac{\partial Z_N}{\partial t} = \varepsilon^2 a(x,t)\frac{\partial^2 Z_N}{\partial x^2} - в(x,t)\frac{\partial Z_N}{\partial x} - c(x,t)z_N + O(\varepsilon^{N+1}),$$
$$z_N(x,t,\varepsilon) = O(\varepsilon^{N+1}), \quad z_N(-1,t,\varepsilon) = O(\varepsilon^{N+1}),$$
$$z_{N+2} = O(\varepsilon^{N+1}), \quad (x,t)\in Д,$$
$$z_N(-1,t,\varepsilon) = O(\varepsilon^{N+1}),$$

барабардыктарын алабыз.
Мындан максимум принцибинин негизинде төмөнкү барабарсыздыкты алабыз.
$z_N(x,t,\varepsilon) = O(\varepsilon^{N+1})$, (x, t)∈ Д, (36)
(34)барабарсыздыктан.
$\widetilde{U_N}(x,t,\varepsilon)$- $U_N(x,t,\varepsilon)\, O(\varepsilon^{N+1})$, (37)
экендиги көрүнүп турат. (35)тен $(36)-(37)$ катыштарын эске алып, төмөнкүгө ээ болобуз.
$Z_N(x,t,\varepsilon) = \mathcal{U}(x,t,\varepsilon) - V_N(x,t,\varepsilon) = \mathcal{U}(x,t,\varepsilon)$)- $V_{N+2}(x,t,\varepsilon)$+ $[V_{N+2}(x,t,\varepsilon)V_N(x,t,\varepsilon)] = Z_{N+2}(x,t,\varepsilon)$+ $O(\varepsilon^{N+1}) = O(\varepsilon^{N+1})$,
$$\mathcal{U}(x,t,\varepsilon) = U_N(x,t,\varepsilon) + O(\varepsilon^{N+1}),\ (x,t)\in \overline{D},$$
келип чыгат.
Демек I-IV шарттары орун алганда (1)-(3) маселенин чечими үчүн (6) катар асимптотикалык ажыралма болот.

Адабияттар:

1. Тихонов А. Н., Самарский А. А. Уравнения математической физики – М. Наука.1972 .
2. Фридман А. Уравнения с частыми производными пароболического типа. – М.Мир.1968.
3. Найфе А. К. Методы возмуөений. – М.Мир. 1976.
4. Вишик М. И., Люстерник Л. А. Ругулярное вырождение и пограничный слой для линейных дифференцияльных уравнений с малым параметром.-УМН.1957. - №5. -С. 3-122.
5. Васильева А. Б., Бутузов В. Ф. Асмптотическое разложения решений сингулярно возмуөенных уровнений.-М.Наука. 1973.
6. Глушко В. П. Линейные вырождагошиеся дифференцияльные уравнение. – Воронеж: Из-во ВГУ.1972 .
7. Абдувалиев А. О. Об одной задаче О. А. Олейник. – Веста. Моск. Ун-та. Сер.I. математика. Механика. 1993. -№2.- С. 42-45.
8. 8.Понтрагина Л. С. Обыкновенные дифференциальные уравнение. – М.: Наука.1974.
9. Васильева А. Б., Бутузов В. Ф. Асимптотические методы в теории сингулярных возмушений. – М.Высш. Шк. 1990.-С. 208.

УДК 80/81

Суркеева В., Муратова К.
Ош мамлекеттик университети

АЗЫРКЫ УЧУРДА КЕПТИ, АНЫН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫН ЖАНА КАБЫЛ АЛЫНЫШЫН ИЗИЛДӨӨЛӨР

PRESENT RESEARCH PERCEPTION OF SPEECH AND ITS REFLECTION

Аннотация: *Бул макалада психолингвистикалык көз караштарына карама-каршы келген жана азыркы учурда кепти, анын чагылдырылышын жана кабыл алынышын изилдөөчүлөр арасында кызыгууну жаратып жаткан психолингвистикалык концепцияларына кайрылабыз.*

Аннотация: *В статье рассматривается психолингвистические концепции, вызывающие интерес среди исследователей, противоположностью психологических взглядов в отражении и восприятии речи.*

Abstract: *The article deals with psycholinguistic concepts that are of interest among researchers, psycholinguistic views that are opposite to perception of speech and its reflection.*

Ключевые слова: *восприятие, мышление, заключение, сопоставление, абстракция, запоминание*

Ачкыч сөздөр: *кабыл алуу, ой жүгүртүү, жыйынтык чыгаруу, салыштыруу, абстракциялоо, эсте бекем сактоо*

Key words: *Perception, thinking, summing up, juxtaposition, abstraction, remembering*

Осгуддун психолингвистикалык көз караштарына карама-каршы келген жана азыркы учурда кепти, анын чагылдырылышын жана кабыл алынышын изилдөөчүлөр арасында кызыгууну жаратып жаткан Хомский-Миллердин психолингвистикалык концепцияларына кайрылабыз.

Алардын пикири боюнча “Тил үйрөнүп жаткан адам маанилик маселелерден башка да сүйлөмдүн курулушун, ар бир сөздүн сүйлөмдөгү ордун, лексикалык өзгөчөлүктөрүн да кошо өздөштүрүүгө аракет жасайт. Грамматикалык эрежелердин бул системасы сандык жактан өтө ири санда жана логикалык жактан абдан терең болгондуктан адам баласы салыштырмалуу түрдөгү кыска убакытта тил үйрөнүү үчүн татаал жана күчтүү ички аппаратка ээ болууга тийиш. Бардык башка иш-аракеттер сыяктуу эле тил үйрөнүүдө да адамдын органдарынын, алардын кызматтарынын өзгөчөлүктөрү (кабыл алуу, ой жүгүртүү, жыйынтык чыгаруу, салыштыруу, абстракциялоо, эсте бекем сактоо ж.б.) чоң мааниге ээ. Тилдик баарлашууда баяндоочу менен угуучунун бирин бир түшүн билиши зарыл. Керек учурда маалымат берүүчү өз кебине өзү кошумча түшүндүрмө берет.”

Жогоруда айтылгандардан улам маалымат берүүдө кептин грамматикалык жактан туура уюштурулушу чоң мааниге ээ экендиги даана көрүнүп турат. Сөздүн “грамматикалык мааниси” менен анын кепте туура колдонулуш эрежелеринин, лексикалык маанисинин ортосундагы так айырмалай билүү зарыл. Бардык эле адамдар таза тилдик теориялык талаптар менен жакындан тааныш эмес. Бирок да китепти көп окуган, эл менен көп баарлашкан адамдардын кеби мыкты деңгээлде жатыккан болот. Маалымат берүүчү менен аны кабыл алуучунун бири бирин түшүнө билишинин зарылдыгы тууралуу айтып өттүк. Кеп угуучунун тилди түшүнө билүү деңгээлин эске алуу менен уюштурулууга тийиш. Кооздоп сүйлөйм деп жасалмалуулукка жол берүү мененугуучуларды кепке кызыктырбай эле, тескерисинче, алардын кыжырын келтирген учурларга күбө болуп эле жүрөбүз. Бул жагдайлар Хомский жана Миллер тарабынан да атайын көңүл буруу менен баса белгиленген. Экөө тең маалымат берүүчүнүн кебине өзгөчө көңүл буруу менен угуучунун, жалпы эле аудиториянын деңгээлин эске алуугаөзгөчө көңүл бурушкан. Бирок да, лингвист-психологдор биз белгилеп өткөн грамматикалык маани менен лексикалык маанинин ортосундагы айырмачылыктарга

жетишерлик маани бербей жатышат. Деги эле бизде лингвистиканы өзүнчө, психологияны өзүнчө илим катары кароо бизде калыптанып калган жана илимдин бул эки багытынын байланышын изилдөөгө алууга так батына албай жатабыз.

Өзүбүздүн жекече тажырыйбабыздан көрүнгөндөй, орус филологиясы факультетине кыргыз тилинде тест тапшыруу менен өткөн айылдык студенттердин орус тили боюнча билими жалпысынан алганда начар. Бирок алардын орус тили боюнча билим деңгээлин эске албай лекция өткөнүбүздө чоң жаңылыштык кетирген болор элек. Орусча билбейсиңер деп аларды жемелей берүү менен психологияларына доо кетирип аларыбыз анык. Алардын орус тилин өздөштүрүүсү үчүн орус тилинде лекция окуганыбыз менен айрым татаал сөздөрдүн, сөз айкаштарынын кыргызча котормосун кошумча түшүндүрө кетүүгө туура келген учурларыбыз көп эле болот. Орус тилин начар билген студенттерди түйшүккө салган маселе да дал ушул биз сөз кылып жаткан тилдик бирдиктер, башкача айтканда, орус тилиндеги приставкалар, предлогдор жана мүчөлөр. Студенттер өздөрү билбеген сөздөрдүн котормосун чөнтөгүндө же сумкасында эле жүргөн мобилдик телефон аркылуу билип алышат. Ал эми биз атаган тилдик бирдиктерди кепте туура колдонууну алар кантип үйрөнө алышат деген суроо алардын да тил үйрөтүүчүлөрдүн да көңүл борборунда болууга тийиш. Мектептерде көпчүлүк учурларда тилге, кепке үйрөтүү экинчи планды калып, эрежелерди кургак жаттатууга басым жаттаганыбыз ачуу чындык.

Кыргыз тилин үйрөнүүчүлөрдү кыйноого алган тилдик бирдиктер булар – мүчөлөр жана алардын көп варианттулугу. Аглютинативдик тилдер болгон түрк тилдеринин ичинен да кыргыз тилиндеги мүчөлөр көп варианттуулукка ээ. Мисал келтирели, Мараттардыкындагылардыкынанбы? деген суроо маанисиндеги сөздү уңгу мүчөлөргө ажырата турган болсок Марат-тар-дыкы-н-да-гы-лар-дыкы-нан-бы? болор эле. Мында бир эле сөзгө тогуз мүчө уланды жана көптүк санды билдирүүчү –лар мүчөсү эки вариантта келди. Негизи, бул мүчө кыргыз тилинде он эки вариантта колдонулат.Салыштыра турган болсок, жакынкы тектеш тил болгон өзбек тилинде ал бир гана вариантта айтылат жана жазылат, тил үйрөнүүчүлөр үчүн албетте бул чоң жеңилдик. Бул сөздү сүйлөмгө айландырып, маанисин чечмелей турган болсок Мараттардын үйүнө келген коноктордун үйүнөнбү? деген суроолуу сүйлөм болор эле.

Биздин оюбузча, грамматиканы, тилдик бирдикти “психологиялык” же “психолингвистикалык” деп так кесе ажыратып кароонун зарылдыгы деле жок жана бул абдан татаал маселе. Анын үстүнө, Савин жана Перчоноктор ар түрдүү тилдик трансформациялык бирдиктер жана алардын эрежелери эске тутуунун ар түрдүү уячаларында (ячейкаларында) жайгашат деп белгилешет. Хомский жана Миллердин көз караштары боюнча, психолингвистикалык моделдин курамдык-түзүлүштүк проблемасы “TOTE” бирдиги катары каралат. Алардын пикири боюнча, тилдик бирдиктер ырааттуу түрдө бир тартип менен кетүүчү көрүнүш эмес, алар улам кайталанат, өзгөрөт, бирин бири алмаштырат. Бул биздин кыргыз тилинде келтиген мисалдан (Мараттардыкындагылардыкынанбы?) да так көрүндү. “TOTE” – бул проба (текшерүү, дал келбөөчүлүк) – операция – проба – дал келүүчүлүк (test – operate – test - exit).

TOTE схемасы кептин түзүлүшүнүн негизги иерархиялык принцибин чагылдырат. Анын ар бир компонентин бүтүн бир бирдик катары кароого толук мүмкүн. Ошол эле учурда жогорку түзүлүштөгү TOTE төмөнүрөөк түзүлүштөгү TOTEлерден туруп да калат, бул кыймылга, анын курамын чектөөгө болбойт. Курамы боюнча азайып да, көбөйүп да кетиши күтүлөт.

Бир нерсе дээрден мурда азга да болсо ойлонобуз, ал маани-мазмундун планы түзүлөт, бул план даяр болгондон кийин аны билдирүүнүн жолу, тилдик каражаттары даярдалат. Албетте, план кепти айтардан мурда даяр болот. Хомский жана Миллер, алардын пикирлештери план өз ичине Мотордук планды камтыйт деп белгилешет. Себеби кептин планы даяр болгондон кийин оозеки кеп башталат, башкача айтканда, мотордук план иш жүзүнө аша баштайт, кептик кыймыл ишке киришет. Тилди жакшы билген адам

муну байкабайт да, ал рефлекстүү түрдө ишке аша берет. Муну бөтөн тилдиначарыраак билген адамдын мисалынан даана байкоого болот. Мындай адам башка тилде сүйлөөрдө аны өз эне тилинде даярдап алып, андан кийин айта турган тилине которуп туруп айтат. Мында кептин планын түзүү эки эсеге, балким, андан да көпкө кыйындайт. Тилди начар билген адамдын токтоло калып сүйлөгөнү да ушул себептүү. Кептин планын түзүү дегенде кыргыз элинин “Ойноп сүйлөсүң да ойлоп сүйлө”, “Ойлонбой сүйлөгөн онтобой өлөт”, “Ооздон чыккан сөз атылган ок менен барабар” (аны токтотуп же кайтарып ала албайсың), “Сөз ооздон чыккыча ал сенин кулуң, ооздон чыккандан кийин сен анын кулусуң”, “Түү деген түкүрүк кайра алынбайт” деген накыл сөздөрү аргасыздан эске келет. Бул макалдарга кошумча түшүндүрмө берүүнүн да зарылчылыгы жок, алар өз мааанилерин өздөрү чечмелеп турат. Ата-бабаларыбыз психология, лингвистика, психолингвистика илимдери менен эч кандай тааныштыгы болбосо да бул багыттагы профессорлор эми айтып жаткандарды эчак эле образдуу түрдө тарбия берүү максаты менен айтып коюшкан экен. Кептин ишке аша башташы Мотордук план деп аталганы менен аны токтотуп калса, моторлуу ар кандай машинаны артка кайра кайтарса болот. Ал эми жогорку накыл сөздөрдө белгиленгендей, оозеки кепти артка кайтарууга эч качан болбойт! Ал тургай, азыркы жазма кептерди, аудио, видео каражаттарынын жардамы менен жазылган тексттерди өчүрүп салууга, кайрадан оңдоп-түзөөгө, кошумчалап-алымчалоого болот (ал публикага тараганга чейин). Фонограмма менен ырдоо деген балакетти азыр жаш-карынын баары түшүнүп калды.

Таза элдик психологиядан артка чегинип азыркы илимий негиздерге кайра кайрылалы. Жогоруда биз белгилеген пробалардын критерийлери кандай, алар эмнеге таянат, кептик иш-аракеттин натыйжалуулугу же натыйжасыздыгынын себептери эмнеде? Балким, анын себептери түпкү натыйжанын Образы же бериле турган маалыматтын Образындадыр. Миллер кийинки макалаларында оозеки кепке социалдык көрүнүш катары да баа берет. Чындыгында, аскердик кеп, мугалимдик кеп, ата-эненин кеби, көчө кеби, түрмө кеби ж.б. деген аталыштар бар. Командирдин буйругу өкүм интонация менен кыска, так түрдө айтылат, себеби анын буйругу эч кандай талкууга алуусуз аткарылууга тийиш, мына ошондуктан да “приказ не обсуждается-буйрук талкууга алынбайт” деген жазылбаган мыйзам бар. Бекеринен аскер кызматында ар кандай деңгээлдеги командирлерде командирдик үн болуш керек деген талап коюлбайт. Ата-эне баласына басымдуу көпчүлүк учурда эркелетүү интонациясы менен кайрылат, жаш баланы жалынып-жалбаруу менен ишке жумшайт. Аксакал, жашы улуу киши же кызматы боюнча жогору турган адам менен жашы кичүү же кызматы төмөн адамдын сүйлөшүүсүндө эки тараптын үнүнүн тону каалайбызбы, каалабайбызбы эки башкача болору да баарыбызга белгилүү. Мугалимдин кеби бекем, ишенимдүү, кырааттуу интонация менен айтылууга тийиш, мына ошондуктан да чебер мугалимдер уккулуктуу кеби менен окуучуларын өзүнө тартып алат, өз пременине кызыктыра алат. Адабият сабагында көркөм окууга мына ошондуктан да чоң маани берилет. Негизи, кыргыз тилинде “выразительное чтение” “көркөм окуу” деп туура эмес которулуп жүрөт, ал художественное чтение эмес, тексттин маанисин ачып окуу. Алыс барбай эле бул терминдин өзбек тилине которулушун алалы, бул тилде ал биздегидей бадыйй окиш эмес “ифодали окиш” деп эң туура которулган. Мына ошондуктан да “көркөм окуу” деген терминди “кырааты менен окуу”, “уккулуктуу окуу”, “чеберлеп окуу”, “маанисин чечмелеп окуу” деген терминдердин бири менен атасак туура болор эле деп ойлойбуз.

Жогоруда айтылып өткөндөрдөн улам тилдик бирдиктер жана деңгээлдер төмөнкүдөй аспектилерден турат деп жыйынтык чыгарууга болот:

а) тилдик пландын жана жана анын курамдык бөлүктөрүнүн иерархиялык түзүлүшү;

б) образдын иерархиялык түзүлүшүнүн пландын жалпы бүтүндүгү же анын курамдык бөлүгү катары келиши;

в) баарлашуучунун деңгээлине, жаш өзгөчөлүгүнө, кызматтык абалына ж.б. карата ыңгайлашуу.

Жалпысынан алганда, оозеки кептин негизги белгилери, өзгөчөлүктөрү жана талаптары булар – маалымат же жооп берүүчүнүн жөндөмү, ТОТЕнин фазалары, алардын өз ара байланышы, бирин бири улап кетүүсү жана натыйжалуу толуктоосу, ТОТЕнин бул фазаларынын даярдалышы жана түзүлүшү ж.б. Аталып өткөн талаптар бир максатка багытталганы менен алардын ар биринин өз кызматы бар жана бири-биринен айырмаланып турат. Алар кептик иш-аракеттин максатына, мүнөзүнө жана өзгөчөлүктөрүнө карап аныкталат.

Советтик физиология менен тааныштыгы барлар Миллер - Прибрам – Галантердин идеяларынын П.К.Анохиндин тилдик бирдиктер, алардын кызматтары, өз ара байланыштары боюнча концепциялары менен өз ара айкалышып турганын байкаар эле. Бирок, биз Анохиндин көз караштарын, психолингвистикалык пикирлерин талдоого алып отурбайбыз. Анын тилдик-психологиялык көз караштары менен таанышкысы келгендердин анын эмгектери менен түздөн-түз таанышууга мүмкүнчүлүгү бар. Бул окумуштуунун эмгектери аты аталган авторлордун эмгектерине салыштырмалуу жөнөкөй, жатык жана жалпы окурмандарга жеткиликтүү жеңил тилде жазылган.

Адабияттар:

1. Н.Хомский, Д. Миллер. Три модели описания языка.-С. 245.
2. А.А.Леонтьев. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному – М.1968.
3. Ч.Осгуд. Понимание и создание предложений. –С.749.

УДК 80/81

Суркеева В., Муратова К.
Ош мамлекеттик университети

БИРДИК ТҮШҮНҮГҮ ЛИНГВИСТИКАДА ЖАНА ПСИХОЛИНГВИСТИКАДА

CONCEPT OF UNIT IN LINGISTY AND PSYCHOLINGUISTICS

Аннотация: *Макалада лингвистикалык жана психолингвистикалык бирдиктердин катышы тууралуу аныктамалар каралат.*

Аннотация: *в статье рассматривается определение соотношения психолнигвистических и лингвистических единиц.*

Abstract: *The article considers the definition of the ratio of psycholinguistic and linguistic units.*

Ачкыч сөздөр: *лингвистика, психолингвистика, бирдик.*

Ключевые слова: *лингвистика, психолингвистика, единица.*

Key words: *linguistics, psycholinguistics, unit.*

Лингвистикалык жана психолингвистикалык бирдиктердин катышы тууралуу сөз кылуудан мурда бул бирдиктердин өздөрү жөнүндө тактык киргизип алууга туура келет. Сөздү лингвистикалык бирдиктерден баштайлы.

Көпчүлүк лингвисттер лингвистикалык бирдиктердин теориялык маселелери тууралуу сөз кылууда да аларга толук жана ар тараптуу аныктама берүүнү зарыл деп эсептешкен эмес. Мисалы, С.К.Шаумян өзүнүн “Структуралык лингвистика” эмгегинде “лингвистикалык бирдиктер” түшүнүгү жөнүндө сөз кылганы менен ага кеңири аныктама берген эмес. Ю.С.Степановдун лингвистикалык бирдиктер жөнүндөгү изилдөөлөрү тууралуу да ушундай эле ойду айтууга болот.

Башка көпчүлүк тилчи-окумуштуулар да өз изилдөөлөрүндө лингвистикалык бирдиктерге аныктама берүүгө аракет кылышканы менен бул маселе толук изилдөөгө алына элек деп батынуу менен айта алар элек. Мисалы, П.В.Чесноков тилдик бирдикке (биз азырынча аны лингвистикалык бирдиктен так кесе бөлүп карабай туралы) төмөнкүчө аныктама берет: “Тилдик каражаттар өз алдынча сезимдик-материалдык факт (түзүм) катары чыгышы мүмкүн, алар тилдик иш-аракеттердин туруктуу же убактылуу (биротоло бекемделген же эркин) натыйжасы болуу менен айрым тыбыштар (фонемалар), муундар, морфемалар, сөздөр, сөз айкаштары, сүйлөмдөр сыяктуу түзүмдөргө карама-каршы да келип калат. Мындай каражаттарды тилдик бирдиктер деп атоого болот.”Демек, Чесноковдун пикири боюнча, тилдик бирдиктер “сезимдик-материалдык фактылар”, ошол эле учурда алардын негизги өзгөчөлүктөрү жана белгилери бул түшүнүктөргө тиешелүү өз алдынчалык болуп эсептелет. Буга да мейли дейли. Анда өз алдынча сапаттык белгилерге ээ болгон көрүнүштөр кайда жашайт. Албетте, тилде. Эгер андай болсо, тил сезимдик-материалдык фактылардын жыйындысына айланабы. Бул пикир менен толук макул болуу туурабы?

П.В.Чесноковдун бардык эле пикирлештери ал сыяктуу мынчалык алыс кеткен эмес, бирок да алардын баарын реалдуулук, тилдик бирдиктердин өз алдынчалыгын кабыл алуу сезими бириктирип турат. Мисалы, Г.Пильх өз “метафонемасын” өз алдынча касиеттерге ээ болгон айрым бир айтым (выражение, высказывание) катары түшүндүрүүгө аракет кылат. В.М.Солнцевдин көз карашы да ушундай болуу менен тилдик бирдиктин негизги белгисин анын өз алдынча кандайдыр түшүнүккө ээ экендигинен көрөт.

Жогоруда аталган маселелер боюнча өз позициябызды тактап алуу үчүн тил деген түшүнүктүн өзүнө аныктама берүүгө аракет жасап көрөлү. Биздин оюбузча, тилге эч качан “сезимдик-материалдык факт” деп аныктама берүүгө болбойт. Ар бир сүйлөп жаткан адам өз кебинде тилдик бирдиктерди автоматтык түрдө колдонуп кете берет. Кепте *материалдык угулуштун, оозеки кептин*функционалдык мүнөздөлүшүн өз алдынча бөлүп кароого болобу? Албетте, жок. Лингвисттин калеминде да, сүйлөп жаткан адамдын мээсинде да реалдуу угулуш болбойт (сөз угуп жаткан адамда аны кабыл алуу пайда болуп, угуу рецепторлору ишке киришет жана кепти кабыл алуу башталат). Демек, муну кепти жалпылоо, аны түшүнүү, ага реакция жасоо деп түшүнүүгө тийишпиз. Бул процесс, айрыкча, лингвисттерге өзгөчө тиешелүү. Тилчилер кепти түшүнүп гана тим болбойт, аны талдоого алат, ага тил таануу илиминин тарыхый өнүгүшүнөн мамиле жасайт. Сөзгө материалдык факт деп аныктама берүү салыштырмалуу гана түшүнүк, ага материалдык мазмун гана берилиши мүмкүн. Кеп, сөздүк бирдик, ошол эле учурда *идеалдык* да кубулуш, ал кептик иш аракетте да, андан тышкары да жашай берет.

Тилдин реалдуулугу – бул материалдык реалдуулук эмес, ал идеалдык кубулуш. Тил – бул тил илиминен тышкары жана андан көз карандысыз жашап турган объективдүү чындык, бирок биз бул түшүнүккө таянуу менен тилди конкреттүү касиеттеринен жанакасиеттеринен тышкары карай албайбыз, тилге илимий талдоо зарыл.

Тилге илимий анализ-талдоо жүргүзүү менен биз өзүбүздүн тилдик иш-аракетибиздеэмнеге жетишебиз? Ушунун өзү тилдик модель. Демек, бирдик түшүнүгү модель түшүнүгү менен тыгыз байланышта. Бирок, бул түшүнүктөрдүн байланышы дайыма эле байкала бербестиги башка маселе.

Г.А.Климов туура белгилегендей, *лингвисттик* бирдик менен *тилдик* бирдиктердин айырмасын ажырата билүүгө тийишпиз. Лингвисттик бирдиктер – бул тилдин моделдеринин өз алдынча компоненттери, ал эми тилдик бирдиктер изилдөө предметиндеги лингвисттик бирдиктердин эквиваленти, демек, андан лингвисттик бирдиктерди ажыратып бөлүп кароого жана варианттуулуктарды байкоого болот.

Фонема Щербанын пикири боюнча Москва мектебинин фонемасы, Париж мектебинин фонемасы ж.б.у.с. булар ар түрдүү лингвисттик бирдиктер, түрдүү моделдердин элементтери, бирок, түрдүү лингвисттерде, лингвисттик мектептерде

алардын ажыратылып өз алдынча каралышы тилдердин ички өзгөчөлүктөрүнөн улам келип чыккан. Бул өзгөчөлүктөр биз изилдөөгө алган тилдерди анык таанып-билип моделдөөгө чейин алар жөнөкөй гана окшош тилдик өзгөчөлүктөр катары баамдалышы турган иш.

Биздин оюбузча, Г.А.Климовдун лингвисттик бирдиктерге берген аныктамасы бир топ чындыкка жакын. Ал мынтип жазат: “Лингвисттик бирдиктер лингвисттик моделдин компоненти , башкача айтканда, лингвист тигил же бул тилдик бирдикке аныктама берүүдө таянган айрым бир методикалык түзүмкатары аныкталат.”

Көпчүлүк азыркы изилдөөчүлөр тилдик бирдиктин мани-маңызы боюнча окшош пикирлерди айтышат. Мисалы, П.С.Кузнецов: “Ар бир тилдеги фонемалар системасы, аны түзүп турган фонемалар изилдөөчүлөр тарабынан ал тилдеги кептик талаптарга жооп берүүчү түшүнүк жана бирдик катары таанылышы керек деп ойлоймун”,-деп жазат. Ал фонема тууралуу ойлорун улантуу менен мындай деген суроону тилчи-лингвисттердин алдына коет: “Кепте, тилде, сүйлөөчүнүн сөзүндө фонемаларга туура келген тилдик бирдиктер барбы, а эгер бар болсо, бул бирдиктер адамдын аң-сезими аркылуу кандайча таанып-билинет?” Бул суроо жана толгонуу менен макул болбой коюуга мүмкүн да эмес. Кузнецов андан ары өз суроосуна өзү мындайча жооп берет: “Кантсе да, изилдөөчүлөр сөз кылып жаткан фонема менен сүйлөп жаткан адамдын аң-сезиминде пайда болгон түшүнүктүн өз ара катышы бар.” Ушундай эле байланыш-катыш, өз ара окшоштуктууралуу А.Мартинэ, Б.Трикулар да сөз кылышат. Бул изилдөөчүлөрдүн пикирлери төмөнкүдөй жүйөөлөргө негизделет:

а) тилдин системалуулугу тилдик жөндөмдүнсистемалуулугуна (структуралуулугуна) окшош. Мисалы, англис тилинин грамматикасында бар нерселер бул тилде сүйлөөчүлөрдүн башында да бар. Ф.де Соссюр өз мезгилинде белгилегендей, “тил жамаатта сөздүк, нуска, эскертме сыяктуу көпчүлүк колдонулуп жана мээсинде дайым аракетте болгон жыйынтыктуу форма түрүндө жашап турат.” Демек, тилдик бирдиктер маани-мазмуну боюнча мээде пайда болгон ой, айтылуучу сөздөн алыс эмес;

б) тилде өз алдынча бөлүнүп каралган функционалдык бирдиктер сүйлөөчү жана угуучу үчүн түшүнүктүү болгон бирдиктерге окшош, тил аркылуу айтылган жыйынтыктуу сөздөн, сөзсүз түрдө, кандайдыр маанини түшүнүүгө болот.

Жогоруда айтылган пикирге карап аны так туура дешке болбойт.Бул өңүттөгү маселелер тилчи-окумуштуулардын арасында эзелтен эле изилденип келе жатканы менен бул тууралуу алар арасында бирдиктүү пикир жок. Психологиялык жактан алып карагандаң сезим менен психика өз ара байланышта жана бири-бирине окшоштой болуп көрүнгөнү менен чындыгында, мындай эмес, буга далилдин да кереги жок.

Экинчи пикирди ачык түрдө туура эмес деп айта алганыбыз менен биринчи пикирде муну кесе айтууга болбойт жана анын туура, туура эместиги бүдөмүк. Бул аныктама тилдик бирдиктердин мээде элементтер түрүндө чагылыш идеясына негизделет, мисалы, *а* фонемасына кандайдыр бир өзгөчө нервдик-физиологиялык, ассоциативдык жактан байланышкан маалымат же “жаңы, заманбап” түшүнүк менен айтканда *у* фонемасына туура келген нейрондук-психикалык маалымат дал келет. Бул бир тараптан алып караганда. Ал эми экинчи жактан алып караганда, зарыл учурларда бул маалымат *б* фонемасына туура келген маалымат (клетка, клеткалардын тобу) менен да байланышып калышы мүмкүн. *Ба* деп айтуу менен биз физиологиялык мейкиндиктегинервдик-физиологиялык субстрат болгон *б* фонемасын *а* нервдик-физиологиялык субстраты менен байланыштырган кандайдыр бир аракетти аткарабыз, мында *у* фонемасынын эч кандай катышы жок.

Айрым психологдордун жана лингвисттердин божомолу боюнча мээде нервдик код менен коддолгонсөз пайда болот. Алардын пикирине макул боло турган болсок, ар бир сөздүн баш мээнин нервдик-физиологиялык структурасында өз “эгиздери” болот, синонимдер өзүнчө бир топту түзсө, зат атоочтор өзүнчө, этиштер өзүнчө, сын атоочтор

да өз-өзүнчө жайланышкан. Эгер адам миң сөздү билсе, анын башында сөздөрдүн миң белгиси болот. Өзүбүз маани бербегенибиз менен сүйлөм түзүүдө биз сөздөрдү айрым-айрым же тобу менен тандоо аркылуу мээ кыртышына “саякат” жасайбыз. Жалпысынан алганда, бул аракет кол менен тандоо ишин эске салат. Татаал тексттерди түзүүдө, котормо менен иштөөдө мээбиздин чарчап калгандыгы да ушул себептүү.

Биз атаган көз караш, иш-аракет кепке же тилге гана тиешелүү эмес. Н.А.Бенштейн белгилегендей, бул азыркы психофизиологиянын көп багыттарына тиешелүү. Ал мынтип жазат: “Сезүү, кабыл алуу органдарыбыз менен биз эмнени көрүп, таанып-билип жана кабыл алып жатабыз? Буюмдарды, предметтерди, жаратылышты. Бизди курчап турган айлана-чөйрөнүн элементтери эмнелер? Предметтер. Мээ проекциясы ... мээ кыртышы, анын клеткалары үчүн кызмат кылуучу элементтер эмнелер? Албетте, предметтер. Ар бир предметке мээ сигнал берип, клеткалар (мындайча айтканда, клеткадан клеткага) боюнча конкреттүү буюмдун кабыл алынган образы агып жөнөйт.”

Бир көрүнүштүн артынан экинчисин кабыл алуу менен аларды өз ара салыштырабыз жана байланыштырабыз. Автор эгер 1000 адам 1000 беттен турган китепти окуса, биринчи адам биринчи бетти, экинчи адам экинчи бетти, жүзүнчү адам жүзүнчү бетти окуган деп түшүнүүгө болобу деген кызыктуу суроону коет. Чагылуунун элементтүү принцибинен (фонема-фонеманын образы, сөз-сөздүн образы ж.б.) тышкары анын башка принциптери болот деп эсептөөгө эмне үчүн болбосун? Алар кандай принциптер? Моделдөөнүн (башкача айтканда, чагылуунун) формалары жана принциптери өтө ар түрдүү болору өзүнөн өзү түшүнүктүү. Айрым учурларда бир принцип же функция экинчисине дал келсе, башка учурларда алар бири экинчисине дал туура келбегени менен бири экинчисинин пайда болушуна өбөлгө, шарт түзөт, ал эми башка учурларда бир принцип менен экинчисинин байланыш-катышы болбой да калат. Тилдик бирдиктерди жана функцияларды бири-бири менен маанилик жактан ырааттуу жана сабаттуу байланыштыра билүү сүйлөөчүнүн өзүнө байланыштуу. Кээде кептин көркөмдүк жана маани-маңыздык жактан мыкты түзүлүшү үчүн бири-бирине карама-каршы (антоним) келген тилдик бирдиктерди да колдонууга туура келет.

Мээ сырткы айлана-чөйрөдөгү көрүнүштөрдү өз-өзүнчө ажыратып, примитивдүү түрдө (фразаны сөздөргө ажыратып, сүрөттөлүштү, картинаны штрихтерге бөлүп ж.б.) кабыл албайт, ал кабыл алган нерсени моделге салат, аны башка көрүнүштөр менен байланышта карайт, алардын ар түрдүү касиеттерин, белгилерин тактайт жана тереңдетет.

Азыркы психофизиологдордун пикири боюнча мээ көзгө көрүнгөн предметтерди туурабайт, аларды жөн гана моделге салат. Биздин максатыбыз бул моделдөө кандайча жана мээнин кайсыл “моделдөө операторлору” менен ишке ашкандыгын аныктоо болууда. Буга кошумча, изилдөө ишибиздин жүрүшүндө алгачкы кабыл алуучу кандай функциялар аткарылат, алардын ичинен көрүнүштү моделдөө үчүн бул функциялардын кайсылары колдонулат деген сыяктуу кошумча милдеттер пайда болууда.

Эгер “моделдөө операторлорун” аныктоого кирише турган болсок, “функциялардын функциялары”, ал функцияларды чагылдырган кызматтар жөнүндө маселе коюуга тийишпиз. Башкача айтканда, сөз мээнин кодундагы нервдик кызматтар жана алардын тилдик бирдиктер аркылуу байланышы жөнүндө болуп жатат.

Адамдын мээсинин көрүнүштөрдү моделдөөсүн аныктоодо төмөнкү үч проблема пайда болот:

а) оператордун маани-маңызы;

б) функцияларды тандоо принциптери;

в) чагылуунун элементтеринин номенклатурасы жана мүнөзү.

Бул маселелер психолингвистика илими пайда болгонго чейин тил илиминде атайын каралган эмес жана өз алдынча багытка ээ эмес эле.

Мээнин көрүнүштөрдү моделдөөсүнө мүнөздөмө берүүдө анын бардык багыттарынын маанилүү экендигин баса белгилөөгө тийишпиз. Бул багыттардын бардыгы

бири-бири менен өз ара байланышта, алардын бирөө тууралуу сөз кылууда башкаларына кайрылбай коюуга мүмкүн эмес. Ар бир багытттагы биз изилдөөгө алган обьектилерди шарттуу түрдө “бирдиктер” деп атоону туура таптык.

а) “*Бирдик” алгачкы кабыл алынган көрүнүш, сүрөттөлүш катары.* Мындай түшүнүк, алгачкы гештальтпсихологияга тиешелүү. Гештальтисттер үчүн мээнин кабыл алышы жана чагылдырышы көп көрүнүштөрдүн элементтер боюнча кайра эле көп нерселерге өтүшү жана чагылдырылышы катары кабыл алынган. Жеке бирдиктин мындай түшүнүлүшү кабыл алууну изилдөө менен тыгыз байланышкан, себеби мындай учурларда бир окуяны, көрүнүштү ал байланышкан нерселерден ажыратып кароого жана түшүнүүгө мүмкүн эмес. Окуяны, кандайдыр предметти жеке бөлүктөрү менен гана кароо аркылуу аны толук түшүнүүгө такыр мүмкүн эмес. Бул пландан алып караганда, В.П.Зинченконун “кабыл алуунун оперативдүү бирдиги” түшүнүгү бир топ кызыгууну жаратат. Анын пикири боюнча мазмун деп субьектинин тигил же бул натыйжалуу иш-аракетти аткарышы түшүнүлөт. Мындай мазмундун элементтери: ачык жана кооз түстөр, келишимдүү келбет, жагымдуу көрүнүштөр, нерсе, көрүнүш, айлана чөйрөнүн белгилеринин, көрүнүштөрүнүн биримдиги, бирин-бири толуктоосу, натыйжалуу айкалышуусу ж.б.Мындай белгилер (бирдиктер) туруктуу эмес, мезгил өтүшү менен эскирет, адамга жагымдуу, ага эстетикалык ырахат тартуучу касиетин жоготот же тескерисинче, ал оңдоп-түзөлүп, жаңыланып касиет, белгилерин жакшыртат. Кандай тармак же багыт болбосун ага адис, аны түшүнгөн адам гана деталдуу түрдө кылдат баа бере алат, аны түшүнбөгөн адам ар кандай нерсеге үстүртөдөн баа берүү менен гана чектелет же туура эмес баалайт.

Алыскы чет элдик психологияда жана психолингвистикада кабыл алуу, аны чагылдыруу бир аз башкачараак каралат. Мисалы, Осгуд өзүнүн жалпы псхологиялык жана психолингвистикалык эмгектеринде “кабыл алуунун үч деңгээлдик моделин” сунуштайт. Анын пикири боюнча угуу кабыл алуусу төмөнкүчө ишке ашат. Баштапкы кабыл алуу угуу анализаторунда болот да, андан кийин мээ кыртышында угулган үн кылдат талдоого алынып, сенсордук маалыматтар интеграцияланат. Осгуд сенсордук талдоого алуунун да үч деңгээлин белгилейт. Биринчи деңгээл - угулган үн талдоого алынган “проекция деңгээли.” Экинчи деңгээлде кабыл алынган жана талданган үн интеграцияланат, башкача айтканда, анын мурунку угулган жана күтүлгөн үн менен байланыш-катышы аныкталат. Гештальтизмдин принциптерине ылайык бул өз ара байланыштар жана биригүүлөр кабылданган жана талдоого алынган үндөрдүн мейкиндик жана мезгилдик жактан жакындыгынын негизинде ишке ашат. Бирөөгө айтылган кеп ага жеткиликтүү, түшүнүктүү жана ырааттуу болушу зарыл. Угуп жаткан адам канчалык деңгээлде көңүл бурбасын, кунт коюп укпасын баш-аламан кептин маанисин түшүнө албайт. Иретсиз жана түшүнүксүз кеп адамдын мээсин гана чарчатат, ал эми жөнөкөй, уккулуктуу айтылган кептен угуучу көп маалымат алат, кунт коюп жана эс алуу менен угат, ал эсинде бекем сакталат. Үчүнчү символикалык деңгээлде угулган кеп кабыл алынуу, түшүнүлүү менен гана чектелбейт. Аты айтып тургандай, ал ар кандай символдор менен абстракцияланат, угуучу маалыматты түшүнүү менен гана чектелбейт, анын кемчилик, артыкылыктарын аныктайт, өзү билгендер менен ал маалыматтарды толуктайт, катачылыктарын түзөтүү менен кабыл алат.

Тилдик бирдиктер, алардын кабыл алынышы жана өздөштүрүлүшү боюнча алыскы чет өлкөлүк лингвисттердин изилдөөлөрү мурдагы советтик тилчилердин пикирлеринен эмнеси менен айырмаланат? Биринчиден, бул “элементтүү чагылыштын” типтүү эле элементтери. Экинчиден, кабыл алуу процесси дайыма өзгөрүлгүс деп белгиленгени менен ал догмат түрүндө. Үчүнчүдөн, алардын пикири боюнча, алынган маалыматты иштеп чыгуу акыркы этапта гана жүрөт жана бул жерде да ал чектелген мүнөздө болуп, психологиялык жактан алып караганда ал өзгөрбөй кала берет.

Кыргыз тилинде жогоруда аталган проблемаларды изилдөө дээрлик колго алына элек. Бул багытта психология илими менен тил илиминин байланышын, бири экинчисине көз каранды экендигин илимий негизде изилдөөгө алуу абдан маанилүү. Бул маселени чечүү жана алдыдагы милдеттерди ишке ашыруу үчүн биз атап өткөн жакынкы жана алыскы чет өлкөлүк психолингвисттердин теорияларына таянуу, аларга ар тараптуу талдоо жүргүзүү, кыргыз тилинин тилдик өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен тилдик бирдиктерди психолингвисттик талаптан изилдөөгө алуу зарыл.

Адабияттар:

1. Леонтьев А.А. Объект и предмет психолингвистики и ее отношение к другим наукам о речевой деятельности. “Теория речевой деятельности (Проблемы психолингвистики)”. – М. 1968.
2. Ильясов И.И. Эксперимент Дж.Миллера по проверке психологической реальности трансформационной модели (анализ методики). “Психология грамматики”. – М. 1968.
3. Миллер Дж., Психолингвисты. Перев. с англ. “Теория речевой деятельности (Проблемы психолингвистики)”. – М.1968.

УДК: 371.3 (811.111)

Тойчуева Г., преподаватель,ОшГУ
t_gulmairam @mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

PECULIARITIES OF USING TESTS ON ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Аннотация*: Бул макалада чет тилин үйрөтүүдө тест жүргүзүүнүн проблемалары каралат. Ошондой эле тесттин негизги функциялары болгон : үйрөтүүчү, диагностикалык жана тарбиялык жактары көрсөтүлөт.*

Аннотация:*В данной статье рассмотрена проблема проведения контроля в процессе обучения иностранному языку. В работе выделены важнейшие функции тестирования, такие как обучающая, диагностическая, воспитательная*

Abstract: *This article deals with the problems of testing in teaching foreign language. In the article, the most important testing functions are identified as: diagnostic, developing and educational.*

Ключевые слова *тестирование. объективность, валидность, научность, метод контроля, надежность .*

Key words: *testing, neutrality, validity, scientific content, testing method, reliability.*

Тестирование (от слова *test* — испытание, проверка). Тестирование применяется для определения соответствия предмета испытания заданным спецификациям. В задачи тестирования не входит определение причин несоответствия заданным требованиям. Тестирование - один из разделов диагностики. Тестирование применяется в технике, медицине, психиатрии, образовании для определения пригодности объекта тестирования для выполнения тех или иных функций. Качество тестирования и достоверность его результатов в значительной степени зависит от тестера. В настоящее время в связи с растущей популярностью теста как формы контроля, существует множество определений этого понятия. Приведем некоторые из них:

А. Ребер в своем Большом психологическом толковом словаре дает иное определение: « тест - это совокупность вопросов и заданий, предъявляемых испытуемому с целью выявления социальных, психологических или психофизических характеристик.»[6. с.152]

При помощи традиционных тестов, по мнению Торндайка, никогда точно не известен предмет исследования. Также неизвестно даже то, какими единицами при этом оперировать и что означают количественные выводы. [1.с.171]

В современном учебном процессе, по мнению Рабиновича, тесты отчетливо выполняют две различные функции: **контролирующую** и **обучающую.**

К контрольным тестам относятся те, основной целью которых является установить факт знания (незнания) или владения (невладения) учащимся тем или иным материалом, умением, деятельностью и соответственно оценить его; цель обучающих тестов – обеспечить усвоение, овладение учащимся тем или иным материалом, умением, деятельностью, и контроль их выполнения выступает для учителя как средство управления этим процессом. В настоящее время тесты занимают очень важное место в процессе изучения иностранного языка. Для этого существует несколько причин. Во-первых, в связи с подготовкой учащихся к сдаче международных экзаменов возникает необходимость постоянной тренировки в выполнении различных тестов, что поможет учащимся «набить руку» в данном виде деятельности и успешно справиться с экзаменационными тестами.

Во-вторых, тесты, являясь сравнительно новым видом учебной деятельности, нередко заменяют многие упражнения ("drills") и становятся эффективным средством для повышения мотивации учащихся. Использование тестов на занятиях и дома способствует появлению у них новых целей и интересов. Положительные эмоции, которые учащиеся получают от осознания правильно выполненного теста, очень благоприятно сказывается на всем учебном процессе.

Во-третьих, работа с тестами предполагает включение учащегося в активную мыслительную деятельность, так как, сопоставляя, анализируя различные языковые структуры в тестах, учащиеся тем самым проделывают сложные речемыслительные операции. Это, прежде всего, относится к развитию языковой догадки, без которой невозможна реальная коммуникация.

И, наконец, тесты очень экономичный вид учебной деятельности, так как их выполнение не занимает много времени. Их можно выполнять индивидуально, в парах или всей группой.

Популярность тестового контроля в настоящее время растет в связи с тем, что тест является формой контроля, которая не затрачивает массу времени, экономит время при проверке, а также абсолютно проста в проверке. Тестов различают огромное множество, поэтому можно с легкостью подобрать нужную форму теста. Из этого следует, что тест можно назвать универсальной формой контроля.

К тестам наука предъявляет высокие требования, рассматривая его как измерительный прибор. С этой точки зрения, разработка тестов - дело специалистов. Необходимо, чтобы тест отвечал следующим требованиям: надежность, валидность и объективность.

Надежность теста означает, что он показывает те же результаты неоднократно, в сходных условиях.

Валидность означает, что тест обнаруживает и измеряет уровень усвоения именно тех знаний, которые хочет измерить разработчик.

Объективность теста означает независимость проверки и оценки знаний от учителя.Таким образом, из вышесказанного следует, что чтобы тест дал преподавателю ожидаемый результат, тест должен быть подобран исходя из индивидуальных особенностей испытуемых, должен быть правильно и корректно составленным.

Достоинства и недостатки тестов

Тесты, как и другие методы педагогического контроля, имеют свои достоинства и недостатки. Приведем некоторые из них, которые выделяют А.В. Конышева и Е.А. Маслыко: "Преимущества тестов заключаются в их объективности, то есть независимости

проверки и оценки знаний. Также преимуществом групповых тестов является возможность охвата больших групп испытуемых одновременно, упрощение функций экспериментатора (чтение инструкций, точное соблюдение времени), более единообразные условия проведения, возможность обработки данных .Индивидуальные тесты позволяют педагогу или психологу получить в результате не только баллы, но и условное представление о многих личностных особенностях тестируемого". [3. с.98]

В наше время у тестов также существуют недостатки. Основным недостатком является снижение возможностей экспериментатора добиться взаимопонимания с испытуемыми, заинтересовать их, кроме того, при групповом тестировании затруднен контроль за состоянием испытуемых, таким как тревожность и др.Таким образом, учитывая достоинства и недостатки тестов как метода педагогического контроля, при проведении тестов следует уделять внимание специфике данного метода контроля, также нельзя упускать из виду особенности испытуемых, учитывать неполный объем результатов, полученных в ходе проведения тестов. Тесты действительно являются эффективной формой контроля, но чтобы провести тест, необходимо множество сложившихся условий: учитель должен соответствовать требованиям, предъявляемым к нему для эффективности результата, тест должен быть тщательно подготовлен и продуман, должны быть учтены недостатки данной формы контроля. При правильности использования тестов, учит В последнее время внимание преподавателей иностранного языка все больше привлекает проблема тестирования, но взгляд на проблему тестирования, в чем можно будет убедиться в дальнейшем, стал куда более многосторонним, тестирование стало восприниматься как достаточно сложный и неоднородный процесс, обладающий своей спецификой и требующий специальных навыков для проведения грамотной тестовой работы.

Основной целью обучения иностранному языку в вузе , выраженной в программе, является развитие личности студента, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствующейся в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Данная цель раскрывается в единстве четырех ее компонентов:

- **воспитательного** (подразумевает формирование социально активной личности);
- **образовательного** (связан с приобщением к культуре народа страны изучаемого языка, с расширением лингвистической и филологической компетенции учащихся);
- **развивающего** (направлен на развитие языковых способностей учащихся, культуры общения, интереса к языку);
- практического (направлен на формирование речевых навыков и умений устной и письменной речи на иностранном языке, обеспечивающих основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся на каждом этапе обучения).Успех в обучении иностранному языку во многом зависит от того, в какой степени качество занятий учащихся находится в поле зрения учителя и какое внимание уделяется профилактике ошибок. Используемые на занятиях учебные материалы играют очень важную роль, поскольку являются неотъемлемой частью учебного процесса.

В заключение можно отметить, что тесты не заменяют и не отменяют другие средства контроля. Опыт применения стандартизированных тестов в большинстве стран свидетельствует об их использовании в основном для итогового контроля или экзаменов. Они широко востребованы в системе оценки качества образования и мониторинга, в процессе которых необходимо проводить надежные сравнения образовательных достижений а также устанавливать взаимосвязи на основе количественных характеристик. В ходе тестирования оценивается ограниченное число характеристик, определяющих образовательные достижения, а не вся их совокупность. В связи с этим результаты тестирования дают лишь некоторую информацию о подготовке учащихся, а потому не

могут быть единственным инструментом, на основе которого происходит контроль обученности учащихся.

Литература:

1. Торндайка. «Законы на учения».- Москва.1998. -С.171-178.
2. Красильникова Дарья Дмитриевна. «Создание и применение тестов на уроках английского языка». МБОУ СОШ. -№ 2.2010.
3. Металова Инна Геннадьевна. «Особенности формирования навыков тестирования в процессе обучения английскому языку» **.** -Барнаул.2009.-С.198-200.
4. http://mytest.klyaksa.net/ My Text X – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа их результатов.
5. Гамезо М.В. «Общая психология» .-Москва. 2007.- С. 204-216.
6. А. Ребер. « Большой толковый психологический словарь». -Москва. 2000.-С.152

УДК:9.903 (516) (575.2)

Токторбекова Н., старший преподаватель,ОшГУ

КЫРГЫЗТААНУУ МАСЕЛЕСИНИН ЖАРАЛЫШЫ ЖАНА ӨНҮГҮҮ БАГЫТТАРЫ (XIX К. ЭКИНЧИ ЖАРЫМЫ XX К. БАШЫ)

Аннотация: *Макалада тарыхнаамалык аспекте XIXк. экинчи жарымы XX к. башы кыргызтаануу маселесинин жаралышы жана өнүгүү багыттарына анализ жасалат.*

Аннотация: *В статье историографическом аспекте анализируется вопрос возникновения и развития кыргызоведения во второй половине XIX в. и нач. XX в.*

Abstract*: The article analyzes the historiographical aspect of the social structure of the Kyrgyz people in the 19th century.*

Ачкыч сөздөр: *кыргызтаануу, орус тарыхнаамасы, социалдык түзүлүш, уруулар курамы.*

Ключевые слова: *кыргызоведение, русская историография, социальное устройство, родоплеменное обьединение.*

Key words: *Russian historiography, social devices, tribal unification.*

XVIII к. экинчи жарымынан XX к. башына чейинки мезгилде орус тарыхнаамасында кыргыз элинин тарыхын чагылдырган орус чыгыштаануучулары тарабынан булакнаамалык жана тарыхнаамалык-булактык маанидеги эмгектер жаралган. Ал эмгектер өзүнүн маани -мазмуну, көлөмү, маалыматтуулугу, жазуу ыкмалары боюнча бири-биринен айырмаланышат. Ошол эле мезгилде айрым эмгектердин ортосунда кайсыл бир окуяны сүрөттөдө окшоштуктар, бири-бирин кайталоо фактылары кездешет. XIX к. экинчи жарымынан тарта Россия империясынын геосаясий кызыкчылыгынан улам Орто Азияга анын ичинде Кыргызстанга карата болгон кызыгуу күчөгөн. Ошондон улам кыргыздардын тарыхын чыгыштануучулар тарабынан изилдөө активтештириле баштаган. Натыйжада 50 жылдан ашуун аралыктын ичинде Түркстан крайын ар тараптан изилдөө иштери жүргүзүлүп, орус чыгыштаануусунда “түркстан таануу” багыты анын ичинде “кыргыз таануу” тармагы жаралып өнүккөн.

Кыргызтаануу маселесин орус чыгыштаануусунда “түркстан таануу” тармагынын ичинде жаралган бир илимий багыт катары кароо керек. Кыргыз таанууну – кыргыз элинин турмушунун бардык чөйрөлөрүн изилдеп, маалымат топтогон, тарыхый булактык жана тарыхнаамалык-булактык мүнөздөгү орус чыгыштаануучулардын изилдөөлөрүн атоого болот. Албетте, кыргыз таануу маселесин кеңири илимий изилдөөнү талап кылган объект катары кароо зарыл. Каралып жаткан доордо кыргызтаануу маселесин изилдешкен орус тарыхнаамасынын өкүлдөрүнүн эмгектерине, анын багытарына токтолуп өтөлү. XVIII-XX к. башындагы орус авторлорунун эмгектерине тарыхнаамалык анализ жасоого аракет жасаган Ж. Алымбаев авторлордун көз караштары, профессиналдык билими,

социалдык теги боюнча бир катар топко бөлүүнү сунуштаган [1. С. 47]. Алсак автор, орус тарыхнаамасынын өкүлдөрүн: чыгыштаануучу-изилдөөчүлөр, аскер-чыгыштаануучулар, орус саякатчылары деп бөлүүнү сунуштайт [1. С. 47-53]. Белгилей кетчү нерсе, илимий маклабызда Ж. Алымбаев тарабынан сунушталган классификацияны колдонууга аракет жасадык.

Кыргызтаануу маселесинин жаралышы жана өнүгүшү туурасындагы маселени карап жатып, революцияга чейинки орус тилинде жарык көргөн эмгектерди 3 этапка бөлүп кароо тарыхый логикага туура келет. Бул туурасында Ж. Алымбаев тарабынан сунуш кылынган төмөнкү мезгилдештирүү маселесин колдоого болот: 1-этап:XVIIIк. экинчи жарымынан XIXк. башына чейин; 2- этап:XIXк. башынан- XIXк. 60 жылдарына чейин; 3-этап: XIXк. 60жылдарынан XXк. башына чейин [1. С. 54]. XVIII к. экинчи жарымы XIX к. башына чейинки мезгилдеги кыргызтаануунун маселесинин жаралуусунун башатында турушкан авторлодун катарына П. Рычков, В.Н. Татищев, И. Андреев, Е. Тимковский, И. Бичурин ж.б. сыяктуу падышачылыктын өкүлдөрүн кошууга болот. Аталган авторлордун эмгектеринде кыргыздардын жашаган аймагы, алардын коомдук-саясий турмушу, “кара кыргыз” этнонимине байланышкан көз караштар сүрөттөлгөн. Маселен, илимий чөйрөгө кыргыздар туурасындагы алгачкы маалыматты белгилүү кылган авторлордун бири В. Н. Татищев жана П. И. Рычков болгон. Эки автор кызматы боюнча чогуу эмгектенишип, В. Н. Татищевдин П. И. Рычковдун көз карашына тийгизген таасири чоң болгон. Кыргыздар туурасында берген эки автордун маалыматы бири-бирине үндөш. Алсак В. Н. Татищев: «Алатай (Ала-Тоо) кыргыздар көчмөн жана күчтүү эл, Ташкенттин ары жагында, чоң казан ордосунан 5-6 күндүк узакта турушат, Ходжант (Хаджент) Наимачин (Наманган) жана Маджаландын (Маргалан) сейрек жүрүүчү жана таштуу тоолорунда жашашат [13.С.283]-деп эскерген. Автордун андан ары берген маалыматында кыргыздардын жарымы Жунгар хандыгынын кол алдында, жарымы 30000 аскери менен аларга каршы турушат [13. С.283]. Кыргыздар туурасында илимий чөйрөгө биринчи болуп жарыялаган эмгек П. Н. Рычковдун эмгеги болуп саналат. Эмгек Оренбург губерниясынын «генералдык картасын» түзүүгө байланыштуу, губернияга чектеш Борбордук Азия аймагын изилдөөгө алган. Аталган эмгек эки бөлүктөн, 24 баптан туруп, Борбордук Азия элдери туурасында маалыматтарды жазып калтырган. Кыргыздардын жашаган аймагына токтолгон автор: «Ташкенттин ары жагы Ходжент, Наймаган (Наманган) жана Мадталан (Маргелан) шаарларында күчтүү жана көп сандуу кыргыздар бар, алар Алатау (Ала-тоо) аталган таштуу жана бийик тоолордо көчүп жүрүшөт. Ошол тоолордон улам, алар Алатай (Ала-Тоо) кыргыздары деп аталат» - деп жазат [9. С.133]. Кыргыздардын коомдук-саясий турмушун чагылдырган авторлордун бири И. Андреев болуп саналат. Анын эмгегинде XVIII к. акыркы чейрегиндеги Тянь-Шандык кыргыздардын ички абалы, коңшу мамлекеттер менен болгон мамилеси ж.б. чагылдырылат [2]. 50 жылдан ашуун Түштүк Сибир жана Казак талааларында кызмат өтөгөн И. Г. Андреев 1785-1790 жылдары казактар туурасында тарыхый этнографиялык эмгек жараткан. Советтик тарыхнаамада көпчүлүкө белгисиз болуп келген И. Г. Андреевдин эмгеги 50-ж. ортосунда гана Э. А. Масанов тарабынан кол жазмасы жана эмгеги Петербург шаарынан табылган [2. С.5]. И. Г. Андреев өзүнө чейин белгилүү болгон И. Миллер П. Рычков, П. Н. Рычков, В. Н. Татищевдин эмгектерине таянып, кыргыздар менен казактардын аталышы, алар жашаган аймактарга кеңири токтолуп өткөн автордун бири. И. Г. Андреевдин эмгегинде кыргыздар туурасында үч төмөнкү жагдайга токтолгон:а) кыргыз-кайсак аталыштары, алардын ортосундагы байланыш; б) кыргыздардын коомдук түзүлүшү;в) орус-кыргыз мамилелеринин башталышы.И.Г.Андреевдин берген маалыматына таянсак, кыргыздар деп аталган ат менен үч эл белгилүү:а) кытай сепилинде жашаган байыркы кыргыздар:б) калмактар тарабынан Кара Тоого куулган жана Сибир тарыхында «буруттар» болсо, «жапайы»,

«кара», «такшалган» аталышындагы кыргыздар; в) кайсактар же казактар талаада жашаган, көчүп жана адашып жүргөн кыргыздар [2. С.24].

И.Г.Андреевдин эмгегинен «о диких, черных или закаменных киргизах» - деген бөлүгүндө Сибирдин тарыхында «буруттар» деп аталаган «кара» же болбосо таштуу аймактын ары жагындагы кыргыздар кайсактар эмес, алар байыркы кыргыздар (киргисцы), алар казактар өз энеден, алар(кыргыздар) өгөй энеден төрөлүшүп, анан калса каардуу келгендиктен, казактар тамаша иретинде - «жапайы» деп аташкан [2.С.25]. И.Г.Андреевдин пикири боюнча казахтар кыргыздардын кардуулугу үчүн аларды кооптуу, шектүү карашкандыктан алар «жапайы» атыга баштаган.Демек, кыргыздардын «жапайы» деп аталышы байыркы, кардуу жана кайраттуу деген түшүнүктөрдөн улам жаралган.

Тарыхый этнографиялык мүнөздөгү И. Г. Андреевдин эмгегиндеги маанилүү маалыматтардын бири: кыргыздардын коомдук түзүлүшү, кыргыз-орус байланышы туурасындагы даректер болуп саналат. Автор кеңири болбосо да, 1785-жылы Атаке баатыр тарабынан Абдырахман Кучаков баштаган элчиликтин Петербургка жөнөтүлүшү кабарланган [2. С.51]. Белгилей кетчү нерсе, кыргыз тарыхнаамасында алгачкы кыргыз элчилиги боюнча, айрым фактыларды архивдик материалдардын негизинде тактаган Д. Сапаралиевдин пикирин эске алуу зарыл [10. С.125].

Кыргыздардын коомдук түзүлүшүнө токтолгон автор, кыргыздарда хан, султан болбойт, Атаке аттуу бийи бар, согушка 50 000 аскерди топтой алышат [2. С.52]-деп эскерет. Эмгекте кыргыздар (волостко) уруулларга бөлүнөрүн, алардын башчыларын атап өтүү менен ошол эле учурда, кыргыздардын айрым бөлүктөрү Кокон менен Кашкардын ортосунда 5000 түтүнгө жакыны «бурут» деген ат менен көчүп жүрөрүн белгилеп өткөн [2. С.52]. Казак тилин жакшы өздөштүргөнү менен Кыргызстандын аймагында болбогонИ.Г.Андреев кыргыздар жөнүндө кеңири тарыхый-маалыматтарды бере алган эмес. Ошого карабастан XVIII к. экинчи жарымындагы орус тарыхнаамасында кыргыз менен казактын ортосундагы тилдик, нравалык, жүрүм-турумдук, диний жактан окшоштуктар бар экендигин белгилеп кеткен.

Кыргызстаануу маселесинин экинчи этабында,саясий өңүттөн улам, кыргыздарга алардын тарыхына, коомдук-саясий турмушуна карата болгон кызыгуу күчөп изилдөө иштери үчүн падышачылык тарабынан иш-чаралар көрүлө баштаган. Бул аралыкта “илимий” максатты ишке ашыруу деген максаттын алдында Орус географиялык коому (РГО) тарабынан экспедициялар уюштурула баштаган. Натыйжада 1856-жылдын май айынан баштап Кыргызстандын аймагында Ч. Валиханов, П. П. Семенов, Н. А. Северцов, А.Голубев, И.А.Бардашев сыяктуу саякатчылар келишип, кыргыздар туурасындагы эмгектерин жазып, РГОнун басылма органдарына жарыялашкан. Аталган орус саякатчыларынын эмгектеринде кыргыздардын уруу-уруктук түзүлүшү, курамы, географиялык абалы, саясий абалы, чарбасы туурасындагы кызыктуу материалдар сүрөттөлгөн.

Кыргыздар туурасында тийиштүү материалдарды топтоп кыргызстаану маселесинин жаралышына салым кошкон авторлордун катарына И.Бардашевди кошууга болот. И.А.Бардашев Ала-Тоо (1848-1868 жж) округунун жана казахтардын Чоң ордосунун котормочусу.Сибирдеги кадет котормо мектебинде окуган. Кадет мектебин аяктаган соң Ала-Тоо округунун борбору Копалга котормочу катары жиберилген. 1856жылы Ч.Валиханов менен бирдикте Кульжага дипломатиялык миссияны аткаруу үчүн катышкан. 1860 жылы болсо полковник А.Э.Циммермандын жетечилиги астында Токмок, Пишпек чептерин алууга катышкан. И.А.Бардашевдин калемине кыргыздар обоюча жазалган “Заметки о дикокаменных киргизах”, “Сведения о дикокаменных киргизах” [3] аттуу эмгектер таандык, аталган эмгектер эмнегедир анын көзү өткөндөн кийин гана жарык көргөн.

1856 жылы Ысык-көлдүк кыргыздардын арасында болуп, алардын ички турмушу, маданияты менен түздөн түз таанышкан авторлордун бири белгилүү этнограф, тарыхчы Ч.Валиханов болуп саналат. Автордун калемине “ “Киргизское родословие”,“О состоянии Алтышара или шести восточных городов китиацкой провинции Нан-лу(Малой Бухарии) в 1858-1859году”, “Описание Алтышара или Кашгара”,“ Очерки Джунгании” [4] аталган эмгектери кыргыздардын уруулук түзүлүшү, чарбасы. саясий абалы, “кыргыз” этниминин келип чыгышы ж.б. маселелер сүрөтөлгөн.

Экинчи мезгилдеги авторлордун эмгектери, негизинен РГО басылма органдары болгон “Записки РГО”, “Известия РГО”, “Вестник РГО” сыяктуу басылмаларда жарыяланган. Аталган мезгилдеги эмгектер көлөмү боюнча кыска, жанры боюнча-күндөлүк, эскерүү,формасында, публицистикалык ыкмада жазылган. Арийне көпчүлүк авторлор “обзордук” маанидеги эмгектерди жаратышкан. Маселен, “Обозрение Кокандского ханства”, “Сведения о дикокаменных киргизах” [6] – аттуу макалалар кыска жазылып, бирок кыргыздардын турмушунун бардык тарабынан обзордук маалымат берүүгө аракет жасашкан.

Кыргызтаану маселесинин үчүнчү мезгилин Түркстан генерал-губернаторлугуну түзүлгөндөн кийинки доорго туура келет. Анткени, 1867-жылы Түркстан генерал-губернаторлугунун түзүлүшү менен илимий мамилелер, уюмдар ачылып – изилдөө иштери үчүн, кыргызтаануу маселесин тереңирээк изилдөө күчөй баштаган.Кыргыздардын саясий, социалдык-экономикалык тарыхын изилдөөгө карата бир катар ири эмгектер жарык көргөн. Кыргызтаануу маселесинин изилдөө багыттары кеңейип, өз алдынча изилденген көлөмдүү эмгектер жарык көрө баштаган. Кыргызтаану багыты кыргыздардын саясий, социалдык-экономикалык, маданий турмушун изилдөөгө арнала баштаган.

Алсак, кыргыздардын социалдык түзүлүшүн чагылдырган авторлордун катарына Алардын катарына Воронин жана Нифантьев, Ч.Ч.Валиханов, Н.И.Гродеков, Н.А.Северцов, М.Венюков,А.Талызин О.Шкапский, Л.Костенко Г.С.Загряжский ж.б. эмгектерин кошууга болот [6]. Көрүнүп тургандай манаптар боюнча эмгек жазгандар орус саякатчылары, чыгыш таануучулар, аскер адамдары болуп саналат.

XIX кылымдын экинчи жарымындагы кыргыздардын саясий абалын 50-60-жылдары Кыргызстандын аймагына келген орус саякатчыларынын, айрым аскер адамдарынын жол күндөлүктөрүндө эскерүүлөрүндө сүрөттөлөт. Кыргыздардын ички саясий абалын сүрөттөп жазган авторлордун катарында Ч. Валиханов, П. П. Семенов, Н. А. Северцов, А. Голубев.Чыгыштануучулар В. Радлов, М. Венюков ж б кошууга болот.

Аталган авторлордун эмгектери күндөлүк, публистикалык мүнөздө жазылып, саякат жасоо учурунда, авторлор тарабынан күбө болушкан окуялар, фактылар келтирилген. Жогорудагы орус саякатчыларынын эмгектери Кыргызстандын түндүк аймагында жашаган кыргыздардын ички абалына гана токтолуп кетишкен. Ал эми Кыргызстандын түштүк аймагындагы кыргыздар туурасында маалыматтар чагылдырылган эмес. Биринчиден, XIX кылымдын 50-60-жылдары орус саякатчылары түндүк аймака гана саякат жасаганы белгилүү. Экинчиден болсо, азыркы Кыргызстандын түштүк аймагындагы кыргыздар Кокон хандыгынын курамында болгондуктан, ал тарапка саякат жасоо убактылуу гана падышачылыктын милдеттерине кирген эмес. Демек, кыргыздардын ички абалын иликтөөдө ошол доордогу түндүк менен түштүктөгү өкүм сүрүп турган, саясий бирикме, мамлекеттүлүк жөнүндөгү маселеге токтолуп кеткен.

Орус саякатчылары тарабынан көтөрүлгөн маселердин бири түндүк жана түштүк кыргыздардын Кокон хандыгына карата болгон биш ийүүчүлүк маселеси. Аталган маселеге кайрылган авторлордун бири Ч. Валиханов, Н. А. Северцов болуп саналат. Ч. Валихановдун «Записки о Кокондском ханстве»-аттуу көлөмдүү эмгегинде Кокон хандыгындагы XIX кылымдын 40-50-жылдары болуп өткөн саясий процесстерге талдоо жүргүзүп кеткен. Түштүк аймактагы кыргыздарга токтолгон Ч.Ч. Валиханов «алар

(түштүк кыргыздар жөнүндө сөз болуп жатат) Маргелаң, Ош, Андижан, Наманган жана Ташкент округдарында жашайт. Кыргыздар жана кайсактардын (казактарды) ортосунда Коконго баш ийгендик жана анын бийлигин тааныгандык боюнча өзгөчө бөлүнүүчүлү бар»-деп белгилейт [5. С.315]. Анадан ары кыргыздардын ролуна токтолгон автор, түштүк кыргыздар хандыкта аскер бөлүгүндө кызмат кылышып жана хандыктагы белгилүү бир даражадагы кызматтарды ээлешип, башка уруулар сыяктуу эле бирдей укукта болушканын белгилейт [5. С.315]. Кокон хандыгындагы кыргыздардын ролун мүнөздөгөн Ч. Ч. Валиханов хандыктын саясий турмушуна адигине, ичкилик жана найман уруулары катышканын белгилеп кеткен [5. С.315]. Демек, түштүк аймакта жашаган кыргыздар Кокон хандыгынын курамында болушуп, анын саясий турмушуна активдүү катышкан. Кокон хандыгына карата түндүк жана түштүк кыргыздардын мамилесин белгилүү саякатчы Н. А. Северцов да бөлүшкөн. Н. А. Северцов өзүнүн «Этнографические заметки о Зачуйском крае»-аттуу очеркинде кыргыздардын территориялык жайгашуусун түндүк жана түштүк кыргыздардын мамилесин жана түштүк кыргыздардын Кокон хандыгындагы өзгөчөлгөн абалына сереп жүргүзгөн. Автор, кыргыздардын хандыка карата болгон мамилесин: «Түндүк жана түштүк кыргыздардын Коконго болгон мамилесинде айырмачылык бар. Биринчилердин байланышы жок жана мамлекеттик түзүлүшү бытыранды жана каршылаш. Ар бир урук ич ара бөлүнгөн аларда тез-тез каршылашып турушат» [11. С.147]-деп жазат. Кыргыздардын Кокон хандыгына карата мамилесин белгилеген автор; «кыргыздар кыпчактар, өзбектер сыяктуу эле «салык төлөөчүлөр эмес» (не данники), үстөмдүк кылуучу уруулардын бири жана «аскер күчүнүн өзөгү»-деп жазат [11. С.147]. Н. А. Северцовдун берген маалыматы боюнча түштүк кыргыздар хандыктын бөтөн уруусу эмес, тескерисинче анын саясий турмушуна активдүү катышкан уруулардын бири болуп эсептелген.

Саякатчы Н. А. Северцов Түндүк Кыргызстандын аймагына 1864-жылы келген. Демек, автор, Түндүк Кыргызстандагы Кокон чнптери менен тааныш болуп, солто, сарбагыш, солто урууларынын ортосундагы ич ара чабыштарга күбө болгон. XIX кылымдын 40-50-жылдарындагы бугу-сарбагыш чыр чатактары боюнча тийиштүү маалыматка ээ болгон деп айтууга болот.Демек, жогорудагы материалдарга таянуу менен XIX кылымдын 50-60-жылдарындагы кыргыздардын саясий абалы боюнча төмөндөгүдөй жыйынтык чыгарууга болот.

Биринчиден, түндүк жана түштүк кыргыздардын Кокон хандыгына көз карандуулугу бирдей абалда болгон эмес. Территориялык жана тарыхый факторлордон улам, азыркы Кыргызстандын түштүк аймагында жашаган кыргыздар Кокон мамлекетин курууга, өнүктүрүүгө түздөн-түз катышып, саясий турмушунда активдүү ролду ойношкон. Экинчиден ошол эле тарыхый-географиялык факторлордон улам, сырткы саясий таасирлерден натыйжасында Кокон хандыгы түндүк аймакты толук көзөмөл жүргүзүүгө жетише алган эмес. Буга Жунгар хандыгы, Цин империясынын өзгөчө Чыгыш Түркстандын түндүк кыргыздарга карата жүргүзгөн саясаты тоскоолдук жаратып келген. Бул тарыхый кырдаал Россия империясына каратылганга чейинки ички конфликтер өз алдынча мамлекеттүүлүк түзүүгө тоскоол болгон.

Түндүк аймакта жашаган кыргыздардын XIXк. экинчи жарымындагы абалы Ф. Зибберштейн, Ч. Ч. Валиханов, П. П. Семенов, А. Голубев, М. И. Венюков, Н. А. Северцов, А. Н. Краснов, Ф.Р. Остон Сакендин эмгектеринде сүрөтөлөт.

Белгилүү саякатчы П.П. Семенов тарабынан жазылган эскерүү жол күндөлүгүк, эмгектеринен саясий абал туурасында көптөгөн материалды алууга болот. Алсак, автор саякаттоо мезгилинде бугу менен сарыбагыштардын айлында болуп, алардын ич-ара кагылышууларына автор күбө болгондугун белгилейт. Эки уруунун бири-бирине кастык мамилесинен улам, сарыбагыштын манабы Ормондун бугулардын колунан каза болгондугун белгилейт [12.С.204]. П. П. Семенов жетектеген орус саякатчыларынын өкүлдөрүн Үмөтаалы кабыл алгандыгы белгилүү. П. П. Семеновдун макаласында

сүрөттөлгөн окуяларга логикалык анализ жүргүзсөк, П. П. Семенов кыргыздар туурасында көп маалыматты топтоого аракет кылган. Эки уруунун ортосундагы мамиленин тарыхын, себептерин билүүгө кызыккан. Ошондуктан автор; «сарыбагыш менен бугунун ортосундагы кандуу кагылышуу бир канча жылдан бери уланып келет....» [12. С.204] - деп жазат. Көчмөн кыргыздардын ортосундагы ич ара кагылышуулар жайыт, калын төлөө, соода-сатык талашынан улам жаралган көрүнүш катары баалаган П. П. Семенов. Мындай көз карашты башка орус саякатчылардын эмгектеринен да кездештирүүгө болот.

XIX к. экинчи жарымындагы кыргыздардын чарбасын изилдөөгө салым кошкон авторлордун бири Г. Загряжский болуп саналат. Автор, учурунда Пржевальск, Токмок уездеринде кызмат өтөгөн, падышачылыктын өкүлү кыргыздардын экономикалык турмушунун күбөсү катары анын далилдүү, чыныгы фактыларды келтирүүгө аракет жасаган. Г. Загряжскийдин кыргыздардын чарбалык турмушун чагылдырган бир катар макалалары белгилүү [7]. Г. Загряжскийдин аталган макалаларындагы кыргыздардын чарбачылыгына карата берилген мүнөздөмөлөрдүн бири-бул алардын малга карата жасаган мамилеси. Автор кыргыздар малды өтө баалган, сыйлаган эл катары сүрөттөлөт. Чүйлүк солто уруусунун мисалында кыргыздардын малга болгон мамилесин көрсөткүсү келген автор, жашына карабай баары малды асыроо менен алектенишет. Ар биринин өзүнө бөлүнгөн кызматы бар экендигин белгилейт. Маселен, улгайган адамдар малды айдашат, кыгын тазалашат. Жаштары болсо, жылкыны, койду, төөлөрдү, аялдары болсо, уйларды саашып, музоолорун карашып, сүттөн азыктарды жасоо менен алек болушкан»- деп жазат [7]. Автор аталган эмгегинде кыргыздардын бир күндө жасаган ишине токтолуп кеткен. Алсак, автор эртең мененки тамактан кийин үй-бүлөнүн ар бир мүчөсү өзүнө тийешелүү жумушту аткарууга киришерин белгилейт. «Аялдар малды саап, сүт азыктарынан айран, кымыз жасоого киришет. Эркектер болсо, устачылык жасоого киришет, колунан эч нерсе келбегендер мал карооло, аңчылыка жөнөшөт. Жаш кыздар болсо, өзүнүн себетин даярдоо үчүн саймачылык менен алек болушат. Эс алууда убакыт жок. Мал кечинде короого келген мезгилде гана айыл кайрадан кыймылга келет [7]»- деп эскерет. Г. Загряжскийдин макаласындагы көтөргөн орчундуу маселенин бири-бул кыргыздардын мал багуу, асыроо, сүт азыктарын жасоо маселеси. Кыргыздардын уйдун, жылкы сабоо, сүт алуу техникасына автор өзгөчө көңүл бөлүп, торпокту, кулунду эмизүү жолдоруна, ыкмасына токтолгон. «Кыргыздар эч убакта уй сүт бербей коет деп, торпокту сойгон эмес»-деп жазат автор [7]. Көчмөндөр үчүн кымбат жана баалуу болуп эсептелген материалдык байлык жана алмаштыруу кой болуп саналган. Көчмөндөр үчүн койдун ролун жогору баалаган автор,- анын санына да токтолуп өткөн.

Г. Загряжскийдин эмгегинде кыргыздардын чарбалык турмушуна байланышкан дагы бир орчундуу маселе сүрөттөлөт. Ал малдын жүнүн, терисин иштетүү маелеси. Малдын териси, жүнү-деп жазат автор кыргыздардын чарбасында кийим үчүн алмаштыруу предмети катары маанилүү ролду ойнойт [7]. Койдун жүнүн эчкинин жана жылкынын жүндөрү менен арылыштырып, аркан жасалат. Алар кадимки көчмөн турмушта жана жүк артуу учурунда колдонушарын белгилеп кеткен. Кыргыздар аркан жасоо өнөрчүлүгүнө кызыккан автор:«таза жылкынын жүнүнөн келиндин себин жүктөп узатууда ала-була аркан жасалып колдонулат»[7]-деп белгилейт. Чындыгында жылкынын жүнүнөн жасалган аркандар бышык келген өзгөчө ал аркандар баалынган. Биздин пикирибизче ак аркандарды бай адамдар үй- тиричилигинде көп колдонушкан. Г. Загряжскийдин аталган макаласын кыргыздардын социалдык абалына, чарбалык турмушун, жашоо образына, маданиятына анализ жүргүзгөн мазмундуу тарыхый-этнографиялык мүнөздөгү эмгек катары карооло болот.

XIX к. экинчи жарымында Кыргызстандын түштүк аймагында жашаган кыргыздардын чарбалык турмушун чагылдырган авторлордун бири В. Наливкин болуп саналат. XIX к. 70-80-жылдары Наманган уездинин Наамай кыштагында жашап, кыргыз

өзбек тилин өздөштүрүп, жергиликтүү калктын салты, мал чарбасы, дыйканчылык кесиби менен жакындан тааныш болгон, автор бир катар тарыхый булактык маанидеги макалаларды жарыялоого жетишкен [8]. Наманган уездинде жашаган кыргыздардын чарбалык турмушу, тагыраак айтканда дыйканчылыгы туурасында «Очерки земледелия в Наманганском уезде»-аттуу көлөмдүү изилдөөсүн кошууга болот. Автордун аталган эмгеги үч бөлүктөн туруп, анда уездин географиялык шарты, дыйканчылыктын негизги түрлөрү, аны өстүрүп, жыйноодогу колдонулган ыкмалар, эгин сугаруу жолдору сыяктуу дыйканчылык турмушту терең анализдөөгө аракет жасаган. Наманган уездинин географиялык шартына токтолгон автор, дыйканчылык кылуунун негизги булагы бул-суу экендигин баса белгилейт. Автор белгилегендей уездин аймагында эгин өстүрүү үчүн эки чоң дарыянын Падыша-Ата, Кашка-Суу жана 65 жыл мурун Нарын дарыясынан бөлүнгөн Янги-Коргон агын суусу бар. Бул эки дарыянын суусу-бүтүндөй уезди суу менен камсыздандырат [8].

Автор белгилегендей эгин аянттар базардын жанында жайгашкан, тосмосу жок, айланасына бак-даректар отургузулган. Суулу жерлерде жергиликтүү калк негизинен-буудай, арпа, беде өстүрүшкөн. Очеркте азыркы Аксы районуна караштуу Падыша-Ата, Кара-Башат, Кашка-Суу, Караван аймагында жашаган кыргыздардын дыйканчылык кесибине токтолуп кеткен.

Жыйынтыктап айтканда XIXк. экинчи жарымы XXк башында кыргыз орус тарыхнаамасында кыргыздардын турмушунун бардык чөйрөлөрүн камтыган чакан макаландан тарта көлөмдүү эмгектер жаралып, кыргызтаануу маселеси өз алдынча илимий обьект катары өнүгө баштаган. Каралып жаткан мезгилдеги орус тарыхнаамасынын өкүлдөрүнүн эмгектерин тереңдетип изилдөө зарыл маселелердин бири экендиги талашсыз.

Адабияттар:

1. Алымбаев Ж. Общественно политическая жизнь кыргызов. - Бишкек. – 2009. –С.286.
2. Андреев И.Г Описание Средней орды киргиз-кайсаков с принадлежащими и касающимися до сего народа дополнениями и прилежащих к Российской границе Сибирской линии по части Колыванской и Тобольской губерниях крепостям, собранное 1785 г. капитаном Андреевым. // Новые ежемесячные сочинения .Ч.CXV − CXVIII. − СПб.1795−1796.
3. Бардашев И. Заметки о дикокаменных киргизах. // Материалы для статистики Туркестанского края. Ежегодник, Вып.III. – СПб.,1874.ошол эле автордун: Сведения о дикокаменных киргизах // ТВ.1870. – №15.
4. Валиханов Ч.Ч. “Киргизское родословие”.// Записки. Русск. Георг.общ. по .отд. этнограф. –Т.29.-СПб,- **1861**.; он же: “ О состоянии Алтышара или шести восточных городов китиацкой провинции Нан-лу(Малой Бухарии) в 1858-1859году”// Зап. Русск. Географ. Общест., кн.3. 1861; “ Описание Алтышара или Кашгара”, “ Очерки Джунгании// Зап. Русск. Географ. Общест., кн.3. 1861.
5. Валиханов Ч. Записки о Кокондском ханстве. // Валиханов Ч.Ч. Соб.соч. в пяти томах. –Т.3. –Алматы. 1985.
6. *Воронин-Нифантьев*. Сведения о дикокаменных киргизах// Записки ИРГО. Общая книжка 5.-Спб. 1851. Шкапский О. Киргизы-крестьяне// Туркестанский сборник. - Том 472.-Ташкент.1908. Костенко Л. Средняя Азия и водворение в ней русской гражданственности. - Спб.1871.Талызин А. Пишпекский уезд. Памятная книжка Семиреченского областного статистического комитета. – Верный.1898. Венюков М. Очерки Заилийского края и Причуйской страны // Записки ИРГО. книжка 4.- Спб.1861. Гродеков Н. И. Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской области.- Ташкент.1889. Валиханов Ч. Собрание сочинений в пяти томах, 2 том.- Алмата.1985. Русские путешественники и исследователи о киргизах.- Фрунзе .1973.

7. Загряжский Г. Очерки Токмокского уезда. // Туркестанская ведемости. 1873. -№ 9-10. Ошол эле автор; Быт кочевого насаления долин Чу и Сир-Дарьи. // Туркестанская ведемости. 1871. -№ 27-31. Ошол эле автор; Кара-киргизи. // Туркестанская ведемости. -1874.-№ 41,43, 44.
8. Наливкин В. Киргизы Наманганского уезда. // Туркестанские ведемости. 1881. № 20-21. Ошол эле автор; Очерки земледелия в Наманском уезде. // Туркестанские ведемости. -1880. -№ 11, 13, 15.
9. Рычков П. Топография Оренбургская, то есть описание Оренбургской губернии, сочиненное коллежским советником и императорской Академии наук корреспондентом Петром Рычковым. – СПб.1762. –Ч. 1− 2.
10. Сапаралиев Д. Взаимоотношения кыргызского народа с русскими и соседними народами в ХУ111 в. – Бишкек.1995.
11. Северцов Н. А.Этнографические заметки о зачуйском крае. // Извест. Импер. РГО Т.1. –СПб.1865.
12. Семенов П. П. Поездка из управления Верного через горный перевал .–С. 204.
13. Татищев В.Н. История Российская с самых древнейших времен. Кн.1, Ч.1− 2. − М. 1768. − С. 283.

УДК: 81.373

Тупчибоева М., Усманова А., магистранты ОшГУ
Забаева Б.У., старший преподаватель, ОшГУ

ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

COLOR-VALUATION IN VARIOUS LANGUAGE WORKS OF THE WORLD (ON THE EXAMPLE OF FRENCH AND RUSSIAN LANGUAGES)

Аннотация: *В данной статье рассматриваются вопросы цветообозначения в разносистемных языках и их переводы с учетом грамматических, лексических и семантических оссобенностей.*

Abstract: *In this article questions of color identification in heterogeneous system languages and their translations are considered taking into account grammatical, lexical and semantic singularities.*

Ключевые слова: *язык, цвет, культура, языковая картина мира, символ, эквивалентность.*

Key words*: language, color, culture, language picture of the world, symbol, equivalence.*

Данная статья ориентирована на широкий круг читателей и, мы убеждены в том, что она будет полезна всем тем, кто интересуется зарубежной культурой и изучает французский язык. Читатель познакомится с «цветными» идиомами, их классификацией, узнает, насколько важны фразеологические единицы в нашей речи и откроет для себя некоторые черты французов. В работе приведены классификации фразеологизмов известных ученых. Для собственной же классификации цветных идиом было проанализировано более пятидесяти фразеологических единиц, отобранных из отечественных и зарубежных справочных пособий и словарей.

Актуальность данной темы заключается в том, что фразеологизмы с компонентом цвета занимают большое место во фразеологическом фонде французского языка, где они остаются областью, требующей дополнительного изучения, а также помогает сделать речь более живой и эмоциональной, помогает понять национальную культуру страны изучаемого языка.

Как известно, фразеологизмы играют важную роль в отображении национально-культурных особенностей языка. В них наиболее ярко проявляются особенности восприятия мира, характерные черты материальной и духовной жизни носителей языка. Все больше приковывают к себе внимание как зарубежный, так отечественных лингвистов фразеологизм с компонентом цветообозначения. Это происходит потому, что многочисленные цвета и их символический смысл являются для любого народа своеобразным отражением культурологической картины мира. Крупные перемены жизни общества и важные для человечества элементы часто ассоциируются с определенными цветами.

Изучение фразеологии имеет давние традиции. Родоначальником теории фразеологии является швейцарский лингвист Шарль Балли. С того времени исследование фразеологии шагнуло далеко вперед.

Ш. Балли рассматривал фразеологические обороты как устойчивые сочетания с различной степенью спаянности компонентов и различал внешние и внутренние признаки этих оборотов. Под внешними он понимал их структурные особенности, а под внутренними – семантические. Шарль Балли выделял две группы фразеологизмов - *фразеологические серии* и *фразеологические единства*. Фразеологической серией он называл словосочетание, компоненты которого сохраняют независимость и распадаются сразу же после своего возникновения в речи. Согласно Ш. Балли, «в качестве фразеологического единства выступает оборот, состоящий из слов, которые имеют смысл лишь в данном сочетании, в силу чего они утратили свои независимость» [1:134 с.].

Учение Ш. Балли было развито В. В. Виноградовым, который поднял изучение фразеологии на более высокую ступень. В отличие от Шарля Балли он выделил три группы фразеологических единиц: *фразеологические сочетания*, *фразеологические единства* и *фразеологические сращения*.

В качестве теоретической базы для данного исследования послужили работы различных представителей отечественного и зарубежного языкознания. В. В. Виноградова, Ш. Балли, А. Г. Назаряна, В. Г. Гака, А. В. Кунина и других.

Согласно таким исследователя как А. Г. Назарян, В. Г. Гак фразеология (от греч. phrasis «выражение, оборот речи» logos «учение, понятие») – это языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии [2:13 с.] Н. М. Шанский рассматривает термин «фразеология» как совокупность устойчивых оборотов речи и выражении, свойственных данному языку [3: 87 с.].

Существует огромное количество определений термина «фразеологическая единица» поэтому очень трудно выбрать наиболее подходящее. В.В. Кунин дал достаточна четкое определение, объединяющее основные признаки фразеологизма. Согласно В. В. Кунину, «фразеологизма является лексически неделимые и целостные по значению языковые единицы, имеющие устойчивый характер» [4:153 с.].

Мы используем фразеологизмы в речи постоянно, даже не замечая этого. Чтобы не попасть в смешную ситуацию непонимания - не сесть в калошу, нужно пользоваться словарями или заучивать выражения наизусть. Если значение фразеологической единицы сложно понять и запомнить сразу, следует поинтересоваться этимологией данного выражения.

Несмотря на то, что цвет является базовой характеристикой окружающего нас мира, представитель каждой национальности видит этот мир по-своему, в рамках своего менталитета, национальной культуры.

Материалом для настоящей работы послужили 50 ФЕ с выраженным компонентом цветообозначения. В данную группу вошли слова, которые содержат следующие компоненты, называющие цвет: blanc (blanche), noir (e), bleu(e), rouge, vert (e), jaune.

Белый цвет символизирует чистоту, незапятнанность, невинность, добродетель, радость. У белого цвета мы можем наблюдать и отрицательные значения:

Blanc (blanche) – белый (-ая)

1.	Boule blanche	Хорошая отметка на экзамене
2.	Sourire blanc	Натянутая улыбка
3.	Respecter les cheveux blancs	Уважать старших
4.	Fils de la poule blanche	счастливчик
5.	Colere blanche	ужас
6.	Chou blanc	Полная неудача
7.	Messe blanche	Пустой разговор
8.	Coup blanc	Безрезультатное действие

Остановимся на значении черного цвета во французских идиоматических выражениях. У большинства народов отношение к черному цвету сходно. Черный, как правило, символизирует несчастье, горе, траур, гибель. Отсюда и связь черного цвета со злом. Среди ФЕ с элементом цвета noir(e) преобладает группа, обозначающая негативные эмоциональные состояния человека (regard noir, porter de noir)или негативные действия(render (bien) noir).

Noir(e) - черный (-ая)

1.	Regard noir	Злой взгляд
2.	Porter de noir	Носить траур
3.	Rendre (bien) noir	Очернить кого-либо
4.	Humour noir	Черный юмор
5.	Film noir	Фильм ужасов
6.	Papillons noirs	Черные мысли
7.	Avoir le noir	Хандрить
8.	Magie noire	Черная магия

Синий цвет у многих народов символизирует небо и вечность. Этот цвет также символизирует и преданность, постоянство и благородство(reve bleu, oiseau bleu).Кроме того, синий цвет близок к черному и получает сходные с ним символические значения. Он считался траурным в Древнем Египте и у некоторых народов Южной Африки. Во французском синий цвет с одной стороны-ассоциация с чем-то позитивным, с другой-с чем-то негативным (barbe bleue, colere bleue,bas bleue).

Bleu(e) синий (-яя)

1.	Reve bleu	Голубая мечта
2.	Oiseau bleu	Синяя птица-символ счастья
3.	Barbe bleue	Синяя борода-злой,жестокий человек
4.	Colere bleue	Гнев,ярость
5.	Bas bleue	Скучный,необщительный человек
6.	Faire bleu (bleue)	Прогуливать занятия

Что касается красного цвета в русском языке его символические значения очень многообразны и порой, противоречивы. С одной стороны, этот цвет символизирует жизненную силу, любовь, радость (rouge comme un cherubin),но во французском он связан с отрицательными чувствами-агрессией ,стыдом ,опасностью (compte en rouge, etre en rouge) .

Rouge-красный(ая)

1.	Rouge comme un cherubin	Румяное лицо
2.	Passer au rouge	Проехать на красный цвет
3.	Etre en rouge	Быть в затруднительном положении
4.	Compte en rouge	Пассивный счет

5.	Travailler dans le rouge	Заботать в минусе (в долгу)
6.	Rouge comme une tomate	Красный как помидор

Зеленый цвет во фразеологизмах часто ассоциируется с природой (temps vert, etre vert de peur).Зеленый цвет также связан с неопытностью(etre vert de froid, en dire des vertes),и является символом зависти и ревности(vert galant).

Vert(e)-зеленый(ая)

1.	Temps vert	Дождливая, сырая погода
2.	Etre vert de peur	Позеленеть от страха
3.	Etre vert de froid	Посинеть от холода
4.	Vert gallant	Сердцеед
5.	En dire des vertes	Говорить гадости
6.	Espace vert	Сквер, парк

Желтый-это цвет осени,цвет зрелых колосьев и увядающих листьев ,но также и цвет болезни,смерти ,потустороннего мира (jaune comme un citron, etre jaune comme du safran)

Jaune-желтый(ая)

1.	Jaune comme un citron	Желтый, как лимон
2.	Etre jaune comme du safran	Болеть желтухой
3.	Colere jaune	Сильное раздражение
4.	Sourire jaune	Криво улыбаться
5.	Rire jaune	Притворно смеяться

Таким образом, каждый цвет имеет определенную символику. Как видно, идиомы - это не просто устойчивые выражение, а зеркало, в котором отражается все своеобразие народа.

Как отмечают большинство исследователей, французский – язык невероятно цветной, и таким его во многом делают многочисленные красочные фразеологизмы. Изучение ФЕ является необходимым звеном в процессе усвоения языка, так как помогает понять национальную культуру страны, изучаемого языка; даёт возможность избежать трудностей при прочтении аутентичных текстов, просмотре фильмов на французском языке; помогает сделать речь более образной, эмоциональной. Кто-то, возможно, скажет, что заговорить на французском языке можно и без знания фразеологизмов. Это верно, однако, без использования фразеологизмов французский язык становится попросту бесцветным.

Литература:

1. Балли Ш. Французская стилистика. -М.: Либроком .2009.-С.398.
2. Гак В. Г. Сравнительная типология французского и русского языка. Изд. 2-е. М.: 1983.-С.287.
3. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. М.: Высшая школа.1985.-С.160.
4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь/ /А. В. Кунин М.: Рус. яз. 1984.-С.942.
5. Французско-русский // русско- французский словарь и грамматика; 24000 слов.-М.: ФАИР-ПРЕСС.2004.-С.752 .

УДК: 28.(2-472).

Уламкадырова С., магистрант,ОшГУ

КУРАН - КАРИМ АЯТТАРЫНДА АХЛИ КИТЕПТИН ЧЕКТЕН ЧЫККАН АРАКЕТТЕРИ ЖАНА ЖАЛГАНДАРЫ

UNCONTROLLED BEHAVIOR AND DESEPTION OF THE PEOPLE OF SCRIPTURE IN THE VERSES OF THE HOLLY QURAN

Аннотация: *Бул изилдөөбүздө Аллах тарабынан ыйык китеп берилгендер, башкача айтканда ахли китептин (жөөттөр, христиандар, себилер)Ислам дининин негиздерине, Аллах элчилери болгон пайгамбарларга карата ойлоп табылган жалгандары жана чектен чыккан аракеттери жөнүндө маалымат берилди. Жөөттөр, христиандар жана Сабилердин бул иш-аракеттеринин туура эмес экени Курани Карим аяттары аркылуу далилденди жана бул тууралуу туура маалымат берилди.*

Аннотация: *В этом исследованииданы оложных познаниях тех,кто является (зороастрийцы, христиане, сабии)которые были противпосланников Аллаха и основ Ислама, а также их не этических норм и поведении. Такая деятельность подразумевается христиан, не старонниковисторичесского пророка Исуса.*

Abstract: *In this study knowledge is given about the deception of those to whom the sacred books of Allah are sent, in other words People of Scripture (Jews, Christians, and Sabies) contrived about the Ambassadors of Allah and foundation of Islam and their ancontrolled behaviors. Such activities of Christians, Jews, Sabies are proven through verses of the Quran and are brought out the right knowledge.*

Ачкыч сөздөр: *Ахли китеп, Пайгамбар, жөөттөр, христиан, сабилер*

Ключевые слова: *Книга ахли, пророк, зороастрийцы, христиане,сабии.*

Key words: *Ahlul – Kitab:People of the book, prophet, Jews, Christians, and Sabies.*

А. Ахли китептин чектен чыккан аракеттери: Улуу Аллах Таала тарабынан бизге Аз Мухаммед (с.а.в) аркылуу келген Куран – Карим жалпы инсандарга жана жиндерге жиберилген. Аз. Мухаммед (с.а.в)дын туура динге болгон үгүттөөсү жалпы адамзатына багытталгандыктан Ахли китепти, тагыраак айткандамурунку вахий(*Аллах тарабынан периште аркылуу жиберилген билдирүү*) жазылган Тоорат жана Инжил ээлерин*(жөөттөр, бүгүнкү күндөгү христиандар,сабиилер)* бөлүп кароого мүмкүн эмес. Ошондуктан Курани Каримде аларга байланыштуу да бир канча аяттар бар.

Жөөттөр Аз. Пайгамбардын Курандын жана мусулмандардын бир кемчилдигин табуу үчүн ар кандай мүмкүнчүлүк издешкен.Мисалы: Алар Аз. Пайгамбарга келип сен Курандын туура китеп экендигин айтып жатасың анан эмнеге биз Аны Тоорат сыяктуу көрө албайбыз? деп сурашкан. Аларга Аз. Пайгамбар (с.а.в) мындай жооп берди. «Аллахтын аты менен ант ичем Курандын Аллах тарабынан бизге жиберилгендигин силер да билесиңер, бул чындыкты Тооратта окугансыңар. Эгер Куранга окшош бир китеп жазалы деп бардык инсандар жана жиндер топтолсо да мага күчү жетпейт жана жаза албайт»[3, 99-б.]

Иудаилер Кураны Каримди кемсинтишти каалашкан. Ошондуктан жогорудагы жана буга окшош толтура суроолор менен Куранга жана исламга каршы көз караш ичине киришкен. Дагы алар тараптан Улуу Аллахтын наамына жарашпаган суроолор менен Аз. Пайгамбарды ыңгайсыз абалга түшүрүүнү каалашкан. «Эй Мухаммед сен Аллахтын баардык нерсени жараткандыгын айтып жатасың, андай болсо Аллахты ким жараткан?»[3,100-б.] Буга Аз. Пайгамбар аябай кыжырданган. Ушул себептен Ихлас сүрөөсү жиберилген. Алардын дагы бир чектен чыккан аракеттери Аз. Пайгамбарды ыңгайсыз абалга калтыруу үчүн Рух эмне? деген суроолорунан улам Исра сүрөөсүнүн 85-аяты жиберилген.[3, 101-б.]

Негизинен ахли китеп бул суроолорду үйрөнүү, маалымат алуу үчүн эмес Аз. Пайгамбарды мүмкүн болушунча ыңгайсыз абалга калтырууну каалашкандыгы үчүн сурашкан. Ахли китеп диндеринде аша чаап чектен чыккан аракеттери көп. Ошондуктан бул темалар менен байланыштуу төмөндөгү аятта берилген:

“Эй, китеп ээлери! Диниңерде чындыксыз чектен ашпагыла, мурдагы чыныгы жолдон адашкан жана көптөгөн адамдарды адаштырган, ошондой эле туура жолдон тайган коомдун кызыкчылыгын ээрчибегиле.». [4, 5:77.]

Кураны Карим ишеним менен байланыштуу темалардын туура түшүнүлүп, туура аткарылышын аябай каттуу милдеттендирген. Ушул себептен Куран ахли китептин туура эмес түшүнүктөрүн көргөзүү менен алардын чыныгы туура ишеним ээлери болууларын каалайт.

Бул жогорудагы аяттан мурунку аяттарда Аллах Таала Аз. Исаны Аллахка (өзүнө) шерик катары да көргөндөргө каапыр экендигин айткан. [2, II/125] Иса жөнүндө чындыкка жакындабаган нерсени сүйлөбөгүлө. Аллах балалуу болгон эмес.

Ахли китептин өздөрүнүн китептериндеги кээ бир жерлерин жашыруусу, Кураны Каримди тануулары алардын чектен чыккан аракеттеринин бир мисалы десек болот. Мындай болуунун себеби да өздөрүнүн китептеринин бурлалануусу жана өздөрүнүн китептериндеги өкүмдөрүн аткарбоолору. Кураны Карим бул темада мындай дейт:

«Эгер алар Тооратты жана Инжилди жана Алладан түшкөн нерсени аткарышканда, анда ар тарабынан ырыскыга бөлөнүшөөр эле. Алардын арасында адилеттүү-каниеттүүлөрү да бар . Анткен менен алардын көпчүлүгүнүн жасаган иши – жаман».[4, 5:56.]

Ахли китептин дагы бир чектен чыккан аракеттеринин негизгиси бул-өкүмдү Аллахтан эмес кээ бир адамдардан алууну каалагандыктары. Жогоруда караганыбыздай алардын дин кызматкерлери өздөрүнүн китептеринен канчалаган жалган жалааларды кошушсада дагы деле өкүмдөрдү чыгаруучу катарында кабыл кылышууда. Бул аяттагы «китептен бир насип берилгендер» маанисиндеги «насип» сөзү Тооратты бираз бөлүмү сакталып көп бөлүмү сакталган эмес дегенди түшүндүрөт.[3, 103-б.]

Тооратта Аз. Мухаммедди сүйүнчүлөөсү жана дагы Аз. Пайгамбардын сапаттарынан кабар берүүсү анын эң акыркы пайгамбар экендигин билдирген. Бирок бул Тооратты өзгөртүлүп же алынып салынган. Ошондуктан азыркы учурдагы Тооратты бул сапаттарды көрүүгө болбойт. Буга карабай ахли китеп өздөрүнүн дин кызматкерлери тарабынан бузулуп, бурмаланган китептерине ыйман келтиришүүдө. Бул дин кызматкерлерине болсо ыйык Куранда мындай эскертүүлөр бар: *«Арзыбаган акчага сатуу үчүн өз колдору менен китеп жазып алышып, анан аны: “Бул Алладан келген” – дегендерге азап болсун! Аларга колдору менен жазгандары үчүн азап болсун! Алар кылган кесиптери үчүн азап болсун!»*.[4, 2:79.]

Дагы алар өздөрүнө берилген китептерин туура эмес анализдеп ушундайча аяттарды бурмалашкан. Өздөрүнүн ыңгайына жараша өзгөртүшкөн. Ахли китеп Улуу Аллах Тааланы ата ал эми өздөрүн болсо анын балдары катарында кабыл алышкан[1, 8/14, 1137-б]. Бул бүтүндөй исламий түшүнүккө туура келбейт.

Ахли китептин бир гана өздөрүнүн бейишке кирүүлөрүн айтышкан.[1, 2/25. 5/11,1126-б]. Мындай чектен чыккан аракеттерин четке каккан Курандагы мындайча аяттан карасак болот: *Алар: “Бейишке иудей же христиан болгондон башка эч ким кире албайт”, - дешет. Бул – алардын үмүт-тилеги гана! Аларга: “Эгер айтканыңар чын болсо, далилиңерди келтиргиле!” – деп айт.[4, 2:111.]*

Аз пайгамбар аларды исламга дават кылганда алар эч качан кабыл кылышпагандыгы үчүн аларды Аз. Пайгамбарыбыз тозок азабы менен эскертет. Бирок алар «Эй Мухаммед сен бизди коркута албайсың биз Аллахтын эң сүйүктүү уулдарыбыз» дешет. Алардын бул сөздөрүнүн жалгандыгын Курандагы төмөнкү аят менен далилдесек болот.

Иудейлер менен христиандар: “Биз – Алланын уулдары жана сүйүктүүлөрүбүз”,– дешет. Аларга: “Анда, Алла күнөөңөрдөн улам силерди эмне үчүн азаптап жатат?! Жок! Силер Ал жараткан башка элдердей эле адамсыңар. Ал кимди кааласа жазалап, кимди кааласа кечирет. Асмандардагылар менен жердегилердин жана экөөсүнүн ортосундагылардын үстүнөн бийлик жүргүзүү – Аллага гана таандык. Кайтуу – Ага гана!” (таандык) – дегин[4, 5:18.]

Демек мындан ахли китептин Аллахтын алдында башка адамдардай эле бирдей даражада экендигин түшүнсөк болот.

Ал эми Улуу Аллах жана пайгамбарлары туурасында жарашпаган, такыр жакындабаган жалгандарды, жалааларды сүйлөөлөрү алардын таштай албаган адаттары десек болот.

Б. Ахли китептин айткан жалган сөздөрү.

Иудаизм дин кызматкерлери ыйык китептериндеги чындыктарды жашырып чындыктын ордуна жалгандарын айтуу менен биринчиден өздөрүн анан ушул диндегилердин диний ишенимдерин туура эмес нукка салып коюшкан. Алардын негизги катачылыгы Улуу Аллах Таала жөнүндө[4, 5:73.] Анын жиберген пайгамбарлары жөнүндөгү[4, 5:17-72] туура эмес жалган түшүндүрүүлөрүнөн улам аларды ээрчигендерге Аллахка шерик кошууларына түрткү болуулары болуп эсептелет. Бул жалгандарынын натыйжасы эсеп берчүү күндө өздөрү үчүн жана өздөрүн ээрчигендер үчүн өтө жаман болоорун эске алышкан эмес. Кураны Каримдин аяттарынан[4, 6:91] бизге белгилүү болгондой ахли китеп Аз пайгамбарды Ага жиберилген Ыйык Куранды эле четке кагып калбастан өздөрүнүн ыйык китебинин да кээ бир бөлүмдөрүн четке кагышат.

Ахли китеп өздөрүнүн жалгандарын жашыруу үчүн китептерин башка –башка баракларга жазышкан. Алар мындай кылуу менен Аз. Мухаммед (с.а.в)ды сүйүнчүлөгөн бөлүмдөрүн көрсөтпөөгө аракет кылышкан. Негизинен ахли китеп акыркы пайгамбардын жиберилүүсүнө ишенишкен. Бирок акыркы пайгамбар Аз. Мухаммед(с.а.в) өздөрүнүн уруусунан болбогондугу үчүн кабыл алган эмес. Кураны Карим бул темага мындайча кайрылат:

Өздөрүнө ачык далилдер келгенден кийин бөлүнүп-жарылып, каршылашкандардан болбогула. Мына ошолорго – улуу азап (бар)![4, 3:105.]

Бир күнү жөөттөр Аз. Мухаммедке келип аябай чоң жалган айтат. «Сен билесиңби? Аз. Жакып акыркы сапарга узап жатып уулдарына ар дайым иудаизм динин тутунууларын керез кылган».Алардын мындай жалгандарынан улам Улуу Аллах Таала төмөндөгү аятты жиберген:

Эгеңердин кечиримине, такыбалар үчүн дайардалган кенендиги асман менен жердей болгон бейишке умтулгула![4, 3:133.]

Бизге ушундайча ар бир окуянын чын төгүнүн тастыктап далилдеген Ыйык Куран аяттарынан белгилүү. Демек Аз. Жакып жана анын уулдары иудаизм динин тутунган эмес. Алардын бул жалгандары үйрөнгөн адаттары да десек болот. Ошондуктан Улуу Аллах Таала Кураны Карим аяттары аркылуу аларга көптөгөн эскертүүлөрдү жиберген.

Жогоруда айтылгандай ахли китеп чоң- чоң жалгандарды эч каамарабай айтып адатка айландырышкан. Ошондуктан алар Аз. Пайгамбарды жана Ага жиберилген Куранды чындык жана туура экендигине карабай жалган дешип ар кандай шылтоолорду айтышкан. Дагы өздөрү айткан жалгандарын пайгамбарларыбыз айтты деп жалаа жабышкан.

Ахли китеп Тооратты биринчи эле аяндын келүүсүндө толугу менен Аз. Мусага берилген деп ал эми Кураны Каримдин бир нече аяндар аркылуу түшкөнүнөн улам өздөрүнүн араларында шек күмөн жаратышкан. Чындыгында алардын бул жалган күмөндөрү орунсуз. Себеби Аз. Мусага Тооратын 10 эле буйругу (милдеттендирилмеси) жазылуу берилип, калган көп бөлүгү Ага бирнече вахий, аян болуп келген. Муну Ыйык Курандын төмөндөгү аяттары менен далилдесек болот:

Биз Исраил урпактарын он эки топ-урууга бөлдүк. Мусадан анын коому суу сураган кезде ага: "Таягың менен ташты ур!" – деген аян бердик. Ошондо таштан он эки булак чыгып, ар ким өз булагын таанып алышты. Аларга булутту көлөкө кылып, өздөрүнө "манна , салваа " түшүрдүк: "Силерге Биз берген ырыскылардын тазасынан жегиле", – (дедик). Алар Бизге зулумдук кылышкан жок. Өздөрүнө гана зулумдук кылышты.[4,7:160.]

Биз Мусага жана анын тууганына: "Өз элиңер үчүн Мисирде үй кургула, аны сыйына турган үй кылып алгыла жана намаз окугула. Жана ыймандууларга сүйүнчү кабарды жеткизгиле", – деп айан бердик[4, 10:87.]

Демек бул аяттардан ар кандай окуя болгон учурда вахий, аян келип жаткандыгын, Тооратын бир бүтүн бойдон берилип калбагандыгын түшүнсөк болот.

Биз Ахли китеп -бүгүнкү күндө жана мурун ким экендигин жана кандай инсандар болушкандыгын, ишеним-ибадаттарын, ар кандай чектен чыккан аракеттерин жана жогоруда караганыбыздай жалган жалааларын Курандан, тарых китептеринен, хадистерден, ахли китептин өздөрүнүн ыйык китептеринен окуп,үйрөнүп , эч качан өзгөртүлбөгөн Улуу Аллах Тааладан Аз. Мухаммед (с.а.в) га жиберилген Ыйык Курандын аяттарында туура эмес иш аракеттеринин баарына берилген эскертүүлөрү аркылуу далилдей алабыз.

Адабияттар:

1. Библия (биринчи басылышы).-Бишкек.2001.
2. Muhammed Ali Es-Sabuni. , Safvetü't-Tefasir. Istanbul -1992.
3. M. Fatih Kesler. Kuranda Yahudiler ve Hristiyanlar (Kuranda Ehli Kitap). –Ankara.1993.
4. Ыйык Куран маанилеринин кыргызча котормосу.Которгондор: Абдышүкүр Исмаилов,
5. Дүйшөн Абдылдаев, Садибакас Доолов, Садык Гавай.-Бишкек. 2009.

УДК: (048.83)(575.2)

Умаралиев А.,магистрант, шГУ

СОВЕТТИК КӨРКӨМ МАДАНИЯТ: ФЕНОМЕНГЕ БОЛГОН РЕТРОСПЕКТИВАЛЫК КӨЗ КАРАШ…

SOVIET ART CULTURE: RETROSPECTIVE VISION TO THE PHENOMENON…

Аннотация: *Макалада совет көркөм маданиятынын мүнөздүү белгилеринин бирине анализ жасалат. Макаланын негизги максаты – совет көркөм маданиятынын өзгөчөлүктөрүн жана совет доорунун маданиятын иликтөөдөгү башкы сабактарды алууну аныктоо.*

Аннотация: *статье дается анализ одному из характерных черт советской художественной культуры. сновная цель статьи – определение особенностей советской художественной культуры и извлечения основных уроков из анализа культуры советского периода.*

A b s t r a c t :

c h a r a c t e r i s t i c s .

a n d

Ачкыч сөздөр: *Советтик доор, маданият, көркөм өнөр, салттуу баалуулуктар, чыгармачыл интеллигенция, көркөм феномен, мамлекеттик саясат, достукту чыңдоо, маданий мурас.*

Ключевые слова: *Советский период, культура, изобразительное искусство, традиционные ценности, творческая интеллигенция, художественный феномен, государственная политика, укрепление дружбы, художественное наследие.*

K e y o r dS: *v i e t p h e n o m e n o n , h e r i t a g e .*

Совет доорундагы маданиятты иликтөө, окуп-уйрөнүү иши эгемендүүлүккө ээ болгонубузга жыйырма беш жылдан ашып баратканына карабастан азыркыга чейин сыртта калууда, ошол мезгилдеги маданият илим тарабынан ар түрдүү чечмеленип келүүдө. Изилдөөчүлөр бул тема өтө көп аспектилүү, идеологиялык жана саясий кошулмалары бар болгондугунан улам, аны талдоого алууда азырынча өтө этият болушууда [3]. Совет мезгилиндеги маданият көпчүлүк учурларда өз жашоосун улантып, жана азыркы таптагы кыргыз коомунда турмуштун бир топ бөлүгүн түзүп турганынан улам да бул тема татаал болуп жатат. Музыка, кино, жалпы эле искусство жана адабият, илимий мектептер жана билим берүүнүн айрым бөлүгү, күндөлүк турмуш жана майрамдык маданияттарыбыз азыркыга чейин өздөрүндө совет маданиятынын өзөктүү принциптерин жана бизге туура деп табылган баалуулук багыттарын сактап келүүдө. Балким, тарыхтын көз карашынан алганда, кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн өнүгүүсүнүн дал ушул мезгилине обьективдүү караганга жана ошол өткөн «доордун» бардык он жана терс жактарын, кетирген катачылыктарын жана жетишкендиктерин так белгилеш үчүн өтө эле аз убакыт өткөн чыгар. Жогоруда саналып өткөн нерселерди эске алуу менен бул макалада совет көркөм маданиятынын мүнөздүү белгилеринин бири – маданиятты мамлекеттик саясатты жүзөгө ашыруунун каражаты катары пайдалануу маселеси каралат.

Совет бийлиги орногондон кийинки алгачкы он жылдыктарда өлкөнүн социомаданий өнүгүүсүнүн жаны багыттары жарыялангандыгы бизге белгилүү. Алар: дүйнөлүк революция, коммунисттик коом, жалпы тендик жана бир туугандык. шол эле учурда, мурунку мезгилдин салттуу баалуулуктары (дин, искусство, укук, турмуш-тиричилик ж.б.у.с.) кескин түрдө танылган жана талкаланган. шентип маданияттын жаны тибинин – совет маданиятынын фундаменти түптөлгөн [1; 77-8

Маданият жаатындагы бүткүл мамлекеттик саясаттын негизин социалисттик маданиятты калыптандыруу түзгөн. Чыгармачыл интеллигенциянын алдына кесиптик ишмердүүлүктөгү так милдеттер коюлган, мисал катары атап айтканда**:** «…жумушчу таптын улуу ревоюциячыл-кайра куруу миссиясын, реалдуу социализмдин тарыхый артыкчылыктарын, идеялык жана адеп-ахлак баалуулуктарын айкын-ачык пропагандалоо, өзүнүн чыгармачылыгы аркылуу советтик көп улуттуу коомчулуктун өз ара жакындоосуна жана руханий байуусуна, идеялык жана саясий маанидеги биригүүсүнө, элдердин достугун чындоого жардам кылуу…» *(«…убедительно раскрывать великую революционно-преобразующую миссию рабочего класса; ярко пропагандировать исторические преимущества реального социализма, идейные, нравственные ценности; содействовать своим творчеством сближению и взаимообогащению, идейному и политическому сплочению советского многонационального общества, укреплению дружбы народов»*…)

Бул милдеттерди ишке ашырууда өз учурунда көркөм өнөр маданиятына өзгөчө роль берилген. Эмесе, искусствонун жардамы менен реалдуу социализмдин артыкчылыктарын даана пропагандалоо, элдердин достугун чындоо милдеттери кандайча жүзөгө ашкандыгын обзордук түрдө Кыргызстандын мисалынан карап көрөлү.

Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү аркылуу эл аралык маданий байланышынын пайда болушунда жана өнүгүүсүндө Венгриянын сүрөтчү коммунисттери, саясий эмигранттар Б. Уитц менен Л. Месароштун чыгармачылыгы маанилүү орунду ээлейт. Живописчи-монументалист Б. Уитц Фрунзеге (азыркы Бишкек шаары) 1935-жылы келген. Анын демилгеси менен чакан студия түзүлгөн. Б. Уитцтин шакирти Л. Мессарош 1937-жылы рто Азиядагы тунгуч бедизчилик (скульптура) өнөрканасын уюштурган. Ал чыгармачыл жаштарды тарбиялоого олуттуу көңүл буруп, Кыргызстан сүрөтчүлөр союзунун карамагында ачылган сомдоо жана бедизчиликтин негиздери боюнча көркөм сүрөт студиясынын тунгуч окутуучуларынан болгон. Венгр сүрөтчүлөрүнүн чеберчилиги Х Хк. 30-жылдары Москва, Ленинграддан келишкен орус совет живописчилеринин жана графикачыларынын чыгармачылыгы менен бир катар Кыргызстандын кесиптик көркөм сүрөт өнөрүнүн калыптанып өнүгүшүнө, Батыш Европа өлкөлөрүнүн көркөм мектептеринин классикалык мурасын жайылтууга жардам берген.

ХХ к. 50-жылдары кыргыз көркөм сүрөт өнөрүнүн чет өлкөлөр менен маданий байланышын чындоого сүрөтчү С.А. Чуйков ото зор салым кошкон. Анын «Советтик Кыргызстандын кызы» жана «Чабандын кызы» аттуу чыгармалары Брюсселде болуп өткөн Буткул дүйнөлүк көргөзмөдө (1958) азыркы кыргыз кыздарынын образын жогорку көркөмдүктө чагылдырганы үчүн Алтын медалга татыктуу болгон. 1952-жылы жана 1957-жылы С.А. Чуйков СССР сүрөтчүлөр союзунун делегациясы менен Индияга барган. Индия элинин улуттук турмушунун өзгөчөлүктөрүн чагылдырган көптөгөн этюддар анын эн мыкты пейзаждык, жанрдык жана портреттик композицияларынын негизин түзгөн. Алар: «Индиянын жөнөкөй адамдары тууралуу» (1960) жана «Алар жашагысы келет» (1967) триптихтери, «Биздин бир туугандар» сүрөттөр сериясы (1968). Индия элинин советтик сүрөтчүнүн чыгармачылыгына терен ыраазылыгы анын сүрөттөрүнүн көргөзмөсүн Дели менен Мадраста өткөрүүдөн (1968) жана ага Ж. Неру атындагы мамлекеттик сыйлыкты ыйгаруудан айкын көрүнөт.

Х Хк. 60-жылдары жана 70-жылдардын башында Кыргызстандын сүрөтчүлөрүнүн чет өлкөлөрдүн прогрессчил искусствосу менен байланышы кенейген. СССР сүрөтчүлөр союзунун чыгармачылык топторунун, СССРдин чет өлкөлөр менен достук жана маданий байланыштар коомунун курамында живописчилер, скульпторлор жана графикачылар С.А. Чуйков, Г.А. Айтиев, А.И. Игнатьев, А.Н. Михалев, Л.А. Ильина, Т. Садыков, Ж. Үмөтов, А.С. сташев, А.И. Мисюрев ж.б. Польша, Венгрия, Румыния, Болгария, Чехословакия, Финляндия, Италия, Греция, Кампучия, Бирма (азыркы Мьянма), Индия, Япония, Канада, Франция, Австрия, Сирия, Ирак жана Иорданияда болуп кайтышкан. Бул жерлерде кыргыз совет живописинин, графикасынын, колдонмо өнөрүнүн чыгармаларынын репродукцияларынан көргөзмө уюштурулуп, алар адатта совет искусствосунун жетишкендиктерине өтө кызыккан көрүүчүлөр менен жолугушуулар,

ангемелешүүлөр менен аяктаган. Кыргыз сүрөтчүлөрүнүн, бедизчилеринин жана графиктеринин чыгармалары Монреалдагы (Канада) «Экспо-6 Буткул дуйнолук коргозмосуно катышкан. Кыргыз ССР эл суротчусу Л.А. Ильинанын графикалык иштери эстамптын (Любляна, 1963; Лейпциг, 1965), графиканын (Берлин, 1965), китеп жана иллюстрациялардын (Краков жана Брно, 1966), графиканын (Берлин, 1967) эл аралык көргөзмөлөрүндө кеңири көрсөтүлгөн. 1967-6 -жылдары анын чыгармаларынын көчмө көргөзмөсү Югославияда, Польшада, Чехословакияда экспонатталган.

Кыргыз ССРинин чет өлкөлөр менен көркөм сүрөт өнөрү боюнча байланыштары XX к. 70-жылдарынын экинчи жарымында айрыкча чындалды. 1 -жылы социалисттик өлкөлөрдөгү советтик искусствонун көчмө көргөзмөсүндө Г.А. Айтиев, Л.А. Ильина, А. Усубалиев, А.И. Игнатьев, Ж. Үмотов жана Е. Кузовкиндин чыгармалары көрсөтүлгөн. 1 -жылы Польшада СССР эл сүрөтчүсү Г.А. Айтиев менен С. Айтиевдин сурот көргөзмөсү экспонатталган. 1977-жылы Лейпцигде (Германия) откон совет искусствосунун көргөзмөсүндө чет элдик көрүүчүлөр кыргыз скульпторлору Т. Садыковдун «Д. Күйүкованын портрети», В. Шестопал менен А. Мухутдиновдун «20-жылдар», .М. Мануйлованын «Майданга жардам» аттуу чыгармалары менен таанышышкан. 1978-жылы Эрфуртта (Германия) өткөн Эл аралык көргөзмөдө Ж. Үмөтовдун чыгармалары («Уламыш» ала кийизи жана чийден жасалган «Сырдуу тун» панносу) Биринчи сыйлыкка татыктуу болгон.

Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү боюнча маданий байланыштарын республиканын Маданият министрлиги, Кыргыз ССР сүрөтчүлөр союзу, азыркы күндө Г.А. Айтиевдин атын алып жүргөн Кыргыз мамлекеттик көркөм-сүрөт өнөрүнүн музейи, Көркөм фонд, «Кыял» элдик көркөм кол өнөрчүлүк бирикмеси тейлеген. Бул байланыштар СССРдин учурунда улам өсүп чындалган, жакшы жолго коюлган. СССРдин чет өлкөлөрдө өткөрүлүүчү маданият күндөрүнүн прогаммасынын ичинде «Кыргыз көркөм сүрөт жана колдонмо өнөрү» көргөзмөсү Швецияда (1978) жана Бельгияда (1979), кыргыз графикасы менен колдонмо өнөрүнүн көргөзмөсү Францияда (1980), кыргыз живописи менен жасалга колдонмо өнөрүнүн көргөзмөсү Польшада (1979), Монголияда (1980) болгон. Колдонмо өнөр сүрөтчүсү, Кыргыз ССР эл сүрөтчүсү Ж. Үмөтовдун чыгармаларынын Чехословакиядагы көргөзмөсү (1980) ийгилик менен өткөн.

Чет өлкөлөрдүн Кыргызстандагы көргөзмөлөрүн даярдоодо Кыргыз мамлекеттик көркөм-сүрөт өнөрү музейи олуттуу иштерди жүргүзүп келген. Ал салт бүгүнкү күнү деле улануда деп ишенимдүү айтса болот. Музейде Югословакиянын фото көргөзмөсү, Варшава сүрөтчүлөрүнүн көргөзмөсү (1977) ж.б. уюшулган. Ал СССРдин чет өлкөлөрдөгү көчмө көргөзмөлөрүнө айрым экспонаттарды даярдоого да катышат. Музей 1978-жылы АКШга жонотулгон «СССРдеги спорт» көргөзмөсүнө сүрөтчү Г. Тальбергдин «Гимнаст кыздар» сүрөтүн даярдаган. Кыргыз көркөм сүрөт өнөрүнүн чыгармалары чет өлкөлөрдүн сүрөт галереяларында коюлууда. Мисалы, Дрезден (Германия) сүрөт галереясында, Софиядагы (Болгария) улуттук музейде, Делидеги (Индия) Көркөм музейде С.А. Чуйковдун; Будапештеги (Венгрия) Улуттук галереяда Л.А. Ильинанын; Варшавадагы (Польша) искусство музейинде Г.А. Айтиевдин; Бангладеш Республикасынын Улуттук музейинин экспозицияларында Т. Садыковдун эмгектери коюлган [4].

Республикабыздын искусствосунун ошол мезгилдеги социалисттик өлкөлөрдүн жана дүйнөнүн башка көптөгөн өлкөлөрүнүн сүрөтчүлөрү менен чыгармачылык байланыштары жыл санап чындалып, жемиштүү өнүгүп келген.

Албетте, искусство, маданияттын башка формалары сыяктуу эле, коомдун жашоосунун социалдык-саясий, экономикалык, аскердик шарттарына ынгайлашып келген. Бирок, көркөм феномендердин көп өлчөмдүүлүгү жана көп маанилүүлүгү саясий каражаттарды пайдаланып элдердин ортосундагы достукту бузуп-жаруу аракетинен ишеничтүү коргоп, чындоого салым кошкон. Совет мезгилиндеги маданиятты изилдеп жатып биз ала турган эн башкы сабак дал мына ушунда. Биздин көз карашыбыз боюнча, советтик көркөм маданияттын феноменине ар тараптуу жана обьективдүү анализ жүргүзүү, анын он жана терс учурларын кылдат аныктоо гана жыйналган тажрыйбаны мындан ары чыгармачылык менен андап карап чыгууга жана натыйжалуу пайдалануубузга мүмкүндүк берет.

Бүгүнкү күндөгү илимпоздордун милдети – ошондой анализдерди жасоо жана жыйынтыктарын жалпы коомчулукка тартуулоо, ал эми мамлекеттин милдети – билим берүү жана тарбия системасы, массалык маалымат каражаттары аркылуу жаны муунду маданий мураска, анын ичинде совет мезгилиндеги көркөм маданияттын негизги бир бөлүгү болуп саналган мураска – жашообуздагы туруктуу биримдикке, достукка жана айкөлдүккө жакындатуу.

Ад биятт р:

1 Архангельский Ю.Е. Истоки и основные направления формирования культурной политики советского государства. Аналитика культурологии. 2 -№18. -С.77-8
2 Архангельский Ю.Е. Художественная жизнь в архитектонике социокультурного пространства советского общества: автореферат дис. … д-ра культурологии.- Краснодар. 2 -С. 4 .
3 Булавка Л.А. Советская художественная культура (противоречия становления и развития): дис.д-ра филос. наук. –Москва.2 –С.3 .
4 Кыргыз Советтик Социалисттик Республикасы: Энциклопедия. – Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын башкы редакциясы, 1983. –Б.4 .

УДК: 34.06

Умаралиев А., магистрант, шГУ

КОМПЬЮТЕРДИК ГРАФИКАНЫ КӨРКӨМ ӨНӨР САБАКТАРЫНДА КОЛДОНУУ

COMPUTER GRAPHIC ARTS USAGE AT ART CLASSES

Аннотация:*Макалада көркөм-өнөр сабагында компьютердик графиканы окутуудагы кошумча каражат катары колдонуу маселеси каралган. ИЗ сабагын окутуудагы информациялык технологиянын ролуна кыскача баалоо берилген. Заманбап таризде иштелип чыккан «Көркөм-өнөр сабактарындагы компьютердик графиканын негиздери» методикалык колдонмого анализ жасалган, компьютердик графиканы колдонуу менен отулуучу сабактар жонундо конкреттүү программалык*

жыйынтыктар, технологиялар айтылган. шондой эле, көркөм-өнөр сабактарын окутууда компьютердик графиканы колдонуунун артыкчылыктары жана кемчиликтери, анын балдардын жеке сапаттарынын өсүүсүнө болгон таасири жазылган.

Аннотация: *статье рассматриваются вопросы использования компьютерной графики как дополнительное средство на уроках изобразительного искусства. Дана краткая оценка роли информационных технологий в обучении изобразительного искусства. Дается анализ разработанному в современной форме методическому пособию « сновы компьютерной графики на уроках изобразительного искусства», и об итогах конкретных программ и технологии об уроках с использованием компьютерной графики. Также, приведены преимущества и недостатки использования компьютерной графики на уроках изобразительного искусства и их влиянии на развитие личностных качеств детей.*

Abstract: *In this style we consider the usage of computer graphics as an additional mean of teaching aid at the Art classes. I gave a short assessment of the IT in teaching Arts. Moreover, I gave the benefits and drawbacks of computer graphics usage at Art classes and their influence on children's personal qualities.*

Ачкыч сөздөр: *Компьютердик графика, жаны жана маалыматтык технологиялар, педагогикалык инновация, жеке сапаттар, чыгармачыл потенциал, көркөм табит, эстетикалык маданият.*

Ключевые слова: *Компьютерная графика, инновационные и информационные технологии, педагогическая инновация, личностные качества, творческий потенциал, художественный вкус, эстетическая культура.*

Keywords: *computer innovation,*

Билим берүүнүн жаны стандарттарына жана замандын талабына ылайык, бүгүнкү күндө мектептеги билим берүү маселесине жаныча көз караш менен мамиле кылуу зарылчылыгы келип чыкты. Жалпы жана атайын билим берүүчү мектептериндеги предметтерди окутуучу мугалимдердин алдында чон жоопкерчилик турат – заманбап сабактарга алар убакыттын талабына ылайыкташтырып, өзгөчө даярдык, чон чыгармачылык менен киришүүсү керек.

Бүгүнкү меткептин милдети – кескин онүгүүнүн жолунда бара жаткан коомчулукка ылайыкташтырылган чыгармачыл жөндөмү такшалган, оз алдынча ой жүгүртүп, көркөм-эстетикалык баалуулуктары калыптанган жана дүркүрөп өнүгүп бараткан коомдун жаны технологиялары менен тыгыз байланышка жөндөмдүү инсандарды тарбиялоо болуп эсептелет. шондуктан, бүгүнкү күндө мектеп жамаатынын алдында билим берүүнү кантип заманбап, кызыктуу, пайдалуу жана жыйынтыктуу денгээлге алып чыгуу милдети турат.

Педагогикалык инновация – окутуунун сапатын же формасын жаны изденүүлөр жана талыкпас эмгек аркылуу жогорулатуу деп түшүнсөк болот, жана бул маселени эскирип калган ыкмалар менен чечүүгө мүмкүн эмес. Жыйынтыктын заман талабына шайкеш келүүсүнө, биз куткөн денгээлге жетүүсүнө сабактарда жаны мүмкүнчүлүктөрдү жана инновациялык технологияларды колдонуу гана шарт түзө алат.

Айрыкча саат аз болунгон пердметтерди окутуу, көпчүлүк учурда атайын даярдыгы жок адистерге берилип, коптогон суроолуу маселелерди туудуруп жатат. Анын катарында көркөм-өнөр сабактарына да стандарттык окуу планы боюнча жумасына 1 (бир) эле саат болунгон. Көркөм-өнөр

сабагын окутуу, айрыкча бугунку жаныдан иштетилип чыгып жаткан инновациялык технологияларды терен пайдалануу менен балдарга сапаттуу билим берүүгө коптогон өбөлгөлөр бар.

Табиятыбыздан, ар бир балада чыгармачылык менен алектенүүгө муктаждык болот. Алар бала чактан эле өздөрүнүн айлана-чйөрөгө болгон көз карашын жана мамилесин чыгармачылыгы менен берүүгө аракет кылат, жана ушул жол менен озүнүн инсан катары калыптануусундагы кенен мүмкүнчүлүктү пайдаланат. Жаш бала үчүн чыгармачылык – бул жаны нерсени ойлоп табуу эмес, көбүн эсе, бул – озун калыптандыруу, айтуу же өз үнүн уктуруу. шондуктан баланын чыгармачылыгын жыйынтык катары эмес, процесс катары түшүнсөк туура болот. Мындай процессте мугалимдер баланын өнүгүүсүнө ар түрдүү багытта туура, пайдалуу, жөнөкөй, ошол эле учурда жаныча ыкмаларды жана мүмкүнчүлүктөрдү пайдалануу аркылуу шарт түзүп берүүбүз зарыл.

Мисалга, сабакта азыркы учурда биздин жашообузда кенири жайылылып пайдаланылып жаткан компьютердик графиканы колдонуу тажрыйбасын айтсак болот. Сабактын мындай формасы окуучуларга берип жаткан билимдин көп кырдуу болуусу менен маанилүүү болуп, балдардын көнүлүн бир жерге жамдап, чыгармачылык кыялдануусун, образдуу элестетуусун өнүктүрөт.

Жалпы билим берүүчү меткептердеги сүрөт мугалимдеринин тажрыйбасына назар салып көрсөк, басымдуу копчулугунда көркөм-өнөр сабагын атайын билими бар, же даярдыктан өткөн адистер окутушпайт. Компьютердик класстары бар туруп (кээ бир мектептерде экиден кааналары камтылган), аларды окуучулардын компьютердик сабаттулугун жоюуга, жана мектептин кагаз иштерин чыгарууга гана пайдаланышат. Ал эми башка жалпы билим берүүчү сабактарда, анын ичинде сүрөт сабактарында, колдонууларын айтпасак да болот.

шондуктан, бүгүнкү күндө сүрөт сабактарында жаңы технологияларды колдонуу жаатында кандай иштер жүргүзүлүп жатканын академик Т.Садыков атындагы Улуттук Көркөм-сүрөт Академиясынын алдындагы Ноокат районук көркөм-сүрөт мектеп-интернатынын тажрыйбасына токтолдум.

«Ноокат» корком-сурот мектебинин сурот мугалимдери, материалдык-техникалык базасы замандын талабына толук кандуу жооп бере албаса да, бар болгон 2 гана компьютерди сабактарында оз ордунда жана максималдуу турдо пайдаланышат.

Аталган мектептеги жүргүзүлгөн байкоолор учурунда компьютерлерде аталган программалардын орнотулгандыгы, теориялык, парктикалык жана эксперименталдык тажрыйбалар, окуу программаларын аткаруудагы жетишкен жыйынтыктары эске алынып, алынган жыйынтыктарга анализ жасалды.

К мпьют рдик гр фик – элести, сүрөттү же визуалдык маалыматты тартууда, даяр сүрөттөрдү боек менен жасалгалап иштөөдө же алардын форматын өзгөртүүдө колоднулуучу графикалык инструмент.

Мындай форматта балдар компьютердин экранында турган ар кандай формаларды жеңил эле өзгөртүп, көчүрүп, боек менен түс берүүнө жана аларды каалаган коломдо же өлчөмдө кагаз бетине тушуруп алуусуна шарт түзүп берет.

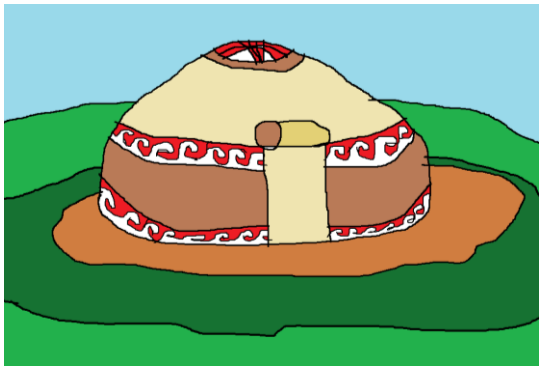
Компьютердик графика алда качан учурдун адамына тиешелүү болгон бардык тармактардын күнүмдүк түшүнүгү катары кабыл алынып калды.

Мисалга алсак, төмөнкү кесип ээлерин замандын талабына ылайык даярдоодо компьютердик графиканы кошуп окутуусуз элестетүү кыйын – текстиль адистери, архитектор, сүрөтчү, фотограф, кино жана театр ишмерлери, китеп чыгаруу, ж. б.у.с.

Компьютердик графиканы кенже класстардын сабактарында колдонууну балдарды эң жөнокөй программалар менен тааныштыруу менен киришүүгө болот, булар - "Paint" (Пейнт), MyPaint («МайПэйнт»), Sculptris («Скульптрис»)… Көпчүлүк компьютерлерде аталган программалар стандарттык форматта жайгаштырылган болот, жок болсо, аларды мектеп компьютерлерине жайгаштыруу таптакыр женил жана бекер.

Биринчи сабактарды эң жөнөкөйдөн орто татаал, жана андан татаал операцияларга өтүү менен баштоо абзел. Мисал келтирилген программалар – эн жөнөкөй жана балдар үчүн өтө ынгайлуу программалар. Башынан эле балдарга программалардын көркөм чыгармачылык учурунда пайдаланыла турган негизги жана кошумча инструменттери менен мугалимдин көрсөтмөсүнөн соң, өз алдынча таанышып чыгуу тапшырмасы берилет (*карандаш, перо, кыл калем, боектор, түстөр, даяр формалар жана фигуралар, сызыктар, шрифттин түрлөрү, өчүргүч* ж.б.у.с.). Ал үчүн жөнөкөй сүрөттөрдү тартуу тапшырмаларын берген ыңгайлуу – гүлдүн сүрөтү, пейзаж, адамдын, курт-кумурскалардын же жаныбарлардын сүрөттөрү.

Мисалы (балдардын таркан сүрөттөрү)



Кийинки сабактарда балдар программанын башка инструменттерин да өздөштүрө баштайт (*кыл калемдин түрлөрү, сөз жазып сүрөткө жайгаштыруу, көчүрүү операциялары, чоңойтуу же кичирейтүү, түстөрдүн тондорун өзгортүү…).* Мугалим иштетип жаткан компьютерге ар бир окуучу үчүн атайын папка ачылып, ар бир сабакта тартылган алардын сүрөттөрү ирети менен сактап коюлат.

Кошумчалап кетсек, аталган программаларды сүрөт сабагында колдонуу балдарга стандарттуу сабак учурунда адатта керектелүүчү бир канча каражаттарды алмаштыра алат: альбомдун кагаз баракгары, боектор, кыл калем, карандаш, очүргүч, сызгыч, суу куйуучу идиш, ылай-пластилин ж.б.у.с. көптөгөн шаймандар.

Бул программаларды окуучулар бир кыйла өздөштүргөн соң, иштөөгө кызыктууракак, мүмкүнчүлүктөрү кененирээк, бирок татаалдууракак келген програмалар менен иштөөгө болот.

Жалпы билим берүүчү мектептердин 6-7 класстарында, же көркөм-сүрөт мектептеринде жогорку класстарда «Artweaver‖(Артвиевер) программасын колдонсо болот, ал фотосүрөттөр менен иштөөгө ылайыкташылган.

Мисалы (балдардын жумуштарынан):

Компьютер графикасын сүрөт каражаты катары карасак болот, бирок ал салттуу сүрөт тартууну алмаштыра албайт. шондой болсо да анын артыкчылык жана кемчилик жактары бар.

Артыкчылык жактарына төмөнкүлөрдү кошсок болот:

● заманбаптуулугу: окутуудагы компьютер графикасы - бул жаңы инновациялык ыкма;

● көркөм билим берүүдө колдонууга өтө ыңгайлуу. Атайын программалар көптөгөн инструментерди алмаштыра алат: боек, ылай, суу ж.б.у.с. материалдар;

● жогорку денгээлдеги кызыгуу: балдар бардык жаны нерселерге өтө кызыгат жана талпынат;

● салттуу сабакбарга керектүү болгон, бирок табуу кыйынга турган ар турдуу техникада көптөгөн материалдарды колдонууну имитациялоо мүмкүнчүлүгү;

● балдардын жаны технологияларды кошо үйрөнүү мүмкүнчүлүгү: жаны заманда ар түрдүү кесипте керек болуучу компьютерди өздөштүрүүсү;

● балдардын сабактан тышкаркы (үйдөгү компьютерде) формада дистанциондук форматта иштөө мүмкүнчүлүгү…

Кемчилик жактары төмөнкүлөр:

● компьютер графикасы аркылуу окутуу салттуу сабактарды өтүүгө караганда кымбат;

● баштапкы этпатарында компьютер графикасын дароо өздөштүрүп кетүү балдарга кыйынчылыктарды туудурушу мүмкүн (бирок, убакыт өткөн сайын, бул кыйынчылыктар тез эле жокко чыгат).

шентип, компьютер графикасы көркөм-сүрөт сабагын окутууда эң жакшы кошумча каражат жана ыкма. Ал төмөнкүдөй комплекстүү жыйынтыктарды камсыз кыла алат:

- көркөм-сүрөт сабактарындагы балдардын алган билимдерин бышыктайт;
- чыгармачылык ой-жүгүртүүнү жана көңүл буруу жөндөмдөрүн өнүктүрөт;
- көркөм табитин өстүрөт;
- эмгектенүү жана жаратуу жөндөмдөрүн калыптандырат;
- образдуу элестетүүнү жана фантазияны өнүктүрөт;
- мейкиндиктеги ой-жүгүртүүсү өнүктүрөт;
- чыгармачыл ой-жүгүртүүсү, эмоционалдык кабыл алуусун өнүктүрөт;
- көңүл койуусун өстүрөт;
- эстетикалык маданиятка ыкташуусун жогорулатат.

Белгилеп кетүүчү нерсе, мугалимдин кандай окуу жайын бүткөнүнө карабай, алардын баары маалымат жана техникалык жаңы технологияларын окуу процессине алып кирүү оң гана жыйынтык берээрин тастыкташат. Себеби мындай каражаттар өтө эффективдүү каражат болуп, окуучулардын чыгрмачылык потенциалын жогорку денгээлде өнүктүрүүнү камсыз кылат.

шондуктан, заманбап педагогикалык технологиялар заманбап маалымат технологиялары менен жанаша билим берүү процессинин эффективдүүлүгүн жогорулатууга көмөк көрсөтөт, эркин чыгармачыл жана ар тараптуу өнүккөн инсанды тарбиялоо маселесин чечүүгө зор салымын кошот.

Ад биятт р:

1. Выготский Л.С. // Воображение и творчество у детей. – СПб.- Питер.2009. -С. 21.
2. Иванова Н.П. Развитие учебно-творческой деятельности студентов ВУЗа средствами информационных технологий. Н. П. Иванов // Мир науки, культуры, образования. 2012. -№6. -С.158 - 161.
3. Игнатьев Г.В. Информационные технологии и компьютерная графика в формировании творческой активности у детей с ограниченными возможностями // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2014. - №3. -С. 136 - 142.
4. Парфенова А.С. Информационные технологии в обучении студентов ВУЗа // Научные исследования в образовании. 2011. - № 2. -С. 41.
5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров // Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия». -2002. –С.348.

УДК: 398.9 (001.53)

Усманова А., упчибоева М., шМУнун магистранттары
a s e l .
m u b a 8

ФРАНЦУЗ ЖАНА КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ МАКАЛ-ЛАКАПТАРДЫН ОКШОШТУКТАРЫ ЖАНА АЙЫРМАЧЫЛЫКТАРЫ

Аннотация: *Бул макалада француз жана кыргыз тилиндеги макал-лакаптардын окшоштуктары жана айырмачылыктары каралды. Изилдөө обьектисинин максаты болуп француз жана кыргыз макал-лакаптарын салыштыруу жана талдоо, тилдик айырмачылыктары жана улуттук өзгөчөлүктөрү саналды.*

Аннотация: *В этой статье обсуждаются сходства и различия французских и кыргызских*

пословиц. Целью объекта исследования являются французские пословицы и поговорки, их сравнение и анализ, языковые различия и национальные особенности которых подсчитаны.

Abstract: *The essence of this article is the French and Kyrgyz proverbs, their similarities and differences. The aim of the research object is the comparison and analysis of French and Kyrgyz proverbs. The linguistic differences and national peculiarities of them are counted.*

Ачкыч сөздөр: *макал, лакап, тил, фолыклордук жанр, түз жана өтмө маани.*

Ключевые слова: *пословицы, поговорки, фольклорный жанр, язык, прямое и переносное значение.*

Key words: *proverb, saying, folklore genre, language, direct and connotational meaning.*

Макал-лакаптар элдин салт-санаасын, үрп-адаттарын, психологиялык өзгөчөлүктөрүн түшүндүрүүдө да чон роль ойнойт.

Кыргыз элинин макал лакаптары 1922-жылдан баштап изилдене баштаган. Макал-лакаптарды жыйноодо фольклорист Кайым Мифтаковдун эмгеги зор. Ал Кыргызстандын бардык бурчтарында болуп, кыргыз элинин макал-лакаптарын жазып алууга аракет кылган. Кыргыз макал-лакаптарын К. К. Юдахин, К. Мифтаков, Б. Керимжановадан башка жыйноочулардан болуп И. Абдрахманов, Чекменов, Ж. Ашубаев, А. Убукеев, Ю. Н. Цылевтор саналат. шондой эле кыргыз элинин башынан өткөн турмушун макал- лакаптагы көрүнүшүн изилдеген алгачкы илимий монографиялык эмгек П. К. Коноваловго тийиштүү. Ал макал, лакаптардын чыгышы, маанiси, айырмасы жана классификациялоо принцибин, лексикалык составы жөнүндө баалуу пикирлерин айткан [1

Кыргыз элинин макал-лакаптары талыкпастан жыйнаган көрүнүктүү энциклопедисти, элдик оозеки чыгармачылыктын бул үлгүсүнүн өзгөчөлүгүн белгилүү адабиятчы жана фольклор С. Закиров мындай деп айткан: “Кыргыз эли мээлегендей так, сүрүттөгөндөй образдуу айтылган макал-лакаптарга бай. Эл макал лакаптарды жалаң гана көңүлдүү ойду элестетүү айтууга же сөздү кооздо үчүн “калыс акылман ” катары баалашат. рчундуу айтылган макалды талкуулоого эч кимдин акысы жок. Ал мурун элдинтурмушунда далилденген эми далилденүү талап кылбаган аксиома” [2

Макал-лакаптар элдин башынан өткөн турмуштарынын бардык издерин көрөбүз. Эл болсо миң жылдар бою өзүнүн сөзүн чыгармаларынын үлбүрөгөн назиктигин, анкыган жытын, таң калтырган кооздугун сактап, укумдан-тукумга өлбөс-өчпөс мурас катары калтыра берет. шол элдин сүйгөн чыгармаларынын бири катары сакталып, ооздон-оозго көчүп, абсалюттук чындык катары каралып, (таанылып) элдин өткөндөгү турмушунун фактылуу кабар берүүчүлөрдөн болуп макал-лакаптар саналат.

Француз тилин үйрөнүүдө биз жөн гана анын оозеки жана жазуу речин үйрөнүү менен эле тим болбостон, француз элинин психологиялык өзгөчөлүгүн, басып өткөн турмушун билүүгө, жараткан чыгармаларына кызыгабыз. Ага кошумча, биз айтайын деген оюбузду так, дана, далилдүү берүүгө умтулабыз.

Мындай учурларда дал ушул макал-лакаптар оюбуздагы максатыбызга жетүүгө жардам берет.

Макал-лакаптардын мүнөзүн, мазмунун изилдөөдө адам коомунун, алардын басып өткөн тарыхынан бөлүп кароого болбойт. Таптык коомдогу кагылыштар, идеологиялык күрөштөр элдин оозеки чыгармасында чагылтылып кала берген. шондуктан макал-лакаптардын чыккан булактарын

көрсөтүүдөн мурда алардын мазмун тараптан бөлүнүшүн айтуу зарылчылыгы келип чыгат.

Макал-лакаптардын берген мазмунуна карата С. Закиров болжол менен төмөндөгүчө бөлүүгө болоорун жазган [3:

1 Мифологиялык, макал-лакаптар.

Буларга адамдардын байыркы анимистик, тотемдик, магиялык түшүнүктөрү өкүм сүрүп тургандан баштап, шаманизмди дини үстөмдүк кылганга чейинки кийрүүгө болот;

2 Саясий -социалдык мүнөздөгү макал-лакаптар.

Буларга эки этаптын: дыйкандар менен кулдардын жана эзүүчүлөрдүн бири-бирине каршы күрөшүн көрсөткөн, ошону менен бирге кыргыз элинде күч болуп турган урууга каршы чыгарылгандаррын кийрүү негиздүү;

3 Ар түрдүү социалдык-турмуштук макал-лакаптар.

Буларга чарбага, моралга, жоопкерчиликке, билимге, ой-кыял, турмуш ж.б. жөнүндөгүлөрдү кийрүүгө болот;

4 Тарыхый макал-лакаптар.

Буларга адамдардын башынан өткөн турмушунда кезиккен көрүнүктүү окуялар, укук жана материалдык турмушуна кысым болгондо чыккандарын көрсөтүүгө болот [3

Ар-бир эл макал-лакаптарга өзүнчө бай келишет. Француз эли да көркөм жанрдык чыгармаларга бай келет. Алардын өзүнүн жашап өткөн этаптарына, турмуштук тажрыйбаларына, каада-салт, мүнөзүнө карата өзүлөрүнүн макал-лакаптарына ээ. Эгерде кыргыз элинде «адам оюнун, акыл-эсинин энциклопедиясы» деп атоого татыктуу болгон макал жана лакаптар бири-биринен ажыратылып колдонулса, француз элинде алар бир бүтүн, сүйлөө речинде колдонулуучу биримдиктер катарында алынат, б.а. алар «макал» же «лакап» деп ажыратылбай эле жалпысынан алынып «Proverbes» деп аталат.

Француз макал лакаптарын биринчилерден болуп В. Г. Гак изилдеген.

Белгилеп кетчү нерсе – жогоруда айтылгандай, кыргыз элинде макалдарда айтылуучу ой, жеткире, курч айтылуучу сүйлөмдөрдөн гана турбастан, алар рифмаланып, ритмдешип түшсө, мисалы:

«Комуз сынды – ыр жок, көңүл сынды – сыр жок».
«Илим албай мактанба, өнөрлүү болбой барктамба».
«Жакшы киши мал бакса, торугун семиртет».
«Жалкоо киши мал бакса, сөөгүн итке кемиртет».

Француз элинде рифма жана ритмге көп көңүл бурулбайт.

Мисалы:

1 U n Кырсык жалгыз келбейт.

2 Autant en emporte le vent. Ит үрө берет, кербен жүрө берет.

Бирок, таптакыр рифмага көңүл бурулбайт, баары жөнөкөй сүйлөм катары деп айтууга болбойт. Кээде рифмалаштырылган макалдар учурайт, бирок алар өтө аз санда.

Мисалы:

1 Q u i – Жакшылыкка жакшылык.

2 N u l – Эшикте аккан арыктын кадыры жок,
Колдо бар алтындын баркы жок.

3 S e l o n –
4 Жылкына карап ышкыр, Мурдуна карап бышкыр.

Француз жана кыргыз тилиндеги макалдардын айырмачылыктары жана окшоштуктары.

1 L e
Карышкыр баласы ит болбойт.
2 L e s .
Карга карганын көзүн чокубайт.
3 U n
Кумалак бир карын майды чиритет.
4 Il faut batter le fer pendent qu'il est chaud.
Темирди ыссыгында бас.
5 Chat йchoudй craint l'eau froide.
озу сүткө күйгөн айранды үйлөп ичет.
6 Q u i
йноп сүйлөсөң да, ойлоп сүйлө.
7 U n e
Жалгыз дарак бак болбойт.
8 L a
Коркконго кош көрүнөт.
9 A l'oevre on connais l'artisan.
Көз коркок кол баатыр.
1 N'entreprends rien sans avoir mesure toutes chouses.
Жети өлчөп бир кес.

Лит р т р :

1 Закиров С. "Кыргыз элинин макал-лакаптары".-Фрунзе. 1
2 Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок, изд. 4-е. –М.1
3 Гак В. Г., Рецкер Я. И., Кунина И. А. и др. Французско-русский фразеологический словарь. – М.1
4 Гнездилова В. А. Французско-русский словарь пословиц и поговорок. – М.2

УДК: 347.167.1

Халматова Г.А., магистрант, ОшМУ

КУРАНДА "ЖИХАД" ТЕРМИНИ ЖАНА АНЫ КУРАНДА КОЛДОНУУНУН ТҮРЛӨРҮ

THE TERM JIHAD IN THE QORAN ITS KINDS OF ITS USE IN THE QORAN

Аннотация: *Азыркы күндө Исламда "Жихад" термини дүйнөдө өзгөчө Батыш өлкөлөрүндө жаңылыш түшүнүүнүн натыйжасында, күнөөсүз адамдардын курман болушуна себеп болууда. Бир канча өлкөдө мусулмандардын бул терминди камтыган түшүнүктөрдү туура эмес, толук түшүнүшпөгөндүгү чындык. Изилдөөлөрдө Курандагы жихадга тиешелүү аяттардан баштап, илахий билдирүүлөрдүн түшүндүрүү иштери жүргүзүлгөн. Колдогу бар маалыматтарга караганда азыркы күндө кээ бир мусулмандардын жихад түшүнүгү менен Курандын тилиндеги*

жихад түшүнүгү далкелбегендиктен, ата-энелердин перзенттеринен, жакын туугандарынан, эң кымбат өлкөлөрүнөн ажыроосуна себеп болууда.

Аннотация: *В настоящее время в результате ошубочного понимание термина джихад в Исламе (в других западных странах) гибнут невинные люди. Действительно, в нескольких странах мусульмане не вполной мере понимают объяснение включающее этот термин. В изучение Корана начиная аятов, священных сведений велис объяснительние работы, касающиеся джихада. По существующим данным в настоящее время в последствий не совпадения пониманий некоторых мусульман о джихаде приводит к разлуке родителей от детей, близких и самой дорогой страны.*

Abstract: *Is now due to the erroneous understanding of other western countries the the term jihad in Islam perish innocent people. Indeed several countries. Muslims do not fully understand the explanation of this term. In the study of the Quran, the beginning the verses in the sacred information, explanatory works were concerning jihad.*

Ачкыч сөздөр: *Жихад, Ислам, тынчтык, жихадка чыккандар, фитна(ушак-айын), согуш.*

Ключевие слова: *Джихад, Ислам, мир, вышедшие в джихад, война.*

Key words: *Jihad, Islam, peace, out for jihad, war.*

Жихаддын сөздүк мааниси, куч-кубат сарптоо, түйшүк, ал-абал деген түшүнүккө келет.[2;б133-135] Ал эми терминологиялык мааниде, Аллах жолунда жан, мал-мүлк, дил, калем сыяктуу нерселер менен күч-кубат сарптоо дегендик[4;б863-865], диний буйруктарды үйрөнүп, ага карата жашоо кечирүү жана башкаларга үйрөтүү[3;б55538], жакшылыкка чакыруу жана жамандыктан кайтарууга аракет кылууу[10;б4], бир мусулмандын болгон күч-кубаты,аракети менен күрөшүүсү жана акыйкатты жарыкка чыгаруусу.[1;б547] Жихад, инсан жашоосунда чындыкка жетишүүдө, күч-кубат сарптоо десек жаңылышпайбыз. Мисалы:бир окуучунун жихады бул, анын окууларын мыкты окуусу дегендик, бир мугалимдин сабагын адилеттүү жетектөөсү, ошондой эле акимдин адилеттүү болуусу сыяктуу, өз ишинин устасы,кожоюну катары аны ишке ашырууда күч-кубат сарптоосу деген маанилерге келет. Жихаддын Куранда колдонулуу түрлөрү ар кандай.

Али Имран сүрөсүнүн 142-аятында төмөндөгүчө буйрулат:"Эй момундар же Аллах силердин ичиңерден ким (Туура жолдо) күрөшкөн, ким сабыр таакат кылганын таптакыр билбей туруп бейишке киребиз деп ойлодуңарбы?" Бул аятта жихад коргонуу маанисинде колдонулат. Эң күчтүү жихад бул, инсандын напси менен күрөшүүсү жана напсинин арзуу-каалоолоруна каршы күрөшүүсү. Мусулман, чыныгы жихадды напсине каршы жумшайт. Аллах Таала Курандын Хаж сүрөсүнүн 78-аятында:"Аллах жолунда чыныгы жихад менен жихад кылгыла?деп буюруган. Бул аяттагы жихад кылуу темасына байланыштуу рываятка караганда Азирети Хасан, жихад бул, бир гана кылыч менен эмес, адилет, ыклас менен аракеттенүү, жаман ниеттерден алыс болуу жана жалкоолуктан арылуу сыктуу маанилерди түшүндүрөт.[4;б504]Бул аятта да, жихад сөзү напси менен күрөшүү деген маанини билдирет. Себеби момундардын согушуу аркылуу күрөшүүсү жетишсиздик кылат. Жихад менен жасалган согуш аяктайт бирок, зордук зомбулуктар, кыйынчылыктар эч качан бүткүс сыяктуу ар түрдүү жана улантып турат. Ар күнү каршыбызга чыккан бир топ кыйынчылыктар бар. Мусулмандардын күнүмдүк турмушта, бирге жашаган коомдогу инсандардын напсилеринен жана ар түрдүү өзгөчөлүктөрүнөн улам пайда болгон инсандарга тиешелүү мүнөздөрүнө сабыр-таакат кылуусу жихад болуп саналат. Ошондой эле Аллах Таала Анкабут сүрөсүнүн 69-чи аятында төмөнкүчө буюрат: "Биздин жолубузда жихад кылган-күрөшкөн заттарды албетте Өз жолубузга баштайбыз. Ырасында, Аллах көркөм иштер кылуучу заттар менен бирге!

Абу Сулайман Ад-Дарани мындай деген:Жогорудагы аяттан маалым болгондой, жихад бул, бир гана каапырлар менен согушуу эмес, ошол эле учурда анын динине жардамдашуу. Башкача айтканда анын(туура эмес) жаңылыш пикирлерин четке кагуу жана заалымдардын башатын туп-тамырынан жоюу дегенди түшүнөбүз.

Аллага моюн сунууда, напсибиз менен күрөшүүбүз башкача айтканда напсинин айтканына баш ийбөө бул чоң жихад болуп саналат.[5;б364-365]Жихаддын дагы бир башка мааниде колдонулганы Куран жана илим менен жихад кылуу болуп саналат. Дүйнөдөгү бүткүл жамандыктардын себеби билимсиздик. Адилеттүүлүккө жетүүнү каалаган ар бир инсан, билимсиздиктен кутулушу керек. Илим-билимдин далилдерине таяна турган болсок, курал-жарак аркылуу жихадка чыгуу мүмкүн эмес. Ошондой эле Фуркан сүрөсүнүн 52-аятында: “Аларга каршы чоң күрөш жаса” деп буюрат. Адамзатты жараткан Аллах Таала,аларды бул дүйнөда да, акыретте да бактылуу болуусу үчүн, бизге Кураны Каримди Пайгамбарыбыз Мухаммад(с.а.в) аркылуу жиберип, бизге жол көрсөткүч кылды. Кураны Каримди окуп, ага карата амал кылган инсандар эки дүйнөдө тең бактылуу болушат. Бүткүл ааламга акыркы Пайгамбар катары жиберилген Азирети Мухаммед(с.а.в) толгон-токой ахлаксыздыкка, зулумдукка каршы күрөшкөн жападан жалгыз Пайгамбар болгон. Ошондой эле Ал(с.а.в) Аллах жолунда күрөшүүнүн мыкты жолун көрсөтүү менен бирге, Аллах тарабынан жиберилген бирок адамдар тарабынан өзгөртүлүп, өз касиетин жоготкон диндерге каршы жихад кылып, Аллахтын эң акыркы Пайгамбары катары Аллахтын бар жана жалгыздыгына чакыруунун мыкты жолун көрсөткөн. Жихад мал-мүлк менен дагы жасалат. Аллах Тааланын берген мол ырыскыларынан, мал-мулкүнөн, байлыгынан Аллах жолуна сарптоо бул жихад болуп саналат. Аллах Таала Тооба сүрөсүнүн 41-аятында төмөндөгүчө буйурат:”Эй момундар!мейли жеңил, мейли оор абалыңарда(тактап айтканда кааласанар да, каалабасанарда) согушка чыккыла жана мал-жанынар менен Аллах жолунда күрөшкүлө! Эгер билсеңер, мына ушул өзүңөр үчүн жакшыраак.”

Дүйнөдө бардык нерсе акча менен жасалат.

Ошондуктан байлык менен жасалган жихаддын ролу зор. Мусулмандардын, Ислам дининин улуулугу үчүн ар түрдүү мал-мүлк, байлыгынан Аллах жолуна каржоосу жихад болуп саналат. Жогоруда Тооба сүрөсүнүн 41-аятында согушуу да жихад деген маанини түшүндүрөт. Душман тарап баш-өтү менен согушууну кааласа, мусулмандар да карап отурушпай коргонуусу кажет. Анткени бул, Аллахтын буйругу.

Басып кирген душмандар күч-кудуреттүү абалда болбосо, анда курал колдоно алган аял-эркек, жаш-кары дебей бардык мусулмандарга согуш парз болуп саналат. Ал эми душмандардын күчсүз абалда болгондугу байкалса, анда согушуу кифая парзы болуп эсептелет. Мындай учурда болгон армиянын согушуусу жетиштүү болот жана калган адамдар согушпаса да, күнөөкөр болушпайт.[6;б2502]

Илимий жана рационалдык далилдер, сөздү түшүнө билген, ынсабы барлар үчүн айтылган. Мындай нерселерди билбеген, ар кимдин акысын тебелеген, мүмкүнчүлүктөн пайдаланып бирөөнүн акысына кирген адамдарды кылыч, курал-жарак колдонуу менен гана токтотууга болот. Андыктан, мындай акыл-насаат укпаган жана кумарданuу каалоолорун ишке ашырууларынын жанында жамандыктын эң кичинесин жасаганга барабар болот. Жихадды бир гана Аллах жолунда, анын ыраазылыгы үчүн жасалуусу зарыл. Анткени жихад башка максатта жасалса, мындан да чоң дүрбөлөңдөрдүн чыгуусуна себеп болот. Акыйкатта, жакшылыкка тоскоол болгон нерселер түп тамырынан бери жоюлганда гана, Ислам динибиз, бүткүл адамзаттын жан-жабыла келишип, кабылдай турган жалгыз гана акыйкат дини болуп саналат.[4;б166-167]

Аллах Таала Мухаммед сүрөсүнүн 31-аятында мынтып айтат: “Албетте Биз, тээ силердин араңардагы(Биздин жолубузда мал-жандары менен) жихад кылуучу жана жакшы-жаман күндөрдө сабыр кылуучу заттарды билгенибизче, дагы силердин ал-кабарыңарды текшерип жүзөгө ашырганыбызча, силерди сынайбыз” бул аятта “Мужахид” деген сөз “жихадка чыккандар” деген мааниде колдонулат.[7;б119]

Жихад “мажбурлоо” деген мааниде дагы колдонулат. Аллах Таала Лукман сүрөсүнүн 15-аятында мынтып буйрумакта:”Эгер (ата-энен) сени өзүң билбеген нерселерди Мага шерик кылууга мажбурласа анда аларга баш ийбе! Аларга (мейли

мусулман болушса да, каапыр болушса да), дүйнөдө жакшы мамиледе болгун жана өзүң Мага тообо-зар кылган кишилердин жолунан ээрчигин! Кийин (Кыямат Күнүндө) Өзүмө Кайтасыңар, анан мен силерге кылып өткөн ишиңердин кабарын беремин". Бул тууралында Пайгамбарыбыз (с.а.в) бир хадисинде: "Аллахга каршы чыгууда эч кимге баш ийбегиле. Баш ийүү бир гана жакшылык менен гана болот"[11;б1]

Жогорудагы аятта жихад, мажбурлоо, кыйноо маанилеринде колдонулат. Алгач Аллага баш ийүү андан соң, ата-энебизге баш ийип, алардын кызматын кылууда сабыр кылуу керек. Бирок Ислам дининен чыгуусуна, Аллахга шерик кошууга мажбурласа, аларга баш ийбейбиз. Бул тууралында төмөнкү Бакара сүрөсүнүн 256-аятында Аллах Таала эч бир адамды динге кирүүгө зордоого болбостугун, өз каалосу менен кирсе болоорун буйруган :"Бул динде зордоо(тактап айтканда, Ислам динине зордоп киргизүү) жок. Анткени туура жол адашуудан ажырап болду. Демек ар кандай шайтанга каапыр болуп, жалгыз Аллага ыйман келтирген адам гана, эч ажырап кетпей турган бекем тутканы кармаган болот. Аллах угуучу, билуучу!"

Айтууларга караганда Салим бин Авфтын балдарынан болгон Абу Хусейндын эки уулу бар эле. Алар Исламга чейин, християн динин кабыл алышкан эле. Качан алар Мадинага кайтып келгенде, атасы аларды мусулман болмоюнча эч бир жака жибербестигин айтат. Ошентип алар, Азирети Мухаммед(с.а.в)га келип бири-биринен арыздана башташат. Ошондо атасы:"Мен балдарымын көз көрүнө тозокко түшүүсүн каалабаймын"-деди. Ушул окуяга байланыштуу жогорудагы аят жиберилген. Андан соң атасы балдарын бош коё берген экен. Анткени, Ислам динине "Динде мажбурлоо жок" деп айтылат: Аллах Таала Юнус сүрөсүнүн 99-аятында:"Эгер Роббин каалаганда, бүткүл жер жүзүндөгү бардык адамдар ыйман келтирген болушар эле. Акыры сен адамдарды момун болууга мажбур кыласыңбы? Аяттан маалым болгондой, ыйман иши жүрөккө байланыштуу болгондуктан, аны эч ким ьажбурлоого акысы жок. Төмөнкү Кахф сүрөсүнүн 29-аятында болсо Аллах Таала мынтып айтат: "Айткын:"Бул Куран Роббиңер тарабынан келген чындык. Демек, каалаган киши ыйман келтирсин, каалаган киши каапыр болсун". Ырасында, Биз заалым-каапырлар үчүн жалындары тозокуларды ороп-чулгап ала турган тозокту даярдап койгонбуз. Эгер алар (чанкоонун күчтүүлүгүнө чыдабай суу сурашса, кызытылган май сыяктуу жүздөрүн күйдүрүүчү суу берилет. Кандай гана жаман ичимдик, кандай гана жаман жай!

"Ислам кылыч менен жайылган" сөзүнө жооп катары ушул далил боло алат. Анткени Хижраттан мурун мусулмандар намаздарын жашыруун окушкан. Бул аят Хижраттан үч жыл кийин жиберилген жана динде мажбурлоо жоктугун баянбаган. Согуштар болсо да, ал согуштар мушриктердин(Кудайга шерик кошкондор) ушак-айындырын таркатуудан узак болуусу үчүн. Ошондой эле алардын мусулмандарды коё берүүлөрү үчүн болгон.

Жогорудагы аяттарга көз салатурган болсок, жихад сөзү бир гана согуш маанiге келбейт. Ислам дининде Аллах Таала Куран аркылуу бенделерине жол көрсөтүүдө.

Азыркы күндө болсо бул аяттагы буйрукту жакшы түшүнүп изилдебей туруп жашоолорунда ишке ашырууда. Албетте мунун акыбети көрүп тургаңыздардай аяктап жатат.

Адабияттар:

1. Arslan Ali, Büyük Kur'an Tefsiri,İstanbul tarihsiz, XI
2. İbn Manzur, Lisanu'l-Arab, Beyrut.1994.
3. İbn Kesir, Hadislerle Kur'anı Kerim Tefsiri- İstanbul. 1991.
4. Elmalılı Hamdi Yazır, Hak Dini Kur'an Dili- İstanbul tarihsiz.- II.
5. El-Kurtubi Abu Abdullah, El-Camiu Liahkamil-Kur'an, Beyrut.1965-1993.
6. Yıldırım Celal, İlmin Işığında Asrın Kur'an Tefsiri.- İstanbul tarihsiz.
7. Fahruddin Er-Razi, Tefsiri Kebir(Mefatihu'l-Gayb).-Ankara.1988-1995.

8. Ebu'l-Ala Mevdudi, Tefhimu'l-Kur'an Tefsiri. -İstanbul tarihsiz.1997.-III.
9. İldeş, Mehmet Fatih, Kur'an'ı Kerim'in Cihad Ve Teröre Bakışı,Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.-Ankara.2008.

УДК: 347.167.1.

Халматова Г.А., магистрант, ОшМУ

КУРАНИ КАРИМ АЯТТАРЫНЫН НЕГИЗИНДЕ ЖИХАДКА УРУКСАТ БЕРИЛГЕН АБАЛДАР

THE CASES OF PERMISSION FOR JIHAD ACCORDING

Аннотация: *Изилдөөбүздө Кураны Карим аяттарына карата жижадка уруксат берүүнүн себептери жөнүндө сөз кылабыз. Изилдөө ишибиздин жыйынтыгында , азыркы күндөгү террорист сөзү менен эч байланышы болбогондугун жана ага тиешеси да жок экендигин айта кетели. Эч кандай чара табылбаган учурларда, коргонууу үчүн гана, азыркы мүмкүнчүлүк катары бул жолго барууга болоорун аяттарыбыздын негизинде маалыматка ээ болдук. Айрыкча айта кетчу нерсе,жихатка уруксат бериле турган абалдар жөнүндө, тафсирлер колдонулуп, маалымат алынган.*

Аннотация: *В заключение иследовательских работ мы можем сказать, что нет никаких связей между словом террорист и джихад. Опираясь на принципы аятов Корана получили информацию, что только в безвыходной ситуации наряду сегодняшними возможностями можно идти по этой дороге. Следует отметить об условиях разрешения джихада используются тафсиры и получается информация.*

Abstract: *At the conclusion of the research, we can say that there are no connetions between the word terrorist and jihad based on the principles of the verses of the Qoran, we received information that only in a hopeless situation, along this road. It should be noted that the conditions for the resolution of jihad are used by tafsirs and information is obtained.*

Ачкыч сөздөр: *жихад, Ислам, келишим, мекен, согуш, зүлүм.*

Ключевие слова: *Джихад, Ислам, договор, родина, война, насилие.*

Key words: *Jihad, Islam, agreement, mother country, war, violence, force.*

Куранда согушууну жана согушуунун керектигин буйруган аяттардын көбүндө мусулмандардын өз мекенинен айдап чыгылуусунун натыйжасында согушууга туура келгендиги баяндалган.Аллах Таала Али Имран сүрөсүнүн 195-аятында мынтип айтат: "Ошондо алардын тилектерин Эгеси кабыл кылып:" "Чындыгында, Мен силерди эркек жана аял болсун-амал кылуучулардын амалдарын текке кетирбеймын. Силер бири-бириңерди толуктайсыңар. Хижрат кылгандардын, мекенинен куулгандардын, менин жолумда жүрүп азап тарткандардын, согушкандардын жана өлтүрүлгөндөрдүн жамандыктарын кечип жиберем. Аларды алдынан дарыялар аккан Бейишке киргиземин"-деди. Сыйлык-Аллахтан. Сыйлыктын жакшысы-Аллахтын алдында.

Аллах Таала Мумтахана сүрөсүнүн 9- аятында мынтип айтат: "Аллах силердин диниңерге каршы силер менен согушкандар жана силерди үй-жайыңардан кууп чыккандар жана да силерди кууп чыгууда бири-бирине жардам бергендер менен достошсо, анда алар Аллахтын алдында- адашкандардан болот.

Жогорудагы аяттардан маалым болгондой, согуштун негизги себептери адамдар ортосундагы келишпестик эмес, мусулмандарды өлкөсүнөн айдаганы себеп болгон.

Ислам дини бир гана ыймандын шарттарынан түзүлбөгөн. Мусулмандар өз эрктеринен ажыратылып, дин тутуу эркиндигинен улам, зүлүм көрүшкөн.

Чабулга каршы күрөшүү: Аллах Таала Шура сүрөсүнүн 39-41 аяттаринда мынтип буйруйт: Адамдарга да Силер жийналдыңарбы?-делип суралды. Эл: Эгер жеңишкей жетсе,

албетте сыйкырчыларды ээрчийбиз-дешти. Сыйкырчылар белгиленген жерге келишип Фараонго: Эгер биз жеңсек, албетте, бизге сыйлык бар да?-дешти.

Жамандыктын жазасы катары жамандык менен жооп кайтаруу болот. Кимде-ким кечирип, жарашкан болсо анын сыйлыгы Аллага гана тиешелүү. Анткени Аллах заалымдарды сүйбөйт. Жамандык кылып, кыжырын кайнаткан адамды кечирип жиберүүнү Аллах Таала буйруган. Ошентсе да, Жамандыкка жамандык менен кайтарууга да болоорун билдирген. Бирок ар кандай учурда жамандыкка жамандык менен жооп кайтаруу туура эмес. Мисалга ала турган болсок, сени зынакор же жалаа жабуучу катары күнөө койгон адамга ошондой күнөө коюга туура болбойт. Кимде-ким кимдир бирөөдөн зулум көрүп, аны эки эсе жазаласа, ал жөнүндө эч нерсе деп айта албайбыз. Эгер ал, жамандык кылууну уланта берсе, аны кечирип гана тим болбостон ага сабак боло турган даражада жаза колдонууга туура келет. Ал эми коомго жасаган жамандыгына тил катпасаң, анда адеп-ахлаксыз адамдардын көбөйүүсүнө себеп болот.[5;б5480-5481]

Аллах Таала Хаж сүрөсүнүн 40-аятында мынтип буйруйт: Алар: Жаратуучубуз Аллах дегенден башка эч кандай себепсиз эле туулган жерлеринен айдап чыгышты. Эгер Аллах адамдарды бири-бирин мекенин басып алуучулук кылбаганда, анда манастр, килисе жана башка Аллахты көп эскерүүчү жайлар, меситтер жигилип, кыйрамак. Эч шек-күмөнсүз Аллах Таала өз динине жардам бергенге Аллах жардам берет. Анткени Аллах күч-кудуреттүү зат.

Бардык Аллах тарабынан жиберилген диндер ортоснда ажырым жасалбастан, баарында Аллахты эстөө, улуулоо бар. Бул баалуулуктардын диндик ыйман эркиндигин карманган кээ бир мусулмандар аркылуу корголгондугу баарыбызга маалым. Андыктан Ислам укукчуларынын пикири боюнча, согуш учурунда да курал-жарак кармабаган адамдарга кол тийгизүүгө жана башка диндегилердин баалуулуктарына зыян берүүгө тыюу салган.[2;б93]

Мекенди коргоо үчүн согуш: Мекенсиз бир улутту элестете албагандыгыбыз сыяктуу, аны көз карандысыздыгындан жана диндик ыйман-ишеним эркиндигинден да сөз кылууга болбойт.

Мекенсиздик бул, туткунга кабылуу жана тузака түшүү дегендик. Мекени үчүн күрөшүү, Ислам дининде согушуунун негизги себеби катары кабылданат. Ошондуктан Куранда мусулмандардын согушууга мажбурлаган себептердин бири, аларды өз туулуп өскөн жерлеринен куулуп чыгарылуусу.[2;б94] Аллах Таала Исра сүрөсүнүн 76-77-аяттарында мынтип буйруйт: Алар сени бул жерден (Меккеден) чыгарып жиберүү үчүн(түрдүү кайла-амалдар менен) ордуңдан козгоп жиберүүлөрүнө аз калды. Андай болгондо, алардын өздөрү да андан кийин болгону аз гана мөөнөт тура алышат. Кийин албетте жок кылынат.Өз Пайгамбарларын кууп чыгарган коомдун жок кылынуусу сенден мурда жиберген Пайгамбарларыбыздан калган жол-мыйзам. Бул аят Курайштык каапырлар үчүн жиберилген. Алар Азирети Пайгамбарды өз мекенинен кууп жиберүүнү каалашкан. Ошондуктан Аллах Таала бул аят аркылуу аларды ойготууну буйруган. Эгерде Аз. Пайгамбарды Меккеден кууп чыгарышса, өздөрү да ал жайда көпкө жашай албастыктарын билдирген. Чындыгында эле ошондой болду. Алар Мекке шаарында араң бир жарым жыл гана жашашты. Ошентип Аллах Таала аларды(капырларды) Пайгамбарыбыз менен келишимсиз эле, Бадрда салгылашып, мусулмандарды жеңүүчүлөрдөн кылган.[3;б4802]

Куранда согушууга себеп болгон абалдар:

Душман тараптын согушту баштоосу: Аллах Таала Тооба сүрөсүнүн 36-аятында мынтип буйруйт: Бардык мушриктер(бул өкүмгө карабай) силерге согуш кылганы сыяктуу, (биринчи болуп согуш баштаган болушса) силер да баарыңар аларга каршы согушкула! Дагы билип койгула, Аллах такыбаалар менен биргеликте.

Жогорудагы аятта, каршы тараптын согушту келишимсиз эле баштагандыктан, мусулмандар да согушуусу керектигин баяндаган.

Аллах Таала Хужурат сүрөсүнүн 6-аятында мынтип буйруйт: Эй момундар, эгер силерге бир фасык(бузуку) кимсе кабар келтирсе, силер(чыныгы акыбалды)билбей туруп айрым бир коомго кайгы жеткирип коюп, анан кылган ишиерге өкүнүп калбашыңар үчүн(ал фасык кимсе алып келген кабарды)аныктап текшерип көргүлө.

Душман тараптын келишимди бузуусу: Келишимди бузуу бул, Курандагы согушуунун негизги себеби болуп саналат. Анткени келишимдин негизинде коомдор ортосунда чыккан ар түрдүү маселелер тынчтык менен аяктайт. Ошондой эле келишимдин жоктугунан же бузулуусунан улам, салгылашуу, келишпестик келип чыгат.[2;б94]

Аллах Таала Анфал сүрөсүнүн 56-57-аяттарында мынтип буйруйт: Алардын арасында сени менен убадалашып, кийин Аллахтан коркпостон ар сапар өз убада-шерттерин буза бере турган адамдар бар. Демек, эгер аларды согушта тапсаң, аларды жок кылуу менен аркаларыңдагы адамдарды коркутуп койгун! Балким сабак(түшүнүк) алышаар. Аяттарда келишимди бузгандар жана муну салтка айланткандарга, бүткүл инсандарга үлгү болсун үчүн, сөзсүз бир жаза керек экендигин Аллах Таала буйруган. Андыктан согушууга ошол негиз болот.

Аллах Таала Анфал 58-аятында мынтип буйруйт: Эгер араңарда убада-шерт берген кайсы бир коом тарабынан кыянатты сезсең сен да, аларга (кылган убада-шертиңди)дал ошондой(өздөрүнө жараша) кылып тең таштагын. Ортоңордогу убада-шерт бүткөндүгүн эки тарап тең билишсин. Албетте, Аллах кыянатчы адамдарды сүйбөйт.

Алар силер менен түзгөн келишимди бузган сыяктуу, силер да, душмандыкта бир жол кармап, өздөрүнө жараша иш туткула. Алар да силердин ортоңордогу байланыштын үзүлгөндүгүн даана байкашсын. Бул тууралуу аларга ачык түрдө билдир. Алар келишимди бузмайынча, сен келишимди бузбагын.[4;б357]

Жыйынтыктап айта турган болсок, бир коомдун келишимди бузуусунун жыйынтыгы катары ыйык Куранда билдирилгендей согушууга себеп болоорун кабыл алышыбыз керек.

Адабияттар:

1. Кураны Карим
2. Veysel Nargul, Kur’an ve Hz.Peygamberin Uygulamaları Işığında Cihad, Doktora Tezi.— Erzurum.2005.
3. İbn-i Kesir, Hadislerle Kur’an’ı Kerim Tefsiri.-İstanbul.1991.
4. İsmail Hakkı Unal Bursevi, Ruhu’l-Beyan Tefsiri. -İstanbul tarihsiz.
5. Yıldırım Celal, İlmin Işığında Asrın Kur’an Tefsiri.-İstanbul tarihsiz.

УДК 81. (111)

Ысмаилова А., магистрант, ОшГУ

НЕОЛОГИЗМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

NEOLOGISMS IN ENGLISH

Аннотация: *В данной статье рассматривается понятие неологизма, почему возникают новые слова, как неологизмы влияют на понимание и в какой среде неологизмы более употребительны.*

Abstract: *This article tells about new words or the phenomena of neologisms. The author of the article tries to find information on the following: why new words appear in any language? How neologisms influence on understanding? Which sphere neologisms are popular with?*

Ключевые слова*: неологизмы, причины возникновения, употребительность, сфера, сравнение, понимание.*

Key words*: neologisms, reasons, the usage, area, understanding, comparison.*

Для начала давайте разберемся, что же такое «неологизм». Неологизм – это слово, значение слова или словосочетания, появившиеся в языке. Из этого определения можно заключить, что неологизмом слово остается в языке до тех пор, пока говорящие ощущают его новизну. Неологизмы есть во всех языках, английский язык не является исключением.

Каким образом появляются неологизмы? Во-первых, это слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов, понятий, явлений. Во-вторых, уже существующие в языке слова могут приобретать новые значения. И, наконец, при помощи словообразования (прибавления суффиксов или приставок к уже известным формам слова, а также посредством словосложения).

Когда новое слово входит в лексикон большого числа носителей языка, оно фиксируется в словарях.

Для начала давайте разберемся, что же такое «неологизм». Неологизм – это слово, значение слова или словосочетания, появившиеся в языке. Из этого определения можно заключить, что неологизмом слово остается в языке до тех пор, пока говорящие ощущают его новизну. Неологизмы есть во всех языках, английский язык не является исключением.

Каким образом появляются неологизмы? Во-первых, это слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов, понятий, явлений. Во-вторых, уже существующие в языке слова могут приобретать новые значения. И, наконец, при помощи словообразования (прибавления суффиксов или приставок к уже известным формам слова, а также посредством словосложения). Когда новое слово входит в лексикон большого числа носителей языка, оно фиксируется в словарях. Мы познакомим вас с **13 неологизмами** в английском языке. Проверьте, знаете ли вы эти слова. Встречались ли вы с ними при чтении текстов на англоязычных сайтах, при просмотре ТВ передач или фильмов?

1)Aha moment. Это тот момент, когда решение проблемы становится ясным. Или же когда приходит понимание того, что вы долго не могли понять. На русский язык можно перевести следующим образом: **озарение, момент просветления.**

2) Bridezilla. Это сочетание двух слов – «bride» и «Godzilla» (чудовище из фильмов ужасов). Это слово используется для описания женщины, которая готовится к свадьбе, но при этом несговорчива и придирчива, постоянно вмешивается в процесс подготовки. В русских текстах обычно используется транслитерация- **брайдзилла** или описательный перевод – **невеста, которая всех достает.**

3) Bromance. Слово образовано сложением двух слов - «bro» и «romance». Означает дружбу двух мужчин, не сексуальные отношения. В русских текстах используются словосочетания **– мужская дружба, крепкая мужская дружба.**

4) Bucket list. Список вещей, которые вы никогда не делали, но хотели бы успеть сделать при жизни. Словосочетание стало популярным в английском языке после выхода в прокат фильма **The Bucket List (2007).** Фильм рассказывает историю двух мужчин, совершающих путешествие с целью испытать как можно больше приключений до конца жизни. В названии фильма обыгрывается идиома **«kick the bucket»** (умереть).

5) Cloud computing. Словосочетание обозначает процесс хранения компьютерных данных на серверах, доступ к которым может осуществляться через интернет. Программисты и пользователи интернета говорят об **«облачном хранении данных»,** при котором доступ к серверу осуществляется с неограниченного количества компьютеров.

6) Cougar /ˈkuːgə(r)/**.** Так называют женщину средних лет, которая ищет романтические отношения с молодым мужчиной. В этом случае существительное «cougar», означающее «пума», «ягуар», приобрело еще одно значение, основанное на сходстве повадок хищника и особ женского пола.

7) Crowdfunding. Сбор денег большим количеством людей, но при этом каждый жертвует небольшую сумму. В русских текстах используются следующие слова и словосочетания – **краудфандинг, народное финансирование, сбор средств.**

8) Cyberbullying/Cyberstalking. Первое существительное означает общение посредством электронных средств связи с целью запугивания или угроз. «Cyberstalking» используется для обозначения виртуального преследования или мониторинга кого-либо. В русском языке используются слова и словосочетания – **киберзапугивание, кибербуллинг и виртуальное преследование.**

9) Facepalm. Означает легкий шлепок рукой по лицу для выражения целой палитры чувств – смущения, неверия, разочарования и отвращения. Слово активно используется в языке пользователей интернета. В русском языке используется транслитерация - **фейспалм** или **фейспалмить**.

10) F-bomb. Употребляется в языке вместо «fuck». Соответствует русскому «мать-перемать». Часто используется в словосочетании «drop an f-bomb». Например,

The politician **dropped an f-bomb** during an interview. - Во время одного из интервью политик нецензурно выругался.

11) Frenemy. Так говорят о человеке, который притворяется, что он друг, хотя на самом деле является врагом. В русском языке используются следующие слова и словосочетания: **и не друг, и не враг, а так, друг, с которым и врагов не надо.**

12) Game changer. Новый элемент, кардинально меняющий ситуацию, как появление нового игрока влияет на ход игры и конечный результат. На русский язык переводится как **переломный момент, кардинальный фактор.**

13) Helicopter parent. Так говорят о родителях, которые следят за каждым шагом своих детей. Они напоминают вертолет, зависший над каким-то участком на местности. Цель таких родителей – убедиться, что с ребенком все в порядке. В русском языке используется словосочетание – **родитель-вертолетчик.**

Наш мир постоянно меняется, все новые явления находят отражение в языке. Как говорят англичане, **«Where habit leads, language follows»** (Язык за привычкой следует по пятам). Сколько требуется времени, чтобы слово вошло в язык? Все очень относительно. Иногда проходят годы и даже десятилетия, прежде чем какое-то явление станет неотъемлемой частью нашей жизни. Значит, слово, его обозначающее, долгое время будет иметь статус неологизма. Интернет технологии значительно ускорили этот процесс – новое слово входит в лексикон большого количества людей в течение нескольких месяцев. Английский язык постоянно изменяется и все время нас чем-то удивляет. Какие новые слова появятся в нем уже в скором будущем, никто не может сказать.

Прогресс не стоит на месте, политика, экономика, социальная и техническая сферы претерпевают постоянные изменения, что приводит к появлению всё новых и новых слов в языке. Любой язык является непрестанно изменяющейся и развивающейся системой. И английский язык — не исключение. По В.С. Виноградову, неологизмы — это закрепляющиеся в языке новые слова или значения, которые называют новые предметы мысли. В век повсеместной информатизации, компьютеризации и глобализации таких слов возникает бесчисленное множество, а пройдя необходимые стадии социализации (принятия в обществе) и лексикализации (закрепления в языке), они включаются в активный словарный состав языка и пополняют запас общеупотребительных слов.

Неологизмы охватывают практически все сферы жизни. Пополнение лексического состава английского языка происходит как с помощью заимствований из других языков, так и внутриязыковыми средствами, что вновь и вновь доказывает, что язык — это живая система, в которой как в зеркале отражаются все те изменения, которые имеют место быть в нашей повседневной жизни. Ведь ещё Вильгельм фон Гумбольдт писал: «Язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык, и трудно представить себе что-то более тождественное». Значит, чтобы идти в ногу со временем и быть в курсе последних

тенденций, мы должны не только отслеживать новые грамматические явления, но и заниматься изучением пополнения словарного состава языка, одним из основополагающих источников которого являются неологизмы — слова, расширяющие кругозор и позволяющие говорить о свободном знании как современного, так и классического английского языка.

Литература:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. — М.Высш. шк.2003.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. — М.2001.
3. Виноградов В.С. Перевод: Общие и лексические вопросы.3. Изд-е.2006.
4. Заботкина. Новая лексика современного английского языка. М.: Высш.шк. 1989.
5. http://nws.merriam-webster.com/opendictionary/newword_display_recent.php. http://public.oed.com/the-oed-today/recent-updates-to-the-oed/.

УДК - 81(001.53)

Ысмаилова А., магистрант, ОшГУ

ПОПОЛНЕНИЕ ЯЗЫКА НЕОЛОГИЗМАМИ - ЗАКОНОМЕРНЫЙ ПРОЦЕСС

ENLARGING LANGUAGE WITH NEOLOGISMS IS A NATURAL PROCESS

***Аннотация**: В данной статье рассматривается проблема новых слов, которая постоянно привлекает внимание исследователей. Как известно, пополнение языка – закономерный процесс. В каждом языке заложены огромные возможности совершенствования и обогащения. Наибольшие возможности развития имеет в языке его лексический запас.*

***Abstract**: This article tells about new words or the phenomena of neologisms. The author of the article tries to find information on the following: why new words appear in any language? How neologisms influence on understanding? Which sphere neologisms are popular with?*

***Ключевые слова**: неологизмы, причины возникновения, употребительность, сфера, сравнение, понимание.*

***Key words**: neologisms, reasons, the usage, area, understanding, comparison.*

Сегодня, пожалуй, не существует в лингвистике такого аспекта исследования, который не был бы рассмотрен отечественными или зарубежными лингвистов. И, тем не менее, проблема новых слов постоянно привлекает внимание исследователей.

Как известно, пополнение языка – закономерный процесс. В каждом языке заложены огромные возможности совершенствования и обогащения. Наибольшие возможности развития имеет в языке его лексический запас. В пополнении лексического макро-поля современного английского языка языковыми и речевыми новообразованиями справедливо просматривается его абсолютный прогресс

Любые перемены в объективной действительности неизбежно влекут за собой изменения в лексическом составе языка. Ф. де Соссюр писал: «Нельзя найти такого языка, который находился бы в состоянии покоя и неподвижности» (Соссюр, 2000: 47). Ярчайшим свидетельством динамики языка является процесс возникновения новых слов, поскольку человеческое общество всегда стремится найти новые средства для номинации обозначаемого. «Эти поиски обусловлены развитием языка в его связях с мышлением и окружающей человека действительностью» (Будагов, 1974: 67).

Сегодня, пожалуй, не существует в лингвистике такого аспекта исследования, который не был бы рассмотрен отечественными или зарубежными лингвистов. И,тем не менее проблема новых слов постоянно привлекает внимание исследователей.

Как известно, пополнение языка – закономерный процесс. В каждом языке заложены огромные возможности совершенствования и обогащения. Наибольшие возможности развития имеет в языке его лексический запас. В пополнении лексического макро-поля современного английского языка языковыми и речевыми новообразованиями справедливо просматривается его абсолютный прогресс.

Любые перемены в объективной действительности неизбежно влекут за собой изменения в лексическом составе языка. Ф. де Соссюр писал: «Нельзя найти такого языка, который находился бы в состоянии покоя и неподвижности» (Соссюр, 2000: 47). Ярчайшим свидетельством динамики языка является процесс возникновения новых слов, поскольку человеческое общество всегда стремится найти новые средства для номинации обозначаемого. «Эти поиски обусловлены развитием языка в его связях с мышлением и окружающей человека действительностью» (Будагов, 1974: 67).

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения путей формирования неологизмов и окказионализмов в современном английском языке. Анализ лексической системы современного английского языка со стороны имеющихся в нем структурно- семантических типов дает возможность установить тенденции номинативных процессов, выявить синонимические средства создания языковых и речевых новообразований и путем их сопоставления выявить активность, продуктивность одних и непродуктивность, пассивность других средств, т.е. живые тенденции в развитии лексики. Анализ теоретической литературы по проблеме позволяет утверждать, что к настоящему времени в изучении неологизмов и окказионализмов сделано уже немало для формирования и углубления общей концепции. Однако, целый ряд вопросов до сих пор еще получил адекватного решения. К их числу относится и уточнение статуса неологизмов и окказионализмов, и определение факторов, обусловливающих их появление, и рассмотрение их функций в языке и речи, и оценка их роли в пополнении лексического макро-поля языка.

Прогресс не стоит на месте, политика, экономика, социальная и техническая сферы претерпевают постоянные изменения, что приводит к появлению всё новых и новых слов в языке. Любой язык является непрестанно изменяющейся и развивающейся системой. И английский язык — не исключение. По В.С. Виноградову, неологизмы — это закрепляющиеся в языке новые слова или значения, которые называют новые предметы мысли. В век повсеместной информатизации, компьютеризации и глобализации таких слов возникает бесчисленное множество, а пройдя необходимые стадии социализации (принятия в обществе) и лексикализации (закрепления в языке), они включаются в активный словарный состав языка и пополняют запас общеупотребительных слов.

Неологизмы охватывают практически все сферы жизни. Пополнение лексического состава английского языка происходит как с помощью заимствований из других языков, так и внутриязыковыми средствами, что вновь и вновь доказывает, что язык — это живая система, в которой как в зеркале отражаются все те изменения, которые имеют место быть в нашей повседневной жизни. Ведь ещё Вильгельм фон Гумбольдт писал: «Язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык, и трудно представить себе что-то более тождественное». Значит, чтобы идти в ногу со временем и быть в курсе последних тенденций, мы должны не только отслеживать новые грамматические явления, но и заниматься изучением пополнения словарного состава языка, одним из основополагающих источников которого являются неологизмы — слова, расширяющие кругозор и позволяющие говорить о свободном знании как современного, так и классического английского языка.

Сколько требуется времени, чтобы слово вошло в язык? Все очень относительно. Иногда проходят годы и даже десятилетия, прежде чем какое-то явление станет неотъемлемой частью нашей жизни. Значит, слово, его обозначающее, долгое время будет иметь статус неологизма. Интернет технологии значительно ускорили этот процесс –

новое слово входит в лексикон большого количества людей в течение нескольких месяцев. Английский язык постоянно изменяется и все время нас чем-то удивляет. Какие новые слова появятся в нем уже в скором будущем, никто не может сказать.

Литература:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. — М.: Высш. шк. 2003.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. — М.: 2001.
3. Виноградов В.С. Перевод: Общие и лексические вопросы.3. Изд-е.2006.
4. Заботкина. Новая лексика современного английского языка. М.: Высш.шк.1989.
5. http://nws.merriam-webster.com/opendictionary/newword_display_recent.php.
6. http://public.oed.com/the-oed-today/recent-updates-to-the-oed/.

УДК: 371.3(37.034)

Эргашева М.К., ОшМУнун магистранты
minura.ergasheva18@mail.ru

УЧУР ТАЛАБЫНА ЫЛАЙЫК КЫЗ БАЛАГА ЖАНА УУЛ БАЛАГА ТУУРА ТАРБИЯ БЕРҮҮНҮН ЖОЛДОРУ

WAYS OF PROPER EDUCATION OF GIRLSAND BOYS ACCORDING TO THE MODERN REQUIREMENTS

Аннотация: *Бул макалада азыркы учурда балдарды тарбиялоо маселелери талкулануда.Макалада баштапкы жана азыркы күндөгү тарбияны салыштырууда.Орус жана кыргыз элиндеги кыз балага жана уул балага туура тарбия берүүнүн жолдору жазылган.*

Аннотация*: В статье рассматривается воспитания детей в наше время.Сравнивается воспитание настоящего времени с прошлым как правильно воспитывали детей русский и кыргызский народы.*

Abstract: *This article deals with the problem of upbringing of children.Inthisarticlethe upbringing of children of Kyrgyz and Russian peoplein old times and in modern cultureis compared.*

Ачкыч сөздөр: *тарбия, кыз адеби,жүрүш-туруш,үй-бүлө,сыйлоо,турмуш куруу.*

Ключевые слова: *воспитание, нравственное воспитание девушек, поведение, семья, уважение, завести семью.*

Key words: *upbringing, education of girls, behavior, family, respect, marriage*.

Тарбия жараянында байыркы, айрыкча, орто кылымдагы чыгыш элдеринин үлгүлүү тажрыйбасы эч кандай баа жеткис кенч экендигин баяндаган VIII-XIII кылымдардагы жакынкы жана орто чыгыштын, Орто Азиянын окумуштуу – энциклопедиячыларынын эмгектери бизге ата-бабалардан калган мурас. Тарбия инсаниятты түбөлүк камы, анткени адам баласы жаралып дүйнөгө келген учурдан баштап эле тарбияга жана тарбиячыга өтө муктаж. Ал тарбиячысыз өсүп жетилмек тургай жөнөкөй эле жашап турууга да жөндөмдүү. Тарбиянын жана тарбиячынын жардамы менен ал акырындап денеси чыңалып чоңоёт, акылы өнүгүп бойго жетет, инсанга айланат.

Тарбиялоонун максаты-тарбиялоо процессинин жете турган чеги, болочоктогу жыйынтыгы. Тарбиялоонун максаты процесстин мазмуну,маңызы жана анын уюштурулушу, формасы, методдору менен аныкталат. Тарбиялоо процессинде мейли мамлекеттик деңгээлдеги тарбиялоо ишмердүүлүгү болсун, сөзсүз түрдө анын максаты аныкталышы зарыл. Максаты ачык-айкын коюлбаган тарбиялоо процесси болушу мүмкүн эмес.

Инсан ар тараптан жана гармониялуу өнүгүшү үчүн тарбиялоонун бардык багыттары бир эле учурда көңүлгө алынып, тарбиялоо процесси комплекстүү жүргүзүлүшү тийиш. Биринчи ирээт, ар бир инсандын ден –соолугунун сак саламатта болушу, анын физиологиялык жактан чың, куунак болушу анын өнүгүшүнүн негизги шарттарынын бири. Мындан тышкары, инсан психикалык жактан калыптанып, акыл-эс мүмкүнчүлүгү жогору болууга тийиш.Анын социалдык тажрыйбага ээ болушу, руханий жактан аруу касиеттерге ээ болушу зарыл факторлорго кирет. Демек, ар бир инсан өзүн курчап турган дүйнө менен, жаратылыш менен, социалдык чөйрө менен бирге өз-өзү менен гармониялуу байланышта болуп, бардык мүмкүнчүлүктөрүн иш жүзүнө ашырууга аракеттениши керек.

Тарбия-адам коомунун эң негизги функциясы. Анын жардамы менен өткөн муундардын жашоо тиричилигиндеги алгылыктуу иш тажрыйбаларды өздөштүрүп,өз мезгилине мүнөздүү адеп-ахлактын нормаларына ылайык жүрүш-туруш үгүтүн үйрөнүп, жаштар коомдо өкүм сүргөн идеологияны аң-сезимине сиңиришет.

Тарбия жараянынын маңыз маанисин аныктоодогу дагы бир көрүнүш-муундардын бири-бири менен байланышындагы прогрессивдүү салттарды, алгылыктуу тажрыйбаларды өркүндөтүү аркылуу коомдогу прогресстин камсыз болуусуна өбөлгө түзүү. Демек, тарбия жараянынын маңыз-маанисин анын улуттук ажары да аныктайт. К.Д.Ушинский бул жагдайды өтө баса белгилеп, ар бир улуттун өзгөчө тарбия системасы болот. Ар кандай эле улут бала тарбиялоодо бөтөн бир улуттун системасын пайдалана албайт деген ойду баса белгилейт. Анткени улуттун маданий салт-санаасы, эмгектик тажрыйбасы, тили, дили, көркөм өнөрү жаш муундарга тарбия жараянында берилет [1.271].

Немец педагогу И.Ф.Гербарт “Тарбиялоонун максатынан келип чыккан жалпы педагогика” деген илимий эмгегинде тарбиялоо процессинин теориясынын негиздерин көрсөткөн.[2-257]

“Үй –бүлөнүн педагогикасы” (Ата энелер педагогикасы) деген китебинде В.А.Сухомлинский: “Энеси кызын мектепке алып келди.Ал 10жыл мурун бардык сабактарын абдан жакшы окуп, бүтүрүү экзамендеринде даярдыксыз жооп берип, эң жакшы деген бааларга тапшырган...Жылдар өтүп,эми эне... Кызын мектепке даярдоо тайпасына жаздырганы келген. Анын турмушу жөнүндө кызыгып турганымды билгендей. Институтка кирип окуп, эки курс бүтүрдүм. Жакшы окугам. Тагдыр башка экен. Институтту таштоого туура келди. Күйөөм менен жарым жыл гана турмуш күттүм. Ажырашып кеттик. Бул жөнүндө бирөөлөргө айтсам-боору ооругандай дым болуп үндөшпөйт, же оюна келгенди айтып, сооротумуш болушат. Боору оорусунун деле, сооротунун деле мага кереги жок. Бизди балакатка жетээр мезгилде тарбиялагандарга капамын.

Ал үшкүрүп үндөбөй калды. Менин көптөн бери тынчымды алып жүргөн маселе анын да тынчын алып жатканын сезип, сурап калдым: “Таарынчыңыз кандай?”-Бизди турмушта жашоого даярдаган эмес. Күйөөм экөөбүз бири-бирибизди жаман көргөндүктөн, же көнүмүш сөз менен айтканда, ыркыбыз келишпегендиктен ажырашып кеткен жокпуз да. Жок, биз жөн эле жашоону билбепбиз. Бири-бирибизди сүйө билбепбиз. Сүйүү адамдан көп нерсени талап кылат. Жубайлардын сүйүүсү эмне экендигин түшүнбөдүк. Ал жөнүндө бизге бир адам да эч нерсе айткан эмес. Бири-бирин сыйлоо эмне экенин да билбедик. Жанында киши бар экенин сезбейсиң. Бири-бирибизди угуп,сөзүнө тан бере билбейбиз.Акылыбыз сезимибизди башкара албайт, жашоону баалай билбейбиз-оо, жашоону баалоо кандай маанилүү!”. Биз узак сүйлөштүк. Бул менин эсимде да, жүрөгүмдө да түбөлүк сакталат. Эми “үй –бүлөнүн педагогикасын ”жазайын деп жатып, анын биринчи бети кайда деп ойлоном. Балээнин баары ошол биринчи беттин жоктугунда болуп жатбайбы! Имарат куруп жатабыз-пайдубалы жок. Чынында эле биз мектепте балдарды эң негизги нерсеге-турмушта жашоого даярдабайбыз. Аларды бары

жоктун барына үйрөтөөбүз, керегин да, керексизин да окутабыз. Алар баарын билишет. Бирок адам үй-бүлөдөгү турмушка кантип даярданаарын, кантип колукту, кантип күйөө болушту, кантип өз балдарына эне, ата болушту билишпейт.

Биздин ар бир гражданин билүүгө милдеттүү болгон турмуштагы даанышмандык-бул адамдардын, жан дүйнөлөрдүн карым катнаш мамилеси экендигине педагогдордун да, ата-энелердин да баам парасаты жетпей жатат. Кооздоп айта турган болсок, адамдан төрөлгөн жаныбар али адам эмес экендигин, аны адам кылуу керек экендигин биз унутуп коюп жатпайбызбы-деп жазат.[3:403]

Ар бир элдин өзүнө тиешелүү тарбиялык адаттары бар, бирок баарынын мааниси жалпы адамдык баалуулуктарды камтыйт.

Орус элинин: “Уул тарбияласаң-эркекти, кыз тарбияласаң улутту тарбиялайсың”.-деген накыл сөзү нукура эле акылдын каймагы. Анткени, кыз келечек колукту, эне чоң эне! Ал эми энелер-тубаса тарбиячы, болгондо да табигый, мээрбан тарбиячы. Ар кандай улуттун ажары да, касиети да кызда-эне, чоң эне, таенеде. Ошондуктан биздин ата-бабаларыбыз аялзатынын табият жана коом алдындагы миссиясынын улуулугуна баш ийип,таазим этүү менен энени, аялды ыйык тутуп, үй-бүлөдө аларды культ катары көргөндүгүнө Каныкей, Айчүрөк, Жаңыл Мырза, Кишимжан, Акылкарачач жана башкалардын көркөм элестери далил.[4-271]

Кыргыз элинде: Кыз бала –коомдогу эң сүйкүмдүү топ. Булар кыргыз турмушунда өзгөчө мааниге ээ болуп келген.Ар бир ата-эне кызын бапестеп өстүрүшкөн. Кыз баланын тарбиясы өтө катуу болгон. Кызды тарбиялоо негизинен энеге таандык.Ошондуктан элибизде “Эне адеби-кыз адеби”, “Кыздын кырк чачы улуу”, “Энесин көрүп кызын ал”,-деп кызды гүлдөй бапестеп өстүрүшкөн. Эне кыз баланы кичинекейинен эле кол өнөрчүлүккө үйрөтүп,келечекте үй -бүлөнүн камкору сарамжал окатка бүйрө караган аялзатына тарбиялаган.Кыз бала бүтүндөй айылдын кароосунда болгон.Гигиенадан баштап,эң жөнөкөй жүрүм-турумдун нормаларына башкача айтканда анын сүйлөгөн сөзү,отурушу,чай куюшу,тамак даярдоосу, кабак-кашы, адамга жасаган мамилеси, ал турмак күлкүсү, илбериңки болуусу, кыскасы бардык нерсеге үйрөтүү энеге жүктөлгөн. Кыз балага өтө урмат менен мамиле жасоо үй-бүлөдөн башталат.[5-39]

Балдарды эмгекке тарбиялоо үй-бүлөдөн жөнөкөй иш-аракеттерди өздөштүрүүдөн башталып, мектепте улантылат. Эмгек адептүүлүк сапаттарды жана балдардын психикасынын өнүгүшүнүн каражаттары болгон жана кала бермекчи. Окуучулардын иш-аракети табигый жумуш жана эң керектүү турмуш-тиричилик аракеттери болуш керек. Демек, техникалык билим балдарды эмгекке тарбиялоонун базасы болуп эсептелет.

Жалпы билим берүүчү мектептерде окуучуларды эмгекке тарбиялоонун милдеттери:

-окуучуларды эң жогорку баалуулук болуп эсептелген эмгекке туура мамиле кылууга тарбиялоо;

-эмгек иштин эң жогорку социалдык талабы экенин билүү;

-билимге болгон таанып-билүү кызыкчылыгын, алган билимин иш жүзүндө колдоно билүүсүн, эмгекке болгон талабын өнүктүрүү;

-эң жогорку адеп сапаттарын, эмгекти сүйүү, жоопкерчиликти, талабын, милдетин, максатка умтулуусу менен ишкердүүлүктү, аракетчилдик жана чынчылдык сапаттарын калыптандыруу;

-окуучуларды ар кандай эмгек түрлөрүн билүүгө жана колдонууга, акыл жана кара жумушка болгон маданияттуулук мамилелердин негизин калыптандыруу.[6-44]

Мына ошондуктан, Манаста айтылгандай тарбияланууучунун жүлүнүнө кеп айтуу, жүрөгүн өрттөп бек айтуу, башкача айтканда, ийкемдүү методика зарыл деп ойлойм. Бардык деңгээлдеги, бардык тепкичтердеги тарбиячылар кургак насаат менен чектелбей, аңгеме, түшүндүрүү, лекция, этикалык маек, диспут, проблемалуу кырдаалдарды түзүү, үйрөтүү, көнүктүрүү, машыктыруу, ынандыруу керек.

Адабияттар:

1. Б.Апыш “Педагогика”. –Б. 271.
2. Э.Мамбетакунов.,Т.Сияев.Б. 257.
3. Б.Апыш.,Д.Бабаев.-Б. 403.
4. Б.Апыш. “Педагогика.-Б.271.
5. Шергелдиева Абида.,Каубас кызыА. “Адеп башы-элдик мурастарда”. –Б.39.
6. Курбанова Н.,Абдыкеримова.М. Педагоикадан мамлекеттик экзамен тапшырабыз.-Б. 44.

УДК: 81(2-234)

Эргешова М., магистрант,ОшГУ

ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫК

THE PROBLEM OF THE TRANSFERENCE OF PROPER NAMES IN TRANSLATING PUBLISTIC TEXTS FROM RUSSIAN LANGUAGE INTO KYRGYZ LANGUAGE

Аннотация: *В этой статье рассматривается проблема передачи имен собственных при переводе публицистических текстов с английского языка на кыргызский язык.*

Abstract: *This article is about the problem of the transference of proper names in translating publistic texts from English language into Kyrgyz language.*

Ключевые слова:*перевод,собственные имена,способы перевода,литература,элементы.*

Key words:*translation,proper names,methods of translation, literature,elements.*

Имена собственные всегда играли важную роль в переводе. Многие читатели считают, что для переводчика нет ничего проще, чем перевести имя собственное, ведь достаточно просто написать имя буквами другого языка. Прежде, чем развеять миф о легкости перевода имен собственных, обратимся к их определению. «Имена собственные — это группа лексики, обладающей однозначной соотнесенностью с явлениями действительности. Следовательно, они способны представлять объект не только как лингвоэтническую реалию, но и — в первую очередь — как особое, исключительное, не обобщаемое явление в мире. Поэтому имена собственные передаются с помощью однозначных, закрепленных в языке соответствий или с помощью транскрипции». [Алексеева, 1:186] К именам собственным относятся личные имена и фамилии людей, их прозвища, клички животных, географические названия (топонимы), названия рек, озер, морей, гор, названия улиц, площадей, различные учреждения и организации, названия газет, журналов и т.п.

Перевод имен собственных представляет собой достаточно важный аспект в работе любого переводчика. Очень часто можно встретить споры о том, какой метод передачи имен собственных является наиболее правильным, и эти споры ведутся до сих пор. Одни переводчики считают, что перевод имени собственного должен осуществляться путем транслитерации, другие прибегают к методу транскрипции, а остальные высказываются в пользу калькирования. В переводе уже сложились некоторые традиции, касающиеся перевода той или иной группы имен собственных. Рассмотрим их по порядку, сопровождая конкретными примерами из переводимой статьи.

По словам Алексеевой И.С., «личные и географические имена, не закрепленные традицией передачи, передаются согласно современным правилам переводческой транскрипции». [Алексеева, 1: 188] Однако, прежде чем транскрибировать географическое название (топоним), стоит обратиться к географическому справочнику. Например:

Gulf of Mexico – Мексика булуңу.

В анализируемом тексте топоним «Gulf of Mexico» уже имеет «готовый» эквивалент в кыргызком языке - «Мексика булуңу», и найти данное имя собственное в географическом справочнике не составит труда. То же самое, например, и с «Түштүк паркы» (SouthPark).

Перевод представляет собой передачу иноязычного слова словами, уже существующими в языке, однако для имен собственных в большинстве случаев перевод недопустим. [Гиляревский, Старостин, 8: 17] Принцип практической транскрипции служит для передачи звучания слова ИЯ и может включать в себя некоторые элементы транслитерации. Так, в практической транскрипции элементы транслитерации могут быть выражены двойными согласными в имени собственном (Gibbon - Гиббон), которые в английском читаются, как одна; также сюда относится и передача **r** после гласных и **g** преимущественно в окончаниях, например, Loring -Лоринг. [Бархударов, 5: 20]

Практическую транскрипцию следует отличать как от дословного перевода, так и от транслитерации. Общим для этих трех приемов является то, что они передают слово ИЯ в заимствующий язык, используя графику последнего, а различие лежит в средствах, которые служат для этой передачи. [Гиляревский, Старостин,8: 16] Рассмотрим пример из переводимой статьи:

Энтелоуп-Флэтс (Антилоп - Түздүктөрү).

У прерии «Antelope Flats» нет однозначного эквивалента в кыргызском языке и, к сожалению, в справочниках данное имя собственное не числится. При передаче его на кыргызский язык нужно пользоваться методом практической транскрипции, и кыргызский вариант будет выглядеть, как «Энтелоуп-Флэтс». Необходимо заметить, что при практической транскрипции за основу берется фонетическая система того языка, на который передаются иностранные имена и названия, в нашем случае – кыргызского языка. [Гиляревский, Старостин, 8: 13-14] Практическая транскрипция позволяет сохранить приблизительное звучание слов при передаче их на кыргызский язык.Перевод желательно давать прямо в тексте в скобках: «Энтелоуп-Флэтс (Антилоп-Түздүктөрү)». К тому же, в этом случае основанием для дополнительного перевода имени собственного послужила аналогия: название каньона «Antelope Canyon», которое в кыргызско язычных текстах передается, как «Антилоп Каньону ».(каньон -эки жагын суу жеп,жар кылып кеткен кууш өрөөн).Таким же методом в анализируемой статье было передано и название прерии «Buffalo Valley»–«Буффало-Вэлли (Буйвол-Өрөөнү)»(буйвол-топоздун бир түрү).Таким образом, правила передачи географического названия с английского языка на кыргызский соблюдены, и смысл, заложенный в названии, не потерян.

Также бывают случаи, когда топонимы или какая-то их часть переводятся с помощью калькирования, т.е. дословного перевода. А иногда возможно и сочетание транскрипции и калькирования. Приведем примеры из анализируемого текста, которые иллюстрируют данный случай:

1) *Hoback River – Хобэк Дарыясы;*
2) *Jackson Lake – Жэксон Көлү;*
3) *Lewis River – Люис Дарыясы .*

Если говорить о каких-то абсолютных правилах перевода географических имен, то их нет, однако существуют некоторые тенденции. [Алексеева, 1: 187] Вне зависимости от того, насколько значащим является название, большинство из них все равно транскрибируются:

4) *Moose Flats – Муз-Флэтс (Багыш Түздүгү);(багыш-бугунун бир түрү)*
5) *Fire hole –Файер хоул (Түтөгөн түпкүр).*

Личные имена и фамилии также транскрибируются, и никогда не переводятся:

6) *(Dennis Johnson)- Деннис Джонсон;*
7) *(Bob Dornan)- Боб Дорнан;*

Бывают случаи, когда перевести название таким же количеством слов, что и в оригинале, либо невозможно, либо нежелательный буквализм будет портить общую картину. Приведем пример из анализируемой статьи:

The first major intersection you encounter along this road is found at ***West Thumb****…*

*Силер жолунардагы биринчи кездеше турган эң негизги кесилиш,****Вест Замб*** *гейзер бассейининде жайгашкан.*

В приведенном примере можно было бы ограничиться дословным переводом «Батыштын чоң бармагы» в скобках, но в таком случае нарушается смысл, заложенный в названии. Поэтому лучше само название транскрибировать, а в культурологическом комментарии пояснить, что этот гейзеровый бассейн был назван в честь одноименного озера, напоминающего по своей форме большой палец руки.

Таким образом, не утяжеляется текст, и читателю смысл названия будет ясен. Каким бы методом ни пользовался переводчик, важно помнить о том, что «от умного, тактичного введения в текст перевода чужих имен собственных в значительной степени зависит и успех в деле сохранения национального колорита всего произведения».[Влахов, Флорин,7: 227]

Литература:

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – СПб: Филологический факультет СПбГУ. М.: Академия, 2004.
2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука.2002.
3. Арутюнова Н.Д. Теория метафоры. – М.: Прогресс.1990.
4. Бархударов Л.С. Уровни языковой иерархии и перевод. – Тетради переводчика, вып. - №6. - М. 1969.
5. Бархударов Л.С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). – М.: Международные отношения. 1975.
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М.: Русский язык.1980.
7. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Международные отношения, 1980.
8. Гиляревский Р.С., Старостин Б.А. Иностранные имена и названия в русском тексте: Справочник – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк.1985.

УДК:81.42(811.111)

Эргешова М., магистрант, ОшГУ

ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫК

THE PROBLEM OF THE TRANSFERENCE OF PROPER NAMES IN TRANSLATING LITERARY TEXTS FROM RUSSIAN LANGUAGE INTO KYRGYZ LANGUAGE

Аннотация: *В этой статье рассматривается проблема передачи имен собственных при переводе художественных текстов с английского языка на кыргызский язык.*

Abstract:*This article is about the problem of the transference of proper names in translating literary texts from English language into Kyrgyz language.*

Ключевые слова:*перевод,собственные имена,способы перевода,литература.*

Key words:*translation,proper names,methods of translation, literature.*

Перевод играет огромную роль в культурном развитии человечества. Благодаря переводу люди одной страны знакомятся с жизнью, бытом, историей, литературой и научными достижениями других стран. Многие переводные художественные произведения становятся частью национальной литературы.О значении, придаваемом переводу в нашей стране, можно судить по идеологическим вопросам, по многочисленным критическим статьям о переводах и переводной литературе в наших газетах и журналах и по переводческим конференциям, организуемым в Союзе писателей, в языковых институтах, а также в издательствах и редакциях.[2,с.47]

Перевод — одно из древнейших занятии человека. Различие языков побудило людей к этому нелегкому, но столь необходимому труду, который служил и служит целям общения и обмена духовными ценностями между народами. Слово «перевод» многозначно, и у него есть два терминологических значения, которые нас интересуют. Первое из них определяет мыслительную деятельность, процесс передачи содержания, выраженного на одном языке средствами другого языка. Второе называет результат этого процесса — текст устный или письменный. Хотя эти понятия разные, но они представляют собой диалектическое единство, одно не мыслится без другого. [3,с.76]

Целью перевода является установление отношений эквивалентности между исходным и переводным текстом; говоря иначе, оба текста несут в себе одно и то же сообщение; несмотря на самые разные препятствия, которые переводчику приходится преодолевать, удачным считается тот перевод, который соответствует двум критериям: 1). Точность или достоверность. Характеризуется тем, насколько точно перевод передает смысл исходного текста; делает ли он это, прибавляя или вычитая что-либо из смысла, усиливая или ослабляя какие-либо элементы смысла; 2). Прозрачность. Здесь речь идет о мере, в которой перевод воспринимается носителем языка не как перевод, а как оригинальный текст на переводящем языке, соответствующий грамматическим, синтаксическим и идиоматическим нормам языка.

Роль переводчика очень значительна, и к нему предъявляются высокие требования. Он должен быть высокообразованным человеком, обладать обширными и разносторонними знаниями. Переводчик научно-технической литературы, естественно, должен хорошо знать данную специальность; переводчику, занимающемуся переводами газетно-публицистического материала, необходимо быть в курсе современных международных событий, знать политическое устройство, экономику, географию различных стран и т.д. Любой переводчик должен изучать литературу, историю, культуру других народов и особенно народа той страны, с языка которой он переводит. Он должен знать быт, нравы этого народа, т. е должен быть знаком с так называемыми реалиями. Под реалиями понимаются особенности жизни, быта, государственного устройства каждой страны, ее обычаи, нравы и поверья — все то, что составляет ее самобытный, национальный облик. Незнание реалий ведет к ошибкам в переводе или обесцвечивает перевод, лишая его национального колорита. Оно может также привести к грубым ошибкам, создающим ложное представление о стране и ее народе.[2,с.33]

Имена и названия всегда играли особую роль. С выяснения имени начинается знакомство людей друг с другом. Собственные имена чрезвычайно важны для общения и взаимопонимания людей. В наше время широких международных связей иностранные имена и названия образуют значительную часть словарного состава русского языка. Трудно представить себе работника науки и культуры, специалиста в любой отрасли человеческой деятельности, который не употреблял бы имен собственных и названий, заимствованных из иностранных языков. Многие из них — журналисты, ученые, редакторы, переводчики, референты, библиографы, библиотекари и другие — повседневно сталкиваются с необходимостью писать иностранные имена и названия в тексте.

Таким образом, имена собственные становятся опорными точками в межъязыковой коммуникации и тем самым, в изучении иностранного языка и переводе с него. Это породило иллюзию того, что имена и названия не требуют особого внимания при изучении иностранного языка и переводе с него. Такой подход основан на заблуждении. Имена собственные действительно помогают преодолеть языковые барьеры, но в своей изначальной языковой среде они обладают сложной смысловой структурой, уникальными особенностями формы и этимологии, многочисленными связями с другими единицами и категориями языка. При передаче имени на другом языке большая часть этих свойств теряется. Если не знать или игнорировать эти особенности, то перенос имени на другую лингвистическую почву может не только облегчить, но и затруднить идентификацию носителя имени.

Считается, что имена собственные «переводятся» как бы сами собой, автоматически, сугубо формально. Результатом подобного формального подхода являются многочисленные ошибки, разночтения, неточности в переводе текстов и использовании иноязычных имен и названий. А иной раз наоборот — возводимая в абсолют «точность» передачи приводит к возникновению неудобопроизносимых, неблагозвучных или обессмысленных имен и названий. Такое положение отчасти объясняется и слабой научной разработанностью вопроса.

Перевод имен собственных.

Имя собственное – это имя существительное, обозначающее слово или словосочетание, предназначенное для называния конкретного, вполне определённого предмета или явления, выделяющее этот предмет или явление из ряда однотипных предметов или явлений. Имя собственное противопоставляется имени нарицательному. К именам собственным, в частности, относятся: личное имя — имя при рождении человека, отчество — именования по отцу, деду и т. д., фамилия — родовое или семейное имя, прозвище, псевдоним — индивидуальный или групповой, этнонимы — названия наций, народов, народностей, имена богов, клички животных, а также ойконимы — названия населённых мест, названия рек, гор, улиц, площадей, областей, стран, обширных пространств, названия произведений литературы и искусства, периодических изданий, уникальных искусственных объектов и сооружений и так далее. [1,с.21]

Все имена собственные обладают значением предметности, то есть частью их содержания является как бы обобщение о существовании некоего предмета (или сущности, которую мы представляем себе как предмет).

Раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения называется ономастикой или ономатологией. В более узком смысле ономастика — собственные имена различных типов (ономастическая лексика).

Методы перевода имен собственных. Транслитерация — это формальное побуквенное воссоздание исходной токсической единицы с помощью алфавита переводящего языка; буквенная имитация формы исходного слова. Harry Potter — Гарри Поттер, Hermione Granger — Гермиона Грейнджер, Winnie-the-Pooh — Винни-Пух. Здесь имеет место быть расширенная транслитерация, то есть представление некоторых сочетаний знаков исходного текста особым образом.

Транслитерация отличается своей простотой и возможностью введения дополнительных знаков. Транслитерация часто применяется при составлении библиографических указателей и при организации каталогов, например, когда надо собрать в одном месте каталога описание всех произведений отечественного автора на иностранных языках.

Необходимость в транслитерации возникла в конце XIX в. при создании русских научных библиотек для включения в единый каталог работ, написанных на языках с

латинской, кириллической, арабской, индийскими и другими системами письма. Инструкции по транслитерации, составленные для нужд этих библиотек, послужили в XX в. основой стандарта для перевода нелатинских систем письма на латиницу.

Транскрипция.

Когда транслитерация в чистом виде невозможна, или когда желательно передать не написание, а звучание слова или его части, приходится пользоваться частичной или практической транскрипцией. В целом большинство имен и названий передается в настоящее время помощью этого метода перевода.[3,с.220]

Транскрипция — это графическая запись звучания слова. Ron Weasley — Рон Уизли, Dr Watson — доктор Уотсон , Munchhausen — Мюнхаузен.

Примеры из «Гарри Поттера». Переводчики «Гарри Поттера» чаще обращались к методу транслитерации и транскрипции, но в некоторых случаях имел место быть и уподобляющий перевод.

Luna Lovegood — Луна Лавгуд. "Luna" созвучно со словами "loony" — "акыл-эси кем" и "lunacy" — "наадандык" . Имя Луна Лавгуд наталкивает нас на мысль о сумасшествии (кем акыл), как и было задумано автором. Фамилия переведена с помощью транскрипции, следовательно перед нами пример комплексного использования разных методов перевода.

Hufflepuff — Пуффендуй — название факультета. "Huff" – ачууланyy, таарынyy, "puff" — үйлоо, дем алуу; "huff and puff" — фразеологизм, означает "ачууланyy жана үшкүрүүнүү".

Ravenclaw — Равенклоу — название факультета. "Raven" — "карга", "claw" — "тырмак. Дословно, "карганын тырмагы".Однако, «говорящих» имен в «Гарри Поттере» гораздо больше. При переводе с помощью транслитерации и транскрипции смысл многих этих имен был утерян.Potter — "карапачы", "кумурачы" . Weasley(Уизли) — созвучно с английскими словами "weasel" — "момолой" и "wizard" — "сыйкырчы". [5,с.157]

Вопрос о переводе имен собственных представляет собой большое поле для проведения самых разнообразных исследований, поскольку дать полный и абсолютный перечень приемов перевода имен собственных, указаний и пояснений к ним очень сложно. В данной работе перечислены и подробно рассмотрены наиболее часто употребляющиеся способы, которые применимы при переводе основной массы имен собственных. Однако вследствие разнообразия этих языковых единиц и их индивидуальных особенностей, приемы передачи имен собственных в язык перевода могут видоизменяться и соприкасаться друг с другом. Анализ примеров из художественной литературы показал, что переводчики прибегают к самым разнообразным способам работы с именами собственным.

Было выделено несколько способов передачи имен собственных с английского языка на кыргызский: транслитерация, транскрипция.

Перед переводчиком ставится задача передать в имени собственном одновременно характер персонажа с его привычками и вкусами, а также воссоздать такую звуковую оболочку имени, которая будет вызывать у читателя определенные ассоциации, которые помогут ему легко запомнить персонажа и его имя.

Переводчик выбирает тот или иной прием, полагаясь на свой переводческий инстинкт, опираясь на полученные знания и накопленный в процессе работы опыт, поэтому окончательное слово, независимо от теоретических исследований в большинстве случаев остается за переводчиком-практиком.

Литература:

1. Виноградов В.С. Введение в переводоведение: общие и лексические вопросы // В.С. Виноградов. - М.: Изд-во инс-та РАО. 2001. – С.35.

2. Ермолович Д.И. Имя собственное на стыке языков с точки зрения лингвистики и теории перевода. // Д. И. Ермолович. - М.: Р.Валент.2001. –С. 483.
3. Казакова Т.А. Практические основы перевода .// Т.А. Казакова – СПб.: Союз. 2002. – С.319.
4. Роулинг Дж. К. Гарри Поттер и философский камень. // Дж. К. Роулинг – М.: 2009. – С.398.
5. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. / Л. Р. Зиндер. - М.: 1979. –С.297 .

УДК: 81.541.581

Peng Ping., магистрант,ОшГУ
caijingyuanyun@sina.com

АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ И КИТАЙСКИХ КОМПЛИМЕНТОВ

ANALYSIS OF ENGLISH AND CHINESE COMPLIMENTS

Аннотация: *В данной статье рассматриваются сходства и различия употребления комплимента в английском и китайском языках. Интересно отметить, что при проведении анализа было выявлено, что те комплименты, которые широко используются в английском языке бывают неуместны в китайском. На это указывают обстоятельства, что разные люди понимают по разному основу вежливости. Социальное поведение индивидуума должно сочетаться с чувством уважения, скромности и утонченности.*

Abstract*: The given article is devoted to the issue of the compliment in different languages: English and Chinese. The author of the article analyses that, those compliments, which are used in one language are quite different in the other. This is defined by the fact that social behavior of the individual should live up to the expectation of respectfulness, modesty and refinement.*

Ключевые слова*: уважение, вежливость, скромность, утонченность, культурное понимание, культурная ценность, межкультурная коммуникация,*

Key words*: form, structure, cultural understanding, cultural value, cross-cultural communication, responsive strategies.*

In the English society what are complimented generally are aspects of personal appearance which are the result of deliberate effort, not simply natural attractiveness. Indeed, they tend to avoid complimenting on the latter. Compliments on hairstyle are common; compliments on having beautiful hair are not. Compliments on attractive dress or blouse or on noticeable weight loss occur in almost any situation in which a compliment is at all appropriate; others like "You are beautiful" seldom happens, but "You look nice today." are more common. Because they perceive the "artificial beauty" can represent their individualism much better. Females give and receive more compliments related to this kind of topics. Apart from that, their compliments seem to be labeled' with "time limit", for instance, "today" in example (62). Within the category of appearance, there come totally different culture-specific topics. First of all, weight loss is considered by Chinese to be a cause for concern, whereas in English society it is a cause for congratulation. Looking thin or losing weight is regarded as a positive attribute in English society, which they think is a sign of good health (Wolfson, 1989a). Thus they frequently make compliment as "You look good. You've lost weight." In China, losing weight may mean that someone has become sick without noticing the sickness. Far from being a compliment, "You've lost weight" in Chinese is often a warning from a friend, which implies that the person should go and see the doctor. To someone who used to be thin, "You've put on weight" can be a compliment in Chinese, as example (75). This is why when a Chinese learner says to an American "You have gained weight," he offends the American without knowing it: On

the other hand, when an American says to his Chinese friend, "You've lost weight," it will only make him worry about his health.

Age and salary, which Americans are very conscious of, are a common compliment topic in the Chinese society, reflecting the fact that both of them are the symbol of experience, moral virtue and social status in our society. An utterance such as example (72) would be heard as a compliment in our culture, while it would certainly not be interpreted that way in the English society, for the old do not get much attention in that society. Salary is also a sensitive part in English society, but in China we can compliment others as example (79).

Of course, there are still many culture-specific topics in Chinese compliments and English compliments. However, it is impossible to cover them all. The purpose of the brief discussion is to make intercultural interlocutors aware of the cultural differences in Chinese compliments and English compliments.

In American society people usually widely use praise and compliments which plays an important role in communication. Gradually, using praise and compliments become a custom just like regards, thanks and apology. In American society, people encourage some admirable actions with praise and compliments. For example, in school teacher always use praise to encourage students in teaching, with the sentences" You know something, Tom. You did a good job."People also build and keep social relation with praise, and usually use them instead of apologies, regards and thanks, such as "That's a delicious dinner." "Thanks for having us." They also use praise to appease artistic atmosphere. Two good friends will praise each other before they appraise other's deeds frankly. When two companies or friends who have not seen each other for a long time meet again, they will compliment each other firstly instead of regards. Praise and compliments also be as the introduction of conversation. Praise and compliments play the same role in China. Praise could improve human's relationship, and people like to hear other's praise. When Chinese people meet old friend also greeting each other with the words "You looks younger/more beautiful than before." Sometimes after people having dinner in friend's house, they will praise that dinner is very delicious. The principle of Chinese people praising others is making others feel better. So in China people should pay attention to the words that are used to praise others.

Chinese compliments focus mainly on traits/talents and ability, Confucianism stresses the benefits of fixed hierarchical relationships in which respect is shown for age, seniority, rank, and family background. This is why people concentrate on the topics of talents and ability. It is observed that people of high status seem to enjoy being flattered extensively. In addition to specifying the proper nature of relationships, Confucianism set forth four principles as guides to proper human behaviors: humanism (Ren), faithfulness (Yi), propriety (Li) and wisdom (Zhi). These principles are completely reflected in the ways Chinese people give and respond compliments. Traits/talents and ability is something related to one's success and future and can only be commented by certain qualified persons. They are prudential and cautious about this type of topics, especially between strangers so as to show politeness to others. Indeed, encoding and decoding politeness is achieved in culturally specific ways.

In contrast to English speaking people, Chinese seem to value natural appearance. "Inherent beauty" has been the highest appearance. In this study, more than half of Chinese compliments on evaluation on female appearance praised natural attributes, English compliments use word "look", but in Chinese expression they use word."长".

Compliments are positive expressions or evaluation, which are directed either explicitly or implicitly to someone for something valued positively by the speaker and the hearer and even the whole speech community (Holmes, 1986:485.508).

It seems that the major function of' compliments is to establish and maintain social rapport and smoothness between participants (1988:445.465). Holmes pointed out, paying appropriate compliment and identifying them accurately is all aspect of communicative competence. However, there are big differences of' compliment in Chinese and English because

of' their different backgrounds. Chinese speakers of' English are often embarrassed by English compliments. They don't know how to pay compliments and respond appropriately. Consequently, communication is very likely to be led to breakdown.

Bibliography

1. Holmes, J. 1988b. Paying Compliments: A Sex-preferential Positive Politeness Strategy [J]. Journal of Pragmatics. 1998. 12: 445-465.
2. House, J. Politeness and translation [A). In Hickey, L. (ed.). The Pragmatics and
3. Translation [C]. Shanghai: Shanghai Foreign Languages Education Press. 2001: 54-71.
4. Jia, Yuxin. The Study of Intercultural Communication [M]. Shanghai: Shanghai Foreign
5. Language Education Press. 1997.
6. Kramsch, C. Contetrt and culture in language teaching [M]. Oxford: Oxford University
7. Press. 1993a.
8. Kasper, G Variation in Interlanguage Speech Act Realization [A]. In S. Gass, C. Maden,
9. Preston, D.& Selinker, L. (eds.), Variation in Second Language Acquisition: Discourse and
10. Pragmatics [C]. Clevedon and Philadelphia: Multilingual Matters. 1989.
11. Manes, J. and Wolfson, N. The Compliment Formula Conversational Routine [C], Ed.
12. Coulmas, F. The Hague: Mouton. 1980:395.
13. Manes, J. and Wolfson, N. The compliment formula [Al. In F. Coumas (eds).
14. Conversational Routine: Explorations in Standardized Communication Situations and
15. Prepatterned speech [C]. The Hague: Mouton Publishers. 1981: 115-132.
16. Nelson, G L. Arabic and English compliment responses: Potential for pragmatic failure [J]. Applied linguistics. 1996. 17: 411-432.
17. Pomerantz, A. Compliment Responses: Notes on the Co-operation of Multiple Constraints New York: Academic Press. 1978: 79-112.
18. Wolfson,N. Compliments in cross-cultural perspective [J]. TESOL Quarterly. 1981. 15 (2):117-124.
19. Wolfson, N. An Empirically based Analysis of Complimenting in American English [A]. In,Newsbury House. 1983a: 82-95.

УДК: 81. (578.274.7)

Peng Ping., магистрант,ОшГУ

РОЛЬ КОМПЛИМЕНТОВ В АНГЛИЙСКОЙ И В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

THE ROLE OF COMPLIMENTS IN ENGLISH AND CHINESE CULTURE

Аннотация: *В данной статье рассматриваются сходства и различия употребления комплимента в английском и китайском языках с точки зрения общности, структуры, формы, ответных стратегий и социальных функций.*

Abstract: *The given article is devoted to the issue of the compliment in different languages: English and Chinese. The author of the article tries to search for similarities and differences of the compliment from the point of view of forms, structure, responsive strategies and social functions.*

Ключевые слова*: форма, структура, культурное понимание, культурная ценность, межкультурная коммуникация.*

Key words*: form, structure, cultural understanding, cultural value, cross-cultural communication, responsive strategies.*

Compliment, "expression of praise, admiration, approval, etc" (Oxford Dictionary, 1997:283) is a speech act which happens with a high frequency in our daily lives.

There seems to be a widespread agreement over what constitutes a compliment. Owing to different cultural backgrounds, there are differences existing in the compliments used in English and Chinese. The speech act of complimenting is selected for this study for two reasons. First, English compliments tend to be a "troublesome aspect of English for learners from different cultural backgrounds" (Holmes &Brown 1987). For example, Chinese speakers, even English majors, are often at a loss how to make appropriate uses of compliments when they communicate in English. Consequently, some misunderstanding may occur. The second reason is that although extensive research has been conducted on English compliments, few studies have been down in China. Comparison of compliments in Chinese and English is beneficial to cross-cultural communication. Thus, it is necessary to carry out a study in this aspect.

This study investigates English and Chinese compliments to analyze similarities and differences in l) compliment forms, including syntactic form and semantic form; 2) topic distribution; 3) compliment response; 4) social functions of compliments. These four problems are the key issues of this study.

A compliment is a speech act which explicitly or implicitly attributes credit to the receiver, usually the person addressed or referred, for some good (possessions, characteristic, skill, etc.). Complimenting is said to be a social lubricant, which is primarily aimed at "thanking, encouraging, greeting, apologizing, and supporting or maintaining the addressee's face."Compliments are frequently applied in social communication. And how to give compliments and respond to them constitute a significant part of the communicative competence of every member in a speech community. However, studies of compliments and compliment responses have shown that this speech event is actually far more complicated than it appears in terms of the relation between language and culture. Indeed, complimenting is a particularly suitable speech act to investigate in comparative studies, as it acts as a window through which we can view what is valued by a particular culture.

Nearly all the compliment cases including compliment responses in this paper come originally from Chinese and English movie clips and TV series, a few from some famous linguist's works. This study focuses on compliments from a cross-cultural perspective, comparing different aspects of English and Chinese compliments. Specifically, it includes the compliment forms, topic distribution, compliment response, as well as the social functions of compliments.

It can be concluded that both English compliments and Chinese compliments can be interpreted as formula on basic syntactic level and semantic level. But they differ greatly on semantic level. English compliments lack originality while Chinese compliments are characterized by richness in words selection. Chinese culture-based rhetorical phenomena and ritualized phrases like idioms and vulgarisms are two noticeable traits of Chinese compliments. Both English compliments and Chinese compliments focus their topics on the three aspects: appearance, ability and trait, and possession, though they are different in preferred ones. Topics on ability share a high frequency in Chinese compliments, but a relatively low frequency in English compliments. Topics on appearance are the most preferential ones by English speaking people, but not so popular in Chinese society. It's natural to compliment other's possessions in western context, while it's not always safe to praise other's possessions in China, especially between people in close relation. As for responding strategy, "Modesty strategy" is more frequently used in Chinese compliments, whereas strategies of "Accepting" and "Retuning" are more common in English compliments.

The cultural differences between Chinese and English contexts are fully reflected by the differences between the two compliments. It is hoped that the findings of this study can help people understand the differences in English and Chinese compliments, hence to improve their intercultural communicative competence, especially in giving and responding to compliments properly on intercultural occasions. Also the comparative study can provide significant implications for culture teaching and learning in English in Chinese.

Specific speech acts or speech behaviors in general are governed by social norms. Any speech act reflects its cultural norms and values. Compliments are the reflection and expression of cultural values, because of their nature as judgments, overt expressions of approval or admiration of another's work, appearance or taste. Complimenting is a particularly suitable speech act. It expresses certain cultural values more or less explicitly. Ignorance of cultural differences may cause communication failure. The findings from this kind of studies can help predict and prevent breakdowns in intercultural communication.

This comparative study is designed to explore the general characteristics shared by the two cultures by means of seeking similarities and differences between the compliments of the two languages. Also, it is to reveal the specific properties of particular cultural values through the analysis of differences between English and Chinese compliments. In addition, it intends broaden the people's perspective; enable people to make an appropriate evaluation of both other cultures and our own. Last but not the least; it can also help to achieve better cross-cultural communication. Therefore, it is truly significant to conduct a comparative study of compliments in the two languages.

Accordingly, the objectives of this study are to: 1) explore the similarities and differences between English compliments and Chinese compliments in terms of forms, topics, responding strategies and social functions, and 2) analyze the influence of cultures on the Chinese and English compliments. It is hoped that the findings of this study can help learners better understand the compliments of the two languages so that they can communicate more appropriately in this aspect in the future.

Bibliography

1. J Austin, J. L. How to do things with words [M]. Oxford: Clarendon. 1962.
2. Brown, P. & Levinson, S. Universals in language usage: politeness phenomena [A]. In Esther N. Goody (ed.) Question and politeness [C]. Cambridge: Cambridge University Press. 1978.
3. Brown, P. & Levinson, S. Politeness: Some Universals in Language Usage [M] Cambridge: Cambridge University Press. 1987.
4. Canale, M. &Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing [J]. Applied Linguistics. 1980. 1: 1-47.
5. Chen Rong, 1993. Responding to Compliments: A Contrastive Study of Politeness Strategies between American English and Chinese Speakers [J]. Journal of Pragmatics. 1993. 20: 49-75.
6. 6.Daikuhara, A study of compliments from a cross-cultural perspective: Japanese vs. American English [M]. Penn Working Papers in Educational Linguistics. 1986. 2(2): 23-41.
7. Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press. 1994.
8. Fishman, J. Sociolinguistics: A Brief Introduction [C] Rowley, Mass: Newbury House. 1970: 133.
9. Gu, Yueguo. Politeness Phenomenon in Modern Chinese [J]. Journal of Pragmatics. 1990. 14 (2): 237-257.
10. Herbert, R. K. The ethnography of English compliments and compliment responses: A contrastive sketch [A]. In: Oleksy, W (ed.). Contrastive pragmatics [C]. Amsterdam: Benjamins. 1989: 3-35.
11. Herbert, R & Straight, H. Compliment-rejection versus compliment-avoidance: listener-base versus speaker-based pragmatic strategies. Language and Communication. 1989: 35-37.
12. Holmes, J. & Brown, D.F. Compliments and compliment responses in New Zealand English [J]. Anthropological Linguistics. 1986a. 28 (4): 485-508.

13. Holmes, J. and Brown, D. F. Teachers and students Iearning about compliments [J]. TESOL Quarterly, 1987.21(3): 523-546.

УДК -371 215

Келдибек кызы К., Сабирова М., магистранты, ОшГУ

ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

THE FUNCTION OF MANAGING AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE MODERN WORLD

Аннотация: *В статье рассмотрены функции управление образовательным учреждением в современном мире. Рассматриваются виды функций по В.С. Лазареву. В.А. Сластенину и А.М. Моисееву. Например: анализ, целеполагание и планирование, организация, руководство, контроль и регулирование. Дается каждому понятие, и раскрываются их значение и роль в управлении образовательным учреждением.*

Abstract: *The article considers the functions of managing an educational institution in the modern world. Types of functions according to V.S.Lazarev are considered. V.A. Slastenin and A.M.Moiseev. For example: analysis, goal-setting and planning, organization, management, control and regulation. Each concept is given and their significance and role in the management of the educational institution are revealed.*

Ключевые слова: *функции управление образовательным учреждением в современном мире; факты из научных работ разных исследователей; определение понятий, как анализ, целеполагание и планирование, организация, руководство, контроль и регулирование.*

Key words: *functions of the management of an educational institution in the modern world; Facts from the scientific work of different researchers; Definition of concepts, such as analysis, goal-setting and planning, organization, management, control and regulation.*

Основные управленческие функции - это относительно обособленные направления управленческой деятельности [1, с.17].

Функциональные звенья управления рассматриваются как особые, относительно самостоятельные виды деятельности, последовательно взаимосвязанные друг с другом этапы, полный состав которых образует единый управленческий цикл. Завершение одного цикла является началом нового. Таким образом, обеспечивается движение к более высоким качественным состояниям управляемой системы.

Существует несколько функций управления образовательными учреждениями. Лазарев В.С. выделяет среди них планирование, организацию, руководство и контроль [6, с.5]. К этим основным функциям Сластенин В.А. добавляет педагогический анализ, целеполагание, регулирование [5,с.12].

А.М. Моисеев, кандидат педагогических наук, профессор Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, выделяет три большие группы функций управления образовательным учреждением

1. Функции управления поддержания стабильного функционирования образовательным учреждением;

2. Функции управления развитием школы и инновационными процессами;

3. Функции управления функционированием и саморазвитием внутришкольного управления включают в себя действия по отношению к самой системе управления образовательным учреждением.

Обобщая взгляды этих ученых, раскроем следующие функции управления образовательным учреждением: анализ, целеполагание и планирование, организацию, руководство, контроль и регулирование.

Анализ - относительно обособленный этап (стадия) познавательной управленческой деятельности, суть которого - творческое изучение, систематизация, обобщение и оценка разнообразной информации о социально-экономических условиях, реализации правовой образовательной политики, удовлетворения общественных потребностей, опыта сложившейся практики управления на всех уровнях. На основе анализа индивидуальных, групповых и общественных образовательных запросов населения выделяются важнейшие социальные потребности: социально-экономические, экологические, валеологические, культурные, научные, территориальные, педагогические, бытовые и др., Функция педагогического анализа в ее современном понимании введена и разработана в теории внутришкольного управления Ю.А. Конаржевским [2,с.7]. Педагогический анализ в структуре управленческого цикла занимает особое место: с него начинается и им заканчивается любой управленческий цикл, состоящий из последовательно взаимосвязанных функций. Исключение педагогического анализа из общей цепи управленческой деятельности приводит к ее распаду, когда функции планирования, организации, контроля, регулирования не получают в своем развитии логического обоснования и завершения.

Эффективность управленческой деятельности во многом определяется тем, как руководители школы владеют методикой педагогического анализа, как глубоко ими могут быть исследованы установленные факты, выявлены наиболее характерные зависимости. Основное назначение педагогического анализа как функции управления, по мнению Ю.А. Конаржевского, состоит в изучении состояния и тенденций развития педагогического процесса, в объективной оценке его результатов с последующей выработкой на этой основе рекомендаций по упорядочению управляемой системы [2,с.34]. Эта функция - одна из наиболее трудоемких в структуре управленческого цикла, так как анализ предполагает выделение в изучаемом объекте частей в единое целое, установление связей системообразующих факторов.

Целеполагание и планирование как функция управления школой. Процесс управления любой педагогической системой предполагает целеполагание (постановку целей) и планирование (принятие решений). Совершенствование целеполагания и планирования управленческой работы диктуется необходимостью постоянного развития, движения педагогической системы.

Сластенин В.А. отмечает, что "цель управленческой деятельности - это начало, которое определяет общее направление, содержание, формы и методы работы. При определении "дерева" целей управления необходимо общую, или как говорят "генеральную", цель представить в виде ряда конкретных частных целей, то есть декомпозировать генеральную цель. Таким образом, достижение общей, генеральной цели осуществляется за счет выполнения составляющих ее частных целей". [4,с.12].

Такое понимание целеполагания позволяет перейти к комплексному планированию. "Спланировать будущую деятельность, - как пишет Лазарев В.С., - значит определить цели, состав и структуру действий, необходимых для их достижения". [6, с.18]

В практике работы образовательных учреждений разрабатываются три основных вида планов: перспективный, годовой и текущий. К ним предъявляются следующие требования: целенаправленность, перспективность, комплексность, объективность.

Перспективный план разрабатывается, как правило, на пять лет на основе глубокого анализа работы школы за последние годы.

Годовой план охватывает весь учебный год, включая летние каникулы.

Текущий план составляется на учебную четверть, он является конкретизацией общешкольного годового плана. Таким образом, наличие основных видов планов позволяет координировать деятельность педагогического, ученического и родительского коллективов. Эти планы являются стратегическими по отношению к планам работы учителей и классных руководителей.

Реализация функции планирования в едином управленческом цикле повышает эффективность деятельности школы. Основным недостатком школьного планирования до сего времени остается отсутствие в планах многих образовательных учреждений реально достижимых в планируемый период и научно обоснованных целей и конкретных задач, отсутствие ориентации управленческой деятельности на конечные результаты.

Организация - это этап управления, направленный на обеспечение выбора лучших путей выполнения плановых и творческих заданий, определение совокупности действий, ведущих к образованию взаимосвязей между частями целого: инструктаж, координация, объединение людей, совместно реализующих программу или цель. По своей природе организаторская деятельность человека - деятельность практическая, основанная на оперативном использовании психолого-педагогических знаний в конкретных ситуациях. Постоянное взаимодействие с коллегами, учащимися придает организаторской деятельности определенную личностно-ориентированную направленность.

На этапе реализации целей системы наиболее важным и исходным моментом организации является четкое определение и распределение функциональных обязанностей всех лиц и подразделений, образующих систему. Вопросы подготовки, подбора, отбора, расстановки кадров являются сердцевиной организационного этапа управления в любой социальной системе.

В структуре организаторской деятельности руководителя важное место занимает мотивировка предстоящей деятельности, инструктирование, формирование убежденности в необходимости выполнения данного поручения, обеспечение единства действий педагогического и ученического коллективов, оказание непосредственной помощи в процессе выполнения работы, выбор наиболее адекватных форм стимулирования деятельности.

При реализации функции руководства решаются следующие основные задачи:

1) подбор, расстановка и оценка кадров, постановка задач перед исполнителями;

2) анализ и регулирование социально-психологического климата в коллективе;

3) стимулирование продуктивной деятельности подчиненных и их саморазвития;

4) создание условий для профессионального роста подчиненных.

Контроль - один из этапов управления, состоящий в выявлении отклонений величины фактических параметров управляемой системы от нормативов, служащих критериями оценки (цели, законодательные нормы), в измерении, оценке результатов выполнения программы. Из-за различных ограничений, всегда существующих во внешней среде или в самой системе, поставленные цели достигаются редко [1,с.5].

Особенность контроля в образовательном учреждении состоит в его оценочной функции - направленности на личность учителя. Если учитель молодой, то он сказывается на его профессиональном становлении; если это учитель со стажем - на укреплении или ослаблении его профессиональной позиции и авторитета в школе.

Существующая практика внутришкольного контроля не лишена некоторых недостатков. Во-первых, это отсутствие системы контроля, когда нет распределения объектов контроля среди директора и его заместителей. Во-вторых, это формализм в организации контроля, когда нет четко поставленной цели проводимого контроля, отсутствуют или не используются объективные критерии оценки. В-третьих, односторонность внутришкольного контроля. Например, контролируется только учебный процесс или только уроки русского языка и математики и др. В-четвертых, участие в контроле только должностных лиц, без привлечения опытных учителей, методистов, или, наоборот, небольшое участие представителей администрации.

В процессе внутришкольного контроля используются такие методы, как изучение школьной документации, наблюдение, беседы, устный и письменный контроль, анкетирование, изучение передового педагогического опыта, хронометрирование, диагностические методы, т.е. такие методы, которые позволяют получить необходимую

объективную информацию. Методы взаимно друг друга дополняют, если мы хотим знать реальное положение дел, то должны по возможности использовать различные методы контроля.

С контрольной функцией управления тесно связан этап регулирования или коррекции, т.е. процесс предупреждения и устранения возможных или фактических отклонений от заданных целей. Причинами отклонений в конечных результатах могут быть некорректно составленные планы и ошибки в них, отсутствие полной и своевременной информации, слабость прогнозов, ошибки в принятых решениях, плохое исполнение, недостатки в контроле и оценке результатов. На данном этапе в свернутом виде представлены все функции управления. Регулирование и коррекцию можно рассматривать как оперативное управление текущими состояниями (отклонениями). В тех случаях, когда принятые меры не дают результатов, возникает необходимость пересмотра целей. А это означает начало нового управленческого цикла с развертыванием всех основных стадий управленческой технологии.

Таким образом, процесс управления педагогическим коллективом требует от руководителей высокого уровня профессионализма. Эффективным руководителем считается тот, который на этапе реализации той или иной управленческой функции демонстрирует только положительные личностные качества, используя для этого эффективные принципы и методы взаимодействия с коллективом.

Эффективность протекания управленческого процесса, настроение людей в организации, отношения между сотрудниками зависят от множества факторов: непосредственных условий работы, профессионализма кадровых работников, уровня управленческого состава и др. И одну из первых ролей в ряду этих факторов играет личность руководителя.

Литература:

1. Бандурка А.М., Бочарова С.П., Землянская Е.В. Психология управления. – Харьков. 1998.
2. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. М.: Центр "Педагогический поиск". 2000.
3. Моисеев А.М. Социально-психологические аспекты управления. - М.1975.
4. Педагогика // В.А. Сластенин, И. Ф, Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - М.: Школа-пресс. 2000.
5. Педагогика // Под ред. В.А. Сластенин - М. 1998.
6. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы/ Под. ред. Лазарева В.С. - М.1995.

УДК: 004.4

Оморов Ш.О., магистрант, ОшГУ

ПОСТРОЕНИЕ МНОГОУРОВНЕВЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЫПАДАЮЩИЕ МЕНЮ САЙТА

CONSTRACTION OF POLYLEVEL VERTICAL INSIPIENT AND HORIZONTAL FALLING SITE MENU

Аннотация: *Методом псевдоклассов и технологии CSS построены многоуровневые вертикальные появляющиеся и горизонтальные выпадающие меню веб сайта.*

Abstract: *Polylevel vertical evolving and horizontal falling menu is made with pseudoclass method and CSS technology*

Ключевые слова*: Псевдокласс, меню, появляющиеся меню, выпадающие меню, технология CSS.*

Key words: *pseudoclass, menu, appearing menu, falling menu, CSS technology.*

Во многих сайтах имеются навигационное меню, которое часто бывает древовидным, то есть в нем есть как основные пункты, так и вложенные. Создать такое меню, содержащий только один уровень вложенности, не составит особого труда, но для реализации многоуровневого или неограниченного уровня вложенности придется приложить усилия.

Навигационные меню обычно подразделяются на вертикальные и горизонтальные. При создании многоуровневых меню используются вертикальные появляющиеся или горизонтальные выпадающие меню.

Многоуровневое вертикальное появляющиеся меню обычно размещаются на левом сайдбаре главной страницы сайта. Такое меню мы будем создавать на основе маркированных списков с использованием технологии CSS3, т.е. с тегами <ul> и <li>. Для этого создаем раздел, в котором будут размещены многоуровневое вертикальное появляющиеся меню. Отметим, что теги <ul> и <li> являются блочными тегами, поэтому они занимает всю доступную ширину родителя, ширину и высоту которого выберем, для определенности, 350px и 220px соответственно.

Чтобы создать вертикальное выпадающее меню CSS, нам понадобится такой элемент, как «:hover». Псевдокласс «:hover» может назначаться к любому тегу HTML. Он позволяет определить момент, когда на какой-либо элемент наведен курсор мыши. Например, если мы назначили свойство: «a:hover {color: red;}», то данная запись означает, что при наведении курсора мыши на любой тег <a> его содержимое становится красным. С помощью такого псевдокласса мы будем создавать вертикальное Появляющееся меню CSS.

- Главная
- Учебники
  - Delphi
  - C++
  - C#
- Статьи
  - HTML
  - JavaScript
  - PHP
  - CSS
    - Селекторы
    - События
    - Позиционирование
- Видеоуроки

Рис. 1. Маркированный список

В данной работе мы будем создавать конструкцию, состоящую из нескольких постоянно видимых пунктов и нескольких дополнительных (скрытых), которые отображаются при наведении курсора мыши. Пусть навигационное вертикальное меню состоит из четырех пунктов: *Главное, Учебники, Статьи, Видеоуроки*. Вертикальное появляющееся меню первого уровня содержится во втором и третьем пункте, а появляющееся меню второго уровня – на четвертом пункте меню второго уровня.

Предположим, что во втором пункте содержится пункты меню под названиями: *DELHPI, C++, C#.* в третьем: *HTML, JavaScript, PHP, CSS.* Пункт меню *CSS* в свою очередь имеет подпункты *Селекторы, События, Позиционирование.* Пусть ul1, li1, ul2, li2, ul3, li3 – классы первого, второго и третьего уровня.

Измерение с помощью линейки (программа mySize) показывает, что расстояние элемента <li> от левого края своего родителя <ul> равно 30px. Поэтому у элемента <ul> уберем внутренние и внешние отступы. Для этого в файле style.css укажем стиль: .u11{ margin:0; padding:0;}.

При создания программы будем использовать HTML5, CSS3, PHP, текстовый редактор Notepad++ и программу ColorMania.

Для скрытия дополнительного меню используем следующее свойство: .l1{display: none;} Это уберет элементы второго списка с экрана. Чтобы показать объект при наведении курсора, воспользуемся псевдо-класс «:hover» (рис. 2).

Рис. 2. Вертикальное появляющееся меню

Аналогичный эффект используется для тега <a> (см. листинг 1).

Листинг 1. CSS-код вертикально появляющегося меню

```
#sh{
    color:red;
    margin-left:125px;
    margin-top:100px;
    position:relative;
}
#left{
    width:350px;
    height:220px;
    margin-top:10px;
    margin-left:100px;
    padding:20px;
    background:#8EE7FF;
    border:1px solid red;
}
li{
    list-style:none;
}
#ul1{
    margin:0;
    padding:0;
    position:relative;
}
#ul2{
    margin:0;
    padding:0;
```

```
        top:0;
        left:100%;
        position:absolute;
    }
    .li1{
        width:120px;
        height:25px;
        background:blue;
        border-bottom:1px solid white;
        position:relative;
}
    #ul3{
        margin:0;
        padding:0;
        top:0;
        left:100%;
        .li2{
        display:none;
        width:90px;
        height:25px;
        background:red;
        border-bottom:1px solid white;
        position:relative;
    }
    .li3{
        display:none;
        width:140px;
        height:25px;
        border-bottom:1px solid white;
        position:relative;
    }
    .li1:hover .li2{
        display:block;
    }
    .li1 .li2:hover .li3{
        display:block;
        background:olive;
    }
    a{
        display:block;
        color:white;
        padding:5px;
        text-decoration:none;
    }
    a:hover{
        background:yellow;
        color:blue;
    }
```

Из анализа листинга 1 нетрудно добавить меню четвертого и более высокого уровня вложенности.

Используя псевдоклассы, можно создать горизонтальные выпадающие меню.

Отметим что, применяя выпадающее меню мы можем изменить динамическое состояние элементов, сэкономим места на веб странице, обеспечим удобство использования и простота изготовления.ң

Литература:

1. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. Объектно-ориентированное программирование на PHP. - СПб.: «БХВ-Петербург». 2009. - С. 608.
2. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. PHP. Практика создания Web-сайтов. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб.: «БХВ-Петербург». 2011. - С. 1264.
3. Кузнецов Максим, Симдянов Игорь. PHP на примерах. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб.: «БХВ-Петербург».2011. - С. 400.

УДК: 005.95

Маматов Т.,студент,ОшГУ
Научный руководитель: Садыкова Разия к.п.н.,ОшГУ
E-mail: timurlanmamat@gmail.com

ПЕРСОНАЛДЫ БАШКАРУУНУН ЧЕТ ӨЛКӨЛҮК ТАЖРЫЙБАЛАРЫ

FOREIGN EXPERIENCE OF PERSONNEL MANAGEMENT

Аннотация: *Бул макалада Кыргызстандагы персоналды башкаруу системасы менен Япониянын персоналды башкаруу системасы салыштырылып, ошол эки башка системалардын артыкчылыктарына жана кемчиликтерине анализ жүргүзүлгөн.*

Аннотация: *В данной статье сравнена система управления персоналом Кыргызстана с такой развитой страной как Япония, проанализирован преимущества и недостатки обеих систем в управлении персоналом.*

Abstract: *This article compares the personnel management system in Kyrgyzstan with such a developed country as Japan, analyzed the advantages and disadvantages of both systems in personnel management.*

Ачкыч сөздөр: *менеджмент, персонал, кайдзен, усул, базар экономикасы, башкаруу системасы, өндүрүш.*

Ключевые слова: *менеджмент, персонал, кайдзен, метод, рыночная экономика, система управления, производство.*

Key words: *management, personnel, kaizen, method, market economy, management system, production.*

Бүгүнкү күндө персоналды башкарууда колдонулган методдордун эскилиги жетти, эскилиги жеткендигинин белгиси катары персоналды башкарууда да өндүрүштү башкарууда да натыйжалуулуктун жоктугу далил болуп бере алат. Бүгүнкү күндө баары болбосо да көпчүлүк ишкана мекемелер көп учурда мамлекеттик жана муниципалдык мекемелер СССР дин түзүп берген персоналды башкаруу методдору менен иш алып барып келишет. Албетте биз СССР мезгилинде түзүлгөн персоналды жана өндүрүштү башкаруу системаларын, тажрыйбаларын жаман деп четке сүрүп койо албайбыз, бирок ошол эле учурда Базар экономикасынын персоналды жана өндүрүштү башкарууда бизден талап кылып жаткан талабына да жооп бербесек болбойт. Илимдин техниканын өнүгүшү менен бүгүнкү жаңы нерсе эртең эле эскиге чыгып калып жатат. Бүгүнкү күндө жүрүп жаткан Ааламдашуу процессинде артта калып калбоо үчүн Кыргызстандын деңгээлинен

чыгып дүйнөлүк деңгээлде ойлонуп жана өнүккөн өлкөлөрдүн персоналды жана өндүрүштү башкаруудагы тажрыйбаларын үйрөнүп пайдаланууга дээрлик милдеттүүбүз. Персоналды башкарууга өндүрүштү башкарууну да кошуп жаткандыгымдын себеби, бүгүнкү күндө бизде өкүм сүрүп жаткан Базар экономикасынын тажрыйбасында жана талабында экөөсү чогу каралат жана өндүрүштү башкаруу маанилүүрөөк болуп эсептелет, себеби Базар экономикасынын шартында ар бир ишкана керек болсо ар бир адам өндүрүүчү болуусу керек, биз билген дүйнө суктанган өнүккөн өлкөлөр, мисалы Япония сыяктуу жана башка бардык өнүккөн өлкөлөр дал ушул өндүрүштүн эсебинен өнүгүп өсүп жатат. Кыргызстан да бүгүнкү күндө өзү ээ боло алган гана ресурстар менен өнүккөн өлкөлөрдүн катарына кирүүгө мүмкүнчүлүгү толук бар, албетте эгер ошол ресурстарды жана ошол ресурстарды өндүргөн персоналды туура натыйжалуу башкара алса гана.

“Управление заводом в стиле КАЙДЗЕН” китебинин автору Алексей Гриниидин жогоруда аталган китебинде Япониянын персоналды башкаруу системасы боюнча төмөндөгүдөй жазган: **“СНГ мамлекеттеринде «Кадр баарын чечет» деген түшүнүк популярдуу. Ал эми Япония мамлекетинин персоналды башкаруу системасынын көз карашында «Система баарын чечет» деген түшүнүк жана принцип бар».** Албетте окутулган, жумушун кызыгып аткарган, аракетчил, тартипке бекем адамдарсыз система болбойт, бирок ошол эле учурда ошондой адамдарды табуу үчүн жана ал адамдар жумушунда жогорку натыйжаларга ээ болуусу үчүн сөзсүз система керек деп ойлойм. Япониянын персоналды башкаруудагы Кайдзен системасына ылайык компаниянын жумуштарынын жыйынтыктары 80% системаны башкарган жетекчилерден көз каранды жана 20% гана калган жумушчулардан көз каранды экен. Ошондуктан жумуштагы натыйжалуулуктун төмөндүгүнө жумушчуларды күнөөлөгөн пайдасыз, себеби алар калыптанган система боюнча иштешет, алардын ордуна башка жумушчулар келсе деле ошол эле система менен иштешет жана ошолор эле кетирген кемчиликтерди кетиришет. Алексей Гринин бекем карманган эрежелеринин бирөөсү заводунун жетекчилер командасын алмаштырбоо болгон. Себеби Гринин кайдзен системасы менен ошол эле кадрлар менен чоң натыйжаларга жана ийгиликтерге жетсе болоордугун жана бул үчүн тек гана ошол учурдагы Кадр баарын чечет деген түшүнүгүн кайдзен системасына өзгөртүү керектигин далилдегиси келген. Жогорудагы китептерден окуп анализ кылып көрүп, жана ошондой эле Япониянын персоналды башкарууда колдонгон кайдзен системасын колдонуп иш алып барган, Ош эл аралык аэропортунда жайгашкан “АККА” участкарга керосин куюучу комплексинин персоналды башкаруудагы тажрыйбасы менен таанышкандан кийин, кандай гана ишкананын персоналы болбосун, ал мамлекеттик ишканабы же жекеби, чоң ишканабы же кичине ишканабы баарына тең персоналды ийгиликтүү жана натыйжалуу башкаруу үчүн, жакшы түзүлгөн структура, тартип, дисциплина, жаңы идеялар, көрсөткүчтөрдүн тең салмактуу системасы, жана кайдзен системасынын персоналды башкаруудагы методдору керек экендигине ынандым. Себеби Гринин өз заводунун башкаруусун кайдзен системасына өткөргөндөн кийин заводдун кирешеси 4 эсеге өскөнүн айтат. Кайдзен сөзү япон тилинен которгондо ар дайым жакшыртып туруу дегенди түшүндүрөт.

Жумушка алуу боюнча да персоналды башкаруудагы япон системасынын өзүнүн принциптери бар, алар жөнүндө да Алексей Гринин өзүнүн “Управление заводом в стиле КАЙДЗЕН” китебинде төмөндөгүдөй жазган: **“Адамдарды жумушка алууда аябай этият мамиле жасоо керек. Жаңы жумушчу ошол жердеги персонал өстүрүүгө аракет кылып жаткан маданиятка көз караштары дал келиши керек, эгер анын көз карашы принциптери башкача болсо анда өзүнө да башкаларга да ыңгайсыздык жаралат».** Эгер Гриниидин жумушчуларды жумушка алуу принцибин карай турган болсок, Гринин ар бир жумушчуну алууда сөзсүз жеке баарлашып көргөн, себеби Гринин үчүн анын квалификациясы жана тажрыйбасы көп маанилүү эмес болгон, ал үчүн эң маанилүүсү ал адамдын пейили жана жумушка болгон маанайы болгон, а бул нерселерди

баамдоо үчүн Гринин ар бир жумушчуну жумушка алууда жеке баарлашкан. Эгер бүгүнкү күндөгү деле чоң ийгилик жаратып жаткан бардык компанияларды карай турган болсок, баары тең жогорудагы принцип менен жумушка алышат, мисалы “Шоро” компаниясынын негиздөөчүсү Табылды Эгембердиевдин да**: “Мен жумушка алууда адамдын профессионалдык жөндөмүнө караганда, адамдык сапатына эки эсе көп көңүл бурам»** деген сөзүн далил кылсак болот. Демек жумушка алуудагы жогорудагы принципти натыйжалуу принцип деп айтсак болот, ал эми бул натыйжалуу принцип кайдзен системасынын жумушка алуудагы негизги принциптеринин бир болуп эсептелет. Сөзсүз кээде аябай текшерип жатып деле жумушчуну туура эмес тандап алуу мүмкүн, бирок маанилүүсү ошол катаны кайра кайталабоо керек. Персоналды башкаруу боюнча япон системасында, түрмөдө отуруп чыккан, ичкиликке жакын, мурдагы жумуш берүүчүсү менен соттошкон, жана конфликтке жакын адамдарды жумушка албаганга аракет жасалат. Дүйнөлүк рынокто чоң орду бар Япониянын Sony компаниясынын негиздөөчүсү Акио Морита да өзүнүн “Сделано в Японии” аталышындагы китебинде, персоналды башкаруудагы япониянын системасынын принциптери боюнча жумушка алуу жөнүндө төмөнкүлөрдү жазган: **“Сиз канчалык ийгиликтүү, жакшы, эпчил, акылдуу болсоңуз деле баары бир сиздин жумушуңуздун натыйжалуулугу сиз жумушка алган адамдардын колунда»** демек Акио Моританын сөзүнөн да, жумушка алууда аябай этияттык менен мамиле кылуу керек экендигин түшүнсөк болот. Жана ошондой эле Акио Морита аталган китебинде персоналды кантип эффективдүү башкарып башкарган мекемени ийгиликтүү кылуунун да жолдорун айтып өткөн: **“Компания эч кандай ийгиликке жетише албайт, эгерде интеллектуалдык жумуштардын баарын жетекчиликтин эле мойнуна илип койсо»**. Ар бир жумушчу мүмкүнчүлүгүнө жараша компаниянын өсүшүнө салым кошуусу керек, төмөнкү катмардагы жумушчуларды да физикалык гана эмгек менен чектебестен, аларга да интеллектуалдык тапшырмаларды тапшырып үйрөтүү керек, ошондо персоналдын ар бир мүчөсүндө өсүү болот деп ойлойм. Ар дайым персоналдын ар бир мүчөсүн короо шыпыргычтардан баштап интеллектуалдык салым кошууга үндөө керек, ал үчүн жетекчилик менен бардык жумушчулар ортосунда бирин бири сыйлоо болуусу зарыл, андай болбосо жумушчу жетекчиден коркуп айтайын деген идеясында айта албай калат. Мисалы Sony компаниясы персоналынын ар бир мүчөсүнөн жылына сегизден жаңы идея алганга аракет кылышат экен, алардын идеялары компаниянын алга жылуусуна, жумушту жакшыртып жаңы идеялардын үстүнөн изденүүгө аябай сонун мотивация болуп берет экен. Дүйнөдө эч кандай өсүү болмок эмес, эгер биз бардык ишти жетекчилик жасагандай эле жасай берсек. Sony компаниясынын персоналынын ар бир мүчөсүнүн жумушундагы чыгармачылык жөндөмдөрүн өстүрүү үчүн, Акио Морита аларга: **“Кээ бир иштерде инструкциясын күтпөстөн эле өзүңөр жасай бергиле”**, деп айтат экен, анткени бул ар бир жумушчунун өз алдынча ойлонуусуна, жумушундагы чыгармачылык жөндөмдөрүн өстүрүүгө чоң жардам берет. Эгер ката кетирген жумушчуну жемелеп шерменде кылып, карьерасын улантуу мүмкүнчүлүгүнөн ажыратып койсо, ал адам жашоосунун калган бөлүгүндөгү жумушка болгон стимулун жоготуп коюусу мүмкүн, жана ошондой эле компания да ал жумушчунун компания үчүн келечекте алып келе турган пайдаларынан куру калат. Ошондуктан Япон персоналды башкаруу принциптери боюнча жумушчуларга жетекчилик тарабынан: **“Жумушуңарды уланткыла, жана кайсы вариантты туура көрсөңөр ошону жасагыла. Эгер ката кетирсеңер катаңардан сабак алгыла. Бирок ошол эле катаны экинчи жолу кайталабагыла”** деп айтылып турат экен, бул нерсе персоналдын ар бир мүчөсүнө дем берип өздөрүнө болгон ишенимди жогорулатат деп ойлойм.

Жогоруда Япониянын персоналды башкарууда колдонгон системасы жөнүндө кыскача бирок негизги маалыматтарын изилдеп чыктым, эми төмөндө Кыргызстандын персоналды башкаруудагы системасы жөнүндө карап көрө турган болсок. Бүгүнкү

күндөгү Кыргызстандын экономикалык, социалдык, саясий, жана башкаруудагы кемчиликтери жана аларды чечүү боюнча сунуштарды камтыган Искендер Шаршеевдин “Система процветания. Либертарианский взгляд на хозяйственное устройство в Кыргызской Республике” аталышындагы илимий китебинде Кыргызстандын бүгүнкү күндөгү персоналды башкаруудагы кемчиликтери жөнүндө да кенен берилген. Искендер Шаршеев аталган китебинде мамлекеттик штаттар боюнча төмөндөгүдөй жазган**: «Мамлекет каражаттардын эсебинен жашаш керек. Бүгүнкү күндө Кыргызстандагы мамлекеттик кызматкерлердин саны Кыргызстандын бюджетиндеги дефициттин негизги булагы болуп саналат».** Өз учурунда Вато Лежава Грузияда, Тбилисинин мэриясынын персоналын 2500 адамдан 800 адамга чейин кыскарткан. Эгер ар бир министирликтин комитеттери, агенттиктери баары кошулуп 5000 адам боло турган болсо, анда аны 500 адамга чейин кыскартса болот. Мындай кыскартуулардан кийин коомдук дүрбөлөң болушу мүмкүн. Дүрбөлөңдү болтурбоо үчүн кыскартылган жумушчуларга компенсация төлөп берүү керек, мисалы жылдык минималдык айлык маянасын, бул 72 000 сом боло турган болсо, бул сумманы кыскартууга дуушар болгон мамлекеттик жумушчуга чакан бизнес ачууга жеке чарбасын жүргүзүүгө берсе болот, бул компенсацияны алгандан кийин кыскартылган мамлекеттик кызматкерде нааразычылыгы азаят жана бул нерсе дүрбөлөң болуп кетүүсүнүн алдын алат. Эгер акчаны жеп алса өзү күнөөлүү, эгер натыйжалуу иштете алса анда ал утат. Ушундай кыскартуу жолу менен биз персоналда профессионалдуу команда топтой алабыз, айлык акылар да жогорулап, талаптар да күчөп коррупциянын азайышына да жакшы шарт түзүлөт деп ойлойм.

Жогоруда мен мисал келтирген Япония менен Кыргызстандын персоналды башкаруу системаларында аябай чоң айырмачылык бар. Мен персоналды башкаруу тажрыйбаларын салыштырууда Япония мамлекетин тандап алганымдын себеби, Ош шаарында да Япониянын персоналды башкаруу системасын пайдаланып жана ошол система аркылуу чоң ийгиликтерди жараткан компаниянын ишмердүүлүгү менен өз көзүм менен таанышып чыкканга мүмкүнчүлүк болду. Аталган компания Ош эл аралык аэропортунда жайгашкан “АККА” учактарга керосин куюучу комплекси, бул компания персоналын жана өндүрүшүн Япониянын кайдзен системасы аркылуу башкарып дүйнөлүк ИСО 9001 деп аталган персоналды башкаруунун дүйнөлүк стандартына жооп берет, деген сертификатты алган түштүктөгү жалгыз компания.

Тилеке каршы бүгүнкү күндө биздеги персоналды башкаруу системасында дагы “Кадр баарын чечет” деген принцип бар, бирок тажрыйба көрсөтүп жаткандай бул принцип эффективдүү болбой жатат, себеби бизде компетенттүү кадрлар да жетишпейт, анткени, кадр тандоодо да бизде тууганчылык, таанышчылык, жердешчилик, өңдүү көп кемчиликтер бар. Жогорудагы салыштырууларды эске алып персоналды эффективдүү башкаруу үчүн менин жеке анализимдин жыйынтыгы боюнча өзүмдүн конкреттүү беш сунушумду даярдадым, алардын биринчиси: Системалык башкарууга өтүүбүз керек, Япониянын тажрыйбасы көрсөткөндөй системалык башкаруу эффективдүү жол, бирок системалык башкарууга өтүү үчүн ошол системаны ишке ашыруучу кадрлар керек. Ал эми андай кадрларды тандап алуу үчүн биринчиден Искендер Шаршеев өз китебинде жазгандай мамлекеттик штаттарды максималдуу түрдө кыскартуу керек. Кыскартылган кызматкерлердин эсебинен калган мамлекеттик кызматкерлердин айлык маянасын көбөйтсө, мамлекеттик кызматка баргысы келген күчтүү жаш кадрлар да көбөйөт. Экинчиден Япониянын персоналды башкаруу системасы көрсөткөндөй кадрдын квалификациясынан да, анын адамдык сапатына көңүл буруу зарыл, жана тууганчылык, таанышчылык сыяктуу терс факторлордон арылуу керек, бул факторлордон арылуу үчүн мамлекеттик мекемелерге келүүчү ар бир кадрды көз карандысыз комиссиянын конкурсунан өткөрүү керек. Үчүнчүдөн бүгүнкү күндө кызмат көрсөтүү багытында да, өндүрүш багытында да мамлекеттик мекемелерге караганда жеке жактар эффективдүү иш алып барып жатат, ошондуктан менин оюмча мамлекеттик мекемелер жеке жактардын

персоналды башкаруу тажрыйбасынан пайдаланышы керек. Төртүнчүдөн мамлекеттик мекемелерде персоналды окутуу дээрлик жүрбөйт, жүрсө дагы көп учурда кагаз жүзүндө гана жүрөт, ошондуктан персоналды окутуу жагына да көңүл буруу зарыл, анткени менин байкашымча мамлекеттик мекемелерге караганда жеке жактардын иш алып баруусу да, персоналды башкаруусу да алдыда болуп жаткандыгына персоналды окутуунун таасири чоң, себеби көпчүлүк жеке жактар дайыма персоналынын ар бир мүчөсүнүн өсүүсү жөнүндө кам көрүп, дайыма окутууларга жиберип же өздөрүндө уюштуруп турушат. Бешинчиден персоналды эффективдүү башкаруу үчүн персоналдын ар бир мүчөсүнө квалификациясына эмес, жөндөмүнө жана мүмкүнчүлүгүнө жараша кызматтарды жана милдеттерди берүү керек, ошондо гана мен ойлойм персоналды эффективдүү башкаруу да жеңил болуп, жумуш да натыйжалуу болот.

Адабияттар:

1. Акио Морита .«Сделано в Японии».- Москва. 2014.
2. Алексей Гринин .«Управление заводом в стиле КАЙДЗЕН». –Москва. 2017.
3. Искендер Шаршеев «Система процветания. Либертарианский взгляд на хозяйственное устройство в Кыргызской Республике».- Бишкек. 2013

Журнал Вестник Ошского государственного университета

публикует статьи на кыргызском, русском и английском языках.

Теперь все выпуски журнала размещаются в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и индексируются в системе Российского индекса научного цитирования РИНЦ.

В журнале «Вестник ОшГУ» публикуются научные статьи обзорного, проблемного и научно-практического характера по всем направлениям науки.

Требования к оформлению статей:

1. Статьи предоставляются в редакцию журнала тщательно отредактированными. Статья должна быть выполнена в формате Microsoft Word шрифт Times New Roman, Tamga KIT (кириллица) размером – 14; все поля 2,0 см со всех сторон, абзацный отступ – 1,5 см (не допускается абзацный отступ с помощью клавишей «пробел»), интервал 1,5 выравнивание текста по ширине. Уплотнение интервалов запрещено. Нумерация страниц не проставляется. **Обязательна проверка автором орфографии.** Представляется выписка из протокола заседания кафедры об обсуждении рукописи и рецензия на рукопись.
2. В статье должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных отраслей, явлений, событий. Материал должен носить проблемный характер, демонстрировать различные взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, сводные данные.
3. Текст статьи должен предварять индекс УДК (универсальная десятичная классификация), выравнивание по левому краю
4. Фамилия, имя, отчество автора (без сокращений). По центру, полужирный (шрифт 14 Times New Roman) (на русском и английском языках)
5. Должность, звание, ученая степень. По центру, курсив полужирный (шрифт 14 Times New Roman) (на русском и английском языках)
6. Полное название организации — место работы каждого автора в именительном падеже, страна, город. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого автора отдельно и адрес электронной почты. По центру, курсив (шрифт 14 Times New Roman)
7. Название статьи. По центру *ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ,* полужирным, шрифтом 14, (на кыргызском, русском и английском языках)
8. Аннотация. По ширине, полужирным шрифтом 12 (на кыргызском, русском и английском языках)
9. Ключевые слова. По ширине, полужирным шрифтом 12 (на кыргызском, русском и английском языках)
10. Основной текст набирается (шрифтом 14 Times New Roman). Сокращенные названия в тексте должны быть расшифрованы, нумерация формул производится справа в конце строки в круглых скобках – (1), ссылки на литературу в квадратных скобках – [1]. Формулы и символы (нежирный шрифт) в тексте следует набирать в редакторе формул Equation Editor.
11. Иллюстрации и таблицы должны иметь названия, законченный вид и располагаться по тексту непосредственно после ссылки. Выравнивание таблиц и рисунков – по центру страницы. Названия иллюстраций не должны включаться в поле иллюстраций. Название иллюстраций и таблиц должны быть набраны с использованием шрифта (Times New Roman 12)
12. Список использованной литературы, приводится в алфавитном порядке. Список литературы – в конце статьи с отступом в 1 см от основного текста. Желательно, чтобы последняя страница статьи была полностью заполненной.
13. Объем статьи – до 10-12 страниц, (страница – 1836 знаков), выполненных в формате А4, со ссылкой на литературу; объем кратких сообщений – 5 стр., обзорных и проблемных статей – 18-20 страниц, включая список литературы

Датой поступления рукописи считается день получения редакцией окончательного варианта статьи, после исправления замечаний рецензента и ответственного редактора. Рукописи статей редакция не возвращает.

Тел.: 03222 2-31-63, главный корпус ОшГУ, 131 кабинет.
Старший инспектор: Кушбак кызы Үмүт
e-mail: nauka-oshsu@mail.ru

«ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ»
ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ

Журналды чыгарууга
жооптуу редактор
тех.и.д., профессор ***Кенжаев И.Г.***

ОшМУнун "Билим" редакциялык басма бөлүмүндө даярдалып, басмадан чыгарылды.

Биздин даректибиз: 723500, Ош шаары, Ленин көчөсү, 331.
Байланыш телефондору: (+9963222) 23163, 72061
Факс: (+9963222) 24066
Электрондук даректибиз: E-mail: nauka-oshsu@mail.ru
Сайт: www.oshsu.kg

Негиздөөчүсү – Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги

Ош мамлекеттик университети

Басууга берилди: 25.06.17. Форматы: А4
Көлөмү: 35,25 б.т. Буюртма: №49
Форматы: 210х297 1/8. Нуска: 200 даана