**БжМ факультетинин студенттери үчүн**

**1-вариант**

1. ***Тектеш*** **тилдер - … .**

а) д\йнъл\к тилдердин морфологиялык жактан бъл\н\ш\.

б) типологиялык жана морфогиялык жактан създърд\н бъл\н\ш\.

в) Баба тилден тарайт. Мисалы, кыргыз, ъзбек, казак ж.б.

г) пиктографиялык жана фонографиялык тилдер.

1. ***Туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) Кыргыз Республикасынын желеги 1992-жылы 3-мартта Жогорку Кеёештин токтому менен бекитилген.

б) Кыргыз республикасынын жэлэги 1992-жылы 3-мартта Жогорку Кеёештин токтому менен бэкитилген.

в) Кыргыз республикасынын жэлэги 1994-жылы 5-мартта жогорку кэёэштин токтому менен бэкитилгэн.

г) Кыргыз Республикасынын желеги 1994-жылы 3-мартта Жогорку Кеёештин токтому менен бекитилген.

д) Кыргыз Республикасынын желеги 1994-жылы 3-мартта жогорку кэёэштин токтому менен бэкитилгэн.

**3. Муунга туура бъл\нгън създърд\ белгиле.**

а) Бак-ай, Кък-ът-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей. б) Бак-ай, Къкъ-тай, Ак-балта, Каны-кей.

в) Ба-кай, Къ-къ-тай, Ак-бал-та, Ка-ны-кей. г) Бак-ай, К-ък-ът-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей.

д) Ба-кай, Кък-ът-ай, Ак-ба-л-та, Ка-ны-кей.

4. **Туура *эмес* жазылган жер-суу аттардын катарын белгиле.**

а) Соё-Къл, Жалалабад, Жети-Ъг\з. б) Кырк-казык, Карабалта, Тъъ-ашуу.

в) Ак-Сай, Чоё-Сары-Ой, Кыргызстандын т\шт\г\.

**г)** Ак-сай, т\нд\к Кыргызстан, Кыргызстан Т\нд\г\.

д) Жалалабад, Жети-Ъг\з, Кыргызстандын т\шт\г\.

5**. Бел куда - … .**

а) търълъ элек балдарды келечекте баш коштуруу \ч\н убадалашуу.

б) эки ата-эненин бири-бирине кыз алышып, кыз бериш\\с\.

в) бешиктеги балдардын кезинде кудалашуу.

г) туура жооп жок. д) калыёсыз кудалашуу.

**6. *Кызыёа съйкъ салайын,***

 ***Кулдук уруп калайын.***

**Берилген мисалдан жъндъмъ м\чъ улаган създ\ таап, аныктама бер.**

а) кызыёа, барыш жъндъмъдъг\ 2-типтеги жъндъл\ш,

б) съйкъ, илик жъндъмъдъг\ 1-типтеги жъндъл\ш, в) туура жооп жок,

г) кулдук, атооч жъндъмъдъг\ 2-типтеги жъндъл\ш, д) а, г варианттары.

**7. *Туура* жазылган адам аттарын белгиле.**

а) Кожакмат, Салкын, Асель. б) Асылбюбю, Ырыс, Жеёи жок.

в) Нургуля, Эльмира, Ъм\р. г) Жаёыл Мырза, Айсара, Султанмурат. д) а, г варианттары.

**8. Туура *эмес* жазылган създърд\ белгиле.**

а) Сарбагыш, гегелчил, Жалалабад. б) солто, манасчы, Камбар ата.

в) Адам ата, Саяк, Отузуул. **г**) Жаёы жыл майрамы, Нооруз майрамы. д) Айтматовдук, Кыргызстандык.

**9. *Туура* жазылган създърд\ белгиле.**

а) Ош мамлекеттик университети, КРдин, кашкарлык.

б) Баатыр Эне ордени, КРнын Президенти, Оштун т\шт\г\.

в) «Ала – Тоо» кафеси, «Нооруз» майрамы. г) КРдин конституциялык соту, Жаёы-жыл майрамы. д) 1-май майрамы, «Манас» ордени.

**10. *Туура* жазылган създърд\ белгиле.**

а) туссуз, тамба, наёга. **б**) сталинчил, т\нк\, тунма, в) бей адеп, к\нгъ, тузсуз,

г) качты, ушсуз, карым май, д) танба, кашты, карын май.

**11. Съз жасоочу м\чъ уланган създ\ тап.**

а) жомокчу б) тынчтык в) чечен г) ырлар д) даанышман.

**12. Рим цифрасынан кийин … белгиси коюлуп жазылат.**

а) кош чекит (:) б) сызыкча (-) в) дефис (-) г) \т\рл\\ чекит (;) д) эч кандай белги коюлбайт.

**13. Туура жазылган сан атоочту белгиле.**

а) IX-кылым б) №3 мектептин 1 классы

в) 2012-жылдын 4-марты г) XV кылымдын 5 майы д) Мерседес 600, ТУ 154.

**14. Барсбек -** …

а) 7 кылымдын аягы 8 кылымдын башында Кыргыз мамлекетин башкарган каган.

б) 7 кылымдын башында Т\рк мамлекетин башкарган хан. в) 11 кылымдын башында Кыргыз мамлекетин башкарган каган г) 17 кылымдын аягы нда Кыргыз мамлекетин башкарган каган.

д) 5 кылымдын башында Чыгыш мамлекетин башкарган каган.

**15. Пуд, теше, саржан нумератив създър\ кандай ченемди билдирет?**

**а**) Пуд-16,38кг, теше-1гектар, саржан-2,34м б) Пуд-1гектар, теше-3,84м, саржан-18,38кг

в) Пуд-2гектар, теше-4гектар, саржан-0,5 гектар г) Пуд-0,5гр, теше-4-5метр, сержан-20

д) б,г, варианттары туура

1. **Кайсы вариантта ат оюндар жазылган?**

а) Ат чабыш, эргежээлдер жана дъълър, эчки таяк, эшек секирмей;

б) Чакан ат, капкан, жъъ эёиш, кыз куумай; в) Оодарыш, кыз куумай, ат чабыш;

г) Келин жарыш, жанбы атуу, тыйын эёмей, жъъ эёиш;

д) Кък бър\, жорго салыш, токтусурамай, коюма карышкыр тийди.

1. **Убакыт ълчъм\н билдирген нумератив създърд\н катарын белгиле.**

а) ийненин къз\ндъй, кап, чай кайнам. б) къз ирмемче, чай кайнам, аш бышым.

в) тамчы, муштумдай, десте. г) \й\р, таё атканча, аркан бою д) эли, кадам, кочуш.

1. **Туура *эмес* жазылган татаал създърд\ белгиле.**

а) Ат сарай, тилгат, байке, ымыр чымыр; б) тилгат, кайгы-капа, он бир, ак къё\л;

в) ташбака, тилгат, дос жар; г) бала-чака, таш бака, кой-эчки; д) ден-соолук, быйыл, б\г\н.

1. **Ташымалдоого м\мк\н болбогон създърд\ белгиле.**

а) ънър, бакыт, китеп; б) Ч.Айтматов, 2008-жыл, ааламдашуу; в) араа, эшик,уук; г) салтанат, эне, уук;

1. ***Ър\к, алмурут, карагай, арча, талдардан чабылган, кылы эки тишт\\ кыргыз койлорунун ичегисинен жасалган, башы, моюну, тулкусу, чарасы, капкак, тепкек, \ч кулак, \ч кылы бар кыргыз элинин музыкалык аспабы-…***

а) комуз, б) сыбызгы, в) кыл кыяк, г) жылаажын д) добулбас.

1. **Текстте же с\йлъмдъ чыгармалардын аттары кандай жазылат?**

а) «Кел-Кел романы, Боз салкын къркъм фильми» б) «Ашырбай драмасы», «Мълмъл\м ыры»; в) Ак кеме къркъм фильми, Революциянын каармандары монименти; г) «Сынган кылыч» романы, «Кыргыз кызы » с\рът\;

22**. Кыргыз аялдарынын улуттук баш кийимдерин ата.**

а) малакай, шък\лъ б) калпак, тебетей, в) тебетей, кеп такыя, г) элечек, топу, д) а, в варианттары туура

23. **Мекеме жетекчисине ошол же башка уюмдун м\чълър\ же жарандар сураныч, сунуш, арыздануу мазмунунда жазган расмий иш кагаз - … .**

а) билдир\\ б) м\нъздъмъ в) токтом г) тил кат д) арыз

24. **Иш кагазын … жазуу \ч\н, … създърд\ колдонбоо керек.**

а) так, сандарды, фразеологизм б) так, анык, ички сезимди билдирген в) къркъм, къркъм съз каражаттарын

г) цифралар гана колдонулат д) терминдер гана колдонулат.

25. ***Кызмат тармагында, кызматка байланышкан маселени, анын айрым жактарын т\ш\нд\р\\ \ч\н жетекчиге же жогорку органдарга жиберил\\ч\ расмий документ - …***

а) билдир\\ б) м\нъздъмъ в) арыз г) тил кат д) т\ш\н\к кат

26. **Эркектердин улуттук сырт кийимдерин белгиле**

а) жаргак шым, тон, ичик б) кементай, белдемчи, кемзел в) кемзел, жаргак шым, чыптама

г) бостун, бешмант, кош этек, д) белдемчи, кош этек,

27. **Кыргыз эли к\з\ндъ т\ш\м майрамын ъткър\шкън. Аны … деп аташкан.**

а) /л\ш б) Нооруз в) С\мълък г) Курман айт д) Чечкор

28. **Териден жасалган буюмдардын катарын ата.**

а) сабаа, къъкър, чанач. б) супура, шырдак, ээр в) сабаа, кънъчък, ала кийиз г) шырдак, ала кийиз, килем. д) зер буюмдар

29. **Боз \йд\н так ортосу - … .**

а) тър б) коломто в) эр жак г) эпчи д) улага

30. **Синонимдик катарды белгиле**

а) бой-тулку-дене, б) чоё-кичине, ъйдъ-тъмън. в) бут-кап г) жакшы-мыкты-алтын д) шаар-борбор-мамлекет

**2-вариант**

**1**. **Барсбекке, Култегинге арналган таш эстеликтериндеги жоктоо създър\ … жазууларында жазылган.**

а) Орхон-Енисей б) уйгур в) араб г) латын д) орус

**2. *Туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) КРнын гимни 1992-жылы 18-январында Жогорку кеёеш тарабынан бекитилген.

б) КРдин гимни 1992-жылы 18-декабрында Жогорку Кеёеш тарабынан бекитилген.

в) КРнын гимни 1992-жылы 18-декабрында жогорку кеёеш тарабынан бекитилген.

г) КРдин гимни 1992-жылы 18-январында Жогорку кеёеш тарабынан бекитилген.

**3. С. Каралаевдин варианты боюнча «Манас» эпосу канча саптан турат?**

а) 50555 б) 450553 в) 500553 г) 120558 д) 500597.

4. **2-м\чъл - … жашта белгиленет.**

а)13, б) 18, в) 25, г) 32, д) 37.

5. **Макалдын туура вариантын кърсът.**

а) Куда миё жылдык, к\йъъ ж\з жылдык б) Куда ж\з жылдык, к\йъъ миё жылдык в) Куда он к\нд\к, к\йъъ ж\з к\нд\к. г) Куда бир жылдык, к\йъъ эки жылдык д) Куда он к\нд\к, к\йъъ 40 к\нд\к.

6. **Аягы –нк, -нг, -фть, -кт, -ск менен б\ткън създър бир \нд\\ тыбыш кошулуп жъндълът. Бул жъндъл\шт\н –… тиби.**

а) 1, б) 2, в) 3, г) 4, д) 1-3-варианттар.

7. **Туура *эмес* жазылган адам аттарынын катарын белгиле.**

а) Тоголок Молдо, Токтогул, Эмиль. б) Акыл карачач, Элтэгин, Молдонияз. в) Кыз Сайкал, Асел, А.Убукеев.

г) Кызсайкал, Тоголокмолдо, Улан. д) Акыл карачач, Токтогул, Эмиль.

**8. Атадан жогору аталыштын туура катарын тап.**

а) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жото, жете б) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жете, жото.

в) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба. г) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, баба, буба, жото

д) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба,

**9. Зат атооч - …**

а) синтаксисте окутулат. б) заттын санын билдирип, канча? нече? деген суроолорго жооп берет.

в) заттын катарын билдирип, ким? эмне? Деген суроолорго жооп берет.

г) туура жооп жок, д) заттын атын билдирип, ким? эмне? деген суроолорго жооп берет.

**10. С\йлъмд\ улантып жаз.**

***Бешикке баланы уктатуу \ч\н гана эмес, …***

а) назик термет\\, энеси иш кылып алыш \ч\н бълънът. б) ага карата тарбия, асыл тилек айтылат.

в) чыгыш элинин урпагы болгондуктан бълънът. г) ата-бабанын салтын сактап. д) убакыт ъткър\п, энеси эс алуу керек.

**11. Тушоо кес\\ - …**

а) эпос. б) элдик оозек чыгармачылык. в) бешик той менен кошо ъткъл\\ч\ майрам.

г) баланын бир жаштагы тою. д) жазында берил\\ч\ той.

12. **Сан атооч *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) 4 класс, б) XX-кылым, в) №1-оорукана, г) 2012 жыл д) 2012-жыл.

13. **Сан атоочу *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) туура жооп жок б) търт бештен бъл\шт\р\\ в) 5 кылым г) XX-кылым д) Ауди 100

14. **Орус тили аркылуу кирген ъздъшт\р\лгън създърд\н катарын белгиле**.

а) шапке, гезит, б) адабият, \стъл в) туура жообу жок г) БУУ, герб. д) жюри, жексур.

**15. Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?**

 а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат; б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат; г) кичине тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат; д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бъл\н\п жазылат;

**16. Созулма жана кыска «э», «ээ» тамгалары съз башында келсе, кандай жазылат?**

а) е, ээ; б) э, ээ; в) е, э; г) е; д) йе.

17. ***Колуктуну к\йъъс\н\н айылына жънътърдъ «кыз узатуу» салты жасалып, кыздын тууган-туушкан келин-кыздары «чач ър\\» каадасын ъткър\шкън.***

 С\йлъмдъг\ създъргъ кайсы жъндъмъ м\чълър жалгангандыгын катар тартиби боюнча кърсът.

А) барыш, илик, илик, чыгыш, табыш; б) барыш, барыш, илик, илик; в) табыш, илик, барыш, илик, табыш;

г) табыш, барыш, илик, табыш; д) барыш, табыш, жатыш, чыгыш, илик;

18**. Манас эпосундагы:**

… Кишисинен ***кырк-эл\\***

***Киштеге кирип алыптыр…***

***Ал эми эл ичиндеги,***

***Кыргыз эли ойногон***

***Кызыктуу оюн бизде экен!***

***Кыраан Манас ойногон,***

***Кымбат оюн киште экен!***

***Эрикпей элим ойногон,***

***Эё къп оюн бизде экен***

***Эс алып Манас ойногон***

***Эё жакшы оюн киште экен.***… **деген ыр саптары кайсы оюнду айгинелеп турат?**

А) тогуз короол, б) ат чабыш, в) эёиш, г) шахмат, д) нарда.

19. **Бир деген сан атоочтор менен къб\ръък айкашып келген нумератив създъргъ кайсылар кирет?**

А) \з\м, татым, жутум, байлам; Б) тутам, сындырым, атым, эли; В) тамчы, кочуш, таман, чабым;

 Г) кайнам, найза бою, ат балбан, бута атым; д) мыскал, фарсах, динар, кадак;

20. **Ичкерт\\ (ь), ажыратуу (ъ) белгилерин кантип ташымалдоого болот.**

А) ъз\нън мурунку \нс\з тыбыштан бъл\п ташымалдоого болбойт; Б)консул-ьтация,раз-ъезд болуп ташылат; В) консуль-тация, подъъ-езд болуп ташылат; Г) а, в варианттары туура;

Д) ъз\нън мурунку \нс\з тыбыштан бъл\п ташуу керек.

21. ***Узундугу –65-70 см. Моюну кыска, беренеси жок. Добуш чыгаруу чарасы теё бъл\нгън алмурут сыяктуу. Анын жарымы тъън\н териси менен капталат. Тээги \ч бурчтук формасында эки ача жыгачтан туткуну кайыш же булгаарыдан эки тилинип жасалып, ага кыл тагылат. Аспапты аттын куйрук кылы тартылган жаа менен жанып ойнойт. Улуттук кылдуу, жаалуу музыкалык аспап - …***

а) кыл кыяк, б) комуз, в) кобыз, г) сыбызгы д) жылаажын.

1. **Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштары *туура* жазылган катарды белгиле.**

а) Кыргыз Улуттук университети, Ош Мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Ъзгън Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Ъзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия Институту;

д) Кыргыз Республикасынын Билим бер\\ академиясы, Ош мамлекеттик университети.

**23. Ат жабдыгындагы басмайылдын кызматын ата.**

а) токулганы бекит\\ \ч\н, б) жоордон сактайт, в) атка минерде, т\шърдъ бутка таканч болот,

г) баштыктарды байлап койсо болот, д) жарашык \ч\н.

24. ***Айтышчаак, урушчаак, тили буудай* кууруйт. Бул създърд\н маанилерин аныкта.**

а) къп манил\\л\к б) антоним в) фразеологизм г) синоним д) омоним.

25. **Бозд\н жыгачтарын ата.**

а) туурдук, уук, кереге, б) т\нд\к, уук, кереге, босого таяк. в) боолору, бакан, \з\к.

г) туурдук, уук, \з\к д) коломто.

26. **Ишеним катка тиешел\\ толук эмес с\йлъмд\ аныкта.**

а) мени окутуучулук кызматка… б) … кассадан акчаны алып коюшуна … в) … кечеге чакырабыз…

г) … токтоо, эмгекчил… д) туура жообу жок.

27. **/л\ш …**

а) - жайлоо майрамы. б) к\з\ндъ майрамдалат. в) орозо айында майрамдалат.

г) жарамазан айтылат. д) сыйынуу-табынуу ырымы.

28. ***… - боз \йд\н эё мыктысы. Ал обочо бийик жерге тигилип, чоёдугу, жасалгасы, актыгы менен айырмаланып турат.***

а) ъргъъ б) чоё \й в) кураштырма \й г) ак ъргъъ д) тул салган \й.

29. **Барчын - … б\рк\т.**а) бир жаштагы

б) эки жаштагы в) \ч жаштагы г) търт жаштагы д) беш жаштагы

30. **Мифологиялык аттардын жана зоонимдердин туура эмес жазылган катарды белгиле.**

а) Мырзаке, Сур эчки, баба дыйкан. б) умай эне, камбар ата, Чал куйрук.

в) Ойсул ата, Бър\басар, Г\лсарат. г) Алтын казык, жетиген, Жорж Сорос. д) Базар-Коргон, Аккула, Ойсул ата.

**3-вариант**

1**. Кыргыз эли 1941-жылы 36 тамгдадан турган кошумчаланган (ъ, \, ё тыбыштары кошулган) … алфавитине ъткън.**

а) Орхон-Енисей

б) уйгур

в) араб

г) латын

д) орус

**2. *Туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) КРдин гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу**.**

б) КРдин гербиндеги буудай – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу**.**

в) КРнын гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу**.**

г) КРдин гербиндеги къл – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу**.**

д) КРдин гербиндеги акшумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу**.**

3. **Манастын к\мбъз\ Кыргызстандын … областында орун алган.**

а) Ч\й, б) Ош, в) Талас, г) Баткен, д) Ысык-къл.

4. ***Туура* жазылган астрономиялык аттардын катарын белгиле**.

а) Жер, к\н, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

б) Жер, к\н, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

в) Жер, К\н, Алтын Казык, Жети Каракчы, Жетиген.

г) жер, к\н, Алтын казык, Жети Каракчы, Жетиген.

д) жер, к\н, алтын казык, жети каракчы, жетиген.

1. **Тъл създър к, п тыбыштары менен аяктаса, ага \нд\\ менен башталган м\чъ уланса, кандай жазылат?**

а) эки \нс\зд\н ортосуна бир \нд\\н\ кошуп жазууга жол берилбейт;

б) \нд\\лърд\н ортосунда \нс\здър жумшарып айтылат жана жазылат;

в) \нд\\лърд\н ортосунда \нс\здър каткалаё боюнча айтылат жана жазылат;

г) уёгуда тыбыштык ъзгър\\ ж\рбъйт;

д) съз жаёы формага ээ болот жана ошол айтылышы боюнча жазылат.

6. **Макалды улант. Ата-энеёди сыйласаё, …**

а) балага атадай сынчы жок.

б) \йд\н падышасы болосуё.

в) ъз балаёдан сый къръс\ё.

г) туура жооп жок.

д) к\йп\л к\ч\к сак болот.

7. **Туура *эмес* жазылган адам аттарын белгиле**.

а) Тоголок Молдо, Токтогул, Эмиль.

б) Акыл карачач, Элтэгин, Молдо нияз.

в) Кыз Сайкал, Асел, А.Убукеев.

г) Кызсайкал, Тоголокмолдо, Улан.

д) Акыл карачач, Токтогул, Эмиль.

1. **Атадан жогору аталыштын туура катарын тап.**

а) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жото, жете

б) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жете, жото.

в) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба.

г) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, баба, буба, жото

д) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба,

9. **Зат атооч - …**

а) заттын атын билдирип, ким? эмне? деген суроолорго жооп берет.

б) заттын санын билдирип, канча? нече? деген суроолорго жооп берет.

в) заттын катарын билдирип, ким? эмне? Деген суроолорго жооп берет.

г) туура жооп жок,

д) синтаксисте окутулат.

10. **С\йлъмд\ улантып жаз.**

***Бешикке баланы уктатуу \ч\н гана эмес, …***

а) назик термет\\, энеси иш кылып алыш \ч\н бълънът.

б) ага карата тарбия, асыл тилек айтылат.

в) чыгыш элинин урпагы болгондуктан бълънът.

г) ата-бабанын салтын сактап.

д) убакыт ъткър\п, энеси эс алуу керек.

11. **Тушоо кес\\ - …**

а) эпос.

б) элдик оозек чыгармачылык.

в) бешик той менен кошо ъткъл\\ч\ майрам.

г) баланын бир жаштагы тою.

д) жазында берилл\\ч\ той.

12. **Сан атоочу *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) 4 класс,

б) XX-кылым,

в) №1-оорукана,

г) 2012 жыл

д) 2012-жыл.

13. **Сан атоочу *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) туура жооп жок

б) търт бештен бъл\шт\р\\

в) 5 кылым

г) XX-кылым

д) Ауди 100

14. **Орус тили аркылуу кирген ъздъшт\р\лгън създърд\н катарын белгиле.**

а) шапке, гезит,

б) адабият, \стъл

в) туура жообу жок

г) БУУ, герб.

д) жюри, жексур.

1. **Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?**

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бъл\н\п жазылат;

1. **Созулма жана кыска «э», «ээ» тамгалары създ\н башында келсе, кандай жазылат?**

а) е, ээ; б) э, ээ; в) е, э; г) е; д) йе.

17. ***Колукту к\йъъс\н\н айылына жънърдъ «кыз узатуу» салты жасалып, кыздын тууган-туушкан келин-кыздары «чач ър\\» каадасын ъткър\шкън.***

**С\йлъмдъг\ създъргъ кайсы жъндъмъ м\чълър жалганган жана катар тартибин кърсът.**

А) барыш, илик, илик, табыш;

 б) барыш, барыш, илик, илик;

 в) илик, барыш, илик, табыш;

г) табыш, барыш, илик, табыш;

 д) барыш, табыш, жатыш, чыгыш, илик;

18. **Туура *эмес* жазылган татаал създърд\ белгиле**.

а) Ат сарай, тилгат, байке, ымыр чымыр;

б) тилгат, кайгы-капа, он бир, ак къё\л;

в) ташбака, тилгат, дос жар;

г) бала-чака, таш бака, кой-эчки;

д) ден-соолук, быйыл, б\г\н.

19. **Ташымалдоого м\мк\н болбогон създърд\ белгиле.**

а) ънър, бакыт, китеп;

б) Ч.Айтматов, 2008-жыл, ааламдашуу;

в) араа, эшик, уук;

г) салтанат, эне, уук;

20. ***Ър\к, алмурут, карагай, арча, талдардан чабылган, кылы эки тишт\\ кыргыз койлорунун ичегисинен жасалган, башы, моюну, тулкусу, чарасы, капкак, тепкек,\ч кулак, \ч кылы бар кыргыз элинин музыкалык аспабы-…***

а) кыл кыяк, б) сыбызгы, в) комуз, г) жылаажын д) добулбас.

21.Ч**ыгармалардын аттары кандай жазылат?**

а) «Сынган кылыч» романы, «Кыргыз кызы » с\рът\;

б) «Ашырбай драмасы», «Мълмъл\м ыры»;

в) Ак кеме къркъм фильми, Революциянын каармандары монименти;

г) «Кел-Кел романы, Боз салкын къркъм фильми»

22. **Кыргыз аялдарынын улуттук баш кийимдерин ата.**

а) малакай, шък\лъ

б) калпак, тебетей,

в) тебетей, кеп такыя,

г) элечек, топу,

д) а, в варианттары туура

23. **Мекеме жетекчисине ошол же башка уюмдун м\чълър\ же жарандар сураныч, сунуш, арыздануу мазмунунда жазган расмий иш кагаз - … .**

а) билдир\\

б) м\нъздъмъ

в) арыз

г) тил кат

д) токтом

24. **Иш кагазын … жазуу \ч\н, … създърд\ колдонбоо керек.**

а) так, сандарды, фразеологизм

б) так, анык, ички сезимди билдирген

в) къркъм, къркъм съз каражаттарын

г) цифралар гана колдонулат

д) терминдер гана колдонулат.

25. **Кызмат тармагында, кызматка байланышкан маселени, анын айрым жактарын т\ш\нд\р\\ \ч\н жетекчиге же жогорку органдарга жиберил\\ч\ расмий документ - …**

а) билдир\\

б) м\нъздъмъ

в) арыз

г) тил кат

д) т\ш\н\к кат

26. **Эркектердин улуттук сырт кийимдерин белгиле**

а) жаргак шым, тон, ичик

б) кементай, белдемчи, кемзел

в) кемзел, жаргак шым, чыптама

г) бостун, бешмант, кош этек,

д) белдемчи, кош этек,

27. **Кыргыз эли к\з\ндъ т\ш\м майрамын ъткър\шкън. Аны … деп аташкан.**

а) /л\ш

б) Нооруз

в) С\мълък

г) Курман айт

д) Чечкор

28. **Териден жасалган буюмдардын катарын ата.**

а) сабаа, къъкър, чанач.

б) супура, шырдак, ээр

в) сабаа, кънъчък, ала кийиз

г) шырдак, ала кийиз, килем.

д) зер буюмдар

29. **Синонимдик катарды белгиле**

а) бой-тулку-дене,

б) чоё-кичине, ъйдъ-тъмън.

в) бут-кап

г) жакшы-мыкты-алтын

д) шаар-борбор-мамлекет.

30. **Боз \йд\н оё тарабы - … .**

а) тър.

б) коломто

в) эр жак

г) эпчи

д) улага

**4-вариант**

**1.** **Махмуд Кашкари «Т\рк тилдеринин създ\г\н» жана Жусуп Баласагын «Кут алчу билим» дастанын … тамгасын колдонуп жазышкан**.

а) Орхон-Енисей

б) уйгур

в) араб

г) латын

д) орус

2. ***Туура* (орфографиялык жактан) жазылган катарды белгиле.**

а) аёо, коюу, булгаары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

б) айоо, койу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

в) аёоо, коюуу, булгаары, педагогко, Калининградда, Салиевдин.

г) аёо, коюу, булгаары, педагогко, Калининградта, Салиевдин.

д) аёо, коюу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевтин.

1. **… «Манасты» айтат, бирок эл кыдырып айтпайт. Ъз\н жазма манасчымын деп эсептейт.**

а) Саякбай, б) Сагымбай, в) Жусуп Мамай, г) Тыныбек, д) У.Мамбеталиев.

4. **Кыргызча жыл аттарынын *туура* катарын кърсът.**

а) доёуз (кара кийик), барс, уй, чычкан, коен, балык, жылан, жылкы, кой, мечин, тоок, ит.

б) балык, жылан, жылкы, кой, мечин, тоок, ит,доёуз (кара кийик), барс, уй, чычкан, коен.

в) чычкан, уй, барс, коен, балык, жылан, жылкы, кой, мечин, тоок, ит, доёуз (кара кийик).

г) чычкан, коен, балык, доёуз (кара кийик), барс, уй, жылан, жылкы, кой, мечин, тоок, ит.

д) уй, чычкан, мечин, тоок, барс, коен, балык, жылан, жылкы, кой, ит, доёуз (кара кийик).

5. ***Ак калпакчан кър\нсъ, акем келет дебей ж\р,***

 ***Апаё келсе басып чык, акырын эшик ачып ж\р.***

**Жогорудагы чыгарма элдик оозеки чыгармачылыктын кайсы т\р\нъ кирет. Асты сызылган създъргъ уланган м\чъгъ аныктама бер.**

а) дастан, 2-жактын таандык м\чъс\.

б) эпос, 1-жактын таандык м\чъс\.

в) миф, 3-жактын таандык м\чъс\.

г) ырым-жырым ырлары, 2-жактын таандык м\чъс\.

д) кыз узаткандагы кошок, 2-жактын таандык м\чъс\.

6. **Макалды улант. Уул жакшысы - … .**

а) урмат

б) кымбат

в) алтын

г) атак-даёк

д) сактык.

7. **Туура *эмес* жазылган адам аттарын белгиле.**

а) Тоголок Молдо, Токтогул, Эмиль.

б) Акыл карачач, Элтэгин, МолдоНияз.

в) Кыз Сайкал, Асел, А.Убукеев.

г) Кызсайкал, Тоголокмолдо, Улан.

д) Акыл карачач, Токтогул, Эмиль.

8. **Атадан жогору аталыштын туура катарын тап.**

а) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жото, жете

б) Бала, ата, чоё ата, баба, буба, куба, жете, жото.

в) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба.

г) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, баба, буба, жото

д) Бала, ата, чоё ата, куба, жете, жото, баба, буба,

9. **Зат атооч - …**

а) заттын атын билдирип, ким? эмне? деген суроолорго жооп берет.

б) заттын санын билдирип, канча? нече? деген суроолорго жооп берет.

в) заттын катарын билдирип, ким? эмне? Деген суроолорго жооп берет.

г) туура жооп жок,

д) синтаксисте окутулат.

10. **С\йлъмд\ улантып жаз.**

***Бешикке баланы уктатуу \ч\н гана эмес, …***

а) назик термет\\, энеси иш кылып алыш \ч\н бълънът.

б) ага карата тарбия, асыл тилек айтылат.

в) чыгыш элинин урпагы болгондуктан бълънът.

г) ата-бабанын салтын сактап.

д) убакыт ъткър\п, энеси эс алуу керек.

11. **Тушоо кес\\ - …**

а) эпос.

б) элдик оозек чыгармачылык.

в) бешик той менен кошо ъткъл\\ч\ майрам.

г) баланын бир жаштагы тою.

д) жазында берилл\\ч\ той.

12. **Сан атоочу *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) 4 класс,

б) XX-кылым,

в) №1-оорукана,

г) 2012 жыл

д) 2012-жыл.

13. **Сан атоочу *туура* жазылган вариантты белгиле.**

а) туура жооп жок

б) търт бештен бъл\шт\р\\

в) 5 кылым

г) XX-кылым

д) Ауди 100

14. **Орус тили аркылуу кирген ъздъшт\р\лгън създърд\н катарын белгиле.**

а) шапке, гезит,

б) адабият, \стъл

в) туура жообу жок

г) БУУ, герб.

д) жюри, жексур.

15. **Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?**

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, ъз\нън кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бъл\н\п жазылат;

16. **Созулма жана кыска «э», «ээ» тамгалары създ\н башында келсе, кандай жазылат?**

а) е, ээ; б) э, ээ; в) е, э; г) е; д) йе.

17. **Колукту к\йъъс\н\н айылына жънърдъ «кыз узатуу» салты жасалып, кыздын тууган-туушкан келин-кыздары « чач ър\\» каадасын ъткър\шкън. С\йлъмдъг\ създъргъ кайсы жъндъмъ м\чълър жалганган жана катар тартибин кърсът.**

а) барыш, илик, илик, табыш;

б) барыш, барыш, илик, илик;

в) илик, барыш, илик, табыш;

г) табыш, барыш, илик, табыш;

д) барыш, табыш, жатыш, чыгыш, илик;

18. **Берилген с\йлъмдън сан атоочторду таап, катары менен м\нъздъмъ бер**

***1912-жылы Шабдан баатырдын ашына 20 миёдей конок келген.***

А) 1912-жылы, эсептик сан атооч;

 Б) 1912-жылы, 20-миёдей, эсептик, чамалама сан атооч;

В) 1912-жылы, иреттик;

 Г) 20 миёдей, чамалама сан атооч

 Д) в, г варианттары

19. **Манас эпосундагы:**

***… Кишисинен кырк-эл\\***

***Киштеге кирип алыптыр…***

***Ал эми эл ичиндеги,***

***Кыргыз эли ойногон***

***Кызыктуу оюн бизде экен!***

***Кыраан Манас ойногон,***

***Кымбат оюн киште экен!***

***Эрикпей элим ойногон,***

***Эё къп оюн бизде экен***

***Эс алып Манас ойногон***

***Эё жакшы оюн киште экен***

… **деген ыр саптары кайсы оюнду айгинелеп турат?**

А) тогуз короол, б) ат чабыш, в) эёиш, г) шахмат, д) нарда.

20. **Бир деген сан атоочтор менен къб\ръък айкашып келген нумератив създъргъ кайсылар кирет?**

А) \з\м, татым, жутум, байлам;

 Б) тутам, сындырым, атым, эли;

В) тамчы, кочуш, тамон, чабым;

Г) кайнам, найза бою, ат балбан, бута атым;

 Д) мыскал, фарсах, динар, кадак;

21. **Ичкерт\\ (ь), ажыратуу (ъ) белгилерин кантип ташымалдоого болот**.

А) ъз\нън мурунку \нс\з тыбыштан бъл\п ташымалдоого болбойт;

Б) консул-ьтация, раз-ъезд болуп ташылат;

В) консуль-тация, подъ-езд болуп ташылат;

Г) а, в варианттары туура;

 Д) ъз\нън мурунку \нс\з тыбыштан бъл\п ташуу керек;

21. ***Узундугу –65-70см. Моюну кыска, беренеси жок. Добуш чыгаруу чарасы теё бъл\нгън алмурут сыяктуу. Анын жарымы тъън\н териси менен капталат. Тээги \ч бурчтук формасында эки ача жыгачтан туткуну кайыш же булгарыдан эки тилинип жасалып, ага кыл тагылат. Аспапты аттын куйрук кылы тартылган жаа менен жанып ойнойт. Улуттук кылдуу, жаалуу музыкалык аспап - …***

а) кыл кыяк, б) комуз, в) кобыз, г) сыбызгы д) жылаажын.

1. **Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштары туура жазылган катарды белгиле.**

а) Кыргыз Улуттук университети, Ош Мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Ъзгън Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Ъзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия Институту;

д) Кыргыз Республикасынын Билим бер\\ академиясы, Ош мамлекеттик университети.

**24. Ат жабдыгындагы басмайылдын кызматын ата.**

а) токулганы бекит\\ \ч\н,

б) жоордон сактайт,

в) атка минерде, т\шърдъ бутка таканч болот,

г) баштыктарды байлап койсо болот,

д) жарашык \ч\н.

24. ***Айтышчаак, урушчаак, тили буудай* кууруйт. Бул създърд\н маанилерин аныкта.**

а) терминдер б) антоним в) фразеологизм г) синоним

 д) омоним.

25. **Бозд\н жыгачтарын ата.**

а) т\нд\к, уук, кереге, босого таяк. б) туурдук, уук, кереге, в) боолору, бакан, \з\к.

г) туурдук, уук, \з\к д) коломто.

26. **Ишеним катка тиешел\\ толук эмес с\йлъмд\ аныкта.**

а) мени окутуучулук кызматка…

б) … кассадан акчаны алып коюшуна …

в) … кечеге чакырабыз…

г) … токтоо, эмгекчил…

д) туура жообу жок.

27. **/л\ш …**

а) - жайлоо майрамы. б) к\з\ндъ майрамдалат. в) орозо айында майрамдалат.

г) жарамазан айтылат. д) сыйынуу-табынуу ырымы.

28**. *… - боз \йд\н эё мыктысы. Ал обочо бийик жерге тигилип, чоёдугу, жасалгасы, актыгы менен айырмаланып турат.***

а) ъргъъ б) чоё \й в) кураштырма \й г) ак ъргъъ д) тул салган \й.

29. **Барчын - … б\рк\т.**

а) бир жаштагы б) эки жаштагы в) \ч жаштагы г) търт жаштагы д) беш жаштагы

30. **Мифологиялык аттардын жана зоонимдердин туура *эмес* жазылган катарды белгиле.**

а) Мырзаке, Сур эчки, баба дыйкан. б) Умайэне, камбар ата, Чал куйрук.

в) Ойсул ата, Бър\басар, Г\лсарат. г) Алтын казык, жетиген, Жорж Сорос. д) Базар-Коргон, Аккула, Ойсул ата.

1. **вариант Макал - накыл, ылакап - ылайык кеп. Макал къб\нчъ …… басым жасаса, ылакап ……. …….. .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **Мимика, жаёдоо, сырдык създър ъзгъчъ каражаты болуп саналат.** А) с\йлъш\\ стили б) жазуу стили в) стилдердин бары г) илимий чыгармалар
2. **А.Осмоновдун кайсы чыгармасынан**?

«***А быйыл …к\н жылыбайт, жер тегиз кар,***

***Шумдук ай, неге мынча жаз кезигет?»***

А) «Жай кечигет» б) «К\н кечигет»

 В) «Неге кечигет» г) «Кечиккен жаз»

1. **«Берешен» съз\н\н маанилеши** а) тымпыгый б) ач къз в) сараё г) колу ачык
2. **Диалектилик тилде айтылган създър**

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Сын атооч съз:** а) уят б) уялуу керек в) уялчаак г) уяткеч
2. **Тексттеги абзац ……….жараша болот.** А) мазмунуна б) идеясына в) микротемаларга г) планга
3. « ***Ырас ъм\р кандай кыска, кандай аз ….***

***Тагдыр ошол ъм\р\нън къп кылбас***». **Бул саптар менен А.Осмоновдун кайсы ыры башталат?**

А) «Ъм\р» Б) «Мен эмнеден уялам»

 В) «Адамзатка» г) «Отуз жаш» Д) «Тир\\л\к»

1. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу б) атоо

В) създ\н маанисин билдир\\ г) тыбыштык жагынан т\з\л\ш\

1. «***Мен суу ичпейм, таёдай катып турганда,***

***Мен нан жебейм, алдан тайып курганда»…***

**Ыр кандай аталат, ким жазган?**

А) «Музыка», А.Осмонов б) «Ала-Тоо», К.Тыныстанов

В) «Ыйбалачы», М.Алыбаев г) «Жайдын кечи», Ж.Бъкънбаев

1. **Кептин негизги стилдерин тап.**

А) с\йлъш\\ жана жазуу стили б) баяндоо, с\ръттъъ, ой ж\г\рт\\

В) оозеки, жазуу, иш кагаз стили г) къркъм, илимлй, публицистикалык

1. **Създърд\н туура жазылышы берилген създ\кт\ тап.**

А) терминологиялык б) т\ш\нд\рмъ създ\к

В) орфографиялык г) орфоэпиялык

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) жъндъмъ, таандык, даража, жак б) даража, чак, жак

в) жак, чак, ыёгай, мамиле г) жъндъмъ, таандык, сан

1. **К.Тыныстанов кыргызча которгон чыгарманы белгиле.**

А) «Ийнелик менен кумурска» б) «Дубровский»

В) «Евгений Онегин» г) «Хажы Мурат»

1. **Сырдык съз бар с\йлъмд\ тап**

А) Ооба, жылдызым, азыр барабыз. Б) Ай, анын кереги эмне?

В) Алар, эё оболу съзгъ келишсинчи? Г) Ошондой болсо да, биз аны кърсък болот эле

1. ***Жамыйла к\ндъг\дън б\г\н бир азыраак кечигип келди.***

**С\йлъмдъг\ сын-сыпат тактооч:**

А) сын-сыпат тактооч б) б\г\н

В) кечигип г) бир азыраак

1. **Этиштин туюк мамилесиндеги създър:**

А) кър\нд\, жуунду, ташынды б) алышты, окушту, иштешти

В) жазылды, чабылды, катталды г) окугула, \йрънг\лъ, жазгыла

1. **Элге кеёири тарап, элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Осмонкул г) Токтогул

1. **Къркъм стилдин чыгармалары:**

А) илимий чыгармалар б) рецензиялар

В) тамсилдер гана кирет г) къркъм адабий чыгармалар

1. **Тактоочторго жалганбаган м\чълър:**

А) ыл, -дыр, -мын б) жъндъмъ м\чълър

В) –лар жана таандык м\чълър г) бардык эле м\чълър

1. **«Келеримде д\н\йъ**

**Асманда айдай жарыксыё,**

**Кетериёде д\н\йъ**

**Таманы т\шкън чарыксыё». Бул ыр саптары кимге таандык?**

А) Барпы б) Токтогул в) Жеёижок г) Калык

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча туура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу.

Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **Жеёижок акындын ъз аты ким?**

А) Арстанбек б) Кылыч в) Ътъ г) Алым

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал \йдъ

1. **Тъл съз деген эмне?**

А) Менин съз\м б) Анын съз\

в) Жън эле съз\ г) С\йлъъч\н\н съз\

1. **Орто кылымда жашаган кър\н\кт\\ окумуштуу Кашкарлык Махмуддун белгил\\ эмгеги кайсы?**

А) «Т\рк създър\н\н жыйнагы» б) «Кутту билим»

В) «Орхон-Енисей эстеликтери» г) «Т\рк элдеринин улуу эпосу»

1. **Этиштин башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жънъкъй жана татаал болуп бъл\н\ш\

Б) этиш създърд\н маани бергендиги

В) мамиле, чак, жак, ыёгай категориялары болгондугу

Г) айырмасы жок

1. –**ар м\чъс\ уюштурган чак:**

А) айкын келер чак б) учур чакты в) арсар келер чакты г) ъткън чакты

1. **Жусуп Баласагындын «Кутту билим» поэмасы качан, кайсы тилде жазылган?**

А) Фарси тилинде, 758-жылы

б) Байыркы уйгйр тилинде, 1069-жылы

в) Байыркы араб тилинде, 1288-жылы

г) Латын тилинде, 1123-жылы

1. **Б.Алыкуловдун «Ажал», «К\н», «Шамал» лирикаларынын жанрдык ъзгъчъл\г\?**

А) турмуштук б) с\й\\ в) философиялык г) насыят

II вариант

1. **«Жылуу кийин, жолуё кыйын \ш\\рс\ё,**

**Кыш да кату … борон улуп, кар уруп..».**

**Чыгарма кандай аталат, автору ким?**

а) «Сизге», А.Токомбаев б) «Ата Журт», А.Осмонов

в) «Ойлончу», М.Алыбаев г) «Ала-Тоо» К.Тыныстанов

1. **Тыныш белгилерди колдонуу жън\ндъ эрежелердин жыйындысы:**

А) с\йлъмд\н мааниси б) интонация

В) пунктуация г) грамматика

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Киринди с\йлъмд\н аягында келсе, ъз\нън мурун …..коюлат.**

А) \т\р б) илеп белгиси в) кош чекит д) къп чекит

1. **«Кара жаак» деген фразеологизмдин мааниси**

А) чулдур б) бабыр в) чечен г) жаагы кара

1. **Тике създъ …… берилет.**

А) башка биръън\н съз\ ъзгърт\л\п

Б) автордун съз\ ъзгърт\лбъй

В) айтуучунун съз\ ъзгърт\л\п

Г) башка биръън\н съз\ эч ъзгърт\лбъй

1. **Жеёижоктун колукту уул, ага, ини, \й-б\лъ ынтымагы жън\дъг\ ыры кайсы?**

А) «Агаё» б) «Колукту» в) «/й-б\лъ» г) «Ынтымагыё»

1. **Ъткън чакта турган татаал этиш:**

А) угуп, отурам, ырдап жатасыё б) келе жатат, даярдап жатат

В) барган элем, кър\шкън экен г) Кыйынчылыктан чыгабыз

1. **Адамдардын ъз ара мамилесин билдирген фразеологизм:**

А) оозуна ак кит кирип, кара ит чыгып урушуу

Б) бычакка сапка жарабоо

В) мурдуна суусу жет\\

Г) колунан къър\ тъг\лгън уста

1. **Кашкарлык Махмуддун «Т\рк създър\н\н жыйнагы» биз \ч\н эмнеси менен баалуу?**

А) «Манас» эпосу жън\ндъ кеёири маалымат бергендиги

Б) орто кылымдагы т\рктърд\н тилдик ъзгъч\л\г\, д\йнъ таанусу ж.б. жън\ндъ маалымат бергендиги

В) медицина илиминин ън\г\ш\нъ чоё эмгек сиёиргендиги

Г) иран-тажик поэзиясынын эё кър\н\кт\\ чыгармасы болгондугу

1. **Окуяларды билдирген зат атооч:**

А) борошо, чагылган б) китеп, калем

В) кечээ, б\г\н г) демонстрация, согуш

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) даража, чак, жак б) жъндъмъ, таандык, даража, жак

В) жъндъмъ, таандык, сан г) жак, чак, ыёгай, мамиле

1. **Орфоэпия – бул …**

А) адабий тилдин нормасында туура жазуу

Б) адабий тилдин нормасында оозеки туура с\йлъъ

В) тыныш белгилерин туура коюу

Г) башка тилден кирген създърд\ туура жазуу

1. **Элге кеёири тарап, элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Токтогул г) Барпы

1. **К\чътмъ даражадагы мисалды тап.**

А) кыпкызыл, упузун, капкара Б) ах, ух, бах, ой

В) ак, кызыл, кък Г) агыш, къг\ш, кара сымал

1. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу б) атоо

В) създ\н маанисин билдир\\ г) тыбыштык жагынан т\з\л\ш\

1. «**Ат тезегин кургатпай»,**

**Фразеологизм създърд\н мааниси:**

А) жамгыр жаап, ат тезеги кургабай калган

Б) м\мк\нч\л\к, убакыт бербей койгон

В) ат тезеги кургаганча тез-тез келген

Г) кеч келгендигин кылдырат

1. **«Нур канатыё талыкпай,**

**Сапар тартып ж\ръс\ё.**

**Миё-миёдеген кылымга,**

**Айта келсек чынында,**

**Жалгыз ъз\ё к\бъс\ё» - бул ыр саптары Барпынын кайсы философиялык лирикасынан?**

А) «Шамал» б) «Аккан суу» в) «Ай» г) «К\н»

1. **Адабий тил эмне?**

А) белгил\\ бир нормага салынган б) т\нд\кт\н тили

В) т\шт\кт\н тили г) коомдун бардык ък\лдър\нъ тиешел\\ тил

1. **Макалды тапкыла.**

А) беш ърдъг\н учурба б) къзгъ чъп салба

В) этегинен жалгоо г) кыздуу \йдъ кыёыр с\йлъбъ

1. **Орто кылымда жаралган «Куттуу билим» чыгармасынын автору ким?**

А) Абу Наср ал-Фараби б) Махмуд Кашкари

В) Жусуп Баласагын г) Аристотель

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **«Ошончолук къп шириндин ичинен,**

**Атасы \ч\н андай ширин жок эле…» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу» б) «Ъз\мд\ ъз\м»

 В) «Бъбъккъ» г) «Адамзат»

1. **Токтогулдун санаасы каптагы кумдай чубурду.**

**С\йлъмд\н айтылыш максатына карата т\р\:**

 А) жай б) илепт\\ в) суроолуу г) буйруктуу

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

Д) В.Жирмунский

1. **Сырдык създър башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жазылышы боюнча

б) колдонулушу боюнча

В) ички сезимди билдириши боюнча

Г) жазылышы, колдонулушу боюнча

**27. Жеёижок акындын ъз аты ким?**

А) Арстанбек б) Кылыч в) Ътъ г) Алым

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал г) \йдъ

1. **Макал-накыл, ылакап-ылайык кеп. Макал къб\нчъ …… басым жасаса, ылакап ……. …….. .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **А.Осмоновдун кайсы чыгармасынан**?

«***А быйыл …к\н жылыбайт, жер тегиз кар,***

***Шумдук ай, неге мынча жаз кезигет?»***

А) «Жай кечигет» б) «К\н кечигет»

 В) «Неге кечигет» г) «Кечиккен жаз»

III вариант

1. **«Токточу ъм\р, токточу ъм\р, токтой тур!» - деген ыр саптары кайсы акынга таандык?**

А) А.Токомбаев б) М. Элебаевге

В) А. Осмоновго г) К. Тыныстановго

1. **Тубаса зат атоочтор:**

А) китеп, дос, килем б) окучу, досум, сууга

В) мугалимдик, айылчы, айга г) жолчу, жазуучу, балалык

1. **«Ошончолук къп шириндин ичинен,**

 **Атасы \ч\н андай ширин жок эле.» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу» б) «Ъз\мд\ ъз\м»

В) «Бъбъккъ» г) «Адамзат»

1. **Киринди създ\\ с\йлъм:**

А) Албетте, булл ийгилик – сенин ийгилигиё.

Б) Асанбек, сен эмне деп жататсыё?

В) Менин ишенгеним сиз элеёиз го.

Г) Менин классташтарым, Асан менен Кемел – мыкты жигиттер.

1. **Жеёижоктун «Замана» ыры эмне жън\ндъ?**

А) турмуш оёолуп бара жаткандыг жън\ндъ

Б) турмуштунжыргалын кър\\ жън\ндъ

В) жаштык жън\ндъ

Г) турмуштун, замананын оордоп бара жаткандыгы жън\ндъ

1. **Абстракту зат атооч:**

А) асман б) жол в) кыял г) чыны

1. **Кой \ст\нъ торгой ……..заман. Фразеологиялык ширешмени толуктагыла.**

А) тууган б) жумурткалаган

В) конгон г) уялаган

1. **Басма създър, коомдук иштерди ж\рг\з\\, мектептерде сабак окутуу, радио бер\\, теле кърсът\\лърд\н тилинин нормасы:**

А) адабий тилдин нормасында

Б) жергиликт\\ тилдин нормасында

В) ар бир областтар ъз-ъз\нчъ ж\рг\зът

Г) диалектилик жана говордук ыкма

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Сын атоочтун суроолору ….**

А) ким? эмне? Б) кандай? кайсы?

В) эмне кылды? эмне кылат? Г) канча? нече? кайсы?

1. **Фразелогизм създърд\н башка тилге так которулушу.**

А) так которулат

Б) жарым-жартылай которулат

В) которулбайт, анын башка тилде эквикаленти болот

Г) которулбайт анын башка тилде эквиваленти болбойт

1. **А.Осмоновдун котормочулук чеберчилигин тастыктаган чыгарманы белгиле**.

А) «Жолборс терисин жамынган баатыр»

Б) Хосроф-Ширин

В) Тамсилдер

Г) Жомоктор,

1. **С\йлъмдъ айтылып жаткан ойдогу ички сезимди билдирген съз:**

А) модалдык съз б) сырдык съз в) каратма съз г) бътън съз

1. **Диалектилик тилде айтылган създър**

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Жусуп Баласагындын «Куттуу билими » кайсы жанрдагы чыгарма?**

А) ыр б) публицистикалык аёгеме

В) дидактикалык поэма г) философиялык аёгеме

1. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу б) атоо

В) създ\н маанисин билдир\\ г) тыбыштык жагынан т\з\л\ш\

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча тура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу.

Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **«Нур канатыё талыкпай,**

**Сапар тартып ж\ръс\ё.**

**Миё-миёдеген кылымга,**

**Айта келсек чынында,**

**Жалгыз ъз\ё к\бъс\ё» - бул ыр саптары Барпынын кайсы философиялык лирикасынан?**

А) «Шамал» б) «Аккан суу» в) «Ай» г) «К\н»

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал г) \йдъ

1. **Сырдык създър:**

А) ъёчъй-ъёчъй, илеё-салаё б) пай-пай, так-так, бали

В) тез-тез, ъйдъ-тъмън г) бака-шака, келер-кетер

1. **Адабий тилдин нормасында с\йлъбъсък эмне болот?**

А) тура жаза албайбыз

Б) башка тилден кирген създърд\н тыбыштык т\з\л\ш\ бузулат

В) оозеки пикир алышууну кыйындатып, бири-бирин т\ш\нбъъгъ алып келет

Г) създърд\н мааниси бузулат

1. **Орфографиялык създ\кт\н автору ким?**

А) К.К.Юдахин б) Ш.Ш\к\ров

В) К.Х.Карасаев г) Ж.М.Мукамбаев

1. **Лексика – бул…..**

а) белгил\\ бир элдин тилинин негизинде калыптанып, белгил\\ бир нормага салынган, айтылышы, жазылышы, колдонулушу такталган, айтылуучу ойду даана бере ала турган, коомдун бардык ък\лдър\нъ тиешел\\ тил

б) белгил\\ бир т\ш\н\кт\н атын атоо \ч\н алынып, къб\нчъ бир мааниде колдонулуучу съз же съз тизмеги

в) бир тилдеги бардык създърд\н жыйындысы

г) тил илминин, тилдин създ\к составынын азыркы абалын жан анын тарыхый ъс\ш ъзгъчъл\ктър\н изилдъъч\ бир бъл\м\

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) даража, чак, жак б) жъндъмъ, таандык, даража, жак

В) жъндъмъ, таандык, сан г) жак, чак, ыёгай, мамиле

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **Тыныш белгилерди колдонуу жън\ндъ эрежелердин жыйындысы:**

А) с\йлъмд\н мааниси б) интонация

В) пунктуация г) грамматика

1. **Къркъм стилдин чыгармалары:**

А) илимий чыгармалар б) рецензиялар

В) тамсилдер гана кирет г) къркъм адабий чыгармалар

1. **Мимика, жаёдоо, сырдык създър ъзгъчъ каражаты болуп саналат.** А) с\йлъш\\ стили б) жазуу стили в) стилдердин бары г) илимий чыгармалар
2. **Жай даража деген эмне?**

А) заттагы бир эле белги экинчи заттын белгиси менен салыштырылат

Б) заттын белгисин кандай нормада экендигин билгизип, атайын м\чълърд\н жардамысыз, уёгу т\р\ндъ жасалат

В) заттардын сын-сыпатын к\чът\п, ътъ жогору же ътъ тъмън экендигин кърсътът

Г) заттагы белгинин нормалдуу белгиге

VI вариант

1. **Жай даража деген эмне?**

А) заттагы бир эле белги экинчи заттын белгиси менен салыштырылат

Б) заттын белгисин кандай нормада экендигин билгизип, атайын м\чълърд\н жардамысыз, уёгу т\р\ндъ жасалат

В) заттардын сын-сыпатын к\чът\п, ътъ жогору же ътъ тъмън экендигин кърсътът

Г) заттагы белгинин нормалдуу белгиге

1. **Макал-накыл, ылакап-ылайык кеп. Макал къб\нчъ …… басым жасаса, ылакап ……. …….. .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **Диалектилик тилде айтылган създър**

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Караёгы киргенде деген т\ш\н\кт\ берген фразеологиялык бирдик:**

А) к\ндъ майрам, к\ндъ той б) къз\ кычышуу

В) къз байланганда г) акесин таанытуу

1. **Тъл съз деген эмне?**

А) Менин съз\м б) Анын съз\

в) Жън эле съз\ г) С\йлъъч\н\н съз\

1. **Тактоочторго жалганбаган м\чълър:**

А) ыл, -дыр, -мын б) жъндъмъ м\чълър

В) –лар жана таандык м\чълър г) бардык эле м\чълър

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча тура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу.

Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) жъндъмъ, таандык, даража, жак б) даража, чак, жак

в) жак, чак, ыёгай, мамиле г) жъндъмъ, таандык, сан

1. **Тексттеги абзац ……….жараша болот.** А) мазмунуна б) идеясына в) микротемаларга г) планга
2. **Кептин негизги стилдерин тап.**

А) с\йлъш\\ жана жазуу стили б) баяндоо, с\ръттъъ, ой ж\г\рт\\

В) оозеки, жазуу, иш кагаз стили г) къркъм, илимлй, публицистикалык

1. **Элге кеёири тарап, элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Осмонкул г) Токтогул

1. **Орто кылымда жашаган кър\н\кт\\ окумуштуу Кашкарлык Махмуддун белгил\\ эмгеги кайсы?**

А) «Т\рк създър\н\н жыйнагы» б) «Кутту билим»

В) «Орхон-Енисей эстеликтери» г) «Т\рк элдеринин улуу эпосу»

1. **Б.Алыкуловдун «Ажал», «К\н», «Шамал» лирикаларынын жанрдык ъзгъчъл\г\?**

А) турмуштук б) с\й\\ в) философиялык г) насыят

1. **Этиштин башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жънъкъй жана татаал болуп бъл\н\ш\

Б) этиш създърд\н маани бергендиги

В) мамиле, чак, жак, ыёгай категориялары болгондугу

Г) айырмасы жок

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Тике създъ …… берилет.**

А) башка биръън\н съз\ ъзгърт\л\п

Б) автордун съз\ ъзгърт\лбъй

В) айтуучунун съз\ ъзгърт\л\п

Г) башка биръън\н съз\ эч ъзгърт\лбъй

1. **Окуяларды билдирген зат атооч:**

А) борошо, чагылган б) китеп, калем

В) кечээ, б\г\н г) демонстрация, согуш

1. **Ъткън чакта турган татаал этиш:**

А) угуп, отурам, ырдап жатасыё б) келе жатат, даярдап жатат

В) барган элем, кър\шкън экен г) Кыйынчылыктан чыгабыз

1. **Ошончолук къп шириндин ичинен,**

**Атасы \ч\н андай ширин жок эле…» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу» б) «Ъз\мд\ ъз\м»

В) «Бъбъккъ» г) «Адамзат

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **Жеёижоктун колукту уул, ага, ини, \й-б\лъ ынтымагы жън\дъг\ ыры кайсы?**

А) «Агаё» б) «Колукту» в) «/й-б\лъ» г) «Ынтымагыё»

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

Д) В.Жирмунский

1. **Орфоэпия – бул …**

А) адабий тилдин нормасында туура жазуу

Б) адабий тилдин нормасында оозеки туура с\йлъъ

В) тыныш белгилерин туура коюу

Г) башка тилден кирген създърд\ туура жазуу

1. **К.Тыныстанов кыргызча которгон чыгарманы белгиле.**

А) «Ийнелик менен кумурска» б) «Дубровский»

В) «Евгений Онегин» г) «Хажы Мурат»

1. **К\чътмъ даражадагы мисалды тап.**

А) кыпкызыл, упузун, капкара Б) ах, ух, бах, ой

В) ак, кызыл, кък Г) агыш, къг\ш, кара сымал

1. ***Токтогулдун санаасы каптагы кумдай чубурду.***

**С\йлъмд\н айтылыш максатына карата т\р\:**

 А) жай б) илепт\\ в) суроолуу г) буйруктуу

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал \йдъ

1. **Басма създър, коомдук иштерди ж\рг\з\\, мектептерде сабак окутуу, радио бер\\, телекърсът\\лърд\н тилинин нормасы:**

А) адабий тилдин нормасында

Б) жергиликт\\ тилдин нормасында

В) ар бир областтар ъз-ъз\нчъ ж\рг\зът

Г) диалектилик жана говордук ыкма

1. **Фразелогизм създърд\н башка тилге так которулушу.**

А) так которулат

Б) жарым-жартылай которулат

В) которулбайт, анын башка тилде эквикаленти болот

Г) которулбайт анын башка тилде эквиваленти болбойт

1. **Жоо кеткенден кийин ………………..**

А) жоо-жарагыёды ыргыт б) найзаёды бийик карма

В) кылычыёды ташка чап г) жоо-жарагыёды катып кой

 **1-вариант**

1. **Макал - накыл, ылакап - ылайык кеп. Макал къб\нчъ … басым жасаса, ылакап … .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **Мимика, жаёдоо, сырдык създър ъзгъчъ … каражаты болуп саналат.**

 а) с\йлъш\\ стили б) жазуу стили в) стилдердин баары г) илимий чыгармалар

1. **А.Осмоновдун кайсы чыгармасынан**?

«***А быйыл …к\н жылыбайт, жер тегиз кар,***

***Шумдук ай, неге мынча жаз кезигет?»***

а) «Жай кечигет» б) «К\н кечигет» в) «Неге кечигет» г) «Кечиккен жаз»

1. **«Берешен» съз\н\н маанилеши**

а) тымпыгый б) ач къз в) сараё г) колу ачык

1. **Диалектиде айтылган създър**

а) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Сын атооч съз:**

а) уят б) уялуу керек в) уялчаак г) уятпоз

1. **Тексттеги абзац ……….жараша болот.**

А) мазмунуна б) идеясына в) микротемаларга г) планга

1. « ***Ырас ъм\р кандай кыска, кандай аз ….***

***Тагдыр ошол ъм\р\нън къп кылбас***». **Бул саптар менен А.Осмоновдун кайсы ыры башталат?**

А) «Ъм\р» б) «Мен эмнеден уялам». в) «Адамзатка». г) «Отуз жаш». д) «Тир\\л\к»

9. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу. б) атоо. в) създ\н маанисин билдир\\.

 г) тыбыштык жагынан т\з\л\ш\

10.«***Мен суу ичпейм, таёдай катып турганда,***

***Мен нан жебейм, алдан тайып курганда»…***

**Ыр кандай аталат, автору ким ?**

А) «Музыка», А.Осмонов б) «Ала-Тоо», К.Тыныстанов

В) «Ыйлабачы», М.Алыбаев г) «Жайдын кечи», Ж.Бъкънбаев

1. **Функционалдык стилдерди тап.**

А) с\йлъш\\ жана жазуу стили б) баяндоо, с\ръттъъ, ой ж\г\рт\\

В) оозеки, жазуу, иш кагаз стили г) къркъм, иш кагаздар, илимий, публицистикалык, с\йлъш\\

1. **Създърд\н туура жазылышы берилген създ\кт\ тап.**

А) терминологиялык б) т\ш\нд\рмъ създ\к

В) орфографиялык г) орфоэпиялык

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) жъндъмъ, таандык, даража, жак б) даража, чак, жак

в) жак, чак, ыёгай, мамиле г) жъндъмъ, таандык, сан

1. **К.Тыныстанов кыргызча которгон чыгарманы белгиле.**

А) «Ийнелик менен кумурска» б) «Дубровский».

В) «Евгений Онегин». г) «Хажы Мурат»

1. **Сырдык съз бар с\йлъмд\ тап**

А) Ооба, жылдызым, азыр барабыз. Б) Ай, анын кереги эмне?

В) Алар, эё оболу съзгъ келишсинчи? Г) Ошондой болсо да, биз аны кърсък болот эле

1. ***Жамийла к\ндъг\дън б\г\н бир азыраак кечигип келди.***

**С\йлъмдъг\ сын-сыпат тактооч:**

А) сын-сыпат тактооч. б) б\г\н. В) кечигип. г) бир азыраак

1. **Этиштин туюк мамилесиндеги създър:**

А) кър\нд\, жуунду, ташынды б) алышты, окушту, иштешти

В) жазылды, чабылды, катталды г) окугула, \йрънг\лъ, жазгыла

1. **Элге кеёири тарап, элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Осмонкул г) Токтогул

1. **Къркъм стилдин чыгармалары:**

А) илимий чыгармалар б) рецензиялар

В) тамсилдер гана кирет г) къркъм адабий чыгармалар

1. **Тактоочторго жалганбаган м\чълър:**

А) ыл, -дыр, -мын б) жъндъмъ м\чълър

В) –лар жана таандык м\чълър г) бардык эле м\чълър

1. **«Келеримде д\н\йъ**

**Асманда айдай жарыксыё,**

**Кетериёде д\н\йъ**

**Таманы т\шкън чарыксыё». Бул ыр саптары кимге таандык?**

А) Барпы б) Токтогул в) Жеёижок г) Калык

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча тура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу.

Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **Жеёижок акындын ъз аты ким?**

А) Арстанбек б) Кылыч в) Ътъ г) Алым

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал \йдъ

1. **Тъл съз деген эмне?**

А) Менин съз\м. б) Анын съз\ . в) Жън эле съз\. г) С\йлъъч\н\н съз\

1. **Орто кылымда жашаган кър\н\кт\\ окумуштуу Кашкарлык Махмуддун белгил\\ эмгеги кайсы?**

А) «Т\рк създър\н\н жыйнагы» б) «Куттуу билим»

В) «Орхон-Енисей эстеликтери» г) «Т\рк элдеринин улуу эпосу»

1. **Этиштин башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жънъкъй жана татаал болуп бъл\н\ш\ Б) этиш създърд\н маани бергендиги

В) мамиле, чак, жак, ыёгай категориялары болгондугу. Г) айырмасы жок

1. –**ар м\чъс\ уюштурган чак:**

А) айкын келер чак. б) учур чакты. в) арсар келер чакты г) ъткън чакты

1. **Жусуп Баласагындын «Кутту билим» поэмасы качан, кайсы тилде жазылган?**

А) Фарси тилинде, 758-жылы. б) Байыркы уйгйр тилинде, 1069-жылы

в) Байыркы араб тилинде, 1288-жылы. г) Латын тилинде, 1123-жылы

1. **Б.Алыкуловдун «Ажал», «К\н», «Шамал» лирикаларынын жанрдык ъзгъчъл\г\?**

А) турмуштук б) с\й\\ в) философиялык г) насыят

**2-вариант**

1. **«Жылуу кийин, жолуё кыйын \ш\рс\ё,**

**Кыш да катуу … борон улуп, кар уруп..».**

**Чыгарма кандай аталат, автору ким?**

а) «Сизге», А.Токомбаев б) «Ата Журт», А.Осмонов

в) «Ойлончу», М.Алыбаев г) «Ала-Тоо» К.Тыныстанов

1. **Тыныш белгилерди колдонуу жън\ндъ эрежелердин жыйындысы:**

А) с\йлъмд\н мааниси. б) интонация. в) пунктуация г) грамматика

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов. б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Киринди с\йлъмд\н аягында келсе, ъз\нън мурун …..коюлат.**

 А) \т\р б) илеп белгиси в) кош чекит д) къп чекит

1. **«Кара жаак» деген фразеологизмдин мааниси**

 А) чулдур б) бабыр в) чечен г) жаагы кара

1. **Тике създъ …… берилет.**

А) башка биръън\н съз\ ъзгърт\л\п. б) автордун съз\ ъзгърт\лбъй

В) айтуучунун съз\ ъзгърт\л\п. г) башка биръън\н съз\ эч ъзгърт\лбъй

1. **Жеёижоктун колукту уул, ага, ини, \й-б\лъ ынтымагы жън\дъг\ ыры кайсы?**

А) «Агаё» б) «Колукту» в) «/й-б\лъ» г) «Ынтымагыё»

1. **Ъткън чакта турган татаал этиш:**

А) угуп, отурам, ырдап жатасыё б) келе жатат, даярдап жатат

В) барган элем, кър\шкън экен г) Кыйынчылыктан чыгабыз

1. **Адамдардын ъз ара мамилесин билдирген фразеологизм:**

А) оозуна ак кит кирип, кара ит чыгып урушуу. Б) бычакка сапка жарабоо

В) мурдуна суусу жет\\. Г) колунан къър\ тъг\лгън уста

1. **Кашкарлык Махмуддун «Т\рк създър\н\н жыйнагы» биз \ч\н эмнеси менен баалуу?**

А) «Манас» эпосу жън\ндъ кеёири маалымат бергендиги

Б) орто кылымдагы т\рктърд\н тилдик ъзгъч\л\г\, д\йнъ таанусу ж.б. жън\ндъ маалымат бергендиги

В) медицина илиминин ън\г\ш\нъ чоё эмгек сиёиргендиги

Г) иран-тажик поэзиясынын эё кър\н\кт\\ чыгармасы болгондугу

1. **Окуяларды билдирген зат атооч:**

А) борошо, чагылган. б) китеп, калем. в) кечээ, б\г\н. г) демонстрация, согуш

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) даража, чак, жак б) жъндъмъ, таандык, даража, жак

В) жъндъмъ, таандык, сан г) жак, чак, ыёгай, мамиле

1. **Орфоэпия – бул …**

А) адабий тилдин нормасында туура жазуу.

Б) адабий тилдин нормасында оозеки туура с\йлъъ

В) тыныш белгилерин туура коюу. Г) башка тилден кирген създърд\ туура жазуу

1. **Элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Токтогул г) Барпы

1. **К\чътмъ даражадагы мисалды тап.**

А) кыпкызыл, упузун, капкара Б) ах, ух, бах, ой

В) ак, кызыл, кък Г) агыш, къг\ш, кара сымал

1. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу. б) атоо. в) създ\н маанисин билдир\\. г) тыбыштык жактан т\з\л\ш\

1. «**Ат тезегин кургатпай»,**

**Фразеологизм създърд\н мааниси:**

А) жамгыр жаап, ат тезеги кургабай калган. Б) м\мк\нч\л\к, убакыт бербей койгон

В) ат тезеги кургаганча тез-тез келген. Г) кеч келгендигин кылдырат

1. **«Нур канатыё талыкпай,**

**Сапар тартып ж\ръс\ё.**

**Миё-миёдеген кылымга,**

**Айта келсек чынында,**

**Жалгыз ъз\ё к\бъс\ё» - бул ыр саптары Барпынын кайсы философиялык лирикасынан?**

А) «Шамал» б) «Аккан суу» в) «Ай» г) «К\н»

1. **Адабий тил эмне?**

А) белгил\\ бир нормага салынган б) т\нд\кт\н тили

В) т\шт\кт\н тили г) коомдун бардык ък\лдър\нъ тиешел\\ тил

1. **Макалды тапкыла.**

А) беш ърдъг\н учурба б) къзгъ чъп салба

В) этегинен жалгоо г) кыздуу \йдъ кыёыр с\йлъбъ

1. **Орто кылымда жаралган «Куттуу билим» чыгармасынын автору ким?**

А) Абу Наср ал-Фараби. б) Махмуд Кашкари. в) Жусуп Баласагын. г) Аристотель

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **«Ошончолук къп шириндин ичинен,**

**Атасы \ч\н андай ширин жок эле…» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу». б) «Ъз\мд\ ъз\м». в) «Бъбъккъ» г) «Адамзат»

1. **Токтогулдун санаасы каптагы кумдай чубурду.**

**С\йлъмд\н айтылыш максатына карата т\р\:**

 А) жай б) илепт\\ в) суроолуу г) буйруктуу

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд. б) Баласагындык Жусуп. В) Чокан Валиханов. г) В. Радлов

1. **Сырдык създър башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жазылышы боюнча. б) колдонулушу боюнча

В) ички сезимди билдириши боюнча. Г) жазылышы, колдонулушу боюнча

**27. Жеёижок акындын ъз аты ким?**

А) Арстанбек б) Кылыч в) Ътъ г) Алым

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал г) \йдъ

1. **Макал-накыл, ылакап-ылайык кеп. Макал къб\нчъ … басым жасаса, ылакап ... .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **А.Осмоновдун кайсы чыгармасынан**?

«***А быйыл …к\н жылыбайт, жер тегиз кар, Шумдук ай, неге мынча жаз кезигет?»***

А) «Жай кечигет». б) «К\н кечигет». в) «Неге кечигет». г) «Кечиккен жаз»

**3-вариант**

1. **«Токточу ъм\р, токточу ъм\р, токтой тур!» - деген ыр саптары кайсы акынга таандык?**

А) А.Токомбаев. б) М. Элебаевге. В) А. Осмоновго. г) К. Тыныстановго

1. **Тубаса зат атоочтор:**

А) китеп, дос, килем б) окучу, досум, сууга

В) мугалимдик, айылчы, айга г) жолчу, жазуучу, балалык

1. **«Ошончолук къп шириндин ичинен,**

 **Атасы \ч\н андай ширин жок эле.» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу». б) «Ъз\мд\ ъз\м». в) «Бъбъккъ». г) «Адамзат»

1. **Киринди създ\\ с\йлъм:**

А) Албетте, бул ийгилик – сенин ийгилигиё. Б) Асанбек, сен эмне деп жататсыё?

В) Менин ишенгеним сиз элеёиз го.

Г) Менин классташтарым, Асан менен Кемел – мыкты жигиттер.

1. **Жеёижоктун «Замана» ыры эмне жън\ндъ?**

А) турмуш оёолуп бара жаткандыг жън\ндъ. Б) турмуштунжыргалын кър\\ жън\ндъ

В) жаштык жън\ндъ. Г) турмуштун, замананын оордоп бара жаткандыгы жън\ндъ

1. **Абстракту зат атооч:**

А) асман б) жол в) кыял г) чыны

1. **Кой \ст\нъ торгой ……..заман. Фразеологиялык ширешмени толуктагыла.**

А) тууган б) жумурткалаган. В) конгон. г) уялаган

1. **Басма създър, коомдук иштерди ж\рг\з\\, мектептерде сабак окутуу, радио бер\\, теле кърсът\\лърд\н тилинин нормасы:**

А) адабий тилдин нормасында. Б) жергиликт\\ тилдин нормасында

В) ар бир областтар ъз-ъз\нчъ ж\рг\зът. Г) диалектилик жана говордук ыкма

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Сын атоочтун суроолору ….**

А) ким? эмне? Б) кандай? кайсы? В) эмне кылды? эмне кылат? г) канча? нече? кайсы?

1. **Фразелогизм създърд\н башка тилге так которулушу.**

А) так которулат. Б) жарым-жартылай которулат

В) которулбайт, анын башка тилде эквикаленти болот

Г) которулбайт анын башка тилде эквиваленти болбойт

1. **А.Осмоновдун котормочулук чеберчилигин тастыктаган чыгарманы белгиле**.

А) «Жолборс терисин жамынган баатыр»

Б) Хосроф-Ширин. В) Тамсилдер. Г) Жомоктор,

1. **С\йлъмдъ айтылып жаткан ойдогу ички сезимди билдирген съз:**

А) модалдык съз б) сырдык съз в) каратма съз г) бътън съз

1. **Диалектилик тилде айтылган създър**

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Жусуп Баласагындын «Куттуу билими » кайсы жанрдагы чыгарма?**

А) ыр б) публицистикалык аёгеме

В) дидактикалык поэма г) философиялык аёгеме

1. **Създ\н негизги милдети…**

А) пикир алышуу б) атоо

В) създ\н маанисин билдир\\ г) тыбыштык жагынан т\з\л\ш\

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча тура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу. Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **«Нур канатыё талыкпай,**

**Сапар тартып ж\ръс\ё.**

**Миё-миёдеген кылымга,**

**Айта келсек чынында,**

**Жалгыз ъз\ё к\бъс\ё» - бул ыр саптары Барпынын кайсы философиялык лирикасынан?**

А) «Шамал» б) «Аккан суу» в) «Ай» г) «К\н»

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал г) \йдъ

1. **Сырдык създър:**

А) ъёчъй-ъёчъй, илеё-салаё б) пай-пай, так-так, бали

В) тез-тез, ъйдъ-тъмън г) бака-шака, келер-кетер

1. **Адабий тилдин нормасында с\йлъбъсък эмне болот?**

А) тура жаза албайбыз

Б) башка тилден кирген създърд\н тыбыштык т\з\л\ш\ бузулат

В) оозеки пикир алышууну кыйындатып, бири-бирин т\ш\нбъъгъ алып келет

Г) създърд\н мааниси бузулат

1. **Орфографиялык създ\кт\н автору ким?**

А) К.К.Юдахин. б) Ш.Ш\к\ров. В) К.Х.Карасаев г) Ж.М.Мукамбаев

1. **Лексика – бул…..**

а) белгил\\ бир элдин тилинин негизинде калыптанып, белгил\\ бир нормага салынган, айтылышы, жазылышы, колдонулушу такталган, айтылуучу ойду даана бере ала турган, коомдун бардык ък\лдър\нъ тиешел\\ тил

б) белгил\\ бир т\ш\н\кт\н атын атоо \ч\н алынып, къб\нчъ бир мааниде колдонулуучу съз же съз тизмеги

в) бир тилдеги бардык създърд\н жыйындысы

г) тил илминин, тилдин създ\к составынын азыркы абалын жан анын тарыхый ъс\ш ъзгъчъл\ктър\н изилдъъч\ бир бъл\м\

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) даража, чак, жак б) жъндъмъ, таандык, даража, жак

В) жъндъмъ, таандык, сан г) жак, чак, ыёгай, мамиле

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **Тыныш белгилерди колдонуу жън\ндъ эрежелердин жыйындысы:**

А) с\йлъмд\н мааниси. б) интонация. В) пунктуация г) грамматика

1. **Къркъм стилдин чыгармалары:**

А) илимий чыгармалар б) рецензиялар

В) тамсилдер гана кирет г) къркъм адабий чыгармалар

1. **Мимика, жаёдоо, сырдык създър ъзгъчъ каражаты болуп саналат.**

 А) с\йлъш\\ стили. б) жазуу стили. в) стилдердин бары г) илимий чыгармалар

1. **Жай даража деген эмне?**

А) заттагы бир эле белги экинчи заттын белгиси менен салыштырылат

Б) заттын белгисин кандай нормада экендигин билгизип, атайын м\чълърд\н жардамысыз, уёгу т\р\ндъ жасалат

В) заттардын сын-сыпатын к\чът\п, ътъ жогору же ътъ тъмън экендигин кърсътът

Г) заттагы белгинин нормалдуу белгиге

**4-вариант**

1. **Жай даража деген эмне?**

А) заттагы бир эле белги экинчи заттын белгиси менен салыштырылат

Б) заттын белгисин кандай нормада экендигин билгизип, атайын м\чълърд\н жардамысыз, уёгу т\р\ндъ жасалат

В) заттардын сын-сыпатын к\чът\п, ътъ жогору же ътъ тъмън экендигин кърсътът

Г) заттагы белгинин нормалдуу белгиге

1. **Макал-накыл, ылакап-ылайык кеп. Макал къб\нчъ …тбасым жасаса, ылакап ... .**

А) акылга, эске таянат б) ойлоого, купулга толот

В) кеёешке, пикирге келет г) максатка, къё\лгъ

1. **Диалектилик тилде айтылган създър**

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) ж\р\, туру, кеген, оноякта

в) ж\рът, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

1. **Караёгы киргенде деген т\ш\н\кт\ берген фразеологиялык бирдик:**

А) к\ндъ майрам, к\ндъ той. б) къз\ кычышуу. в) къз байланганда. г) акесин таанытуу

1. **Тъл съз деген эмне?**

А) Менин съз\м. б) Анын съз\ в) Жън эле съз\ г) С\йлъъч\н\н съз\

1. **Тактоочторго жалганбаган м\чълър:**

А) ыл, -дыр, -мын б) жъндъмъ м\чълър

В) –лар жана таандык м\чълър г) бардык эле м\чълър

1. **ЭЭ менен баяндоочтун ортосуна сызыкча тура коюлган с\йлъм:**

А) Ак эмгектин наны таттуу, жамандын –жаны таттуу. Б) Улуу – баласы Балтабай.

В) Илим – ънър булагы, ънър – ъм\р чырагы.

Г) Бизде – табигаи тартуулаган ушунлдай кооз аймактар къп.

1. **Зат атоочко м\нъзд\\ категориялар:**

А) жъндъмъ, таандык, даража, жак б) даража, чак, жак

в) жак, чак, ыёгай, мамиле г) жъндъмъ, таандык, сан

1. **Тексттеги абзац ……….жараша болот.**

А) мазмунуна б) идеясына в) микротемаларга г) планга

1. **Кептин негизги стилдерин тап.**

А) с\йлъш\\ жана жазуу стили б) баяндоо, с\ръттъъ, ой ж\г\рт\\

В) оозеки, жазуу, иш кагаз стили г) къркъм, илимлй, публицистикалык

1. **Элге кеёири тарап, элдик ырга айланган «Алымкан» деген ырды ким жараткан?**

А) Калык б) Алымкул в) Осмонкул г) Токтогул

1. **Орто кылымда жашаган кър\н\кт\\ окумуштуу Кашкарлык Махмуддун белгил\\ эмгеги кайсы?**

А) «Т\рк създър\н\н жыйнагы» б) «Кутту билим»

В) «Орхон-Енисей эстеликтери» г) «Т\рк элдеринин улуу эпосу»

1. **Б.Алыкуловдун «Ажал», «К\н», «Шамал» лирикаларынын жанрдык ъзгъчъл\г\?**

А) турмуштук б) с\й\\ в) философиялык г) насыят

1. **Этиштин башка съз т\рк\мдър\нън айырмасы:**

А) жънъкъй жана татаал болуп бъл\н\ш\. Б) этиш създърд\н маани бергендиги

В) мамиле, чак, жак, ыёгай категориялары болгондугу. Г) айырмасы жок

1. **Кыргыз тил илиминдеги тъл башы катары саналган инсанды аныкта.**

А) О. Лепесов б) С. Карачев В) К. Тыныстанов Г) М. Элебаев

1. **Тике създъ …… берилет.**

А) башка биръън\н съз\ ъзгърт\л\п. Б) автордун съз\ ъзгърт\лбъй

В) айтуучунун съз\ ъзгърт\л\п. Г) башка биръън\н съз\ эч ъзгърт\лбъй

1. **Окуяларды билдирген зат атооч:**

А) борошо, чагылган б) китеп, калем. В) кечээ, б\г\н г) демонстрация, согуш

1. **Ъткън чакта турган татаал этиш:**

А) угуп, отурам, ырдап жатасыё б) келе жатат, даярдап жатат

В) барган элем, кър\шкън экен г) Кыйынчылыктан чыгабыз

1. **Ошончолук къп шириндин ичинен,**

**Атасы \ч\н андай ширин жок эле…» - А.Осмоновдун кайсы ырынан?**

А) «Коштошуу». б) «Ъз\мд\ ъз\м». В) «Бъбъккъ» г) «Адамзат

1. **Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:**

А) с\йлъмд\к туруктуу т\з\л\шкъ ээ

Б) фразеологизмдер кээде с\йлъм, кээде съз айкашы т\р\ндъ учурайт

В) макалдар дайым с\йлъмд\к т\з\л\шкъ ээ, эл турмушунан алынып, анын бай тажрыйбасы корутундуланат, дидактикалык м\нъзгъ ээ.

Г) фразеологизмдер къркъм каражат катары гана колдонулат, элест\\, образдуу туюнтууну къздъбъйт.

1. **Жеёижоктун колукту уул, ага, ини, \й-б\лъ ынтымагы жън\дъг\ ыры кайсы?**

А) «Агаё» б) «Колукту» в) «/й-б\лъ» г) «Ынтымагыё»

1. **Орто кылымда кайсы т\рк окумуштуусу д\йнъ ж\з\н\н картасын т\згън?**

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп. В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

1. **Орфоэпия – бул …**

А) адабий тилдин нормасында туура жазуу

Б) адабий тилдин нормасында оозеки туура с\йлъъ

В) тыныш белгилерин туура коюу. Г) башка тилден кирген създърд\ туура жазуу

1. **К.Тыныстанов кыргызча которгон чыгарманы белгиле.**

А) «Ийнелик менен кумурска». б) «Дубровский». В) «Евгений Онегин». г) «Хажы Мурат»

1. **К\чътмъ даражадагы мисалды тап.**

А) кыпкызыл, упузун, капкара. Б) ах, ух, бах, ой. в) ак, кызыл, кък. г) агыш, къг\ш, кара сымал

1. ***Токтогулдун санаасы каптагы кумдай чубурду.***

**С\йлъмд\н айтылыш максатына карата т\р\:**

 А) жай б) илепт\\ в) суроолуу г) буйруктуу

1. **С\йлъш\\ стилине м\нъзд\\ чъйръ:**

А) китеп б) газета в) журнал \йдъ

1. **Басма създър, коомдук иштерди ж\рг\з\\, мектептерде сабак окутуу, радио бер\\, теле кърсът\\лърд\н тилинин нормасы:**

А) адабий тилдин нормасында. б) жергиликт\\ тилдин нормасында

В) ар бир областтар ъз-ъз\нчъ ж\рг\зът. г) диалектилик жана говордук ыкма

1. **Фразелогизм създърд\н башка тилге так которулушу.**

А) так которулат. б) жарым-жартылай которулат

В) которулбайт, анын башка тилде эквикаленти болот

Г) которулбайт анын башка тилде эквиваленти болбойт

1. **Жоо кеткенден кийин ………………..**

А) жоо-жарагыёды ыргыт. б) найзаёды бийик карма.

В) кылычыёды ташка чап г) жоо-жарагыёды катып кой